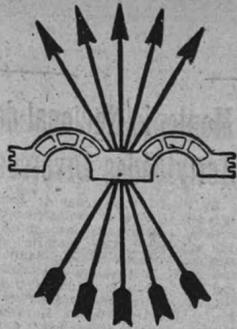




### SERGIO VORONOFF

Famoso doctor, cuyos trabajos para evitar la vejez de la humanidad se encuentran en un periodo de máxima actividad. Espera la llegada de cien monjes, de cuyas glándulas piensa extraer el ungüento mágico para que los seres humanos dejen de preocuparse, al menos, por el terrible azote de las canas.



# Arriba

NUM. 2.863.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 10 DE JUNIO DE 1948

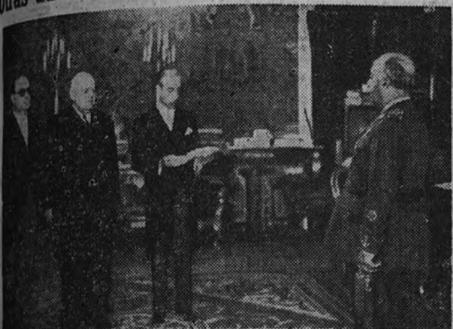
### SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer la nubosidad fué abundante en todas las regiones y se han registrado precipitaciones de poca importancia en Galicia, Cantabria, cuenca del Duero, cabecera del Ebro, Centro, Levante, Cataluña y otros puntos aislados, acompañadas de tormentas. TIEMPO PROBABLE.—Continuación del tiempo inestable, alternando la nubosidad cumuliiforme, que dará lugar a tormentas y chubascos de distribución irregular, con los claros. Vientos de dirección variable en el N. de la Península, y del cuarto cuadrante en el resto. TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 25,6 grados a las 12,10 horas. Mínima, de 13,2 grados a las 3 horas. PRESION DE MADRID A LAS 19 HORAS: 704,6.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TEL. 23-26-10 — 50 CTS

## EL CAUDILLO RECIBE A LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS

Otras audiencias de S. E. el Jefe del Estado



La Junta Central del Colegio de Gestores Administrativos, haciendo entrega a su Excelencia el Jefe del Estado de un álbum con la adhesión de todos los Colegios de España, en la audiencia celebrada en el palacio de El Pardo (Foto Contreras.)

La Junta Central del Colegio de Gestores Administrativos, haciendo entrega a su Excelencia el Jefe del Estado de un álbum con la adhesión de todos los Colegios de España, en la audiencia celebrada en el palacio de El Pardo (Foto Contreras.)

## UNA OBRA DE NUESTRO REGIMEN, DADA A CONOCER EN PORTUGAL

Una rápida entrevista para ARRIBA con el Ministro de Obras Públicas

Mañana sale para Lisboa el señor Fernández Ladreda

Después de trabajar de sol a sol no queda más que descansar. Cuando don Juan María Fernández Ladreda, ministro de Obras Públicas, se prepara para salir por el mundo, cuando la noche avanza, cuando la noche avanza, cuando la noche avanza...

## LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X A DOÑA BLANCA DE LOS RIOS

En nombre del Caudillo le impuso las insignias el Ministro de Educación

Asistieron al acto el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, el presidente del Supremo y otras muchas personalidades

Ayer tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia, y dentro de la conmemoración de Tirso de Molina, que en el año actual se celebra el Ministerio de Educación Nacional, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, impuso la Gran Cruz de Alfonso X a la eximísima dama, erudita eminente consagrada a la exaltación de aquella inmortal figura de nuestro teatro clásico, doña Blanca de los Rios, viuda de Lampérez.

## EL GENERAL PERON RECIBE A LAS CAMARADAS DE LA SECCION FEMENINA

"Hasta que la Argentina devuelva a España todo lo que hizo por ella falta mucho", dijo el Presidente

Ayer emprendieron su regreso a España los Coros y Danzas

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, RAFAEL GARCIA SERRANO)

BUENOS AIRES 9. (De nuestro enviado especial).—Pues, señor, el Presidente argentino; primero, por su intensa actividad política y luego por una enfermedad, felizmente ya vencida, el general Perón no pudo asistir a ninguna de las actuaciones de los Coros y Danzas.

## EL MINISTRO DE JUSTICIA, ESPERADO EN AVILA

Inaugurará el palacio de la Audiencia

AVILA, 9.—El sábado próximo visitará esta ciudad el Ministro de Justicia para inaugurar el palacio de la Audiencia Provincial, construido en la antigua casa solariega de los virreyes del Perú, donde se ha construido también una cripta en que descansan los restos de Núñez Vela y su familia.

## TREGUA EN PALESTINA

Comenzará a las siete horas de mañana y durará cuatro semanas

LAKE SUCCESS 9.—Las Naciones Unidas han proclamado la tregua de cuatro semanas en Palestina, a partir de las siete de la mañana del viernes (hora de Greenwich). (Efe.)

## LOS JUDIOS ACEPTAN LA TREGUA

TEL AVIV 9.—El ministro de Asuntos Exteriores del titulado Gobierno de Israel, Shertok, en un mensaje dirigido al conde Folke Bernadotte, dice que su país ha decidido aceptar la tregua, siempre que acepte la otra parte interesada. (Efe.)

## LOS ARABES TAMBIEN ACEPTAN

LONDRES 9. (Urgente).—La agencia Exchange Telegraph comuncia de El Cairo que el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto ha anunciado la aceptación por parte de los árabes de la propuesta de tregua para Palestina, presentada por el conde Bernadotte. (Efe.)

## LOS ARABES NO COMENZARON LA LUCHA

LONDRES 9.—El secretario del Foreign Office, Bevin, ha declarado en la Cámara de los Comunes que el Gobierno inglés no tiene obligación jurídica alguna para reconocer al titulado Estado de Israel.

## LOS IRAQUESES OCUPAN ALNUJUM

BAGDAD 9.—El comunicado del ministerio de Defensa del Iraq anuncia que un contraataque judío

## TROLEBUSES EN VALLECAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: OBRAS PUBLICAS.—Orden por la que se otorga al Ayuntamiento de Vallecas (Madrid), la concesión de una línea de trolebuses, con la villa.

## SALUDO A ENRIQUE LARRETA

Por Eugenio MONTES



En Cádiz, donde su Don Ramiro embarcó a buscar gloria en Indias, desembarcó ayer de Indias Enrique Larreta, que un día en los torreones de Avila, con el fuego en alma viva de una inspirada mocedad, ganó, por sumo derecho de conquista, universal gloria para su nombre y para todos. Se va, se vuelve... Una misma y sola palabra designa en griego poesía y retorno. Por polvorientos caminos de mar tierra o esmiñados húmedos del mar vivió y se fue yendo y es volverse viniendo, y entre lo que se va y se vuelve, hacer algo definitivo, permanente, como la cárdena muralla de Avila, con sordo rumor de Adaja al fondo, o esa cimeria novela que de lo clásico tiene juventud perpetua e inmóvil luz de inmortalidad.

## OLIMPIADA NACIONAL del Frente de Juventudes

Se celebrará del 21 al 29 de agosto en Burgos

BURGOS 9.—Los días 21 al 29 de agosto se disputará la Olimpiada Nacional del Frente de Juventudes en la Ciudad Deportiva, competición ésta en la que participarán nutridas representaciones de todas las provincias de España, que desde hace tiempo vienen entrenándose especialmente para ello. (Mencheta.)

## EL CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA EN JERUSALÉN, SIN NOVEDAD

Según noticias recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, el personal del Consulado General de España en Jerusalén, se encuentra sin novedad. El edificio del Consulado, en contra de lo que se ha afirmado en algunas informaciones, no ha sido alcanzado por ninguno de los bombardeos habidos durante los combates desarrollados en Jerusalén.

