



LA VIDA EN MADRID

VIDA INTELLECTUAL

NOCHE Y DIA

CONSEJO

El mes de junio nos permite hablar ya del verano. ¿En qué puede utilizarse con largueza y comodidad el verano madrileño? En no pasarlo en Madrid. Pues Madrid necesita de esta sangre, de este abandono de sus amados hijos, y que le dejen un poco en paz. Conviene, además, que el madrileño, o cosa que se le parezca, aprenda a conocer, disfrutar y admirar las buenas cosas y ciudades que hay por ahí y no empañarse en disputar unos centímetros en la calle de General Pardiñas.

Hay una clase que ya por su elevada condición económica o social, o su independencia, dado que nada tienen y todo lo esperan, que les va excelentemente Madrid. Pero a otras, a otras clases, medias y un poco más bajas aún, no tanto.

Que prueben a vivir o a mandar a su familia, y que en estos meses de verano, en aquella paz, echen cuentas.

La agresividad y la violencia madrileña vienen de este sentido de campamento, arisco y ferocísimo, de mucha gente que después de pedir permiso o intrigar para aquí instalarse, no hacen sino protestar. De todo protestan con mala educación y pocos argumentos.

El verano deben de aceptarlo como una prueba y emplear la larga vacación (en la que las esposas y las hijas mayores pueden tomar nota) en hacer, con los debidos apuntes informativos, Entre su pueblo y Madrid hay otros pueblos, en donde más favorablemente están sus reales.

RODRIGUEZ DE RIVAS

INDICE DEL DIA

4 DE JUNIO

A las 19.30 horas.—C. E. U.—Conferencia de don José Antonio Píera: "La permanencia y lo transitorio en nuestro comercio exterior".
26.30 h.—Solemnidad de Atocha.—Conferencia de don Francisco Casares: "Don Bosco y la moral en la Prensa española".

5 DE JUNIO

A las 18.30 horas.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 121).—Sesión científica de la Sociedad Matemática.
19 h.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don José María Zulueta: "El Derecho en la Economía".

Nueva Junta del Colegio de Agentes Comerciales

El virtud de la renovación de cargos, y con la superior aprobación, ha quedado constituida la Junta de gobierno del Colegio de Agentes Comerciales de Madrid y su provincia, en la forma siguiente: Presidente, don Arturo Crespo Amorós; vicepresidente, don Fernando Poblet Morillo; tesorero, don Mariano Azpilicueta García; contador, don Tomás Álvarez Molero; secretario, don Guillermo Mélla Medina; vocal primero, don José Leches Martín; vocal segundo, don José Romagosa Plá; vocal tercero, don Miguel Pérez-Urria Fernández; vocal cuarto, don Fernando Gragera Barbaño; vocal quinto, don José Jiménez Bellas; vocal sexto, don Rafael Nieto Millá; vocal séptimo, don José Fernández Vázquez; vocal octavo, don Manuel Cruz Cuyabé; vocal noveno, don Germán Cabrera Alcaraz.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de patatas a las cartillas de abastecimiento inscritas en el pueblo de Fuencarral, previo corte del cupón de patatas correspondiente a la semana 23. El racionamiento será a razón de un kilo por persona, al precio de 1,55 pesetas.

Suministro de carne

Hoy se suministrará carne congelada a los distritos del Centro, Hospicio, Chamberí y Buenavista, a razón de 200 gramos, contra corte del cupón número 60 de Varios. Todos los pueblos del cinturón, carne congelada, contra corte del cupón número 59 de Varios.

A los restantes distritos de la capital se les suministrará carne fresca para la totalidad de las cartillas.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 3 de junio: 145.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



¿Qué tal esos chicos? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
—Lo mira con recelo.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

MATINAL (de 8 a 11).—Tres días hablados. Meditación sobre las Epístolas de San Pablo. Lección de gimnasia. Efemérides. La oración de la mañana. Programa musical. Artículo literario.

MEDIODIA.—1. Música variada. 2. Artículo literario. 3. Programa musical. 4. Última hora de la actualidad. 5. Última hora de la actualidad. 6. Última hora de la actualidad. 7. Programa musical.

TARDE.—3. Carrusel. 3.30: "El cristal y la palabra", por don Felipe Sassone. 3.55: Club de Sobremesa. con la Orquesta Motté. 4: Revista de música, por Antonio Fernández Cid. 4.30: Peliculas del cine. 5: Hora sinfónica: "Concierto núm. 3, para piano y orquesta", de Beethoven. Sinfonía núm. 4, de Wagner. 5.30: "El día ha terminado", de Schubert. 7: Diario ha-

Tareas científicas del Congreso Hispanoportugués de Farmacia

Ayer prosiguió sus tareas científicas el Congreso Hispanoportugués de Farmacia. La doctora portuguesa Violeta da Cunha ha aportado interesantes estudios presentando su comunicación titulada "La supuesta acción antimiasmática de las hojas de eucalipto".

También ha intervenido la doctora valenciana Elena Gámir Villanueva, en colaboración con A. Caridad Higuelo y E. Primo Yuferra, presentando un estudio perfeccionado acerca de las propiedades farmacológicas de los glucósidos de la "digitalis".

Entre otras intervenciones figuraron la del doctor Juan Gamaral, quien trató sobre los hongos comestibles en Mallorca, y la ponencia oficial acerca del tema "Aplicación en los Ejércitos de los insecticidas modernos", siendo ponentes del mismo los doctores don Pedro Calvo Muñoz Torrero, don Inocencio Moreda y don Alvaro Zugaza.

También fueron presentados los siguientes trabajos: "Los farmacocúuticos y los modernos agresivos de guerra", del doctor Fernando

Las cosas que se pierden en la calle y en los taxis

En el Ayuntamiento de Madrid, y en la Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana, plaza de la Villa, 5, se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a una de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública: Varias cantidades de dinero, diez tarjetas y monederos conteniendo dinero, cuatro relojes de pulsera, tres cajas de ampollas para veterinaria, un pendiente, una pluma estilográfica, un decimo, una cadena y un rosario plateado.

Asimismo se indica que en el Almacén de Villa (calle de Joaquín García Morato, 118), se encuentran depositados y se entregarán a sus propietarios los siguientes objetos hallados en taxis y en la vía pública: una bufanda, un gato con manivela, dos gatos sin manivela, cuatro carterías con documentación y sin dinero, una pistola, caja con varias piezas de maquinaria, una maleta, doce colchones y un saco, un paquete de fibra de cristal, un afilador con perlas falsas, pluma estilográfica, gafas con funda, págaras, sombreros, cinta métrica, libros, medicinas, gabardinas, guantes, carteras de negocios, un termo, maletín con varios efectos, llaveros con llaves, una pulsera, cuatro latas, abrigo de inno, un par de zapatos y otro de botitas y estufa eléctrica.

PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE

Domingo, 6 tarde. "Los novillos de los señores Frías Hernández", para GUMER GALVAN GUTIERREZ DE HUELVA y MANUEL DEL OLMO

Localidades: Victoria 3. Autobuses, desde Gileta. Atocha y plaza Mayor.

Ante el templo parroquial de los Jerónimos se verificó el enlace matrimonial de la bellísima señorita Rosita Redondo García con don Florentino Escrivano Saiz. Bendijo la unión el ilustrísimo señor obispo de Lérida, que pronunció una elocuente plática, cantando los misterios del rosario, en fin de ofrecerse reparación.

No destiñando el llamamiento que se le hace. Comienza hoy mismo la jornada de los cinco sábados, o continúa con más entusiasmo.

La Dirección General del Turismo anuncia ("B. C." número 136, de 15 de mayo) la provisión de seis plazas de administradores de Albergues y Paradores.

La Dirección General del Turismo anuncia ("B. C." número 136, de 15 de mayo) la provisión de seis plazas de administradores de Albergues y Paradores.

La Dirección General del Turismo anuncia ("B. C." número 136, de 15 de mayo) la provisión de seis plazas de administradores de Albergues y Paradores.

La Dirección General del Turismo anuncia ("B. C." número 136, de 15 de mayo) la provisión de seis plazas de administradores de Albergues y Paradores.

El domingo, ingreso de don José María de Cossío en la Academia Española

El próximo domingo, día 6 de junio, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión pública la Real Academia Española para dar posesión de su plaza de número al académico electo don José María de Cossío, cuyo discurso de ingreso en la corporación será

contestado por el miembro de la misma don Emilio García Gómez.

Don Antonio Montaró, en la cátedra "Maestu".

Ayer tarde, en la Universidad Central, y en la cátedra "Ramiro de Maestu" establecida por el Instituto de Cultura Hispánica, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, desarrolló una lección el ilustre jurista argentino don Antonio Montaró Lasra, destacada figura del campo jurídico-social, en la que se especializó desde su salida de las aulas universitarias, especialmente por el sentido hispánico de su formación intelectual.

Es socio fundador de la conocida Peña de universitarios y escritores amigos de España que lleva el nombre de Club de Plata y es fundador de la Asociación de Escritores Argentinos. Todas estas características de la sembianza del profesor Montaró fueron puestas de relieve en las palabras de presentación que ante el auditorio pronunció el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, quien con el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, presidió el acto.

La lección del señor Montaró, versó acerca de "El fondo hispánico de lo gauchesco. Don Segundo Sombra y sus valores permanentes", en la que hizo una encendida exaltación de los valores espirituales sembrados en la historia del Plata y en la más profunda de la vida argentina por la obra imperecedera de España.

El señor Montaró fué largamente ovacionado.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

La Obra del Círculo de los Argentinos, que cotiza con la organización, gestiona los viajes en autobuses y trenes especiales para las solemnidades preparadas.

"España aplica en Marruecos idéntica generosidad que en América"

"Es lamentable que sea tan grande la ignorancia que existe sobre este país"

El catedrático chileno Gutiérrez Lea-Plaza, habla para ARRIBA

Sobre las paredes de este dormitorio del Colegio Mayor "Santa María", del S. E. U., hay diversas estampas de bellos lugares españoles. También se ven objetos de cerámica, y una colección, artísticamente dispuesta tras la mesa de trabajo, de fotografías que reflejan las realizaciones más notables de las Regiones Devastadas. En tan en la medida unos libros, y en el armario se aplanan un buen montón de revistas profesionales sobre arquitectura, numerosos libros que hablan de España y de América.

