

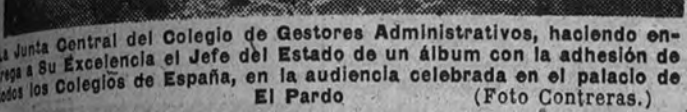
Famoso doctor, cuyos trabajos para evitar la vejez de la humanidad se encuentran en un período de máxima actividad. Espera la llegada de cien monos, de cuyas glándulas piensa extraer el ungüento mágico para que los seres humanos dejen de preocuparse, al menos, por el terrible azote de las canas.



SERVICIO METEOROLOGICO

PRESION DE MADRID A LAS 19 HORAS: 704,6.

audencias de S. E. el Jefe del Estado



Mañana sale para Lisboa el señor Fernández Ladreda

...a emular el tipo del cristiano español (que más que nadie, están llamados a encarnar, puesto que por ellos corre el mundo).

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, RAFAEL GARCIA SERRANO)

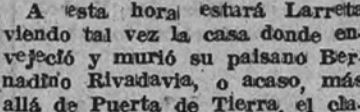
ALABRAS DE DON ESTEBAN BILBAO

El presidente de la Corporación ensalzó a la ilustre escritora, destacando que ponía en el espiri-



ALABRAS DE DON ESTEBAN BILBAO

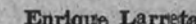
El presidente de la Corporación ensalzó a la ilustre escritora, destacando que ponía en el espiri-



Por último, el Ministro de Industria y Comercio pronunció el siguiente discurso:

Señores ingenieros industriales; queridos compañeros: Permitidme que use esta expresión

— Por Eugenio MONTES



AL BRASIL

—

"Las ocupaciones del Presidente imposibilitan su viaje"

BUENOS AIRES 9. — Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores, que fué interrogado por los periodistas, expresó lo

LA PRODUCCION

Entiendo que es éste el tema central de las Jornadas.

Plenamente admitido el principio de que la ponderada industrialización del país constituye una de las necesidades más acuciantes para llevar a cabo la ineludible transformación económica, satisfaciendo nuestros anhelos de tipo social y existencial.

Por último, el Ministro de Industria y Comercio pronunció el siguiente discurso:

Señores ingenieros industriales; queridos compañeros: Permitíame una, uso, esta expresión.

Es para mí un honor y una gran satisfacción el presidir este

(Continúa en cuarta página.)

TEMAS ESPAÑOLES

Aprendices españoles,
graduados sociales

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

A partir de la treinta y tres, el curso de la graduación de los aprendices españoles, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

En la víspera de la fiesta de la graduación de los aprendices españoles, el Frente de Jóvenes de España, que ha estado por la Escuela de Capacitación Social, el Ministerio de Trabajo y Previsión Social.

"La auténtica España no puede perecer ni fracasar jamás"

"LOS ESPAÑOLES CONSTITUYEN UN PUEBLO SINGULAR, CUYA ADMIRACIÓN CRECE CON LA DISTANCIA"

Declaraciones del reverendo padre Santiago Trelles, "embajador espiritual" de Argentina, actualmente en Madrid

Cordialísimo, con simpática lucidez, nos acogió en nuestra visita el doctor don Santiago Trelles, cura párroco de Ciudad Juárez, que ha venido a España como representante oficial del Gobierno argentino, con una misión cristianista de amor y de confraternidad.

El vigoroso y a la vez afable sacerdote, nos acogió en nuestra visita el doctor don Santiago Trelles, cura párroco de Ciudad Juárez, que ha venido a España como representante oficial del Gobierno argentino, con una misión cristianista de amor y de confraternidad.

—España no conoce a América, ni América conoce a España—nos dice como justificando su amplia actividad de mutuo propagandista entre los países hermanos.

Hace dieciocho años que estuvo la última vez entre nosotros, y apenas encuentra ahora variaciones fundamentales en la vida española. Para el doctor Trelles, reio y viril como un gladiador, la amistad y la sinceridad son los supremos valores sociales.

—España, Madrid, es un pueblo único, singular, no es posible en parte alguna vivir la vida de aquí.

En las abiertas páginas de "Nosotros", que nos va señalando como un itinerario anecdótico de la vida de la Plaza, la Dirección General de Correos ha dispuesto que el día 17 del corriente se estampe una marca alegórica en la correspondencia, que dirigida a Argentina, se deposite en Madrid para su curso por vía aérea.

Por el interés que estos signos representan para los filatelistas, al anunciar aquella marca señalaremos también que el día 10 del mes actual empezará a utilizarse un matasello especial en la Exposición Filatélica de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona y otro el 15 del mismo mes en Medellín (Bajado), en honor de Hernán Cortés.

