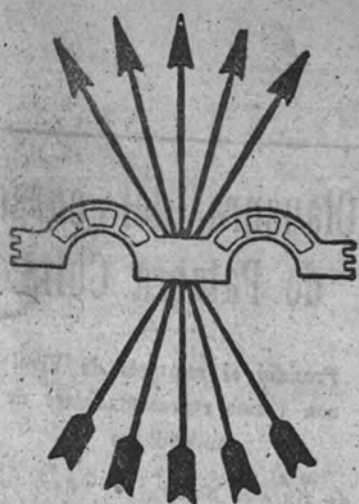


ARTHUR VANDENBERG

El senador republicano, cuyas inspiraciones en cuanto a política exterior han sido reconocidas recientemente por el Subcomité especial de la Convención Nacional Republicana, recién inaugurada, en una declaración de 21.400 palabras.



# Arriba

NUM. 2.873.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 22 DE JUNIO DE 1948



MEXICO, D. F.  
Isabel la Católica, 28  
ERICSON 13-39-46

**Giribet**  
ALTAS CALIDADES  
Puerta del Sol, 13  
(principales)  
(esquina a Montero)  
Teléfono 214304 — MADRID

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TEL. 23-26-10 — 50 CTS.

## HOMENAJE AL MINISTRO DE JUSTICIA EN BORJA

LA ANTIGUA VOZ NUEVA

Por Ismael HERRAIZ

BORJA 21. (Por teléfono.) — En la ocasión del homenaje al ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, en la ciudad de Borja, se celebró una ceremonia en la que se le entregó la Medalla de Oro de la ciudad. El acto fue presidido por el alcalde de Borja, don Jesús Pellicer, y asistieron numerosos representantes de la localidad y de la provincia. El ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, recibió la Medalla de Oro de la ciudad con gran satisfacción. El acto fue muy concurrido y se celebró en un ambiente de gran solemnidad.

### Le fué impuesta la Medalla de Oro de la ciudad

ZARAGOZA. — En las primeras horas de la mañana salió para Borja el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, a quien acompañaban el gobernador civil y otras autoridades provinciales. En Borja el ministro fue recibido por todo el pueblo en masa, que se halla engalanado con arcos triunfales e inscripciones de bienvenida al ministro y vivas a España. Seguidamente se trasladó al santuario de Nuestra Señora de Misericordia, donde oyó misa.



Después se celebró la ceremonia del voto asuncionista y la consagración a Nuestra Señora de la Misericordia, que fue pronunciada por millares de peregrinos. Más tarde el secretario del Ayuntamiento de Borja, leyo el acuerdo del municipio por el que se concedieron las Medallas de Oro al ministro de Justicia y al señor Muro Sevilla en reconocimiento a los grandes servicios prestados a la Corporación municipal y a la comarca. Habló a continuación el alcalde de Borja, don Jesús Pellicer, para ofrecer a los homenajeados las Medallas de Oro.

## LOS RUSOS PROHIBEN LA CIRCULACION DE LA MONEDA OCCIDENTAL EN BERLIN

### Sin embargo, en sus planes de reforma incluyen a la capital alemana

#### Se espera que los aliados declaren ilegales ambas medidas

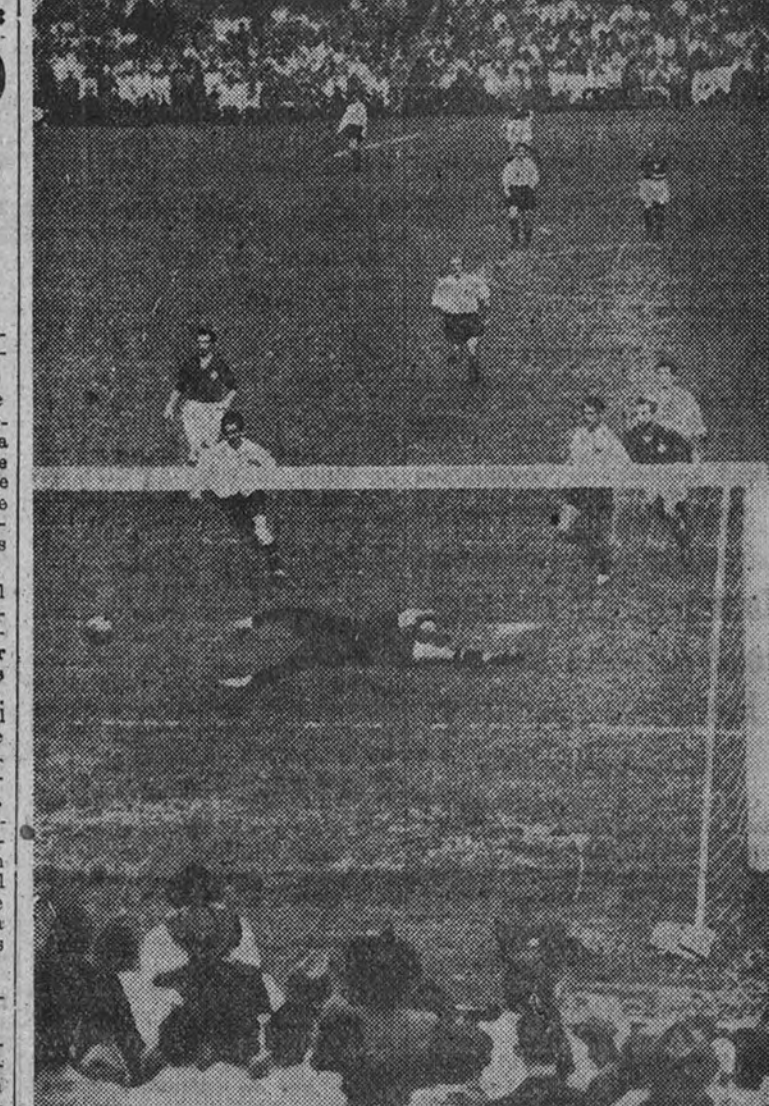
BERLIN 21. — Las autoridades soviéticas han prohibido esta noche la circulación en su zona y en Berlín de todas las monedas de la Alemania occidental, según anunció la radio berlinesa. Según dichas órdenes los nuevos billetes de Banco emitidos por los occidentales no podrán circular ni en la zona soviética ni en el Gran Berlín, que incluye todos los sectores de la capital misma. Se prevé que ingleses, franceses y norteamericanos declararán ilegal la prohibición en cuanto afecta a sus sectores de ocupación en Berlín. (Efe.)

## CONVENIO hispanosuizo

#### Establece un intercambio de practicantes profesionales

La Oficina de Información Diplomática hace público lo siguiente: "Con fecha 17 del corriente se ha efectuado entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Legación de Suiza, el cambio de notas regulando el intercambio de practicantes profesionales entre ambos países, cuyo texto fue aprobado por el Consejo de Ministros del día 11 de junio. En el convenio se determina el número de practicantes profesionales que podrán dirigirse al territorio del otro país (30 por año) para perfeccionarse en los usos comerciales y profesionales. La duración de su estancia en el país será de un año, y durante el desempeño del empleo correspondiente, prohibiendo el salario normal que los pertenecientes a los países que deseen acogerse a los beneficios del presente convenio deberán dirigirse en España a la Dirección General de Trabajo (Madrid), y en Suiza a la Oficina Federal de Industria, de Artes y Metiers, en Berna."

## ESPAÑA Y SUIZA EMPATARON A TRES EN ZURICH



En nuestra página de deportes, amplia información del V España-Suiza jugado el domingo en Zurich y comentario sobre el encuentro, de nuestro corresponsal Guy Bueno

## EL MINISTRO DEL AIRE ARGENTINO, EN SEVILLA

### Le recibió por el general Gallarza

#### Ministro de Educación asistió en Granada a un acto en honor de don Natalio Rivas

SEVILLA 21. — Con el ministro del Aire argentino, brigadier general La Colina, que llegó por avión, han venido el mayor don Juan de los Rios, jefe de la Brigada de las Fuerzas Aéreas, y el capitán de corbeta don Juan de los Rios, jefe de la Brigada de las Fuerzas Navales. El ministro del Aire argentino, brigadier general La Colina, fue recibido por el general Gallarza. El ministro de Educación asistió en Granada a un acto en honor de don Natalio Rivas.



Brigadier general La Colina

## Ejercicios de la Escuadra en aguas de Baleares

La Escuadra del Mediterráneo, al mando del almirante don Pedro Fernández Martín, en el buque insignia "Méndez Núñez", realizó en la pasada semana diversos ejercicios en aguas de Baleares. Ayer regresó a Cartagena, dando por terminadas las prácticas.

## ¿BODA O FUNERAL?



El Presidente checo, Klement Gottwald, acompañado de su esposa y miembros del Gobierno, al abandonar la catedral de San Víctor, en Praga, después de asistir a los oficios religiosos que siguieron a su elección como Presidente en sustitución de Benes

## ROBERTSON QUIERE DISCUTIR CON SOKOLOVSKY

BERLIN 21. — El gobernador británico en Alemania, general sir Brian Robertson, ha comunicado por carta al comandante ruso, mariscal Sokolovsky, que desea discutir el problema monetario de Berlín personalmente o mediante reuniones de delegados. En la misma carta rechaza categóricamente la alegación soviética de que Berlín forma parte de la zona soviética de ocupación. (Efe.)

## JELISAROV NO ASISTIRÁ A LA REUNION DE SEGUNDOS JEFE

BERLIN 21. — El coronel ruso Alexei Jelisarov, segundo comandante de Berlín, ha telefonado a sus colegas norteamericanos y británicos para decirles que no asistirá a la reunión de los segundos jefes aliados, convocada para el miércoles próximo, "debido a que se encuentra abrumado de trabajo". (Efe.)

## HELMER ATAACA A LOS RUSOS

VIENA 21. — El ministro del Interior, Oskar Helmer, cruzó la noche a la zona rusa y pronunció un violento discurso contra el sequestro de austriacos por los soviets. Oskar Helmer, dirigiéndose a los austriacos de Postgall, a unos 45 kilómetros al oeste de Viena, en la zona rusa, dijo que la actuación de los soviets contra los austriacos "se está haciendo irritable y constituye una flagrante ofensa contra las ilusiones de legalidad". (Efe.)

## SE INAUGURA EN FILADELFIA LA CONVENCION NACIONAL REPUBLICANA

### Ha sido nombrado presidente Green

#### En su primer discurso anunció una depuración de rojos y rojillos en los empleos del Gobierno

FILADELFIA 21. — El partido republicano de los Estados Unidos ha inaugurado la XXIV Convención Nacional, Dewey, Taft y Stassen son los dirigentes republicanos que tienen mayores probabilidades de triunfar en la primera votación para designar al candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, según se manifiesta en los círculos mejor informados del mismo partido. Sobre la base de los convenios particulares y cambios de apoyos ya conocidos, se cree que la elección de los principales candidatos sigue siendo la misma que en el mes pasado. Se espera que Dewey consiga la victoria en la primera votación con unos 320 votos, seguido de Taft, con 150 ó 200, y de Stassen, con unos 150, como máximo. (Efe.)