En este pequeño mundo encontramos a Manuel Gutiérrez Lea-Plaza, arquitecto, catedrático de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Chile, con su emblema de yugos y flechas sobre la solapa, y sus veintiocho años cargados de experiencias y de saber. Si desde que era mozo, desde los doce años, le giraba ese afán que a los hombres del mismo origen nos empuja a conocerlos, ahora que está aquí, con seis meses de permanencia, tiene la retina, y el recuerdo, y su libro de notas, lleno todo de España, de las cosas de España, del amor a España.

Beccario de la Dirección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores su estancia aquí tiene un sello de constante actividad. Casi todo el territorio nacional ha sido recorrido por él, y sólo le quedan Aragón, Baleares como tierras a las que ir a asomarse. En todo ese tiempo, su curiosidad, su afán de saber, no le ha limitado su espíritu.

Es preciso acotar esta frase feliz a nuestro entender, porque ello da la dimensión de la vivienda española. El cuerpo cabe en todas las viviendas de todos los países; mas el espíritu, ¿cabe en esas casas concebidas y ejecutadas con un frío sentido material, al margen de cuanto significan necesidades espirituales? Lea-Plaza nos asegura que sólo, de cuanto él sabe, estas dimensiones, que no se miden por metros ni por la superficie necesaria para cada habitación, se encuentran en España. Vamos a dejarle, pues, que nos siga hablando:

—Uno de los grandes méritos es haber sabido diferenciar en las nuevas construcciones las peculiaridades de cada región cuyo estilo, dentro de la concepción moderna de la arquitectura, puede advertirse a primera vista. Otra cosa notable es esa construcción en gran escala de viviendas económicas, salvando los graves defectos que, casi siempre, ofrecen las construcciones, en serie.

Entre lo mudo que ha visto por aquí algo le llama poderosamente la atención al recordarlo: no son ya esos pueblos nuevos, casi totalmente reconstruidos por Regiones Devastadas, ni las diferencias advertidas en esos doscientos poblados, en los cuales fue necesario reedificar y edificar, ni cien cosas más, que él mismo ha ido enumerando. Se trata simplemente de esto:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.

Antes de hablar de otros asuntos, añade dos cosas:

—La superficie de las habitaciones, de cada casa son mayores en España que en otros países cuando se refieren a viviendas económicas; en España se ha llegado, con un estupendo resultado, al empleo de la menor cantidad de hierro por metro cuadrado de habitación. Esto demuestra que la arquitectura no sólo está al día aquí, sino muy avanzada.

Hablamos ahora de Marruecos, cuyas principales ciudades acaba de visitar. Muestra su gratitud al Alto Comisario, general Varela, por las atenciones que dispensó a él y a sus compatriotas. Después afirma así:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.

Antes de hablar de otros asuntos, añade dos cosas:

—La superficie de las habitaciones, de cada casa son mayores en España que en otros países cuando se refieren a viviendas económicas; en España se ha llegado, con un estupendo resultado, al empleo de la menor cantidad de hierro por metro cuadrado de habitación. Esto demuestra que la arquitectura no sólo está al día aquí, sino muy avanzada.

Hablamos ahora de Marruecos, cuyas principales ciudades acaba de visitar. Muestra su gratitud al Alto Comisario, general Varela, por las atenciones que dispensó a él y a sus compatriotas. Después afirma así:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.

Antes de hablar de otros asuntos, añade dos cosas:

—La superficie de las habitaciones, de cada casa son mayores en España que en otros países cuando se refieren a viviendas económicas; en España se ha llegado, con un estupendo resultado, al empleo de la menor cantidad de hierro por metro cuadrado de habitación. Esto demuestra que la arquitectura no sólo está al día aquí, sino muy avanzada.

Hablamos ahora de Marruecos, cuyas principales ciudades acaba de visitar. Muestra su gratitud al Alto Comisario, general Varela, por las atenciones que dispensó a él y a sus compatriotas. Después afirma así:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.

Antes de hablar de otros asuntos, añade dos cosas:

—La superficie de las habitaciones, de cada casa son mayores en España que en otros países cuando se refieren a viviendas económicas; en España se ha llegado, con un estupendo resultado, al empleo de la menor cantidad de hierro por metro cuadrado de habitación. Esto demuestra que la arquitectura no sólo está al día aquí, sino muy avanzada.

Hablamos ahora de Marruecos, cuyas principales ciudades acaba de visitar. Muestra su gratitud al Alto Comisario, general Varela, por las atenciones que dispensó a él y a sus compatriotas. Después afirma así:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.

Antes de hablar de otros asuntos, añade dos cosas:

—La superficie de las habitaciones, de cada casa son mayores en España que en otros países cuando se refieren a viviendas económicas; en España se ha llegado, con un estupendo resultado, al empleo de la menor cantidad de hierro por metro cuadrado de habitación. Esto demuestra que la arquitectura no sólo está al día aquí, sino muy avanzada.

Hablamos ahora de Marruecos, cuyas principales ciudades acaba de visitar. Muestra su gratitud al Alto Comisario, general Varela, por las atenciones que dispensó a él y a sus compatriotas. Después afirma así:

—He conocido dos nuevas barriadas, que, en una población de la zona minera, se está levantando para aquellos obreros. Está una al norte del antiguo pueblo, y otra al sur. Y cuesta creer que aquellas casas estén destinadas precisamente para obreros. Eso te dará una idea de la impresión que yo recibí.



—En el siglo XX España aplica en Marruecos los mismos principios de tiempos de Carlos V y de Felipe II en América. Esta concepción tiende a ser humana. En la Universidad de Granada encuentran estudiantes marroquíes de Medicina, Filosofía y Letras; la artesanía marroquí ha cobrado nuevo impulso, metida al impulso de la Nación protectora. El Marrueco, español al alcanzar el alto nivel que España desea. De esto se enorgullece la arquitectura, como advierte al hablar con el jefe de Alcazarquivir, persona muy entendida en política internacional. El, que reiteradamente decía "nosotros los españoles", explicaba de esta manera la postura marroquí durante la guerra civil: "Comprendimos que la lucha era de los que creían en El. Nuestro sitio, por tanto, estaba al lado de los segundos."

Y sigue diciendo:

—Hablamos largamente del comunismo, y al referirse a España, el jefe habla de ella como de su patria propia.

Vamos a terminar. La conversación ha sido larga, y Lea-Plaza quiere, al salir a una sesión de la Real Academia Española, hacer un bajado, junto a la vestimenta del Colegio Mayor, hablando todavía de España y de los españoles. Quedan muchísimas cosas que ya no caben aquí. Por eso, cerramos esta entrevista, correspondiendo justamente al instante que nos despedimos de este joven arquitecto, a quien no le caía hablar, para nuestro propio orgullo, de España de las cosas de España, de los hombres de España.

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

Obdulio GOMEZ

TEMAS ESPAÑOLES

Más azúcar

Yémoslo luchando desde que la guerra civil terminó con una serie de dificultades circunstanciales para conseguir que nuestra industria azucarera retorne a la normalidad de sus cifras de producción, consiguiendo, por lo menos, aquellas cosechas que los productores de dulce de los años anteriores al 1936, que ahora nos vendrían de perilla para dar satisfacción a esa memoria de la vida de nuestra industria azucarera.

La situación de otros cultivos, como el algodón y otros, que rendían más que el azúcar, se ha mejorado, pero la producción de azúcar, que es el cultivo más importante de la industria azucarera, sigue siendo un problema. La producción de azúcar, que es el cultivo más importante de la industria azucarera, sigue siendo un problema.

4 DE JUNIO

Por Ibrahim DE MALCERVELLI

Los pueblos tienen los Gobiernos que se merecen. La frase, a pesar de su uso abusivo, tiene siempre una palpable vigencia en el decurso de la vida, no siempre fructuosa búsqueda del bienestar colectivo a través de los Gobiernos.

Porque los Gobiernos han resultado siempre incompetentes e incapaces para producir, con su acción, el bienestar social. Esto es el fracaso de la democracia inorgánica y liberal. El progreso, el adelanto, la prosperidad, en suma, el bienestar de un pueblo, siempre ha estado ligado estrechamente a la obra de un hombre, de un gobernante. Como también el fracaso. Entre el éxito y el fracaso pendula, sin término medio posible, la acción del gobernante. Las oscilaciones hacia el extremo de mayor esplendor, reportan a su elector la categoría de genio. Las del lado opuesto, si el elector persiste en su afán gubernamental, le sitúa invariablemente en la catalogación de la tiranía.

La revolución triunfa cuando el ideal impulsa generosamente sus fuerzas.

Cuando la llama viva y caliente de ese ideal anima y vivifica los sentimientos y la conciencia de un pueblo, entonces el triunfo de esa revolución representa la encarnación y el afán de una Era mejor. Pero siempre queda todo supeditado a la voluntad de un hombre.

Por eso la prosperidad y el bienestar de los pueblos van siempre ligados al nombre de un hombre, y por eso también la decadencia va unida al nombre de un Gobierno.

La Argentina pasó como todos los países por su etapa decadente, y a ella van ligados los nombres de los Gobiernos que a la manera democrática liberal rigieron los destinos de la Patria en un dilatado lapso de tiempo.

Eran los tiempos de los Gobiernos de "la sopa boba". Todo era en ellos estrictamente constitucional. Todo, hasta los fraudes electorales, el nepotismo y la ineptitud.

Desde la Constitución de 1853 hasta el 4 de junio de 1943, fue así un siglo en que la Argentina siguió su marcha ascendente "a pesar de los Gobiernos". Sólo se salvaron, y no del todo, dos gobernantes: Hipólito Yrigoyen y José Castillo. Los demás, todos contribuyeron con su oscura acción a la decadencia de la Argentina.

