

EN DE ANA

BUENO

Marqués de la Valdavia

La figura popular del Presidente de la Diputación vuelve a ser, una vez más, de actualidad con motivo del éxito de la gran corrida de Beneficencia celebrada ayer en Madrid.

Es justo reconocer en esta ocasión el constante celo y actividad incansable del marqués de la Valdavia en favor de las instituciones y obras benéficas de nuestra capital.

MARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26.10 • 50 CTS.

Arriba

NUM. 2.870.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 18 DE JUNIO DE 1938

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer reinó buen tiempo, de cielo despejado o casi despejado, en casi toda la Península; solamente en Galicia se produjeron algunas débiles precipitaciones.

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad abundante en la costa cantábrica, Galicia y noroeste de la cuenca del Ebro, siendo probable algunas lluvias débiles en los dos primeros puntos. En el resto de España buen tiempo, aunque en general se observará un ligero aumento de la nubosidad cumuliiforme, que puede dar lugar a algún chubasco tormentoso aislado en la mitad Norte de la cordillera Ibérica.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 29,5 grados a las 13.20 horas. Mínima, de 15,9 grados a las 5.15 horas.

Avances sociales y posibilidades económicas

EN la previsión social y en la justicia social del Régimen nosotros no admitimos límite, sino que éste nos lo han impuesto en cada momento las necesidades y las posibilidades económicas de la Nación. Con estas palabras resumía el Caudillo, ante la representación de los mineros de León y Palencia, la actitud fundamental de su política, por la que se hacen realidad viejas y ambiciosas aspiraciones sociales acogidas por el propio Movimiento. En otra época la sensibilidad por la injusticia y por la iniquidad económica se abandonó en manos de los bolshéiques y charlatanes, por culpa indudable de quienes despreciaron su deber, y las reivindicaciones sociales llegaron a ser un simple juego de palabras, un simple gusto de camorra y de especulación, una especie de codicia de lo ajeno. Sobre esta prevención cerrada, sobre esta actitud de grandes abusos durante muchos años, hasta que hoy, una doble acción simultánea sobre el orden y la justicia social, en manos de Franco, ha permitido para siempre el equívoco, y mientras se abren surcos nuevos cada día para la equidad social-económica, se establece la paz civil con seguridad y rigor.

Con igual exactitud puede decirse que lo social tiene su límite en las posibilidades económicas, como que las posibilidades económicas se cierran sin un ritmo apropiado de producción social. Nosotros brindamos a los especialistas las palabras de Franco, para que sobre ellas mediten si en este criterio político elevado no se encuentra la superación de sus limitaciones especulativas y prácticas. Digamos, por ejemplo, si las posibilidades de superproducción, el máximo contrasentido del capitalismo y el cáncer de la sociedad capitalista, no son, en último término, la falta de correspondencia y sincronización entre el progreso económico y el progreso social. El mundo, empujado por su soberbia y en sus cicaterías, se ha sentido incapaz de contrarrestar tan bien como de hecho podía encontrarse en aque-lla desigualdad espiritual y física. Y por el lado opuesto, cuando un ánimo de alegría socializante y dilapidadora ha querido olvidar las seriedades de naturaleza que pesan sobre el hombre, la realidad ha debido recordárselo de manera inequívoca. Así, la flamante intemperie bolchevique de los años revolucionarios vino a dar, a través de grandes hambres y miserias del pueblo ruso, en la N. E. P. y en los planes quinquenales, pasando de un extremo a otro, desde la demagogia socialista a la veneración de las grandes plantas industriales y a la idealización del stajanovismo. Los mismos comunistas no niegan que la U. R. S. S. ofrece hoy el aspecto de una descomunal igualdad de trabajo militarizada y durísima. Pero ahora falta lo social, cuando han dado en atender lo económico, y la previsión y las decisiones de un Buró o de cien Burós no podrán su-istir nunca a los recursos, a la inventiva y a la actividad de millones de hombres libres moviéndose espontáneamente bajo el incentivo del beneficio y del éxito.

En las palabras del Caudillo a los mineros de León y Palencia está magistralmente expresada la fórmula de la paz social. No hay avance ni conquista definitiva y última en lo social, con tal de que se atienda congruentemente a lo económico, ya decimos cómo, igualmente, no hay limitación económica insalvable, con tal de que se atienda al progreso social. Reducidos a sus términos esenciales, la actividad productiva, más que cualquier realidad material, depende de la técnica y de la ciencia humana. La técnica y la ciencia dependen en mucho de nosotros mismos que sustancialmente—del progreso moral—de la función del número y la calidad de inteligencias humanas integradas a su servicio y de la capacidad de cooperación intelectual y de comunicación intelectual. ¿Qué límite humano, ¿qué límite, esto se puede poner al progreso económico? ¿Qué límite cabría señalar a los avances sociales, que tanto condicionan el progreso económico como son consecuencia de él? Pero nada de esto quiere decir que el progreso social sea una tendencia igualitaria que llegaría en algún momento a saturar las oportunidades para todos y con servicios y suministros concretos. Nada más. Y nada menos. Pero dentro de la igualdad de oportunidades, quien quiera escalar los primeros peldaños, que los gane; porque en este estímulo de las más fuertes aspiraciones y de las naturalezas más saludables, que, además, el ambiente imprescindible para la liberación económica. Por este lado de la libertad y del progreso moral es por donde el comunismo quiebra irremediablemente.

CLERMONT FERRAND, AISLADA DEL RESTO DE FRANCIA

TRIUNFO DE LOS MINEROS DE ALMADEN EN INGLATERRA

Las comunicaciones, cortadas, y los accesos por tren y carretera, bloqueadas por el Ejército

LOS ORGANIZADORES DEL CONCURSO DE LLANGOLLEN LES DISPENSAN DEFERENTES ATENCIONES

Las últimas noticias recibidas de Inglaterra dan cuenta del gran entusiasmo que existe por escuchar a la Mesa Coral de Mineros de Almadén en el Concurso Internacional de Coros que se celebra en Llangollen (Gales del Norte). Los organizadores británicos han hecho objeto de innumerables atenciones a nuestros compatriotas, y la Prensa de aquí país reproduce los titulares del "Boletín del Servicio de Información Sindical" que llevaron nuestros mineros como salutación a los mineros galeses.

En las calles de los pueblos de la cuenca minera han sido recibidos con frenéticos aplausos, teniendo que corresponder al interés que despertaba su presencia con canciones y danzas, que alentarán el entusiasmo de las gentes.

Ciudad sitiada

CLERMONT FERRAND 17.—Al mediodía Clermont Ferrand estaba en calma, pero sin trenes, tranvías, cafés ni periódicos, ofreciendo el aspecto de una ciudad sitiada, en particular en torno a las fábricas de Bergougnan, donde seguían levantadas las barricadas y desmpeñadas las calles, sembradas de los muy diversos objetos que los huelguistas emplearon en su lucha con la Policía el martes por la noche. (Efe.)

NO HAY ACUERDO

CLERMONT FERRAND 17.—El subprefecto, Pierre Bertaux, en representación del ministerio del Interior, y los dirigentes obreros, no han llegado a un acuerdo para resolver la huelga. Bertaux ha rechazado las demandas de los huelguistas de que se retiren los guardias móviles y soldados y se ponga en libertad a los detenidos durante los desórdenes.

Dentro de las oficinas de Telégrafos y Teléfonos han quedado tan pocas empleadas que solamente funcionan algunas comunicaciones oficiales. (Efe.)

