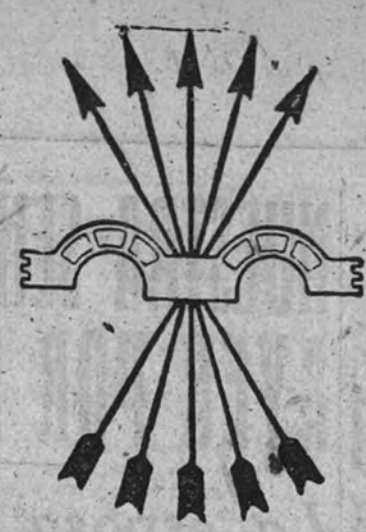


DANIEL MALAN
Jefe del partido nacionalista surafricano y posible sustituto del mariscal Smuts en la jefatura del Gobierno de su país, cuya llegada a Pretoria se espera para mañana con objeto de celebrar conversaciones relacionadas con la nueva situación derivada de las elecciones. Malan fue partidario de la colaboración con los alemanes durante la pasada guerra, y al terminar ésta definió su nueva orientación política con el lema «pan y mantequilla».



Arriba

NUM. 2.853.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 29 DE MAYO DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer llovió en forma irregular en España, con excepción de las provincias del litoral mediterráneo, habiéndose recogido más de cinco litros por metro cuadrado en Cáceres, Córdoba, Albacete, Palencia, Gijón y San Sebastián, y más de 15 litros por metro cuadrado en Segovia, Navacerrada y Vitoria.

TIEMPO PROBABLE.—Cielo nublado, con escasas precipitaciones en Galicia y Cantabria. Nubosidad más abundante en las cuencas del Duero, Tago, Guadiana y Guadalquivir, con posibles lluvias y vientos del tercer cuadrante. Levante y Cataluña, cielo nublado con grandes claros.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 20,1 grados a las 13,30 horas. Mínima, de 13,6 grados.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26.10 • 50 CTS

EN INGLATERRA HAY MUCHAS COSAS QUE A LOS ESPAÑOLES NO NOS GUSTAN

Sin embargo, no soñamos con pedirle a Inglaterra que se adapte a nuestros gustos

“LO IMPORTANTE ES LA COOPERACION EN LOS IDEALES COMUNES Y SU DEFENSA CONTRA LOS COMUNES PELIGROS”

Declaraciones del Generalísimo Franco al periódico británico “Catholic Herald”

Nuestro querido colega el diario “Catholic Herald”, ha publicado una importante declaración del Generalísimo Franco al director del periódico londinense “Catholic Herald”, conde de La Bedyere. Estas declaraciones no se harán públicas en la capital inglesa hasta el día de hoy, pero el responsable de “Catholic Herald” ha remitido a su periódico un avance de información sobre la entrevista.

Cuenta el periodista británico que el Generalísimo le recibió a las tres de la tarde, después de haber estado todo el día en el estado de ánimo de una Orden religiosa, a un embajador extranjero y un padre misionero. Sin embargo, en vez de encontrar a un hombre fatigado, el conde de La Bedyere encontró a un hombre en el auge de su energía, afable y tan fresco como al acabar de levantarse.

De La Bedyere refiere que el Generalísimo empezó disculpándose por haber estado esperando; “pero”, según el señor que entró ante usted, que me ha estado hablando entusiasmado de la buena obra de las misiones, y no me atreví a interrumpirlo.”

Refiriendo de la situación política en España, el Generalísimo dijo al conde de La Bedyere: “Hay muchas cosas en Inglaterra que a nosotros no nos gustan; pero nosotros también tenemos cosas que a ustedes no les gustan. Lo importante es la cooperación en los ideales comunes y su defensa contra los comunes peligros.”

Al mismo tiempo que la referencia sobre la entrevista de su director con el General Franco, el “Catholic Herald” publica un editorial haciendo resaltar la importancia de la cooperación en los ideales comunes y su defensa contra los comunes peligros.

(Continúa en tercera pág.)

Expectación en Barcelona ante el España-Irlanda

Ayer quedaron agotadas las entradas para el partido

El doctor Fleming hará el saque de honor del encuentro

BARCELONA 28. (De nuestro corresponsal.) — Este año se ha anticipado la época de mayor animación en Barcelona, que suele coincidir con la Feria de Muestras, en el mes de junio. Durante su transcurso alcanza proporciones fabulosas el esplendor de la ciudad.

Ahora, cuando todavía nos encontramos en mayo, llevamos ya varios días observando la venida de mucha gente, como en épocas de crecientes dimensiones. Y no hay falta de explicar que la razón de que esto suceda consiste, precisamente, en el partido de fútbol que las selecciones nacionales de Irlanda y España jugarán el próximo domingo en el grandioso Estadio Municipal de Montjuich. De toda España, y también de fuera de España, han llegado ya

CONVENIO COMERCIAL Y DE PAGOS ENTRE ESPAÑA Y SUECIA

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a doña Blanca de los Rios

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESENCIA.—Recursos de agravios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Información general sobre política exterior.

CONVENIO COMERCIAL Y DE PAGOS ENTRE ESPAÑA Y SUECIA.—Decreto por el que se modifica la vigente tarifa del servicio de apertado de Correos.

Decreto por el que se aprueban proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de pesetas 13.032.528,20.

DECRETOS DE PERSONAL.

EJERCITO.—Decreto por el que se transmiten a favor de don Manuel León Gómez y doña María de la Hoz Pérez Córdoba, de doña Josefa Suárez Castro y de don José María Tavio García y doña Antonia Domínguez Díaz las pensiones causadas por Samuel León Pérez, José María Suárez y Tadeo Tavio Domínguez, respectivamente.

EXPEDIENTES DE TRÁMITE.

MARINA.—Expedientes de trámite.

AIRE.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre atenciones a general en el Ejército del Aire.

INFORME SOBRE ASUNTOS DEL DEPARTAMENTO.

JUSTICIA.—Expedientes de rehabilitación de funcionarios.

HACIENDA.—Decreto sobre aplicación de incompatibilidad establecida en el artículo tercero del real decreto de 16 de febrero de 1926 para el ejercicio del cargo de delegado de Hacienda.

DECRETOS DE PERSONAL.

EXPEDIENTES DE TRÁMITE.

INDUSTRIA Y COMERCIO.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se aumenta en 1.500 pesetas la gratificación anual de los inspectores municipales veterinarios.

EDUCACION NACIONAL.

Decreto por el que se concede la

Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a doña Blanca de los Rios.

OBRA PUBLICA.—Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras del trozo de la C. C. 635 de Raso a Oviedo, comprendido entre Barro y la N. 634 de San Sebastián y Santander a la Coruña, y las de travesía de Peralta de la Sal, en la carretera de Binefar a la de Barbastro a la frontera a Purroy (Huesca).

Decreto por el que se autoriza a continuar la ejecución por administración de las obras de dragado del fondeadero del Mollum en el puerto de Avilés, y las de vías de servicio en el muelle de Raíces y circunvalación del playón en el mismo puerto.

Decreto por el que se autoriza la celebración de concursos relativos a adquisición de dos cuchas para adaptadas a dos grúas de vapor del puerto de Avilés; de ejecución y suministro de cuarenta.

(Continúa en cuarta pág.)