## CLAUSURA EN BARCELONA DE LAS JORNADAS DE INGENIERIA INDUSTRIAL

Presidió el Ministro de Industria, que pronunció un importante discurso

BARCELONA 9.—A las siete y media de la tarde se celebró en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, bajo la presidencia del Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, el acto de clausura de las primeras Jornadas de Ingeniería Industrial. Acompañaban al Ministro en la presidencia el presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros, el director general de Industria, director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y todas las autoridades de Barcelona. Abierto el acto, el ponente general de las Jornadas, señor Artigas, pronunció un breve discurso para resumir el significado y alcance de las conclusiones probadas. Habló a continuación el presidente de la Asociación Nacional, señor Soto Rodríguez, que agradeció la asistencia del Ministro y demás personalidades.

## PERON NO IRA AL BRASIL

"Las ocupaciones del Presidente imposibilitan su viaje"

BUENOS AIRES 9.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores, que fué interrogado por los periodistas acerca de las noticias referentes a un viaje del Presidente Perón a Rio de Janeiro para el próximo septiembre, como se había anunciado, declaró que "las ocupaciones del Presidente le imposibilitarían hacer ese viaje". (Efe.)

## LA EFICIENCIA INDUSTRIAL Y LABORAL EN LA PRODUCCION

Entiendo que es éste el tema central de las Jornadas. Plenamente admitido el principio de que la ponderada industrialización del país constituye uno de las necesidades más acuciantes para llevar a cabo la ineludible transformación económica, satisfaciendo nuestros anhelos de tipo social y mejorando las condiciones de vida de nuestro pueblo, hemos avanzado con pasos de gigante en el camino de conseguir que este principio haya caído en la conciencia nacional. (Continúa en cuarta página.)

## ENTREGA DE TITULOS A LOS NUEVOS DIPLOMATICOS

Presidió el Ministro de Asuntos Exteriores

En el Salón de Embajadores del palacio de San Carlos se ha celebrado la solemne entrega de títulos a los nuevos diplomáticos, a quienes a su personal diplomático del exterior.



Fernandez Ladreda



Doña Blanca de los Rios



El Ministro de Educación Nacional, con el Presidente de las Cortes, en el acto de imponer la Cruz de Alfonso X el Sabio a doña Blanca de los Rios (Foto Contreras.)



TEMAS ESPAÑOLES

Aprendices españoles, graduados sociales

En los últimos años los ochenta y cinco aprendices de toda España...

A partir de la treinta y tres, que comprende la integración por...

En lo que va de curso académico, este año se han celebrado...

En otra ocasión se habló de la labor...

Esta es otra de las grandes tareas...

En la última página de "Los españoles..."

En las abiertas páginas de "Los españoles..."

En la última página de "Los españoles..."

"La auténtica España no puede perecer ni fracasar jamás"

"LOS ESPAÑOLES CONSTITUYEN UN PUEBLO SINGULAR, CUYA ADMIRACION CRECE CON LA DISTANCIA"

Declaraciones del reverendo padre Santiago Trelles, "embajador espiritual" de Argentina, actualmente en Madrid

Cardinalísimo, con simpática locuacidad, nos acoje en nuestra visita...



Padre Santiago Trelles, "embajador espiritual" de Argentina...

El vigoroso y a la vez afable ademán y la cálida, verborrea...

Hace dieciocho años que estubo la última vez...

En las abiertas páginas de "Los españoles..."

En la última página de "Los españoles..."

Tras una reflexiva pausa afirmo: "Un pueblo de tan honda, fervor católico..."

Y con los más vibrantes acentos admirativos nos habla de su reciente visita a la Institución "Virgen de la Paloma..."

Una institución, en fin, que alimenta física y moralmente a los alumnos...

El doctor Trelles agrega: "Aun he de ver muchas cosas; ya manifestaré a las jerarquías..."

—Me es difícil preverlo. He de marchar a Italia para continuar viaje oficial. Después iré a Francia, a Inglaterra, y más tarde...

Antes de despedirnos, el embajador espiritual de Argentina en España nos confiesa, reiterando su elogio a la amistad: "Quiero tener amigos, muchos amigos en España."

Don Angel González de Mendoza, agregado militar de España en Washington

NUEVA YORK 9. — Todos los periódicos publican una noticia de Madrid anunciando el nombramiento del teniente coronel de Ejército Mayor don Angel González de Mendoza como agregado militar español en Washington...

La evolución de la medicina en el Reuma y la Gota

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

La manera de combatir las manifestaciones de la diabetes...

Los distintos discursos fueron esplendidos, y la emoción del acto alcanzó su culminación cuando...

NOVISIMO GLOSARIO

EL ENIGMA DE FRANCISCO ITURRINO

Conoció a un hombre, que, tras de un vivir próspero, había llegado a una ancianidad apacible. En el seno de la intimidad, decía, a veces, sin embargo: "Daría la mitad de mi fortuna a cejaría en la mejor de mis empresas, para averiguar de qué trataban mis padres y otras personas de mi familia, cuando, entre llantos y juramentos, se encorriban, alejándose a los chicos, para hablar de lo sé que de la tía Asunción."

Hay oscuridades retrospectivas, cuyo rastro conturbador nos persigue toda la existencia, como el de otros tantos recordamientos... ¿Qué me va ni me viene a mí, de que el pintor Gimeno pintara así o así, tuviera tal o cual valor? Sin embargo, desde que un día, y ya de deben de haber transcurrido cuarenta años,—el gran Isidro Nonell, tras de haber "reventado", como entonces se decía, a la casi totalidad del mundo artístico barcelonés, le oí murmurar en voz baja y como a disgusto: "Gimeno sí, que vale la pena", mi desconocimiento de este justo, por quien, ante ojos tan calificados, se salvaba una Somoza artística, me atormentaba... "La vida nos hiera", sentenciaba Octavio de Roméu. "La vida nos hiera; pero quien enviene las heridas es el misterio."

Con algunos ha tropezado la Academia Breve, en el comenzar de su tarea renovadora. Había,—en Madrid por lo menos,—el secreto de Isidro Nonell. Ya se descubrió enteramente y quedamos tranquilos. ¿Importaba el de otro precursor, Dario de Regoyos? Pero, ¿y de Barradas, qué? Sobre éste se realizó un intento, cuando el último Salón de los Ocos: No fué, ni con mucho, concluyente. ¿Y de Viladrich, qué? Ciertos relentes aldeanos de Zaragoza, lejos aún de la metropolitana largueza de que Bilbao acaba de dar ejemplo, privaron de que la Academia reanudara, para nuestra enseñanza, unas cuantas obras del pintor. ¿Y, de Gimeno, qué? ¿Y, de Iturrino, qué?... Tal vez, dentro de unas cuantas horas, salgamos de penas.

Sobre Iturrino los puntos de referencia previos me son escasos. En el Museo de Gante, una pintura de un autor belga me sorprendió una vez. No pongo el nombre de este autor, bien que lo sepa, en venganza de que tampoco él puso el de su modelo. La obra se titulaba "El español en Montmartre": en ella se ve a través una plaza a un personaje barbudo, gravemente cubierto por una capa y con un aire entre bohemio y fantasma. Un día me alcanzó, bastante después, la presencia de Iturrino en persona. Iba entonces afeitado y a lado y lado de trabajada faz lucía un pan y toros encanecido. En relación con su arte, me vino a mentes el nombre de Van Gogh. Tal vez Iturrino haya señalado, con Joaquín Mir, el punto extremo de la disolución pánica en la pintura española. Sólo que, mientras Mir aplicaba su panteísmo al paisaje,—que es donde el dios Pan está como en su casa,—Iturrino, en la obsesión de una ginecología, conduce su fuego a la visión vegetal de la mujer. Entre el paisaje y la mujer, los caballos abren plaza a una mediación, que pudo resultar salvadora. Cuando Iturrino, ya afeitado, vino a discurrir por las Ramblas, la gente dió en decir que parecía un picador. Tal vez, en realidad, se trataba de un centauro. Y sea, por ventura, el enigma del Centauro, el enigma que del razón del enigma del pintor Iturrino. Como la daría del pintor Cesetti, hoy presente en la Exposición de Arte moderno italiano.