LA C. G. T. ANUNCIA LA HUELGA GENERAL

PARIS 17.—La Comisión administrativa de la C. G. T., dominada por los comunistas, anuncia que celebrará una huelga general de una hora en toda Francia el sábado próximo, de once a doce de la mañana. (Efe.)

BERTAUX, A LYON

CLERMONT FERRAND 17.—Bertaux, subprefecto de este departamento, anunció que saldrá para Lyon y que allí hará entrega del mando al prefecto de Puy de Dome, Antoine Poggioli.

Esto se considera como indicación de que no se reproducirán los incidentes por el momento. (Efe.)

LAS FABRICAS, CERRADAS

CLERMONT FERRAND 17.—Todas las fábricas, incluso las de acero, sombreros y vestidos, permanecen cerradas, si bien los establecimientos de venta al público han abierto y la atmósfera en la población ha mejorado. (Efe.)

TRESCIENTOS HERIDOS

CLERMONT FERRAND 17.—Trescientas personas que se hallan heridas han sido hospitalizadas. Se teme que quince policías queden ciegos a consecuencia del daño producido por el ácido sulfúrico que los fue arrojado por los obreros durante la lucha. (Efe.)

SE EXTIENDEN LAS HUELGAS

PARIS 17.—Durante las últimas veinticuatro horas el número de huelgas en toda Francia se eleva a diez, según comunica la United Press. (Efe.)

EL CAUDILLO, ACLAMADO EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA



El pueblo madrileño expresó ayer de nuevo su adhesión inquebrantable al Caudillo, con motivo de la corrida de la Beneficencia. Al aparecer el Generalísimo en el palco presidencial, acompañado de su esposa e hijos, el público, puesto en pie, le acogió entre clamorosos vítores y aplausos. (Foto Contreras.)

OBSESION EN ESTADOS UNIDOS ANTE LA CONVENCION REPUBLICANA

Palestina, Alemania y otros graves problemas, relegados a último término ante la reunión de Filadelfia

(CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 17. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Gran tema no es aquí más que el de la Convención republicana de Filadelfia. Casi ha pasado inadvertido el hecho de la partición que comenzó precisamente anoche, y no en Palestina, sino en Alemania, al retirarse los rusos para siempre, según ellos, de la reunión de la "Kommandatura" que gobierna la ciudad de Berlín. Casi es sólo un eco en el mundo político la batalla torrenciosa que los delegados del Senado y de la Cámara están riñendo sobre los créditos de la reconstrucción europea. Casi también no es más que un leve susurro la maniobra que acaba de hacerle el Congreso al Presidente Truman, dejando a su arbitrio y responsabilidad el instante de poner en marcha la nueva ley de Recrutamiento. El gran tema es Filadelfia, y todo porque los 1.059 delegados republicanos entrarán el lunes en el salón de la Convención sin saber exactamente lo que van a hacer. Como todos los pronósticos concuerdan en que el partido republicano tiene ahora la mejor probabilidad de triunfo de los últimos veinte años, todo el mundo cree que lo que harán en Filadelfia será nombrar el próximo Presidente norteamericano. El hecho de que ese sea el gran tema obedece tam-

El domingo regirá la reforma monetaria en la Alemania occidental

Los "cuatro grandes" modificarán el tratado de paz con Italia

HAANNOVER 17.—La reforma monetaria en las tres zonas occidentales de Alemania, excluyendo a Berlín, será introducida el próximo domingo, según se indica en los círculos bien informados de esta ciudad. (Efe.)

LA FRONTERA RUSA VA A SER CERRADA

BERLIN 17.—La frontera occidental de la zona rusa de ocupación quedará herméticamente cerrada inmediatamente después de introducirse la reforma monetaria en la Alemania occidental, según se afirma en los medios alemanes que mantienen estrecho contacto con la administración militar soviética. (Efe.)

LOS RUSOS QUIEREN RESCITAR EL CONSEJO DE CONTROL

BERLIN 17.—En una opinión atribuida a "observadores", la agencia United dice que se cree que detrás de la demanda polaca para que se reúna el Consejo de Control aliado está el intento ruso de resucitar este "muerto". Agrega la citada agencia que "algunas personas" afirman que los checos han presentado una demanda semejante. Hay crecientes indicios—dice, finalmente—de que los rusos quieren que se reúna el Consejo, mientras que los norteamericanos desconfían de los motivos soviéticos. (Efe.)

FRANCIA, DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES DE LONDRES

PARIS 17.—La Asamblea Nacional francesa ha aprobado en las primeras horas de la madrugada de hoy el acuerdo de las seis potencias aliadas sobre el futuro de Alemania por 300 votos contra 286, es decir, por 14 votos de mayoría.

Con dicha votación el Gobierno ha obtenido la confianza de la Asamblea, puesto que el presidente, Schuman, había manifestado que su Gobierno dimitiría si se rechazaba el acuerdo de Londres. (Efe.)

bien a que ningún presunto candidato acude a Filadelfia con una ventaja definida. Si la elección fuera sólo una cosa de los círculos partidistas, la elección podría ser del senador Taft. Si se dejase en manos de los intelectuales internacionales y de los militares, el elegido sería Vandenberg. Si se pusiera al arbitrio del sentimiento público, el designado sería Stassen. Pero el pander está exclusivamente en manos de los 1.059 delegados, y casi un tercio de éstos los tiene en su bolsillo el gobernador Dewey, cuya fuerza, como representante del Estado más populoso y fuerte de Norteamérica, no puede despreciarse.

Uno de esos institutos de la opinión popular ha puesto ante sus consultados un ramillete de posibles candidatos en noviembre de cada uno de los tres partidos, para saber cómo reaccionaría el público ante los diferentes nombres, y el resultado ha sido el siguiente: si los contendientes de noviembre fueran exclusivamente Truman, Dewey y Wallace, el público se inclinaba en un 33 por 100 a favor de Truman; en un 41 por 100 a favor de Dewey, y en un 6 por 100 a favor de Wallace, no expresando opinión el resto. Si fueran Truman, Eisenhower y Wallace, los porcentajes dan 26, 52 y 5 por 100, respectivamente. Ante el trío Truman, Stassen y Wallace, la reacción es 31, 48 y 6; ante Truman, Taft y Wallace, 42, 28 y 7, y, finalmente, ante Truman, Vandenberg y Wallace, 37, 35 y 8. De donde se deduce que las máximas probabilidades de triunfo serían sólo contra Taft; menores contra Vandenberg, pocas contra Dewey, reducidísimas contra Stassen y nulas contra Eisenhower, y, por pasivo, Wallace sólo llega al 7 por 100, cuando sus contrincantes fueran Truman y Taft. También se deduce que el candidato más popular, sin importar el partido, sería el general Eisenhower, seguido, ya dentro del partido (Continúa en cuarta página.)

REGRESA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Ayer fué recibido en Lisboa por el doctor Oliveira Salazar

BARAJAS 17.—El Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada, ha llegado a las ocho de la noche a este aeropuerto procedente de Lisboa. Fué saludado por el jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Antero Ussie, en nombre del Ministro, y por otras personalidades y amigos que acudieron a recibirle. (Cifra)

EL SEÑOR FERNANDEZ LADRERA, RECIBIDO POR OLIVEIRA SALAZAR

LISBOA 17.—El Ministro español de Obras Públicas, que está tarde regresó a Madrid en un avión especial, visitó antes al presidente del Consejo de Portugal, doctor Oliveira Salazar. El general Fernández Ladrada fué acompañado del embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco. El jefe del Gobierno portugués conversó durante largo tiempo con el Ministro español, quien transmitió al doctor Oliveira Salazar sus excelentes impresiones sobre todo cuanto había visto en el país durante su breve estancia. El Ministro almorzó después en un típico restaurante y se dirigió a continuación al aeropuerto escoltado por motoristas en uniformes de gala. En el pabellón del aeródromo le fueron rendidos honores militares, y una banda de música interpretó los himnos de España y Portugal.