TERREMOTO EN EL PERU

En la población de Canete causó numerosas víctimas

LIMA (Urgente) 28.—Las primeras noticias que se reciben sobre un intenso temblor de tierra ocurrido en la parte central del Perú, anuncian que el fenómeno sísmico ha causado grandes daños y algunas víctimas en las primeras horas de hoy. El terremoto se ha dado sentir en la zona de Lima, a las 0,45 de esta madrugada, y fué precedido por otro ligero temblor a las cinco de la tarde de ayer. La población de Canete, a 55 kilómetros al sur de Lima, ha sido fuertemente alcanzada, hundiendo muchos techos de edificios y habiéndose producido numerosas víctimas entre la población, que abandonó sus hogares para pasar la noche en el campo y en las calles. (Efe.)

El Ministro de Justicia presidirá una conferencia del doctor Marañón

Esta tarde, a las 7,30 y en la Exposición Beneditina, instalada en la Biblioteca Nacional, pronunciará una conferencia sobre “El Perú y el mundo” el doctor don Gregorio Marañón.

Será presidida por el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, siendo la entrada libre.

SE RINDEN LOS JUDIOS DE LA VIEJA JERUSALEN

Miles de campesinos italianos, en huelga

El paro se ha extendido a diversas provincias

ROMA 28.—Más de 150.000 agricultores italianos se han declarado en huelga, mientras que en Roma los dirigentes obreros anticomunistas tratan de conseguir elecciones en el Sindicato para terminar con el control comunista de la Confederación Nacional del Trabajo. Se calcula que 70.000 obreros agrícolas de la provincia de Lombardía han ido a la huelga, pidiendo aumento de salarios. Sesenta mil, dedicados al cuidado agrícola y fábricas de tabaco de la provincia de Lucca, también han declarado la huelga, pidiendo elevación de los salarios. (Efe.)

CIEN MIL CAMPESINOS EN HUELGA EN MILAN

ROMA 28.—Cien mil trabajadores agrícolas se han declarado en huelga a primera hora de esta mañana en la provincia de Milán. Durante todo el día han estado negociando labradores y representantes sindicales de los obreros, quienes amenazan con extender el paro si no se llega rápidamente a una solución aceptable. (Efe.)

LOS JUDIOS RENDIDOS SON 450

AMMAN 28.—Los judíos que se han rendido a los árabes en la ciudad vieja de Jerusalén ascienden a 450. Al comenzar la lucha había alrededor de 1.500. (Efe.)

LOS ARABES PARALIZARAN SUS EXPORTACIONES DE PETROLEO Y ALGODON

EL CAIRO 28.—Los países árabes del Oriente Medio paralizarán sus exportaciones de petróleo, productos alimenticios y algodón si se aplican sanciones económicas contra ellos, según se indica en los círculos árabes generalmente bien informados. Se afirma que en los círculos de Amman se ha expresado el mismo punto de vista, aunque los árabes no creen que se apliquen sanciones económicas. (Efe.)

BLOQUEO ARABE DE LA COSTA DE PALESTINA

WASHINGTON 28.—La Marina norteamericana ha trasladado por radio a todos los buques en alta mar, previa autorización del (Continúa en tercera pág.)

El actual momento económico NI CRISIS NI DEFLACION

Por Higinio PARIS EGUILAZ

III

Las perturbaciones ocurridas en el sector del dinero durante los diez años últimos, como consecuencia de la segunda guerra mundial, han hecho que casi todas las naciones, en mayor o menor grado, hayan conocido lo que es la inflación, sus efectos y sus consecuencias en el orden económico, social y político, y ello hace muy fácil conocer si existe o no el fenómeno opuesto; es decir, la deflación.

La inflación es un alza acumulativa en los precios, provocada por una elevación creciente del nivel de dinero y del ingreso total, cuando se mantiene constante o con escasas variaciones el nivel de producción; este fenómeno se provoca por tres mecanismos: los déficits de los presupuestos oficiales cuando son tan elevados que exigen emisiones de deudas superiores al ahorro efectivo; la expansión desordenada del crédito cuando hay escasez de productos y materias primas, porque entonces el exceso de dinero que se moviliza no aumenta la creación de bienes reales, que siempre está condicionada por las materias primas disponibles, sino que sólo sirve para alimentar una corriente especulativa, y, en fin, cuando tiene lugar una alza primaria y continua en el nivel de salarios que obliga a movilizar créditos suplementarios y que ocasiona elevación en los costes y en los precios, que persisten mientras las alzas de salarios continúan.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se podrá ver con toda claridad que en el momento actual no existe una crisis provocada por una situación opuesta; es decir, por una deflación; la deflación se caracteriza por un descenso en el nivel de dinero en circulación y en el ingreso total, por una fuerte disminución en los créditos bancarios, por acumulación de grandes “stocks” de materias primas y productos en general, cuyas ventas quedan paralizadas, y por derrumbamientos en los precios, todo ello unido a una baja en el nivel de producción y de empleo; sólo cuando esto ocurre se puede hablar de crisis. El examen (Continúa en cuarta pág.)

Norteamérica elimina las restricciones sobre las transacciones con España

WASHINGTON 28.—El secretario del Tesoro, John W. Snyder, ha anunciado que han sido descongeladas las transacciones con España.

Snyder dijo que esto se había hecho al incluir a España en la llamada licencia general número 53. Mediante esta medida se han descongelado también casi todos los bienes de los residentes en este país, conforme a la licencia general número 53. Añadió que la licencia número 52, mediante la cual se autorizaban ciertas transacciones por parte de España y sus ciudadanos o en nombre de ella y otros, se ha revocado simultáneamente.

Los funcionarios norteamericanos han declarado que la licencia general número 53 coloca a España en el mismo pie para comerciar que los países suramericanos. Añadieron que no es posible hacer el cálculo exacto de los bienes españoles bloqueados en los Estados Unidos, ya que en la última estadística oficial estaba contenido el censo de 1941, pero desde entonces ha habido aumentos y disminuciones. Manifestaron también que el desbloqueo es el resultado directo del reciente acuerdo concertado en Madrid sobre el oro y bienes alemanes. (Efe.)

EL CORPUS EN TOLEDO



Los Ministros de Justicia y Obras Públicas, señores Fernández Cuesta y Fernández Ladrada, en la presidencia de la solemne procesión del Corpus toledano. (Foto Cifra.)

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL CARDENAL CEREJEIRA EN MADRID

Las autoridades y un numeroso público dieron la bienvenida al ilustre huésped.



En momentos del recibimiento tributado a monseñor Cerejeira, cardenal patriarca de Lisboa, a su llegada al aeropuerto de Barajas. De izquierda a derecha: don Esteban Bilbao, recibiendo ayer mañana a la Comisión balmesiana de Vich, presidida por el prelado de la diócesis, doctor don Juan Perelló, y formada por los señores Puigcerver, Alcalde de la ciudad; Busquet, Colomer, Morrell y Durán. El señor Bilbao preside la solemne jornada del Congreso Internacional de Filosofía, que se celebrará en dicha ciudad el próximo octubre. (Información en segunda pág.)

VAN DESLINDANDOSE LAS POSICIONES SOBRE PALESTINA EN LA O. N. U.

El problema ha sido aclarado por las propuestas presentadas por Rusia e Inglaterra

(CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 28. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—El conflicto de Palestina ha tomado ya forma dentro del Consejo de Seguridad. De lo pronto, ya sabe uno a qué atenerse. Al renovar su sesión esta mañana el Consejo tenía ante sí dos resoluciones: una británica, apelando a un armisticio de cuatro semanas, durante las cuales ni árabes ni judíos podrían importar armas o combates, y que inmediatamente fué denunciada por Israel como favorable a los árabes; y otra rusa, ordenando un armisticio inmediato e incondicional bajo la amenaza de sanciones, incluso de la intervención militar de la O. N. U. Inmediatamente fué aprobada por los delegados de Israel y denunciada por los árabes. Norteamérica, cogida casi por sorpresa entre ambas propuestas, declinó todo comentario.

