



LA VIDA EN MADRID

Delirante acogida de las barriadas de Prosperidad y Canillas a Nuestra Señora de Fátima

LA ESPOSA DEL CAUDILLO ASISTIO A LOS CULTOS DE AYER EN LA CATEDRAL

El patriarca obispo concurrió a los actos del Congreso Mariano y cultos

En la jornada de ayer continuó el intenso fervor, y la muchedumbre de madrileños en torno a la sagrada imagen de Nuestra Señora de Fátima, recogida en la noche anterior en la iglesia catedral por los párrocos y representantes parroquiales de las barriadas de la Prosperidad, Ciudad Lineal, Colonia del Viso y Ciudad Jardín, y llevada en magna procesión hasta la iglesia del Sagrado Corazón; procesión en la que se hizo una parada en la Embajada de Portugal y en el templo del convento de dominicos de San Pedro el Real, donde la efígie de la Virgen fue venerada por la esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Las adoraciones, cánticos y plegarias durante la estancia en los templos de las indicadas barriadas y el traslado procesional entre los mismos no cesaron registrándose muestras del entusiasmo del vecindario, como el engalanamiento, realmente extraordinario, de la calle central de la colonia de la Prosperidad, en la que los vecinos espontáneamente habían y rifeado suscripciones para exornar con banderas nacionales y portuguesas y alegorías dicha calle, enarandola y levantando dos arcos de triunfo.

La sagrada imagen de la Virgen estuvo en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" de Insurrección del Frente de Juventudes, recibiendo el homenaje entusiasta y fervoroso, y en el Asilo de San Rafael, que en la carretera de Chamartín dirigen los hermanos hospitalarios de San Juan de Dios, donde las conmovedoras escenas de su presencia entre los niños que allí reciben asistencia dejaron honda impresión en cuantos la presenciaron.

LA VIRGEN EN LA ACADEMIA "JOSE ANTONIO"

A la una de la tarde los alumnos de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" se trasladaron a la Academia de Insurrección del Frente de Juventudes.

Concurrió el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, el obispo auxiliar de la diócesis, el obispo titular de Ereso y consiliario general de la Acción Católica Española.

Asistieron Sus Altezas el Infante Don Fernando y la duquesa de Talavera y otras personalidades.

Después del rezo solemne de las plegarias, ocupó la sagrada cátedra el canónico magistrado de la catedral, doctor Castro Albarrán, quien desarrolló el tema "El mensaje de Fátima y el misterio de la Asunción".

Terminados los solemnes cultos continuó la muchedumbre congregada ante la imagen en la representación parroquial de Nuestra Señora de las Victorias (Tetuán), que fue la feligresía que había de gozar de la presencia de la venerada imagen, y donde permaneció hasta la mediodía de hoy recibiendo el homenaje fervoroso de la populosa barriada.

LA SECCION FEMENINA REALIZARA UNA VELA DE HONOR

El próximo sábado, día 29, todas las camaradas de la Sección Femenina realizarán una vela de honor de la Santísima Virgen de Fátima. Las afiliadas deben personarse, durante todo el día de mañana viernes en sus respectivos distritos, con el fin de recibir las instrucciones necesarias para su incorporación a dicho acto.

LA GRAN CONCENTRACION DE NIÑOS, SUSPENDIDA

Por dificultades surgidas a última hora en relación con el transporte de niños a la plaza de la Armada, se suspende la gran concentración que estaba señalada para el día 28 a las cinco de la tarde.

ACTOS PARA HOY

A las ocho y treinta de la mañana, misa de comunión en la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias.

A las once de la noche, traslado procesional de la imagen desde el Seminario Conciliar a la parroquia de Santa Cristina (carretera de Extremadura), donde permanecerá hasta las ocho y media de la mañana del día 29.

ITINERARIO QUE RECORRERA LA PROCESION DE ESTA NOCHE

Salida del Seminario, sito en la calle de San Buenaventura, carrera de San Francisco, plaza de los Carros, plaza del Marqués de Comillas, calle de Segovia, carretera de Extremadura hasta la parroquia de Santa Cristina.

Se ha reunido el Consejo de Sanidad

Presidió el Ministro de la Gobernación. Se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad, presidido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El director general de cuenta del estado sanitario de país, que es excelente. Se estudió el proyecto de Sanidad Municipal, quedando pendiente de aprobación definitiva para la reunión del próximo lunes. Asimismo fue aprobado el proyecto de Instituto del Cáncer de Madrid, en colaboración con la Facultad de Medicina.

También se aprobaron los Reglamentos sobre desinfección y desinfectación en locales y transportes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

Más de 700 viviendas de la Obra Sindical de Hogar en Villaverde

HOY SERAN INAUGURADAS 103 VIVIENDAS DEL GRUPO "SAN CARLOS", PARA OBREROS Y EMPLEADOS

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, principal impulsor y protector de este grupo

"En Madrid hacen falta muchas viviendas". Es esta una frase que diariamente se viene repitiendo desde hace algunos años en la Prensa, en la radio, en las conversaciones de la calle, en las uniones y conferencias. No hace aún muchos días oíamos de las autoridades y en un importante centro cultural de nuestra ciudad una documentada disertación sobre el problema de la vivienda en Madrid.

Es, en efecto, una realidad palpante y abrumadora. La población crece en estos últimos tiempos a un ritmo bastante acelerado; las dificultades para la construcción de edificios no permitían acompañar ésta de un modo paralelo a tal incremento demográfico; se padecía de atrás un elevado déficit de habitaciones, notoriamente agravado desde la terminación de nuestra guerra. Todas estas cosas habían llegado a crear una difícil y delicada situación en la vida madrileña, y ello exigía una inmediata y adecuada solución.

El único remedio que había de acometer la construcción del mayor número posible de grupos y barriadas integrados por miles de viviendas que, sin carecer de las más elementales condiciones de confort, higiene y salubridad, no alcanzaran presupuestos de demasiado altos, con el fin de hacerlas asequibles al nivel económico de los futuros beneficiarios.

Se imponía, pues, la construcción de viviendas destinadas principalmente a la clase media y a las clases humildes, que en realidad eran los sectores sociales que peor podían defenderse contra la gravedad del mal.

En esta cuestión del problema de la vivienda existe un interesante aspecto en el que, a nuestro juicio, se ha pensado con bastante buen acierto. Y es que su resolución no reside realmente en incrementar las construcciones en el centro del casco urbano, congestionado ya en exceso y demasiado oneroso, por el precio de sus solares, para lograr viviendas de presupuestos reducidos. El interés principal del remedio reside en empalmar tales grupos de viviendas en los pueblos y barrios del cinturón madrileño, dotándolos al mismo tiempo de suficientes medios de locomoción con la capital. Allí, por otra parte, suelen radicarse los centros de trabajo.

El grupo "San Carlos", cuya primera fase, de 103 viviendas, inaugurase ahora, goza de un magnífico emplazamiento, por estar situado junto a la nueva estación de Villaverde, en la que pararán todos los trenes de viajeros que circulen por las líneas del Sur y del Oeste.

Este proyecto ha sido resultado en agrupaciones de casas colectivas, con bloques de dos y tres plantas. Hay seis modelos diferentes de viviendas, y todas constan de tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de baño y vestíbulo. Separando los bloques existen unos patios o jardines, para embellecimiento del grupo. El presupuesto total de cada vivienda oscila entre 30.000 y 40.000 pesetas, y las cuotas de amortización están comprendidas entre 107 y 148 pesetas mensuales. Al cabo de cuarenta años, como plazo máximo, las viviendas pasarán a propiedad de los beneficiarios.

No sería justo terminar estas líneas sin hacer una mención especial al camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, por el entusiasmo y calor que en la realización de este proyecto pone y por la considerable ayuda económica y moral que en todo momento ha prestado. Bien puede decirse que él ha sido el impulsor de este grupo de viviendas y que gracias a su iniciativa personal y a su tesón, eficazmente secundados por la Obra Sindical de Hogar, el pueblo de Villaverde cuenta desde hoy con este centenar más de viviendas para su vecindario.