Minutos antes de subir al avión especial español que le condujo a

HA SIDO DECLARADO EL ESTADO DE EXCEPCION PARA DETENER LA OLA DE ASESINATOS

SINGAPUR 17.—Informaciones no oficiales dicen que en todo el territorio de la Federación Malaya se ha implantado el régimen de excepción, con el fin de hacer frente a la creciente ola de asesinatos y de desprecio de la ley. Según el periódico "Star of Times", han sido anulados todos los permisos de que disfrutaban miembros de la Policía, incluso los de los oficiales europeos que actualmente se encuentran con licencia en Inglaterra.

El último incidente de importancia registrado ha sido el ataque por 20 bandidos chinos al cuartelillo de Policía de Jeran, a 35 kilómetros al norte de Johore. Han sido enviados refuerzos a dicho cuartelillo. (Efe.)

ASELINATOS COMETIDOS POR LOS COMUNISTAS MALAYOS

IPOH (MALAYA) 17.—La Policía afirma que ha identificado a los asesinos de tres plantadores de caucho europeos como miembros del grupo comunista-terrorista "Lui Pong Pai". La Policía cree que serán prontamente capturados. El Gobierno del Estado malayo de Perak ha pedido al Gobierno general que amplie los poderes extraordinarios a toda Malaya, con el fin de sofocar el terrorismo comunista. La Policía del Estado de Selangor, en Kuala Lumpur, ha clausurado el local del periódico comunista "Mia Sheng Pau" y ha detenido a veinte empleados del mismo. (Efe.)

MARTIRIO DE NUMEROSOS SACERDOTES EN CHINA

PEKIN 17.—El cardenal Peiping ha hecho unas declaraciones, en las que ha destacado el comportamiento ejemplar de numerosos sacerdotes de Mongolia que han sufrido martirio al lado de numerosos seglares que han seguido sus pasos.

Musulmanes y judíos conviven en paz en nuestro Protectorado



Un aspecto del zoco de Tetuán

unos u otros. Seguramente en su fuero interno propugnan sus preferencias: perfectamente legítimo lo que cada uno quiere oponer. En cuanto a manifestaciones exteriores, ni se producen ni nadie tiene interés en producir.

En números redondos hay en Tetuán 40.000 musulmanes y 9.500 israelitas, y aparte algunos extranjeros de una y otra raza, que tienen su domicilio en el llamado barrio europeo, la mayor parte

ENRIQUE SEGURA, A LISBOA

EL PROXIMO DIA 21 INAUGURA UNA EXPOSICION DE SUS OBRAS

Expresamente invitado por el Secretariado de Propaganda portuguesa, el laureado pintor Enrique Segura, que recientemente ha sido premiado en la Exposición Nacional de Bellas Artes con una segunda medalla, salía mañana con dirección a Lisboa.

Va a exponer en la capital portuguesa, desde el día 21 al 28 del presente mes, algunas de sus últimas obras. Entre ellas varios retratos de destacados políticos del país vecino.

Tres libros españoles regalados al Santo Padre

Le fueron entregados por don Carlos Cañal, director general de Relaciones Culturales

Ciudad del Vaticano 17.—Don Carlos Cañal, director general de Relaciones Culturales en el Ministerio español de Asuntos Exteriores, ha hecho entrega a Su Santidad el Papa Pío XII, de tres libros titulados "Los monumentos españoles, hispano-americanos y portugueses en Roma", "La historia del Museo del Prado de Madrid" y "Dibujos, por Francisco de Olland". Este último es la reproducción de un códice existente en el Monasterio de E. Escorial. (Efe.)

En todas partes se siente este ambiente de solidaridad y mutua confianza

De nuestro redactor-corresponsal MARRUCCO, Antonio J. Onieva

TETUAN. — El Sultán de Marruecos, ha recordado a musulmanes y judíos de sus territorios que uno y otros eran marroquíes y no tenían por qué temerse ni en la pugna que los de una y otra sostienen en Palestina, ni por lo mismo, ostentándose a la vez, sino en una convivencia, que debe ser mucho más que una convivencia, una fraternidad, una fraternidad que se llama "tiempo de paz".

Los musulmanes y judíos del Protectorado español de Marruecos, en esta paz que se registra desde que ha sido turbada por

LA VIDA EN MADRID

NOCHE Y DIA

¿MADRID...? ¡BUENOS AIRES!



Vamos a hacer una petición a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid. Se trata de algo muy sencillo, pero de una significación determinada.

Y algo relacionado con uno de los servicios municipales mejor atendidos, logrados con un gusto y un interés.

En una de las salas de este Museo, y en la que se compilan las estampas románticas, hay dos o tres de una misma serie, que nada tienen que ver con la villa de Madrid, ni sus usos ni costumbres, ni con su fisonomía. Son unas preciosas láminas litográficas en las que se satiriza el uso de los enormes pinceles que tanta boga alcanzaron en el Buenos Aires romántico.

Varios son las razones que cumplen el no incluir tales caricaturas en la madrilena época del pasado siglo. Ningún escritor costumbrista ni lámina de entonces recoge esa moda alegremente desbordada, ni el mismo tiempo de gracia femenina, con el desdén de quien por llamar la atención no para en remedios. La litografía, de "C. H. Baile", no está, por lo menos, en el recuerdo de las litografías o litógrafos que aquí trabajaron. Tampoco la alta numeración de una de las cosas que aparecen en una de estas estampas—cuya pinta un obrero está ampliando a golpe de pincel para que la señora pueda salir con su gigantesca peineta—es una numeración muy acostumbrada en el Madrid romántico. Si, en cambio, determina el que estas estampas pertenecen a Buenos Aires romántico, en que esos grandes pinceles fueron muy del gusto de sus lindas criollas románticas. Todavía aparecen en algunas tiradas de antigüedades o conservados en alguna vieja casa colonial. Y el que—y este extremo es fácilmente comprobable—la serie completa de estas láminas es conservada en algún Museo o en algún archivo documental.

Petición: Descúbranos, con todos los honores, estas estampas—que no corresponden a la vida madrilena romántica—y entréguenlas para su sala y gracia al Museo de América, en donde tendrán su verdadero marco. Allí conmemorarán una de las más divertidas gracias de un delicioso tiempo y una deliciosa ciudad.

RODRIGUEZ DE RIVAS

UN TROFEO DEL CAUDILLO

Será adjudicado al campeón del Concurso Sindical de Telecomunicación

Al acercarse la fecha de la celebración del Concurso Nacional Sindical de Telecomunicación, organizado por el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, cunde el entusiasmo en términos que se reflejan en todas las actividades de los sectores interesados.

Los premios que serán adjudicados en este Concurso serán los siguientes:

Prueba A. Morse.—Prueba A-1. Recepción y transmisión Morse. Primer, 1.500 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 750 pesetas.

Prueba A-2.—Recepción con teléfono y escritura a mano. Primer, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.000; cuarto, 750 pesetas.

Prueba A-3.—Recepción con teléfono, con escritura a máquina. Primer, 2.500 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.000; quinto, 750 pesetas.

Prueba B. Baudot. Primer, 2.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, 750; cuarto, 500 pesetas.

