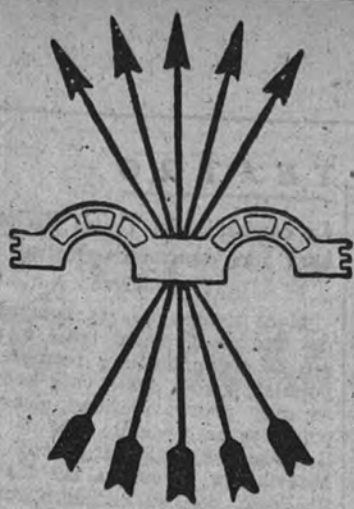


**Ana de Borbón y Parma**

Es tan infrecuente el caso de que una princesa, por amor, llegue hasta colocarse en trance de excomunicación, que hoy no solamente en los hogares españoles, sino en los de todo el mundo se comenta este aspecto de la boda de Ana de Borbón y Parma con el ex Rey Miguel de Rumania. La familia de la princesa, recordando el caso de Fernando de Bulgaria en 1893, con motivo de la boda de la princesa María Luisa, se opuso, inútilmente, al enlace de Ana con Miguel.



# Arriba

NUM. 2.866.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 13 DE JUNIO DE 1948

**FRIEDENDORFF-NORRIS**  
CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA  
**UN EXITO MAS**  
AL TERMINAR LOS EXAMENES DE IDIOMAS PARA NUEVOS DIPLOMATICOS, DE LOS 39 APROBADOS FIGURAN 24 PREPARADOS EN ESTOS ESTUDIOS. Sigue abierta la matrícula limitada para los CURSOS DE VERANO en nuestra casa central, dando comienzo los primeros grupos el 14 y 15 de junio en NUESTRA ESPLÉNDIDA TERRAZA JARDIN EN TOLDA  
En los exámenes para la obtención del DIPLOMA DE CAMBRIDGE presentamos 90 alumnos preparados en estos ESTUDIOS. Carrera San Jerónimo, 19, Madrid

DIARIO DE LA MANANA ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. - LARRA, 14. TEL. 23-26-10 - 50 CTS

## TRUMAN ACUSA DE NUEVO A LA U. R. S. S.

"Rusia es responsable de que aun no se haya llegado a la paz"

No habrá más negociaciones a costa de los pequeños países o de principios internacionales

BERKELEY (California) 12.—El presidente Truman ha pronunciado un discurso en el que acusa a la Unión Soviética de ser responsable de que aun no se haya llegado a la paz.

Los Estados Unidos han laborado constantemente para conseguir una paz en el mundo, durante la segunda guerra mundial, buscando la destrucción de las tiranías.

Por qué entonces vivimos bajo el temor de la guerra, después de haber ganado tan duramente una paz que sigue eludiéndonos? Las causas son dos: la primera es la agresión soviética a la Unión Soviética.

Queremos ayudar a las naciones a que se protejan por sí mismas contra cualquier agresión, pues sabemos que la paz por la debilidad es peligrosa. (Efe.)

Un enviado de ARRIBA en la Vuelta Ciclista a España

Nuestros lectores gozarán de especial información de la Vuelta Ciclista a España. Guzmán, nuestro colaborador especializado en ciclismo, seguirá a carrera, y con su probada competencia nos dará las noticias más interesantes de cada etapa.

Un enviado de ARRIBA en la Vuelta Ciclista a España

Nuestros lectores gozarán de especial información de la Vuelta Ciclista a España. Guzmán, nuestro colaborador especializado en ciclismo, seguirá a carrera, y con su probada competencia nos dará las noticias más interesantes de cada etapa.

## ENRIQUE LARRETA, A MADRID

Salí de Bilbao, a donde llegó en el "Monte Urbasa"



El escritor argentino, don Enrique Larreta, tocado con la típica alpaca bilbaína, acompañado de las autoridades locales y consúl de la Argentina, a bordo del "Monte Urbasa". (Foto Clifa.)

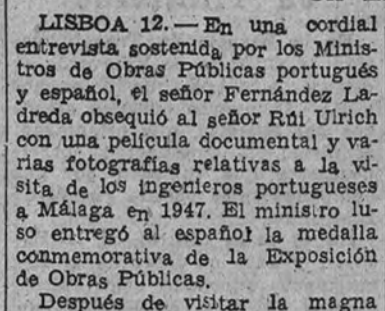
BILBAO. De nuestro corresponsal. Fuerte, juvenil, con el alma de los hombres inteligentes, don Enrique Larreta llegó de mañana a Bilbao, a bordo del "Monte Urbasa", un barco de mediana porte, como ser un vecino de la ciudad. Poco antes de almorzar, Larreta llegó a la ciudad, acompañado de las autoridades locales y consúl de la Argentina, a bordo del "Monte Urbasa".

En el momento de la llegada, Larreta fue recibido por las autoridades locales y consúl de la Argentina, a bordo del "Monte Urbasa".

## "ESPAÑA Y PORTUGAL PALPITAN AL UNISONO"

Los Jefes de los dos Estados, en medio de las ruinas de un continente, se dedican a la creación de obras para el mayor bienestar y paz

Discurso del general Fernández Ladreda en Lisboa



Discurso del general Fernández Ladreda en Lisboa

LISBOA 12.—En una cordial entrevista sostenida por los Ministros de Obras Públicas portuguesas y españolas, el señor Fernández Ladreda obsequió al señor RUI URICH con una película documental y varias fotografías relativas a la visita de los ingenieros portugueses a Málaga en 1947. El ministro lusitano entregó al español la medalla conmemorativa de la Exposición de Obras Públicas.

Después de visitar la magna Exposición de Obras Públicas, el ministro español fue obsequiado con un banquete, asistieron a esta comida, entre otras personalidades, los ministros de Negocios Extranjeros, Obras Públicas, Economía y Comunicaciones del Gobierno portugués; el embajador de España, don Nicolás Franco, y el ministro consejero de la misma Embajada, don Rafael Fornes.

El ministro de Obras Públicas de Portugal, ingeniero José Federico Ulrich, ofreció con breves palabras el agasajo. «En la vieja tradición portuguesa—dijo dirigiéndose al ministro español—tiene cabida, con acentuado destaque, la convivencia de los amigos y el compartir con ellos las principales alegrías de nuestra vida, como sucede ahora con la visita de V. E., representante de una nación a la que nos unen lazos de fraterna amistad y termino sus palabras poniendo de relieve que esta visita coincide con el XXIII aniversario de la fecha que marca la iniciación de un periodo de resurgimiento nacional sin paralelo en la historia portuguesa».

El ministro de Obras Públicas de España, señor Fernández Ladreda, agradeció seguidamente, en emocionadas palabras, el cordial saludo de su colega portugués. «Asisto a este acto—dijo—con verdadera satisfacción, ya que, en frágil, acertada de nuestro jefe de Gobierno, Oliveira Salazar, España y Portugal son dos hermanos con casa separada en la Península. Yo agregaré que constituyamos los dos pueblos del Occidente europeo naturalmente solidarios por (Continúa en sexta página)

## El Ministro de Justicia inauguró ayer en Avila el Palacio de Justicia

Es el palacio del virrey Núñez Vela, restaurado por el Ministerio

También colocó la primera piedra del nuevo Seminario



El Ministro de Justicia recorre las dependencias de la nueva Audiencia Provincial en Avila. (Foto Clifa Gráfica.)

AVILA 12. (De nuestro enviado especial, José Antonio Torreblanca).—Ayer, que don Enrique Larreta estará llegando a Madrid, se celebró en Avila la inauguración del Palacio de Justicia, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

Con nuestro coloquio entra por la puerta, bajo el alambor de la muralla, una brisa soleada y fresca del valle Ambrós. Están dorándose los canchales tarlitos. La felpa delicada y grandiosa de los pañales en la tierra de buen tempero, que este castro de piedra y de un abrazo hombre, que da gusto a la garganta militar de la más brava ciudad medieval de Europa. De Avila se dice que está intacta.

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

## FLEMING, DOCTOR "HONORIS CAUSA" Y CABALLERO GRAN CRUZ DE ALFONSO X

El Ministro de Educación Nacional y el rector de la Universidad Central le impusieron los atributos

Ayer mañana rindió homenaje la Universidad española al sabio doctor Fleming, en el paraninfo universitario de Madrid, al imponer el rector magnífico de la Universidad Central, don Pío Zabala, las insignias del doctorado honoris causa al eminente investigador.

El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, quien refrendó en nombre del Caudillo el alto honor universitario tributado al insigne bacteriólogo, imponiéndole a su vez la más alta condecoración cultural: la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

En el edificio de la Universidad Central, en la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, se celebró la ceremonia de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

## Gratitud del Gobierno argentino

El embajador de la Argentina, doctor Radio ha recibido, el siguiente cable: "Sirvase V. E. expresar personalmente al Generalísimo Franco y al señor Alcalde de Madrid, José Moreno Torres, conde de Santa Marta, en nombre del Gobierno argentino, el agradecimiento por el homenaje que esa ciudad tributa a la señora María Eva Duarte de Perón en el día del primer aniversario de su llegada a España. Bramuglia, candelilero argentino". (Continúa en tercera página.)

## COMENTARIO

### Trujillo y la fraternidad dominicana

Entre las ilustres Ordenes que honran por el solo prestigio de su nombre a la República Dominicana, la de Cristóbal Colón, instituida en la República Dominicana, y cuyo Presidente es el Generalísimo Rafael A. Trujillo, acaba de otorgar la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a nuestro jefe de Estado. Poco hace que el Presidente de la República Dominicana recibió otra altísima condecoración española, y este cambio de atenciones simboliza la existencia de lazos sumamente cordiales entre dos pueblos unidos por viejos lazos de tradición y sangre, de los que en aquella hermosa isla antillana, tan unida a la mejor historia de España, no se renegó nunca, con una portada constante, que se mantuvo en los años durísimos y difíciles, tanto para los dominicanos como para nosotros. A orgullo tienen los dominicanos descendientes de españoles, y duras y tenaces fueron las luchas de este pueblo para no perder el espíritu de la tradición y la libertad, pero formado en principios raciales que repugnaban a la tradición hispánica. En esta lucha por la dignidad y la independencia, grandes nombres jalonan la difícil existencia dominicana: Pedro Santana, vencedor de Azua; Ulises Heureux, consolidador de la nacionalidad; y Trujillo, personaje de notoria excepción en la vida hispanoamericana y prenda segura de prosperidad y paz para su pueblo desde 1933.