Sólo hace una semana, Norteamérica presentó una resolución semejante a la rusa, resolución que fué rechazada. Ahora lo que falta es saber si Norteamérica se alineará o no con Rusia.

Las resoluciones británica y soviética, presentadas, respectivamente, por sir Alexander Cadogan y por Gromyko, fueron acareadas como el procedimiento de devolver la paz a Palestina; pero tanto a los árabes como a los judíos les parecían tan cordiales y sugestivas como las relaciones entre los gatos y la raza canina. La solución rusa parece que daría la ventaja a los judíos. Es un alto el fuego incondicional en el momento en que todavía Israel tiene un escaso control sobre las zonas que corresponden al nuevo Estado, y no sería obstáculo para que los judíos siguieran importando inmigrantes y armas. La solución británica parece, a su vez, que favorece a los árabes. Durante las cuatro semanas del armisticio los hebreos se verían obligados a suspender toda importación de hombres y armas, que necesitan más que el comer, mientras los árabes, ociosos en los Estados Unidos, podrían seguir exportando. (Continúa en tercera pág.)



LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

LA PRUEBA

En Granada son ahora habituales — como lo fui haciendo de Málaga, Vigo, León... — los grandes, pulcros y cómodos "taxis" reventados en su espera del cliente. No es, por tanto, la razón de las famosas divinas extrajeras — divinas que son la divina, en ciertos casos, de una determinada administración que no acierta — ni de otras secuencias tan plañideras como pesadas. Es algo que está en el puro sistema de la organización de los "taxis" madrileños, en su perturbación y en el fallo que en tan infeliz asunto se ha acumulado. El caso es que cualquier capital de provincia cuenta con un decoroso servicio de "taxis" — incluso en capital enorme de Barcelona — mientras que una especie de baba taxística pretende servir una necesidad en la capital del país. "Taxis" malos y pocos, es decir, la obediencia a la insuficiencia. ¿Por qué? Quién dice algo acerca de las tarifas provincianas, largamente remuneradas; quién observa la insuficiencia de los realmente ocho litros diarios en una capital como Madrid.

El caso es que el año antepasado no tuvimos "taxis" en Madrid. Ni en el pasado. Ni éste. Y el próximo. Una duda, negra nos asalta. Por lo menos, el madrileño no intuye el tripudiante mundo que anticipa las soluciones de los graves problemas. Aquí no se mueve ni una hoja de papel. Un día, el Alcalde anunció la puesta en marcha de cien "taxis" municipalizados, pero desde entonces hemos necesitado muchas veces un "taxi" y no ha aparecido ni uno solo de esos cien "taxis".

El caso es que el hombre que trabaja se ve desahogado de este poderoso instrumento que es el "taxi". Ni el que se divide; sin el "taxi", su el parcimiento, se agria. Ni menos el forastero, a quien la ausencia del "taxi" es como si le hicieran recorrer la ciudad a la pata coja.

Madrid necesita un servicio de "taxis" como el de Barcelona, o el de León, Toledo, Málaga, Granada...

RODRIGUEZ DE RIVAS

El Municipio estudia con urgencia el problema de la vivienda

MAS PISOS EN LAS CASAS DE UNA O DOS PLANTAS. Y CESION DE SOLARES A LA INDUSTRIA PRIVADA PARA CONSTRUIR BLOQUES DE CASAS PARA LA CLASE MEDIA

El Ayuntamiento utilizaría las facilidades prometidas para el rápido suministro de hierro, cemento y otros materiales

Celebró ayer mañana sesión la Comisión Municipal Permanente, presidida por el señor Alcalde, en la que, aparte de los acuerdos aprobados en el orden del día, y de los que al final damos cuenta, se planteó el problema de la vivienda para la clase media, con muy buenas perspectivas.

Se inició el asunto con un estudio realizado por el señor Aguirre de Martos de su distrito — Buenavista —, y del cual se desprende que en el mismo hay un total de 221 casas de una o dos plantas susceptibles de construir sobre ellas otras plantas con el apoyo del Ayuntamiento a sus propietarios, incluso con créditos del Instituto Nacional de la Vivienda, y por cuyo procedimiento podrían levantarse 2.400 viviendas en un año o poco más a precios de arrendamientos asequibles a la clase media. Prometió el Alcalde estudiar atenta y rápidamente esta moción, quien por su parte añadió otra nueva sugerencia, también muy interesante, para la solución de este problema, que sigue en importancia y urgencia al de los transportes urbanos. Se trata de la posibilidad de ceder al Municipio algunos de sus solares a la iniciativa privada para la rápida construcción por Empresas particulares de bloques de casas de renta moderada. Explicó el señor Moreno Torres, repitiendo algunos pasajes de su conferencia en Barcelona en días pasados, que Madrid necesita construir de 25.000 a 30.000 viviendas para las clases media y más modesta en los próximos cinco años. Además de facilitar los solares, el Ayuntamiento podría conseguir el rápido y continuado suministro de los materiales que más escasean y encarecen la construcción, como el cemento, el hierro y otros materiales, con lo que el capital privado y las Empresas de construcción particulares podrían por su parte, y con la perspectiva de unos beneficios lícitos, colaborar eficazmente en la solución de este grave problema, que por ende, contribuiría de paso a dar trabajo a los obreros de la construcción, oficios que reúnen en su seno la masa más importante de las industrias madrileñas.

El orden del día fue aprobado rápidamente. Entre los acuerdos más importantes figuran dos proyectos y presupuestos por valor de cerca de diez millones de pesetas para pavimentación e instalación de absorbentes en la calle del Doctor Esquerdo entre el paso del ferrocarril de Madrid-Aragón y la avenida de la Ciudad de Barcelona.

Se refirió el Alcalde a la interpretación de la ley de Usos y Costumbres, entendiendo que no se deben cobrar estos impuestos en las facturas de hoteles y restaurantes que no excedan de 20 pesetas.

Al acto asistieron el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el secretario del Consejo Superior de Investigaciones, señor Albareda; el director de la Biblioteca del mismo, señor Tortajada; el director y subdirector de la Biblioteca Nacional, señores Morales Oliver y Fernández Vitorio; los señores Moreau y De Segrais, representantes de los editores franceses, así como muchas figuras relevantes del mundo diplomático e intelectual.

La Exposición quedará abierta al público a partir de hoy hasta el día 13 de junio. Las horas de visita serán de once a trece treinta y de cinco a nueve, incluso los domingos.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS. Número premiado en el sorteo del día 28 de mayo: 759.

Banquete a Prados López. El próximo martes, día 3 de junio, en la casa de la tarde, se celebrará en el Círculo de Bellas Artes el proyectado banquete-homenaje al secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, don José Prados López, en cuyo acto se le hará entrega del magnífico álbum, repujado por el laureado artista Ramón Martín de la Arca, con las firmas de los artistas españoles. Al acto, presidido por las autoridades académicas y artísticas, asistirán señores. El precio de las tarjetas, con un grabado original del maestro Castro Gil, será de 75 pesetas, y podrán ser adquiridas en el Círculo de Bellas Artes.