Eugenio d'ORS

Una nota de la Legación de Colombia

La siguiente nota nos ha sido enviada por el encargado de Negocios de Colombia en Madrid. Al publicarla, queda entendido que las apreciaciones que en ella se hacen acerca de los sucesos políticos de Colombia son hechas por el citado encargado de Negocios colombiano.

"Con motivo de recientes publicaciones de la Prensa de Madrid, la Legación de Colombia en España se permite informar que el Gobierno de la Unión Nacional, presidido por el doctor Ospina Pérez, con la participación de los elementos más prestantes del liberalismo y el conservatismo colombiano, adelantó activamente la investigación de los sucesos sucesos ocurridos el 9 de abril pasado, a raíz del asesinato del jefe del partido liberal, doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Que los hechos a que se alude están siendo esclarecidos por los Tribunales militares y civiles, y dada la reserva de los sucesos, es absurdo e inoportuno prejuzgarlos.

Que el Ejecutivo colombiano a quien el Gobierno nacional rindió todos los honores en el día de su muerte, no tuvo la menor injerencia en los intentos que se habían presentado en el país, promovidos por elementos extraños al partido liberal para perturbar el ambiente de la IX Conferencia Panamericana, que se celebró en Bogotá.

Que ni el excelentísimo señor Presidente de la República, doctor Ospina Pérez; ni los directores de los partidos políticos, ni el Gabinete, compuesto por elementos liberales y conservadores; ni la Prensa responsable de Colombia; nadie, en fin, ha dudado del patriotismo, la entereza moral y el respeto a las leyes y a la Constitución que profeso siempre, hasta el día de su muerte, el doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Y que, por tanto, carece de todo fundamento cuanto pueda decirse con el propósito de manchar la memoria y desvirtuar el pensamiento que profeso siempre, hasta el día de su muerte, el doctor Jorge Eliécer Gaitán.

Para contribuir esta Real Academia al fomento de las ciencias médicas, como marcan sus Estatutos, y con el deseo de estrechar las relaciones culturales con los países americanos, engendrados por la Madre Patria, abrió un concurso de premio, exclusivamente entre residentes en países hispanoamericanos, en las siguientes condiciones:

TEMA: "Aportaciones de los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles a la obra colonizadora de España en América."

PREMIOS: Primer premio, pesetas 10.000, concedidas por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el título de académico correspondiente. Segundo premio, 5.000 pesetas, concedidas por el Instituto de Cultura Hispánica, y el título de académico, correspondiente.

Además podrán concederse acrecimientos, consistentes en el título de académico correspondiente, a todos aquellos trabajos que, por su interés, los crea el Jurado merecedores de esta distinción.

Los autores, de los dos primeros premios percibirán, además los derechos de la publicación de sus trabajos, concedidos por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, de Sevilla.

La Junta de gobierno de esta Academia constituirá el Jurado calificador del presente concurso, con las siguientes principales bases:

Los trabajos serán inéditos y deberán estar escritos en castellano, a máquina, en cuartillas por una sola cara, y encabezados con el lema correspondiente.

Estos trabajos, serán necesariamente de investigación y podrán ser monográficos sobre asunto que corresponda al título del tema.

Cada trabajo irá dentro de un sobre cerrado y lacrado, en cuya parte exterior se escribirá el lema del mismo, consignando además, en la parte superior izquierda, lo siguiente: "Para el concurso de premios de la Real Academia de Medicina de Sevilla." En sobre aparte, cerrado y lacrado, irá escrito en su exterior el mismo lema del trabajo, y en su interior, una cuartilla con el nombre, apellidos, residencia, título profesional, fecha del mismo y Facultad que lo expidió.

Podrán tomar parte en el concurso todos los médicos, farmacéuticos, veterinarios y estudiantes de estas Facultades, residentes y naturales de cualquiera de los países hispanoamericanos que habla español.

Dada la índole del tema, podrán colaborar con los médicos, farmacéuticos, veterinario, y estudiantes los doctores o licenciados en Filosofía y Letras, en Derecho o Investigaciones hispanoamericanas.

Podrán tomar parte en el concurso todos los médicos, farmacéuticos, veterinarios y estudiantes de estas Facultades, residentes y naturales de cualquiera de los países hispanoamericanos que habla español.

El día del jueves PEQUEÑOS VOLANTINES

Por LEDESMA MIRANDA

Suponemos que Victoria Pérez, la niña del Puente de Toledo que saltó de Madrid el año 33 "camino del exilio", iría remitida a alguna familia con nombre y apellidos y una dirección concreta. La Delegación Nacional de Repatriación de Menores se limita a decir que fué expatriada el año 33, que cuenta en la actualidad catorce años (es decir, salió a la edad de cuatro) y que hoy vive, como hijo de ser de otra manera, en Bélgica, el país de sus padres, sin categoría oficial de su barrio natal (siguiere vagamente haber nacido en el barrio del Puente de Toledo) y sin la seguridad, ¡pobre Victoria!, de llamarse Pérez.

Bélgica ha sido, después de Rusia, el país donde más niños españoles han sido confinados. Y de Bélgica, parece que Lieja ha batido el récord. Pensamos que esta niña semianalfabeta ha pasado meses y meses, años y años, tras las ventanas de la casa de sus protectores contemplando la ribera del Mosa, entre industrial y poética, y los jardillos urbanos de los "aquires" de Lieja, o viendo trepar a Saint Jacques para poner sordina a su carrilón de cristales, y esperando... esperando, ¿qué? Una voz. ¿Quién no ha esperada una voz en la reclusión del internado durante ese eterno jueves que no amaneció para nosotros, ya que nuestros padres no acudieron a proclamar nuestro nombre? En tanto, la mamá del Norte, que es madre por obra y gracia de su propio pensamiento, hace, a punto de gancharlo, el gorrijo de lana (bonda y todo) con que le abriga el hogar de presidiario. A esa seguirán otras prendas, con las que la niña se irá extrañando de España y entrando en el pueblo que le abrió sus brazos. Balbucirá palabras francesas. Acabará teniendo ojos belgas; esto es, unos ojos hechos para encontrarse con las veladuras del cielo. ¿Qué habrá acontecido en esa infancia? ¿Qué extraña teogonía germinará en ese

expatriado; se trata del expatriado en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limosna? La niña tiene ya clientes, muchos clientes. Especialmente las señoras la miman. Y algunos dicen, como el público de "La Gitamilla", de ser do en su misma patria, del fugitivo en su propia casa. Contemplamos a esta preciosa niña, dotada de consumado arte de pedigrifeña. Es alegre y amable con las gentes. Conoce el momento en que le pasaron los estorbos menos una súplica, en que el parquero no del café pudo ser tirado de una manga o de la orla del gafañón. Entonces pide, y como tan graciosa niña anda envuelta en andrajos y descalza de pie y planta, y es discreto el momento en que le pasa la estorba, ¿quién hay que no le dé una limos

# Clausura en Barcelona de las Jornadas de Ingeniería Industrial

(Viene de primera página.)

donal y se ha convertido en norma activa de gobierno, conducción y actuación constantemente por el Jefe del Estado y apoyada por una mayoría de la opinión. ¿Qué lejos ya aquellos tiempos de las discusiones bizantinas, desoladoras y enemigas de toda eficacia, entre agricultores e industriales? ¡Cuánto ha avanzado el tópico! ¿Afortunadamente enterado! Hoy el más modesto obrero sabe ya de la tragedia y angustia de no disponer de fertilizantes a ningún precio. Y conoce que la electricidad llevada al campo facilita y abarata considerablemente sus tareas, y hace, en sus múltiples aplicaciones, mucho más fácil y fácil la vida en su modesto hogar. Y no ignora que un tractor, una muela mecánica, un camión, un modesto coche económico, hacen viables negocios del campo, de otro modo imposibles, y transforman la vida de toda una familia. Y anhela que en su radio geográfico de acción exista una industria, de cualquier clase, que establezca en línea media de ocupación y jornal, a través de su actividad o la de las personas de su familia. Y ha oído hablar de levaduras plenas, y sabe que los productos del campo, del bosque, de la ganadería, del huerto y del jardín son o pueden ser materias primas, base de transformaciones y productos de mucho mayor precio. Y conoce sobre las posibilidades del cultivo de las fibras textiles y el tabaco. Y tampoco hay industrial, por modesto que sea, que ignore que el bienestar en el campo, del poder adquisitivo de la población agrícola, depende de su propio bienestar y del desenvolvimiento de su negocio; que deberá proveer de herramientas o herrajes, de cementos y productos químicos, de telas y artículos de medicamentos y artículos de menaje a aquellas grandes masas de población.