Esta curiosa fotografía muestra el salón de sesiones de la Convención republicana de Filadelfia, reflejado en un potente reflector de los que han sido instalados para iluminar la sala. Las reuniones comenzaron ayer lunes, y se espera que terminen el jueves. En la reunión se elegirá el candidato republicano para las próximas elecciones presidenciales

## DIEZ MILLONES DE TELEVISORES, PENDIENTES DE LA CONVENCION

#### Los periodistas que asistían a las sesiones constituyen un verdadero ejército

##### (CRONICA RADIOTELEGRAFICA DESDE FILADELFIA)

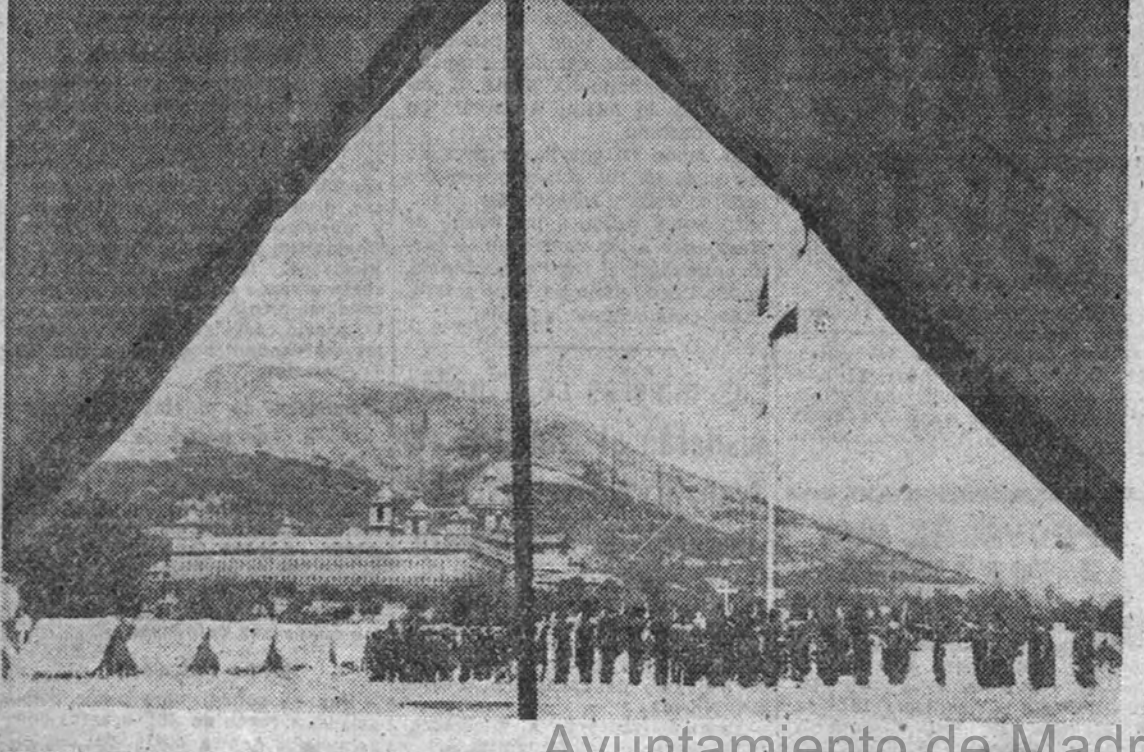
FILADELFIA 21. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — Ha comenzado la Convención republicana y este corresponsal ha venido aquí dispuesto a informar al público español de los entretelones de la designación del futuro Presidente de los Estados Unidos. El esfuerzo de llegar sólo ha sido de hora y media de tren desde Nueva York. El esfuerzo de informar, será otra cosa. Por lo pronto, Filadelfia, normalmente es una ciudad de tres millones de habitantes. Hoy dicen que tiene 15.000 personas más; pero la apariencia es como si hubiera recibido un millón de visitantes. Vendo con la cara no hay quien encuentre una habitación, un taxi libre, un taburete en un bar o un sillón en el "hall" del hotel. En cambio, poniéndose en manos del caso contrario, todo está resuelto. Porque esta Convención marca un hito en el papel organizador de la mujer. Ellas lo hacen todo y, por cierto, bastante bien. Se ocupan de alojar a los forasteros, de informar, orientar, conducir y resolver, y hasta de poner botones en la solapa por Dewey, por Stassen, por Taft, por Vandenberg. Cronológicamente, a las once en punto, comenzó la Convención en el gran salón repleto con 15.000 personas, cantándose el himno nacional. El obispo Pierce Corson hizo una invocación, y una mujer, miss Dudley, comenzó a hablar. No era otra que la secretaria del Comité nacional republicano, que ha convocado a los delegados a iniciar su campaña. Quien creyera que la Convención es una cosa exclusiva de hombres, se equivocaría de mil a medio. De 1.000 delegados, 413 son mujeres. Posiblemente cuenten con delegados suplentes. En las amplias tribunas de la Prensa casi la mitad son mujeres, y en las tribunas familiares, los amigos invitados con atención, al menos un 110 por 100 son también mujeres. Además, en su gran mayoría, son jóvenes y guapas como si las hubieran seleccionado. Culpa de todo debe ser de la televisión, ya que desde las primeras horas dieciocho cámaras están retransmitiendo a una audiencia que se calcula en diez millones de televisores. Los periodistas que constituyen aquí un verdadero ejército, y un solo hombre semeja una aguja en un pajar. La Prensa nacional e internacional ha enviado no sus mejores corresponsales, sino verdaderas hordas de corresponsales. Agencias como la United Press tienen 43, entre hombres y mujeres. La Associated, incluyendo fotógrafos, cerca del centenar. El "Times" de Londres, seis. Los rusos, situados para (Continúa en tercera página.)

## EDUCACION FALANGISTA BAJO LOS MUROS DE EL ESCORIAL

### El Campamento de la Academia de Mandos es una Universidad con estilo castrense

## Crónica de una visita a la Academia General del Espíritu Falangista

EL ESCORIAL, 21 junio. (Por nuestro redactor José Ramón Alonso.) — En el mástil del Campamento falangista de El Escorial ondean cuatro banderas. La cuarta enseña es la argentina — azul, blanco, azul, como la que Rivadavia —, y su fíamarse al aire escorialense tiene una breve y corta historia. Cuando la república del Presidente Perón visitó aquí, que entonces era el Campamento Nacional "Santa María", José Antonio Eizola pensó hacer a la flusre dama un regalo sin valor material, pero con elevado valor simbólico. Y como "los españoles somos así, señores", el regalo consistió en que "Cam-



ayuntamiento de Madrid







CINE

CALLAO: "EL IDIOTA"

Existía expectación por ver esta película, que en su primera exhibición en el Cine Club del Círculo de Escritores Cinematográficos había causado gratísima impresión, por revelar el resurgimiento cinematográfico de Francia después de la última guerra, a través de unas posibilidades artísticas que auguran un futuro muy feliz para el arte francés.

La expectación no ha quedado defraudada. El público que ayer llenó el Callao para presenciar el estreno de este film asombró sus virtudes innegables y elogió la difícil transcripción que en imágenes ha hecho de una de las novelas más difíciles de Dostoiévski: aquella que bajo el mismo título nos presenta una serie de tipos extraordinarios—desde el infrahumano borracho epiléptico al angelical príncipe bondadoso—en un perfecto y depurado estudio psicológico.

BEBA Orange CRUSH

ARTE  
NUEVO LIBRO DE ESTEVE BOTET



Don Francisco Esteve Botet, de quien acaba de aparecer su nueva obra "El grabado en la ilustración del libro", es un artista y escritor de gran importancia. Su obra es una recopilación de grabados y dibujos que ilustran la historia del arte y la literatura.

SECCION FINANCIERA  
MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Terminada la confección de las nuevas Acciones que han de ser canjeadas por las antiguas de esta Sociedad y las de la extinguida "Construcciones Devis, S. A.", se hace público que a partir de día 25 podrán retirarse de las Oficinas y Bancos donde solicitaron el canje, mediante la presentación de las hojas correspondientes.

Diez millones de televisores, pendientes de la Convención

(Viene de primera página.)  
Hoy es martes 20 y no hay acuerdo entre los franceses con 27 y 47. Hay un mero día de discursos y negociaciones. Salvo el alcalde, el presidente del gobernador. Bienvenido al presidente del Comité nacional, Carro Recce, entre otros, el presidente ha comenzado a leer el discurso general de los países europeos. Allí donde los grandes países europeos están inmersos en las negociaciones. Así como en la Convención de 1944 había un poso de la candidatura, el gobernador, ahora ha leído el discurso general de los países europeos. Allí donde los grandes países europeos están inmersos en las negociaciones. Así como en la Convención de 1944 había un poso de la candidatura, el gobernador, ahora ha leído el discurso general de los países europeos.

Se inaugura en Filadelfia la convención republicana

(Viene de primera página.)  
Green, que, siguiendo la tradición, expuso lo que ha de ser la política republicana, acusó a los demócratas de haber perdido la victoria de la segunda guerra mundial ya antes de que la consiguieran los soldados, por el "apaciguamiento" de Rusia en Teherán y Yalta, y luego en Potsdam, y acusó al Presidente Truman por su política con respecto a Palestina, calificándola de farsa trágica que ha culminado en la guerra y el derramamiento de sangre.

REX: "Chiruca"

La tantas veces centenaria comedia de Adolfo Torrado ha sido llevada al cine argentino con un propósito evidente y una concepción cinematográfica digna de elogio. Nada hemos de decir del argumento, que en su tiempo fue juzgado por los críticos teatrales de toda España. Creemos recordar que por aquel entonces se habló de falsas reacciones y de excesivas concesiones a la galería. Pero lo cierto es que "Chiruca" gozó el favor del público como ninguna otra comedia, y hubo de representarse en cuádruple sesión matinal los días de fiesta en el Infanta Isabel, para calmar las impacencias de los que no querían dejar de verla.

Este extraordinario éxito popular quizá no llegue a producirse en el cine, pues ya es sabido que jamás una comedia de éxito transplanteda a la pantalla logró despertar la misma unánime expectación en el gran público. Pero será película muy comercial, porque a su título, garantizado ya, une la forma de ser llevada a cabo por Benito Perojo, con un sentido muy espectacular y muy sentido.

José DE JUANES

Reunión del Círculo de Escritores Cinematográficos

En la noche del pasado sábado se reunió la Directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos para tratar del próximo certamen de cine de habla española, que comenzará a celebrarse en Madrid el próximo domingo.

Primariamente se acordó celebrar un gran festival, coincidente con la terminación de dicho certamen, nombrándose una Comisión, compuesta por los críticos señores Barreira, Juanes, García Viqueza y Palencia, para su organización.

Proyección de documentales sobre las Misiones en la India

En el cine Rialto, edito galantemente por Cifesa, y organizado por la Sección Femenina de Feles España Tradicionalista y de las J. O. N. S., se celebró el domingo, a las once de la mañana, un acto misionero, en el que el mismísimo padre jesuita Francisco L. Benac Aldasoro pronunció una intercientífica conferencia sobre dichas Misiones.

Acto seguido se proyectaron unos modernísimos documentales en tecnicolor de la India y las Misiones, con música registrada directamente en la India como fondo, y con comentarios del conferenciante, aménissimos y oportunos en todo momento.

MUSICA

Recital de canto en el Círculo "Medina"

McNana, mis... a las siete y media de la tarde, dará un recital de canto en el Círculo Cultural "Medina" Sagrado Aparicio, muy joven aún, poseedor de una magnífica voz y grandes facultades artísticas. Será acompañado al piano por el maestro Alfredo Romero.

NOVISIMO GLOSARIO

PAPELES SON PAPELES CARTAS SON CARTAS

He aquí, en nuestra lectura coincidente, el breve artículo de un ingenio español residente en el extranjero y dos bellos volúmenes de un humanista francés, que hubiera podido estar también a estas horas (o peor) y a quien Dios ha querido conservarnos, para la tarea sabia y para la selecta amistad. En el periódico "Insula", cierta nota de Pedro Salinas titulada "Carta y Lenguaje" tiene, aunque se le diga texto para un libro, toda la catadura original de una carta. Y sobre cartas versa la afortunada investigación de Jerome Carcopino, miembro del Instituto de Francia, en la cual parece agotarse docemente la materia relativa a "Los secretos de la correspondencia de Cicerón". Secretos que el investigador saca a luz, a la vez que diversos pertinentes detalles, sobre las costumbres y la cultura de Roma, cuando el camino entre la República y el Imperio.