Las figuras de Franco y de José Antonio están ciertamente gloriosas en las páginas de este primer número. José Antonio, el Fundador de la Falange, Franco, el jefe de la Falange.

Luego continúan artículos que abarcan panoramas políticos nacionales e internacionales, crónicas financieras, consignas y artículos. Compilado e importante contenido, que hace de este primer

En resumen, un nuevo acuerdo de esta gran revista, única en su género.

Este número de la revista "Unión" ha aparecido el primer número de esta importante publicación.

Ha aparecido el primer número de la revista "Unión".

Revista de las Artes y los Oficios. Ha aparecido el número 47 de la "Revista de las Artes y los Oficios".

Comprende los siguientes artículos: "Crucios artísticos, procedimientos", por Eug. Gesteiro; "La guitarra", por Alfredo Asensio; "Relojero", por María Jofre Or.

Terminados los cultos en la plaza de la Armería, allí permaneció el gentío hasta las once de la noche, con motivo del anuncio de traslado profesional, como en anteriores ocasiones, para que la imagen sea venerada por todos los suburbios, correspondiendo en la noche pasada a la parroquia de San Miguel, situada en la calle del General Ricardos 11 (Punto de Toledo). En dicha parroquia, en espera de la Virgen, brotó un entusiasmo y un fervor sin límites, que se tradujeron en la salida del vecindario en pleno a la calle, para después acompañar a la imagen sin cesar hasta las once y media de la mañana de hoy, hora en que nuevamente se llevó a la plaza de la Armería, donde a las diez será la misa de enfermos, que celebrará el eminentísimo señor cardenal patriarca de Lisboa.

ACTOS PARA HOY. A las diez de la mañana, en la plaza de la Armería, misa de enfermos, en la que oficiará el señor patriarca de Lisboa, monseñor González Carreira, quien al final de la misa dará la bendición con el Santísimo a los enfermos en la forma de la Cova da Iria.

Desde las doce hasta las siete de la tarde, turnos de vela ante la imagen en la plaza de la Armería.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

NUESTRA SEÑORA DE FATIMA FUE VENERADA AYER POR MAS DE 300.000 PERSONAS

La esposa del Caudillo oyó la misa de diez en la plaza de la Armería

Hoy celebrará la misa para enfermos el cardenal patriarca de Lisboa

Los actos de la mañana de ayer en la parroquia de Santa Cristina en honor de la Virgen de Fátima dieron comienzo a las siete de la mañana. El obispo de Columbia ofició en la misa solemne de comunión, en la que participó inestimable número de fieles.

Sobre las ocho y media de la mañana el obispo auxiliar acudió a recoger la imagen, trasladándola en privado a la plaza de la Armería.

EN LA PLAZA DE LA ARMERIA. Instalada la imagen en el santuario y bello altar azulado en la plaza, la cual a esta hora estaba ya repleta de fieles, se ofició la misa de comunión con que se iniciaban los actos solemnes del Congreso Mariano Diocesano. Ofició el obispo de Sigüenza, doctor Muñozorro, y asistió el embajador de Portugal.

Terminada la misa de comunión se oficiaron misas hasta las once de la mañana. A esta hora se iniciaron los turnos de vela, a cargo de las diversas Congregaciones y entidades madrileñas. Lo hicieron en primer lugar la de los Padres Dominicos, y después las Damas Apostólicas, con miles de niñas; las Congregaciones de los Padres Redentoristas y, por último, las de las Hijas de la Caridad.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN LA PLAZA DE LA ARMERIA. A la misa de diez asistieron la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija. Fueron recibidas por el general Martín Alonso, jefe de la Casa Militar de S. E., y el señor Fuertes, jefe de la Casa Civil. Ocuparon un lugar destacado en la gran tribuna-altar donde está colocada la imagen.

LA COLONIA PORTUGUESA. A las once se ofició la misa organizada por la Embajada portuguesa en acción de gracias por el XXII aniversario de la constitución del nuevo Estado. Asistieron el embajador, doctor Carneiro Pacheco, y señores; conserjos y

agregados de la Embajada y la casi totalidad de la colonia portuguesa en Madrid.

LA ULTIMA MISA. A las dos de la tarde se celebró la última misa ante el altar de la Virgen, que fue colocada nuevamente en el altar después de haber sido retirada durante el aguacero que cayó sobre la una y media.

Las horas de vela fueron cubiertas por las Congregaciones marianas de los Padres Dominicos y las Marías de los Sagrados, éstas en crecidísimo número.

POR LA TARDE Y POR LA NOCHE. A las ocho de la noche en la plaza de la Armería la concurrencia de fieles para venerar a la sagrada imagen era tan crecida que, si bien en ningún momento de los que permaneció durante la jornada de ayer la efígie de Nuestra Señora en dicho lugar faltaron adoradores fervorosos, a dicha hora no se podía materialmente dar un paso por aquellos alrededores, calculándose que en todo el día 300.000 personas desfilaron bajo los arcos de la plaza.

A dicha hora daban comienzo los actos vespertinos que figuraban en el programa del Congreso Mariano, iluminándose magníficamente el templo y altar allí levantados.

Asistieron los obispos auxiliares de Madrid, doctor Morcillo, y titular de Eresmo, monseñor Vizcarra; el obispo de Popayán, monseñor González, y otras jerarquías eclesiásticas, representaciones de Ordenes e institutos religiosos en gran número, Congregaciones marianas y Acción Católica de todo Madrid.

Se hizo el santo rosario, seguido por más de 25.000 personas que a dicha hora permanecían en la plaza, mediante los a talavoces colocados en lugares estratégicos.

Después distintos coros entonaron plegarias marianas, y seguidamente el director de la Biblioteca Nacional y catedralicio, don Luis Morales Oliver, disertó acerca del tema señalado para la conferencia, de ayer, que versó acerca de "La Asunción de la Santísima Virgen en la literatura española".

Entre las personalidades que durante la tarde acudieron a venerar a la Virgen en la plaza de la Armería figuraron el embajador de Portugal y el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Terminados los cultos en la plaza de la Armería, allí permaneció el gentío hasta las once de la noche, con motivo del anuncio de traslado profesional, como en anteriores ocasiones, para que la imagen sea venerada por todos los suburbios, correspondiendo en la noche pasada a la parroquia de San Miguel, situada en la calle del General Ricardos 11 (Punto de Toledo). En dicha parroquia, en espera de la Virgen, brotó un entusiasmo y un fervor sin límites, que se tradujeron en la salida del vecindario en pleno a la calle, para después acompañar a la imagen sin cesar hasta las once y media de la mañana de hoy, hora en que nuevamente se llevó a la plaza de la Armería, donde a las diez será la misa de enfermos, que celebrará el eminentísimo señor cardenal patriarca de Lisboa.

ACTOS PARA HOY. A las diez de la mañana, en la plaza de la Armería, misa de enfermos, en la que oficiará el señor patriarca de Lisboa, monseñor González Carreira, quien al final de la misa dará la bendición con el Santísimo a los enfermos en la forma de la Cova da Iria.

Desde las doce hasta las siete de la tarde, turnos de vela ante la imagen en la plaza de la Armería.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

El importe de la publicación de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario.

Establecimiento Central de Intendencia. ANUNCIO. Con la debida autorización de la Superintendencia, este Centro realiza la venta de 1.532 kg. de RECORTES DE TELLO DE ALGODÓN BLANCO y 396 kg. de CAJIL para la cual se admiten proposiciones, para el día 30 de mayo, a las doce horas de la tarde, en el establecimiento central de Intendencia, con arreglo a las condiciones expuestas en la Jefatura de este Centro.