Miguel DEL BARRIO

VIDA SOCIAL

Boda

Benedito por fray Maurilio de Bogaña, se ha celebrado en la iglesia parroquial de Santa Bárbara el enlace matrimonial de la bella señorita Margarita de Orduña y Barrero con don José López de Albaracete.

Fuieron padrinos, doña Asunción Saus de López, madre del novio, y don Carlos de Orduña y Fernández Shaw, padre de la novia.

Actuaron como testigos, por parte de ella, sus tíos don José Luis y don Juan de los Ríos, y don Juan Menéndez Campillo, el marqués de Bergés, el marqués de Delicias del Templo y don Eloy Ribas. Y por parte de él, su padre, don Lorenzo López García; don Juan López Belmonte; don Alejandro Saus Legorburu y don Pedro López Belmonte.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Francisco Alonso López

COMPOSITOR

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MAYO DE 1948

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

RUEGA una oración por su alma e invita a los solemnes funerales que se verificarán mañana día 28, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito, sita en la calle de Alcalá (esquina a Lagasca).

Las misas gregorianas que se celebran a las siete de la mañana en la iglesia del Perpetuo Socorro (calle Manzanares) y en la de los RR. PP. Agustinos (calle del Doctor Dugué), así como en las iglesias de Nuestra Señora de las Angustias, de Graciana, y en el Monasterio de El Encanto, serán aplicadas en sufragio de su alma.

El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Se ha reunido el Consejo de Sanidad

Presidió el Ministro de la Gobernación. Se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad, presidido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El director general de cuenta del estado sanitario de país, que es excelente. Se estudió el proyecto de Sanidad Municipal, quedando pendiente de aprobación definitiva para la reunión del próximo lunes. Asimismo fue aprobado el proyecto de Instituto del Cáncer de Madrid, en colaboración con la Facultad de Medicina.

También se aprobaron los Reglamentos sobre desinfección y desinfectación en locales y transportes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

ARTE

La Nacional de Bellas Artes

PINTURA.-Salas XV, XVI, XVII, XVIII y XIX

En la Sala XV, ese patio abandonado es una bonita ilustración, pasada a un lienzo por su autor, Leonardo Pérez Obis. Mucho criterio realista, y poco ánimo para superar posición tan pegada a la tierra en dos cuadros: la «Año ranza», de Eduardo Peña, y el bodegón de Carlota Ferial. Este criterio se hace más acucioso, más orientado en la pintura de don Celestino Díaz y Gutiérrez. García Morales pinta un desnudo de mujer; pero la figura se le hace ingrata: está mal sentada, y el brazo se le marcha. Y pensar que este artista—García Morales—es el autor de un precioso desnudo exhibido en otra sala bajo el título de «Desnudo del collar», de fácil y agradable belleza.

La «Ballerina», debida a Enrique Gil Guerra, se le desordena un tanto en su entonación. Carmen Vives logra mantener un espíritu grave, en un retrato cumplido con significación honda, y delicado efecto. En el paisaje de Sepúlveda, de Lope Tablada de Diego, falta «eso», «esos» que nada menos se puede llamar «aire», «atmósfera».

En «Sábado de Gloria en Lagartera», Marcial Moreno, cumple estrictamente con la copia fiel de unos trajes regionales.

En la Sala XVI, María Robeset presenta un gran cuadro de carácter religioso, obra de empeño que conviene valorar; pero, con todo, preferimos el retrato que exhibe en otra sala. El buen artista Santiago Téllez Lora, con un lienzo de una obra que no le representa de manera, un paisaje de un pueblo serrano interpretado con una fantasía excesivamente decorativa. Carlos Velázquez cumple muy discretamente con su cuadro «Merced», entendido, con sensibilidad indubitable.

Bien, bien pintado, «La niña plañora», de Alberto Duce Baquero; pero, no se sabe por qué, el cuadro no resulta simpático. En el «Jesús obrero», de Julio Barrera, la gran pintura se le queda un poco estampa de devocionario ampliado, enormemente, un tanto convencional, como esos troncos de árbol que parecen del interior de cuento de niños. El «Interior romántico», de María Galán, no es un interior romántico. Es más un interior 1926, con su retrato gótico, sus largos visillos, su araña de cristal con bronce.

En «La mañana», de Rodríguez Jaldán, el esteticismo excesivo perjudica un poco el cuadro, que está bien compuesto y muy discretamente pintado. En la Sala XVII, Manuel Migrante acierta con un sobrio retrato del señor Lamo de Espinosa. En «Los defensores de Teruel», Francisco José Echazur cumple con emoción un tema noble. La mancha de la guerra.

Este proyecto ha sido resultado en agrupaciones de casas colectivas, con bloques de dos y tres plantas. Hay seis modelos diferentes de viviendas, y todas constan de tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de baño y vestíbulo. Separando los bloques existen unos patios o jardines, para embellecimiento del grupo. El presupuesto total de cada vivienda oscila entre 30.000 y 40.000 pesetas, y las cuotas de amortización están comprendidas entre 107 y 148 pesetas mensuales. Al cabo de cuarenta años, como plazo máximo, las viviendas pasarán a propiedad de los beneficiarios.

No sería justo terminar estas líneas sin hacer una mención especial al camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, por el entusiasmo y calor que en la realización de este proyecto pone y por la considerable ayuda económica y moral que en todo momento ha prestado. Bien puede decirse que él ha sido el impulsor de este grupo de viviendas y que gracias a su iniciativa personal y a su tesón, eficazmente secundados por la Obra Sindical de Hogar, el pueblo de Villaverde cuenta desde hoy con este centenar más de viviendas para su vecindario.

Miguel DEL BARRIO

VIDA SOCIAL

Boda

Benedito por fray Maurilio de Bogaña, se ha celebrado en la iglesia parroquial de Santa Bárbara el enlace matrimonial de la bella señorita Margarita de Orduña y Barrero con don José López de Albaracete.

Fuieron padrinos, doña Asunción Saus de López, madre del novio, y don Carlos de Orduña y Fernández Shaw, padre de la novia.

Actuaron como testigos, por parte de ella, sus tíos don José Luis y don Juan de los Ríos, y don Juan Menéndez Campillo, el marqués de Bergés, el marqués de Delicias del Templo y don Eloy Ribas. Y por parte de él, su padre, don Lorenzo López García; don Juan López Belmonte; don Alejandro Saus Legorburu y don Pedro López Belmonte.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Francisco Alonso López

COMPOSITOR

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MAYO DE 1948

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

RUEGA una oración por su alma e invita a los solemnes funerales que se verificarán mañana día 28, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito, sita en la calle de Alcalá (esquina a Lagasca).

Las misas gregorianas que se celebran a las siete de la mañana en la iglesia del Perpetuo Socorro (calle Manzanares) y en la de los RR. PP. Agustinos (calle del Doctor Dugué), así como en las iglesias de Nuestra Señora de las Angustias, de Graciana, y en el Monasterio de El Encanto, serán aplicadas en sufragio de su alma.

El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Se ha reunido el Consejo de Sanidad

Presidió el Ministro de la Gobernación. Se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad, presidido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El director general de cuenta del estado sanitario de país, que es excelente. Se estudió el proyecto de Sanidad Municipal, quedando pendiente de aprobación definitiva para la reunión del próximo lunes. Asimismo fue aprobado el proyecto de Instituto del Cáncer de Madrid, en colaboración con la Facultad de Medicina.

También se aprobaron los Reglamentos sobre desinfección y desinfectación en locales y transportes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.



En la Sala XV, ese patio abandonado es una bonita ilustración, pasada a un lienzo por su autor, Leonardo Pérez Obis. Mucho criterio realista, y poco ánimo para superar posición tan pegada a la tierra en dos cuadros: la «Año ranza», de Eduardo Peña, y el bodegón de Carlota Ferial. Este criterio se hace más acucioso, más orientado en la pintura de don Celestino Díaz y Gutiérrez. García Morales pinta un desnudo de mujer; pero la figura se le hace ingrata: está mal sentada, y el brazo se le marcha. Y pensar que este artista—García Morales—es el autor de un precioso desnudo exhibido en otra sala bajo el título de «Desnudo del collar», de fácil y agradable belleza.