Entre otros, éste, de la muy eficaz utilización que entonces pudieron tener, como instrumento de propaganda política, las cartas, auténticas o apócrifas y sus colecciones. (No debe el historiador atribuir a muchas de entre ellas, el carácter de intencionado panfleto? Sin duda; y Carcopino nos da de ello la bien comprensible razón. "No había entonces,—nos dice,—entre un libro y una carta la radical diferencia, que luego la imprenta había de introducir. El libro y la carta no se distinguían más que por el número, más grande para el uno, más pequeño para el otro, de los ejemplares que los copistas lanzaban a la circulación. Así es que la carta, por poco que la copiasen y la recopiasen, se transformaba sin esfuerzo en una manera de libro, de proporciones reducidas y tirada corta y cuya brevedad acortaba ventajosamente los plazos de transmisión, a la vez que, gracias a su fingida intimidad, se acrecia su crédito." Ya Gaston Boissier había advertido, por su parte, que las cartas venían a desempeñar la función que hoy tiene el periódico, cuando éste no se había inventado aún.

"Fingida", dice Carcopino, la intimidad de las cartas. ¿Lo dice en términos generales? Alguna vez hemos traído a estas Glosas la cuestión de las proporciones entre estos elementos, la sinceridad y el cinismo, en la composición de los "Diarios" y las demás colecciones de Memorias. Detengámonos un punto en ver cómo suelen darse las respectivas dosis en el comercio epistolar. Salinas acentúa el carácter obligadamente artístico, artístico en cualquier caso, de la redacción de una carta. No se trata del tropiezo con una resistencia a la integridad de la noticia o de la confesión. Se trata de la resistencia que opone la necesidad misma de emplear el lenguaje, si este lenguaje se produce en situación de ausencia. Entre presentes, la expresión es mista. Su instrumento es, de una parte, la palabra,—la palabra como signo de lo conceptual—; de otra parte, en riquísimo acompañamiento de factores materiales: el rostro de quien habla, sus ojos, su voz, su ademán, su sonrisa, y hasta dice evocadoramente el escritor que "sus hoyuelos". Este admirable juego colabora con la palabra en la expresión en el hombre cuando conversa. Le desasiste, al revés, al cartearse, por libre y confidencialmente que lo haga... Las observaciones de Boissier y Carcopino aproximan la carta, como institución, al periódico y hasta al libro. La indagación de Salinas, por otra vía, la separa de la conversación.

No se objeta la existencia de epístolas de aparente abandono, en que se diría que el correspondiente no habla; y en las cuales es como si "presencia y figura" concurren a la manifestación de un sentido. "Te totum in litteris vidi", escribía Quinto Cicerón a su hermano. Pero, ¿no atribuye eso también a ciertos libros,—o periódicos, si se quiere,—como el Spectator, de Addison, el ser "una conversación embalsamada"? Aun dejada aparte la cuestión de la conciencia o la inconsciencia en quien escribe del esfuerzo redactor,—que hace preceptuar a Salinas: "Ganarás la lengua con el sudor de tu frente"—siempre resultará que el acto mismo de ponerse a, por ejemplo, contestar a una carta recibida requiere una actitud psicológica muy diferente de aquella en que nos ha encontrado el recibir; exige una actitud poética, no muy desemejante, después de todo,—cuquiera que sea la importancia de las fatigas,—de aquella otra con que se acompaña una participación. La incontestable historia universal de las cartas que se han quedado sin respuesta, desde que la escritura es escritura, lo demuestra suficientemente. Demuéstralo también, por contraste, el agobio de las líneas telefónicas, la cola de las taquillas telegráficas. Se telegrafía y se telegrafía no sólo por prisa, sino por alivio.

No es siempre aquí la pereza la culpable. ¿Cuántas veces el escritor, en coyuntura obligatoria de correspondencia, ante la violencia que para él implica esta obligación, opta, una vez requeridos pluma y papel, por hacer preferente obra de poeta, de crítico, de cronista, optando una vez más la otra. Infinitos versos han nacido y nacerán del intento de aquietar una conciencia, que, en realidad, nada otra cosa. Ello no quiere decir que el escribir una carta no pueda constituir un placer. Quiere simplemente decir que no se puede cifrar en una incertidumbre, y que, puesta a manifestación de algo activo, la carta como género tiene una entidad espiritual propia, que deja abismo mayor que entre ella y el libro, entre ella y la conversación.

Eugenio d'ORS

"LOS GRUPOS DE LA SECCION FEMENINA BAILAN CON DEMASIADA MODESTIA"

ASI OPINO EL JURADO CALIFICADOR EN EL CONCURSO DE LLANGOLLEN



Jóvenes españolas en una actuación en la vía pública en Llangollen

El aire y el ambiente de la Argentina están aún llenos de la música de nuestras canciones y bailes, porque la Sección Femenina envió allá a sus grupos en un comparable embajada de arte y de afecto, cuando en otros países, en Inglaterra, en los Estados Unidos, en España, se repiten los mismos actos que hace unas semanas llenaron de admiración a todo el pueblo argentino. Son otras las provincias que han enviado su representación al Concurso Internacional de Folklore que cada año se celebra en Llangollen. Son distintos grupos, pero las canciones tienen los mismos ecos, y los bailes han sido interpretados de una forma tan femenina y tan española, que los miembros del Jurado, en su crítica, han puesto como defecto el ser bailados con demasiada modestia.

Los grupos de Córdoba, Segovia y El Ferrol del Caudillo han triunfado plenamente en el Concurso, y con ellos, la Sección Femenina y España. Regresan las componentes de los grupos emocionadas por el honor de las embajadas y por haber ganado dos importantes premios. María Mercedes Otero de la Gándara, Auxiliar Central de Cultura y Jefe de expedición en este viaje de los grupos de Coros y Danzas a Inglaterra, nos habla, con su acostumbrada gentileza, del Concurso, de los premios, del ambiente del pueblo y de lo maravillosamente que han bailado las chicas.

—El año pasado habíamos ac-

tuado también,—dice,—pero fuera de Concurso, ya que éste era solamente de canto. Fue tal el éxito de nuestros bailes, que el Consejo británico, organizador de estas fiestas, acordó convocar para el presente año un Concurso, en el que pudieran participar grupos de bailes de distintas naciones.

—¿Queréis decirnos algo de los premios que os han otorgado?

—Sí; claro que te digo muchas cosas. Primero, que estamos emocionadas y muy contentas, porque Córdoba ha llevado el segundo premio, con tres puntos de diferencia con Polonia, que había llevado el primero, y además, los grupos de El Ferrol del Caudillo y de Segovia han llevado el tercer premio, repartido entre los dos.

—¿En qué han consistido los premios?

—Como el Concurso es de tipo popular, los premios son pequeños. A nosotros nos han correspondido veinte libras por el primero y diez por el segundo.

—¿Han tomado parte muchos grupos en el Concurso de baile?

—Once en total: Polonia, Noruega, Austria, tres grupos de Gales, Irlanda, Holanda y nosotros.

—¿Qué días actuasteis?

—El día 16. Se abrió el certamen con un magnífico concierto de la Filarmónica de Londres, que escuchamos todos los participantes en un teatro capaz para seis mil personas, hecho sobre una pradera, teatro en el que se celebró el Concurso.

—¿Qué otras actuaciones, además de los bailes, hubo en el Concurso?

—Solistas, vocales e instrumentistas, coros femeninos y coros mixtos.

—¿Vosotros, ¿no habéis cantado?

—Sí; pero fuera de concurso. Por cierto, que nuestras canciones han tenido un éxito extraordinario, por el contraste que ofrecían en viveza y alegría con las cantadas por los representantes de otros países.

—¿Formaban el Jurado?

—Señoras de gran categoría musical, pertenecientes al Consejo británico.

—¿Cuántas chicas habéis ido en total?

—Veintidós, y cinco instrumentistas, dos de El Ferrol del Caudillo, dos de Segovia y uno de Córdoba, porque la guitarra también la tocó una camarada nuestra.

—¿Estuvisteis alojadas...?

—Durante el Concurso, en casas particulares, en el mismo Llangollen. No puedes imaginarlo cómo nos recibieron en aquel pueblo, porque todavía nos recordaban del año anterior. Todos se portaron muy bien con nosotros y recibimos continuamente invitaciones para ir a merendar con una u otra familia.

—¿Tenían mucho éxito los bailes?

—De una forma extraordinaria. Los seis mil espectadores que asistieron a nuestra actuación en el Concurso no cesaban de aplaudir con el mayor entusiasmo. Hasta en la calle teníamos que bailar, porque la gente así lo pedía. En varias ocasiones formamos las típicas coreas navarras y vascas, cosa que les encantaba a toda aquella gente.

—¿Actuasteis en algún otro sitio?

—Sí, en Londres. Fuimos alojadas a nuestra llegada en el convento del Servicio Doméstico, de monjas españolas, que celebraban al día siguiente una importante fiesta, para la que ofrecimos un recital, colaboración que ellas aceptaron. Había mucha colonia española presenciando nuestros bailes, y mucho, ofrecieron sus casas, particulares para que en ellas alojadas, pudiéramos prolongar unos días nuestra estancia en Londres. Quiero hacer constar nuestro agradecimiento a las monjas de este convento por lo bien que se han portado con nosotros, por el cariño con que fuimos tratadas y por la ayuda que en todo momento nos han prestado.

—¿Muchas satisfacciones?

—Sí, muchas, sobre todo la alegría de ver cómo triunfaban España. Una de las mayores y más emocionadas, que hemos tenido fue el día de nuestra actuación, cuando después de bailar recibimos un precioso ramo de flores enviado por el grupo de mineros de Almadén, quienes estuvieron atentos con nosotros en todo momento.

—¿María Mercedes Otero, como, cariñosamente la llaman en la Sección Femenina, está solicitada, porque todos quieren saber lo que ha pasado en Llangollen. Les llaman por dos teléfonos al mismo tiempo, y debe recibir tres o cuatro visitas; pero no pierde el humor. Con la voz afónica, a consecuencia de un catarro y de lo mucho que ha tenido que hablar, aun nos dice:

—Los trajes llamaron mucho la atención, y los galteiros se hicieron popularísimos. Nos han hecho miles de fotografías, sobre todo los reporteros norteamericanos, y hemos firmado miles y miles de autógrafos. ¡Ahí y también aquella gente del pueblo admiraba, en los grupos, cómo se movían, las manos y los dientes de las españolas.

Ya no son los teléfonos y las visitas. Es toda la Regiduría de Cultura la que rodea a París, ansiosa de saber todos los detalles. Se oye hablar de Londres y de Buenos Aires. Del Monte Albert y de un avión de la Iberia. Y lo dicen todo con una asombrosa sencillez, como si estuviera el Atlántico o llegar hasta Londres fuera cosa de todos los días. Pero es que para la Sección Femenina, que tantos caminos emprende y en todos sabe llegar hasta el final, esta obra realizada es una cosa más de las muchas que debe hacer todos los días.

Manolita MARTINEZ ROMERO

Consistorio secreto en el Vaticano

Asistieron catorce cardenales

CIUDAD DEL VATICANO 21.—Su Santidad el Papa Pío XII ha celebrado en el Palacio Vaticano un Consistorio secreto, con asistencia de catorce cardenales. Se ha votado la canonización de dos beatas y se han hecho y confirmado varios nombramientos de patriarcas. Al mismo tiempo se realizó la postulación de palios sagrados.

El salón de Consistorios se hallaba cubierto con ricos tapices escarlata. Hacia las diez de la mañana entró en el salón el Santo Padre, seguido de su Cámara secreta, eclesiástica y sealar. Allí se encontraban ya todos los cardenales. Inmediatamente después de que Su Santidad tomó asiento en el trono, el prefecto de ceremonias pronunció el tradicional "Extra, omnes" ("Salgan todos"), quedando únicamente en la sala Su Santidad y los cardenales.