INDICE DEL DIA

29 DE MAYO

A las 11 horas.—San Francisco el Grande. Pontifical organizado por la Asambles del Santo Sepulcro.
12.30 h.—Facultad de Medicina. Conferencia de don José M. Urrutia: "Práctica quirúrgica en las lesiones benignas del tercio distal del cólon".
15.30 h.—Asociación Cultural Iberoamericana. "Sobre la europeización", por don Francisco Pérez Navarro.
18 h.—Consejo de Investigaciones (Serrano, núm. 121). Apertura de la Asambles del Santo Sepulcro.
19 h.—Instituto de Estudios Africanos. Conferencia de don Fernando Balón: "Cartografía náutica del África española".
19.30 h.—Escuela de Ingenieros Industriales. Entrega de maqueta e inauguración de laboratorio.

Un niño se cae desde un balcón a la calle

En grave estado ingresó en el Hospital Provincial

El niño de cinco años Juan Ramón Fernández Espejo se cayó del segundo piso de la plaza de la Cebada, núm. 12, produciéndose contusión torácica y conmoción visceral. Ingresó en el Hospital Provincial.

OTROS SUCESOS

En la Gran Vía, una motocicleta, que se dio a la fuga, atropelló a María Antonia Caidón Rodríguez, de veintitrés años, con domicilio en la ronda de Toledo, número 14, produciéndole síntomas de conmoción cerebral.

José García Vázquez, de cincuenta años, domiciliado en la calle de Ayala, 38, sufrió heridas graves, conmoción cerebral y diversas erosiones, al caer de una bicicleta, que montaba, en la ronda de Segovia. Fue asistido en la Casa de Socorro del distrito de Palacio.

Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy, día 29 del actual, se efectuará un suministro de este tubérculo a las cartillas de abastecimiento inscritas en el distrito del Hospicio y economatos, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 19 y 20.

El racionamiento será a razón de un kilo por persona, al precio de 1,55 pesetas kilo.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



001 10

—Va no está soltero.

(Solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL GIGRAMA

NÚMERO 27

1. Casual. 2. Mueres. 3. Alarma. 4. Arriba. 5. Asisto. 6. Serrín. 7. Rindas.

Verticales: A. Ames. B. Clarín. C. Sumisa. D. Reto.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

MATINAL. (De 8 a 11).—Tres días hablados. Meditación sobre las Epístolas de San Pablo. Lección de gimnasia. Efemérides. La oración de la mañana. Artículo literario. Música variada. A las diez, retransmisión desde la plaza de la Armería del acto en honor de la Virgen de Fátima.

MEDIO-DIA.—1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa musical. 29. Programa musical. 30. Programa musical. 31. Programa musical. 32. Programa musical. 33. Programa musical. 34. Programa musical. 35. Programa musical. 36. Programa musical. 37. Programa musical. 38. Programa musical. 39. Programa musical. 40. Programa musical. 41. Programa musical. 42. Programa musical. 43. Programa musical. 44. Programa musical. 45. Programa musical. 46. Programa musical. 47. Programa musical. 48. Programa musical. 49. Programa musical. 50. Programa musical. 51. Programa musical. 52. Programa musical. 53. Programa musical. 54. Programa musical. 55. Programa musical. 56. Programa musical. 57. Programa musical. 58. Programa musical. 59. Programa musical. 60. Programa musical. 61. Programa musical. 62. Programa musical. 63. Programa musical. 64. Programa musical. 65. Programa musical. 66. Programa musical. 67. Programa musical. 68. Programa musical. 69. Programa musical. 70. Programa musical. 71. Programa musical. 72. Programa musical. 73. Programa musical. 74. Programa musical. 75. Programa musical. 76. Programa musical. 77. Programa musical. 78. Programa musical. 79. Programa musical. 80. Programa musical. 81. Programa musical. 82. Programa musical. 83. Programa musical. 84. Programa musical. 85. Programa musical. 86. Programa musical. 87. Programa musical. 88. Programa musical. 89. Programa musical. 90. Programa musical. 91. Programa musical. 92. Programa musical. 93. Programa musical. 94. Programa musical. 95. Programa musical. 96. Programa musical. 97. Programa musical. 98. Programa musical. 99. Programa musical. 100. Programa musical.

1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa musical. 29. Programa musical. 30. Programa musical. 31. Programa musical. 32. Programa musical. 33. Programa musical. 34. Programa musical. 35. Programa musical. 36. Programa musical. 37. Programa musical. 38. Programa musical. 39. Programa musical. 40. Programa musical. 41. Programa musical. 42. Programa musical. 43. Programa musical. 44. Programa musical. 45. Programa musical. 46. Programa musical. 47. Programa musical. 48. Programa musical. 49. Programa musical. 50. Programa musical. 51. Programa musical. 52. Programa musical. 53. Programa musical. 54. Programa musical. 55. Programa musical. 56. Programa musical. 57. Programa musical. 58. Programa musical. 59. Programa musical. 60. Programa musical. 61. Programa musical. 62. Programa musical. 63. Programa musical. 64. Programa musical. 65. Programa musical. 66. Programa musical. 67. Programa musical. 68. Programa musical. 69. Programa musical. 70. Programa musical. 71. Programa musical. 72. Programa musical. 73. Programa musical. 74. Programa musical. 75. Programa musical. 76. Programa musical. 77. Programa musical. 78. Programa musical. 79. Programa musical. 80. Programa musical. 81. Programa musical. 82. Programa musical. 83. Programa musical. 84. Programa musical. 85. Programa musical. 86. Programa musical. 87. Programa musical. 88. Programa musical. 89. Programa musical. 90. Programa musical. 91. Programa musical. 92. Programa musical. 93. Programa musical. 94. Programa musical. 95. Programa musical. 96. Programa musical. 97. Programa musical. 98. Programa musical. 99. Programa musical. 100. Programa musical.

1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa musical. 29. Programa musical. 30. Programa musical. 31. Programa musical. 32. Programa musical. 33. Programa musical. 34. Programa musical. 35. Programa musical. 36. Programa musical. 37. Programa musical. 38. Programa musical. 39. Programa musical. 40. Programa musical. 41. Programa musical. 42. Programa musical. 43. Programa musical. 44. Programa musical. 45. Programa musical. 46. Programa musical. 47. Programa musical. 48. Programa musical. 49. Programa musical. 50. Programa musical. 51. Programa musical. 52. Programa musical. 53. Programa musical. 54. Programa musical. 55. Programa musical. 56. Programa musical. 57. Programa musical. 58. Programa musical. 59. Programa musical. 60. Programa musical. 61. Programa musical. 62. Programa musical. 63. Programa musical. 64. Programa musical. 65. Programa musical. 66. Programa musical. 67. Programa musical. 68. Programa musical. 69. Programa musical. 70. Programa musical. 71. Programa musical. 72. Programa musical. 73. Programa musical. 74. Programa musical. 75. Programa musical. 76. Programa musical. 77. Programa musical. 78. Programa musical. 79. Programa musical. 80. Programa musical. 81. Programa musical. 82. Programa musical. 83. Programa musical. 84. Programa musical. 85. Programa musical. 86. Programa musical. 87. Programa musical. 88. Programa musical. 89. Programa musical. 90. Programa musical. 91. Programa musical. 92. Programa musical. 93. Programa musical. 94. Programa musical. 95. Programa musical. 96. Programa musical. 97. Programa musical. 98. Programa musical. 99. Programa musical. 100. Programa musical.