El país se salva por su pujanza biológica; pero la conciencia pública—hagamos esta declaración a favor de la terminología liberal y democrática en el ser atargado de la ciudadanía. Para sacudirlo de aquel marasmo se alza en las calles de Buenos Aires la revolución del 4 de junio de 1943. La revolución tiene una finalidad concreta e ineludible: la justicia social. Esta tiene un defensor y sostén: el abogado y valiente: Juan D. Perón.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 6, seis tarde, seis toros de don Joaquín Buendía, para PEPIN MARTIN VAQUEZ "PARRITA" y "ROVIRA" Carnets, hoy viernes, todo el día

Maria de los Angeles Morales y su Primer Premio Internacional

(Véase de primera página.)

El su emoción que repetir a diario y sin cesar: "Muchas gracias, muchas gracias", con una emoción que no se agota.

Los años corren, y ella sigue adelante, y su emoción no disminuye. Ella sigue adelante, y su emoción no disminuye. Ella sigue adelante, y su emoción no disminuye.

La Casa Philips me regaló una cesta de flores, amarillas y rojas, que no cabía en esta habitación... En fin, he tenido de felicidad, más que en el resto de mi vida.

Todo lo paladea María de los Angeles mientras nos lo cuenta. Sólo desborda su verbosidad en el capítulo de gratitudes. La Casa Philips "Sintonía", organizadores del concurso tan venturosamente rubricado del ministro español, modelo de sencillez y cariño; los distintos jurados que la seleccionaron; los compañeros españoles; los concurrentes de otras naciones...

En cambio, casi no puedo hablar de Holanda. Primero, las dificultades, los estudios, el repaso; luego, como me dije, sólo sé que el balneario es maravilloso, y el hotel en donde estábamos, de cuento de hadas... En fin, en agosto estoy comprometida para unos conciertos. Entonces me desquitaré.

Nos arrobaban a María de los Angeles. Y tienen razón. En estos casos el acaparamiento no debe ser lícito. Conviene, incluso, que sean muchos los que le testimonien el general contento que en España sentimos por el triunfo de esta joven soprano, que ha rendido ya su primer inestimable servicio a la Patria, en lucha nada fácil, con otras embajadas artísticas.

Adoptemos la muletilla del padre de María de los Angeles, y platamos con él, en honor de quien únicamente de verdad lo merece: "Muchas gracias, chiquilla!"

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Don Juan Rodríguez Rodríguez
CORONEL DE INGENIEROS AERONAUTICOS
Ha fallecido el día 3 de junio de 1948
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su afilizada esposa, doña Ramona Carvajal Camacho; hijos, Isabel y Juan; madre, doña Isabel Rodríguez Gayoso, viuda de Rodríguez; hermanos, don Francisco, doña Teresa, doña María y doña Concepción; hijos, don Francisco Rodríguez, viudo de Gayoso, y don Julio Rodríguez Gayoso, hermanos políticos, doña María Cristina Carvajal, viuda de Rodríguez; doña Dolores María Bernal, don Pedro Rodríguez Romero, don Manuel López Chacón, y don Rodríguez Carvajal Camacho, hijos primos y demás parientes, amigos y conocidos, ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar, a las seis de la tarde, el día 4 de junio, en el Hospital Central del Aire (Edificio N.º 37), a la Sacramental de Santa María.

NOVISIMO GLOSARIO

BRINDIS EN GRANADA

La Universidad, sujeta al tope de una inminencia de la época de los exámenes, me había traído a Granada y a sus fiestas demasiado pronto, para que yo pudiera vacar de mis ordinarios quehaceres hasta alcanzar la fecha solemne y la gratísima ocasión de hoy. Dios sabe si lo siento; porque, no con voz prestada, por amigamente que lo sea, a la autenticidad de mi sentimiento, hubiera querido yo traer a esta ciudad la categoría de declaración de dos cosas. Una, que la medalla de oro de la Real Academia de San Fernando, hoy ganada por el Ayuntamiento de esta ciudad, fue por mi iniciación desde su origen, teniendo en mente los méritos de Granada. Otra, que mi imaginación no separaba, al hacerlo, el nombre de Granada del de su Alcalde, el profesor Antonio Gallego Burín.

Falleció no ha mucho en Bélgica, señores, una gloriosa figura, el señor De Mas, que había sido honrado por sus convecinos con el título de Burgomaestre perpetuo de Bruselas. ¿Y sabéis la razón de galardón tan alto? Pues, la idea ingenua que el señor De Mas había tenido, para resolver el problema de los enlaces entre la aglomeración bruselense y ciertos municipios suburbanos, que a aquella iban a incorporarse. Se había pensado en un concurso entre arquitectos. Planes y planos menudeaban y muchedumbre de tesis urbanísticas había entrado en juego. El procedimiento del burgomaestre fue por demás sencillo. Hizo sembrar de césped los desnudos campos, que el sistema de enlaces debía atravesar. Y, luego de esta siembra, esperó... Esperó a que las gentes, con las pisadas de sus transtinos, dejaran huella, sobre la grama así batida, de las soluciones espontáneas de la circulación. Allí por donde la necesidad obligaba a transitar a muchas gentes, una ancha calva había venido a dibujar los contornos de una gran avenida. Allí donde pasaban menos transeúntes, se llegaba hasta la estrechez de un caminito. En los desmanes de itinerario, seguía creciendo una virgen verdura. De esta suerte, se encontró naturalmente trazado, y hasta visiblemente coloreado, el plan de enlaces, que la utilidad urbana apetecía.

Pues bien, el mérito que fué del burgomaestre De Mas un día, es hoy el del alcalde Gallego Burín. El también, a su modo, para el sueño de la grandeza futura de Granada, está haciéndonos delinear los senderos. Sobre el césped de la hospitalidad ciudadana, nuestro pasar, año tras año, Corpus tras Corpus, página de historia tras página de historia, deja la huella de los diversos itinerarios: caminos de la vecindad, caminos de la amistad, de la curiosidad, de la nostalgia; pasos de gobernante, de académico, de devoto, de profesor, de poeta, de periodista, de artista, de fugar, de torero y de taurino; quizá tal cual atajo secreto. El milagro de mañana florecerá ahí. Señalará el magnífico plan de enlaces, con el cual Granada se unirá a la cultura. Y la dignidad de la burgomaestría perpetua, presente la tenéis, con su doble eficacia de ordenamiento y de creación.

¡Ay, chorros locos del Darro! ¡Ay, agua del Genil hui-dora!... Símbolos, vosotros, de la fluencia y de la vicisitud, sufrid al lado vuestro, al frente vuestro, al varón espejo de la constancia y del sentido de eternidad.

Eugenio d'ORS

SE DA A TODOS LOS ESPAÑOLES VISADOS PARA IR A MEXICO

Debido a que el único trámite oficial para que todos los españoles puedan visitar México es el "visa de turista", que facilita en el acto la importante compañía mexicana AEROVIA GUEST, S. A., ha quedado resuelta satisfactoriamente la laboriosa tramitación que antes existía.

AEROVIA GUEST, S. A., tiene organizada una línea regular directa, sin transbordo, entre Madrid y México, en magníficos tetramotres ultrarápidos "Constellation" y "Skymaster" de julio, habiendo establecido sus oficinas en Madrid, en la avenida de José Antonio, 65, teléfonos 23692 y 310956, donde atiende con toda diligencia y consideración las peticiones de reserva de billetes y consultas pertinentes.

El camarada Sanz Orrio preside el pleno de los Sindicatos de Bilbao

La Asamblea Asistencial le expuso

BILBAO 3.—El Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado de los Vicesecretarios de Organización Económica y Social, ha presidido hoy los plenos de las Secciones Económicas y Sociales de los Sindicatos del Papel, Industrias Químicas, Textil, Seguros, Banca y Bolsas, Actividades Diversas y Espectáculos, y a continuación una Asamblea Asistencial, en la que hicieron uso de la palabra varios oradores, que expusieron los planes que existen en Vizcaya, principalmente respecto a la obra 18 de Julio y Viviendas. Cerró la Asamblea el señor Sanz Orrio con unas palabras en las que ha señalado las características de la Organización Sindical, de profunda raíz colaboradora, y los conceptos armónicos del trabajo, de la técnica y del capital. Por último, destacó las notas fundamentales de la verticilización en la conciencia, profundamente española, de los organismos sindicales. (Cifra.)

ELECCIONES ARGENTINAS

Orden de presentación en los Consulados

La Embajada de la República Argentina hace saber a las autoridades argentinas, naturalizadas o por opción, mayores de dieciocho años, cualquiera que sea su estado civil, residentes en esta capital y las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara, que deberán presentarse ante el Consulado argentino, calle de Goya, número 42, Madrid, a partir del lunes próximo, después de las 16 horas, munidos de su correspondiente certificado de nacimiento, a fin de ser cedidos con motivo de llevarse a cabo el próximo empadronamiento de la población femenina de acuerdo a lo dispuesto por la ley número 13.010 del Gobierno argentino.

PARA ROMA

HAN SALIDO EL CONDE DE GALEAZZI Y MONSIEUR COMPAGNONI

Han salido para Roma el conde de Pietro Galeazzi, presidente de los caballeros del Santo Sepulcro, y monseñor Compagnoni, de la Secretaría del Vaticano. En el aeródromo fueron despedidos por el ministro plenipotenciario y director de Asuntos de la Santa Sede, que ostentaba la representación del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Ariza.

Matricula para maestras

El próximo mes de julio tendrá lugar un curso de Instructoras para todas aquellas maestras que no hayan podido realizarlo todavía. La matrícula estará abierta del 5 al 29 de junio en la Regiduría de Cultura (Albergo Aguilera, 32).

TOROS

Manolo González confirmó, con gran éxito, la alternativa en Madrid

UN DOCTORADO COMO POCOS

La confirmación de alternativa del diestro sevillano Manolo González ha constituido un acontecimiento taurino realmente infrecuente. Ha sido un doctorado como pocos. Y lo ha sido en feliz conjunción—tanto por la labor del almeria espada, como por la del padrino, Antonio Bienvenida, y la de su testigo, Pepín Martín Vázquez. Con la característica especial de haber sido una tarde cuyo ritmo no se ha sometido al que suele ser el cambio de cuando era Antonio, sino que han hecho un gran esfuerzo. Y por eso la tarde ha resultado de excepción.