Su Santidad inició entonces el Consistorio secreto con la liturgia invocación al Espíritu Santo. A continuación, el cardenal Federico Tedeschini presentó al Santo Padre la bolsa de terciopelo rojo, símbolo del cargo de camarlengo del Sacro Colegio Cardenalicio, que está vacante. Su Santidad entregó la bolsa al cardenal Francisco Matsuguchi, como muestra de su nombramiento para este cargo.

Seguidamente, el Santo Padre pronunció una corta alocución en latín, terminada la cual procedió a la confirmación de monseñor Máximo Salgh, como patriarca de Antioquia de las melquitas; monseñor Giuseppe Chinaglia, como patriarca de Babilonia de los caldeos, y monseñor Marcos Khouzam, como patriarca de Alejandría de los coptos.

Después, el Santo Padre anunció los siguientes nombramientos: monseñor Vladimir Ladysky, obispo de los rutenos establecidos en el Canadá Central; cardinal Giuseppe Pizzardo, obispo de Albano; cardinal Aloisi Masella, obispo de Palestina; monseñor Romano, rector del Seminario Mayor Romano, arzobispo titular de Lepanto y residencial de Pompeya.

Por último, Su Santidad invitó al cardenal Micaela, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, a que diera lectura a la Memoria sobre la vida y milagros de las beatas Teodora de Lesnonac, fundadora de la Orden de las Hijas de la Santísima Virgen María, y Vincenza Gerosa, segunda fundadora de las Hermanas de la Caridad. Terminada la lectura de la Memoria, el Santo Padre pidió a todos los cardenales que expresasen su opinión. Uno por

PATRONATO DE REFUGIADOS EXTRANJEROS INDIGENTES

Ayer se celebró la sesión constitutiva

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado la sesión constitutiva del Patronato de Refugiados Extranjeros Indigentes, creado para auxiliar a todas aquellas personas desplazadas que se encuentran en situación de desamparo.

Asistieron a esta reunión los señores Erlac, García Comyn, Consuegra, Méndez Castañón, Villegas, García Valcárcel, Troyano, González y Villacorta.

El Patronato se propone lograr, según directrices del Ministro, que la acción de la caridad cristiana alcance a los súbditos extranjeros principalmente víctimas de la persecución comunista. Actuará como coordinador de la obra de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Gobernación, Justicia y Trabajo, y trabajará de acuerdo con el Comité Interreligioso de control y con las representaciones de las naciones respectivas.

Intervención quirúrgica

Por el eminente cirujano, especialista del aparato digestivo, don José María Carpio, se ha practicado con éxito una delicada intervención quirúrgica a doña Carmen Migulanz, esposa de don Angel Ramos, encontrándose la enferma fuera de peligro.

ENCERADORAS ELECTRICAS

BARREDERAS MECANICAS.—ASPIRADORES ELECTRICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS. TODA CLASE DE ARTICULOS DE LIMPIEZA ALEXIADES INFANTAS, 13 G O Y A, 15

Parque de Intendencia de Madrid

Este Establecimiento tiene necesidad de transformar 10.000 kilogramos de harina de algarrobas en pasta para sopa, por lo que se hace público para que los fabricantes de esta pasta y provincia a quienes les interese puedan presentar ofertas hasta el día 8 de julio próximo en la Jefatura del Detall de mismo, donde podrán examinar los pliegos de condiciones.

Las ofertas se presentarán en sobre cerrado y lacrado, con la indicación de "Restrado" haciendo constar en el mismo "es para la elaboración de pasta de sopa".

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 21 de junio de 1948.

BAULES Y MALETAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA SAGASTA, 4

Avantamiento de Madrid



# La Delegación Provincial de Zamora es un vivo ejemplo de organización y laboriosidad

Importantes actividades de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Grupo Provincial Harinero, Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales, Hermandad de Labradores y Ganaderos, Sindicato de Transportes y Comunicaciones y de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica

Un completo aspecto de la antigua ciudad de Zamora os lo ofrece el Puesto Viejo, de hechura del siglo XIV, con sus típicos y perfectos dieciséis arcos ojivales. Desde él, como incansables centinelas que quieren dar guardia a la ciudad, se contemplan innumerables torres, hitos e inscripciones, tesoros arquitectónicos.

Zamora, bella, romántica por su conjunto y todas sus galas, que son a la vez recuerdos de antaño, nos brinda por doquier los más interesantes y bellos monumentos. La catedral, obra del siglo XII, de cuadrada y original torre cuya cúpula es un mosaico de los más depurados detalles bizantinos. La iglesia de Santo Tomás, romántica, del siglo XII; la de Santa María de la Horta; San Andrés, de estilo renacentista; Santiago, San Antolín, San Bartolomé, de portada gótica; Santa María la Nueva, de torre chata y apuntadas bóvedas; el palacio de Doña Urraca, la casa de los Momos, San Cipriano, San Leonardo, con su torre de pizarra, que nos recuerda la abelta e histórica de Valladolid...

Zamora, algo charrá, como su vecina Salamanca, pero también, como ésta, como Castilla entera, generosa, noble y hospitalaria, abre al turista de par en par sus puertas, le acoge como a sus propios hijos y consigue que el recuerdo imperecedero de las horas felices que en una contemplación llegó a extasiarse ante tan preciados valores artísticos y monumentales.

Hemos tenido ocasión de enterarnos con el Delegado Provincial de Sindicatos, el camarada Amador, como así es generalmente nombrado. Con él, en un auténtico "mano a mano", se halla el Secretario, el camarada Manuel Lozano. Si nos sorprendió la manifestación de juventud de ambos, momentos después, apenas comenzamos nuestra charla con ellos, nos llaman más aún la atención los detalles de su competencia, desenvoltura y simpatía. Visando papeles, leyendo y firmando casi simultáneamente, nos habla el primero, en tanto que Lozano ordena, aquel "mare magnum" de escritos, que

a primera vista parece imposible de meter en tino. Sin el menor esfuerzo de imaginación, el Jefe nos da fechas, recuerda cantidades y nos facilita los detalles más minuciosos de todo cuanto puede interesarlos.

Nos es materialmente imposible, no obstante nuestras reiteradas insistencias, adquirir por memoria de la labor personal de dicho Delegado, teniendo en cuenta que conformar con hacer referencia a algunos de los Sindicatos, y a ellos vamos a dedicar unas columnas, pero con el sentimiento de no poder ser más extensos, por ser verdaderamente ejemplar la labor que realiza esta Organización.

## LABOR SINDICAL

### Cámara Oficial Sindical Agraria

El título, por sí solo, da idea de la finalidad de este Servicio Sindical, si bien es cierto que su montaje y funcionamiento, por su perfección e inigualable marcha, difiere mucho de otras organizaciones similares. Merece mención especial lo que respecta al crédito agrícola. Ved aquí su origen, desenvolvimiento y resultados.

Recordarán nuestros lectores que en el año 45 la sequía fue general y extraordinaria. Los labradores pasaron por una situación horrible, principalmente los pequeños terratenientes, que son los que de ordinario no disponen de reservas de tipo monetario. Como los Bancos son siempre premios para dar dinero y las gestiones se hacen interminables (y menos mal si, aunque tarde, se cumple al peticionario), la usura comenzó a "trabajar" a "todo meter", estimulando sin piedad los intereses de los labradores, que no tuvieron más salida que entregarse a ella sin condiciones.

El organismo que nos ocupa bien pronto se dio cuenta de esta situación, y, al efecto, con rapidez extraordinaria, el excelentísimo señor Gobernador Civil, con la ayuda y buena disposición de las entidades bancarias y la cooperación de la Delegación Sindical Provincial, todos de común acuerdo, consiguieron establecer sin el menor tropiezo este servicio de crédito.

La labor de la Cámara fue impropia, agotadora, no para organizar este Servicio, sino para que, una vez puesto en marcha, fuese conocido por todos y todos llegaran a darse cuenta de los beneficios a obtener, y para prestar a los requerientes en la forma de hacer las peticiones, y por su directa intervención, para ahorrar dificultades y tiempo. Y como para muestra, basta un botón, terminamos nuestras manifestaciones sobre este punto haciendo indicación de que desde que comenzó a funcionar este Servicio, las peticiones resueltas pasan de 3.000, las localidades asistidas suman 263 y el total de las cantidades concedidas asciende a 3.425.000 pesetas.

### OTRAS ACTIVIDADES DE LA CÁMARA

Este organismo el "Boletín de la Cámara y Divulgación", de publicación mensual, que divulga entre los agricultores y ganaderos de la provincia

des estatales. Asimismo les recuerda las disposiciones publicadas en los boletines oficiales del Estado y de la Provincia relativas al agro, e inserta también artículos de verdadero interés sobre materia agraria.

Dispone la Cámara de un versado asesor jurídico, letrado, para la evacuación de consultas verbales y por escrito, completamente gratuitas, y de otra Asesoría Técnico-agrícola, a cargo de prestigiosos ingenieros, para mejora de cultivos, combatir las plagas, etc., etc.

Goga también de un servicio de laboratorio, a cargo de un licenciado en Ciencias Químicas, para análisis de vinos, investigaciones del grifo, alcoholímetro, aceites y análisis de productos agrícolas, derivados y fertilizantes.

La Cámara reparte equitativamente nitratos, arseniados y fertilizantes; organiza cursillos y conferencias de carácter agrícola, forestal y pecuario, y tiene concedidas varias becas para cursillos de capacitación para regadores, capataces, etc.

### CONCURSO PROVINCIAL DE ARADA

La importancia e interés de este concurso requiere un espacio del que nos es imposible disponer. Basta decir que en España, y a su vez, en España, se ha comenzado a vivir un interés por cuanto significa y tiene de original. Porque no se trata solamente de premiar a los mejores aradores, sino que, además, con este motivo, con esta oportunidad, se han celebrado actos de carácter popular, religioso, cultural e incluso diversos. Se han organizado concursos de agrupaciones de danzas, de cánticos y carrozas, de trajes típicos; se han celebrado también becerradas, espectáculos varios y se ha sorteado gran cantidad de maquinaria agrícola.

### El Grupo Provincial Harinero

Consecuencia lógica de ser la de Zamora una provincia esencialmente agrícola es la importancia que reviste el Grupo Provincial Harinero, por lo que se impone hacer acerca de él si quiera sea un ligero comentario, en orden a sus actividades.