Prueba C. Perforador. Primer, 2.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.000; quinto, 750 pesetas.

Prueba D. Teletipos. Primer, 2.500 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.000; quinto, 750 pesetas.

Prueba E. Lectura de cintas registradas. Prueba E-1.—Con escritura a mano. Primer, 2.000 pesetas; segundo, 1.500; tercero, 1.000; cuarto, 750 pesetas.

Prueba E-2.—Con escritura a máquina. Primer, 2.000 ptas.; segundo, 1.500; tercero, 1.000; cuarto, 750; quinto, 500 pesetas.

Campeonato.—Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado y Geografía.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 17 de junio: 1.000.

ARTICULO DE VIAJE

Gran exposición. Maletas para barco y avión. Precios excepcionales. Mayor, núm. 1 (Puerta del Sol), y Goya, núm. 21.—Bazar de la Unión

VIDA INTELECTUAL

Ingreso de don Julián de la Villa en la Academia de Medicina

Presidió el doctor Enriquez de Salamanca y contestó al nuevo académico el doctor Piga

Ayer, a las siete y media de la tarde, en la Real Academia de Medicina se celebró sesión pública y solemne con motivo del ingreso del nuevo académico, profesor don Julián de la Villa.

Presidió el doctor de la Real Corporación, doctor Enriquez de Salamanca, quien tenía a su derecha a los doctores Carro y Piga, y a su izquierda, a los doctores Peña y Matilla.

La concurrencia fue numerosísima, y además de los académicos de Medicina, asistieron miembros de otras corporaciones del Instituto de España.

Acompañaron al nuevo académico de Medicina a su entrada en el estrado los doctores Bosch Martín y García Gras.

Veró el discurso de ingreso del doctor de la Villa acerca del tema "El hombre: su constitución general", y el comienzo de su trabajo expuso el nuevo miembro de la Academia un recuerdo sentido y elocuente para la figura científica de su antecesor en el sillón académico, el doctor don Eduardo García del Real.

Terminado el discurso del doctor de la Villa, desarrolló el de contestación el doctor Piga, quien ensalzó la personalidad y la obra del doctor de la Villa como clínico, profesor y tratadista, aludiendo a su benemérita labor en el Museo Anatómico, y expresándole la bienvenida al seno de la Corporación.

Ambos discursos fueron muy aplaudidos.

Examen de Estado

La Secretaría General de la Universidad de Madrid hace público que los ejercicios escritos y orales del examen de Estado darán comienzo el próximo día 18, a las ocho y media de la mañana, con sujeción a las normas publicadas en el tablón de edictos de esta Universidad.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 20, 6,15 tarde, seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, para "ANDALUZ" y "PARRITA" y "ROVIRA".

Conferencias

Para clausurar el curso de la Hermandad de Santa Teresa, de oficios, el reverendo P. Antonio García Figar, O. P., pronunciará los días 21, 22 y 23 próximos, a las ocho de la noche, en el local del Instituto de Cultura Religiosa Superior (cuesta de Santo Domingo, 5), unas conferencias, a las que quedan invitadas las Hermandades de otros centros y todas las oficinas.

Conferencia de don Luis Alfonso Ortiz Bilbao, en la catedral "Ramiro de Maestri".

Ayer tarde tuvo lugar en la catedral "Ramiro de Maestri" la anunciada conferencia de don Luis Alfonso Ortiz Bilbao sobre "El problema político hispanoamericano".

Hizo la presentación del orador el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella. Entre las personalidades que asistieron a dicho acto académico se encontraron el encargado de Negocios del Ecuador en España, don José Rumazo González; el cónsul del Ecuador, y don Laureano Gómez, jefe del partido conservador de Colombia.

Analizó la situación política nacida después de la independencia con la lucha entre caudillos militares y figuras civiles, dando lugar a los partidos históricos de inspiración católica y de inspiración anticatólica.

Nace de los partidos liberales y

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Suministro de carne de toro

Suministro de carne

Suministro de pienso

Plaza de Toros de Madrid

Mañana sábado, 11 noche

Presentación del grandioso espectáculo

"COMBINADO 1945"

Mañana sábado, 11 noche

Presentación del grandioso espectáculo

Consideraciones y consecuencias en torno a la vida musical londinense

Conciertos, "ballet", teatro lírico, locales, público: apuntes de un juicio comparativo

Por Antonio FERNANDEZ-CID

Ni resultaba lógico trasladar a una crónica de entusiasmo legítimo por el triunfo de nuestros artistas en Londres, consideraciones objetivas y detalladas sobre la vida musical inglesa, ni, por otra parte, estimó digno escabullirme al obligado comentario sereno, desapasionado, en que se reflejasen resumidas las experiencias de cinco apretados días de insaciable labor sonora. Del extraordinario éxito alcanzado por Argentina en su presentación, del que una vez más ha sido rubrica justa para la perfecta labor de Irturbi, quedó cumplida reseña; la única posible: orientada exclusivamente a reproducir el clima fervoroso, de apoteosis, verdad, que reinó en la jornada. Veamos ahora de concretar juicios sobre otras sesiones o de transmitir al lector una serie de recuerdos que conservo de esa escapada hasta otras latitudes.

Los grupos de carteles murales comprenden, en un tanto poquito, elevadísimo, anuncio de recitales y conciertos. Sólo a su vista puede valorarse la importancia real de la vida artística inglesa. Con anticipación sorprendente se reclama al aficionado para veladas que tendrán lugar meses después. Abundan las que se dedican a un solo autor—vimos convocadas a programas Bach, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Britten—y son más los conciertos orquestales que los de solistas; si bien es rarísima la jornada sinfónica que no cuente con el concurso de un virtuoso destacado como atracción máxima. Las coincidencias de hora y días abundan inevitablemente. Al mismo tiempo que Lily Pons, la magnífica cantante, actuaba ante diez mil oyentes en Harringay, la Filarmónica, con cinco mil adeptos, desarrollaba su programa en el Albert Hall.

Este fué mi debut de auditor en Londres. Confieso que sólo relativamente satisfactorio. Coloca-

do en una postura de serenidad, tan dispuesto al entusiasmo como a la repulsa; decidido a impresionarme por lo que realmente me merezca, pero a no ser víctima de sugestiones ni deslumbramientos motivados, cuando la Real Orquesta Filarmónica londinense, dirigida por Malcolm Sargent, la abertura de "Benvenuto Cellini", dos cosas me chocaron: la mediocre estética de la sala—con ecos y resonancias molestas—y la sensación de que la obra estaba apenas iluminada por el conjunto. Esta última se hizo mucho más palpable, hasta extremos graves, en la "Sinfonía" de Arthur Schnabel, primera audición en Europa; composición en exceso cruda y descomunal, llena de dificultades tremendas, peligrosa en el ajuste y la ejecución, que la orquesta leó, sin dominarla, en sus pasajes, bien, muy bien repida por la batuta sobre y precisa del maestro Sargent, director elegante y documentado, que será de interés conocer en España.