Lo ha sido, sobre todo, la labor de Antonio. (Hoy le decimos Antónito por dos cosas: porque ha dado el cambio de cuando era Antonio, y aquí se le cantó que ni en su casa le cantaron, y porque ha estado en las Ventas esta tarde con una alegría, con una inspiración y con una celeridad—como una juventud espiritual—como muy pocas veces.) Y lo ha sido, labor de excepción, con el doble mérito de que toda la tarde ha tenido que ir como de segunda, a rememorar anteriores éxitos de su carrera, y su alijado había estado en la mesa de camilla, hasta que al fin se lo llevó—de mal genio a mal genio—más allá de la raya. Una vez allí, ambos, el toro y el torero, Pepín le cobó alegría a la exhibición, y muchas cosas más. Arte, gracia, inspiración, y valor; siempre, porque el de Salamanca compensaba su envidia con su genio. Venció en toda la línea el del espada, sin que fallara ni un instante. Y se recordó la cosa de tal forma que a mitad de fiesta volaban los sombreros, y antes de que el bicho rodase de la estocada—un poquito pasada y un poquito caída, nada más—los pañuelos nevaron el tendido extendiendo impetuosamente el premio de honor. Un gran triunfo de Pepín—algo más apagado en el quinto, mansote—, que después de la oreja y la vuelta, sacó al toro a saludar a sus dos compañeros Antonio Bienvenida y el novel Manolo González.

La faena, en más breve, tuvo un ritmo y una estructura similares a "aquella de los cambios", que ustedes recuerdan porque es inolvidable. Comenzó por el cambio también, en las faenas del burlderero de los brindis. Siguió por los tres naturales rematados con el de pecho. Continuó con otros tantos en redondo y un cambiado—de frínchera—extraordinario. Y terminó con otra serie de derecha y un cambiado de mano por la espalda, excepcional también. Hemos escrito "terranito" y es que ahí terminó la faena. Maravillosa faena. Brevisima. Torero, como no hay quien lo supiera por el cambio, la enajundia y lo que tuvo que tirar del gracilano quedadote... Y sobre todo, exacta. Justa. Con intuitiva "arquitectura", como se dijo de "aquella". Oraciónada con tumulto. Y como pasó que le quedara en la huera, se lo hizo, trocena en plegadera para despejar la faena del Album de los Toros, en vez de ser el agujón con que clavaba en las vitrinas del Museo Taurino.

Pues del segundo toro, igual. Mejor dicho: mejor. ¿Que no cabe? Sí, cabe; ¡ya lo creo que cabe! Era un manso cobarde, que se quedó a medio picar, el que Antonio tenía para rememorar el otro escudo de la oreja corrida por Pepín. Y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La armó, puesto que dio la vuelta al ruedo. Pero debió de armarla más por que al buen caballer de la oreja corrida se le quedó el toro en la oreja, y cuando se lo hizo, con el manso, se le arregió Antonio de tal forma que estuvo en un tris de armar la pelería. La arm

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Nuevamente ha cambiado la Bolsa. Pero en esta sesión ha cambiado a mejor.

En los últimos días, que fué demasiado fuerte, ni lo del miércoles, aunque ésta vez fuera para abajo: un punto medio. La sesión ha venido a consolidar la tendencia de firmeza, haciéndose pensar que el mercado, en efecto, se encuentra ya dispuesto a estabilizarse por lo menos. En resumen, puede decirse que nos hemos encontrado con una de las mejores sesiones de estos últimos tiempos. Y aunque no hubo gran negocio, por lo menos se vio que los vendedores se retraían, poco dispuestos a vender a cambios.

A última hora la tendencia era todavía más firme, quedando el mercado en situación bastante buena, con cierta masa de dinero dispuesta a colocarse.

Si analizamos la marcha de los cambios, acaso parezca que hay cierta descohesión en lo que hemos dicho de la diferencia, lo que resulta de las diferencias. La verdad es, sin embargo, que en la Bolsa quedaba bastante bien y para unos cuantos valores lo que sobraba era dinero.

Hubo de todo en los valores de especulación. Ganancias en Rif, tres duros, el cerrar a 340. Cinco duros en Ponferrada, que quedan a 220, aunque también se hicieron a 25. Dos duros más en Explosivos, que a 330 estaban pendientes al final. Bajaron 10 duros las Snelces, solicitadas a 330. En general, el tono no daba las diferencias, sino la posición general, más bien en dinero, de todos estos valores.

Se mantuvo la buena tendencia.

CINE

Más de dos millones de pesetas en premios para las mejores películas.

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha convocado el concurso anual de cine para la producción de 1948. Podrán optar al premio todas las películas estrenadas en Madrid o Barcelona desde el 15 de septiembre de 1947 al 31 de diciembre de 1948.

Se modifica la cuantía de los premios, que este año serán los siguientes: uno de 500.000 pesetas, y otros de 450.000, 400.000, 350.000, 300.000 y 250.000. Para el material corto se instituyen premios de 35.000, 30.000, 25.000, 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas. Podrán concederse además a propuesta del Jurado. El total de los premios importa, por lo tanto, 2.385.000 pesetas.

Las películas que se presenten a concurso obrarán en poder del Jurado antes de las doce de la mañana del día 24 de diciembre del año actual.

La composición del Jurado no difiere de la de años anteriores.

La entrega de premios tendrá lugar el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

● Juanita Reina se presentará el día 18 en el Calderón, y al frente de su maravilloso espectáculo. Sin duda, la vuelta de esta reina ha de alegrar a sus miles de admiradores.

● El mejor espectáculo de Madrid! CONCHITA PIQUER Teatro CALDERON PRECIOS POPULARES

● El Salomón ha inaugurado con éxito su temporada teatral, primero con la presentación de Ana María González, "La voz luminosa de México", y ayer, con "El hombre que las enloquece". Por este motivo sus taquillas pusieron el querido cartelito de "No hay billetes". Enhorabuena.

● "Redondeo" es el espectáculo que Juanito Valderrama, Mari Rosa y Antonio Casal han convertido en apoteosis, demostración de

PABLO PALITOS

Arta internacional, en sus creaciones humorísticas, que a diario en el Calderón, con la Ma de Conchita Piquer, los famosos aplausos, como presentación en Madrid.

cia en los valores eléctricos, con ganancias ligeras en los de primera fila, incluso en Sevillanas, que siguen avanzando, terminando a 220 (+4), aunque en los restantes la indicación de que están sostenidos ya será suficiente.

Por los restantes grupos de valores predomina el sostenimiento, siendo las ganancias mínimas allá donde se registran, porque también hay valores que cotizan por bajo de ayer.

No mejora el correo inmobiliario; al contrario, hay nuevas, aunque ligeras, depresiones, que afectan hasta a los valores buenos. Pero sigue saliendo algún dinero, que ayer quedaba de manifiesto al final, para dos o tres de ellos.

Aterran las posiciones de papel y dinero en los valores del Estado, que operan en cantidades de bastante importancia, produciéndose también en esta jornada algunas ganancias en los cambios. Sigue habiendo algo de papel en las Deudas municipales. Continúa siendo firme la posición del correo de cedulas hipotecarias, saliendo bastante dinero para algunas de ellas. Sostenimiento, en general, en los cambios de las cedulas de Crédito Local.

● ● ●

BILBAO.—Se sostiene el tono, con alternativas ligeras.

Cotizaciones.—Banco de Bilbao, 340. Hispana, 320. Vizcaya, A, 342.50; B, 340. RFF, CC, Suburbanos, 425. Santander, 407. 105. Tranvías de Durango, 70. Vascongados, A y B, 180; C, 375. Viages, 212. Reunidas de Zaragoza, 192. H. Española, 337. Iberdrola, ord., 240; 4 por 100 y no vistas, 244. U. H. Madrid, 149; idem nuevas, 350. Rif, 258. Menora, ord., 147.50. Aznar, 2.100. Bilbaina, 290. Vascongados, 840. Vasconcellos, 15. Hormos, 200. Babcock, 405. Basconia, 340. Naval, pref., 121. Bilbaina de Edificación, 125. Vacaes: viejas, 65; nuevas, 120. Campa, 162. Telefónicas, ord., 157. Resinera, 128. Snelce, 335. Explosivos, 328. Azucarera, 150.

HIDRO-NITRO ESPAÑOLA, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar el último dividendo pasivo por el 50 por 100 restante de las acciones comprendidas entre los números 98.001 al 170.000, con lo que quedarán totalmente desembolsadas. El pago de este dividendo pasivo (250 pesetas por acción) se efectuará en las oficinas de la Sociedad, Alcalá, 21, Madrid, desde el día 15 de junio hasta el 15 de julio próximo, presentando los títulos para su estampado.

Madrid, primero de junio de mil novecientos cuarenta y ocho.—El Secretario General del Consejo de Administración, Roberto Sánchez Jiménez.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

● "Oles" y aplausos con que diariamente premian sus actuaciones. "Necesito quedarme viuda" es una de las más altas creaciones de Valeriano León y Aurora Redondo. Por lo menos, el público, con sus llenos, es lo demuestra.

● Se anuncia los últimos días de "El Gran Clipper" en el Madrid, para dar paso a "Taxi... al Madrid", una revista que promete superar todos los éxitos anteriores en este gran coliseo.

● Se comenta en los círculos teatrales que ha sido contratada favorablemente Victoria García, gentil estrella, que después de su triunfo triunfal, deseará, en preparación de sus nuevas interpretaciones.

● En el teatro de La Latina sigue el éxito de "La blanca doble", con sus tres cifras triunfales. Pronto, las cuatro cifras ondearán en sus carteles.

OAPILLA

HOY 11 NOCHE Presentación DE CANTARES GARCIA CABELLO y maestro LEGAZA, por Antónita Moreno Pacita Tomás Lucy Morales BUTACA, 12 PESETAS

"Cantares", la maravillosa creación de Antónita Moreno y Pacita Tomás

Hoy, a las once de la noche, la Zarzuela, el teatro de los grandes acontecimientos, presenta "Cantares", el gran espectáculo de corte moderno y arrebatado, de García Cabello y maestro Legaza. En su reparto, entre un plantel de primeras figuras, como las guapismas Antónita Moreno y Pacita Tomás, la gentil canzonetista Lucy Morales, secundadas por bailarinas, guitarristas y un escogido ramillete de mujeres. La música, su libro, el vestuario y modernísimos decorados son los pilares que sostienen este espectáculo de calidad, y que, sin duda, ha de alcanzar un resonante éxito en su presentación en Madrid.