La Gran Cruz de Alfonso X a doña Blanca de los Ríos (Véase primera página.)

La Gran Cruz de Alfonso X a doña Blanca de los Ríos (Véase primera página.)

La Gran Cruz de Alfonso X a doña Blanca de los Ríos (Véase primera página.)

La Gran Cruz de Alfonso X a doña Blanca de los Ríos (Véase primera página.)

La Gran Cruz de Alfonso X a doña Blanca de los Ríos (Véase primera página.)



Padre Santiago Trelles.

ne un recuerdo emocionado para nuestra Guerra de Liberación.

—Yo he estado desde tierra argentina por la tragedia española; soy hombre que no se avergüenza de saber. Mi amor a España crece con la distancia.

Tras una reflexiva pausa afirma: —Un pueblo de tan honda, fervor católico como el demostrado ante la Virgen de Fátima y el día del Corpus, no puede perecer ni fracasar.

A una pregunta nos responde: —Si existe un paralelismo entre la política social, obrerista, de Franco y de Perón.

Y con los más vibrantes acentos admirativos nos habla de su reciente visita a la Institución "Virgen de la Paloma", obra de la Delegación Nacional de Sindicatos, que constituye una auténtica ciudad del aprendizaje, y donde en talleres magníficos y perfectas instalaciones, dos mil muchachos aprenden gratuitamente, bajo métodos pedagógicos modelo, diversos oficios.

—Una institución, en fin, que alimenta física y moralmente a los alumnos y hace de ellos útiles hombres del mañana. No olvidaré en Argentina la grata impresión que me produjeron los trabajos de estos muchachos; desde allí he de ayudarles, se promete.

El doctor Trelles agrega: —Aun he de ver muchas cosas; ya manifestaré a las jerarquías sindicales el profundo interés que siento por los asuntos laborales. Socialmente estoy más cerca del humilde que del poderoso.

—Cuánto tiempo permanecerá en España? —Me es difícil preverlo. He de marchar a Italia para continuar viaje oficial. Después iré a Francia, a Inglaterra, y más tarde... a Ciudad Juárez, a proseguir la lucha que en aquella ciudad argentina comenzó en lejana fecha: en 1921.

Antes de despedirnos, el embajador espiritual de Argentina en España nos confiesa, reiterando su elogio a la amistad: —Quiero tener amigos, muchos amigos en España.

Don Angel González de Mendoza, agregado militar de España en Washington

NUEVA YORK 9. — Todos los periódicos publican una noticia de Madrid anunciando el nombramiento del teniente coronel de Ejército Mayor don Angel González de Mendoza como agregado militar español en Washington. (Efe.)

La evolución de la medicina en el Reuma y la Gota

La manera de combatir las manifestaciones de la diatesis ácida se reducia, antes, a pocos elementos empíricos de la farmacopea rutinaria: o bien se recomendaban las aguas termales cloruradas bicarbonatadas que, aunque eficaces en la mayoría de los casos, constituyen una dificultad para los enfermos. Ha sido por medio de la química aplicada a la clínica, que se han conseguido adelantos notables en la lucha contra el reuma, gota, artrosclerosis, etcétera, creando un grupo de sustancias alcalinas, de gran poder eliminador de las causas tóxicas que originan las precitadas diatesis.

NOVISIMO GLOSARIO

EL ENIGMA DE FRANCISCO ITURRINO

Conoció a un hombre, que, tras de un vivir próspero, había llegado a una ancianidad apacible. En el seno de la intimidad, decía, a veces, sin embargo: —"Daria la mitad de mi fortuna o cejaría en la mejor de mis empresas, para averiguar de qué trataban mis padres y otras personas de mi familia, cuando, entre llantos y juramentos, se encorriban, alejándose a los chicos, para hablar de no sé qué de la tía Asunción".

Hay oscuridades retrospectivas, cuyo rastro conturbador nos persigue toda la existencia, como el de otros tantos remordimientos... ¿Qué me va ni me viene a mí, de que el pintor Gimeno pintara así o así, tuviera tal o cual valor? Sin embargo, desde que un día... y ya deben de haber transcurrido cuarenta años—el gran Isidro Nonell, tras de haber "reventado", como entonces se decía, a la casi totalidad del mundo artístico barcelonés, le oí murmurar en voz baja y como a disgusto: —"Gimeno sí, que vale la pena", mi desconocimiento de este justo, por quien, ante ojos tan calificadores, se salvaba una Sodomía artística, me atormentaba... "La vida nos hiera", sentenciaba Octavio de Roméu. "La vida nos hiera; pero quien envuena las heridas es el misterio".