La «Ballerina», debida a Enrique Gil Guerra, se le desordena un tanto en su entonación. Carmen Vives logra mantener un espíritu grave, en un retrato cumplido con significación honda, y delicado efecto. En el paisaje de Sepúlveda, de Lope Tablada de Diego, falta «eso», «esos» que nada menos se puede llamar «aire», «atmósfera».

En «Sábado de Gloria en Lagartera», Marcial Moreno, cumple estrictamente con la copia fiel de unos trajes regionales.

En la Sala XVI, María Robeset presenta un gran cuadro de carácter religioso, obra de empeño que conviene valorar; pero, con todo, preferimos el retrato que exhibe en otra sala. El buen artista Santiago Téllez Lora, con un lienzo de una obra que no le representa de manera, un paisaje de un pueblo serrano interpretado con una fantasía excesivamente decorativa. Carlos Velázquez cumple muy discretamente con su cuadro «Merced», entendido, con sensibilidad indubitable.

Bien, bien pintado, «La niña plañora», de Alberto Duce Baquero; pero, no se sabe por qué, el cuadro no resulta simpático. En el «Jesús obrero», de Julio Barrera, la gran pintura se le queda un poco estampa de devocionario ampliado, enormemente, un tanto convencional, como esos troncos de árbol que parecen del interior de cuento de niños. El «Interior romántico», de María Galán, no es un interior romántico. Es más un interior 1926, con su retrato gótico, sus largos visillos, su araña de cristal con bronce.

En «La mañana», de Rodríguez Jaldán, el esteticismo excesivo perjudica un poco el cuadro, que está bien compuesto y muy discretamente pintado. En la Sala XVII, Manuel Migrante acierta con un sobrio retrato del señor Lamo de Espinosa. En «Los defensores de Teruel», Francisco José Echazur cumple con emoción un tema noble. La mancha de la guerra.

Este proyecto ha sido resultado en agrupaciones de casas colectivas, con bloques de dos y tres plantas. Hay seis modelos diferentes de viviendas, y todas constan de tres dormitorios, comedor, cocina, cuarto de baño y vestíbulo. Separando los bloques existen unos patios o jardines, para embellecimiento del grupo. El presupuesto total de cada vivienda oscila entre 30.000 y 40.000 pesetas, y las cuotas de amortización están comprendidas entre 107 y 148 pesetas mensuales. Al cabo de cuarenta años, como plazo máximo, las viviendas pasarán a propiedad de los beneficiarios.

No sería justo terminar estas líneas sin hacer una mención especial al camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, por el entusiasmo y calor que en la realización de este proyecto pone y por la considerable ayuda económica y moral que en todo momento ha prestado. Bien puede decirse que él ha sido el impulsor de este grupo de viviendas y que gracias a su iniciativa personal y a su tesón, eficazmente secundados por la Obra Sindical de Hogar, el pueblo de Villaverde cuenta desde hoy con este centenar más de viviendas para su vecindario.

Miguel DEL BARRIO

VIDA SOCIAL

Boda

Benedito por fray Maurilio de Bogaña, se ha celebrado en la iglesia parroquial de Santa Bárbara el enlace matrimonial de la bella señorita Margarita de Orduña y Barrero con don José López de Albaracete.

Fuieron padrinos, doña Asunción Saus de López, madre del novio, y don Carlos de Orduña y Fernández Shaw, padre de la novia.

Actuaron como testigos, por parte de ella, sus tíos don José Luis y don Juan de los Ríos, y don Juan Menéndez Campillo, el marqués de Bergés, el marqués de Delicias del Templo y don Eloy Ribas. Y por parte de él, su padre, don Lorenzo López García; don Juan López Belmonte; don Alejandro Saus Legorburu y don Pedro López Belmonte.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Francisco Alonso López

COMPOSITOR

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MAYO DE 1948

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

RUEGA una oración por su alma e invita a los solemnes funerales que se verificarán mañana día 28, a las once y media de la mañana, en la iglesia de San Manuel y San Benito, sita en la calle de Alcalá (esquina a Lagasca).

Las misas gregorianas que se celebran a las siete de la mañana en la iglesia del Perpetuo Socorro (calle Manzanares) y en la de los RR. PP. Agustinos (calle del Doctor Dugué), así como en las iglesias de Nuestra Señora de las Angustias, de Graciana, y en el Monasterio de El Encanto, serán aplicadas en sufragio de su alma.

El excelentísimo señor Nuncio de Su Santidad y varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Se ha reunido el Consejo de Sanidad

Presidió el Ministro de la Gobernación. Se ha reunido el Consejo Nacional de Sanidad, presidido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio de la Academia de Mandos, con sus familias, presenciaron la llegada y partida de la Virgen de Fátima, las más altas autoridades del Frente de Juventudes.

En la mañana de ayer, en la Prosperidad, donde habían de recoger la imagen de la Virgen de Fátima. Los alumnos de la Academia tomaron las andas en diversos turnos hasta la plaza de la Armada, donde había sido instalada una pequeña tribuna donde fue depositada durante breves minutos Nuestra Señora de Fátima. Fue cantada la Salve, y seguidamente la Virgen, procesionalmente, siguió su camino con dirección al Oratorio de niños de San Ramón y San Antonio, donde hicieron entrega de la imagen.

En el edificio

El cardenal Cerejeira llegará mañana a Madrid

(Viene de primera página)

del primado portugués, próximo a ilustre huésped de la capital española. Su mejor biógrafo, el padre Moreira das Neves—brillante y activo redactor jefe de "Notícias"—inicia así su obra monumental, en prensa, sobre el purpurado lisboeta: "Don Manuel Gonçalves Cerejeira: romero de Dios y su Apóstol, a través de los caminos de la tierra y de las rutas del espíritu." Cerejeira es una nueva confirmación, por la vida del cardenal, de que la vida del espíritu, a través de las rutas del espíritu, es una aventura continua peregrina por tierras propias y extrañas.

Romero de Dios por las rutas del espíritu, este príncipe de la Iglesia llegará a Madrid el día 28. Realizará el viaje en un avión portugués, especialmente fletado a tal efecto. En su séquito figurará un grupo de redactores de los periódicos lisboetas. Durante tres días, Madrid podrá justamente emorgullirse de tan alto visitante. Podrá emorgullirse con doble y legítimo orgullo, porque la presencia del cardenal Cerejeira coincide, además, con la estancia madrileña de la milagrosa imagen de la Virgen de Fátima, Patrona de Portugal.

No es fácil, decimos, resumir en una crónica la personalidad gigante del primado portugués. Concorre en el pastor de la grey lusitana tal cúmulo de personalidades apóstolicas, intelectuales y humanas, que le convierten en figura histórica del Portugal de nuestros días. En el dichoso palacio de São Paulo, de Santa Ana, sede del Patriarcado, vive no sólo la suprema jerarquía eclesiástica portuguesa, sino también la representación más viva de la grandeza y espiritualidad lusas contemporáneas.

La modestia franciscana de su vida privada corre pareja con el esplendor de su capacidad mental. Porque el cardenal Cerejeira une a su elevado rango eclesiástico una altura intelectual poco frecuente. Ordenado sacerdote a los veintidós años, se doctoraba en la Facultad de Letras de Coimbra siete años después. Más tarde pasaba a desempeñar una cátedra de dicha Facultad, y posteriormente dirigió la Biblioteca de la Universidad comburgense. Catedrático también de Coimbra, Oliveira Salazar, mantuvo en toda época estrechas relaciones personales con el entonces profesor Cerejeira. Ambos residían en la misma casa. A los dos les unía una misma formación espiritual y una misma vocación cultural. Durante su etapa profesional en Coimbra el cardenal Cerejeira publicó numerosos trabajos literarios. Son notables sus estudios sobre la Edad Media y el humanismo en Portugal. Su relevante personalidad intelectual le lleva a intervenir en 1916 en un Congreso para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Oporto. Su labor científica es reconocida por la Real Academia Española de la Historia, nombrándole académico correspondiente.