Nuevo edificio del Tribunal Central de la Magistratura del Trabajo

(Viene de primera página.)

de Madrid, presidente de la Junta Nacional de Procuradores, doctor Carlos Sala. Gobernador Civil de Toledo, don Blas Tello; secretarios de la Magistratura del Trabajo y numerosas personalidades y jerarquías y todo el personal de la casa.

Inicio el acto con la bendición solemne del edificio por el patriarca de las Indias, revestido de capa pluvial, mitra y báculo.

IMPORTANTE DISCURSO DEL PATRIARCA DE LAS INDIAS

El patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, pronunció después un brillante discurso. Ensalzó la misión de la Magistratura del Trabajo y advirtió que es muy difícil realizar su cometido sin el auxilio de Dios. «Dios—dijo—debe estar en la persona de los magistrados, en su conducta y en su labor». Afirmó que el derecho positivo nada vale si no está arraigado en el derecho natural, que es la misma voluntad de Dios. «Es ésta una época de transformación. Los magistrados deben ver los males pasados, los bienes futuros y caminar como pastores de un bien trabado ejército que persigue el imperio de la justicia». El peligro es grande, pero confía en que la administración de los encargados de administrar la justicia ha de salvar todas las dificultades aplicando la letra de las leyes y avizorando a través de ellas el espíritu que debe informarlas.

Hace historia de la evolución de la esclavitud, y dijo que mirando el pasado no comprendemos como pudieron vivir en semejantes condiciones los hombres de otros tiempos. Señala el triunfo de la Iglesia, al conseguir que el concepto de la hermandad de los hombres sea el principal motor del progreso humano. «Únicamente la Iglesia—afirma—ha logrado vencer la esclavitud del hombre y conseguir la igualdad de la mujer.

La doctrina de Cristo no ha tenido completa y perfecta realización. Aun queda mucho camino por recorrer, y en esta época de transformación económica y jurídica de la sociedad actual deben ser atendidos sus enseñanzas. Las leyes sociales son imperfectas, y los magistrados han de realizar una intensa misión orientadora, evitando la demagogia marxista y la opinión de los favorecidos de la fortuna, que no comprenden que ellos deben tener menos para que otros tengan más.

Afirmó que la mayor parte de los males se originan por nuestra insuficiente organización estatal.

Afirmó que la mayor parte de los males se originan por nuestra insuficiente organización estatal. «Estamos muy lejos—dijo—de la organización social cristiana vislumbrada y proclamada por Cristo. Todo hombre, por el hecho de serlo, tiene derecho a lo necesario para una vida decorosa y de acuerdo con su naturaleza de criatura racional nacida en la sociedad».

Terminó diciendo que la justicia repartida equitativamente por los magistrados contribuirá a salvar tantas almas moribundas por las desdichas originadas por una mala organización, económica y jurídica de las sociedades actuales.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a una de las amplias salas de audiencia. En la mesa presidencial ocuparon asiento el Ministro de Trabajo, señor Girón; patriarca de las Indias, presidente del Tribunal Supremo, fiscal de dicho Alto Tribunal; Subsecretario de Justicia, director general de Justicia, presidente de la Sala V del Tribunal Supremo, y Subsecretario de Trabajo, señor Pinilla.

También ocuparon sitio en el estrado los directores generales del Ministerio y las destacadas personalidades que al acto asistieron.

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE JURISDICCION DEL TRABAJO

Don Cefirino Valencia, director general de Jurisdicción del Trabajo, pronunció un concienzudo discurso, en el que recordó al Ministerio del Trabajo, que el día 15 de junio del año próximo, cumplirá cincuenta años de existencia, y con la mayor satisfacción.

Empieza diciendo que dos aspectos fundamentales tiene este acto: uno formal y otro sustancial. El formal es el que aparece a la vista de todos, con motivo de la inauguración de unos locales, en donde no se ha escatimado ni gasto, ni sacrificio, ni servicios. España cuenta con el primer Palacio Laboral que existe en el mundo y cuenta con la única Magistratura especializada para los litigios sociales. Los encargados de administrar la justicia social en España son juristas de carrera.

En cuanto a lo sustancial, significa que las Magistraturas del Trabajo representan la apertura de un ciclo nuevo, después de haber cerrado una etapa anterior de lucha violenta entre dos clases sociales, patronos y obreros. Se ha buscado el día de hoy como coincidencia simbólica por cumplirse diez años de la aparición en el "Boletín" del decreto creador de las Magistraturas del Trabajo. La labor realizada a lo largo de estos diez años por los jueces es nada, menos que el milagro de convertir en conflictos individuales, lo que antes constituían conflictos colectivos.

El magistrado es un juez especializado, que sabe llevar de arriba, desde el Estado, perdiendo aquí carácter de chamarrillo de la balanza de una justicia en la que estaban representados en los juzgadores las partes interesadas en el conflicto a resolver, la justicia recta del pueblo debatido.

Añuda como superación de lo ya conseguido, que venturosamente, y a plazo continuado, si lo aprueba el Consejo de Ministros, se publicará el Estatuto de los

procesos laborales, verdadera Ley de Enjuiciamiento Laboral. Con esta ley se restablece toda la grandeza y prestigio de nuestros instituciones jurídicas y se logrará que los Tribunales laborales vayan a un ritmo acelerado, y ningún pleito tardará más de setenta y siete días en resolverse, y dejarán de ser un mito las sentencias, las cuales tendrán un carácter resolutivo y ejecutivo.

Recuerda las jornadas gloriosas de Madrid con motivo de la visita de la Virgen de Fátima, haciendo resaltar que un pueblo que encierra un hondo sentimiento religioso, también tiene que sentir muy dentro el principio de la justicia. Cuando en el mundo no hay más que falsificaciones de principios y de creencias, los españoles no están falsificados, y España es la España auténtica, con raíces sociales sanas, que pueden servir de lección a todo el mundo.

Terminó evocando a la Justicia como madre de una paz social, dando vivas a España y a Franco, que fueron contestados clamorosamente por todos los asistentes.

Seguidamente el Ministro de Trabajo, señor Girón, cerró el solemne acto con estas palabras: «Queda inaugurado este nuevo Palacio de Justicia Laboral».

Los invitados recorrieron las magníficas instalaciones, salas, secretarías, bibliotecas y dependencias, de las que hicieron grandes elogios, y a continuación fueron obsequiados con un vino español en los patios y jardines del Palacio.

Justicia y jurisdicción laboral

(Viene de primera página.)

clase. Después era inmediata la creación de los magistrados de Trabajo, unos independientes y capaces, para administrar justicia en lo social y para constituir una organización básica dentro del organismo jurídico del Estado. Era necesario dar justicia al que la hubiere menester y establecer una jurisdicción preciosa donde esta justicia se despachase rápida, eficaz y precisa.

Aquí entra de lleno la labor del actual Ministro de Trabajo, camarada Girón. Hasta inaugurar este gran edificio de la Magistratura de Trabajo española, los desvelos del Ministro no tuvieron reposo, ni otra compensación que la labor infatigable. Para culminar la gran obra de la justicia social, el Ministro no terminará su esfuerzo inaugurando un edificio, sino dando a la interpretación jurisprudencial española un nuevo código de la justicia laboral, una nueva ley del trabajo, una ordenación del enjuiciamiento laboral, considerada obra de urgencia, de encauamiento y de normativa significación histórica en el aspecto político social de España.

La gran obra del Régimen en materia laboral, la obra maestra de Girón en su afanosa actividad creadora, no es la inauguración de un edificio bien acondicionado para la dignidad de la Magistratura, sino el ir colocando día a día, piedra a piedra, reglamentación tras reglamentación, los cimientos sólidos de una legislación que ya atisba su concreción definitiva y trascendente en un nuevo código. Una legislación que, de manera distinta a las otras, ha nacido en la calle, en la fragua, en el taller, en la mina, y de allí ha saltado al "Boletín Oficial" con una arrolladora fuerza de humana exigencia invulnerable.

Concurso Internacional de Música en Holanda, organizado por Philips Radio

(Por el enviado especial de la Revista "Sintonía")

LA HAYA.—Toca a su fin la estancia de los españoles en esta ciudad. Yo salgo para Bruselas y Londres, pero antes quiero comunicar a los lectores de esta revista las últimas novedades del Concurso Internacional. Después de la triunfal exhibición que valió a María de los Angeles Morales el primer premio de Canto, nuestra bella compatriota intervino en un concierto de gala, con la Orquesta Sinfónica de la Hay, bajo la dirección del maestro Schuurman.

La sala del Kurhaus, con su decoración muy siglo XIX, ofreció un aspecto deslumbrador, con multitud de damas espléndidamente vestidas. Presidió la fiesta el Jurado Internacional. En un palco con los representantes de la casa Philips y españoles llegados de la Hay y de otros puntos de Holanda para festejar la sublime voz de María de los Angeles Morales. Afluencia en las torres del Kurhaus, ondeaba orgullosamente la bandera de España.

La orquesta interpretó en primer lugar el himno nacional holandés. Siguió el español, continuando, tras la apertura de "Leonora", de Beethoven, interviniendo María de los Angeles, acompañada prodigiosamente al piano por el joven maestro Bredén—y cantó el aria "Voi che sapete" de "Donizetti". El público conmovido por el "Amore era costante", de "El rey pastor", y "Alleluia", las tres de Mozart. En la segunda parte interpretó "Caro nome", de "Rigoletto", de Verdi, y el "Aria de la locura", de "Lucia", de Donizetti. El público conmovido por las hermosas voces de la Hay, y por las hermosas voces de los cantantes, hizo los honores de la casa en forma sobrenatural gentil.