Mucho y bueno diríamos aquí de la República Dominicana, y de su ilustre Presidente si no lo hicieran, por inútiles, todos los elogios. Trujillo, elevado por sus méritos de militar y gobernante a la categoría de Generalísimo; sanador de la Hacienda dominicana; restaurador de la independencia; receptor supremo de la vida de una nación que no se sentía plenamente libre desde muchas décadas, añadió a estas insignes virtudes la de ser, por orgullo de espíritu, un gran amigo de la Madre Patria, que a su vez, ve en él una figura que hoy destaca en la vida americana y que un día recogerá con lustre la Historia. Es desde esta vieja España, desde donde mejor se aprecia el adelanto de un gobernante por muchos combates, pero que sigue tenaz y constante en su misión de restaurador de la Patria y de defensor de unos principios que él hace suyos cada día, porque sabe que, desde su origen, han informado la vida misma de un pueblo que se enorgullece en ser, aunque pequeño en dimensión, el primero que unió su nombre al de la civilización cristiana en las nobles tierras de América.



Diversos aspectos de las ceremonias celebradas ayer en la Universidad Central para conferir a sir Alexander Fleming el título de doctor "honoris causa". Nuestras fotografías muestran: El rector de la Universidad Central, imponiendo al doctor Fleming el birrete.—Sir Alexander Fleming pronunciando su discurso con los atributos honoríficos ya impuestos.—El Ministro de Educación Nacional prestando en el pecho del investigador inglés las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio.—Un aspecto del paraninfo de la Universidad durante los actos y el Ministro de Educación Nacional pronunciando su discurso. (Fotos Contreras.)

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.

El ministro de Justicia, don José Larreta, inauguró ayer el Palacio de Justicia de Avila, obra que el Ministerio de Justicia ha restaurado por el virrey Núñez Vela.







TEMAS ESPAÑOLES

Los ingenieros industriales y la economía del país

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

Más de medio millón de toneladas se han reunido para tratar de los problemas más acuciosos del momento en la producción. El año pasado se produjeron más toneladas de acero que en los años anteriores.

Señalan en Barcelona las limitaciones de la Ingeniería Industrial, que han sido el resultado de un discurso del Ministerio de Industria y Comercio, en el que se exponen las perspectivas económicas.

TOROS PEPE DOMINGUÍN CORTA OREJA EN VISTA ALEGRE

Se aprueba un proyecto para construir un mausoleo que guardará los restos de Manolete

Ayer en Vista Alegre

Justamente el día 14 del próximo julio hará veinte años que Domingo Ortega se puso a la vez ante un toro y ante un público sobre esta misma arena de la plaza de Vista Alegre, tan vinculada a su historia. Cuatro lustras, o a lo más cinco, le correspondían a una profesión tan dura y arriesgada como la suya. Tenía en sí más fuerza y volumen que ninguna otra estimación que pueda hacerse de su arte, fuera ya desde hace muchos años, de toda polémica.

Y es aun joven Ortega, porque está ágil y fuerte como la misma juventud y porque conserva intacta su ilusión primera de domador, de reducir los toros a su voluntad, como ayer demostró con los dos "cobalados" sin empuje, aplomados, sosos y un tanto probones. Pero Ortega, en lugar vedado, cruzado siempre en el pitillo, contraluz, los engañaba y desengañaba con esa suave y venal de su tersa muleta. No logró el éxito de relumbro, pero tuvo al público atento y pendiente de su labor, premiada con aplausos que el diestro agradeció desde el tercio.

Será difícil que Pepe Dominguín saiga una tarde de alguna plaza sin escuchar ovaciones trépidas. Podrá ocurrirle como ayer en el segundo toro de lidia—que por cierto era de la ganadería del primer espada de la tierra—, de mal genio y no muy claro estilo, que no acierte con la faena adecuada, que se desconcerte con el estoque y acabe espantado; pero ya en ese momento toro había escuchado una ovación grande en uno de los tres pares de banderillas que puso. Esto era poco, sin embargo, para el tesón de este Dominguín, y el alboroto que se armó al banderillar al quinto fué ya de otro orden y a la grande. El segundo par, de poder a poder, tuvo una reunión emocionante y una ejecución sin mácula, y el cuarto, cerrado en tablas, produjo escalofríos en los espectadores. Encorajinado y embaldado el muchacho, se fué al burlé con la muleta, y tras unos ayudados por el toro, esperó quieto y erguido en tres por alto. Luego, con la derecha, toró en redondo, cuajando algunos pares muy ceñidos y templados. Unos molinetes y manoleteas mirando al tendido fueron final de la faena, que remató de una buena estocada. Con una oreja en la mano dió la vuelta al ruedo.

A Manolo Navarro, tan compungido siempre, tan ordenado en sus faenas de muleta, no se le vio ayer centrado. Estuvo, sí, valiente, muy cerca en todo momento, sin miedo en el rostro al menos—pero sin acortar. El tercer toro era bravo y tenía genio y fuerza y era gran toro, y Navarro no lo vio o no lo pudo hacer. Algún muletazo le salió bien, pero no apuntó su buena clase en otros por no aguantar lo suficiente. Gustó, no obstante, y cuando rodó el bicho de media delantilla, escuchó muchos aplausos. En el sexto, incierto, muy cerca, toró por bajo y por la cara, y terminó de varios pinchazos y un descabello. Los toros de Cobaleda, desiguales en todo, y en general terciados, ya quedan vistos con lo escrito. En conjunto no gustaron, a excepción del tercero.

Presidió con acierto el señor Plaza. Juan LEON

MILLONES de BOLSAS de ACRETO. para Rodamientos Bicicletas Muebles metálicos para pull. TARRAGONA

LIBROS A PLAZOS. CREDITO EDITORIAL HERNANDO. CARRETAS, 21, entreosuelo. MADRID

PLAYA DE MADRID (RECONSTRUIDA Y REFORMADA) HOY DOMINGO, 8 de la mañana. INAUGURACION DE LA TEMPORADA. Servicio de autobuses desde final calle de la Princesa. Metros Argüelles. Tranvías 49 y 71. Entrada al recinto de la playa por el puente de San Fernando. SERVICIO DE BARES: DIRECCION ROMAN. MARIO ROSSI y su orquesta y JULIO MERINO y su conjunto

NOVÍSIMO GLOSARIO "NUMANCIA" Y LOS VOLCANES

Se estrenó aquel día, en París, la tragedia "Numancia" de Cervantes, convertida en una obra de propaganda "roja"... Seamos justos. Ninguna infidelidad en la versión, ninguna morcilla en el texto, ningún recorte o forzamiento de sentido tendenciosos, eran culpables de tal efecto. Bastó con que, en la representación, unos figurantes, en su papel de soldados romanos, marcaran el que se llamaba entonces "paso de oca", atribuido a la disciplina del ejército alemán, para que se consumase la malicia. El bulo tópico, que rodaba ultra fronteras por aquellos días, primeros de nuestra guerra civil, consistía en postular que los alemanes habían invadido España, cuyo pueblo se defendía heroicamente.

Hoy, representada en Sagunto, a cura del catedrático valenciano García Castañer, es probable que la creación cervantina haya ganado el repertorio de significaciones más opuesto al que, entre el público de París, pudo entonces caracterizarle. Hay siempre, en las obras maestras, algo políticamente epistemo, por lo mismo que muy cercano a las puras constantes de humanidad. Y, de que "Numancia" es una obra maestra, no me cabe duda. Aprendí, de muchacho, en manuales, que se trataba de una "tragedia fría"... Sería fría, si se quiere que sea fría el "Lacón" del Greco.

Para mí, tienen ella y su atmósfera fuego y sequedad de volcán. Hay, esto sí, que declararla y ponerla en escena, entre sugerencias ópticas y acústicas de carácter volcánico. Si un día el Teatro Español se decidiese a montarla, como debiera, a la vez que a reponer "La Celestina", me gustaría dos cosas. Una, que fuese encargada su decoración al pintor Joaquín Vaquer, especialista en volcanes. Otra, que, a título conciliar, diletanteo y desinteresado, se me dejara a mí meter baza en la presentación.

Y decir, en paz y gracia de todos, que "Numancia" me parece el prototipo de lo "melocotonedero", mientras que Lope, sin querer ir más lejos, resulta, "albaricoquedero" con gran frecuencia.

Eugenio d'ORS

FLEMING, DOCTOR "HONORIS CAUSA" Y CABALLERO GRAN CRUZ DE ALFONSO X

(Viene de primera página.) otorga la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Después le fué concedida la palabra al catedrático señor Bustiza, que con el señor San Miguel de la Cámara eran padrinos de la ceremonia.

PALABRAS DEL DOCTOR BUSTIZA. El doctor Bustiza, después de saludar a las autoridades y público, hizo historia de la admirable vida de trabajo del doctor Fleming y su voluntad férrea para alcanzar la alta reputación científica que merecidamente ostenta.

EL RECTOR LE CONFIERE EL GRADO. Seguidamente, y entre prolongados aplausos, le fué impuesta al doctor Fleming, por sus padrinos, la toga. El rector de la Universidad habló después para mostrar su satisfacción por la Universidad de Madrid, comunicadora de la gloriosa de Alcalá, fundada en el siglo XVII por Cisneros, al otorgar al título de doctor honoris causa al doctor Fleming, título que le fué concedido al sabio inglés por numerosas Universidades mundiales en sus Facultades de Ciencias y Medicina.

DISCURSO DE FLEMING. Después, el doctor Fleming ocupó la cátedra en medio de los tradicionales vivas universitarios españoles. Pronunció su discurso en inglés y después el doctor Bustiza lo tradujo por medio de altavoces. Comenzó el doctor Fleming agradeciendo al Ministro y al rector la distinción de que había sido objeto, así como al doctor Bustiza las palabras exaltando su persona, que afirmó exageradas. Dijo que procuraría hacerse acreedor a la distinción extraordinaria de que era objeto y que sólo la casualidad fué la que motivó el descubrimiento de la penicilina. Explicó cómo curaba y cinco años de investigación en bacterias le habían

permitido en alguna ocasión enterarse de los ocultos jardines y cuadros de color con las mismas bacterias. Y un día, mostrando por diversión, se me presentó el mejor método.