La vida del cardenal Cerejeira se orienta, a partir de 1928, exclusivamente al servicio de la Iglesia. El 17 de junio de dicho año es consagrado en la catedral nueva de Coimbra arzobispo titular de Milete. Elegido en 1929 vicario capitular de Lisboa, "sede vacante" por muerte del cardenal Belo Mendes, pocas se-

manas después, es designado patriarca de Lisboa en un consistorio secreto. Aquel mismo año es honrado con la púrpura cardinalicia y el Santo Padre Pío XI le entrega personalmente el capelo símbolo de su nueva dignidad. El cardenal Cerejeira pasó a ser entonces el miembro más joven del Sacro Colegio Romano. Tenía a la sazón cuarenta y un años.

Legado pontificio en varios Congresos católicos celebrados en el país, realizó después un viaje a la Argentina y otro al Brasil. Dos años más tarde visitó California, invitado por la colonia portuguesa de aquella región. Como legado de Pío XII marchó a tierras portuguesas de África, en un viaje calificado por el propio Pontífice como "navegación de paz y de gloria". Nueva visita al Brasil en 1946, para inaugurar la Universidad católica de São Paulo, aparte de inolvidables viajes a Roma, el último de los cuales realizado recientemente con motivo de la canonización de San Juan de Brito.

Hombre moderno por excelencia, el cardenal Cerejeira ha dedicado especial atención a la obra de reconstrucción de los Seminarios. Bajo su directa inspiración fué construido el Seminario lisboeta de los Olivais, uno de los mayores y más bellos del mundo. Fundó el Seminario de Almada y restauró el de Santarém. Puede decirse que no hay género de apostolado que no haya sido realizado por el patriarca de Lisboa, tanto en los sectores de la alta cultura como cerca de los pobres, los humildes y los enfermos. Y, en fin, bajo su pontificado, la devoción a la Virgen de Fátima trasciende las fronteras portuguesas para alcanzar un ámbito universal.

Escritor de recia prosa, ha publicado numerosos volúmenes, entre los que destaca, aparte de sus "Obras Pastorales", su libro "La Iglesia y el pensamiento contemporáneo", traducido al castellano. Orador insigne, su palabra, prodigada en numerosas alocuciones y mensajes radiofónicos, es siempre escuchada con el mayor interés, tanto por católicos, como por no católicos.

He aquí algunos leves rasgos personales del cardenal patriarca de Lisboa, próximo huésped de la capital española. Su breve estancia en Madrid recordará al adicto de quien escribió: "Jornada de esperanza y de gloria ha sido la vida toda de don Manuel Gonçalves Cerejeira."

CASA MEILAN

COMIDAS TÍPICAS GALLEGAS

CARTA ECONOMICA DE LA CASA

Sopa de fideos	1,00
" " pescado	1,50
" " bullabesa	1,50
Huevos fritos con patatas	4,00
" " chorizo	4,50
" " jamón	4,50
" " tomate	4,25
Merluza frita	2,50
" a la riojana	2,50
" con vinagreta	2,50
Judías estofadas	2,50
" verdes	2,50
Fabada	4,00
Bacalao con tomate	5,00
Espárragos con mayonesa	5,00
Bistec con patatas	6,00
Cordero asado	9,00
Lengua a la jardinera	6,00
Chuleta ternera con patatas	7,50

SAN MARCOS, 4

TELÉFONO 220498

La república hereditaria

(Viene de primera página)

ta de ferocidades ha pasado insensiblemente sobre los rangos todos, de la Administración, sobre la integridad de los jueces, la moralidad de los policías, la formación de los maestros o la pureza de la burocracia. No se oír de que todos los escalones de la Administración, que fueron cuidadosamente depurados por Lima-tour durante la dictadura de Porfirio Díaz, se vieron sometidos durante la etapa revolucionaria a convulsiones espantosas, a lo largo de las cuales el cohecho se convirtió en una especie de institución cuasiconstitucional. La herencia "familiar" de la revolución ha llegado en ese estado hasta las manos de Miguel Alemán, y para valorar el esfuerzo del actual Gobierno mejicano nadie puede, injustamente, desconocer aquellos hechos. Veremos otro día cuál es el aparato jurídico de que dispone Alemán y cómo lo emplea; pero conviene, sobre todo, no olvidarse de quienes fueron sus antecesores en el mando.

Los mejicanos—me decía un político de allá—se olvidan con frecuencia que hemos tenido en el Poder Presidentes como Eulalio Gutiérrez. Usted sabe lo que pasó con el general Gutiérrez?

—No, señor; se lo aseguro.

—Pues cuando fui Presidente delérense en el "Boletín Oficial" unos decretos firmados "Gutiérrez". ¿Qué son éstos? preguntó. "Usted, señor Presidente", contestó el secretario. "Pero, si yo me llamo 'Ulalio'".

Y así sucesivamente.

Ismael HERRAIZ

Primera de feria en Córdoba

Parrilla, obtiene un éxito

CORDOBA 26.—Primera de feria. Toros de Bohórquez.

Pepe Luis Vázquez, ovación en el primero y bronca y pitos en el cuarto.

Pepe Martín Vázquez, palmas en el segundo y no hizo nada en el quinto.

Parrilla, palmas en el tercero y gran éxito en el sexto, cortando orejas y rabo y saliendo en hombros. (Cifra.)

EL ESTADO DE PAQUITO MUÑOZ

BARCELONA 26.—El doctor Olive Gumá ha visitado al mator de toros Paquito Muñoz, facilitándole el siguiente parte:

"Ha sido posible retirar el vendaje de la herida que sufre el diestro Francisco Muñoz. No obstante, son necesarios varios días de observación debido a la profundidad de la misma." (Cifra.)

Bobadilla Jerez CONAC

103

pruebe y compare

PUBLICACIONES "REUS"

F. I. Perera, dos Santos: "Un Estado corporativo. La constitución social y política portuguesa", 35 pesetas.—E. Pérez Botija: "Las nuevas doctrinas sobre el Contrato de Trabajo", 3.—"Salarios", 36.—"Contrato de Trabajo y Derecho Público", 6.—F. Pérez Díaz: "El Contrato de Trabajo y la cuestión social", 6.—J. Pérez Madrigal: "Memorias de un converso" (tres tomos), 30.—O. Pérez Solís: "Máscara Pícaro", 15.—Pam. Plé: "Tratado elemental de legislación industrial" (tomo I), 50.—D. Ochoa Illos y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preclados, 23 y 6, Madrid.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 128

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAL ELÉCTRICO. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 26 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 119

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 118

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 117

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 116

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 115

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 114

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

MINISTERIO DEL EJERCITO

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

PARKES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

CONCURSO NUM. 113

Se anuncia concurso para adquisición de MATERIAS. Pliegos de condiciones y relación de material están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Almacén Central, calle de Granada, 53, Madrid).

Se celebrará el 25 de junio, a las diez horas, en dicho Almacén Central.

Miles de argentinos y españoles vitorean la bandera de España

(Viene de primera página)

veinticinco mil gargantas festivas celebraron la muñeira y el fandango, la gentil sardana y la jota brava, el "quitá y pon" cántico y el báquico frenesí de la Rioja, los ritmos asturianos y la fragancia majestuosa de las sevillanas. Se encontraban los argentinos en aquellos bailes, y el vestido y el paso de las canarias eran como la antigua profecía de las Américas.

Basta con una sencilla operación aritmética, y digo sencilla por pura inercia, porque, ¿quién sostiene con la cabeza alta que el multiplicar es tan simple? Basta con una sencilla operación aritmética para saber hasta dónde llegó el entusiasmo. Multipliquen ustedes la intensidad y la duración de las ovaciones del primer día en La Plata por veinticinco mil espectadores, por el sol y la luz, por el frío aire libre, y tendrán un estupendo resultado. Para mí—cansado ya de cantar expresiones que reflejen la impresión de verdad de este éxito—resulta cómodo decirlo así. Entre actuar en un teatro, donde nos encontramos con un hermoso teatro en el escenario—esto es, el siglo octavo oficial—que decía: "Seremos a la cultura, procedamos en consecuencia", y actuar bajo el cielo limpio de una mañana, la diferencia es grande. Entre actuar en un teatro—alegre, sí, y familiar, porque tenía el gesto de una remozada sala tabernícola—, en cuyos pasillos estaba instalada una especie de exposición de trucos, decorados y guardarrápia, la diferencia es grande. La que va de la verdad a la mentira. (Había utilaje de "Aida" y de "Carmen".)