En Inglaterra se ensaya poco; las orquestas, de una gran facilidad y maestría, suplen, con esas dotes indiscutibles el trabajo previo. Como la práctica es mucha, y la disciplina en la o los pruebas, grande, las obras de repertorio se pueden oír en versiones muy considerables. No así, repito, los estrenos, si se juzga por esa "Sinfonía", absolutamente verda-

da para una reproducción pública. Facilidad y disciplina de los conjuntos ingleses, encuentran complemento venturoso en el entusiasmo de sus profesores. Nada de cuanto se dice de la frialdad británica es cierto. En la curia puede captarse una educación, ese balance colectivo, sinónimo de una entrega que no escucha un milímetro de arco. En todos—había aquí a través del ensayo contemplado—, un gran respeto y soltura de buenos lectores. Nuestras "tres melodías vocales"—de Gurlidi, de España; nuestras—se tocaron muy decorosamente, con sólo veinte minutos de trabajo. El músico inglés tiene "oficio" y madurez. Sobre todo, ante todo, para acompañar a solistas, disciplina, que realiza con una enviable sensibilidad. La Filarmónica, dirigida por Sargent; la Sinfónica, por Argentina e Irturbi, en sendos conciertos, explicaron una lección admirable de plegarse al virtuoso y poner finura, calidad e intención a su servicio. El "Cuarto concierto" de Beethoven, que tocó excelentemente, por este y hondata, Mira Heisse, tuvo una espléndida colaboración orquestal; las obras de Tchaikovsky y Liszt, en las maravillosas traducciones de Irturbi, lograron, con Argentina y la Sinfónica, el más feliz complemento; el mismo Irturbi, director y solista en Grieg, arrancó del conjunto sinfónico los más ideales apoyos sonoros. En resumen, claro, todo consecuencia de la voluntad y la práctica de acompañar.

Suponemos la pregunta del lector: ¿Qué categoría tienen esas orquestas? ¿Cómo habrían de colocarse en una comparación con nuestra Nacional? Tres corporaciones, sin duda las más importantes de Londres—la Sinfónica, la Filarmónica y la del "Covent Garden"—nos dan la pauta del nivel británico: supremacía del conjunto sobre el individuo, buen empuje en los distintos grupos del viento, calidad mejor en la cuerda.

A todos esos respetos aperiéjase preciso hacer distinciones entre las tres entidades. Los grupos de contrabajos son, en verdad, magníficos. Le siguen las cuerdas de cellos, calientes e íntensas. Quisiera la tibia sea menor en los violines. Algo de eso ocurre en el metal, donde tubas y trombones alcanzan mejores resultados que sus colegas. Si se salva la deliciosa cosecha del primer oboe de la Filarmónica y la buena labor general de las flautas, sin que nadie destaque extraordinariamente, es en la madera, sobre todo en el sector clarinetes, en donde se percibe un gran descomiso. Siempre, no obstante, es descomiso el empuje que cada grupo, sea o no bueno, sabe obtener.

He aquí lo que creo superior en Londres. Como no dudo al decir que nuestras individualidades de altura son más; que contamos con algunos solistas infinitamente más privilegiados y que la Orquesta Nacional, como colectividad, no tiene nada que envidiar a la mejor de Londres, en donde habría un papel seriísimamente maravilloso. Esta escapada a campos internacionales robustos más y más la convicción de que nuestro primer conjunto puede codearse con los más prestigiosos de otras latitudes, incluso con grandes po-

tenentes.

Los Asesores Religiosos de Avila, Cáceres, Badajoz, Granada, Las Palmas, Vizcaya, Zamora y el padre Venancio Marcos.

También personalidades ajenas tomarán parte en la Reunión, disertando sobre variada materia social-cristiana. El profesor y abogado don Francisco Villina Villalón; don Eduardo Colla Colla; el director del Instituto Británico, Mr. Starke, pronunciarán interesantes conferencias ante los Asesores. Igualmente, el director de Fomento Social, P. Joaquín Azpiroz, S. J., versará sobre el sugestivo tema "La Iglesia va hacia la izquierda".

Aun nos dice el P. Bernardino Antón: "Un mes de adhesión a Su Santidad y un saludo a los productores, produciendo punto final a las tareas de la Reunión."

El padre Bernardino Antón explica su significado y trascendencia

El padre Bernardino Antón Ortiz, Asesor Eclesiástico Nacional de Sindicatos, título que equivale al de supremo mentor del espíritu religioso sindical, realiza profundamente una admirable obra de apostolado social que ahora, durante los próximos días 22 al 26, quedará públicamente patente con motivo de la III Reunión Nacional de Asesores Eclesiásticos por él convocada en Madrid.

Hasta aquí—nos explica el P. Bernardino Antón, el sentido y las orientaciones de la reunión—las Asesorías Eclesiásticas de Sindicatos han procurado, especialmente, llevar la religión al trabajo y proclamar el mensaje cristiano a los productores. Una nueva etapa de perfección de apostolado interior, el trabajo a la religión, introduciéndolo en el templo, en la casa de Dios. Tal fué la misión histórica de las viejas congregaciones, cofradías o hermandades profesionales.

A ellas debemos volver, agregando en culto romántico a la tradición gloriosa, sea mejor como impulso apostólico muy actual y concordante con la realidad objetiva de la masa laboral.

Interrumpida una sola vez la periodicidad de las reuniones eclesísticas, como se ha advertido de la conveniencia de su reanudación para repasar las experiencias habidas en el ejercicio de las altas misiones de los Asesores Religiosos, para abordar nuevas iniciativas, solucionar problemas de organización interna, explicar las más actuales normas y criterios pontificios sobre la actividad laboral, etc. Estas y muchas más son las concretas y superiores causas que estimula la celebración de la III Reunión de Asesores Eclesiásticos, en cuyas sesiones se informará sobre temas candentes, como son el derecho y la vida social, la acción y la misión, los comunistas y los asuntos tan importantes como la orientación de la Iglesia en "el aspecto social, formación social del sacerdote, medios de apostolado, creación de asociaciones religiosas de trabajo y otras, que harían la enumeración interminable.

Será posible abordar todos estos amplios problemas en el breve espacio de tiempo de cuatro días—nos informa el P. Bernardino Antón—, merced a los repetidos estudios previos realizados por los Asesores Religiosos y la Comisión de Trabajo.

¿Cuántos Asesores concurrirán a la Reunión?

—He invitado a uno por provincia, a seis u ocho Asesores diocesanos y a otros sacerdotes de la Reunión.

¿En qué consistirán los actos solemnes programados?

—Se considerarán como tales una misa del Espíritu Santo e invocación "Veni Creator" en el templo parroquial de San Jerónimo, la sesión inaugural, la constitución de la Junta Consultiva de la Asesoría Nacional, el homenaje a Balmes, sociólogo; la proclamación o confirmación de los santos tutelares de los Sindicatos, Grupos y Profesiones, y apro-bación de las ordenanzas modelo de las asociaciones religiosas profesionales, y la sesión de clausura y una acción de gracias.

¿Quiénes figuran como ponentes?

—Los Asesores Religiosos de Avila, Cáceres, Badajoz, Granada, Las Palmas, Vizcaya, Zamora y el padre Venancio Marcos.

También personalidades ajenas tomarán parte en la Reunión, disertando sobre variada materia social-cristiana. El profesor y abogado don Francisco Villina Villalón; don Eduardo Colla Colla; el director del Instituto Británico, Mr. Starke, pronunciarán interesantes conferencias ante los Asesores. Igualmente, el director de Fomento Social, P. Joaquín Azpiroz, S. J., versará sobre el sugestivo tema "La Iglesia va hacia la izquierda".

Aun nos dice el P. Bernardino Antón:

—Un mes de adhesión a Su Santidad y un saludo a los productores, produciendo punto final a las tareas de la Reunión.

El padre Bernardino Antón Ortiz, Asesor Eclesiástico Nacional de Sindicatos, título que equivale al de supremo mentor del espíritu religioso sindical, realiza profundamente una admirable obra de apostolado social que ahora, durante los próximos días 22 al 26, quedará públicamente patente con motivo de la III Reunión Nacional de Asesores Eclesiásticos por él convocada en Madrid.