Con algunos ha tropezado la Academia Breve, en el comenzar de su tarea renovadora. Había, en Madrid, por lo menos, el secreto de Isidro Nonell. Ya se descubrió enteramente y quedamos tranquilos. ¿Importaba el de otro precursor, Dario de Regoyos? Pero, ¿y de Barradas, qué? Sobre éste se realizó un intento, cuando el último Salón de los Onces: No fué, ni con mucho, concluyente. ¿Y de Viladrich, qué? Ciertos relentes aldeanos de Zaragoza, lejos aún de la metropolitana largueza de que Bilbao acaba de dar ejemplo, privaron de que la Academia reuniese, para nuestra enseñanza, unas cuantas obras del pintor. ¿Y, de Gimeno, qué? ¿Y, de Iturrino, qué?... Tal vez, dentro de unas cuantas horas, salgamos de penas.

Sobre Iturrino los puntos de referencia previos me son escasos. En el Museo de Gante, una pintura de un autor belga me sorprendió una vez. No pongo el nombre de este autor, bien que lo sepa, en venganza de que tampoco él puso el de su modelo. La obra se titulaba "El español en Montmartre": en ella se ve a través una plaza a un personaje barbudo, gravemente cubierto por una capa y con un aire entre bohemio y fantasmal. Un día me alcanzó, bastante después, la presencia de Iturrino en persona. Iba entonces afeitado y a lado y lado de trabajada faz lucía un pan y toros encanecido. En relación con su arte, me vino a mentes el nombre de Van Gogh. Tal vez Iturrino haya señalado, con Joaquín Mir, el punto extremo de la disolución pánica en la pintura española. Sólo que, mientras Mir aplicaba su panteísmo al paisaje, que es donde el dios Pan está como en su casa,—Iturrino, en la obsesión de una ginecología, conduce su fuego a la visión vegetal de la mujer. Entre el paisaje y la mujer, los caballos abren plaza a una mediación, que pudo resultar salvadora. Cuando Iturrino, ya afeitado, vino a discurrir por las Ramblas, la gente dió en decir que parecía un picador. Tal vez, en realidad, se trataba de un centauro. Y sea, por ventura, el enigma del Centauro, el enigma que de razón del enigma del pintor Iturrino. Como la daría del pintor Cesetti, hoy presente en la Exposición de Arte moderno italiano.

Eugenio d'ORS

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

Conchita Piquer da por terminada su temporada triunfal en el Calderón, por no encontrarse completamente restablecida. Descansará un tiempo en su mejoría y el regreso a los escenarios madrileños.

Hoy se cumplen los 150 representaciones triunfales de "Abdication", la maravillosa comedia de don Jacinto Benavente, y que anuncia la última semana, por tener que cumplir compromisos con provincias.

Teatro ALBENIZ REAPARICION DEL ORIGINAL BALLET RUSSE DEL CORONEL DE BASIL 4 UNICOS DIAS, 4 17, 18, 19 y 20 JUNIO CORRIENTE

Abono: En la Contaduría del teatro, del 9 al 15 corriente, de 4 a 9 tarde.

"Zafrañón 1948", el espectáculo localístico de Jacobo Morcillo y Fernando García, será la obra con que se presente Luis Fariño en la Comedia.

Maravillosa estrella, que el próximo día 18 se presentará en el teatro Calderón al frente de su gran espectáculo.

Elvira Noriega es la genial transformadora de "El mundo será tuyo", la obra que con gran éxito presenta el María Guerrero.

Calderón AVISO

Por no encontrarse completamente restablecida Conchita Piquer, se da por terminada su temporada en este teatro. Las localidades desechadas para los siete últimos días anunciados serán devueltas en Contaduría.

Una nota de la Legación de Colombia

La siguiente nota nos ha sido enviada por el encargado de Negocios de Colombia en Madrid. Al publicarla, queda entendido que las apreciaciones que en ella se hacen acerca de los sucesos políticos de Colombia son hechas por el citado encargado de Negocios colombiano.

Con motivo de recientes publicaciones de la Prensa de Madrid, la Legación de Colombia en España se permite informar que el Gobierno de unión nacional, presidido por el doctor Ospina Pérez, con la participación de los elementos más prestantes del liberalismo y el conservatismo colombiano, adelanta activamente la investigación de los dolores sucesos ocurridos el 9 de abril pasado, a raíz del asesinato del jefe del partido liberal, doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Que los hechos a que se alude están siendo esclarecidos por los Tribunales militares y civiles, y dada la reserva de los sumarios, es absurdo e inoportuno prejuzgarlos.