Además que la agrarista que el rector de la Universidad de Madrid aceptase un cultivo descendiente de aquellos que dieron origen a la penicilina. Terminó repitiendo el agradecimiento al Ministro y a la Universidad de Madrid por la gran distinción de que había sido objeto. Una nueva ovación acompañó esas palabras.

EL MINISTRO DE EDUCACION LE IMPONE LA GRAN CRUZ. Después de estas palabras se levantó a hablar el Ministro de Educación Nacional. Antes de pronunciarlas, y en medio de una imponente ovación, impuso la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al doctor Fleming.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL. Comenzó el señor Ibáñez Martín diciendo que se levantaba a hablar en nombre de todos los españoles que representaban la cultura unidos en este acto de homenaje al sabio doctor Fleming. Se refirió a las virtudes singulares que le adornan como científico excepcional y como hombre y de éstas últimas es la más destacada la de la humildad y la de la modestia. Recordó las palabras que pronunció Fleming en el día de ayer, cuando dijo que la investigación no se termina nunca y que sólo es un acceso a la cumbre. Se dirigió después a los alumnos diciendo que ellos son los que tienen que aprender la gran lección de Fleming y seguir sus consejos de trabajar, observar y pensar claro. La Providencia de Dios premió al investigador que trabajaba en beneficio de la Humanidad con un sentido cristiano en el alma y en el cuerpo. Afirmó que España, generosa y justa, con este nobilitamiento entrega el corazón de todos los españoles al doctor Fleming, que tendrá su mayor recompensa cuando éste diga: "He sido feliz, honrado y bueno; entré a gozar para siempre de lo eterno". Terminó diciendo que él, como Ministro católico de la España de Franco, sentía una honda satisfacción en honrar a quien por tantos motivos honra merecía. Una gran ovación, que duró largo rato, acogió las últimas palabras del Ministro de Educación Nacional.

GRATITUD DEL SABIO. Por último, el doctor Fleming pronunció nuevas palabras de agradecimiento, visiblemente emocionado, diciendo que este acto también es un lazo de unión en la amistad que existe entre dos países. EN EL TEATRO ESPAÑOL DIJERON SOBRE COMO DEBE USARSE LA PENICILINA. A las siete y media de la tarde dió ayer una conferencia sobre "Cómo debe usarse la penicilina" el doctor Fleming. El acto fué organizado por el Ayuntamiento y la Academia Médica de la Beneficencia municipal. Presidieron el Ministro de Edu-

ARTE APERTURA DE LA IV EXPOSICION ANTOLOGICA DE LA ACADEMIA BREVE

Estuvimos el viernes en la apertura de la IV Exposición Antológica de la Academia Breve. El mejor Madrid asistió al acto, presidido por Eugenio d'Ors, con sus Altezas los Infantes de Baviera y de Borbón y con los académicos de las dos cláusulas y los más de los Amigos, entre los que saludamos a la duquesa de Dúrcal, los condes del Campo de Alange, de Yebes y de Montaroz; concha María Rodríguez Baizá y Conchita Montes. La relación de los que acudieron sería interminable, sin que así y todo se evitaran las omisiones. Para no citar más que algunas damas que figuran en la lista de la Academia Breve de Crítica de Arte, recordemos los nombres de las dueñas viudas de Montpenser y de Lerma; las marquesas de Casa Valdés, Llanzo, Llano de San Javier, Dado, Villabriga, Mendigorría, O'Reilly, Velasco, de la Romana y Quintana; condesas de Balón, de la Granja, de Carrillas y de Aguilera; señoras de Ballesteros, María Luisa Caturra, Cotrás, Marañón de Arcoz, Mora de Chavarría, Richi de Zavala, de Moya, García, Diego de la Huerza, Philippe, Pietri, Morales, Herranz, Marquería y tantas otras, sin contar las muchachas que aportan a estas inauguraciones belleza y alegría.

Creemos que de las Exposiciones antológicas esta cuarta es la mejor. Olmos, por cierto, en la sala juicios de calidad y observaciones de gran finura ante las esculturas de Arturo Martini, Ángel Ferrant, Ángel Gregorio, Ives Revell y Cristino Marlos, y ante los cuadros de Gimeno, Irujo, Rafael Benet, el indiano Jesús Perceval, Rafael Zabaleta y Miguel Villá. Nuestro crítico de arte nos traza oportunamente sobre estas obras estimaciones más precisas.

Había Alfredo Marquetti ingenua y vivazmente sobre el tema "Teatro de la pintura", y después Eugenio d'Ors sobre las obras expuestas y sobre particularmente las que son coreas, con palabras magistrales, en que se alía la agudeza, la exactitud y el saber. Entre los oyentes vimos figuras que desuellan en los medios literarios, artísticos, políticos y mundanos.

Se decía antes en Blois que es probable que el Alcalde de Bilbao y Consejero del Reino, don Joaquín de Zuazgaitia, disertara para los Amigos de la Academia Breve sobre Shakespeare.

BEBA Orange CRUSH. LARRETA, A MADRID

(Viene de primera página.) sables para mantener el equilibrio, y más en un temperamento particularmente sensible. Ha dicho de su alegría por vernos bien, por verte querido y agasajado bajo un cielo bilbaíno, caprichosamente azul, por cierto. Nuestra suspicacia no ha podido notar que la mirada de Larreta se deslizaba un tanto indiferente, entre el bosque de chimeneas de Sotro, en Cambo, hacia el valle de la pampa. Pero en todo hombre existe un fondo inextinguible, y un mínimo de curiosidad obliga a respetar esa intimidad de la mirada. Larreta está en España. Es decir, en su casa. Habrá de perdonarnos esta perturbación de ahora, porque era indispensable trasladar a sus amigos el familiar y acogedor parte de que está muy bien, más en plenitud que nunca, más dispuesto al gozo de valores que no podría hallar en ninguna otra parte del mundo. Fratricida y dilata.

Fernán GARCÍA EZZELETA. ENRIQUE LARRETA, ESPERA. DO HOY EN MADRID. BILBAO 12.—El escritor argentino señor Larreta ha emprendido viaje esta mañana con dirección a Madrid. (Cifra.)

TARR DESPUES DEL AFEITADO DEJA LIBRE LA PIEL DE GRANOS E INFECCIONES. TARSIA S.A.

SE HABLA DE José María de Cossío



En la contestación al discurso de ingreso de José María de Cossío en la Real Academia Española, el ilustre escritor don Emilio García Gómez comenzaba por decir que entraba allí, en la vieja Casa de la Lengua, un tipo literario "nada frecuente por estas fechas en nuestro país". José María de Cossío, efectivamente, no es, como tipo literario, frecuente en esta tierra; pero es que tampoco es "un" tipo literario, sino, en realidad, "el" tipo literario por excelencia. No se puede concebir, porque apenas si ha existido otro tipo literario diferente por lo que a la Literatura se refiere.

José María de Cossío, en primer término, y como corresponde al escritor, es un hombre de vocación decidida por el estudio y por la sociedad. Ha comprendido hace mucho tiempo que el tallo de la cultura no es exactamente una producción de apartado ómnino. Por eso, cuando se dio de él que ha sido presidente del Rincón Club, o que es jugador de ajedrez o aficionado a los toros, no se dice todo; es aficionado, sustancialmente, a la vida, supremo tema de las letras. Ha sido, en Valladolid, hacia mil novecientos noventa y muchos. Cursa allí el Bachillerato y la carrera de Leyes, de la cual se doctora en Madrid. Colabora en seguida en revistas culturales, con su expresa y decidida vocación poética. Reside, durante muchos años, en Santander, y es la Montaña una de las claves, acaso la más importante de su personalidad. En Tudanca, donde Cossío heredó la vieja Casaca que Pereda retrató en "Peñas Arriba", desempeñó, con su paciente gusto por la erudición, muchos tradiciones romances antiguas de los hechos y su lisa y buena prosa están exclusivas y exclusivamente al servicio de todo lo que une, engrandece y aumenta al sagrado caudal de España. S. S.

Si se dice que "Los toros" (tratado técnico e histórico) es la obra capital de José María de Cossío, es como si se dice que José María de Cossío es un excelente jugador de ajedrez, o un entendido en la poesía del siglo XVII, o un extraordinario conversador, o un amigo de singulares calidades. Con su rostro de "buen clérigo de los tradicionales", según el académico García Gómez, su risa trépidamente y sus gafas de rico zapatero, José María de Cossío es todo eso y mucho más que todo eso. Es el gran escritor que vive en su tiempo y, a la vez, en el mejor tiempo pasado y en gran parte del buen tiempo presente. Porque, sobre todo, es un escritor que vive, que está, que responde en cada minuto a la necesidad de los hechos y su lisa y buena prosa están exclusivas y exclusivamente al servicio de todo lo que une, engrandece y aumenta al sagrado caudal de España. S. S.

TEATROS NOTICIARIO RELAMPAGO

Un pitillo y mi mujer", de Llopi y Montorio, sigue a diario triunfando con Eulalia Zazo, Raquel Dalma, Pepe Baróns, Faustino Bretaña y Luis Heredia, que cosechan todos los días grandes aplausos como premio a sus magníficas interpretaciones.

¿QUIERE DIVERTIRSE? NO LO DUDE Vaya a la ZARZUELA. TARDE Y NOCHE. Antoñita Moreno. Pacita Tomás. EN CANTARES. EXITO CLAMOROSO! BUTACAS: 12 PESETAS. GENERAL: 2 PESETAS.

El público de Madrid ha dedicado sus mejores elogios a Francisco Fernández "Jano", gran dibujante teatral que ha obtenido un merecido triunfo en la Edición Nacional del "Quilote", celebrada en el Círculo de Bellas Artes con motivo de la inauguración.