1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa musical. 29. Programa musical. 30. Programa musical. 31. Programa musical. 32. Programa musical. 33. Programa musical. 34. Programa musical. 35. Programa musical. 36. Programa musical. 37. Programa musical. 38. Programa musical. 39. Programa musical. 40. Programa musical. 41. Programa musical. 42. Programa musical. 43. Programa musical. 44. Programa musical. 45. Programa musical. 46. Programa musical. 47. Programa musical. 48. Programa musical. 49. Programa musical. 50. Programa musical. 51. Programa musical. 52. Programa musical. 53. Programa musical. 54. Programa musical. 55. Programa musical. 56. Programa musical. 57. Programa musical. 58. Programa musical. 59. Programa musical. 60. Programa musical. 61. Programa musical. 62. Programa musical. 63. Programa musical. 64. Programa musical. 65. Programa musical. 66. Programa musical. 67. Programa musical. 68. Programa musical. 69. Programa musical. 70. Programa musical. 71. Programa musical. 72. Programa musical. 73. Programa musical. 74. Programa musical. 75. Programa musical. 76. Programa musical. 77. Programa musical. 78. Programa musical. 79. Programa musical. 80. Programa musical. 81. Programa musical. 82. Programa musical. 83. Programa musical. 84. Programa musical. 85. Programa musical. 86. Programa musical. 87. Programa musical. 88. Programa musical. 89. Programa musical. 90. Programa musical. 91. Programa musical. 92. Programa musical. 93. Programa musical. 94. Programa musical. 95. Programa musical. 96. Programa musical. 97. Programa musical. 98. Programa musical. 99. Programa musical. 100. Programa musical.

1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa musical. 29. Programa musical. 30. Programa musical. 31. Programa musical. 32. Programa musical. 33. Programa musical. 34. Programa musical. 35. Programa musical. 36. Programa musical. 37. Programa musical. 38. Programa musical. 39. Programa musical. 40. Programa musical. 41. Programa musical. 42. Programa musical. 43. Programa musical. 44. Programa musical. 45. Programa musical. 46. Programa musical. 47. Programa musical. 48. Programa musical. 49. Programa musical. 50. Programa musical. 51. Programa musical. 52. Programa musical. 53. Programa musical. 54. Programa musical. 55. Programa musical. 56. Programa musical. 57. Programa musical. 58. Programa musical. 59. Programa musical. 60. Programa musical. 61. Programa musical. 62. Programa musical. 63. Programa musical. 64. Programa musical. 65. Programa musical. 66. Programa musical. 67. Programa musical. 68. Programa musical. 69. Programa musical. 70. Programa musical. 71. Programa musical. 72. Programa musical. 73. Programa musical. 74. Programa musical. 75. Programa musical. 76. Programa musical. 77. Programa musical. 78. Programa musical. 79. Programa musical. 80. Programa musical. 81. Programa musical. 82. Programa musical. 83. Programa musical. 84. Programa musical. 85. Programa musical. 86. Programa musical. 87. Programa musical. 88. Programa musical. 89. Programa musical. 90. Programa musical. 91. Programa musical. 92. Programa musical. 93. Programa musical. 94. Programa musical. 95. Programa musical. 96. Programa musical. 97. Programa musical. 98. Programa musical. 99. Programa musical. 100. Programa musical.

1. Música variada.

2. Artículo literario. 3. Concha Espina. 4. Programa musical. 5. Última hora de la actualidad. 6. Diario hablado. 7. Programa musical. 8. Programa musical. 9. Programa musical. 10. Programa musical. 11. Programa musical. 12. Programa musical. 13. Programa musical. 14. Programa musical. 15. Programa musical. 16. Programa musical. 17. Programa musical. 18. Programa musical. 19. Programa musical. 20. Programa musical. 21. Programa musical. 22. Programa musical. 23. Programa musical. 24. Programa musical. 25. Programa musical. 26. Programa musical. 27. Programa musical. 28. Programa

TEMAS ESPAÑOLES

El accionista

En los últimos meses de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

La vida de todo el período de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia. En las últimas semanas de la vida económica de España, la figura del accionista ha cobrado importancia.

LA GRAN RESPONSABILIDAD DE LA REGIÓN INTERNACIONAL

Por el capitán HECTOR

Terminó la lucha armada hace tres años y los errores cometidos para intentar cimentar la paz han tenido funestas consecuencias. Y es que pasar de golpe a ejercer la rectoría de un mundo tan intrincado como el actual sin preparación ni experiencia, sólo puede lograrse a base de contradicciones y no pocos sinsabores, que a todos alcanzan.

Cierto que se ha trabajado y se trabaja intensamente por lograr ese conocimiento y ganar a marchas forzadas la falta de experiencia. Pero a este ritmo es muy difícil y oneroso aprender Historia y callar poderosamente en la idiosincrasia de pueblos y países de los que sólo se sabía aquello que podía ofrecer la teoría de los libros y los documentos diplomáticos.

Los pueblos que, como los individuos, aspiran a ser libres sienten hoy la incertidumbre de encontrar compromisos que puedan cercar esa buscada libertad en lo político y en lo económico, y la preocupación de ser abandonados en los momentos difíciles quedando a merced de las ambiciones de ese país que ha salido de la última guerra con ansias imperialistas.

Norteamérica está embarcada en la nave de Europa que enbarca la insignia de la civilización occidental, y se ha convertido, querido o no, en el primero y más importante objetivo del bloque oriental. Hoy no tiene opción y no puede permitirse el lujo aislacionista de otras épocas, porque si bien el espacio que ocupan y separa a los Continentes es el mismo, no lo es, en cambio, el tiempo que se precisa para recorrerlo. No puede abandonarse Europa, porque se transformaría, en manos soviéticas, en la mejor base de partida para la acción contra el Continente americano, y por instinto de conservación, si no lo fuera por solidaridad de civilización, ha de prestar su concurso y disputárselo a Rusia, facilitando rápidamente su reconstrucción económica.

REESTABLECIMIENTO DE COMUNICACIONES TELEFONICAS ENTRE España y Gibraltar

LONDRES 28.—Las comunicaciones telefónicas con España y Gibraltar por tierra están restablecidas a las 21 del corriente, según ha anunciado el director general de Correos. Estas comunicaciones se extenderán a las islas Baleares y Canarias y a Ceuta y Melilla.

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

La tarifa mínima de tres minutos desde el Reino Unido a España y Gibraltar será de 15 céntimos y 10 peniques, es decir, la actual de 21 céntimos. (EPA)

NOVISIMO GLOSARIO

LOS ANTIPATICOS

Marginalmente a las corrientes indicadas en nuestra exploración del arte italiano contemporáneo, unos cuantos singulares artistas han venido picando a nuestro interés sin por ello provocar nuestra adhesión. Diríamos que el común denominador de sus inspiraciones es la audacia que dicen "favore", si, en éste o en aquél, no fuese tan fiero el león como el pinto; y si no se diese el caso de Felipe Casarati, licenciado en derecho, si no me equivoco, cuya norma parece más bien ser la de un academicismo adulterado por una gratuita voluntad de deformación. Más bien se le juzgará que, extraña al arte, aquí la nota común es la antipática. Resulta difícil hostilizar nuestra sensibilidad con más acritud que la empleada, para hacerlo, por un Scipione, un Sironi, un Migneco o un Brindisi.