Hasta aquí—nos explica el P. Bernardino Antón, el sentido y las orientaciones de la reunión—las Asesorías Eclesiásticas de Sindicatos han procurado, especialmente, llevar la religión al trabajo y proclamar el mensaje cristiano a los productores. Una nueva etapa de perfección de apostolado interior, el trabajo a la religión, introduciéndolo en el templo, en la casa de Dios. Tal fué la misión histórica de las viejas congregaciones, cofradías o hermandades profesionales.

A ellas debemos volver, agregando en culto romántico a la tradición gloriosa, sea mejor como impulso apostólico muy actual y concordante con la realidad objetiva de la masa laboral.

INDICE DEL DIA

18 DE JUNIO.
Las 10 horas.—Escuela Social.—Conferencia de don José Pérez Serrano: "Diez años de Fuero del Trabajo".

19 DE JUNIO
A las 12 horas.—Dirección General de Marruecos.—Inauguración de la Exposición de pinturas de Mariano Bertuchi.

20 h.—Centro Segoviano.—Conferencia de don Francisco González Casanova: "De la ciudad de Coca a la Villa de Coca".

Se constituyó el Patronato de la Escuela de Ingenieros Textiles

Presidió el acto el Ministro de Educación

Bajo la presidencia del señor Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, y con asistencia del director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrer, se ha reunido el Patronato de la Escuela de Ingenieros Textiles, asistiendo representantes de las entidades y centros que lo integran. El acto tuvo lugar en el Ministerio de Educación Nacional, dirigiendo unas palabras de saludo el Ministro a los reunidos, y pasando seguidamente al estudio de los distintos asuntos que constaban en la orden del día de esta primera reunión de dicho Patronato.

Finalmente, el señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

El señor conde de Egara, en nombre de todos los vocales, agradeció al Ministro las palabras de aliento y directrices señaladas, haciendo patente el alto espíritu que preside este Patronato, que en todo momento trabajará por el engrandecimiento de la industria textil nacional, y rogando al señor Ibáñez Martín hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional del mismo.

TOROS

Antonio Bienvenida, Parrita y Manuel González cortan orejas en la corrida de la Beneficencia madrileña

Luis Miguel Dominguín triunfa en Barcelona

EN MADRID

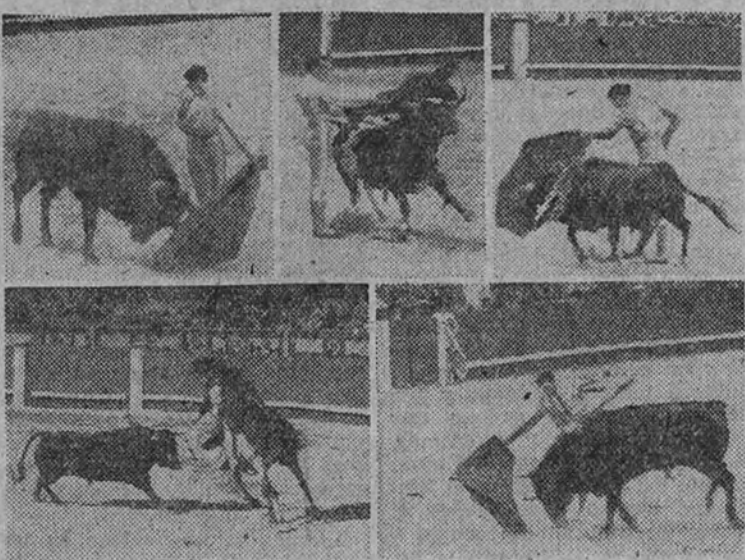
La fiesta, en auge

La tarde, alegre y brillante, era típicamente taurina. Antes de llegar a la plaza de toros, la multitud y la plaza de Manuel Becerra, límite topográfico del éxito torero, se percibía ya que la Fiesta nacional iba a apuntarse algunos tantos más a su favor. No se sabe por qué, pero se intuía. El buen aficionado rumiaba, preocupado por el exceso de castellanos con otros excitación: "¡Más probabilidades!". Alguno tenía que dar el "do" de pecho, algún toro embestía... ¡Qué sé yo!... Algo tenía que pasar. Va, también, el Caudillo. Donde está el Caudillo siempre hay algo bueno. En el peor de los casos respaldando, al menos, su sonrisa abierta, franca, confiada y contagiosa. Todos nos ponemos contentos, nos inclinamos a la esperanza, patrimonio de los hombres fuertes. Nos situamos en su honrada rectitud española, justa y benévola. Su presencia, acogida con el entusiasmo de siempre, nos predispone a la honradez. A nosotros—el público—y a los que esperan, tras el portón, presentarse a la liza. El bello panorama de la plaza atestada y engalanada con el ritual de rigor, es otro aliciente, amén del castellano colgado en las tablas: "No hay billetes".

El duque de Pinhermoso espera la salida de su toro. Su toro, porque lleva el hierro de su ganadería, porque él va a reanudar y porque él lo ha regalado para este magno festejo con el clásico rumbo de un señor español. Le colorea de bonitos, gallardamente, y dos magníficos pares de banderillas, sin aparecer del bello corcel con que hizo el paseo. Cambia el caballo y clava un tercer par comprometido en terrenos y un rejón de muerte. El genio atruena el aire con sus ovaciones cuando el duque, pío a tierra, trae con habilidad a la res para derribarla de tres pinchazos y un cierto descabello. El señor duque da la vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida ve salir el primer "cobaleado" (los toros de don Arturo Sánchez Cobaleda), muy toronado, pero con muchos pines, en general, han cumplido todos en el tercio de varas y no han ofrecido dificultades, a no ser, algunos, las de la suerte inherente a la vacada. Ve salir Bienvenida, decía, el primer "cobaleado", y como está enterado de todos los secretos del arte, se le llama quien le para los pies sin dejar intervenir a sus peones. Alterna con él Manuel González—ni Manolito ni Manolo—y todo va bien—¡qué gran par de Magrillas!—hasta que Antonio coque los trastos para que vaya mejor, mucho mejor. Su faena, tras de brindar, como el duque a su Excelencia, es clásica. La izquierda—su izquierda—predomina rumbosamente. Antonio está contento. Las cosas le salen bien, superlamente, en varias templadas series de naturales rematados de pecho. Tiene Antonio—figura al fin—mucho público en su plaza, y el público, a su vez, busca el éxito desde el primer capotazo... y desde que comienza la faena con las dos rodillas en tierra de forma muy comprometida. Sale airoso del trance, y la muleta en su mano izquierda ordena con el mismo rigor y suavidad que su capote a los toros en suerte. Es un portento de finura, entendimiento y suavidad que culmina, esta vez con acierto y precisión, el estoque. La oreja y la vuelta—no sin las protestas de los que quieren más, mucho más—son el premio a su labor, precisión y precisión, en la tarde. Entre el griterío me parve estas cosas, una voz entrañable para siempre ausente—la de Manolito—, que hace dos años me dijo, un día: "¿Quién, Antonio? ¡Ese torero es el mejor torero!".