ESPAÑOL. COMPANIA TITULAR. Todos los días. GRANDIOSO EXITO de la comedia ballet. EL BURGUES GENTILHOMBRE. DE MOLIERE. en versión libre de JOSE LOPEZ RUBIO. Presentación insuperable. Magnífica Interpretación.

del IV Centenario de Cervantes. Este joven y gran pintor ha captado maravillosamente el espíritu y simpatía del famoso hidalgo, dándole vida en una ilustración plena de luz y color. CAPILLA



# Callao

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO

FRED  
**ASTAIRE**  
PAULETTE  
**GODDARD**



**¡AL FIN SOLOS!**  
BURGESS MEREDITH  
Dirección: H.C. POTTER

EL MAGO DEL BALLE AL FRENTE DE LA ORQUESTA ARTIE SHAW,  
LA MAS FAMOSA DE BROADWAY  
TOLERADA MENORES

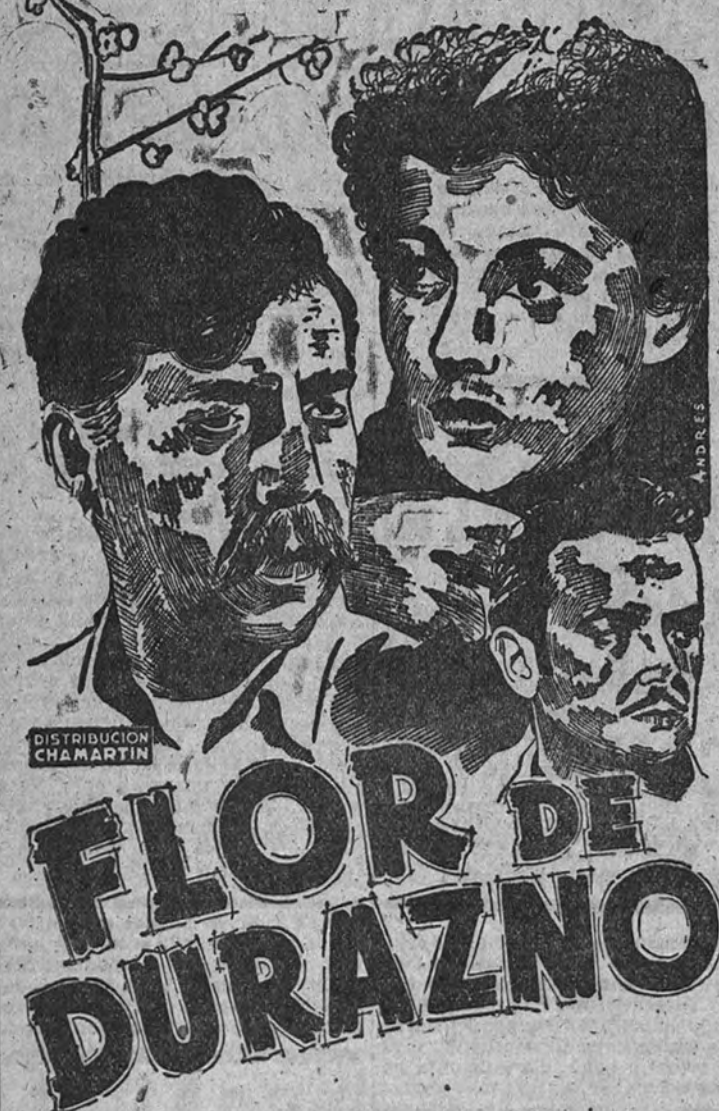


El esperado estreno de la exclusiva Edici "La hija del capitán" tendrá lugar mañana en la pantalla del suntuoso Capitol. Reproduimos una escena de este gran film italiano, creación de Amadeo Nazzari e Irasema Dilian.

## Imperial

Mañana lunes, sensacional ESTRENO

CHAMARTIN PRESENTA



**FLOR DE DURAZNO**

BASADA EN LA CELEBRE NOVELA DE  
HUGO WAST

FERNANDO SOLER  
ESTHER FERNANDEZ  
DAVID SILVA

Director: MIGUEL ZACARIAS  
Producciones GROVAS

Una película de hondo dramatismo realizada con una conmovedora sencillez y que penetrará profundamente en todos los corazones

Interviene en esta película el famoso  
TRIO CALAVERAS

## CINE



Emocionante escena del film policíaco "Sherlock Holmes desafia a la muerte", de la distribuidora Balet y Blay, que entra en su segunda semana de exhibición en el Rex

### REAL CINEMA

MAÑANA LUNES  
DESCOMUNAL ESTRENO!  
UNO DE LOS MEJORES FILMS  
DEL AÑO

PHYLLIS  
CALVERT  
ROBERT  
HUTTON  
ELLA  
RAINES



**Almas BORRASCOSAS**  
Dirección: ROBERT SIODMAN

El más sublime sacrificio de una mujer para salvar al hombre que ama



Phyllis Calvert y Robert Hutton en "Almas borrascosas", sensacional estreno de mañana en el elegante Real Cinema. En el reparto de este film figura también Ella Raines



Con la producción sueca "Soy aire y fuego", que mañana se estrena en Rialto, debutan en nuestras pantallas la estrella Viveca Lindfors, que actualmente acapara la atención de los productores norteamericanos

### Luchana Progreso

MANANA LUNES

BARBARA STANWYCK  
DAVID NIVEN  
RICHARD CONTE



**EL OTRO AMOR**  
Dirección: André de Tóth

Pocas mujeres se atreven a vivir... EL OTRO AMOR



El cine Callao y la empresa Clocsa estrenarán mañana lunes el film musical, creación de Paulette Goddard y Fred Astaire, "¡Al fin solos!", a una de cuyas escenas corresponde esta foto

mañana  
**Rialto**  
acontecimiento

Viveca  
**LINDFORS**

**SOY AIRE y FUEGO**

UN TEMPERAMENTO  
NUEVO EN LA PANTALLA

Capitol: "LA HIJA DEL CAPITAN"

Hoy se estrena en el cine Capitol el superfilm italiano de Lux Film, distribuido en España por Edici, "La hija del capitán". La expectación que ha despertado el anuncio de este film sensacional no quedará defraudada, pues "La hija del capitán" es una suma de valores estéticos.

"La hija del capitán" es una auténtica película de multitudes para multitudes. Y si no basta la sutileza con que ha sido rodada —suntuosidad que se traduce en escenarios gigantescos y gigantescos movimientos de masas—, sería suficiente el trabajo impecable de Irasema Dilian, Amadeo Nazzari, Cesareo Danova,

Presentados por la Clocsa vuelven de nuevo los famosos artistas Paulette Goddard y Fred Astaire, en su última y maravillosa creación, titulada "¡Al fin solos!", que se estrenará mañana lunes en el Callao. El mago del baile, que ha conquistado su celebridad no sólo como excelente bailarín de personalísimo estilo, sino como comediante de grandes méritos, es, al frente de la orquesta Artie Shaw la más famosa de Broadway, el

### REX

Empresa REY SORIA FILMS

2.ª SEMANA DE  
GRAN EXITO



**"SHERLOCK HOLMES DESAFIA A LA MUERTE"**

El magnífico film en colores "Las perlas del infortunio" se exhibirá, a partir de mañana, en el Cinema Bilbao

Edici se apuntará con el estreno de "La hija del capitán" en el Capitol otro triunfo rotundo.



Dana Andrews en "El Justiciero", interesante film Fox que se reestrenará mañana en el cine San Miguel

### BILBAO

MAÑANA LUNES  
¡ACONTECIMIENTO!



Las PERLAS DEL INFORTUNIO  
DANIEL BOGGS y DANIEL BOGGS

## CAPITOL

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO  
IRASEMA DILIAN

VITTORIO GASMAN

AMADEO NAZZARI

EN LA GRAN SUPERPRODUCCION BASADA  
EN LA FAMOSA NOVELA DE  
PUSCKY



¡LA ESPECTACULARIDAD MAS A'SOMBROSA!  
¡EL AMOR MAS SUBLIME!  
¡¡LO NUNCA VISTO EN NUESTRAS PANTALLAS!!  
TOLERADA MENORES



## AVENIDA 2.ª SEMANA



UN TORBELLINO DE EMOCIONES, DE SENTIMIENTO, DE AMOR Y DE PASIÓN.

Walter Huston y Gloria Warren, que en unión de Kay Francis triunfan en la magnífica cinta Warner Bros. "Siempre en mi corazón", prorrogada una segunda semana en el cartel del cine Avenida.

"SIEMPRE EN MI CORAZÓN", EN EL AVENIDA

Como era de esperar, esta extraordinaria superproducción de Warner Bros., protagonizada por la nueva estrella, revelación de Hollywood, Gloria Warren, a la que acompañan Kay Francis y Walter Huston, ha sido un nuevo éxito para la pantalla del gran cine Avenida, ya en su segunda semana de éxito, en medio de las ovaciones del público.

Todo es atrayente y todo es sugestivo en esta formidable película, que ha dirigido Jo Graham, y en la que una canción de amor unió dos vidas.

"Siempre en mi corazón" continuará llenando toda la vida durante mucho tiempo la gran sala del cine Avenida.

Un primer plano de la producción mejicana "Flor de durazno", según la novela de Hugo West. Chamartín estrenará esta interesante película mañana lunes.

GACETILLAS

ELVIRA NORRIGA y RAFAEL BARRERA

triumfa a diario en la famosa comedia "El mundo será tuyo", Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALBENIZ.—(223096). 6.45, 10.45 (último grandioso). A la Habana me voy (farsa, revista de Pasos, Alonso y Montorio).

ALCAZAR.—(212252). Aurora Redondo-Valeriano León. 7 y 11: Necesito quedarme viuda (dos horas divertidísimas).

CALDERÓN.—(Tel. 214333). 7 y 11: Gran éxito de Mercedes Borrill (La Gitan Blanca) y su formidable compañía, con Rómulo Guitano (de Dicenta y Monreal). Precios populares.

COMEDIA.—7 y 11: Luísa Esteso presenta Zafraño 1948 (espectáculo Loco-Pockler).

ESPAÑOL.—(212121). Compañía titular de 1948. El burrito de los señores (de Molière, en versión libre de José López Rubio).

FONTELLA.—(214419). 7 y 11: Tomás Ríos: ¡Ay qué amor! (magistral actuación).

FUENCARRAL.—(Compañía titular operetas). 6.45, 10.45: Un pitillo y mi mujer (de Llopis, Alonso, Montorio y Pasos). Dama de Noche, Breña, Heredia. Desapachante localidades tres días anticipación.

INFANTA ISABEL.—(Compañía Pop. Alifan-Rafael Rodríguez). 7, 11: ¡Por qué te querés yo tanto!

LARA.—(Compañía titular Concha Ceballos, Mariana Asquerino). 6.45, 10.45: Abdicación (de don Jacinto Benavente). ¡Éxito clamoroso! (155 y 157 representaciones).

LATIN.—7 y 10.45: La blanca golilla (735 y 736 llenos).