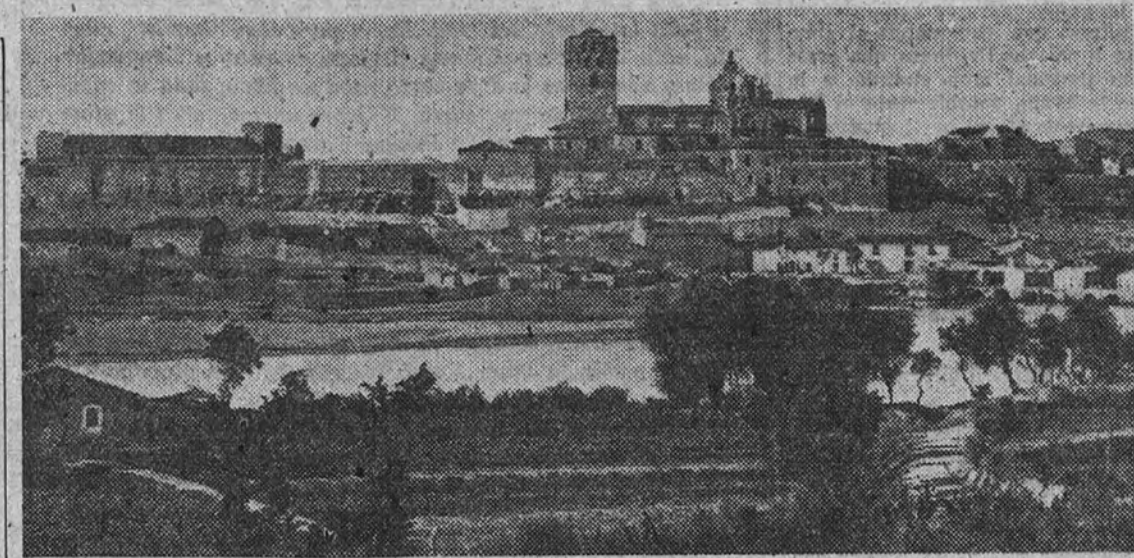
Según manifestaciones que escuchamos de boca del Jefe Provincial de este Grupo, don José Rubio, y del Secretario, don Pedro Prada, los imprevistos trabajos realizados por parte de los directivos, desvelos y contratiempos con que tuvieron que pelear, no respondieron, ni mucho menos, a las energías desplegadas. El año pasado, que es al que ahora nos referimos, no se caracterizó—nos dicen—por un feliz resultado, por el manifiesto fracaso de las intermitentes gestiones realizadas por la Jefatura, en su afán de conseguir la unidad entre los fabricantes de harinas.

Las distribuciones de trigo entre las fábricas—sigue diciendo—se hacen sin considerar las respectivas capacidades de molinificación, dándose el lamentable caso de que, en tanto que unas trabajan a pleno rendimiento, las demás permanecen en actitud pasiva la mayor parte del tiempo, fundamentando el malestar entre los molineros el Grupo, con lo que sólo se consigue la pérdida del prestigio que siempre le caracterizó. Todo debido a que de la mayor parte de las existencias de trigo no ha llegado a participar la población civil.

A continuación nos hablan de los cupos servidos, diciéndonos que durante los tres meses primeros del año de referencia se repartieron cupos de harina para panificación a esta provincia y las de La Coruña, Lugo y Pontevedra, y para la fabricación de pastas para sopa se concedieron otros cupos a Zamora y Lugo. En abril sólo se abasteció Zamora, conociéndosele el cupo para mayo y junio.

En el mes de junio fueron abastecidas las provincias de Orense, Santander y Zamora con el cupo correspondiente a julio.

Durante agosto se procedió a abastecer las provincias de Pontevedra y Zamora y los correspondientes a la ciudad de Pontevedra, Orense y La Coruña, así como el



Vista general de Zamora

Gremios, muy particularmente sobre la impureza de los trigos, con el fin de obtener mejor calidad en las harinas resultantes de la molinificación de los mismos. Y meses después, aprovechando la oferta del Grupo Nacional, se cursan peticiones de saqueo por la totalidad de los fabricantes que componen este Gremio, peticiones que actualmente no han sido servidas en su totalidad.

En el mes de agosto se procedió por los fabricantes a solicitar camiones con destino al servicio de sus respectivas fábricas, siendo adjudicados con posterioridad a esta provincia tres de ellos, que fueron sorteados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (organismo distribuidor) entre los peticionarios.

El día 4 de diciembre asiste el Jefe del Gremio a una reunión celebrada en el Grupo Nacional, y donde fueron expuestos, en Asamblea que al efecto se celebró los diversos problemas existentes en este Grupo, y la situación actual de la fabricación de harinas en esta provincia.

### ASUNTOS DESPACHADOS

En el ejercicio a que nos referimos se ha procedido a gestionar a los encuadrados en este Gremio cuantos asuntos han tenido pendientes con organismos oficiales y entidades particulares, facilitando a los mismos cuantos impresos les son precisos, solicitando las correspondientes guías para amparar las expediciones y tramitando a los mismos cuantos requisitos son indispensables para que las operaciones comerciales sean llevadas a efecto con regularidad.

El rendimiento burocrático anual, con expresión del movimiento habido, es el que a continuación se determina:

Correspondencia: Entradas, 1.220. Salidas, 995.

### Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales

Así nos habla el Jefe sobre los puntos que más esencialmente afectan a este Sindicato:

—Este Sindicato está compuesto por los siguientes Grupos: Almacénistas de Coloniales, Detallistas de Ultramarinos, Heladería, Café, Sucedáneos, Churros, Tortas y Bollos, Pastelería, Turrones, Galletas, Caramelos, Pasta para Sopa, Jarabes y Bebidas Frutales, Gaseosas y Aguas Carbonícas y Chocolates, que a su vez abarca un total de 1.371 Empresas y 450 productores aproximadamente.

—Efectivamente, se celebraron las elecciones sindicales en todos sus grados y fases, por medio de las cuales han quedado constituidas las Juntas Sindicales Sociales y Económicas en cada uno de los Grupos antes indicados, cuyos representantes se encargan directamente de resolver todos los problemas que les afectan, habiendo logrado igualmente obtener diez Vocales Nacionales.

—No existen problemas económicos sociales, toda vez que las Empresas, con un verdadero espíritu de comprensión, se encuentran en un perfecto maridaje con sus obreros, existiendo la más absoluta uniformidad de criterios y un verdadero espíritu sindical en todas cuantas reuniones se celebran.

—El paro en este Sindicato no existe, toda vez que, como antes indiqué, las Empresas, velando por sus productores, han venido sosteniendo sus respectivas nóminas de personal, en algunas muy respetables, aun cuando en algunas ocasiones las Empresas han atra-

vesado por una grave crisis, debido a la carencia de materias primas con que elaborar sus productos.

—Mensualmente son distribuidos entre los componentes de todos los Grupos que abarca este Sindicato cupos de materias primas con destino al desarrollo económico de las industrias comprendidas en los mismos, si no en cantidad suficiente para un normal desarrollo, al menos para poder hacer frente a las necesidades más apremiantes de las industrias afectadas.

—En cuanto a la Sección Asistencial, he de manifestar que a este respecto se está desplegando actualmente una gran actividad conducente a la inversión del millón de pesetas que la Delegación Nacional de Sindicatos ha entregado a esta provincia con destino a obras de carácter asistencial.

Este Sindicato, por su parte, de acuerdo con la Junta Sindical de esta Sección, ha elaborado ya su plan de acción a este respecto, elevándose su presupuesto a unas 345.550 pesetas. En él se solicita la creación de dos escuelas, una de carácter cultural, que abarcará: mecánografía, taquigrafía, matemáticas, caligrafía e idiomas, y la otra, de carácter profesional, ambas con destino a los productores y sus hijos, haciendo también extensivos los beneficios de la primera a los hijos de los empresarios. En dicho presupuesto se consignan otras partidas destinadas igualmente a obras de índole asistencial.

### Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos

La Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos se constituyó oficialmente el día 29 de junio de 1946—Feria Mayor de la provincia—, en un grandioso acto celebrado en el cine Barrueco de esta capital, que se vio ese día completamente lleno de productores del campo, para escuchar las palabras que con tal motivo pro-

rigir y orientar sus actividades en todos los órdenes.

Tienen representación en el Cabildo de la Hermandad Provincial los productores elegidos en las elecciones sindicales de segundo grado, estando organizadas la Sección Económica, Social y Asistencial. Dentro de la Sección Económica, existen constituidos los Grupos Económicos de Frutos y Productos Hortícolas, Cereales, Viticultura, Ganadería, Remolacha, etcétera.

Durante el año 1946 y 1947 han quedado constituidas en casi la totalidad de las Hermandades Locales de la provincia las Juntas Sindicales Agropecuarias, que tienen como misión realizar las funciones que vienen ejerciendo las Juntas Locales de Fomento Pecuario y las Juntas Sindicales Agrícolas, que han quedado integradas en las Agropecuarias a que nos referimos. Todas estas Hermandades de la provincia se han hecho también cargo de las funciones que vienen realizando los Servicios de Guardería y Policía Rural, dependientes de los Ayuntamientos, con lo que puede decirse que las Hermandades de la provincia están alcanzando durante este año el desarrollo necesario para el cumplimiento de sus fines como entidades representativas de los intereses económicos sociales del campo y de la ganadería.

Las Ordenanzas que dirigen la marcha, tanto de la Hermandad Provincial como de las Hermandades Locales, no están confeccionadas de forma caprichosa, sino que cada Ordenanza se adapta a las necesidades económicas de la localidad, además de inspirarse todas ellas en el Reglamento y Ordenanzas de tipo general y costumbres de las localidades respectivas.

En todas las Hermandades Locales existen constituidas tres Secciones: la Social, Económica y Asistencial, que realizan—cerca de los productores—las funciones que el mismo nombre indica.

Existen constituidas, además, en todas ellas el Cabildo y el Tribunal Jurado y los Servicios Comunes de Guardería Rural, Suministros, Colocación Obrera, etc.

La Hermandad Provincial, por su relación constante con los Organismos oficiales, informa a las Hermandades sobre la forma en que tienen que realizar sus peticiones de siembra, fertilizantes,

materiales de labranza, etc., y la misma Provincial efectúa directamente el reparto de llantas para carros, salvado para el ganado de labor y de leche, pulpa de remolacha, etc.

Durante el año 1946 la Hermandad Provincial ha llevado a efecto el reparto de 245.000 kilogramos de salvado y 2.867 kilos de hierro, este último con destino a llantas para carros agrícolas.

Durante el año 1947 fueron distribuidas entre las Hermandades Locales 320 toneladas de nitrato de sosa, con destino a la patata de siembra; 20.000 kilos de bacalao para cubrir las necesidades de los productores del campo en la época de la recolección.

Se facilitaron, de acuerdo con el Servicio Nacional del Trigo, garbanos para siembra, nitrato para trigo, piensos para el ganado de labor, etc.

Durante este año 1947 se han distribuido 384 llantas, con un peso aproximado de hierro de 28.124 kilogramos.

Merece destacarse la intervención de la Hermandad Provincial y las Hermandades Locales y Comarcales en la I y II Asamblea Nacional de Hermandades celebrada en Madrid en el mes de octubre de 1946, y la segunda, en el mes de diciembre de 1947, tomando parte en ambas el Delegado Provincial Sindical, el Jefe de la Hermandad Provincial y el Secretario Provincial, acompañados de varios Jefes de Hermandades y representantes de otras.

Se organizó también por la Hermandad Provincial la primera Asamblea, a la que asistió gran número de productores de la provincia para exponer sus problemas, que se plasmaron en ponencias que se elevaron al Mando Nacional, para que fueran tenidas en cuenta en la Asamblea Nacional que se celebró en Madrid seguidamente.

Constituye hoy para la Organización Sindical una satisfacción el ver cómo se van plasmando en realidades los proyectos y las conclusiones que fueron adoptadas con respecto a las ponencias que en la Asamblea Nacional se discutieron, y que son un paso decisivo en la Revolución Nacional Sindicalista del campo.

Próximamente se transformará la Hermandad Provincial y Cámara Oficial Agrícola en Cámara Oficial Sindical Agraria.

## En Toro, ciudad de incalculable importancia histórica, se está construyendo un grupo de sesenta viviendas

Si de Toro se hiciese una buena campaña propagandista, a semejanza de la que se hace de otras diversas ciudades que indudablemente están muy por debajo de este muy interesante y atractivo lugar zamorano en lo que respecta a su valor artístico y monumental, no queda duda de que incesantemente veríamos allí verdaderas invasiones de turistas, porque en Toro, por dondequiera que se vaya, saltan a la vista monumentos, joyas, reliquias, cuadros, esculturas e infinitidad de detalles de incalculable valor histórico y sobre todo, artístico.