Que el ilustre colombiano a quien el Ejecutivo nacional rinde todos los honores en el día de su muerte, no tuvo la menor injerencia en los intentos que se habían presentado en el país, promovidos por elementos extraños al partido liberal para perturbar el ambiente de la IX Conferencia Panamericana, que se celebró en Bogotá.

Que ni el excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Ospina Pérez, ni los directores de los partidos políticos, ni el Gobierno, ni los conservadores, ni la Prensa responsable de Colombia; nadie, en fin, ha dudado del patriotismo, la entereza moral y el respeto a las leyes y a la Constitución que profesa siempre, hasta el día de su muerte, el doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Y que, por tanto, carece de todo fundamento cuanto pueda decirse con el propósito de manchar la memoria y desvirtuar el pensamiento que profesa siempre, hasta el día de su muerte, el doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Para contribuir esta Real Academia al fomento de las ciencias médicas, como marcan sus Estatutos, y con el deseo de estrechar las relaciones culturales con los países americanos, engendrados por la Madre Patria, abre un concurso de premio, exclusivamente entre residentes en países hispanoamericanos, en las siguientes condiciones:

TEMA: "Aportaciones de los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles a la obra civilizadora de España en América".

MADRID ESTRENO

de la revista de Andrés de Prada, Gasa y maestros ALONSO Y CABRERA

TAXI... AL MADRID!

con CARMEN OLMEDO MARUJA TAMAYO BEATRIZ DE LENCIOS A LA D Y EDUARDO HERNANDEZ ENRIQUE AYCAOT GERMAN MONTENEGRO JOSE GRACIA

La deliciosa RINA CELI La primerísima ballarina MERCEDES MOZART El genial bailarín JUAN TENA

La sensacional acordeonista MIGNON Y SUS CHICAS y las 40 bellezas del MADRID

AVISO Producciones GROVAS, S. A. correspondiendo al carísimo reembolso dispensado por el público español a su artista exclusivo

JORGE NEGRET le autoriza expresamente para actuar en la obra "TAXI... AL MADRID!", por un número limitado de funciones, desde mañana viernes, y todos los días, tarde y noche. Acompañará al famoso asiro de la pantalla mexicana el gran conjunto mexicano

"TRIO CALAVERAS" De nuevo los bailes rusos en Madrid, en el teatro Albéniz

Un verdadero acontecimiento europeo el retorno a Madrid del "Original Ballet Russe" del coronel de Basil, que aun hace pocos días ha triunfado en la capital de España, obteniendo un éxito tan apoteósico como hace años no se recuerda en los escenarios madrileños. La maravillosa compañía de los bailes rusos, y antes de su marcha a Portugal, ofrece al público de Madrid cuatro únicos días de actuación, como homenaje y despedida. No cabe duda del acontecimiento que supone esta reaparición. La expectación anticipada es tal, que puede asegurarse que mucho público ha de quedarse sin poder admirar este maravilloso espectáculo, dada la enorme petición de localidades que diariamente recibe el teatro Albéniz.

El día del jueves PEQUEÑOS VOLANTINES

Por LEDESMA MIRANDA

Suponemos que Victoria Pérez, la niña del Puente de Toledo que saltó de Madrid el año 38 "camino del exilio", iría remitida a alguna familia con nombre y apellidos, y una dirección concreta. La Delegación Nacional de Repatriación de Memores se limita a decir que fué expatriada el año 38, que cuenta en la actualidad catorce años (es decir, salió a la edad de cuatro) y que hoy vive, "cómo ha de ser de otra manera", sin idea de sus padres, sin categoría, noticia de su barrio natal (siguiere vagamente haber nacido en la barriada del Puente de Toledo) y sin la seguridad, ¡pobre Victoria!, de llamarse Pérez.

Bélgica ha sido, después de Rusia, el país donde más niños españoles han sido confinados. Y de Bélgica, parece que Lleja ha batido el récord. Pensamos que esta niña belga, nacida en el pasado mes de mayo, años y años, tras las ventanas de la casa de sus protectores contemplando la misha del Mosa, entre industrial y poética, y los jardines urbanos de "quienes" de Lleja, o viéndola trepar y saltar en el rostro por el sordina a su carrilón de cristales, y esperando... esperando, qué? Una voz. ¿Quién no ha esperado una voz en la reclusión del internado durante ese eterno jueves que no avanzaba para nosotros, ya que nuestros padres no acudieron a proclamar nuestro nombre? En tanto, la mamá del Norte, que es madre por obra y gracia de su propio pensamiento, hace, a punto de ganarlo, el gorrito de lana (blanca y rojo) con que le abriga el hogar de prestado... A esa seguirán otras prendas, con las que la niña se irá extraviando de España y extraviando en el pueblo que le abraza sus brazos. Balbuceará palabras francesas. Acabará teniendo ojos belgas; esto es, unos ojos hechos para encontrarse con las veladuras del cielo. ¿Qué habrá acontecido en esa infancia? ¿Qué extraña teogonía germinará en ese