MADRID.—6.45, 10.45: (Taxi), al Madrid, y final extraordinario por Jorge Negrete y Trío Calaveras.

MARIA GUERRERO.—(233694). 7 y 11: El mundo será tuyo (de Robert Morley y Noel Langley).

MARTÍN.—7 y 10.45: La mejor comedia (ópera). ¡Yo soy casado, señorita! (el más gracioso libro de Muñoz Román y la más inspirada parodia del maestro Guerrero). Desapachante localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—7 y 10.45: Valderama, Mari-Ros, Casal, en Rondel.

SALAMANCA.—(Operetas Paso). 6.45, 10.45: El mundo será tuyo (Butea 4 pta).

TEATRO CINE PROYECCIONES.—7 y 11: Compañía Iñigo Teófilo. 7 y 11: Compañía Iñigo Teófilo. 7 y 11: Compañía Iñigo Teófilo.

ZARZUELA.—(Temperatura primavera). 7 y 11: Antofía Morán, que con lo dicho, no se basaron ni un milímetro la verdad más absoluta.

CINES

APOLO.—Continúa: La exótica y Cambo de Sacramento (Jorge Negrete).

ARGENT.—Continúa: La campaña de la libertad (Gene Tierney y Dillingham).

AVENIDA.—7 y 10.45: Siempre en mi corazón (Gloria Warren, Kay Francis, Walter Huston).

AYALA.—Pato Donald. Los mejores actores de nuestra vida.

BARCELONA.—6.45, 10.45: La araña (Edmond O'Brien-Ella Rathbone). Primer reestreno.

BENAVENTE.—Continúa: El diablo y yo (la gran mentira (Bette Davis)).

CALLEJO.—7 y 11: El arco mágico (Stewart Granger, Phyllis Calvert).

CAPITOL.—7 y 11: Un viaje de novios (Luna, 11) (estreno). La hija del capitán (tolerada).

CARRERAS.—10.45: Mexicana y Mi novia está loco.

CORREY.—7 y 10.45: (temperamental). Tarsis y las aventuras (Johnny Weissmuller), tolerada.

CRISTAL.—(215109). Continúa: 25 Muchachos de Sircusa. Envuelto en la sombra.

En el Gran Vía entra en su segunda semana de éxito el film humorístico "El escritor y la cocinera", que distribuye Ballesteros, e interpreta como protagonista Charles Coburn.

"FLOR DE DURAZNO", SEGUN LA NOVELA DE HUGO WEST, EN EL CINE IMPERIAL

Desde mañana lunes el cine Imperial ofrecerá a su público la gran superproducción "Flor de durazno", basada en la conocida novela del gran escritor Hugo West, en la que se nos ofrece una antecesoría histórica llena de emoción y sentimiento.

En "Flor de durazno", después, por encima de toda ponderación, el gran actor español, secundándole la guapísima Esther Fernández, tan admirada de nuestro público, y los actores David Silva y Eduardo Arozamena, tomando parte, además, el famoso Trío Calaveras, que está actuando hoy día en Madrid con gran éxito.

"Flor de durazno", que por su emoción y dramatismo penetrará profundamente en todos los corazones, ha sido dirigida por Miguel Zacarías, estando distribuida por Chamartín, y es una producción Grouvas.

MAQUINAS DE PUNTO

"CONAHEM"

CASA CAPDEVILA

NARVAEZ, 31. Teléfono 248445

COJINETES

UNA HILERA DE BOLSAS

Núm. Dimensiones Precio

6.200 10-30-9 28,95

6.202 15-35-17 31,50

6.204 20-47-14 35,45

6.300 10-35-14 34,35

6.302 12-37-12 37,05

6.302 15-45-13 37,90

EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

COJINETES DE BOLSAS "TARRAGONA"

CASPE, 23, Barcelona (10)

Laxante SALUD

MUY SUAVE

EVITA EL USO DE PURGANTES

Caja pequeña, 1 pta. Grande, 3,20

C.S. 8.161

Pronto sabrá Madrid lo que es

"ARTE HACIA LA FAMA"

Avuntamiento de Madrid

## Festival de hockey y patinaje con motivo del reparto de premios en el Fiesta Alegre

La Federación Castellana de Hockey y Patinaje, una de nuestras Federaciones regionales que más deportistas amateurs controla, ha organizado esta temporada siete Campeonatos regionales en las modalidades de hockey y patinaje, y como final de temporada, hará esta tarde en el frontón Fiesta Alegre, el reparto de premios, para lo cual y en colaboración con el Real Madrid, ha montado un festival de patinaje, que constará de un partido de hockey entre el Atlético de Madrid y el América, reparto de trofeos y exhibición de patinaje artístico a cargo del grupo de patinadores del Real Madrid. REYES

## Circuito de la Casa de Campo y Madrid-Valdepeñas son las dos primeras etapas de la Vuelta Ciclista a España

La Vuelta Ciclista a España, la prueba más dura de nuestro calendario deportivo, comienza a partir de hoy. Como en años anteriores, la organización, nuestro colega «Yas», esta Vuelta ofrece un mayor interés, puesto que podrá ver a los mejores corredores belgas, franceses e italianos, en competencia con las primeras figuras nacionales. Los kilómetros que han de cubrir los participantes, son 4.000 en veintidós días, lo que nos ahorra ponderaciones sobre el esfuerzo continuado y agotador que supone para los corredores. Las dos primeras etapas se disputarán hoy. La inicial, en el circuito de la Casa de Campo, sobre catorce kilómetros. Los corredores se agruparán por equipos de cinco, y la clasificación será contra el reloj. Después saldrán para la segunda etapa, que finaliza en Valdepeñas.



Los corredores que toman parte son:

1. Juan Bogaserts (belga); 2. Daniel Tallieu (idem); 3. Juan Lesage (idem); 4. Jean Krever (idem); 5. Francisco Giesen (idem); 6. Félix Adriano (francés); 7. Francis Fricker (idem); 8. Antonio Guitano (idem); 9. Maurice Kallet (idem); 10. Emilio Rol (idem); 11. Celestino Camilla (italiano); 12. Dominique Zanti (idem); 13. Roberto Montouri (idem); 14. Robert Vachione (idem); 15. Natalio Arata (idem); 16. Julián Bertrando; 17. Víctor Ruiz; 18. Julián Aguirrezabal; 19. Pastor Rodríguez; 20. Manuel Rodríguez; 21. Dalmiro Langarica; 22. Antonio Martín; 23. Francisco Masip; 24. Félix Vidaurreta; 25. Jesús Loro; 26. Bernardo Capó; 27. Miguel Gual; 28. Antonio Gelabert; 29. Alejandro Fombellida; 30. Miguel Fombellida; 31. Gabriel Palmer; 32. Joaquín Olmos; 33. Manuel Costa; 34. Juan Gimeno; 35. Agustín Miró; 36. Bernardo Ruiz; 37. Emilio Rodríguez; 38. José Serrá; 39. José Pérez; 40. Ricardo Ferrandis; 41. Gabriel Saura; 42. Pedro Font; 43. Joaquín Jiménez; 44. José Lahoz; 45. José Escobar; 46. Andrés Morán; 47. Senén Mesa; 48. Senén Blanco; 49. José López Gándara; 50. Guillermo Ferragira.

## Los corredores belgas opinan de la carrera

Alfonso Versnick, director técnico del equipo belga. —Mis corredores se fueron ya a Navacerrada para entrevistarse con los cucllos, de los que no tienen idea, salvo Breuer, que hizo la Vuelta a Francia. Procuraremos ganar más etapas que el año pasado.

Juan Breuer. —Soy el único valón del equipo, con mis veintiseis años. Me gusta muchísimo España, que no conozco, y ya no me asusta la comida guisada con aceite, de la que no tenemos costumbre. A ver si me defiendo en los cucllos.

Francisco Giesen. —Hace dos años que dejé las carreras a través del campo para dedicarme a la bicicleta, en los veinticuatro años—tengo ahora veintiseis—. Gané el Campeonato de Bélgica de los aficionados y las Vueltas a Bélgica y Suecia de los mismos. Claro que es más duro entre los profesionales, pero no me falta el optimismo.

Daniel Tallieu. —Soy flamenco, de Bruselas, y tengo veintidós años. No comía nunca pescado en mi tierra, pero creo que probaré ahora, que me gustó tanto el que comí aquí. Madrid es una ciudad magnífica.

Juan Lesage (veintidós años). —Soy el más joven del equipo, y considero también, después de mi visita a Navacerrada, que la Vuelta a España debe constituir la mejor escuela para los jóvenes profesionales, con vista a la Vuelta a Francia.

Camilo Declercq. —Siendo no poder luchar yo mismo en esta Vuelta, porque ya están lejos los días en que formaba asociación con Daemere para las carreras de seis días en los velódromos. Pero cuidando de los corredores puedo seguir viviendo en el ambiente deportivo y conocer a España, lo que es el afán de tantos corredores extranjeros.

## Real Madrid y Valencia disputarán esta tarde, en Chamartín, la Copa de doña María Eva Duarte de Perón

El encuentro tiene la solemnidad de una final. Esta tarde juegan el Madrid y el Valencia en Chamartín. No es un partido amistoso, con el que se trata de cubrir una fecha libre. Los dos históricos Clubs han de disputarse un trofeo que para ellos, como para todos los españoles, es un honor. El trofeo, como atonación del San Lorenzo de Almagro después de su reciente visita a España, han de disputarla los equipos de la Federación Española de Fútbol, dado el carácter oficial del encuentro.

Por tanto, el partido de esta tarde en el espléndido Chamartín tiene la solemnidad que merece el trofeo y el pueblo lo otorga, tan acogedor y generoso para España.

El MADRID, VIRTUAL GANADOR DE LA COPA CASTILLA AL VENCER AYER A LA FERROVIARIA

En el campo de Chamartín se celebró ayer el encuentro Madrid-Ferrovial para la Copa Castilla. Venció el Madrid por 5-1, en un partido vistoso en su primera mitad, y espléndido en la segunda.

Los goles fueron marcados todos en el primer tiempo, por Olmedo (3) y Barinaga (2), los del Madrid, y por Mateo, el de la Ferroviaria.

Los jugadores más destacados fueron Olmedo, y Paquí.