Diez páginas de este periódico serían insuficientes para citar y describir cual merece todo lo bueno e interesante que allí puede contemplarse. La Colegiata, joya arquitectónica que encierra entre sus rancias murallas tesoros como el cuadro "de la mosca" de Gallego; un sarguero de Carey y una porción de miniaturas de marfil que hacen enloquecer por su originalidad y perfección; el pórtico de la Gloria, maravilla de maravillas. En la iglesia de las Mercedarias, un Jesús yacente, de Gregorio Hernández, envidia de obras de este género. La portada del palacio de las Leyes, la iglesia de la Santísima Trinidad, en donde se admira la imagen del Santo Cristo del Amparo; Arbas las Sofías y la Magdalena. La ermita de Nuestra Señora del Cantor, la del venerado Santo Cristo de las Batallas, los arcos de Santa

Catalina y de Corredera, el arco del Postigo, las calles de Judería y Tablarredonda, típicas y curiosas, y omisiones, por no poder dedicar la atención que merece, la mención de ruinas, inscripciones, códices, archivos, etc., etc., que harían interminable esta información.

Además de las características que dejamos apuntadas vemos en Toro detalles que revelan un celo y un interés sin límites por parte de sus autoridades, que han conseguido que esta ciudad despierte por su administración municipal, su ornato interior y la pureza de sus costumbres. Continuamente se vienen levantando edificaciones,

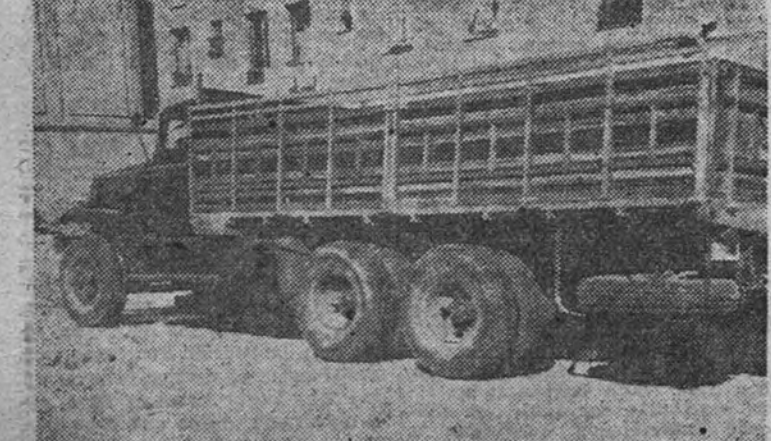
realizando obras de tal envergadura y mejorando de una forma tan oportuna y decidida las condiciones de habitabilidad, que a este paso pronto estará Toro en condiciones de ser citado como punto de comparación cuando se hable de ciudades progresivas y perfectas.

Rige los destinos de esta acogedora ciudad castellana don Valentín Lorenzo Aranda, activo, inteligente y emprendedor, de sobriedad manifiesta e imponderable amor hacia el pueblo que gobierna. Actúa de Secretario don Mariano Díaz Vázquez, y de Interventor, el joven y muy culto letrado en ejercicio don Angel Cé-

sar Gil. Los tres, en estrecha y franca colaboración, animados por el mismo ideal e inspirados por idénticos deseos, el engrandecimiento y la conservación de la limpia tradición y la afición al turismo de Toro, cooperan sin cansancio en la ardua labor que se les encomienda.

Una memoria que tenemos a la vista nos muestra el fin de mejoras realizadas de orden sanitario y de urbanización, en relación con parques y fomento de naturaleza cultural y fomento de turismo, de la riqueza agrícola, no metiéndose en detalles, pero nuestro afán de no cansar a nuestros lectores y por ser generalmente conocidas, limitándonos a enunciar los proyectos y obras en servicios casi en terminación.

Se van a construir por el Ayuntamiento y la Obra Sindical Hogar 60 viviendas que constituirán una magnífica bajada, por la carretera de Valladolid a la mora. En estos días se inicia la construcción de veinte de ellas. También entrará en servicio vil de extinción de incendios, ha instalado un nuevo reloj de torre de marca acreditadísima. Próximamente un grupo local de bomberos. Bien merece Toro una atención de fondo de los altos poderes que las autoridades locales están desarrollando desahogadamente su programa, que sólo tiende a aumentar la inmensa gama de valores nacionales.



Uno de los camiones de quince toneladas que adquirirá el Sindicato de Transportes de Zamora

Es digno de consignarse que actualmente se está distribuyendo una enorme cantidad de garbanos para vid, cuyo reparto dió comienzo en 1.º de mayo.

Igualmente se ha recibido para el reparto una remesa de cuarenta fardos de hilo sisal para agricultura.

### Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.—Zamora

Siendo el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones el lazo de unión de todos los industriales encuadrados en el mismo, es misión de éste el recoger las iniciativas particulares de cada uno de ellos, y una vez conocidas éstas, someterlas a estudio de las Juntas de Grupo respectivas, para ver de encontrarles solución adecuada. Producto de estos estudios, que requieren especial atención por su complejidad, son los consejos dados en esta provincia por el Sindicato, en lo que se refiere a la adjudicación por los distintos organismos del Estado de cupos oficiales de distintos artículos y productos, como son: Distribución de neumáticos de importación en las poblaciones de Barcelona y Bilbao, con un total aproximado de mil doscientos cubiertas en el espacio de un año, adjudicación igualmente de vehículos (chasis) para empresas de coches de línea, distribución de carburantes de una forma equitativa y racional, con relación al número de HP, tanto de gasolina como de gasoil, por este organismo provincial; distribución de llantas, salvados y cebada destinados a las empresas encuadradas en el Grupo de Tracción Sangre; todas estas

adjudicaciones han sido conseguidas después de no pocas dificultades y gestiones, en atención a las circunstancias difíciles por que hemos atravesado, si bien en la actualidad parece vislumbrarse un mejor desenvolvimiento de toda la economía nacional merced a los extraordinarios esfuerzos de nuestro invitado Caudillo, que en todo momento tiene presentes las necesidades de la industria.

Merece también señalar la labor desarrollada en el aspecto social por este Sindicato, bajo cuyos auspicios, y merced a las gestiones de la Sección correspondiente se ha conseguido, por una parte, el cumplimiento de las distintas Reglamentaciones vigentes, según las distintas Reglamentaciones, y por otra, la modificación de alguna de estas disposiciones que de forma justificada y razonable se han considerado lesivas para los intereses de los productores.

No quiere este Sindicato Provincial dejar de hacer patente su reconocimiento y gratitud, tanto a las Juntas Nacionales, como a las distintas autoridades provinciales, puesto que con su ayuda y protección valiosísimas, han hecho posible una labor que de otra forma hubiera resultado infructuosa.

### Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica

La misión primordial es dirigir y velar en todo momento las funciones económicas de los diferentes Sindicatos, reuniéndose precisamente el día 27 de cada mes entre los Jefes de Sindicatos y de la Sección Económica, con el fin de cambiar impresiones y conseguir la labor de coordinación entre los diferentes Sindicatos y al mismo tiempo conocer las pretensiones de todos ellos para conseguir solucionar las promesas que, dadas las actuales circunstancias, existen en las diferentes órbitas industriales.

Esta Vicesecretaría lleva a cabo la preparación del Pleno del Consejo, en donde se estudiará y se elevará a los organismos correspondientes, una vez redactadas, las siguientes ponencias:

DISTRIBUCIÓN DE LOS GRANOS PANIFICABLES POR LOS GREMIOS HARINEROS, de la que es Presidente el camarada José Rubio Sacristán, y asistido como Secretario por el camarada Germán Carús.

ORDENACIÓN DE LOS TRANSPORTES DE VIAJEROS POR CARRETERA, de la que son ponentes los camaradas Vicente Rodrigo Iglesias, Jacinto González y Alvaro García de Castro.

Asimismo se está proyectando otra serie de ponencias, que de tener feliz término, serán igualmente estudiadas en el próximo Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial que ha de celebrarse en la segunda quincena del mes de junio del año en curso.

Cuanto dejamos apuntado, descrito a grandes rasgos, constituye la labor que viene desarrollando la Delegación Provincial Sindical de Zamora, omitiendo proyectos y relación de ensayos que muy pronto serán una realidad tangible y que serán a la vez un motivo más de elogio para cuantos consiguieron este importante Servicio de la Falange.



Grupo de señoras de Toro que ocupaban la carroza que obtuvo el primer premio en el Concurso Provincial de Arada. Al fondo, autoridades y jerarquía



# EL MINISTRO DEL AIRE ARGENTINO, EN SEVILLA

(Viene de primera página.)

El ministro del Aire argentino, don Juan Perón, llegó a Sevilla el día 20 de junio, en un avión de la línea aérea "Alitalia". El ministro, que viajaba acompañado por su esposa y dos hijos, fue recibido en el aeropuerto por el gobernador de Sevilla, don Juan Rodríguez, y por el jefe de la policía local, don Juan Martínez. Perón, que es un conocido piloto, se dedicó a dar un paseo por el aeropuerto y a saludar a los presentes. Después de esto, se trasladó a su hotel, donde se alojó en una habitación con vistas al mar. Perón, que es un hombre de muy pocas palabras, se dedicó a descansar y a leer algunos libros que llevaba consigo. El día 21 de junio, Perón salió de Sevilla en un avión de la línea aérea "Alitalia" y se dirigió a Barcelona, donde se encontrará con el ministro del Interior, don Juan José de Borja.

# LA ANTIGUA VOZ NUEVA

(Viene de primera página.)

El Ayuntamiento de Borja, en medio del bullicio y de la alegría de los romeros reunidos ante el santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, que el pueblo borjano muestra su simpatía y adhesión al veterano y batallero Jefe Muro, figura excepcional en la excepcional Falange aragonesa, y al Ministro de Justicia, Raimundo Fernández Cuesta, cuya directa y reciente intervención en asunto que afectaba a los intereses de Borja había calado hondamente en el reconocimiento de los borjanos.

¿Quién dio hace años a la Falange por muerte? La respuesta la gritan en cada oportunidad los pueblos y las aldeas de España, las anchas multitud campesinas, que hicieron con brío y honor la guerra. Ellas no han olvidado ni nuestras canciones, ni la geografía dramática de España aprendida a paso militar, ni la historia de aquellos días que vivieron y sobrevivieron, ni al Capitán que mantiene la victoria como una inapagable realidad.

Aquí, en Aragón, basta una evocación actual para que la silenciosa lealtad del pueblo aparezca al aire libre, con brío y entusiasmo, alegría. Aun están a punto los hombres, ya maduros, que desplegaron su juventud por los atroces y heroicos verticilos de Albufera. El domingo, en Borja, la Falange escuchó de nuevo la voz antigua. Hay por toda la provincia una revalorización avasalladora de los cuadros falangistas. Sucesivamente, los Gobernadores, con mucho falangismo y buenas entenderas políticas, han puesto mano en la tarea. Desde Eduardo Baeza a esta etapa considerable y llena de promesas del camarada Romero, las Organizaciones falangistas han consolidado espléndidamente sus filas y su intuición política. El domingo, junto con los apéndices borjanos, dieron buena fe de su presencia.

La fiesta tenía dos motivos. El primero y principal consistió en la hermosa ceremonia de reposar en su ermita a la imagen de Nuestra Señora de la Misericordia, re-

cientemente restaurada. Es una figura del siglo XIV, ingenua y dulce, que protege los sueños y las cosechas de los borjanos; una imagen que desde lo alto de un monte contempla una llanura apretada de trigales, de viñas y de olivos. Los romeros llegaron en grandes carros entoldados, entre nubes de polvo, bajo el viento frío del Moncayo, que a ratos enseñaba los dientes. En la cumbre, sombreada profundamente por una arboleda profundísima de troncos y rugosos troncos, se dijo la misa. Bajo el ramaje el viento agitaba las banderas y daba frío a los huesos. Camisas azules por todas partes. Al fondo, la interminable esperanza de las cosechas proclamada por el verde plateado de las olivas y la oscura y bien alineada, extensión de las viñas.