—unos tabucos que probaron para la pantomima "las chicas sevillanas que bailan "La maja y el torero", de óperas sobre tema indígena y de una de esas óperas—yo no entiendo ni media palabra de esto—en lo que salen siempre un rey medieval bastante gordo y una princesa también entrada en carnes. En el sillón real se sentó una rubia de Lérica; a su derecha estaba, tieso como un huso, un caballero español del siglo XVI; a sus pies, en carne y hueso, sentado en la primera grada del estrado uno de

Rafael GARCIA SERRANO

LOS ARABES RECHAZAN LA PROPUESTA DE LA O. N. U.

(Viene de primera página)

las líneas de comunicación judías inmediatamente al sur del mar de Galilea. Los comandos judíos desplegaron actividad.

Frente septentrional. (Libaneses.) Judíos y libaneses se enfrentan a mil metros de distancia en Ras el Hagura, pero no hubo disparos. El Haganah limpió la carretera costera de Acre a la frontera. (Efe.)

LOS IRAQUESES ALCANZAN LA ZONA DE NABULUS

BAGDAD 26.—El comunicado del ministerio de Defensa del Iraq decía anoche que las unidades del Ejército iraquí habían alcanzado la zona de Nabulus, 30 millas al norte de Jerusalén. Las fuerzas aéreas del Iraq bombardearon concentraciones y colonias judías al oeste de Jerusalén. El Regente del Iraq, acompañado del general Salih Sab, jefe del Estado Mayor del Ejército iraquí, ha llegado a Amman. (Efe.)

SEISCIENTOS JUDIOS MUERTOS EN LA CARRETERA DE TEL AVIV A JERUSALEN

TEL AVIV 26.—Despachos de Amman afirman que 600 judíos han resultado muertos cuando las tropas de la Legión Árabe, al bloquear la carretera de Tel Aviv a Jerusalén en Bab el Wad, cercaron y acorralaron a tres a un millar de judíos. (Efe.)

LOS ARABES RECHAZAN UNA PETICION DE EVACUACION DE 600 MUJERES Y NIÑOS

JERUSALEN 26.—El coman-

do árabe de la ciudad vieja ha rechazado una petición judía para la evacuación hacia la zona hebrea de la parte nueva de Jerusalén de unas 600 mujeres y niños. Dicho comandante dijo que, en vista de que los israelíes han violado numerosas veces las reglas concertadas, no puede aceptar la dicha petición, dado que podrían intentar la entrada de refuerzos una vez que se abriese la Puerta de Sión para dar paso a los evacuados. (Efe.)

IGLESIAS CATOLICAS OCUPADAS POR LOS JUDIOS

LONDRES 26.—Noticias recibidas de Palestina dan cuenta de que numerosas iglesias católicas han sido ocupadas por los judíos, después de expulsar a las comunidades religiosas. Entre ellas figura la de San Pedro, levantada en el mismo lugar donde se produjo el milagro de los panes y los peces. Los padres franciscanos fueron expulsados por los judíos. (Efe.)

TEATROS

ZARZUELA ORIGINAL

BALLET RUSSE

DEL CORONEL DE BASIL

HOY JUEVES, 27 MAYO 1946

10.15 NOCHE

FUERA DE ABONO

El lago de los cisnes,

Valse triste,

Francesca da Rimini

y Los presagios

QUINTA SINFONIA

DE TCHAIKOWSKY

Escena del maravilloso ballet "Sinfonía fantástica", que el sábado presentará en la Zarzuela la gran compañía "Original Ballet Russe", con música de Berlioz; coreografía de Leonide Massina, vestuario de Christian Bérard y decorados realizados por el príncipe Scherwachidze

TELÉFONO DE ARRIBA: 23 26 19

CONCHITA PIQUER

De nuevo vuelve a presentarse ante el público madrileño, y repuesta de su ligera indisposición, esta maravillosa artista y su magnífico espectáculo

CALDERON AVISO

REFUESTA DE SU LIGERA INDISPOSICION

CONCHITA PIQUER

VOLVERA A PRESENTARSE HOY, TARDE Y NOCHE, CON SU MARAVILLOSO ESPECTACULO

TELÉFONO DE ARRIBA: 23 26 19

TEATROS

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Bruch, Emisora Film y Agnès Agnès formaron una maravillosa película, que en su lenguaje, en su ritmo, en su emoción, en su interpretación y dirección magnífica, propiedad de los grandes artistas y lugares. Un film de gran orden. Ana Mariscal, Juan Nieto, Juan de Lara y Carlos Agostí forman un maravilloso cuadro de intérpretes, con una acción memorable.

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Bruch, Emisora Film y Agnès Agnès formaron una maravillosa película, que en su lenguaje, en su ritmo, en su emoción, en su interpretación y dirección magnífica, propiedad de los grandes artistas y lugares. Un film de gran orden. Ana Mariscal, Juan Nieto, Juan de Lara y Carlos Agostí forman un maravilloso cuadro de intérpretes, con una acción memorable.

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Bruch, Emisora Film y Agnès Agnès formaron una maravillosa película, que en su lenguaje, en su ritmo, en su emoción, en su interpretación y dirección magnífica, propiedad de los grandes artistas y lugares. Un film de gran orden. Ana Mariscal, Juan Nieto, Juan de Lara y Carlos Agostí forman un maravilloso cuadro de intérpretes, con una acción memorable.

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Bruch, Emisora Film y Agnès Agnès formaron una maravillosa película, que en su lenguaje, en su ritmo, en su emoción, en su interpretación y dirección magnífica, propiedad de los grandes artistas y lugares. Un film de gran orden. Ana Mariscal, Juan Nieto, Juan de Lara y Carlos Agostí forman un maravilloso cuadro de intérpretes, con una acción memorable.

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Bruch, Emisora Film y Agnès Agnès formaron una maravillosa película, que en su lenguaje, en su ritmo, en su emoción, en su interpretación y dirección magnífica, propiedad de los grandes artistas y lugares. Un film de gran orden. Ana Mariscal, Juan Nieto, Juan de Lara y Carlos Agostí forman un maravilloso cuadro de intérpretes, con una acción memorable.

REPARACION DE DANIELLE DARRIEUX

Todavía está presente en el ánimo de todos su gran triunfo en "La primera cita". Puede afirmarse ahora que el que la espera es "Caprichos", será mayor, todavía y no tan sólo por el éxito, sino por su belleza, actualmente en su esplendor, por su elegancia y por el encanto de su personalidad, sino también por el carácter y la originalidad de su película, más alegre y divertida que jamás imaginásemos. Con "Caprichos" Danielle Darrieux vuelve también a darnos la oportunidad de ver a gran Albert Préjean, otra gran predilecta de nuestros públicos.

EL TAMBOR DEL BRUCH

En las orquestas de Montepulciano de Nápoles, fue el primer general artífice de tan espléndida obra, que más parece leyenda que historia. De la gesta del tambor del Br

HISPANOAMERICA

Continúa el éxito de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en la Argentina

Los teatros son materialmente asaltados por el público

Arnulfo Arias sigue llevando ventaja en las elecciones panameñas

Nos hemos ocupado aquí varias veces de la posición anticomunista del Presidente de Chile, señor González Videla; pero hemos omitido, por la deficiente falta de información que implican las noticias habituales, toda referencia a las circunstancias interiores en que se desarrolla la ley anticomunista desatada por el Presidente. Ni que decir tiene que el

comunismo, cuyo principal portavoz es allí "El Siglo", realiza una evidente campaña para convencer al pueblo chileno de que el Presidente propone una medida discriminatoria contra la "libertad de pensamiento". Tal actitud no hubiese tenido consecuencias de ningún género si no hubiese sido secundada nada menos que por el presidente del partido conservador,

señor Walker Larrain, que apoyó la misma doctrina. Ocurrió esto al mismo tiempo en que cuatro partidos—entre ellos el socialista y la Falange Chilena—se unían para luchar contra el Gobierno. De esta coalición formaba parte don Jaime Larrain y García Moreno, cuyos oídos tuvieron que soportar—y, desde luego, lo soportaron—la afirmación del falangista Leighon de que "no se trataba de un pacto anticomunista". Lo cual podría ser anodino si no constituyese todo un programa político, precisamente cuando el Presidente de la República trataba de sacar adelante su ley de represión de las actividades comunistas en la nación chilena.