Y unos y otros, agricultores e industriales, conocen perfectamente que de los medios de transporte, del ferrocarril y del buque, del utilaje de puertos y estaciones, depende directamente su prosperidad, y que una paralización, siquiera fuese temporal, de los suministros de carburantes y lubricantes, representaría una verdadera catástrofe, que trastornaría completamente su vida y sus costumbres.

Sin querer, por la fuerza de la costumbre, ha enunciado todo un programa industrial, al menos en una parte esencial de lo que son los programas nacionales. Invito a todos a que utilicemos este índice para revisar nuestra, siquiera sea ligérrima, el esfuerzo considerable, cada vez, que está desarrollando el país en la tarea de la industrialización, queriendo etapas y coincidiendo con una época mundial y nacional, cuyas dificultades no es preciso ponderar.

Es inútil encarecer la magnitud del programa de grandes obras hidráulicas en desenvolvimiento, que, por afectar conjuntamente a los planes de regadíos y de producción de energía eléctrica, tienen una preferencia absoluta sobre todos los demás y se llevan con ritmo relativamente rápido.

Las fabricaciones nacionales de productos, nitrogenados están cifradas en 100.000 toneladas de nitrógeno fijado, aproximadamente 450.000 toneladas de productos, constituyendo el 60 por 100 de las necesidades máximas suspiradas. Tres de las fábricas se encuentran en estado de construcción, muy avanzado y tienen prácticamente resueltos sus problemas de aprovisionamiento de la maquinaria aun no instalada.

Los restantes tienen resultados satisfactorios, y en su mayor parte avanzadas sus instalaciones esenciales de suministros de energía, agua y materias primas, como carbón y caliza, esperando la oportunidad de poder disponer de materiales y divisas para las importaciones precisas.

No he de referirme en detalle a los programas de incremento de producción de energía eléctrica, porque son probablemente los más conocidos de todos. Las cifras, de producción totales: 3.200 millones de kilovatios hora en 1935, 7.000 millones como muy probable en 1938, y 12.000 millones en un futuro no muy remoto, son suficientemente expresivas. También lo son las correspondientes a las centrales térmicas de reserva y boacamina, en los vértices de la red nacional que, constituyendo una vieja aspiración, están una realidad en plazo relativamente breve, siendo lo más probable que tres o cuatro de ellas, sean puestas en marcha a lo largo de 1938.

En cuanto al programa de fabricación de tractores, y camiones mañana en la Feria podremos conocer, los que no hayáis seguido de cerca este proceso, muestras de lo interesante labor en curso. Todos sabéis muy bien las enormes dificultades técnicas, económicas, orgánicas y de todo orden que plantean el establecimiento de estas vitales industrias en líneas amplias y modernas; pero puedo aseguraros que estamos en presencia del intento más serio hasta ahora realizado con base técnica propia y planes ambiciosos. Seguid en plazo lo más breve posible de los de fabricación de coches utilitarios, se trata de cubrir uso

de los sectores más característicos de nuestro cuadro de necesidades, dejando amplio campo para las importaciones de todas clases.

En desarrollo el plan agrícola e industrial de fibras artificiales, de fábricas en distintas etapas de avance se encuentran en funcionamiento, debiendo ambas llegar a instalar las fabricaciones de celulosa, siendo indispensable que estos planes, tanto en el campo como en la industria, lleguen a adquirir el mayor desarrollo, puesto que existen todavía grandes posibilidades, y hay que descargarse de lo posible nuestra balanza comercial del peso enorme de estas importaciones.

Son prometedoras las perspectivas que ofrecen en el laboratorio y en alguna pequeña fábrica ya instalada las fabricaciones de levaduras plenas, partiendo de productos agrícolas característicos, e interesantes los avances en la industrialización de productos del campo, y en los estudios ya completos sobre la red frigorífica que ha de cubrir el país.

El plan nacional de carburantes continúa desarrollándose de acuerdo con los programas técnicos previstos, tropezando con las dificultades correspondientes a su volumen e ingentes necesidades de materiales y divisas; pero con perspectivas cada vez más favorables. El curso que en el extranjero, y concretamente en los Estados Unidos, siguen estas fabricaciones de carburantes y lubricantes sintéticos, partiendo de los carbones y de las pizarras bituminosas, demuestra el acierto de las previsiones hechas en su día.

En cuanto a los programas ferroviarios, continúan su desarrollo activo los estudios sobre electrificación, patentes, garantías y créditos exteriores, caracterizándose el año que corre por el incremento sensible en todos los suministros de elementos precisos para esta fundamental atención, que, sin duda, figura en primer plano entre las actividades nacionales.

En la Marina mercante continúa señalado, el objetivo de los dos millones de toneladas, racionalizadas en grandes series, que se va cubriendo hasta ahora con extraordinaria lentitud, debido a las dificultades derivadas de la escasez de laminados y, en general, de productos siderúrgicos de todas clases.

He descrito el estado de desenvolvimiento de las diferentes actividades, de acuerdo con el índice señalado al principio, y que cubre absolutamente todo el amplio sector agrícola-industrial, al que, evidentemente, debemos de dar, por razones técnicas, económicas y de máxima preferencia. No he pretendido presentar el cuadro completo de actividades industriales, aunque me sería fácil hacerlo, y realmente, son muchas las omitidas.

No; no son programas los que faltan, y continuamente los he encontrado, siendo la última ocasión en una intervención en las Cortes en 22 de diciembre último. Son los materiales y las divisas que regulan el ritmo de actuación, ligado, como no puede menos de ser, a nuestro desenvolvimiento económico general. Puedo asegurar firmemente que en todo momento, en toda ocasión y viendo la natural tendencia a prestar en momentos muy difíciles exclusiva atención a los suministros de primer plano—viveres o materias primas—, se atendió también en la medida posible al utilaje y primera, instalaciones, bien concebidos de que, cualquiera que fuesen las circunstancias, era preciso apartar al país de un temible círculo vicioso, abriendo, con sacrificio, camino a la recuperación y transformación económica. Creo firmemente que, con los naturales humanos errores e imperfecciones, se ha hecho en ese camino todo lo posible en todos sentidos.

En cuanto a las perspectivas inmediatas, repito que están ligadas íntimamente a las generales de carácter económico, de las que hoy no he de tratar. Debo de indicar solamente que las posibilidades, a la vista de recibir carbón en toneladas, apreciable, como consecuencia de los acuerdos comerciales que acaban de firmarse y de las circunstancias mundiales, permiten abrigar esperanzas de que, en hierro y acero, cemento y gas, pan de la industria, podamos lograr aumentos de producción sensibles. Ello repercutirá inmediatamente en los programas, de industrialización y transportes.