Con esto termina nuestra misión en Holanda. Los artistas españoles, con la triunfadora María de los Angeles, saldrán para nuestra Patria el día de mañana, y se separarán amigos desde que estuvieron en esta tierra. Se habló de España y de Holanda, se establecieron paralelos entre las culturas de los dos países y se formularon votos por la perpetua amistad y la paz y la prosperidad universales. La señora de Navasquillo hizo los honores de la casa en forma sobrenatural gentil.

Con esto termina nuestra misión en Holanda. Los artistas españoles, con la triunfadora María de los Angeles, saldrán para nuestra Patria el día de mañana, y se separarán amigos desde que estuvieron en esta tierra. Se habló de España y de Holanda, se establecieron paralelos entre las culturas de los dos países y se formularon votos por la perpetua amistad y la paz y la prosperidad universales. La señora de Navasquillo hizo los honores de la casa en forma sobrenatural gentil.

Peregrinos del S. E. U. por el viejo camino de Santiago

(Viene de primera página.)

partirán en autocar hasta Roncesvalles, donde dará comienzo la peregrinación.

COMIENZO DE LA PEREGRINACION

Tras de una misa, que se habrá de celebrar en la Colegiata, uno de los sacerdotes del cabildo explicará la génesis de las peregrinaciones, visitándose, además, el histórico templo. Más tarde, el padre Izurdiaga, pronunciará una plática de despedida, haciéndose a continuación el voto colectivo de peregrinar e iniciándose la marcha con la bendición y despedida, conmemorando los antiguos usos en virtud de los cuales se les entregó la cédula del peregrinaje, pan y vino, en evocación de todo, aquel rico simbolismo, que a los peregrinos antiguos, al salir al anochecer—en recuerdo de la oración de Jesús en el crepúsculo vespertino—, se les entregaba, con la esportilla, el bordon y la calabaza. Entrega, por otra parte, que variaba con respecto a la riqueza del monasterio del cual partiera el peregrino, ya que en algunos se entregaba también al penitente un asno o un caballo, que hicieran más suaves las jornadas de su larga aventura.

A estos solemnes actos asistieron, con el obispo de Pamplona, autoridades civiles y militares, altas jerarquías del Movimiento y los Mandos Nacionales del S. E. U.

LAS ETAPAS

Las etapas, de la marcha ha-

brán de ser, como hemos indicado, veintitrés, con algunos días de descanso. Los estudiantes irán equipados con uniforme de marcha del S. E. U. y llevarán además una tienda, de escuadra, que, armadas al final de cada jornada, constituirán el campamento donde han de pernoctar y pasar los días de descanso. El equipo completo comprende: dos tiendas de alta montaña por escuadra, saco de dormir, anorak, casaca azul, jersey azul, pantalón corto, pantalón largo, media blanca, botas, botas rojas, lámpara de petróleo y los efectos y ropas personales, todo lo cual constituirá un peso aproximado de 20 kilos, que los peregrinos han de transportar sobre sus espaldas.

El recorrido, diario habrá de ser, aproximadamente, de 25 kilómetros como término medio, y cada cinco días de marcha se ordenará un día de descanso, que será aprovechado para visitar los monumentos de la localidad, realizar actos de hermandad con los camaradas, universitarios que allí existan, así como las Falanges locales y con el pueblo en general.

En Puente de la Reina, donde se reúnen las rutas para peregrinos de Jaca y Roncesvalles, los camaradas del S. E. U. darán la carretera para tomar la calzada que transitarán los antiguos peregrinos, y que habrán de abandonar en Mañeru para continuar nuevamente por la carretera.

Desde Burgos, en un vagón especial, los peregrinos irán por ferrocarril hasta Ponferrada, en cuya zona minera tendrán lugar importantes actos de hermandad con los obreros allí empleados, continuando después, la peregrinación su marcha hacia Sarriá, donde nuevamente será tomada la calzada de peregrinos hasta Puerto Marín, para, tras utilizar brevemente la carretera, emprender nuevamente la calzada real.

Al paso de la peregrinación por León, se incorporarán a la misma tres alumnos de la Academia Militar de Segovia, que este año terminan sus estudios.

Durante todo el trayecto se visitarán los monumentos, más notables, reviviendo las costumbres y usos de los antiguos peregrinos, visitando y venerando todos los lugares sagrados e históricos que nos quedan de aquellas piadosas peregrinaciones, y solicitando el auxilio de las personas competentes para revivir de la mejor manera posible el magnífico clima de piedad y sacrificio que hizo del antiguo camino de Santiago vehículo de fe y de cultura, que enlazaba nuestra Patria con todo el mundo.

LA LLEGADA

El día 23 de julio, y cubierta la última etapa, Labacolla. Santiago, que es, con sus 11 kilómetros, la más corta del recorrido, harán los peregrinos su entrada en Santiago de Compostela. Acamparán junto a la Residencia de Estudiantes, y al siguiente día, 24, tendrán lugar la recepción oficial, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, el Vice-Secretario del Movimiento y los magníficos rectores de las Universidades españolas, quienes asistirá personalmente o por medio de representantes, así como la Jefatura Nacional del S. E. U. en pleno y altas autoridades, entre las cuales habrán de figurar los Gobernadores Civiles de las provincias gallegas y las jerarquías eclesiásticas, civiles y militares de la región.

El día 25 se desarrollará un programa especial de ofrenda al Apóstol y de homenaje a la ciudad de Santiago, donde permanecerán los peregrinos hasta el día 27, en que, dislocada la peregrinación y entregada a cada peregrino una medalla conmemorativa, volverán por ferrocarril los componentes a su punto de origen.

Esta es, a grandes rasgos, la película de esta magnífica peregrinación organizada por el Sindicato Español Universitario.

El día 25 se desarrollará un programa especial de ofrenda al Apóstol y de homenaje a la ciudad de Santiago, donde permanecerán los peregrinos hasta el día 27, en que, dislocada la peregrinación y entregada a cada peregrino una medalla conmemorativa, volverán por ferrocarril los componentes a su punto de origen.

El Sindicato Español Universitario ha dado, tan sólo con este magnífico propósito de su peregrinación, otra muestra de su vitalidad y de su pujanza. Y del desarrollo de este propósito informará la Prensa española a sus lectores con el mismo goce con que pudiera informar que las viejas rutas de nuestra grandeza señalaban otra vez singlaturas de esperanza.

NUNCA SE VIO UNA COMEDIA TAN DIVERTIDA COMO EL NOVIO DE MI MUJER. Le garantizamos 147 estentóreas carcajadas. El próximo lunes, ESTRENO en REAL CINEMA

CINE

AVENIDA PROXIMO LUNES, ESTRENO

GLORIA WARREN KAY FRANCIS WALTER HUSTON. Siempre en mi corazón. Director JO GRAHAM

Un lujoso cine de la Gran Vía estrenará "El escritor y la cocinera", una gran producción Columbia que distribuye Ballesteros.

No olvide este título y dispóngase a verlo. Pero a la vez, la verdad, porque ver al gran actor Charles Coburn, el personaje central de "El escritor y la cocinera", es asistir a la mejor fiesta de risa que se ha preparado por la cinematografía norteamericana. Se estrenan en esta espléndida película, que hará dar gritos de hi-

REX Empresa REV, SORIA FILMS

Mañana, EMOCION

Ante ellos se encontraba el criminal que hizo un arte del asesinato. Escena de "Sherlock Holmes desafía a la muerte", film Universal distribuido por Balet y Bay, en el que se narra la más interesante aventura policíaca que mañana se estrenará en el Rex

Ante el cadáver de su hermano ella repitió a su vez el protocolo tradicional de los Musgraves: decir de memoria el contenido extraño y misterioso de aquel pergamino que tenía años de existencia. Al escuchar su voz, Sherlock Holmes iba haciendo sus deducciones...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

Mañana, en el cine Rex, se estrenará una más espectacular episodio debido a la pluma de Conan Doyle. "Sherlock Holmes desafía a la muerte" es una producción Universal que distribuye Balet y Bay.

Lo más extraño es que ninguna de aquellas personas conocía el fuego. Y sin embargo...

REPORTAJES

DECESES JUGADORES HAN SIDO CITADOS El Trofeo Mases inicia una etapa de intensidad preparatoria

En El Escorial por la Federación Española de Fútbol

Entre ellos figuran Bertol y Basora

Es lógico suponer que el seleccionador nacional, Guillermo Escudé, así como la Federación Española de Fútbol, al aceptar la participación de jugadores de experiencia internacional, tratan de introducir modificaciones que permitan mejorar el conjunto que nos represente en Suiza.

Faltan pocos días para este tercer y último partido internacional de la temporada, y es lógico que el deseo de cerrar el balance con tres triunfos, por lo menos, sea la motivación principal de la selección. Bien sabemos que las exigencias de quienes desean un triunfo son muchas, y es lógico que el deseo de cerrar el balance con tres triunfos, por lo menos, sea la motivación principal de la selección. Bien sabemos que las exigencias de quienes desean un triunfo son muchas, y es lógico que el deseo de cerrar el balance con tres triunfos, por lo menos, sea la motivación principal de la selección.



Bertol y Basora han sido citados por el seleccionador con vistas al próximo encuentro con Suiza.

SIGUE DUDOSA LA ALINEACION DE CALVO Y FABREGAS FRENTE AL CELTA

BARCELONA 3.— Todavía no ha podido decidirse el equipo que en el campo de Sarriá se enfrentará al Celta, ya que Calvo y Fabregas, antes de salir para el extranjero, no han podido decidirse a salir.

Del Sevilla, Alconero. Del Madrid, Balón. Del Barcelona, Gonzalo II, Basora y Curra.

El lector notará la ausencia de César y Aparicio en la lista, motivada por las lesiones que padecen, y que les impedirá jugar contra Suiza. Lo propio ocurre con Juncos.

Y ahora, una observación a los Clubs: Es posible que pueda disminuir el rendimiento de un jugador por la ausencia de un jugador seleccionado. El hecho de ser elegido para el equipo nacional ya es un certificado de su clase. Pero la lesión económica que pueda representar la falta de un determinado elemento, es un elemento que también puede ser mejor que el que se produce al no jugar el jugador.