Es así bien extraordinario que mientras un hombre procedente de la izquierda más conservadora, como es González Videla, se manifiesta y actúa contra el comunismo, ciertas clases conservadoras del país se pusieran de acuerdo para condenar la legislación anticomunista. Es un hecho poco prometedor para el futuro de Chile, que sus partidos políticos, antes a sus propias actividades, antes a sus preocupaciones electorales que a la de orden nacional y que se dediquen a buscar los votos comunistas, anteponiendo este interés a toda otra consideración de mayor envergadura. El que algunos políticos, conservadores se declarasen contrarios a la legislación anticomunista fue seguramente condenado por todo, los bien pensantes de Chile, "Estadounidenses", no vacilaron en afirmar que las declaraciones del conservador Walker "parecían pronunciadas en medio de un desierto aislado, idílico, paradisíaco o simplemente limbo".

Frente a este poco prometedor panorama interno, que parece prelude a un monstruoso e híbrido conglomerado que podría asemejarse a un Frente Popular, sólo cabe para los buenos chilenos reforzar las razones anticomunistas del Presidente Videla. Es la suya una auténtica obra nacional, y ya hemos dicho otras veces cómo este político, superando antiguas concepciones, se ha convertido en un digno y auténtico hombre de Estado, que el futuro debe esperar mucho para el concepto de unidad nacional que propugna las mejores inteligencias de aquella República del Pacífico, y en la cual sería utópico hablar de la "chilenidad".

Independencia y a la unidad de destino. Veámos, ahora, cuál es nuestra empresa, que estamos, el mundo, y por tanto América y España, oscilan entre dos gritos de decadencia materialista, irracional, irreligiosa, viene de Rusia uno, y otro de aquellos círculos que cifran en la fuerza del dinero y el interés la razón de su permanencia en el mundo. Si ante estas dos fuerzas permanecieran inertes o entregados, de nada valdrían dos mil años de la historia de España y caeríamos de personalidad y de nada nos habría valido la prosperidad y la independencia. Otro es nuestro destino: levantar un nuevo estándar de redención.

Habla de que así como una unidad en el sentimiento religioso, la necesitamos también en la política de la conducta, para pensar y sostener en todo instante que nuestros personales intereses deben estar supeditados a los intereses más altos de la Patria, contribuyendo a ello, si es necesario, con nuestro propio y personal sacrificio. Exponen su plan de intercambio económico, de franca solidaridad social.

Hace un canto a esta tierra nuestra, diciendo que es fácil comprender la emoción con que después de veinte días de largo camino sobre el mar se llega a estas playas para decir: "Terra patria"—la tierra de nuestros padres, la tierra de nuestros antepasados—. "No hay en el mundo raza como la nuestra, con sus sacrificios, con sus abnegaciones, con sus lecciones continuas a todos los países. Pero es preciso que entre todos los españoles de aquí y los españoles de allá lleguemos a fundir una nueva campana cuyo eco se oiga en el mundo entero, poniendo para lograrla el mejor de nuestros recuerdos y de nuestras devociones con sentido de porvenir y acallando todo aquello que pueda ser entre nosotros motivo de diferencia interna, para que en ella vayan lo mejor de nuestros pensamientos y lo mejor de nuestras almas, haciendo esta ofrenda con tono sencillo y humilde, como en la vieja tradición, para que un día sintamos también esta campana de la Hispanidad repicando a gloria en las más profundas de nuestros corazones y que Dios permita que sus sonos presidan en los pueblos la holgura, la abundancia, la paz y la alegría."

Una prolongada ovación, que duró varios minutos, cerró las palabras finales del señor Haedo, que a lo largo de su disertación fué también interrumpido en numerosas ocasiones con reiterados aplausos.

A la terminación del discurso del señor Haedo, el Delegado Nacional anunció que el Director de la Academia, camarada Jordana, le impondría el emblema de la Academia y que un cadete de las Falanges Juveniles de Franco entregaría a la hija del senador uruguayo un machete de las Centurias, siendo largamente aplaudidos ambos actos al ser realizados.

En la Academia de Mandos "José Antonio" dió una conferencia en la tarde de ayer el senador uruguayo señor Haedo. En la presidencia tomaron asiento con dicha personalidad el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola-Olaso; Delegado Nacional de Provincias, Fermín Zelaya; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Vilella, y director de la Academia, camarada Jordana Fuentes.

El salón de actos donde se celebró la conferencia estaba totalmente ocupado por las jerarquías nacionales del Frente de Juventudes, profesores y alumnos de la Academia, una representación de las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid, con todos los guiones de estas unidades, situados en derredor del salón.

El senador señor Haedo dió ayer una conferencia en la Academia de Mandos

TUVO UN RECUERDO EMOCIONADO PARA JOSE ANTONIO Y EXPLICÓ CUAL ES NUESTRA EMPRESA EN EL MUNDO

Presidió el acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola



El senador uruguayo señor Haedo habló ayer a los camaradas del Frente de Juventudes en la Escuela de Mandos "José Antonio". Le acompañaba en la tribuna el camarada Elola.

En la Academia de Mandos "José Antonio" dió una conferencia en la tarde de ayer el senador uruguayo señor Haedo. En la presidencia tomaron asiento con dicha personalidad el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola-Olaso; Delegado Nacional de Provincias, Fermín Zelaya; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Vilella, y director de la Academia, camarada Jordana Fuentes.

El salón de actos donde se celebró la conferencia estaba totalmente ocupado por las jerarquías nacionales del Frente de Juventudes, profesores y alumnos de la Academia, una representación de las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid, con todos los guiones de estas unidades, situados en derredor del salón.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Comenzó el acto con unas palabras de presentación, hechas por el Delegado Nacional.

DISCURSO DEL SEÑOR HAEDO

Terminadas las palabras de José Antonio Elola, y tras los largos aplausos que saludaban al señor Haedo, éste, dirigiéndose a cuantos le escuchaban, comenzó su discurso diciendo que, como recientemente lo había hecho en el Ateneo, quería iniciar sus palabras de esta manera: "Compatriotas, "Porque digo creyendo—afirmó—que ésta es nuestra hora y que seremos una cosa orgánica y trascendente en el mundo sólo cuando España se dé cuenta de que tiene detrás de ella a 120 millones de hombres que hablan su lengua y palpan con su corazón y los suramericanos damos un poco de vacaciones al "snobismo" que alimentan fuerzas foráneas y volvamos a la ruta vieja y gloriosa de España. Yo no tengo palabras—dijo—con que agradecer a este camarada Elola la generosidad con que fué hasta mi hotel a invitarme a venir con vosotros para partir el pan de la patriótica dignidad falangista. No tengo palabras para agradecerle, porque allí en Ultramar, como aquí dentro de España, también hemos sentido nosotros la calamidad y la desfiguración de nuestro pensamiento y hemos sufrido por ello. Y porque hemos sufrido estamos orgullosos de nuestra fe y de nuestra devoción. He venido, repito, con vosotros, y no puedo iniciar mi diálogo sin tener un recuerdo lleno de emoción para aquel que fué en su hora el primero de los hombres de nuestra raza: José Antonio Primo de Rivera. Como ni yo ni vosotros somos ni debemos ser excluyentes, permitidme también que os diga que antes de llegar a esta casa fui hasta la tumba de José Castro Sotelo a rendirle el homenaje de mi devoción por su vida y por su muerte. Ahora os he conocido, he oído vuestras canciones, he sentido profunda emoción ante ellas y suscribo absolutamente cuanto decís con respecto a la Patria, a la soberanía, a la

UN ARCHIVO DEPORTIVO

Por José María DE COSSIO

La palabra archivo arrastra inevitablemente la visión de un lugar silencioso y polvoriento, lleno de anaqueles colmados de legajos, de documentos con viejas letras hercúlicas para el no iniciado en arcanos paleográficos. La atmósfera da sensación de humedad y aparece sombría aunque sea día claro y penetre el sol por los ventanales radiados o amplios. Todos aquellos papeles son testimonios próximos a desaparecer convertidos en tamo de sucesos pasados, y el erudito que los examina y publica aun permanece en el umbral de la creación histórica reservada para el que, como se ordenó a Ezequiel, ha de profetizar sobre huesos.