Es cierto que no depende de ellos exclusivamente el rendimiento de nuestros procesos productivos, que, ahora y siempre extraordinariamente altos, traban nuestro desenvolvimiento y progreso, discuten toda nuestra actividad comercial y obstaculizan seriamente nuestras aspiraciones sociales—centradas en la mejora de las condiciones de vida—, al frenar los incrementos de la renta nacional, suma de los valores de las rentas individuales. En todo caso las instalaciones, el utilaje, constituyen uno de los términos esenciales de la ecuación que podría definir el rendimiento, en la que figuran con carácter de toda preferencia, los correspondientes a la amplia disponibilidad de materias primas y elementos auxiliares de todas clases, y los que se derivan de una organización adecuada, rigurosamente mantenida en todos los paldaños de la escala administrativa, técnica y laboral. Es evidente que, desde puntos de vista estrictamente técnicos, las dificultades experimentadas en aquellos términos, ejemplares en general a la responsabilidad y posibilidad de las Empresas, no deberían de influir en los otros, en los de carácter orgánico, ya que cuanto mayores sean

las dificultades de todo orden más se precisa una organización perfecta que elimine pérdidas de cualquier clase; pero en la realidad y en los momentos especiales que el mundo vive, ¡qué lejos, deagradablemente, la realidad de la teoría!

Tienen los procesos industriales como el que precedemos—y del que ojalá podamos hablar pronto como de un mal recuerdo—el gravísimo inconveniente, entre otros, todos graves, de subvertir en la producción todos los auténticos principios, valores y realidades, desmoronándose profundamente.

Perdidos los estímulos de la competencia y el justo beneficio, cuando la presión ejercida por la escasez fuerza continuamente los precios de compras y de ventas, es bien difícil que el industrial, agobiado por las dificultades de todas clases o viciado por los estímulos de la especulación y los beneficios inmoderados y continuamente crecientes, preste atención a los vitales problemas orgánicos en los que se discute el céntimo y el kilo, cuando de la noche a la mañana, por causas externas o internas, que de todas maneras no dependen de él, ve anuladas o superadas las más lógicas previsiones y modificadas todas las perspectivas.

Es muy difícil en tal ocasión mantener precios o niveles adecuados de los productos, cuando éstos varían continuamente en su estructura y existe la inevitable tendencia por parte de los que tienen la responsabilidad del momento de frenar los movimientos de alza por todos los medios posibles, y a veces arbitrarios, a su alcance, sin más preocupación fundamental que la de evitar que el movimiento de descenso controlado, por el pendiente de la inflación, se convierta en rodadura, o en despienso vertical, en circunstancias en que llega a no limitarse el movimiento de alza, sino que, en el momento de su llegada, se portan demasiado que los frenos que tenía las zapatas y todos los obstáculos y dificultades que impiden rodar son puntos de apoyo apetecibles.

Ocurrir entonces inevitablemente que la línea del concepto moral, baja y baja en forma ininterrumpida, con todas sus terribles consecuencias.

Es difícil también que cuando, faltas o escasas las materias primas esenciales, los industriales han de mantener en todo lo posible sus plantillas de personal, por razones de tipo social, que todos nos explicamos y aceptamos, aunque comprendamos perfectamente todos los inconvenientes de tipo técnico, sea exija y logre un rendimiento en el trabajo, que en situaciones normales ha de depender en gran parte de la adecuación de la mano de obra a la tarea, y al más moderno utilaje. Complica todavía más el problema la humana necesidad de atender a las necesidades más penurias del personal, y es el momento en que los gerentes, los directores de todas clases, han de convertirse en gestores de los más complejos problemas, que absorben la mayor parte de sus energías y desdibujan sus capacidades técnicas.

Como corolario surgen las industrias de ocasión, frecuentemente sin base técnica y económica adecuada; los hombres hábiles, listos y ambiciosos, que, sin preparación en ningún terreno, nada respetan ni les detiene; la figura repugnante del especulador sin conciencia que, distraído de hombre de negocios, esca arena en todos los engranajes.

He querido describir el problema en toda su crudeza, aun omitiendo muchos matices, porque pretendo quedárselos perfectamente impuestos de que lo conocemos a

El general Perón recibe a las camaradas de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

lorida de los trajes regionales, las últimas palabras de la pareja presidencial fueron estas: "Pero qué lindo, qué lindo".

España y ellas son así, amigas argentinas. Son así España y ellas, señoras Presidentes.

Vereamos ahora si el cuento de hadas es compatible con la exigencia viridiana de los horarios y de los contratos.

REGRESO A ESPAÑA

BUENOS AIRES 9.—Por razones técnicas no ha podido aprovecharse la invitación oficial para que permanecieran diez días más en esta capital, los Coros y Danzas Regionales Españolas, integrados por 150 muchachas españolas.

Regresarán a España a las cuatro de la tarde (hora local), a bordo del vapor "Monte Albertina".

Se ha organizado una cariñosa despedida en masa, en el muelle.

Es una marcha evocadora de los antiguos ritos, en este año de gracia de 1938, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

MUEBLE - CAMA - EDE (PATENTADO)

LA MAS BELLA SOLUCION PARA LA CASA MODERNA

ESTABLECIMIENTOS DIAZ - Carmen, 15

la perfección, sin falsearlo con esbozos ni optimismos. Deseo llevar a vuestro ánimo, si fuera necesario, este santo temor a la inflación, martirio de los débiles, tortura de los equilibrados y paraiso de los indecisos, recabando vuestra inteligente colaboración, que hasta hoy no me ha faltado, para utilizar todas las oportunidades de atacar esta enfermedad, que no por universal es menos peligrosa. Es evidente que en el cambio de sentido, en el penduleo que ha de originarse alrededor de una posición de equilibrio, se producirán perjuicios y trastornos, en ocasiones más aparentes que reales. Nada importa en relación con el bien común, que ha de asentarse en una posición de estabilidad y seguridad, que el Gobierno ha de perseguir por todos los medios a su alcance. Disponemos hoy de armas mejores que en cualquier momento anterior, proporcionadas por la producción y el intercambio, es necesario no dejarse embalar por cantos de sirena, previsiones catastróficas ni siquiera promesas de buena fe, pero erróneas, que en gran parte son cebo y trampas puestos a la impensabilidad y a la ingenuidad. Toda resistencia artificial al ritmo normal de la evolución se volverá contra los mismos que la provocan. Y temed confianza. El Caudillo y su Gobierno, que tienen como única norma y guía, el grandecimiento de la Patria y como eje de actuación la justicia social profundamente sentida, y que, sin prejuicios ni trabas de ninguna clase, tiene abiertos todos los caminos, conocen perfectamente que en la producción disponen de las mejores armas; saben que cuentan con vuestra capacidad y entusiasmo, y están seguros que con el esfuerzo preciso, con el estímulo a todas las cualidades morales y materiales deseadas—con la comprensión necesaria—y con el más profundo respeto a todos los intereses respetables se alcanzará los objetivos anhelados.

Por estas las raíces me he apartado del tema central y técnico de los rendimientos. Desde hace muchos años es objeto la materia de mis más intensas preocupaciones, expandiéndome de lo que es una profunda filosofía más que una teoría y aplicación con pleno éxito a las organizaciones industriales que he dirigido. Son vuestros seguramente los ingenieros aquí presentes que conocen esta inquietud, en ocasiones verdadera manía. Es que estoy perfectamente impuesto, no yo de la conveniencia, sino de la necesidad ineludible de afrontar de cara esta materia, sin lo cual no sería factible nuestra completa evolución económica.

No puedo, para no agotar vuestra paciencia, entrar en detalles sobre un tema para mí apasionante; pero sí debo de anotar que ahora, como siempre, he procurado aportar mi modesto grano de arena.

En el Patronato "Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que tengo el honor de presidir, he creado hace ya tiempo, y se encuentra en período de organización, el Instituto de Racionalización, que abarcando las clásicas materias de la organización científica—normalización, utilización de subproductos y desperdicios, precios y psicología—, puede llegar a ser, si la fortuna acompaña su desenvolvimiento, el gran centro nacional que, con ramificaciones en todas las regiones, sea el eje de estas actividades.

He creado que la organización debía establecerse en el Patronato, en íntimo contacto con todos los institutos y centros de investigación aplicada, tanto para dar la precisa unidad, ya que la racionalización ha de extenderse a todo el ámbito de la producción nacional, sea o no netamente industrial, como para utilizar el ambiente neutral, permanente y simpático del Consejo Superior de Investigaciones.