A Scipione, el conde Carlos Cardasso, organizador exclusivo de la Exposición italiana de Madrid y autor del prólogo que ilustra su Catálogo, tiene el aire de verlo como uno de los precursores, con Carrá, de todo el actual movimiento. La fecha de su muerte abonaría tal vez esta consideración; no la de la producción de su obra. Más bien cupiera atribuir consideración parecida a Mario Sironi. Sobre todo, que a éste cupiera considerarle, en cierto aspecto, como el sucesor de sí mismo. El monista actual, el pintor al fresco, sólo por la continuidad de la persona puede recordar al dinámico tumultuoso que un día se agitó en las medietes escaramuzas futuristas.

De Casarati, decía Octavio de Romeu, que repetía la lección de Picasso, "en el Lucas-Gómez, del detalle que rompe con la caricatura, en un solo punto, la armonía de la obra entera"; sólo que, añada Meese Octavio, lo que Picasso hace con una mano monstruosa, lo hace Casarati con una nariz torcida. La miseria fisiológica, que viene a contribuir al efecto de antipatía en estos lienzos de Casarati, no estorba, con todo, a ciertos valores plásticos eminentes. Cuando a Casarati le da la gana, se queda con el mejor de los premios, en cualquier Certamen internacional.

Y aquí está, entre los más jóvenes, Giuseppe Migneco, tocado de estilización a la ruso, a lo checo-eslovaco. Aquí está Ottone Rosai, luciendo su rústica autodidascalia. Aquí está Renato Biondi, arrastrando, no sin fatiga, suya y nuestra, "el desiderio di stupire"... Lo curioso es que, por lo visto, son, todos los de esa cuerda, catedráticos. Uno se pregunta cómo serán las relaciones entre maestro y alumno en, por ejemplo, una Academia de Florencia, donde el profesor, que, por la noche ha dado una clase de dibujo bajo el signo de Fra Angelico de Piésole, pinta, la mañana siguiente, en su estudio, unos senos de campesina, cuya colgante cuspide se decora con la transparencia de un racimo de glándulas mamarias.

Engenio de ORES

Expectación en Barcelona ante el España-Irlanda

(Viene de primera página)

qué, a pesar de su enorme capacidad, no puede, si con mucho, contener a todos los aspirantes a espectadores.

Esta vez el seleccionador nacional no nos ha hecho padecer demasiado con la ya tradicional incertidumbre respecto a la formación de la selección española. Debe de ser porque, como ha visto a los irlandeses jugar contra Portugal en Lisboa, sabe ya a qué atenerse respecto al juego que conviene hacerles, y de este modo podemos anticipar ahora que, según se deduce de sus manifestaciones, vamos a ver en Montjuich algo tan poderosamente nuestro como la famosísima y eficaz fura española, que tanto da gloria deportiva nos ha proporcionado desde que España comenzó a tomar parte en competiciones futbolísticas internacionales, como aquella indolable de la Olimpiada de Amberes.

Porque Guillermo Eizaguirre ha visto que frente a la selección irlandesa conviene jugar con rapidez, y por ello, ante la baja de Gámez, hondamente afectado, como de natural, por el fallecimiento de su madre, ha pasado a Epi al puesto de extremo izquierdo y ha cubierto el ala derecha con Juncoas, estimando que éste vale y peligroso atlético se encuentra en un buen momento y cabe esperar el rendimiento máximo de su vertiginoso juego.

En resumen, el seleccionador nacional nos ha informado de que el equipo español será el siguiente: Eizaguirre; Alonso, Aparicio, González II, Alomero, Nando; Juncoas, Pariso, César, Igoa y Epi.

No se ha copiado también que de esta alineación se deduce la táctica siguiente: un defensa central y dos laterales, dos medios volantes y cinco delanteros.

Respecto a Aparicio, a base del informe del doctor Cabot, confía en que el domingo estará totalmente restablecido y podrá jugar sin inconveniente alguno.

Y ha terminado diciéndonos que tiene gran fe en que la selección nacional española conquistará el partido del domingo si según la victoria sobre los irlandeses, y que nuestros jugadores, concentrados en Vallidre, se encuentran igualmente animados de un gran espíritu, con fuerte moral de triunfo.

Los irlandeses, que han pasado el día de hoy en Montjuich, tropiezan con algunas dificultades para formar su equipo, pues tienen cuatro lesionados y no disponen más que de tres suplentes. Los lesionados son: el famoso jugador polifacético Martin, que ahora juega de defensa; Lequidoro; el medio central Clarke; el interior derecho Coad y el extremo izquierdo Ellington. Sin embargo, probablemente podrán jugar todos, salvo Ellington, pues las le-

SIGNIFICACION DEL ACTUAL TEATRO ALEMAN

En medio de la miseria circundante, el teatro alemán pasa por tiempos extraordinariamente vivaces, casi dísparos heroicos. Convertida en escombros la mayoría de los antiguos teatros, paralizada su reconstrucción, se ven dificultades inimaginables para trabajar en locales improvisados, escuelas o salones de hoteles. Se puede viajar a troche y moche en Alemania, por semanas, sin encontrar uno de estos "teatros" que no sea repleto de público. No importa en ello la ley del mercado negro. Se venden buenas "delantales" por siete marcos. El ambiente es de un entusiasmo nada caprichoso. Ocurre una clásica tragedia griega se repite setenta veces a salas completas. Lo que no impide que, entre clásicos y modernos, el espectador alemán disfrute de una gran variedad de programas. Todo eso no es el último reflejo de una gloria destinada a extinguirse pronto en un eclipse general. Entre bastidores, se trabaja intensamente para asegurar el futuro del teatro alemán.

Posiblemente el lector latino

TEATRO

Espléndida actuación del "Ballet ruso" en la Zarzuela

"Carnaval", "Sinfonía fantástica", "Scheherazade"

Ni las "Sinfonías" ni el "Carnaval" pueden faltar en el repertorio de una compañía de "ballets" rusos. El motivo no es aquí sino puro sosten. Solistas y conjuntos desarrollan todo un muestrario de pasos, gestos y evoluciones, en que ni un solo movimiento es ocioso. Triunfa aunque no se pierda la unidad de ideas a lo largo de la obra—la danza por la danza. El ballet ruso confiere una singular sensación de ingravidez, un éxtasis estético y refinado.

Mientras Schumann consigue salir un poco mejor librado que el pobre Chopin con la transcripción orquestal de una música maravillosa, que sólo en el piano se concibe, en ambos casos.

En el balletismo optimista del Carnaval, Colombia, Arlequín, Pierrot y restantes insustituibles muñecos de la farsa explican sus efímeras historias, que el bullicio general sepulta pronto.

La coreografía, eminentemente intencional y feliz, de Fokine, maestro no superado; el vestuario, lleno de vida y finura, de Bakst—menos actual ya, insipida, la decoración—la espléndida labor de Dikowdowski, la Morosova, la Verkhina y Grivna, son, entre los generales aciertos, aquellos más dignos de expresarse, resalta. Pero el aplauso ha de extenderse a todos cuantos colaboran en el "ballet".

El sensualismo, el fulgurante brillo y colorido, el ritmo cortés de "Scheherazade", excelentemente servido por las huestes del Coronel de Basil—sálvese la ligera impresión del conjunto en el último tiempo—, cerró de modo triunfal la jornada. En la coreografía tradicional e insustituible de Fokine lució sus dotes de gimnasta Dikowdowski, como Nina Verkhina compuso una escultura capaz de hacer perder la cabeza al súbdito, su esclavo, y hasta al jefe de empuños.