Y ahora veamos este otro ser expatriado: se trata del expatriado de su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrí. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que al pasar por la estorita menos una súplica, en que el pararraño no del café puede ser tirado de una manga o de la orla del gabán. Entonces pide, y como tan andrajosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreta, oportuna y educada en el pedir. ¿Quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitanilla", de "¡Dios mío! ¿qué niña es esta, que ella hará de las suyas...".

Para "hacer de las suyas" no necesita crear esta niña. Ya las hace, y a fe que estudias. Ella ejerce su industria en uno, en dos barrios de Madrid, los más elegantes y pacíficos. La luna del gran escaparate ha copiado muchas veces su linda y espiada figurilla de pordiosera. Pero ciertas tardes la niña experimenta alguna extraña metamorfosis. Entremos en el cine a la hora de la sesión infantil y escuchemos a qué se encienden las luces? Reconocéis a esa niña, bellísima y acicalada, con su lazo azul en el peinado y su cartucho inagotable de caramelos? Pues es ella. Conversa con una vieja y se trufala en la sesión infantil y se pone a su lado y viste un traje indefinido y raído, del que no han podido saltar las manchas. Hay una blandura, una viscosidad innoble en la mirada de esta mujer que nos la hacen parecer a los "empresarios" de esta niña. Seguramente tiene varias, alguna "en propiedad", la mayoría "alquiladas"; pero esta requiere trato de excepción; la chica es muy avisada, sabe lo que "vale" e impone sus exigencias.

Hasta ahora no había nada de aceptable para nosotros. Se habían alegrado nuestros ojos con aquella venturosa presencia. La escena ocutaba, sin embargo, una tramoya siniestra: la de la "industria" de la niña, que se enciende a su lado y viste un traje indefinido y raído, del que no han podido saltar las manchas. Hay una blandura, una viscosidad innoble en la mirada de esta mujer que nos la hacen parecer a los "empresarios" de esta niña. Seguramente tiene varias, alguna "en propiedad", la mayoría "alquiladas"; pero esta requiere trato de excepción; la chica es muy avisada, sabe lo que "vale" e impone sus exigencias.

Los autores, de los dos primeros premios percibirán además los derechos de la publicación de sus trabajos, concedidos por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

La Junta de gobierno de esta Academia constituirá el Jurado calificador del presente concurso, con las siguientes principales bases:

Los trabajos serán inéditos y deberán estar escritos en castellano, a máquina, en cuartillas por una sola cara y encabezados con el lema correspondiente.

Estos trabajos, serán necesariamente de investigación y podrán ser monográficos sobre asunto que corresponda al título del tema.

Cada trabajo irá dentro de un sobre cerrado y lacrado, en cuya parte exterior se escribirá el lema del mismo, consignando además, en la parte superior izquierda, lo siguiente: "Para el concurso de premios de la Real Academia de Medicina de Sevilla." En sobre aparte, cerrado y lacrado, irá escrito en su exterior el mismo lema del trabajo, y en su interior, una cuartilla, con el nombre, apellidos, residencia, título profesional, fecha del mismo y Facultad que lo expidió.

Podrán tomar parte en el concurso todos los médicos, farmacéuticos, veterinarios y estudiantes de estas Facultades, residentes y naturales de cualquiera de los países hispanoamericanos de habla española.

Dada la índole del tema, podrán colaborar con los médicos, farmacéuticos, veterinario, y estudiantes los doctores o licenciados en Filosofía y Letras, en Derecho o investigaciones hispanoamericanas.

Parque de Intendencia de Madrid ANUNCIO

Por el presente se anuncia la venta de una partida de 48.489 kilogramos de jerga inútil procedente de sacos envases, admitiéndose ofertas en sobre sellado y lacrado hasta las doce horas del día 24 del actual, en la Jefatura del Detall de este Parque, Pacifico, 36, con sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan a disposición de los que demuestren su condición legal de Industriales.

Madrid, 9 de junio de 1948.

Sin bragueros de hierro

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO) Balmes, 104 - Barcelona

capitán
Camerini
nante realización europea

Actúan en equipos de primera categoría y uno de ellos es de origen español

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