Vuestra colaboración individual o colectiva, ya que es norma del Patronato no dificultar ni restar, la espontaneidad o ninguna iniciativa, será sin perfectamente apreciada, figurando ya en la organización varios de vuestros ilustres compañeros. Para mí será motivo de intensa satisfacción el contar con vuestra ayuda, tratándose de colectividad técnicas que ha mostrado intensa preocupación y orgánica atención por estos problemas.

Agotado el tiempo prudencial para una intervención de este tipo, he de limitarme a exponer a continuación un simple índice de materias que, objeto de vuestra atención, hubiera tratado hoy con muchísimo gusto.

INTERVENCIONISMO

El Gobierno tiene en esta materia posición perfectamente definida. Sin el más ligero prejuicio, el intervencionista exclusivamente en el grado preciso o necesario para garantizar la producción, un orden relativo o la defensa del débil contra el fuerte, y anti-intervencionista en cuanto que conoce perfectamente los defectos y los inconvenientes del sistema, repugna las intervenciones no indispensables en cuanto tratan y frenan la libre actividad, y sabe muy bien que, en líneas generales, la prosperidad está en razón inversa de la extensión del intervencionismo, como prueba perfectamente el hecho de que se presente el fenómeno en países que, tradicionalmente ricos y prósperos, ven precisados a establecer racionalizaciones y trabas en las características épocas de depresión. Las intervenciones parciales no

durarán, por lo tanto, ni un día más de lo preciso; pero tampoco un día menos, teniendo en cuenta que la complejidad de los problemas conexos, o tipos, reparos, transportes, reacción de unos productos sobre otros, no siempre permiten disponer de una visión de conjunto suficiente, y que no son convenientes las rectificaciones frecuentes.

Son múltiples los casos en que una intervención levantada, a destiempo o prematuramente ha causado efectos absolutamente contrarios a los que se perseguían, en cuanto a precios y escaseces, y es conveniente marchar con cautela y escuchar, ya voz de la calle, ya de la gente modesta, que muchas veces teme a una libertad que la deja desamparada y que atente contra sus necesidades y su bolsillo. Fórmula adecuada y en marcha puede ser la de hacer actuar en las intervenciones de los propios intereses afectados; pero hay que seguirlos con mucha atención, porque en ocasiones no hay peor cura que la de la misma madera, y no siempre inspiran menos confianza los organismos oficiales que los demás, por el lógico desinterés de aquéllos, su sentido innato de la justicia y su ponderación de los superiores intereses.

Se considera que el Estado debe dirigir con plena responsabilidad la economía del país, orientándola, encaminándola o actuando en ella directamente, en el grado y medida que juzgue indispensable para el superior y general interés.

Se reconoce el inmenso e insustituible valor de la iniciativa privada, fuente inigualada de progreso; pero hay que cuidar estrechamente que no se vuelva en ningún caso contra los intereses generales, y hay que evitar también que a una aparente y poderosa libertad de iniciativa queden subordinadas otras no menos respetables, que resultan así esclavizadas a aquéllas.

El Estado no tiene ni el más remoto propósito de seguir la corriente estatificadora tan pronunciada hoy en otros países en materias esenciales. Por el contrario, procurará siempre que sus propias creaciones, industriales pasen a mano del honor y la iniciativa privada, pronto lo permitan las circunstancias, especialmente en lo que se refiere al cumplimiento de los propósitos que originaron la creación, a la estabilidad técnica y económica y a evitar las especulaciones abusivas.

Podría extenderme sobre el tema; pero creo que lo dicho es suficiente.

ENSEÑANZA Y PROFESIONALIDAD

(Temas claramente sugestivos)

Reformada recientemente la enseñanza en vuestras Escuelas, ha sido objeto de vuestra atención en anteriores jornadas la aspiración de ver establecida en España la enseñanza política y los doctores que comparten muchos ingenieros de todas las especialidades. Creo que, en una u otra forma, deberían abrir cauce a estas aspiraciones buscando la discusión y la polémica constructiva, que permitan conocer la magnitud e importancia de las opiniones.

En otro orden de ideas debéis procurar aumentar por todos los medios el número de ingenieros, ampliando el ámbito de la profesión. Vacíos de ingenieros, o muy poco poblados por ellos, los centros de investigación, las salas de proyectos y delineación, los laboratorios, las oficinas de trabajo e incluso muchos talleres, es extraordinario el daño que a la economía se produce, al dejar sin encuadramiento adecuado al personal de ayudantes y maestros, y en general a la masa trabajadora. Es difícil en esas condiciones incrementar el rendimiento y organizar científicamente el trabajo, desapareciendo además, en la escasez, los estímulos de la competencia.

Procurad, además, que el aumento del número, concorde con el mayor número posible de becarios en vuestras Escuelas, a fin de aportar a la profesión el rico veneno de las inteligencias esta estepa pontáneas y no desgastadas, en forma que no puedan sentir los complejos de la minoría y la excepción. Abrid así cauce adecuado a las más lógicas aspiraciones, que sea su vía de incorporación por el propio esfuerzo a los cuadros de mando de la industria.

En cuanto a lo profesional, poco tengo que decir, porque conozco, afortunadamente, vuestra manera de pensar y sentir.

Continuad laborando en el sentido de deshacer barreras de aislamiento e incompreensión, sin fatigaros ante los posibles fracasos, ni seguir en ningún caso caminos que puedan aumentar cualquier distancia.

Y nada más.

Os agradezco profundamente vuestras amabilidades y la atención con que me habéis escuchado.

Recibo vuestras conclusiones, que serán estudiadas con la mayor atención y la mejor disposición, y sugiero que, enlazando las Jornadas, y en beneficio de la eficacia, dejéis establecidas Comisiones encargadas de procurar el normal desenvolvimiento de los acuerdos más importantes adoptados.

En su oportunidad, procuraré facilitar que estas conclusiones sean llevadas por vuestras propias manos a las del Caudillo.

A él indicaré, a mi regreso, que toda una profesión laboriosa e inteligente, plena de ambiciones nacionales y de entusiasmo, queda a sus órdenes para servirle y seguirle en el camino del engrandecimiento de nuestra Patria renacida.

El Collsevm ofrece hoy a su público el sensacional estreno de "Tarzán y las Amazonas", con Johnny Weissmüller y Brenda Joyce. El nuevo dibujo en color de Walt Disney "Aventura marinera" completará el programa.

"FLOR DE DURAZNO" Título original, "Flor de Durazno"; versión cinematográfica Hugo West; adaptación cinematográfica y diálogos, de Miguel Zacarías; música, Esperón; escenografía, Vicente Feliú; edición, José Bustos; operador, Andrés Torres; jefe de producción, Eloy Pote; decorados, José Barragán; maquillaje, Esteban Calvo; estudios y laboratorio, C. L. A. S. A.; director, Miguel Zacarías; distribución, Chamartín.

Reparto: Don Germán Fernández Soler; Rina, Esther Fernández; Fabián, David Silva; Miguel, Roberto Román; don Filomeno, Eduardo Arozamena.

MUY PRONTO "SOY AIRE Y FUEGO" El hombre de Vivenca Lindfors destaca en todas las revistas que llegan a Cinehencia. Nació en Suecia en 1920, por el raro bolson y por su temperamento ardiente que marca un nuevo estilo en el cine mundial. Vivenca Lindfors será la sensación de la temporada madrileña, con la magnífica película de Selecciones Cinehencia "Soy aire y fuego". Muy pronto podremos admirar otra obra de cine moderno interpretada por una sensacional actriz.

La magnífica producción de "La hija del capitán" se estrenará la semana próxima, presentada por Edici. En ella actúan los prestigiosos Amadeo Nazari y María Dillan.

El general Perón recibe a las camaradas de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

lorida de los trajes regionales, las últimas palabras de la pareja presidencial fueron estas: "Pero qué lindo, qué lindo".

España y ellas son así, amigas argentinas. Son así España y ellas, señoras Presidentes.