COCHES NIÑO Facetas Parques YUST. José Antonio, 71. Fábrica

CAL

por camiones en terrón, 221268

y, por último, vea nuestro NUBLE-CANA-BDE (PATENTADO) Establecimientos DIAZ. Carmen, 15

## El equipo español de polo volvió a vencer al Trébol de la Argentina ayer en Puerta de Hierro

Ayer tarde en el Club de Puerta de Hierro se disputó la 'Copa Primavera' entre los equipos Trébol de la Argentina y un conjunto español. El partido se jugó a cuatro períodos, saliendo los argentinos con un handicap de 28 por 14 de los españoles. El encuentro terminó con el triunfo del equipo español por nueve a seis, si bien los fueron concedidos, siete tantos de diferencia. Después, y también a cuatro períodos, se disputó la Copa Frías, entre los equipos Trébol de la Argentina y un conjunto español, resultando vencedor el equipo blanco por dos y medio a cero.

## Copa Excm. Sra. Doña Eva Duarte de Perón CAMPO DE CHAMARTIN

VALENCIA C. F. - REAL MADRID C. DE F. Campeones de Copa y de Primera División de Liga de la temporada 1946-47. Venta de localidades: 200, de día a una de la mañana, en la Puerta de Hierro, y desde este Real Club, Alfonso XII, núm. 8, en los BARES de costumbre, y desde las CUATRO, en los despachos del campo. Este partido se organiza por la Real Federación Española de Fútbol. Los socios del Real Madrid precisan entrada para este encuentro.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

URGENTE. Necesito piso cualquier barrio, de 200 a 500 pesetas renta. Escribir Rafael Capilla, Cond. Penabaz, 52, tercero.

HASTA 400 buco piso, no importa barrio. Escribir Rafael Capilla, Cond. Penabaz, 52, tercero.

ALQUILU, vende hotel Cerecedilla 24471.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista, enseñanza, carnet, rapides, economía. Precios, 25.

ACADEMIA automovilista, Santa Eufemia, 4. AUSTIN 7. Perfecto estado. 214543.

COMADRONAS

SANTACLARA, embarazada, A.D.A.C.A. 2. (524).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE O.T.O.N.I.GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PAGO bien toda clase de objetos usados: cuadros, porcelanas, muebles, etc. 21583.

CHATARRA de hierro se compra, pagando buenos precios, en la chatarrería de la calle de Astorga, núm. 9. Teléfono 1059, León.

ALIAS, objetos de pago todo su valor. Esteban Yanes, Plaza Angel, 2 (segunda Cruz).

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, piel, sifilia, impotencia, análisis, operación sin dolor. Tratamiento neosalvarsán. Penicilina. Clínica especializada. Duque de Alba, 10. Doctor Hernández 273564. (532).

CLINICA antivenéreas, Fuenferrada, 4. Bismografía, sifilia, impotencia, operación sin dolor, análisis, neo, penicilina. (Cegarra 9.255).

ENSEÑANZAS

CLASES completas de peluquería de señora y a. Precios económicos. Razón: Hernán, 16 (vacaciones). Baile social. Lecciones individuales y colectivas. A cada día de las 8 a las 10. Precios 24.

BAILES (particular). Gastambide, 26, bajo 2.

FILATELIA

PARTICULAR para su venta todos los correos, archivos. Valero, Lastra, 14, Madrid.

FINCAS

COMPRA

GUION. Compra toda clase de fincas. Ventura Vega, 15, 218854.

HOTEL. Compra hotel, amplio, 265336, ochocientos cuarenta y cinco, en Valdepeñas, Manzana.

VENTA

FACILITAMOS urbanas, rústicas, hoteles, solares, todos precios. GUION, Ventura Vega, 15, 218854.

NAVE industrial. Propiedad 4.000 pta. con vivienda, vendese. 257493.

VENDESE en Ordoño finca rústica, chalet, casa, cuadras, montes, castaños, 18 vacas, 255 hectáreas. Libre. Informes: José Díaz, Ansojo, 7, segundo, Luarca (Asturias).

RADIO

SU RADIO funcionará eternamente garantizada contra los riesgos de avería, en "Tecniradio". Avise de 8 a 8, en Colegiata, 4. Teléfono 27431.

REPARACIONES rapidísimas radios domo, a vísión, teléfono 27431.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

## GRAN VIA

2.ª SEMANA TRIUNFAL

EL ESCRITOR Y LA COCINERA

Charles Coburn

MARQUETTE CHAPMAN

BIL CARTER

CORONACION DE LA VIRGEN DE FATIMA

VENANCIO MARCOS

En el Gran Vía entra en su segunda semana de éxito el film humorístico "El escritor y la cocinera", que distribuye Ballesteros, e interpreta como protagonista Charles Coburn.

"FLOR DE DURAZNO", SEGUN LA NOVELA DE HUGO WEST, EN EL CINE IMPERIAL

Desde mañana lunes el cine Imperial ofrecerá a su público la gran superproducción "Flor de durazno", basada en la conocida novela del gran escritor Hugo West, en la que se nos ofrece una antecesoría histórica llena de emoción y sentimiento.

En "Flor de durazno", después, por encima de toda ponderación, el gran actor español, secundándole la guapísima Esther Fernández, tan admirada de nuestro público, y los actores David Silva y Eduardo Arozamena, tomando parte, además, el famoso Trío Calaveras, que está actuando hoy día en Madrid con gran éxito.

"Flor de durazno", que por su emoción y dramatismo penetrará profundamente en todos los corazones, ha sido dirigida por Miguel Zacarías, estando distribuida por Chamartín, y es una producción Grouvas.



HISPANOAMERICA

# Las Misiones diplomáticas de Asunción reconocen al nuevo Gobierno de Frutos

## Se cree que el ex Presidente Morínigo saldrá en breve para Buenos Aires

### José Augusti sustituirá a Cantoni como embajador argentino en la U. R. S. S.

Así como los partidos norteamericanos comenzaron a preocuparse por las elecciones presidenciales de noviembre de este año, en agosto o septiembre los partidos políticos de Chile comienzan a agitarse ahora con motivo de las elecciones legislativas que deben efectuarse en 1949. Y sus razones tienen que ver con la preocupación por el futuro de la república, como en Argentina, un partido formalmente afecto a la persona del Presidente, la figura de González Videla ha oscurecido a la de los partidos políticos, hasta el punto de que éstos carecen de relieve y personalidad en un tiempo que acusa la quiebra de los "partidos históricos", y esto sin que aparezcan otros con la entonación y el vigor necesarios para ocupar su puesto. Los partidos conservador y liberal—la derecha histórica—perdieron en los escrutinios de 1947 más de cincuenta mil votos, o sea algo así como el cincuenta por ciento del censo de los electores. Si el comunismo ha sido colocado fuera de la ley, como en el Brasil, esto no quiere decir que haya perdido influencia efectiva, sino acaso todo lo contrario. En 1947 los comunistas chilenos pasaron a alcanzar una votación igual—sólo 315 votos menos—la del partido conservador del señor Larraín, y muy superior a la de otro partido cualquiera, con la excepción del radical, que tuvo 98.000 votos. En términos generales, puede decirse que en 1947 todos los votos de los socialistas autónomos fue-

ron a parar al partido comunista, que recogió 82.000 votos más que en 1945. Como los socialistas autónomos perdieron 85.104 votos, resulta que la contabilidad electoral no ofrece demasiadas dudas, sin que esto quiera decir que hayan sido todos los socialistas los que dieron sus votos al comunismo chileno.

Por lo común, "democrático" de 1947 no puede repetirse por la razón de que muchos grupos, entonces partidarios del Presidente, se oponen ahora a su reelección, personal y política, y, en cambio, se ven forzados a apoyar a muchos que se les opusieron hace años. Así ha ocurrido con los conservadores, que, tras años, remolones para condonar el comunismo, se vieron, por fin, obligados a seguir la trayectoria presidencial, ya que lo contrario hubiese equivocado a un notorio suicidio político. Pero como ni las votaciones ni las leyes políticas resuelven nunca la substancia de ningún problema, el hecho es que la fuerza del comunismo permanece ineluctable, y hasta ahora aumentada, en subterráneas organizaciones sindicales, especialmente en el C. T. O., donde es muy fuerte la influencia del comunista Bernardo Araya, al que una revista católica ha dado poco de "especulador de la patria".

Una relevante personalidad americana denunciaba días pasados "la quiebra de la política de partidos". La demostración es palpable en Chile, donde el partidismo no se agota, o sea, muy mal, la política de González Videla.

De fuente autorizada se informa que probablemente el ex Presidente Morínigo saldrá por vía aérea con dirección a Buenos Aires. (Efe.)

**AUGUSTI, NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO EN MOSCÚ**

BUENOS AIRES 12.—José U. Augusti, director del diario "La Nación", será nombrado embajador argentino en Moscú, en sustitución de Federico Cantoni, que se encuentra en esta capital, y quien dimitió recientemente su cargo, según se dice en las esferas diplomáticas de esta capital. (Efe.)

**MEDIDAS CONTRA EL ALZA DE PRECIOS EN ARGENTINA**

BUENOS AIRES 12.—En un decreto presidencial para combatir la elevación de precios se amenaza con encarcelamiento a los comerciantes que hagan recar sobre los consumidores el aumento de costo de los géneros, en vez de contentarse con un margen más pequeño, de ganancias comerciales, a fin de no elevar el costo de la vida. (Efe.)

**TERMINA EL ESCRUTINIO EN PICHINCHA**

QUITO 12.—El Tribunal Supremo Electoral ha terminado el escrutinio oficial de las parroquias urbanas y rurales de Pichincha, donde habían sido anuladas las votaciones en 28 mesas, con 9.625 votos. Se comenta mucho la firme actitud del Tribunal, que no ha permitido que se cometa ninguna ilegalidad. (Efe.)

### El Ministro de Agricultura recibe al agrónomo peruano señor Venturo

El Ministro de Agricultura, don Carlos Rein, recibió ayer mañana, en su despacho oficial, al excelentísimo señor don Pedro Venturo, ingeniero agrónomo y ex ministro de Agricultura del Perú.

Celebró con él un extensa conversación, tratándose con gran cordialidad de temas agrícolas de ambos países.

### El padre Trelles, en ARRIBA

Ofició la misa que se dice en nuestro periódico en la madrugada de los domingos.