A Parrita toros ha hecho mucha gracia su primer toro, que es tal vez el más toronado, pero que tiene unas velas despatarradas, agudas y sumamente incómodas. Parrita, sin embargo, se hace cargo de su responsabilidad. Ha visto que el menguado y apartado enemigo, sólo es lidiado por el suyo, y aparte el mérito de ver estas cosas, que no es poco, discurre la faena adecuada para buscar—y encontrar—la emoción. La derecha se emplea a fondo y, a falta del pase natural, una larga serie de pases de pecho dan la perfecta dimensión de su clase. Para rematar, por si alguien duda, sin miedo al alto y agudo velamen de su enemigo, las manoleñas quietas y bien compuestas le dejan al toro en suerte para ararlo de un pinchazo y una estocada. La gran ovación que le sigue que ver con el alborozo que el muelleño va a armar en el sexto "cobaleado", no sin trabajo, porque Parrita, figura discutida, como Antonio, tiene que rebasar límites a alto, quieto y firme. Lo ha conseguido por bajo y se ha echado la muleta a la izquierda, a la vez que ha arrojado a la arena el estoque. No quiere ayudas de nadie ni de nada. Torera así. Embarra al toro cru-



Bienvenida, Rovira, Parrita, el duque de Pinhermoso y Manolo González en varios momentos de su actuación (Fotos Contreras.)

zándosele, adelantándole la franja... Y se lo pasa entre cuantas veces quiere.

La gente está fría con él. Parece que Parrita va a desmayar porque busca el triunfo a toda costa y no le llega. Ha logrado ya pases naturales de una largura y una lentitud impresionantes sin que las ovaciones, clamorosas ya, alcancen el debido volumen. Y es entonces cuando el muelleño, clava las dos rodillas en tierra y bota tres naturales más. El segundo es largo como un expreso y lento como una tortuga. Se ciñe al toro angustiosamente en torno a los hombros. La reacción llega, al fin, sin regateos. ¡Qué difícil es ser torero! El torero va a poner fin a su tarea: monta el estoque a ley, y tan a ley se arranca y echa sobre el morillo, que cae a tierra en la cara del toro. Un capotazo a su primer pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta). Al sexto lo torero con tranquilidad, pisándole el terreno. Dos pinchazos, una entera y descabello. (Cifra.)

Ganaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 12 del actual en la plaza de toros de Vista Alegre, se ha impuesto a los ganaderos don Arturo Sánchez Cobaleda y don Domingo Ortega, las multas de dos mil y mil pesetas, respectivamente.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 12 del actual en la plaza de toros de Vista Alegre, se ha impuesto a los ganaderos don Arturo Sánchez Cobaleda y don Domingo Ortega, las multas de dos mil y mil pesetas, respectivamente.

Esta noche, en el Fontalba, se celebra la función homenaje a Lluís Dominguín, con la colaboración de Isabella Sánchez Hernández Díaz y Goyescas, Tino Blanco, Marilú, Lolita Torres, Camilín, Tony Leblanc y Nati Mistral.

Y llegamos al sevillano Manuel González, al que no quiero que se me ocurra nunca la vuelta al ruedo—aunque sea menuda, además de joven—, ni siquiera Manolo, porque ello daña su rotunda hombría y ese ser y grave empaque que da a los hijos mayores la orfandad de todos. Yo aspiro, antes que nada, a que me diga un día, cuando se presente a los toros en suerte, que es un torero de sus más resonantes triunfos, que mi madre no tenga que trabajar para sacar adelante a mis "hermanitos".

La ingenua y emocionante declaración me hizo el mismo efecto que ahora me hace su toro, que es lozo y drama, juego y peligro, optimismo y responsabilidad... Sus brazos, avellosos y airoso, mandan como quieren; pero quieren mandar para que el enemigo roce trágicamente su menuda figura. Una vez es el capote y otras la muleta. El toro busca y encuentra, se su agarre juego parece un drama, o cuando el drama llega de verdad, porque las buidas astas del toro rozan su carne, todo parece un juego, un atrevido juego; pero juego al fin. Así, con tan peligroso afán—tan lúcido y sutil—, Manuel González con sus verónicas y medias verónicas, con sus chinelinas—chinelinas que sólo son de él—, con sus pases por alto, con sus naturales, con sus derechos, con sus tijerillas y "kikirikis", hace gozo y sufrir. Corte la oreja del cuarto toro y no ha cortado la del octavo porque se le fué la mano al matar y el estoque quedó caído y atravesado.

Y aun así el público ha pedido la oreja, porque ha visto que Manuel González es un torero hecho y derecho.

El duque de Pinhermoso, Antonio Bienvenida, Parrita, Rovira y Manuel González han brindado cada uno un toro al Caudillo. Todos han acordado con una frase breve y justa, pero a mi me ha quedado en la memoria, como propia afirmación, la de Manuel González: "Brindo por Su Excelencia, el mejor hombre de España".

Juan LEON

OREJAS A LUIS MIGUEL DOMINGUÍN EN BARCELONA

BARCELONA 17.—Corrida patrocinada por el Comité ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras. Seis toros de Galache, bravos los tres primeros y difíciles y broncos los otros tres. Gran entrada.

Luis Miguel Dominguín ovacionado en banderillas. Gran faena a su primero al son de la música. Pinchazo y estocada. Felicitación de ovación y vuelta. Protestas al presidente por no conceder la oreja. En el cuarto, faena enor-

ECONOMÍA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Los índices de rebajamiento que hemos venido reflejando en estos últimos días no han hecho otra cosa que confirmarse a través de la sesión de ayer. Y no es que la Bolsa—volvemos a insistir—muestre intenciones de irse para abajo. El motivo, en su fondo, está firme. Pero la tendencia al alza no ha podido mantenerse y al mismo tiempo absorber las alzas de la semana. Una vez más el juego de los agios en función de las posiciones especulativas no ha podido mantener la tensión solamente con el dinero de la especulación, que siempre es escaso. Y en cuanto el público de fuera no acudió a intensificar el caudal del negocio, éste fue recortándose, achicándose, y como siempre quedó algo de papel, éste fué el que terminó cortando ayer, de una manera un tanto brusca y general, la línea de cambios, produciendo una caída general y en algunos casos bastante fuerte.

Hasta los mismos valores bancarios, que habían ofrecido sensación de gran firmeza cuando los demás titubeaban, ayer sucumbieron también, produciéndose la baja en ellos y siendo general al final la existencia de papel.

Los valores de arbitraje fueron los primeros que marcaron la pauta. Y fueron también los que más cayeron. Rifa, a 245, perdió ocho enteros; Ponferrada, ocho, a 322. Hasta siete perdió al principio.

SOCIEDADES CAFSA, SAMOSA Y DESTILERIAS CONTIJOCH

Se convocó a Junta General ordinaria el día 29 de junio, a las 12 de la mañana, Sociedad Cafsa, S. A., Sociedad Samosa, S. A. y Sociedad Destilerías ContiJOCH, en Madrid, calle de Leganitos, número 18, 1.ª derecha, para tratar del siguiente orden del día:

1.ª Manifestaciones del Consejo sobre la situación de la Sociedad.

2.ª Consideración del Consejo de Administración y nombramiento de Consejeros, con arreglo a los Estatutos sociales.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en la calle de Leganitos, núm. 18, 1.ª, del día 20 al 25, ambos inclusive, de 11 a 1 de la tarde, previo depósito de acciones o resguardos.

Los representantes deben ser por otro accionista.

Madrid, 18 de junio de 1948.—Los Consejeros de Administración de las Sociedades CAFSA, SAMOSA y DESTILERIAS CONTIJOCH

TEATROS

NOTICIARIO RELAPAGO

El teatro, crítica y público proclaman como el éxito del año a "Un pitillo y mi mujer" de Lope de Vega, que a diario triunfa en el Fuenarral.

El Albéniz presenta hoy su segunda de abono, con "Lago de cisnes", "Presagios" y "Ballet de cadetes", tres maravillosos ballets.