Vereamos ahora si el cuento de hadas es compatible con la exigencia viridiana de los horarios y de los contratos.

REGRESO A ESPAÑA

BUENOS AIRES 9.—Por razones técnicas no ha podido aprovecharse la invitación oficial para que permanecieran diez días más en esta capital, los Coros y Danzas Regionales Españolas, integrados por 150 muchachas españolas.

Regresarán a España a las cuatro de la tarde (hora local), a bordo del vapor "Monte Albertina".

Se ha organizado una cariñosa despedida en masa, en el muelle.

Es una marcha evocadora de los antiguos ritos, en este año de gracia de 1938, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

MUEBLE - CAMA - EDE (PATENTADO)

LA MAS BELLA SOLUCION PARA LA CASA MODERNA

ESTABLECIMIENTOS DIAZ - Carmen, 15

El general Perón recibe a las camaradas de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

lorida de los trajes regionales, las últimas palabras de la pareja presidencial fueron estas: "Pero qué lindo, qué lindo".

España y ellas son así, amigas argentinas. Son así España y ellas, señoras Presidentes.

Vereamos ahora si el cuento de hadas es compatible con la exigencia viridiana de los horarios y de los contratos.

REGRESO A ESPAÑA

BUENOS AIRES 9.—Por razones técnicas no ha podido aprovecharse la invitación oficial para que permanecieran diez días más en esta capital, los Coros y Danzas Regionales Españolas, integrados por 150 muchachas españolas.

Regresarán a España a las cuatro de la tarde (hora local), a bordo del vapor "Monte Albertina".

Se ha organizado una cariñosa despedida en masa, en el muelle.

Es una marcha evocadora de los antiguos ritos, en este año de gracia de 1938, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

MUEBLE - CAMA - EDE (PATENTADO)

LA MAS BELLA SOLUCION PARA LA CASA MODERNA

ESTABLECIMIENTOS DIAZ - Carmen, 15

El general Perón recibe a las camaradas de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

lorida de los trajes regionales, las últimas palabras de la pareja presidencial fueron estas: "Pero qué lindo, qué lindo".

España y ellas son así, amigas argentinas. Son así España y ellas, señoras Presidentes.

Vereamos ahora si el cuento de hadas es compatible con la exigencia viridiana de los horarios y de los contratos.

REGRESO A ESPAÑA

BUENOS AIRES 9.—Por razones técnicas no ha podido aprovecharse la invitación oficial para que permanecieran diez días más en esta capital, los Coros y Danzas Regionales Españolas, integrados por 150 muchachas españolas.

Regresarán a España a las cuatro de la tarde (hora local), a bordo del vapor "Monte Albertina".

Se ha organizado una cariñosa despedida en masa, en el muelle.

Es una marcha evocadora de los antiguos ritos, en este año de gracia de 1938, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

MUEBLE - CAMA - EDE (PATENTADO)

LA MAS BELLA SOLUCION PARA LA CASA MODERNA

ESTABLECIMIENTOS DIAZ - Carmen, 15

El general Perón recibe a las camaradas de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

lorida de los trajes regionales, las últimas palabras de la pareja presidencial fueron estas: "Pero qué lindo, qué lindo".

España y ellas son así, amigas argentinas. Son así España y ellas, señoras Presidentes.

Vereamos ahora si el cuento de hadas es compatible con la exigencia viridiana de los horarios y de los contratos.

REGRESO A ESPAÑA

BUENOS AIRES 9.—Por razones técnicas no ha podido aprovecharse la invitación oficial para que permanecieran diez días más en esta capital, los Coros y Danzas Regionales Españolas, integrados por 150 muchachas españolas.

Regresarán a España a las cuatro de la tarde (hora local), a bordo del vapor "Monte Albertina".

Se ha organizado una cariñosa despedida en masa, en el muelle.

Es una marcha evocadora de los antiguos ritos, en este año de gracia de 1938, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

MUEBLE - CAMA - EDE (PATENTADO)

LA MAS BELLA SOLUCION PARA LA CASA MODERNA

ESTABLECIMIENTOS DIAZ - Carmen, 15

## CINÉ

PHYLIS CALVERT  
ELLA RAINES

### Almas Borrascosas

ROBERT HUTTON

HISTORIA DE ALMAS EN UN MUNDO DE MATERIALISMOS

## COLISEVM

HOY, ESTRENO SENSACIONAL DEL ESPECTACULAR FILM DE AVENTURAS

TARZÁN Y LAS AMAZONAS

JOHNNY WEISSMULLER  
BRENDA JOYCE • JOHNNY SHEFFIELD

Director: KURT NEUMANN

Un reino secreto en la selva! prohibido a los hombres!

Completará el programa el prodigioso dibujo en color, reciente creación de WALT DISNEY, "AVENTURA MARINERA", por Donald

TOLERADA PARA MENORES

FERNANDO SOLER  
ESTHER FERNANDEZ  
DAVID SILVA

### FLOR DE DURAZNO

UNA PELICULA QUE PENETRARA PROFUNDAMENTE EN TODOS LOS CORAZONES

Basada en la célebre novela de HUGO WEST

LA ESTEPA RUSA EN "LA HIJA DEL CAPITAN"

El ambiente ruso no se ha logrado nunca mejor en cine que cuando se ha presentado un paisaje nevado o una impresionante visión de la estepa desolada. En "La hija del capitán" esta estepa fuerte y trágica es "leit motiv", esencia de su argumento y escenario adecuado para toda la trama.

En la estepa, benévola o descomulgada, se desarrollan los principales acontecimientos de este film excepcional. En la estepa levanta la cinematografía italiana todo un pueblo, para enmarcar debidamente y sin subterfugos la grandeza del tema.

Edici presentará dentro de pocos días al público español este superfilm emocionante, en el que Irasema Dillan y Amadeo Nazari, con Casare Danova, Vittorio Gassman y Carlo Ninchi, entre otras, a las órdenes de Luigi Zampa, han logrado el mayor éxito de su larga carrera artística.

Os agradezco profundamente vuestras amabilidades y la atención con que me habéis escuchado.

Recibo vuestras conclusiones, que serán estudiadas con la mayor atención y la mejor disposición, y sugiero que, enlazando las Jornadas, y en beneficio de la eficacia, dejéis establecidas Comisiones encargadas de procurar el normal desenvolvimiento de los acuerdos más importantes adoptados.

En su oportunidad, procuraré facilitar que estas conclusiones sean llevadas por vuestras propias manos a las del Caudillo.

A él indicaré, a mi regreso, que toda una profesión laboriosa e inteligente, plena de ambiciones nacionales y de entusiasmo, queda a sus órdenes para servirle y seguirle en el camino del engrandecimiento de nuestra Patria renacida.

Amadeo Nazari  
Irasema Dillan

### La Hija del Capitán

Director: Mario Camerini

La más espectacular y emocionante realización europea

MUY PRONTO "SOY AIRE Y FUEGO"

El hombre de Vivenca Lindfors destaca en todas las revistas que llegan a Cinehencia. Nació en Suecia en 1920, por el raro bolson y por su temperamento ardiente que marca un nuevo estilo en el cine mundial. Vivenca Lindfors será la sensación de la temporada madrileña, con la magnífica película de Selecciones Cinehencia "Soy aire y fuego". Muy pronto podremos admirar otra obra de cine moderno interpretada por una sensacional actriz.

COMPLETARÁ EL PROGRAMA EL PRODIGIOSO DIBUJO EN COLOR, RECIENTE CREACIÓN DE WALT DISNEY, "AVENTURA MARINERA", POR DONALD

MUY PRONTO "SOY AIRE Y FUEGO"

El hombre de Vivenca Lindfors destaca en todas las revistas que llegan a Cinehencia. Nació en Suecia en 1920, por el raro bolson y por su temperamento ardiente que marca un nuevo estilo en el cine mundial. Vivenca Lindfors será la sensación de la temporada madrileña, con la magnífica película de Selecciones Cinehencia "Soy aire y fuego". Muy pronto podremos admirar otra obra de cine moderno interpretada por una sensacional actriz.