Habló el obispo de Tarazona. Una hermosa oración sobre la misericordia; una invocación entusiasta a esta hora solar que el catolicismo español vive bajo la paz y el cristiano gáspelo de Franco. Luego, y tomada ya la imagen del interior del templo, el Alcalde de Borja, camarada Pellitero, impuso al Ministro de Justicia y a Jesús Muro las Medallas de Oro de la ciudad. Nadie presenció un acto político, y sin embargo, los discursos surgieron de una manera sencilla, solitarios y cordalmente por todos, entre vitores y aplausos.

Las palabras de Jesús Muro, vueltas siempre hacia los instantes más hermosos e inolvidables de la Cruzada, renovaron la historia y el sacrificio de las Centurias aragonesas, que aun nos tienen, desde su gloria, esta pacífica y católica realidad de España.

El discurso de Raimundo Fernández Cuesta, brotó improvisadamente entre los gritos entusiastas de falangistas y de romeros. De pronto, de cara al viento y a los anchurosas tierras de Aragón, nos pareció que el antiguo verbo falangista cobraba una armadura de intensa y justísima actualidad. La arenga fue magnífica, cortada por largas oraciones. No consistió en una rutinaria y simple redificación de principios, sino en un vivo relato sobre sucesos muy próximos y frente a peligros universales muy evidentes. Palabras para todos, y para los falangistas de una manera más concreta y aleccionadora. "Es mucho más cómodo tomar una actitud crítica, de protesta, a pretexto de que no se observa una pureza doctrinal, que la de trabajar y ayudar al Caudillo en la tarea de servir a España." Una vez más los encastillamientos aporreados que algunos han pretendido realizar con nuestra doctrina, son rechazados por Fernández Cuesta: "Cuando terminó la guerra, bajo un signo distinto a como había empezado, esas gentes pidieron que nos transformásemos; pero es que esas gentes no buscan más que un amo a quien servir."

La Falange alude así, en momentos de las deserciones y a las cobardías. Esta exhortación conciliadora reafirma la fe de los leales y consolida el ánimo de los vacilantes. Es casi, de tiempo en tiempo, un deber político. Frente a esta Falange campesina, Fernández Cuesta exaltó el honor falangista de servir y de trabajar a los órdenes de Franco.

Terminado el acto, el Ministro recorrió los grupos de romeros. Se han encendido las fogatas, y a la sombra de los olivos la gente prepara su yantar. Fernández Cuesta saludó a un viejo batallero vestido con el traje típico. Él ha entendido bien el discurso. Dice simplemente al Ministro, como saludo y promesa: "Pues aquí seguiremos 'trabajando'".

Ismael HERRAIZ

## LA PEREGRINACIÓN UNIVERSITARIA A COMPOSTELA. LA TRAVES DE RADIO S. E. U.

Hoy, día 22, da comienzo en Roncesvalles la peregrinación de los universitarios españoles a Santiago de Compostela. Con este motivo, Radio S. E. U., de Madrid, ofrece a todos los oyentes españoles, todos los días, una crónica de cada etapa de esta peregrinación por Rafael Gómez Montero, en el diario hablado de las 2.5 de la tarde, en onda corta de 42,25 metros.

La peregrinación comienza hoy en Roncesvalles y terminará el día 23 de julio en Santiago de Compostela, después de 23 etapas.

## PUBLICACIONES "REUS"

"Cuando yo era niño" (la infancia de Ramón y Cajal contada por el mismo). 2.ª edición (tela), 10 pesetas. — J. Ramos de Antonio: "Colección de libros de Contabilidad por partida doble". 23. — "Contabilidad práctica" (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial). 15. — Ángel Rapallo: "Manual teórico-práctico que necesita conocer el que aspire a ser un perfecto Torero de Faro". 25. — José M. Rafés: "El pan y la canción de cada día" (2.ª edición). 13. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

En una marcha evocadora de los antiguos reyes, en este año de gracia de 1948, los universitarios españoles renovarán su fe mientras peregrinan a Compostela para abrazar al Apóstol Santiago, Patrón y sostenedor de las altas empresas de España.

# TEATROS NOTICARIO RELAMPAGO

El teatro de la Zarzuela prepara para el viernes 25 una gran función homenaje a María de los Angeles Morales, ganadora del concurso de canto en Holanda. "Lucía de Lammermoor", su gran creación, es la obra escogida para esta gran noche.

"Lucas de Madrid", con un nuevo montaje sin restricciones, vuelve al escenario de sus éxitos en el Price.

"Taxi... al Madrid", el acontecimiento teatral del año.

A diario el teatro Madrid agota sus localidades. El público, ansioso de buenos espectáculos, ha estado con sus lemas y los clamores aplausos que "Taxi... al Madrid", la superrevista de Gasa y Prada, es un maravilloso espectáculo como se ven pocos.

La música, de Alonso y Cabrera; los intérpretes, como Carmen Olmedo, Marijita Tamayo, Beatriz de Lenclos, Trini Alonso, la primerísima bailarina Mercedes Mozart, Rina Celi, Mignón y sus chicas, y Alady, Eduardo Hernán, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

Superrevista de Prada y Gasa, Música de ALONSO y CABRERA con CARMEN OLMEDO, BEATRIZ DE LENCILOS, TRINI ALONSO, la deliciosa RINA CELI, la primerísima bailarina MERCEDES MOZART, MIGNON Y SUS CHICAS, ALADY, EDUARDO HERNÁN, DEZ, JUAN TENA, Carmen Montenegro-Codexo 50 BELLÍSIMAS MUJERES Localidades desde 3 pesetas

## TOROS

# Orejas, rabos y otros excesos en corridas de toros y novilladas

## El diestro "Trujillano" del Perú, gravemente herido en Sevilla

### En Francia siguen cosechando triunfos los diestros españoles

EN MADRID

### Los toros de cerca

Ofrece la plaza, al llegar a ella en esta hermosa tarde dominical —última de primavera con toros—, un aspecto desolado, muy en contraste con el bellosísimo y alegre, de abigarrado colorido que ofreció el jueves en la corrida de Beneficencia. La verdad es que hay poca gente, pese a que solo faltan dos minutos para que suene el clarín, y los tendidos que el sol ardiente baña, semicubiertos, son como un desierto en un polvo que el sol convierte en purpura, sale prendido, es volteado y derribado sobre la ardiente arena de duna del desierto. El hecho es explicable: Parrita me lo dijo minutos después, con esa aplomo y esa sinceridad que el conservador en los momentos más difíciles: "Entre el miedo y la arena que se nos mete en los ojos, no hay quien vea al toro."

El público protesta. Agentes y alguaciles van y vienen apresurados por el callejón. Parece que la imprevisión va a remediarlo en cuanto se arrastren al primer toro, al que Andaluz no puede torrear con el debido sosiego, porque aun sufre los efectos de la atroz voltereta y porque la arena sigue cegándole. Saca pases templadísimo y largos, con la derecha; pero como la gente cree que el toro está tan bravo, se le da un golpe de espaldas, y no se acuerda del tantarantán-palán que se ha llevado el diestro, no está comprensiva y le pita un poco y aplaude, en cambio, el arrastre del primer toro de don Alipio Pérez T. Sánchez. ¡Qué se le ha hecho! Acaso la polvareda ciega un poco a todos, seca las gargantas e irrita.

Venturosamente los espectadores de toros—siempre anhelantes de novedades—presenciamos un espectáculo increíble: una clase de empleados—nueva en esta plaza—comienza a regar el ruedo con cubos de agua, que llegan al lugar en donde van a ser vertidos, menos que meditados. Las chufas, tan justas como inevitables, esmalitan la bronca que se exterioriza con cierta violencia. Pero este cronista ve pasar, desde el burladero que ocupa en el centro, al diestro general de Sevilla, y cuando sale el segundo toro está convencido de que la parodia de riego que se efectúa durante la media hora será un riego auténtico entre el segundo y tercer toro. No ha preguntado a nadie, tan sólo ha observado el gesto resolutivo de don Francisco Rodríguez, y no puede dudar ni un segundo.

Pero Parrita está en el ruedo, sobre esta zona mal-regada que va de los tercios del ocho a los del tres por el sector de sombra. Se da rápida cuenta de la excelente clase de "Amapolito", que cumple, con picardía, y desde el primer instante lo cuida y se lo hace cuidar. La faena comienza suave y primorosa, con unos tanteos por bajo en el tercio; pero como el bicho empuja a los medios y los medios son los mejores terrenos de Parrita, con un par de tirones toro y torero se encuentran clavados, fijos el uno en el otro, en los medios sin regar. El diestro no parece acordarse de lo que me ha dicho del polvo que ciega al medio y comienza, y remata de pecho, una larga serie de naturales, envueltos en la ejecución en giros y carreras, y ahora parece, al sol, como un nimbo de oro que circunda al artista. Parrita coge la muleta con las dos manos y la marca a "Amapolito" de esta vez a la izquierda para dar uno de pecho, tres naturales y otro de

pecho. Una serie que puede decirse caplúa. De lejos, con ese ímpetu del toro que cultiva el madriño para más captar la atención de su enemigo, cita con la muleta a la espalda y las manolitas burlan a este garboso. En los giros finales el "alipio", cansado ya, ha tirado a su natural querencia—los chiqueros—, y muy cerca de ellos pincha Parrita, sin parar. Para igualar una izquierda en unos pases de pecho y más naturales, y agarra la estocada que culmina el éxito, refrendado con oreja y vuelta al ruedo.

Mientras la da sale el tanque, que efectúa un prodigioso riego que embesba el polvo y refresca el ambiente para que el toro "alipio" corra a sus anchas sin molestarse a nadie. Rovira lo faja y el toro no gusta, aunque hace buena pelea en varas. Está como distraído, y al diestro, cuando comienza la faena, le cuesta mucho trabajo despegarlo del burladero del ocho, donde encioga, muy asustado tras el burladero del uno, grita con voz ronca: "¡No, no!". Pero Rovira parece constatar con los hechos—tres emocionantes naturales—: "¡Sí, sí!". Se distrae otra vez el toro, y cuando el diestro lo remata con bravura y el público ovaciona con calor, en premio a su esfuerzo, no quiere salir siquiera del callejón desde el que saluda al diestro, en espera confada del desquite.

Pero Rovira parece con el santo de espaldas, y cuando sale el último "alipio", después de las ocho y media, el viento lo hace difícil, imposible. Rudi prueba todos los terrenos, con el valor y el tesón que de derecho todas las tardes y en todos los toros, inútilmente. Se va de la plaza entre los aplausos cordiales del público, pero sin orejas.

Sin querer he trastocado el orden de esta crónica, que llevaba un orden clásico, y me falta la faena de Andaluz al cuarto, y la de Parrita al quinto. El cuarto ha podido ser un toro extraordinario, pero ha derribado con tal ímpetu al reserva y se ha ensañado de tal modo con el caballo, corneando furiosamente contra el peto, que ha perdido todos sus arreos. Llega peligroso al final, porque, mal picado, tiene fuerza, aunque su cansancio sea evidente y haga, por todo esto, arrancadas duras, pero cortas. No obstante, Andaluz lo embarca en muy buenos pases, que por desligados, no construyen la faena que se ha propuesto valerosamente, y el diestro busca el desquite en la ejecución del más bello y emocionante volapié que acaba con la vida de su enemigo. Se pide la oreja. La petición parece unánime y el presidente la otorga. Pero cuando Andaluz va a dar con ella la vuelta al ruedo, esa especie de vestales de la pureza que se fijan en la faena, hacen arrollar bajo el estribo. ¡Como si los dos días se vieran matar toros así!