Este cubículo de la Historia ha de sostener el gran edificio, y sus cimientos han de hundirse en él y a él adherirse si aspiran a una estabilidad suficiente. Las bromas fáciles contra el erudito, contra el ratón de archivo, deben dejar paso al elogio de sus abnegadas empresas, sin las que todo esfuerzo constructivo de Historia hubiera sido estéril o desatado.

Tengo ante mí vista dos gruesos tomos, titulados Archivo deportivo de Santander.

Su autor, Fermín Sánchez, es bien conocido de los deportistas y de los lectores de este periódico en la bibliografía deportiva. Esa palabra, Archi-

vo, trae asociada la anterior consideración, que nada tienen de nuevas ni de agudas. Pero, ciertamente, el archivo que tengo ante mí nada tiene que ver con el aludido al principio de estos lineas.

Guarda, como éste, memorias y escritos del pasado, pero aquí es el relato, ya último, de hechos y acontecimientos deportivos, cuya evocación antes nos trasladaba a otros libros donde acontecieran, que a la

gros de estudio y meditación más a menos libros. Todos los deportes que en la Montaña se han practicado desfilan por estas páginas: aristocráticos, como el golf o la caza; espectaculares, como el fútbol o el hockey; populares, como el remo o los bolos. Los orígenes y asentamiento de estos deportes entre nosotros tienen, por lo general, fecha reciente, y por ello es pintoresco y sugestivo comprobar que fueron gentes que nos

otros conocimos, acaso ya en la madurez o en la senectud, quienes primero ensayaron tal increíble género de biclos, o quienes importaron tal juego extranjero ya popular y arraigado, o quienes organizaron por primera vez concursos y certámenes consagrados después como indispensables en fiestas y conmemoraciones.

Siempre he sostenido la conveniencia de las parcelaciones geográficas para el es-

tudio de cualquier actividad nacional. Esta labor, que podríamos llamar analítica, y que es como preparación de labor más amplia en la materia y sintetizadora en el codimento, es indispensable para el estudio y comprensión de cualquier clase de actividad nacional. No tienen los deportes, con ser fenómeno abultado y significativo dentro de la historia moderna, investigadores consagrados a enseñarnos sus principios y vicisitudes, y este libro cumple este fin con la honradez y el decoro apetecibles y con una suma de información que entra dentro de lo increíble. Esta suma de noticias, por primera vez recogidas y ordenadas, pertenecen a la historia de la ciudad con el mismo derecho que los referentes a su política, a su administración, a sus artes o a sus ciencias. Y no son menos expresivos del espíritu local que los que puedan captarse en los archivos más púbricos y prestigiosos de que hablé primero. Estamos ante una auténtica contribución histórica del mayor interés, que los historiadores futuros de Santander no podrán dejar de tener en cuenta y a la vez de valorar en mucho.

Este interés general es el que quería exponer, para que sirva este Archivo de ejemplo y de estímulo para las ciudades o regiones que hoy, tendiendo una actividad deportiva considerable, y esta consideración es la que puede importar. Pero aunque no importe a los más, no puedo menos de decir que a mí me han llegado estos datos y estas noticias muy a lo vivo. Como que entre ellos está prendido un ídolo de mi vida de devota dedicación al deporte. Mi nombre suena en este libro, perdido entre mil más meritorios y efímeros, pero no más entusiasmados. Todo un período de mi vida, que desde las alturas de mi madurez no puedo dar por mal empleado, dediqué al sostenimiento y fomento de la afición futbolística en la Montaña. Y los que lo saben, saben que mi actividad debió de ser la límite de los montes comarcales, y que la influencia tuvo en la marcha del fútbol español. Un recuerdo fugaz, pero de aquel tiempo y de aquellos trajes me ha traído este libro, al que no puedo menos de saludar con auténtica efusión; con la misma que ha puesto Fermín Sánchez en la recopilación y escritura de sus datos y páginas, al ejemplar deportivo que fué maestro de todos los campos de fútbol españoles, y que hoy, desde su atalaya del Club Marítimo de Santander, cronometra con el mismo escepticismo y distinto siboto el sesgo de la carrera de los balambres por la incomparable bahía.

MUSICA

Maria de los Angeles Morales, primer premio en el Concurso de Holanda

Hace sólo unos meses que damos jubilosos cuenta del triunfo alcanzado por esa maravillosa cantante que es Victoria de los Angeles López, al obtener el primer premio en el concurso internacional de Ginebra.

De nuevo una joven artista alcanza para España un éxito igual: el primer premio de cantantes en el concurso de Holanda.

Maria de los Angeles Morales, aun no cumplidos los veinte años, es la estampa viva de la interpretación con grandes posibilidades: voz, instinto, temperamento, sensibilidad en todos los registros.

Con esta magnífica soprano lírica, Oella Langa, mereció en el mismo concurso un diploma de honor. Conviene resaltar, dado que sólo estas artistas y Carmen Durán—que no pudo actuar por enfermedad—han sido las españolas presentadas en el grupo "canto". Como es de toda justicia, al felicitarlas por el triunfo, rendir expreso homenaje a la ilustre Lola Rodríguez Aragón, profesora de estas tres artistas, que al garantizar lo verdadero de su formación, hace honor a la escuela de procedencia.

Por fortuna, en nuestra Patria no languidece la cantera musical. Estas intérpretes y otros similares son la garantía mejor de nuestro sincero panorama artístico.

Nunca como en la ocasión presente resultó grato para el crítico redactor un comentario con que se adhiera a la general satisfacción.

Antonia FERNANDEZ-CAJ

Los Sindicatos ferroviarios y quinquen piden la nacionalización

VANDENBERG NO SE PRESENTA A LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

Un corresponsal del "New York Times" dice que Wallace se retirará también a última hora

WASHINGTON 26.—Los representantes de veintidós Sindicatos ferroviarios han pedido que el Gobierno nacionalice los ferrocarriles.

Los Sindicatos se quejan de que el control del Gobierno sobre los ferrocarriles es sólo nominal, ya que las empresas, según dicen ellos, son las que mantienen el verdadero dominio y obtienen las utilidades del negocio ferroviario.

VANDENBERG NO SE PRESENTA A LAS ELECCIONES

NEW HAVEN (Estados Unidos) 26.—El senador Vandenberg ha declarado en una carta que se ha dado hoy a la publicidad que "no desea ni intentar ser candidato para la Presidencia". Vandenberg escribió al Club de Jóvenes Republicanos: "Confío en que no insistiréis en nuestros esfuerzos para apoyar mi candidatura a la Presidencia. Estoy seguro de servir mejor a mi país completando mi mandato como senador." (Efe.)

TAL VEZ WALLACE SE RETIRE TAMBIEN

CHICAGO 26.—Tal vez Henry Wallace se retire de la lucha presidencial antes de las elecciones de noviembre, ha declarado Arthur Krook, corresponsal en Washington del "New York Times". "Nunca he estado seguro de que Wallace vaya a ir a las elecciones de noviembre—dijo—; esta duda está basada en que se conozco hace mucho tiempo y sé su manera vacilante de pensar." Agregó que cree que Truman ha perdido las posibilidades de ser reelegido. Krook ha hablado en una comida dada por los industriales y agentes estadounidenses. (Efe.)

HARRIMAN, OPTIMISTA EN CUANTO A UNA POSIBLE GUERRA

WASHINGTON 26.—Averell Harriman, embajador general del programa de rehabilitación europeo, ha manifestado ante la Comisión de Créditos del Senado que está convencido de que la guerra se puede evitar. "Nuestro programa de ayuda puede desarrollarse y asegurar la paz." (Efe.)