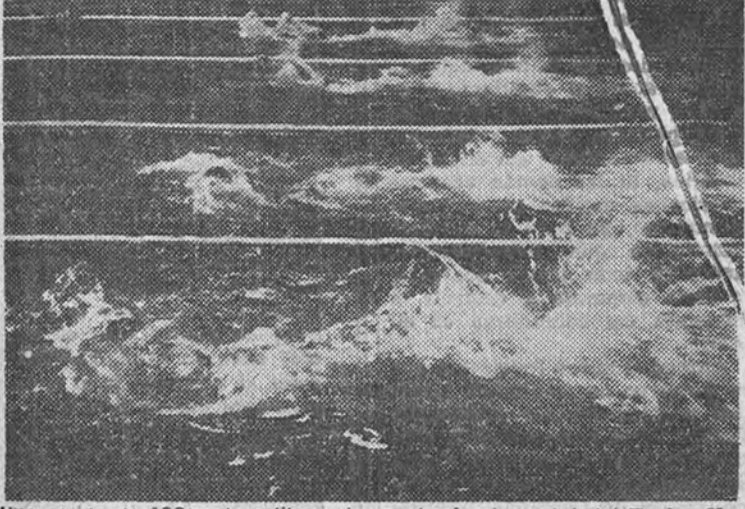
ATLETISMO

Campeonato castellano de neófitos segundas categorías

Jornada doble el domingo en la pista universitaria. La Federación Castellana convoca a los atletas neófitos y de segunda categoría para competir en el Campeonato regional.

En la jornada matinal se disputarán estas pruebas: 5.000 metros, altura, peso, 400 metros, pértiga, 100 metros lisos, 800 metros, jabalina y relevos 4 x 100.

El festival de esta tarde seguirán otros en diversas piscinas



Una salida de 100 metros libres, la prueba fundamental del Trofeo Mases, que se disputa esta tarde

Esta tarde, como anunciáramos, se disputará en la piscina de La Isla el Trofeo Mases, que, con el Trofeo Ulla, es de los más clásicos en el calendario madrileño.

Lo que Vd. necesita

para remediar estas dolencias es Depurativo Richelet

- ECZEMA
- HERPES
- GRANOS
- VARICES
- ULCERAS
- REUMA
- CONGESTION

DEPURATIVO RICHELET

Integral C. 10.063

AJEDREZ

Pomar no intervendrá en la fase final del Campeonato de España

MURCIA 3.— En las partidas de ajedrez de la última ronda de la fase preliminar del Campeonato Nacional de Ajedrez se registraron los siguientes resultados:

Grupo B.— J. Marín-Balado y Barceló hicieron tablas.

Sanz y Lladó continuaban jugando a las dos y media de la madrugada. Sanz ofreció tablas a Lladó, pero como éste no representaba nada, insistió en jugar la partida, y se lanzó atacando a fondo. Es de esperar que la partida se decida a favor de Sanz.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

El teniente coronel Domínguez, con "Satírico", ganó ayer la prueba Nacional

"El Palé", del señor Goyoaga, triunfó en la R. S. H. E. Club de Campo

Ayer continuaron las pruebas de la primera parte del Concurso Hípico Nacional que se celebra en la pista de la R. S. H. E. C. C. (Casa de Campo), a las que asistieron numerosos públicos.

PRESTATAQUROS

ALCARAZ

Del Atlético de Bilbao: Nando, Guiza, Aldaco y Bertol. Del Valencia: Elguizar, Epi, Igo. Del Atlético de Madrid: Escudé.

AUN ESTAN SIN AUTORIZAR LOS PARTIDOS INTERNACIONALES PROYECTADOS

La Delegación Nacional de Deportes nos remite la siguiente noticia:

«En la sección deportiva de los periódicos del día 2 se publica un comunicado en el que, entre otros asuntos, se manifiesta que está acordada la celebración de varios partidos de fútbol entre equipos españoles y otros de diversas naciones.

SECCION DE ANUNCIOS-TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTORIA Asda. Penas. En la oficina de la calle de la Victoria, 10, principal, se vende un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

ALQUILERES

URGENTE. Necesito piso o cualquier habitación, cerca de la estación de Atocha. Precio: 15.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

COMADRONAS

SANTALALIA, embarazada. Apodaca, 6. (54).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina.

SEGUROS

REGALITOS para niños. Precios fijos, expuestos. Montaña, 7, Joyería In. (54).

VENTAS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

GACETILLAS

«EL MUNDO SERA TUYO».

TEATROS

ALBENIZ.— (202000) 6.45, 10.45.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

El Madrid venció al Avila por 4-0 para la Copa de Castil a

Ayer por la tarde, en el campo de Chamartín, se jugó el encuentro correspondiente a la Copa de Castilla entre el Real Madrid y el Avila.

COMADRONAS

SANTALALIA, embarazada. Apodaca, 6. (54).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

ALQUILERES

URGENTE. Necesito piso o cualquier habitación, cerca de la estación de Atocha. Precio: 15.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina.

SEGUROS

REGALITOS para niños. Precios fijos, expuestos. Montaña, 7, Joyería In. (54).

VENTAS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NINGUN ARTICULO. Necesito un coche de turismo, marca Renault, año 1935, con 15.000 km. de marcha, muy bien conservado. Precio: 150.000 pesetas. UCA, Alberto Aguilera, 21.

CONSEJOS

NING

“Eliminaré esta influencia en los elementos
obreros y en la vida nacional”

de la ganadora del
nal de Música de
participantes españoles,
e Philips Radio

veinticinco especialistas en Geología, Geomorfología o Historia Natural

Hasta los comunistas españoles ovacionan
a las camaradas de Coros y Danzas

Muchos exilados asistieron a la actuación
de la Sección Femenina en Rosario

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, RAFAEL GARCIA SERRANO)

ROSARIO. (De nuestro enviado especial.)—La caravana llegó a Rosario con fatiga, pero dispuesta a bailar en la anunciada función de noche. Las hadas benéficas pensaron en la conveniencia de que las chicas de Correo Danza, descanasen un poco, e improvisaron una avería en el común del equipaje. Total, que esa noche no hubo modo de bailar. Resulta que las hadas benéficas, como contrapartida, aguantaron los improperios de infinidad de españoles que se habían acercado hasta el teatro del Circo de Rosario desde ciento y tantos kilómetros de distancia solamente por ver bailar a sus compatriotas y por oír gaitas y coblas, chistus y tambores. Era impresionante observar el aparcamiento de coches en las proximidades del teatro porque tenía todo el aspecto de un campamento en pleno Oeste, con sus carrozmos, todo lo motorizado que se quisiera, pero mucho mucho sucio de polvo y barro que todo eso se quisiera. Menos mal que estos pioneros de la curiosidad, en su mayor parte pudieran resarcirse al día siguiente, cuando, volviendo en un teatro lleno hasta hacer vana la ley de la impenetrabilidad, y aplaudiendo con una rabia colosal. Pero vamos por partes.

Según nos contaron, Rosario soporta a muchos o comunistas en la colectividad española. (Vaya usted a saber por qué el mundo se ha convertido en un lugar de ciegos). Los comunistas emigrados se aferran a vivir en la dulce sombra de una Virgen declocheada y gorda, ganana, morenita alla, muy Virgen de Cofrada, que da su amparo y su nombre a la ciudad). Así, los todos espermábanos una acogida fría, sin el calor del Colón, y muchos meno, con el frenido del Luna Park. Pero puedes mucho el recuerdo del paisaje nativo, y si bien los comunistas no son muy propicios a emocionarse por otro paisaje que no sea el de las cebollas nasocutitas, metidos en una sola fervorosa, puestos de para a su recuerdo vasco o catalán, anárdo, extremo, gallego o canario, español en suma, hasta los comunistas pueden entregarse al aplauso. Tíbb, eé, eé, para que no se enfadé el comosino; pero ¿pues, que ya se pasaban. De todos modos los comosianos que se entregaron. Por ejemplo, cuatro que, en un palco cercano al escenario miraban atentamente sin perder paso, sin quitar la vista, ni un momento, sin hablar ni media palabra; esos cuatro aplaudían al final de cada número con el ademán de señoras.

elegantes que para decidir a dan-
 pa-mados en la ópera nocturna
 golpeaban con un fuerte nocio-
 deante blanco, o en el fondo de
 una gaceta sagrada. Pero en
 cuartro, al llegar el salido a
 bandera, silenciosamente, con
 discreción absoluta, se des-
 cienden en su propio antro
 viano que la salva atronados
 aplausos oído con el fin de la
 danza.

Luego estuve entre bailarines.
 La, chicos se pasaban el pri-
 vado el estado anímico de un
 ciudad en "cuite" verda que so-
 paba una butaca de primera
 "¿Qué, se ha reído ya, ha apor-
 tido ya?" No, todavía, no "ya
 por Dios, ¿qué pensara?" En-
 traban las señoras, bailarines
 volaban a salir del escenario, y
 todos nos apresurábamos a prepa-
 rar, sin más explicaciones, "¿
 Qué?" "Nada." Recuerdo lo
 actos sin una mueca, sin darte
 la hostilidad, sin tener nada
 ra blanca. Seguramente, que ten-
 ganas de aplaudir; que ten-
 a que tal cosa sería algo que
 algo tan tremendo como tras-
 narse al mismo tiempo, como
 chaqueta; le andaba haciendo,
 quillas el honor debajo de un
 trella de cinco puntos. "Prim-
 en la canasta, seguro. Es im-

Los aplausos argentinos a los Coros de la Sección Femenina, escuchados en España

FUERON TRANSMITIDOS ANOCHE POR
RADIO NACIONAL, EN CONEXION CON
RADIO BELGRANO

Durante la emisión, hablaron para España las representantes de varios grupos, y nuestro camarada García Serrano

Del éxito resonante y rotundo que en la Argentina conquistó cada día nuestras camaradas de los Coros y Danzas de la Sección Femenina sabíamos ya incluso antes de la partida del "Monte Albertia", y nuestro enviado especial, García Serrano, no lo fué confirmando con sus magníficas crónicas. Pero hasta ahora no habíamos conseguido—ni lo esperamos siquiera—comprobar di-

recta y personalmente el encendido entusiasmo que la actuación de nuestras camaradas va despertando a su paso por las ciudades argentinas. La ocasión nos la deparé anoche la primera emisora nacional, en conexión con la bonaerense Radio Belgrano. A través del micrófono, y como a tantos otros españoles que a esa hora sintonizaron la onda de Ra-

dio Nacional, no fué dado escuchar perfecta y claramente como el público que allí presenciaba la actuación de nuestras (4) maradas premiaba su maestría con estruendos rítores y aplausos. Después, entre otros, el locutor de Radio Belgrano, fué interrogando a las representantes de los diversos grupos españoles. Las de Cáceres, Cataluña, Rioja,

Málaga, Zaragoza y algunas más explicaron a los oyentes el maravilloso recibimiento, el cariño y la simpatía que han encontrado en su embajada artística; la emoción especial que algunas visitas les produjeron, terminadas algunas de ellas en los oídos; la apoteósica acogida de los comiuneros y españoles los tributarios de la cultura.