Ayer recibimos en ARRIBA la visita del reverendo padre Santiago Trelles, el párroco de Ciudad Juárez, que ha venido a España con una misión—según sus propias palabras—"cristianista, de amor y de fraternidad". Acompañado al ilustrado sacerdote argentino el periodista Jaime Giralt Font, enviado especial del diario bonaerense "La Epoca", que viene a documentarse directamente para hacer en su país una serie de ediciones especiales de su periódico dedicadas a reflejar la actual situación española.

Después de visitar las dependencias del periódico, el padre Trelles ofició la misa que, por permiso especial de su Santidad el Papa, se dice en las madrugadas de los domingos y días de precepto para cuantos trabajamos en esta Casa.

Al agradecer al ilustre sacerdote su visita y su gentileza, le hacemos presente nuestro cordial deseo de que su estancia en nuestra Patria le resulte grata, así como el gran amigo de España y brillante periodista Giralt Font.

### ASUNCION 12.—Todos los países con representación diplomática en el Paraguay han reconocido al Gobierno de Frutos, manteniendo sus Misiones diplomáticas. El ministro de Asuntos Exteriores, Víctor Morínigo, recibirá hoy al Cuerpo diplomático acreditado.

### El Ministro de Justicia, en Avila

(Viene de primera página)

Te he dicho, Estaban allí, entró el pueblo curioso, unos montañeros del Frente de Juventudes y unos seminaristas, éstos con sus vestes teológicas y menos sol que aquellos en las mejillas. Para dentro de dos o tres años, que el humor de un obispo tan inteligente quisiera y no quisiera comprometer, ya podrían parecerse más estos muchachos, según Dios y el César quieren.

Avila ha crecido así hoy a lo ancho y a lo alto sin romper la costura de su muralla, ni siquiera por el gusto silencioso de ver junto al representante de Franco a su mozo Gaspar, cuyo gloria no es andar en montañas y tálures, sino ayudar a que aquellas se bauticen y éstos paguen lo que deben. Que la gloria posible hoy se quede en casa para volver a lo que es la inviolable Justicia de Isabel la Católica. "Ver a los capitanes en campaña, a los obispos de pontifical y a los ladrones en la horca".

José Antonio TORREBLANCA

AVILA 12.—El Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, llegó a Avila poco después de las once y media de la mañana, para inaugurar el nuevo palacio de la Audiencia Provincial, reconstruido en la antigua casa solariega de los Núñez Vela, virreyes del Perú. En la plaza de los Cepeda el Ministro fué recibido por los Gobernadores Civil y Militar, prelado de la diócesis, Ayuntamiento y Diputación Provincial en corporación, bajo mazas; presidente de la Audiencia, jefe de las fuerzas aéreas del Campo de Nuestra Señora de Sonsoles y del regimiento de Defensa Química y numerosas representaciones.

Después de saludar al Ministro a las autoridades y representantes que le aguardaban, y que cumplimentaron al señor Fernández Cuesta, penetraron en el templo de Santa Teresa de Jesús, donde se celebró una solemne función religiosa. El palacio que hoy se inaugura ha sido adaptado para los servicios de la Audiencia Provincial, Juzgado de Primera Instancia y Juzgado Municipal, y en él han sido instaladas habitaciones para los funcionarios de Justicia.

En esta antigua casa solariega de los Núñez Vela ha sido descubierto un maravilloso patio de estilo plateresco, con bellas balaustradas y varios motivos heráldicos, que estaban cubiertos por la tal y el barro.

**EL ACTO INAUGURAL**

El Ministro llegó acompañado de su secretario, señor Arceneque; director general de Justicia, señor Mariscal; director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; de Prisiones, señor Ayllagas, y de Libertad Vigilada, señor Izquierdo. Entre las personalidades que esperaban la llegada del Ministro se hallaban el presidente del Supremo, señor Castán Tobeñas; fiscal del mismo Tribunal Supremo, señor Díaz Puga; subdirector de Justicia Municipal, señor Dávila, y los presidentes de las Audiencias de Valladolid y Cáceres. Después de la ceremonia religiosa celebrada en la iglesia de Santa Teresa de Jesús, el Ministro y sus acompañantes visitaron la capilla donde nació la mística doctora, así como el camarín de reliquias y el huerto de la Santa. Después, en el nuevo Palacio de Justicia, el prelado diocesano bendijo los nuevos locales, asistido por el dean de la catedral y chantre. El señor Fernández Cuesta recorrió detenidamente las instalaciones del Juzgado de Instrucción y Primera Instancia y Municipal, que se hallan en la planta baja, y las instalaciones de la Audiencia Provincial, que se encuentran en la planta alta.

Seguidamente, y en el salón central de la Audiencia, tuvo lugar un acto, que presidieron, con el Ministro, el presidente del Tribunal Supremo y el prelado, y en el cual hicieron uso de la palabra el presidente de la Audiencia Provincial y el Ministro de Justicia.

**COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL SEMINARIO DIOCESANO**

Más tarde el señor Fernández Cuesta y acompañantes se trasladaron al campo del Pradillo, donde fué bendecida por el obispo y colocada después la primera piedra del nuevo Seminario diocesano. En dicho lugar se hallaban concentrados todos los elementos de Acción Católica, seminaristas y niños de las Escuelas Nacionales. (Cifra.)

**EL REGISTRO DE JUSTICIA REGRESA A MADRID**

AVILA 12.—El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, ha visitado esta tarde el solar donde se construirá una nueva prisión provincial, en el Cerro de San Mateo. Posteriormente estuvo en la Biblioteca Teresiana y Museo del marqués de San Juan de Pineda, y luego fué obsequiado por el Ayuntamiento

**PLAZA DE TOROS VISTA ALEGRE**

Hoy, a las seis y media tarde, repetición de la corrida de los toreros de Concha y Sierra, para OAGANCHO GITANILLO DE TRIANA y ALBAICIN

Localidades, Victoria 3

Autobuses, desde plaza Alcala y plaza Mayor

# Arriba

## De orilla a orilla

### CON PITIGRILLI

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Como en los grandes momentos confusionarios, si me tras los más extraños seres a estas playas, y eso me recuerda aquellos años de la primera guerra europea, en que el Sena llevaba a París patos silvestres y ciénes valquirias.

Con el último golpe de mar sobre estas costas acaba de llegar Pitigrilli, casado con una célebre abogada italiana, y con un niño de cinco años.

El primer juicio de entrada fué revuelto y contradictorio: que si había sido fascista, que si había tenido que ver con un comunista célebre; pero Pitigrilli, con esa dignidad del humorista, que no deja que le molesten, se desentendió de todos, no quiso hacer declaraciones a los periodistas y desapareció del puerto sin dejar rastro.

Como estaba del noticiario de la semana sólo quedó la historia de su conversión al catolicismo, purificada de su vida y de sus actos, habiendo aparecido, como mayor abundamiento de prueba, varios libros en ese camino: "Moisés y el caballo Levi", "La maravillosa aventura", "El farmacéutico a caballo", "Apollinaria", "Saturno", "Lecciones de amor" y "La piscina de Siloe".

Su conversión a adquirir más importancia porque Di-no Segre—que es el verdadero nombre de Pitigrilli—es de ascendencia judía.

Repudió su obra pasada y ha dicho que si en el pasado ha sido escéptico, ahora se cree la realidad de Dios. En vista de eso ha retirado los últimos ejemplares de esas obras que le hicieron célebre: "La virgen de 18 quillates", "Cocaina", "El ultraje al pudor" y "El cinturón de castidad", cuya reimpresión queda prohibida por el autor.

Monseñor Franceschi ha intervenido en la polémica bendiciendo al nuevo catecismo catequizado, y después de condenar a los que lo hostilizan por su conversión, dice: "El señor Pitigrilli, como casi todos los convertidos, ha de resignarse a esas intenciones, mesquinismos y enojos: siempre hay quienes no pueden o no quieren comprender que se entre por los caminos del sacrificio".

En ese punto la cuestión, Pitigrilli ha llamado a mi puerta. Nos hemos abrazado y después nos hemos espejado el uno en el otro. Hacía veinte años que no nos veíamos.

—Está usted igual que entonces—me ha dicho amablemente y aprovechando que aun cubre cierta sombra mi cabeza.

Yo, al verlo con el pelo tan blanco, le he dicho: —Y usted tan animoso como siempre.

—Sí me ha contestado él; pero el caballo...

—Eso es porque ha estado metido en las amarguras de la guerra.

—Sí, sí... Quédese—dice el gran humorista italiano con cierta tristeza.

Combinamos impresiones sobre muchas cosas y repasamos aquellos días de París, en que existíamos, como académicos de la Academia del Humor Francés, a la sede de la Academia, y su secretario nos hacía fotografías frente a los puestos de diarios.

Viene de Suiza, en cuya dorada confusión ha estado algún tiempo, y respira los aires optimistas de Buenos Aires, donde piensa rehacer su vida.

—Voy a comenzar a publicar en "La Razón" mis Memorias. Pitigrilli habla de temas hagiográficos, ha de causar cierta sorpresa este "descubrimiento" que reserva Lusitania al extranjero: San Antonio de Padua es un Santo desconocido en Portugal, y, en cambio, es internacionalmente venerado. San Antonio de Lisboa, ¿dos Santos diferentes? No; uno solo bajo dos designaciones distintas, a cual más justa. Porque si bien es cierto que el famoso "taumaturgo" desarrolló su ingente labor apostólica en tierras italianas y provenzales, y enterrado está en el convento de San Antonio, nació en Lisboa, ingresó en la Comunidad lisboeta de Canónigos de San Vicente de Fora, reforzó sus conocimientos intelectuales en el monasterio de Santa Cruz de Coimbra y visitó por vez primera el hábito franciscano en el convento de los Olivais, de la ciudad del Mondego. Sobraban motivos, pues, los portugueses—aparte de dar satisfacción a un legítimo orgullo nacional—para desconocer a San Antonio de Padua y rendir fervoroso culto, en cambio, a San Antonio de Lisboa.