Amadeo Nazari  
Irasema Dillan

### La Hija del Capitán

Director: Mario Camerini

La más espectacular y emocionante realización europea

MUY PRONTO "SOY AIRE Y FUEGO"

El hombre de Vivenca Lindfors destaca en todas las revistas que llegan a Cinehencia. Nació en Suecia en 1920, por el raro bolson y por su temperamento ardiente que marca un nuevo estilo en el cine mundial. Vivenca Lindfors será la sensación de la temporada madrileña, con la magnífica película de Selecciones Cinehencia "Soy aire y fuego". Muy pronto podremos admirar otra obra de cine moderno interpretada por una sensacional actriz.

MUY PRONTO "SOY AIRE Y FUEGO"

El hombre de Vivenca Lindfors destaca en todas las revistas que llegan a Cinehencia. Nació en Suecia en 1920, por el raro bolson y por su temperamento ardiente que marca un nuevo estilo en el cine mundial. Vivenca Lindfors será la sensación de la temporada madrileña, con la magnífica película de Selecciones Cinehencia "Soy aire y fuego". Muy pronto podremos admirar otra obra de cine moderno interpretada por una sensacional actriz.

Amadeo Nazari  
Irasema Dillan

### La Hija del Capitán

Director: Mario Camerini

La más espectacular y emocionante realización europea



"A LOS ARGENTINOS NOS SATISFACE EL VER COMO ESPAÑA SE RECUPERA"

"Lo que más ha llamado mi atención ha sido la alegría de las gentes madrileñas"

"LA ARGENTINA TRABAJA POR SU ENGRANDECIMIENTO Y UNA MAYOR COMPRENSION POLITICOSOCIAL, CON ACIERTOS EVIDENTES"

Declaraciones de la esposa del vicepresidente argentino para ARRIBA

Desde hace unos días, como ya se anunció en nuestro diario, se encuentra en Madrid la excelentísima señora doña María Teresa de Llanos de Quijano, esposa del vicepresidente de la Argentina, doctor Quijano...



Señora doña María Teresa de Llanos de Quijano, esposa del vicepresidente de la Argentina...

AUMENTA LA INCERTIDUMBRE EN CUANTO AL CANDIDATO PRESIDENCIAL REPUBLICANO

NUEVA YORK 9. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohíbe la reproducción.) — El interés de la Convención del partido republicano, que comienza el lunes 21 en Filadelfia, no es otro que el candidato que allí se designe...

DE LA CRITICA

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

Se habla de arte, de literatura, de toros o de deportes, es frecuente oír una lamentación por la ausencia de crítica orientadora. Creo que entre nosotros, al menos en el campo de estas actividades...

Los rusos están abriendo a la navegación el paso del noroeste de Asia

ESTOCOLMO 9.—El periódico «Stockholms Tidningen», citando informaciones de Moscú, dice que la Marina soviética está abriendo a la navegación el paso del noroeste de Asia...

Angustiosa situación de los estudiantes parisinos

LOS HABITANTES DEL BARRIO LATINO TIENEN QUE TRABAJAR DURAMENTE PARA GANAR EL MISERO SUSTENTO QUE LE PERMITE ESTUDIAR

Impresiones del señor Sánchez Ocaña, corresponsal de "La Nación" en la capital francesa

NORMAN ARMOUR PRESENTA SU DIMISION

WASHINGTON 9.—El director general de Asuntos Americanos del departamento de Estado Norman Armour, ha presentado la dimisión de su cargo...

La IV Exposición Antológica

El comentado cuadro "Superstición", del "indiano" Jesús de Perceval, que figura en la Exposición Antológica de la Academia Breve...

Me complazco en saludar al pueblo español por intermedio del diario Arriba. María Teresa de Llanos de Quijano

Los Gobiernos inglés y norteamericano, le acuerdo con el programa sobre Alemania

LA COMISION DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA CAMARA FRANCESA TAMBIEN APROBO EL ACUERDO

Sin embargo, Bidault ha dicho que laborará para su pronta revisión

ESTADOS UNIDOS ACEPTA

EN LA CAMARA FRANCESA

LOS RUSOS ATACAN EL ACUERDO DE LONDRES

FRANCIA PEDIRA LA REVISION

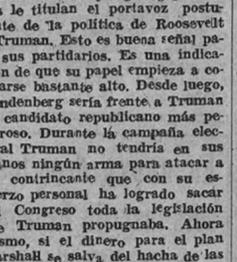
SE RECHAZA UNA PETICION INGLESA

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo Ortega

ARTE

La IV Exposición Antológica



Asistiremos el viernes a la IV Exposición Antológica de las "Obras mejores de arte" que la Academia Breve ha organizado...

Llegan a Madrid los funcionarios de la Policía argentina

Monseñor Spellman visita a Hiro-Hito

Exposición de fotografías madrileñas

El jueves emprenderá el regreso a su patria

TOKIO 9.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York...

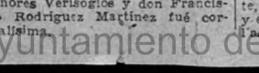
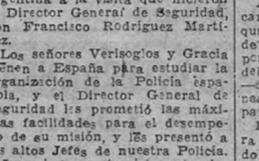
El jueves saldrá el cardenal para los Estados Unidos...

LAOS LACTEO

TARSIA

LAOS LACTEO

TARSIA



EL PROBLEMA DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

DECLARACION DE VANDENBERG EN FAVOR DEL PLAN MARSHALL

WASHINGTON 9.—El Senado, después de una sesión que ha durado doce horas, ha decidido, por cuarenta y siete votos a favor y treinta y tres en contra...

PRAGA 9.—La Comisión central del partido comunista checo ha recomendado la elección del primer ministro, Clemente Gottwald para Presidente de la República...

RECOMENDACIONES PARA LA ELECCION DE ZAPOTOCK

DIMISION DE GOBIERNO TURCO

ANKARA 9.—El Gabinete turco presentó ayer la dimisión...

HASAN SAKA CELEBRA CONSULTAS

ANGORA 9.—Hasan Saka, primer ministro dimitido...

RECOMENDACIONES PARA LA ELECCION DE ZAPOTOCK

DIMISION DE GOBIERNO TURCO

PRAGA 9.—Las autoridades anuncian la detención "por espionaje" de varios afiliados al Partido socialista nacional...

ANKARA 9.—El Gabinete turco presentó ayer la dimisión. El primer ministro, Hasan Saka, fue encargado de formar un nuevo Gobierno...

EL "Magallanes" para España

Bobadilla Jerez CONAC 103

Prueba y compare



RECOMENDACIONES PARA LA ELECCION DE ZAPOTOCK

DIMISION DE GOBIERNO TURCO

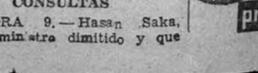
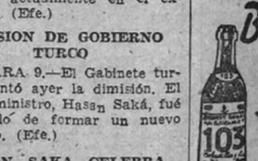
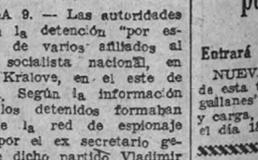
ANKARA 9.—El Gabinete turco presentó ayer la dimisión. El primer ministro, Hasan Saka, fue encargado de formar un nuevo Gobierno...

HASAN SAKA CELEBRA CONSULTAS ANKARA 9.—Hasan Saka, primer ministro dimitido...

EL "Magallanes" para España

Bobadilla Jerez CONAC 103

Prueba y compare



RECOMENDACIONES PARA LA ELECCION DE ZAPOTOCK

DIMISION DE GOBIERNO TURCO

ANKARA 9.—El Gabinete turco presentó ayer la dimisión. El primer ministro, Hasan Saka, fue encargado de formar un nuevo Gobierno...

HASAN SAKA CELEBRA CONSULTAS ANKARA 9.—Hasan Saka, primer ministro dimitido...

EL "Magallanes" para España

Bobadilla Jerez CONAC 103

Prueba y compare