Mendoza, que tanto se ha sonado en

su ambiente y su paisaje, a nuestras provincias del Norte, como dijo la delegada riojana; opinó Canarias sobre el motivo del éxito especial alcanzado por sus bailes y canticos, y habló Oviedo de la gran afluencia de paisanos a las fiestas de los pueblos de recordar con nuestras canciones el paisaje y las romerías, la sidra y el cielo casi azul de la primavera.

El capitán del barco recibió al encanto de tan envidiable pasajero, disciplinado, alegre y valiente, a continuación del "San Benito", entonado por los Coros entre frenéticas aclamaciones, habiéndose nuestro enviado especial y redactor de ARRIBA, Rafael García Serrano, para aclarar al verdadero

"Éste viaje —dijo— es lo que me permite salir de mi aislamiento. Los muchachos y las muchachas hacen actuaciones y ensayos, su vida en el barco, preparando su propio camarote, no tienen ni cinco minutos para su natural esparcimiento. Se nos ha llamado la Cuarta Carabela", y es verdad, que tiene el que las condiciones de vida en las cárceles estén también informadas por este capitán mismo. Nos atenuemos el aislamiento, pero no de manera informativa, al decir, que la higiene que reina en todas las establecimientos es ejemplar, como lo son el régimen alimenticio o el de trabajo racional, dirigido por expertos y maestros.

ningún mensajero mejor que este
pudo haber enviado España al
Papa Gregorio. No se debe so-
lamente el éxito al entusiasmo de
sus coros y bailes. Se debe tam-
bién a la propia presencia física
de nuestras camaradas, a su sim-
patía arrulladora, a su belleza,
que han ganado este triunfo para
España."

García Serrano terminó sus pa-
labas con un aplauso que duró

que hacen de los refugios ocu-
lados las capacidades en el oficio que
han elegido libremente.

Pero el analizar a detalle y
exponer aquí las excelencias de
nuestro régimen penitenciario no
es el fin que nos hemos propues-
to al escribir este comentario.
Nuestro propósito es hacer re-
saltar su importancia dentro de

con la culpa; ¡malá puñala den...!", remató otra, que no se sentía con demasiada ganas de perdonar. En cierto modo, por razón; habían bailado como pocas veces, con una especie de espíritu militar, de ganas de meterse en el bolsillo a los españoles hostiles, sus hermanos de la otra acera. Tan entusiasmadas estaban con

misión, que ballaban en el escenario y en los bastidores, y era el ver a las vascas y las gallegas a las catalanas y a las croatas, marcar entre telones, con los trajes diversos, las figuras de las sevillanas. Parecía un mundo de locos, un panorama para autores surrealistas; pero a la vez aquello traía todas las dulzuras de la vida.

la graciosa expresión de la
dad conseguida. Justamente
tonces, en la sala, desde lo
cayó un "¡Viva España!"; y
con mi buena alegría, bailando
el corazón, me fui para el sa
cillo del teatro del Círculo a
társelo a don José Ortega y Ga
set, que allí está, con su bigi
de la otra guerra, meditando

bre su firma. Y debió de gustar
le la cosa porque sonrío, con esa
graves sonrisa que la juventud de
España está deseando verle.

ENCIA
ENCIA
ha propuesto el Caudillo Franco. Si la tarea realizada en el orden de la previsión para las masas que trabajan, en la política de salarios o en los restantes aspectos laborales, no está igualada

por lo que han hecho otras naciones y otros regímenes, ocurre exactamente lo mismo con nuestra legislación en materia penal. Es muy frecuente ver en revistas y noticieros fotogramas de los grandes penales extranjeros. Grandes corredores con amplias ventanas; reclusos uniformados casi como figurantes de revistas

cinematográficas; pero a esto, trabajos exhaustivos, disciplina dura y una constante amenaza a los presos de su delincuencia y del castigo que merecen, más de la repulsión permanente de la sociedad. Y no citemos las checas, los campos de trabajo en las cárceles que funcionan en la U. R. S. S. y en los países que han creado...

soviético que se han
pués de la guerra a su im
y semejanza. No es posible
quiera establecer una compa
ción.

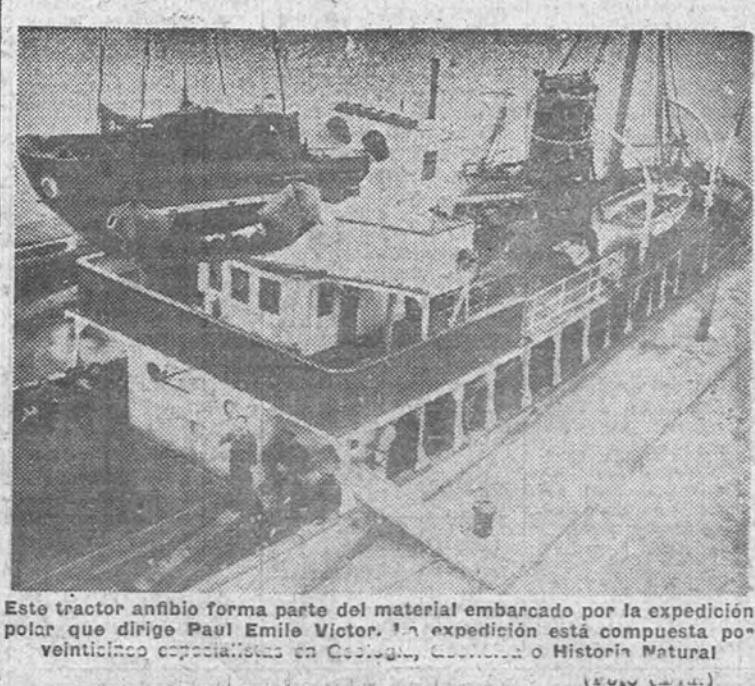
Por eso, al llegar ocasiones
que, como ocurre con la vic
del presidente de la Cámara Fe
deral de Buenos Aires, nos d
mos más en el camino que
vamos andando, nuestro orga

Que nuestra justicia social alcanze también a los que más la necesitan, porque son más débiles, según nuestro punto de vista religioso y político.

mente interpretado por el
Ministro de Justicia y el
general de Prisiones, al
considerar a los delincuentes, po-
niamos sólo en su liberación, es
la liberación de la vía muerta,
que les conduce su mala
educación. Y, mientras tanto, tratan
los, como cristianos y falangistas,
que somos, como a seres huma-
nos.

que son los
nos que tienen derec
alimentación sana y abund
a un trato bondadoso, amig
disciplinado, y a un trabajo obr

EXPEDICION FRANCESA AL POLO NORTE



ayuntamiento de Madrid

*Música
de baile*

¡Ché, qué esperansa...!

¿Qué tiene la esperanza, en efecto, que colorea nuestras mejillas, enciende nuestra mirada y nos baña interiormente en una tibia mezcla de agua de Colonia y de agua loca? No hay nada como la esperanza; seguramente, por eso es tan fea de niño, que es cuando el pasado no existe y el presente existe menos que nunca. A veces, imaginar que uno va a conseguir lo que desea provoca una oleada interior de la sangre que, si durase más, afectaría, con seguridad, a la dulce marcha del

aldea de la mitad de nuestra vida se compone de esperanzas; pero es que la otra mitad, que se compone de proyectos, es también una esperanza. Ilustro-
nadamente se nos van quemando entre las manos las etapas de nuestra vida: si somos niños, deseamos ser hombres; si somos hombres, deseamos las comodidades sólo obtenibles con la madurez y luego, ya cansados, probablemente desharemos la vejez y su reposo, y, a lo último, la definitiva paz. La esperanza nos mueve y nos guía, sí, señor. Y a don Indalecio Prieto también.

Relatando a unos periodistas el anecdótico de la última Conferencia de los partidos socialistas europeos, Indalecio Prieto comentó: ha contado todas y cada una de las cosas amables que allí sucedieron para el personalmente, para su partido como talivamente, y para su programa, que ya no se sabe lo que es, pero que se sabe que la un programa como esos de la un función de aficionados, que nunca, suceda lo que suceda, que ajustará a la realidad. Puso que donde dice que la señora Martínez cantará un aria, ocurre luego que el señor Gutiérrez recita un monólogo de los Quintos.

"Entre las manifestaciones de simpatía de que fuimos objeto —ha declarado Prieto— se me ofreció la esperanza de que una de las próximas conferencias socialistas internacionales se celebraría en Madrid." Dulce y sabrosa esperanza, a cuya superficie aflora una incierta del padecido Blum dejándose besar la mano en la acera del sol de la calle de Alcalá, el Congreso socialista en Madrid. Ya verán ustedes como no caerá esta breva. Hay mucha competencia en esto de los espectáculos, y ya están todos como así que Luis Mi- guel Domínguez o Paquito Muñoz, el maestro Moraleda o Cecilia Gámez; Conchita Piquer o Alfredo Mayo, "Eduardini" o el oso Nicolás van a quedarse tan tranquilos. Procurarán hacer valer sus derechos ante el Sindicato del Espectáculo y veremos a tener el asunto de los toreros mejicanos...

JUAN CLARÍN

JUAN CLARÍN