La filiación portuguesa del gran apóstol del siglo XIII no puede ser puesta en duda. San Antonio se llamó en el mundo Fernando de Bulhões. Hijo de Martín de Bulhões y de Teresa Saxeira, su ascendencia genealógica la remontan, sin grandes pruebas, algunos linajes estigados nada menos que a Godofredo de Bullón. Nació, según unos autores, el día 14 de agosto de 1185, y según otros, el día 15 del mismo mes y año. Bautizado en la vieja sede patriarcal lisboeta, nació en una casa, contigua al referido templo catedralicio. Una iglesia, reconstruida después del terremoto, evoca el lugar exacto del nacimiento del Santo, en el castizo barrio de la Alfama. Durante su estancia en el rico monasterio de Santa Cruz de Coimbra, el espíritu de Fernando de Bulhões evolucionó hacia el ideal franciscano. Un ansia de perfección y un vivo deseo de entregarse a una labor de apostolado en tierras infieles le llevaron a ingresar, a los veinticinco años, en el humilde cenobio de

Aunque su atuendo, su prebostero y su gesto el de caballero preparado a la cita con una mujer, se ve que, como el personaje de su "Doña Cocaina", es de "esos que han renunciado a comprender a la mujer como han renunciado a comprender el algebra".

Con un aire de personaje del Directorio—nunca dejó de usar chalecos cruzados—ya está al cabo de todos los viajes alrededor del mundo y aspira a vivir tranquilo.

Este es el monte Ararat, donde aterrizó el Arca de Noé después del diluvio—me dice con tono bíblico.

Yo le respondo en corroboración: —Aquí hay una cosa más importante que el oro mismo: la paz.

Los dos vamos descubriendo que ya no somos aquellos seres locuaces que éramos, y en esa comparación de identidades que hay entre dos humoristas que se encuentran al cabo del tiempo, comprobamos con cierta melancolía que nos hemos convertido en dos pantomimos y ya sólo nos ofrecemos en la mudez de lo escrito, como dando al público la pantomima del arca.

En el deseo de dar por medio del gesto escrito la dramática de la protesta contra la guerra, los dos soñamos con el mundo que hay que estar solos y trabajar para lograr la mejor mueca final, la máscara de nuestros sueños, como una revelación entre el más acá y el más allá.

La última parte de nuestra conversación estuvo dedicada a convencernos mutuamente de que para conseguir un adarme de pura clarividencia, no hay que desentenderse con nada ni con nadie, y así, cuando al final de la entrevista tuvo que enfilar en el ascensor al admirado amigo, nos despedimos tristemente para siempre.

# San Antonio de Padua nació en Lisboa

## Los portugueses lo consideran Santo nacional

### Tiene el grado de teniente coronel del Ejército luso

(CRONICA DE LUIS DE LA BARGA-DESDE LISBOA)

LISBOA 12. (De nuestro corresponsal). —Reconocemos que para quien no esté muy versado en temas hagiográficos, ha de causar cierta sorpresa este "descubrimiento" que reserva Lusitania al extranjero: San Antonio de Padua es un Santo desconocido en Portugal, y, en cambio, es internacionalmente venerado. San Antonio de Lisboa, ¿dos Santos diferentes? No; uno solo bajo dos designaciones distintas, a cual más justa. Porque si bien es cierto que el famoso "taumaturgo" desarrolló su ingente labor apostólica en tierras italianas y provenzales, y enterrado está en el convento de San Antonio, nació en Lisboa, ingresó en la Comunidad lisboeta de Canónigos de San Vicente de Fora, reforzó sus conocimientos intelectuales en el monasterio de Santa Cruz de Coimbra y visitó por vez primera el hábito franciscano en el convento de los Olivais, de la ciudad del Mondego. Sobraban motivos, pues, los portugueses—aparte de dar satisfacción a un legítimo orgullo nacional—para desconocer a San Antonio de Padua y rendir fervoroso culto, en cambio, a San Antonio de Lisboa.

La filiación portuguesa del gran apóstol del siglo XIII no puede ser puesta en duda. San Antonio se llamó en el mundo Fernando de Bulhões. Hijo de Martín de Bulhões y de Teresa Saxeira, su ascendencia genealógica la remontan, sin grandes pruebas, algunos linajes estigados nada menos que a Godofredo de Bullón. Nació, según unos autores, el día 14 de agosto de 1185, y según otros, el día 15 del mismo mes y año. Bautizado en la vieja sede patriarcal lisboeta, nació en una casa, contigua al referido templo catedralicio. Una iglesia, reconstruida después del terremoto, evoca el lugar exacto del nacimiento del Santo, en el castizo barrio de la Alfama. Durante su estancia en el rico monasterio de Santa Cruz de Coimbra, el espíritu de Fernando de Bulhões evolucionó hacia el ideal franciscano. Un ansia de perfección y un vivo deseo de entregarse a una labor de apostolado en tierras infieles le llevaron a ingresar, a los veinticinco años, en el humilde cenobio de

los frailes menores de Olivais. El canónigo Fernando de Bulhões, cambiando de nombre, pasó a llamarse fray Antón (Antonius en su forma latina).

Un año después abandonó para siempre su patria. Marchó a Marruecos a predicar el Evangelio a los infieles. Una inesperada enfermedad le impidió realizar su anhelada labor evangelizadora en África. Resolvió regresar a Portugal y una tempestad llevó el barco en que navegaba hasta las playas de Sicilia. El Santo portugués no volvería jamás a su patria. "Para nacer, Portugal; para morir, el mundo." Francia y sobre todo Italia habrían de conocer el fulgor de su palabra, el brillo de sus milagros y "la santa" aduana de su celo evangélico. Buen portugués, no escapó el Santo al glorioso destino lusitano: "Poca tierra para el nacimiento y muchas tierras para el cultivo." En una de ellas, en Padua, encontró su postrer y eterno cobijo terrenal. Murió a los treinta y seis años en olor de santidad. Once meses después era elevado a la gloria de los altares. Portugal no olvidó jamás a un hijo tan precioso, y desde entonces, a través de los siglos, le rinde fervorosa y popular culto bajo la justa advocación de San Antonio de Lisboa.

**SAN ANTONIO, MILITAR**

Entre los aspectos más singulares que ofrece la devoción antoniana en Portugal figura la insospechada y anacrónica militarización del Santo. No se limitó el Ejército portugués a confiarle un plácido patronato, sino que llegó a incluirle en sus cuadros de mando, y le hizo seguir, con todas sus consecuencias, la carrera de las armas. Extraña prueba de afecto, porque el Santo jamás en su vida empuñó una espada ni vistió una armadura. Por el contrario, predicó la paz, el amor y la caridad entre los hombres. Fué la antítesis de un santo guerrero. Dentro de la Santidad San Antonio, el más militar de los santos.

**RECUERDE USTED ESTA FRASE:**

**"ARTE HACIA LA FAMA"**

# EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN PORTUGAL

(Viene de primera página)

las más profundas afinidades de la cultura y de las ideas.

Después de señalar que los españoles nunca podrán olvidar la gran ayuda portuguesa concedida a España durante la guerra de Liberación, el Ministro afirmó: "El comunismo eligió a nuestra Nación para una vez triunfante, en la conquista de Europa y de la América Latina para expulsar los valores espirituales, que constituyen en su origen y en su esencia la meta del progreso de los pueblos".

Se refirió el Ministro español seguidamente a la transformación completa, operada en Portugal en todos los aspectos en un período que oscila entre diez y quince años, y dijo que esto no son promesas, sino realizaciones de un régimen, elogiando la obra de artesana de este resurgimiento portugués, y añadió: "España y Portugal, enlazados de corazón, independientes y autónomos, palpan al unisono, y de esta forma España desea, con intensidad familiar, prosperidad y la grandeza de la hermosa y acogedora nación lusitana".

Tras de felicitar al Gobierno portugués en la persona de su ministro de Obras Públicas por la magna labor realizada en el país, señaló el señor Fernández Ladreda, que España sigue un camino similar para el vasto resurgimiento y se dedica con interés a la ejecución de un extenso plan de ordenación económica de las provincias españolas, luchando con las dificultades que a la construcción de obras públicas imponía la guerra. "España, como Portugal—prosiguió—, mejoró sus carreteras, sus puertos, su producción agrícola, sus fuentes de energía, sus obras de asistencia social, sus industrias, sus obras monumentales y de transporte, y todo ello paralelo a una política social, conservadora de la tradición nacional, consolidadora de la familia, creadora de un ambiente de bienestar y alegría, aseguradora del salario suficiente y de un hogar decoroso para la familia obrera. Dos Jefes de Estado, el ilustre y respetable mariscal Carmona y nuestro inteligente y valeroso Generalísimo Franco, en un mundo de voces abusivas, calumniosas y sordido, en medio de las ruinas de todo un continente, se dedicaron a la ejecución de obras creadoras de un clima de bienestar y de paz, como si Portugal y España constituyeran el último reducto de la cultura, del progreso, la dignidad y la libertad de los hombres; y el ánimo se fortalece al contemplar en esta Exposición de vuestras realizaciones, expuestas a la vez de vuestro sacrificio, y conocer la labor realizada en España, como por encima de la niebla, de la hipocresía,

sis, del rencor y de la malicia, dos pueblos con historia vuelan lanzando al viento universal una nueva y estremeceadora canción de juventud."

**VISITA AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA**

LISBOA 12.—Esta tarde el Ministro de Obras Públicas de España, señor Fernández Ladreda, ha visitado al Presidente de la República Portuguesa en el palacio presidencial de Belem. Acompañado por el Ministro español el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco; los directores generales de Obras Públicas y de Caminos, don Francisco de Sola y don Idelfonso Sánchez del Río, respectivamente, y el secretario particular del señor Fernández Ladreda, teniente coronel don Celso Fernández Sánchez.

El mariscal Carmona conversó amablemente con el señor Ladreda, a quien personalmente condecoró con la Gran Cruz de la Orden del Cristo. El Ministro español agradeció la distinción de que era objeto y tuvo frases de exaltación por la amistad hispanolusitana. Por su parte, el Presidente de la República Portuguesa mostró su satisfacción por la estancia en Portugal del Ministro español y se refirió asimismo a los lazos de amistad que unen a las dos naciones peninsulares.

TERCER ANIVERSARIO  
EL SEÑOR

## D. GINES NAVARRO MARTINEZ

Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su esposa, doña Patrocinio López López; hijos, don Rafael y don José; hija política, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, núm. 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Esquelas: AGENCIA PRADO.—Montera, 13

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

TERCER ANIVERSARIO  
EL SEÑOR

## DON GINES NAVARRO MARTINEZ

Presidente de "GINES NAVARRO E HIJOS, CONSTRUCCIONES, S. A."

Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de la Compañía

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, núm. 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Esquelas: AGENCIA PRADO.—Montera, 13