La "Sinfonía fantástica" ocupó la parte central del programa. El "ballet" constituyó extremo en Madrid. Podía, sin dificultad prever, "a priori", el interés coreográfico de esta obra con sólo recordar el programa del propio Berlioz: Eusebio, Ballo, Escena campestre, Marcha al suplicio, Aquelarre... Propósito ambicioso, dificultosísimo, múltiple en sugerencias. La invención genial de Massine, el total acierto en decorado y vestuario de Berard y la disciplina, capacidad y entusiasmo de esta compañía hacen posible el milagro de un resultado

En Inglaterra hay muchas cosas que a los españoles no nos gustan

(Viene de primera página)

la revisión a que el problema de España está siendo sometida actualmente en la Prensa británica. Sostiene que la necesidad de esta revisión es obvia y expone que las relaciones entre España e Inglaterra están expuestas a sufrir un retroceso grave cuando mejor voluntad existe en España para llegar a una liquidación de las viejas rencillas.

ROTUNDA CONTESTACION A LAS INSIDIAS DE NOEL BAKER

LONDRES 28.—El director del "Catholic Herald", Michael de La Bédoyère, ha dirigido la siguiente carta abierta al director de "The Times":

"El día antes de ser recibido por el General Franco tuve la oportunidad de ver el número de este periódico del 17 de mayo con la carta del diputado Noel Baker, referente a la que el General Franco dirigiera a Hitler en febrero de 1941. Fue una afortunada coincidencia y no vacilé en llevarme el número de "The Times" para que un intérprete leyera la carta al General Franco.

El General no mostró sorpresa o desconcierto. Antes al contrario, sus ojos brillaron comprensivamente. "Puede usted decirle—replicó—que cuando se hace todo lo humanamente posible para evitar que una gran potencia, aparentemente victoriosa, embrolle al propio país, más débil y devastado, además, por la guerra, no se escoge aquel momento para insultar al gobernante de aquellas naciones. Puede usted decirle que se trata de una política en la que la tradición cortés española era muy apropiada. Digales también que personalmente la boré a favor de la neutralidad y que algunos conocidos anglosé de hoy se opusieron entonces a esta política. Digales que actualmente es bien conocida de todos la política española durante la guerra y nada nos puede avergonzar en estas revelaciones. Se me ocurre preguntar si otras naciones sentirían la misma satisfacción al todos los documentos, cartas y telegramas en relación con la guerra se hicieran públicos inmediatamente." (EPA)

Radio S. E. U. ofrece los martes, a las once de la noche, "Niños de Arte", por Mariano Antonio y Víctor Salomón.

Oponer a la tragedia de su sujeción un desafío de autoconciencia espiritual les parecería, sin duda, un gesto artificial después de tanto esfuerzo político en vano gastado. Basta percibirse de las numerosas obras extranjeras admitidas y los programas para abandonar la idea de un alarde colectivo de casticismo. La reacción, allegada por lo pronto, contra un aislamiento cultural durante largos años, es muy obvia en las aviesas, manifestada espontáneamente por directores y público a visitantes de otras naciones, de tanto todavía más piezas, extranjeras.

En vano, y por la misma razón, se buscara en el actual teatro alemán la intensidad costumbrista. La verdad es que en esta nación de espectadores involucrados, la escena nunca ha llegado a representar, en el grado casi exclusivo dado en otros países, una simple extensión de la vida social. Dejémosle indecisa la vetusta cuestión de si esto es la culpa—si culpa es—del teatro o de la sociedad, cosa esta última siempre problemática en Alemania, falta de una fuerte influencia central uniformadora en el estilo de vivir. En cambio, la clásica dramaturgia alemana, hacia siglo y medio aproximadamente, proclamó la escena institución de la más alta pedagogía humana, y de ese concepto de sentido, mucho más individualista que social, algo se ha conservado en el ambiente teatral.

Vista la dependencia del teatro moderno de favorables condiciones económicas, no hubiera de decir que, esos altos vuelos teatral durante largo tiempo una base de partida material excepcionalmente sólida. La fuerza del teatro alemán estaba fundada en el patronato generoso de las autoridades públicas, estatales, provinciales y municipales, de los herederos en ello de las innumerables dinastías que reinaban en el país hasta el fin de la primera guerra mundial. Los teatros de las grandes capitales disponían, en los de provincias, de una inagotable videro para la selección del talento más prometedor, imponiendo unas normas exigentísimas aun al creciente número de empresas libres. Fuera de este clima mágico, expuesto a la comercialización progresiva de la vida, el teatro alemán no hubiera resistido mejor, posiblemente, que el de los países anglosé de la vulgaridad de la llamada industria de divertimento.

Hoy, desde luego, la supervivencia de los presupuestos públicos, dedicados a fines culturales, no es más que un detalle de un futuro en total dudoso. Visible, sin embargo, la vida teatral de la Alemania derrotada, no se ha enajenado de su singular tradición de servicio público. Su ardiente intensidad hace pensar que será difícil cortarle las alas del corazón.

Los alemanes, se distinguen por un acicate, a ellos infligido al adquirir la conciencia, y que les mueve sin cesar a relacionar sus experiencias particulares a lo general y universal. Por otra parte, en ningún momento de su historia, desde la guerra de Treinta Años, ha sido tan difícil como en el actual la satisfacción de esa urgencia. La caída desde la altura que ocuparon en el mundo, aquel mundo tan particularmente suyo, fue increíble. Sigue incomprendible para muchos. Y Alemania está muy aislada, moral y espiritualmente. He aquí la patética actualidad que se refleja en la afición exaltada del espectador alemán. Su teatro es una batalla que promete la conquista de otro mundo imaginativo, perrecho de distintos valores tan universalmente válidos, como sólo el pueblo alemán sabe ideárselos.

Con todo, hay que temer que semejante afán lleve a desfilusiones tan fácilmente como al infierno llevan los buenos propósitos. Lo que únicamente se reclama de las tablas, la sala de espectadores, y las columnas de la crítica, es el "Zestido", la obra que plasma la vida contemporánea, la de los últimos quince años. Se ha creído al principio que los guardiánes de la intangible contemporaneidad pudieran ser precia-

mente los ídolos de antaño. Pero las representaciones de Strindberg, Wedekind y Wilde no han servido más que para recordar la cantidad de agua pasada por debajo de los puentes durante aquellos quince años. Tampoco los autores de la emigración alemana han podido satisfacer, al presentarse nuevamente al público de su juventud, el ansia de éste de verse comprendido, y cogido en una auténtica veneración. Aun los más respetados entre ellos no se han salvado del efecto caricaturesco que, fatigante, produce la observación de la vida alemana desde la distancia de Nueva York o Londres.

Ni es muy confiable, por lo pronto, la esperanza de que el "Zestido" salga de la Minería de los mismos participantes, activos o pasivos, de las recientes peripetias alemanas. Una cosa es vivir tan violento ciclo de coyunturas, y otra encontrar la palabra mágica que venza la amargura de los sobrevivientes.

I.

RADIO ALFA-VERBES, S. L.

"ELECTRONICAS PLAZA DEL CALLO, 8"

Radiorreceptores De Wald, Philips Alfa, etc. Precios desde 1.600 pesetas. Refrigeradores eléctricos y de hielo. Sonido. Delegación en España de Hallcrafters de Chicago.

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

Contado y plazos