"El nieto de Atila" es título de la farsa cómica que estrena hoy el Infanta Isabel.

Un verdadero acontecimiento es el estreno de "El nieto de Atila", la farsa cómica en tres actos original de Vicente Hottelierre, que hoy presenta el teatro Infanta Isabel. Crítica y público de provincias donde ha sido presentada han dedicado sus mejores aplausos y palabras a esta comedia.

La presentación en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Se presentará en Madrid ha de constituir un grandioso éxito, tanto por la calidad de la obra como por la calidad de la interpretación. Rodríguez y su estupenda compañía son los intérpretes y han de lograr sin duda, superando los anteriores triunfos obtenidos en su brillante temporada en el Infanta Isabel.

Conferencia del director de Sanidad en el Castillo de la Moja

Asistió la Delegada Nacional de la Sección Femenina

MEDINA DEL CAMPO 17.—Ha llegado a esta ciudad el director general de Sanidad acompañado del vicepresidente del Patronato Nacional Antituberculoso y del secretario de dicho organismo, quienes se dirigieron al Castillo de la Moja, donde fueron recibidos por la directora de la Escuela Mayor de Mandos y profesorado de dicho centro. Poco después llegó la Delegada Nacional de la Sección Femenina, de "FET" y de las JONS, Pilar Primo de Rivera. El doctor, Palanca pronunció una conferencia ante las cursillistas que reciben sus estudios en la Escuela y el profesorado de la misma. Seguidamente los viajeros fueron obsequiados con una comida, y, después de la misma, recorrieron las distintas dependencias del Castillo. Más tarde, en el salón de fiestas, se representó un romance, y algunas cursillistas ejecutaron danzas y bailes regionales.

Obsesión en Estados Unidos ante la convención republicana

(Viene de primera página)

republicano, por Stassen, Dewey, Vandenberg y Taft, por este orden.

En este país, donde las cábalas son para todos los gustos; pero el promedio entre todas las posibilidades, es en estas tres posibilidades: Primera, que Dewey encabezará la primera votación y seguirá ganando fuerza en las subsiguientes, hasta lograr el voto de la mitad más uno de los delegados; segunda, que Taft aparecerá el segundo en la primera votación y que comenzará a ganar fuerza en la segunda y tercera, a medida que la pérdida Dewey, hasta meterse la Convención en un bostizo; tercera, que Vandenberg aparecerá muy detrás de Dewey y Taft en el primer recuento de votos y seguirá así hasta que ambos se eliminen mutuamente para aparecer en su puesto como triunfante; cuarta, que Stassen hará uso de sus delegados, suficientes para aparecer en la primera votación como tercero, para coger el nombramiento para vicepresidente en una candidatura encabezada por Taft o por Vandenberg; quinta, que Dewey tomará el segundo puesto en una candidatura presidida por Vandenberg, y sexta, lo que aquí se llama un caballo oscuro, como Martin Blicher o Warren harán su aparición en la quinta o sexta votación, cuando las grandes figuras aparecen empataadas sin solución.

Se ve que, pues, los círculos periodísticos de Nueva York y Washington han quedado vacíos, y en Filadelfia no se encuentra hoy una habitación, aunque los hoteles han doblado sus tarifas.

INTERINO

Musulmanes y judíos conviven en paz en nuestro Protectorado

(Viene de primera página.)

Los musulmanes y judíos conviven en paz en nuestro Protectorado. Cuando escribimos estas líneas parecíamos estar próximos al "Alto al fuego" que reclama el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Como buenos cristianos deseamos no sólo una tregua, sino el cese de la guerra, la paz total sobre el Oriente Medio. Suponemos que también la desean todos los marroquíes, señores de la raza que sean. El mundo no está nada tranquilo para que un chispazo cualquiera ponga fuego a la total santabarrbara. Y aunque el olipazo de allá no había de afectarnos a nosotros, no habrá alma bien nacida que no anhele una era de tranquilidad, libre de obstáculos y peligros. Bien venido sea el llamamiento del Sultán; como han sido también bien llegadas las manifestaciones que en El Cairo han hecho aquellos judíos al Rey Faruk. Aquí, en la Zona, no ha sido preciso hacer llamamientos de ninguna clase porque no es necesario recordar lo que ya se posee. El perfecto entendimiento de Jolifa y del Alto Comisario es la mejor prueba de la total pacificación de los espíritus. Como decía recientemente Varela en unas declaraciones que recogió una revista madrileña, a su despacho entra todo el mundo que lo solicita, sin hacer distinción de razas ni de posición social. Y si citamos solamente a Varela, lo hacemos como la expresión más alta y genuina de la acción protectora de España sobre el Magreb occidente. Cuando se predica con el ejemplo, el ejemplo se convierte en camino, luz y enseñanza.

No terminaremos estas líneas sin hacer patente la satisfacción que la población tetuana siente ante este ambiente de solidaridad y mutua confianza que en todas partes se respira. Existen todavía dificultades en zonas lejanas, donde la contienda se mantiene, aquí no se notan. Todo el mundo va a su trabajo, y su oficina, su taller o su tienda, con la impasibilidad de aquel a quien "no le toca" el asunto. En consecuencia, sus deberes ciudadanos y domésticos. Los numerosos turistas que en la primavera nos visitan sólo tienen palabras para esta conducta ejemplar.

Ante la atracción de la sangre compela a la fundación de batallas específicas. Pero ello es también consecuencia de: especial modo de vivir de unos y otros. ¿Dónde han de vivir los musulmanes? Es natural que vivan en el barrio que ellos mismos fundaron, con las casas adecuadas a su régimen de vida, casas "de interior", sin ningún signo externo que los individualice. Por la misma razón habitan los españoles en el barrio que algunos llaman "europeo"; pero que es españolísimo, semejante al de cualquier capital de provincia andaluza, y las frías, es el barrio hebreo y los indios, en la calle de la Lucrecia, donde tienen sus establecimientos y talleres. Y como cada uno está en su casa, y Dios en la de todos, no hay diferencia, rozamiento, choque de ninguna clase. Como tampoco la hay en las salas de espectáculos, ni en los cafés, ni en los campos de deporte. No la hay porque no puto de haberla, justamente por aquí, la acción integradora que, comenzando en la Alta Comisaría,



REX MAÑANA ESTRENO

Empresa REY SORIA FILMS



CHIRUCA

Acompañado de su distinguida esposa, don Armando Mafé, director general de Columbia Pines en España, ha salido con destino a París, Bruselas y Londres, con el fin de entrevistarse con los altos directivos de la Compañía.

En la mansión de los duques de Valdivia Chiruca era una institución. En Europa, el objeto de esta visita es resolver una de sus más íntimas preocupaciones: la producción de películas en España.

Asimismo tenemos noticias de que el señor Mafé aprovechará su estancia en la capital francesa para visitar material de la productora y seleccionar más conveniente para el mercado español.

Menos para una persona: la vida duquesa, quien sabía que el Chiruca se encontraría en todo era sólo porque sabía que...

¡Jilgo por fin la versión cinematográfica de "Chiruca", la comedia que se hizo popular en todo el mundo de habla española!

Un triunfo indoligible de la gran Elisa Galve—la mujer más encantadora de América—y la sin par Catalina Bárcena, dirigidas por Benito Perojo. Es una película Argentina Sono Film que distribuye Rey Soria Films.

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

Edwige Feuillere, principal intérprete de la gran producción europea "El Idiota", que presentará por Edici se estrenará el lunes en el Callao