Un nuevo edificio en Madrid

La importante Compañía de Seguros Generales LA POLAR se ha de inaugurar su nuevo edificio de la calle de Serrano, número 16, destinado a albergar en adelante sus oficinas de Madrid. De la significación de este inmueble, de la más reciente construcción y dotado de cuantos adelantos puede proporcionar la industria actual, tiene el edificio urbano de la capital, podrán nuestros lectores hacerse cargo, ya que puede considerarse como ejemplo y modelo de cuantas edificaciones hayan de emprenderse en adelante.

Al propio tiempo es un exponente del estímulo que guía la labor de LA POLAR, Empresa modelo, que a sus deberes por los asegurados que en ella confían añade esta labor patriótica y ciudadana de embellecer, por su propia cuenta, la capital de España.

Al acto de la inauguración asistieron el ilmo. Sr. Director General de Seguros, Jefe Nacional del Sindicato y otros relevantes personalidades del Seguro, Bancas, Empresas navieras y otras actividades, a todas las cuales asistieron ampliamente los miembros del Consejo de Administración, el Director y alto personal de LA POLAR.

MIL MILLONES DE DOLARES EN ARMAS HA RECIBIDO TURQUIA

La segunda parte de la ayuda norteamericana comenzará en septiembre

Los rebeldes griegos siguen efectuando operaciones partiendo de un país vecino

ANGORA 26.—El jefe de la Misión militar norteamericana en Turquía, general Mac Bride, ha declarado a los periodistas que el material y equipo moderno de guerra recibido hasta ahora por este país representa

mil millones de dólares, de los que ciento veinte millones corresponden a cuatro submarinos. La entrega de la segunda parte de la ayuda comenzará en septiembre. (Efe.)

SIGUIEN LOS COMBATES EN GRECIA

ATENAS 26.—Después de la Prensa dan cuenta de que las fuerzas gubernamentales han iniciado una operación de limpieza en gran escala en la región de la montaña de Othys, al noroeste de Lania. Otros informes aseguran que hay gran actividad en el Epiro, donde se producen escaramuzas y ataques esporádicos, así como contraataques por ambas partes. Al noroeste de Yania se informa que ha habido nutrido fuego por parte de la artillería.

Noticias de Prensa dan cuenta de que trescientos banderos entraron en el pueblo de Kretaina, a 10 kilómetros al suroeste de Olimpi, en el Peloponeso, y saquearon los viveres de las tiendas, secuestrando a cuarenta personas. Los rebeldes ocuparon el edificio del Instituto, el cuartel de la Gendarmería y otros, haciendo caer en una emboscada a los refuerzos gubernamentales. Al retirarse del pueblo, los banderosos fueron atacados por los soldados gubernamentales. Se ignora el resultado de la batalla.

Otros informes dan cuenta de que un numerosa banda procedente de un país vecino atacó el pueblo fronterizo de Neikafaros, habiendo sufrido los banderosos muchas pérdidas. (Efe.)

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE

Hoy, a las seis tarde, seis novillos-toros andaluces de la Srta. Cristina de la Maza, para Manolo Rojas, Luis Iturras, Calerito (el primero, de Sevilla, y los dos últimos, de Córdoba). Lo acaudalado: Victoria, 3. Autobuses desde gloria: Atocha y plaza Mayor.

El domingo, la corrida de los tres gigantes: Cagancho, Gitanillo de Triana y Fabián, con toros de Sánchez Fabra Hnos.

Transporte de frutas por avión a Bélgica, Francia y Holanda

Ayer se inauguró esta nueva línea desde Murcia

BARCELONA 26.—A las diez y media de esta mañana han aterrizado, en viaje inaugural, los nuevos aparatos "Bristol" que mañana harán por primera vez la línea de transporte de frutas entre Bélgica, Francia y Holanda. Estos aparatos han salido de Murcia a las nueve y media, invirtiendo en el recorrido una hora y cuarenta minutos. Son portadores de un importante cargamento de tomates. El precio del transporte desde Murcia a Barcelona resulta, por avión, ochenta céntimos más económico en kilo que por los otros medios usados hasta ahora. (Cifra.)

PERTURBADAS SUS FACULTADES MENTALES. FALSO VIZCONDE ARROJA FLECHAS ENVENENADAS



El vizconde de Templemore es un vizconde de teatro, vestido de vizconde y que habla y piensa exactamente igual que un vizconde. Como ahora los vizcondes están tan a la moda que lo es de Templemore sobre la cabeza escondido dentro de una almendra de un casco, desde el día de hoy en adelante, tira una flechita a los conejos del parque y a los punterías, sino porque la flechita está untada de clonuro, que es lo que una en su par de desayuno el vizconde.

Nos dice la agencia Efe que al Samuel Hoare, en un momento de desahogo, se le ocurrió escribir un artículo sobre la tumba de su amigo dedicado a España, en el cual se dicen cosas ingeniosas de las que sólo se desahogan en las bocas antes la presencia del vizconde. El señor Hoare ha escrito en el "Sunday Dispatch" lo siguiente: a), que España debería ser admitida en la Unión Occidental tan pronto como deje de ser un Estado político; b), que se desahogó de su dolor por la tumba de su amigo dedicado a España, en el cual se dicen cosas ingeniosas de las que sólo se desahogan en las bocas antes la presencia del vizconde. El señor Hoare ha escrito en el "Sunday Dispatch" lo siguiente: a), que España debería ser admitida en la Unión Occidental tan pronto como deje de ser un Estado político; b), que se desahogó de su dolor por la tumba de su amigo dedicado a España, en el cual se dicen cosas ingeniosas de las que sólo se desahogan en las bocas antes la presencia del vizconde.

Nosotros, aunque estamos convencidos de que debido a la peluca del señor vizconde, no hay más que una cosa que hacer: retirarlo, estaríamos de acuerdo con el señor vizconde el futuro de España. Pero como somos ingleses no lo estamos haciendo, por las siguientes razones: a), porque la Unión Occidental, que necesita no es un Estado político, sino veinte o treinta Estados políticos que se dedican a poner a la sombra a tantísimos ladrones como se dedican a poner al mundo; b), que no es cierto que en España el régimen de Franco habrá más comunistas, sino que es cierto lo contrario, aunque sólo sea porque esa idea del señor vizconde no es del señor vizconde, sino de don Juan, que es el vizconde; c), porque a nosotros, que sabemos que el régimen de Franco es una cosa que nos parece de perlas, como los ingleses de nacimiento, que nos gustaría ver a Franco en el poder, que es una de las cosas que más estamos acostumbrados a hacer desde que nacimos en Oxford y en Cambridge, según se vea en los noones en la familia.

El anciano vizconde de Templemore publica sus artículos en "Sunday Dispatch" porque los editores en paraguino legítimo, que sirve al director para las cosas de noble con la novela del doctor financiero. El vizconde, que se pasa los días haciendo jersey de lana para los arqueros de la batalla de Hastings, sin saber que el vizconde terminó en el siglo XV, perdido absolutamente la vista. Ni conoce a España ni el estado nunca aquí. Tan grande es su tiempo, tan viejo es su tiempo, que no tiene ni idea de los acontecimientos de los últimos años, como Manuel Suárez, quien, como congreso, tampoco era ve-

Se teme por la vida de sescientas personas

CIUDAD TRUJILLO 26.—Se teme por la suerte que hayan podido correr unos 600 habitantes del sur del país, donde se han producido grandes inundaciones a causa de las lluvias torrenciales desde el domingo pasado. Eran 600 personas vivían en la zona del ingenio de Barrasana.

Desde otras comarcas del Sur se reciben noticias de que las inundaciones han causado grandes daños materiales.

Las líneas telefónicas y telegráficas se encuentran cortadas. (Efe.)

Se teme por la vida de sescientas personas

CIUDAD TRUJILLO 26.—Se teme por la suerte que hayan podido correr unos 600 habitantes del sur del país, donde se han producido grandes inundaciones a causa de las lluvias torrenciales desde el domingo pasado. Eran 600 personas vivían en la zona del ingenio de Barrasana.

Desde otras comarcas del Sur se reciben noticias de que las inundaciones han causado grandes daños materiales.