En el quinto toro, bello y bravo ejemplar, tengo la impresión de que Parrita ha visto otra ocasión para lucirse, porque la decisión de profesor de toros al natural. La impresión se acrecienta cuando el madriño grita alegremente a su tío, el otro Parrita, preparado para picar: "¡Vamos a ver los picadores!" Pero la embestida de la fiera es tan brutal que derriba al caballo y el caballo se produce un momento de inminente peligro, un peligro que se acrecienta cuando los toros se ven de cerca. Peones y matadores rodean al toro mientras Parrita colea desesperadamente. Es un instante del que ha salido sin el más leve dolor, y ha disminuido vuestra. La reacción no viene y la faena no llega. Abrevia, alifa y mata pronto. Y el público se enfada con él.

El público de Madrid tiene estas cosas. Se irrita con las figuras que regatean el venir a su plaza; pero si se prodigan, como está haciendo Parrita, no les perdona un movimiento mal hecho, aunque pueda contar sus actuaciones por orejas. Es, sin duda, un signo de los tiempos, pues en aquellos carecamos de oro de José y Belmonte, con una oreja en Madrid se vivía una temporada, y desde luego, una figura no dejaba de serlo por fracasar en todo el abono madrileño, y



António Carreira. Cuánto tiempo hacía que no se mataba un toro con el clasicismo con que lo hizo Andaluz?

### OREJAS A MARIN EN VINARÓZ 20.—Toros de Nataroz

Cagancho, en el primero, faena rápida y nerviosa, que no gusta al público. Dos pinchazos y dos medias estocadas. En el cuarto, Cagancho da unas verónicas esculpidas que son el delirio del público. Faena para ahorrar la cabeza del toro. Dos medias estocadas.

Juan LEÓN

### OREJA A JUANITO ZAMORA Y CALERITO EN VISTA ALEGRE

En Vista Alegre se lidiaron el domingo novillos de Marañón, que fueron mansurrinos. Gumer Galván estuvo cerca en sus dos novillos, destacando por su valentía. Juanito Zamora, muy valiente y torero en el segundo, del que cortó la oreja, con vuelta al ruedo. En el quinto no se confió.

Calerito, faena vistosa en el tercero, quedando prendido de los pitones al entrar a matar. Cortó la oreja. En el sexto, fogueado, el diestro se descompuso. El banderillero José de la Cal sufrió una herida en el sexto novillo en la región mentoniana, penetrante en la cavidad bucal, con abolladura de dos incisivos inferiores. Pronóstico menos grave.

### EN PROVINCIAS

#### CORRIDA DE BENEFICENCIA EN GRANADA

GRANADA 20.—Corrida de Beneficencia. Asistió el Ministro de Educación Nacional. Ortega, en el primero, faena con pases ayudados, por alto y derechos. El toro está agotado. Estocada. (Palmas abundantes). En el cuarto comienza con ambas rodillas en tierra, dando dos pases imponentes. Sigue muy torero y maestro. Naturales, aflojados, rodillazos. Estocada. (Oreja y vuelta). El Choni, en el segundo, faena con estatuarios, derechos, naturales y de pecho. Estocada y descabello. (Dos orejas y vuelta). En el quinto, derechos y pases por alto. Pinchazo, estocada y descabello. (Palmas).

#### EN BARCELONA, CORRIDA EN HONOR DE LOS CICLISTAS

BARCELONA 20.—Tres toros de Tassara y tres de Samuel Hermanos, terciados y mansurrinos los primeros y broncos y difíciles los otros. La corrida está dedicada a los corredores ciclistas que participan en la Vuelta Ciclista a España. Pepe Luis Vázquez, en el primero, faena al son de la música, con pases de todas las marcas. Estocada entera. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo). En el quinto, faena por bajo, dominadora. Media y una entera. (Ovación). Antonio Bienvenida, en el segundo, faena en el centro del ruedo. Derechos, quieto y dominador. Pinchazo y estocada. (Muchos aplausos). En el quinto, que salta dos veces al callejón, faena torera, quieto y pausado. Estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). Luis Miguel Dominguín, en el tercero, faena variada y artística, abreviando varios naturales. Pinchazo y una entera. (Oreja y vuelta). En el sexto, derechos, en redondo y de otras marcas. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo). (Cifra).

#### OREJAS PARA JUANITO BIENVENIDA, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 20.—Novillada de feria. Reses de Escobar. Ali Gómez, en el primero, faena valiente. Pinchazo, media y descabello. (Palmas). En el cuarto, faena similar a la anterior. Tres pinchazos y media. (Ovación). Juanito Bienvenida, faena artística al segundo. Estocada y varios intentos de descabello. En el quinto, gran faena, con pases de diversas marcas. Gran estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo). Cervera, en el tercero, faena valiente y artística. Media. (Gran ovación y vuelta al ruedo). En el sexto, buena faena. Pinchazo y media. (Petición de oreja y vuelta al ruedo). (Cifra).

## Ministerio de Agricultura INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia la contrata mediante concurso entre particulares y empresa constructora para realizar la construcción de las obras de instalación elevadora de aguas, acueductos y desagües para riego de las Vegas y Soto de Baza, en la finca "Valdepuerto", Municipio de Tajo (Toledo), cuyo presupuesto de contrata asciende a TRESCIENTAS SIETE MIL SEISCIENTAS DIEZ PESETAS CON CUARENTA Y CINCO CENTIMOS (307.710,45).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización (Avda. de Generalísimo, 31, Madrid) y en la Delegación de dicho organismo en Valencia de la Riba (San Miguel núm. 4), durante los días y horas hábiles de oficina.

Las proposiciones y el resguardo de haber constituido una fianza provisional de SIETE MIL SEISCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO PESETAS CON VEINTIUN CENTIMOS (7.654,21) deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 10 del próximo mes de junio y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización (Avenida del Generalísimo, 31, Madrid) a las doce horas del día 15 de julio de 1948.

Madrid, 18 de junio de 1948.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

## FLUORESCENCIA

INDUSTRIA ELECTRICA

### FRANCISCO BENITO DELGADO, S. A.

MADRID — W. MONASTERIO, 3

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE FLUORESCENCIA. PIDAN PRESUPUESTOS

Fabricación normalizada de reactancias, portalámparas, armaduras, aparatos de alumbrado. Treinta años de experiencia

# ESPECTACULOS

## GACETILLAS

MARIA DE LOS ANGELES. — En la noche y Dillinger. CALLAO.—7, 11: El idilio. Edwige Feuillère. CARLOS.—(Refirido). 7, 11: La hija del capitán (tolerada). CARRERAS.—10: Mañana: Crimen en el Oeste y Zedella. COLISEUM.—7, 11: (Internacional): Tazán y las Amazonas (Johnny Weissmuller), tolerada. 3.ª semana. CRISTAL.—(245509). Continua: 5: El trío. 6: La comedia del Imperio. CHUECA.—(245599). Continua: Internado para señoritas. Un coronel del Imperio. FIGARO.—7, 11: La señora Parkington. (Greta Garbo, Walter Pidgeon). Toreros (Stan Laurel y Oliver Hardy). GONG.—Continua: 4: Bascom el Zurdo (Wallace Beery), tolerada. 2.ª semana. GOYA.—6, 10, 14, 18: Bascom el Zurdo (Wallace Beery), tolerada. 2.ª semana. GRAN VÍA.—7 y 11: El ángel gris (Adriano Rimoldi, Mary Martin). IBIZA.—(Refirido). Retorno al abismo. La conquista de un reino. IDEAL.—7, 11: El silbo y la gran guerra. El correo de Lyon. IMPERIAL.—Cont.: 3-7, 9, 11: num. 7-9: Tela de araña (internacional). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245978). Tardes, salón; noche, terraza: Casta indomable. Pasaje de vivo. METROPOLITAN.—Continua: 5: Arlequín Negro. (Marjorie Main). INFANTAS.—(Refirido). Continua: 5: El lago de las nieves (asfa-color). Cristina Soderbaum. Inferno en la tierra (Gene Tierney). IRIS.—(245



# Magnífica exhibición de la selección nacional española en el estadio de Hardturm

siempre, en efecto, hemos podido presenciar un encuentro tan movido, tan rápido, tan inteligente como esa vez. En pocas palabras, el equipo español jugó con más calma y con más corazón y con más cabeza. Claro que el contrazoño entre Elzaburri y Curta, y el tanto que este último marcó de cabeza, en nuestra propia portería, no sólo acortan la diferencia, al poner el marcador a 2-1, sino que devolvió al equipo lo que algo de confianza, bastante quebrantada por el éxito rapidísimo de los españoles en los diez primeros minutos del encuentro, mientras tenía el efecto de una ducha de agua fría sobre el espíritu enardecido de los nuestros. Es tanta la emoción que aun tengo en el cuerpo que me resulta difícil ordenar en mi espíritu las diferentes fases del encuentro. Prescindiendo de hacer un relato momentáneo a momento del partido, ya que su curso que aparecerá en otras columnas de esta misma sección, Pero en mis ojos pasa todavía la visión de los jugadores tan maravillosos, tan veloces, tan

**Los Campeonatos de Castilla comenzarán el día 28 en La Isla**

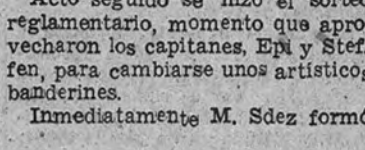
Para inscripciones, en el domicilio de la Federación (Jacometrezo, 1, Madrid).

Terminado el encuentro, cantando regresan los jugadores, españoles al hotel y al paso del autobús que les lleva por las calles de Zurich contagian con su alegría a los buenos habitantes de la localidad. Alegría que reina también en el banquete que pocas horas después reúne a los equipos suizo y español y a los dirigentes deportivos de ambos países.

**GUY BUENO**

# EL EQUIPO ESPAÑOL PUDO OBTENER EL TRIUNFO EN LA PRIMERA PARTE

Ambos Clubs han accedido a que la venta de localidades ABONADAS y para socios exclusivamente se efectúe en las taquillas de este Real Club, Alfonso XI, núm. 6, hoy martes, el miércoles y jueves, de seis a diez de la noche.



Los españoles vuelven a la carga y se registran buenas internadas de Muñoz, cortadas por la defensa suiza.

de Suiza y un avance de Gainza con tiro de Muñoz se produce una fata cerca de área española, que remata Maillard a las nubes.

En los últimos minutos, nuevo córner contra Suiza al desviar Corrodi un tiro de Pahiño. La falta

algun y se hanagranado los tres, porque éste, créame, es como una victoria... ¿Quién dijo que la delantera no se desmarcaba? Quisiera que hubieses visto...; mañana a San Sebastián; ya está allí mi mujer, y a mí en Valencia ya

# A los diez minutos España lleva dos tantos

Los Españoles que presencian el encuentro aplauden con entusiasmo.

Segue el acoso español con buenas combinaciones de medios y delanteros. Se lucen todos, y especialmente Muñoz. Un tiro de Pabíño roza el poste.

A continuación Alonso envía a Muñoz y éste a Eni que avanza

Comestán los suizos adecuadamente. El interior derrocha falla al rematar cuando Elizaguirre estaba batido. La presión helvética se traduce en otro córner, sin consecuencias.

Los españoles vuelven a la carga y se registran buenas internadas de Muñoz, cortadas por la defensa suiza.

de Suiza y un avance de Gainza con tiro de Muñoz se produce una fata cerca de área española, que remata Maillard a las nubes.

En los últimos minutos, nuevo córner contra Suiza al desviar Corrodi un tiro de Pahiño. La falta

sigue el dominio local, con esporádicas internadas de los españoles, que se dedican más que nada a destruir juego. A pesar de ello hay un buen avance de Igoo, con pase a Gainza y enorme tiro del bilbaino, pero la pe-

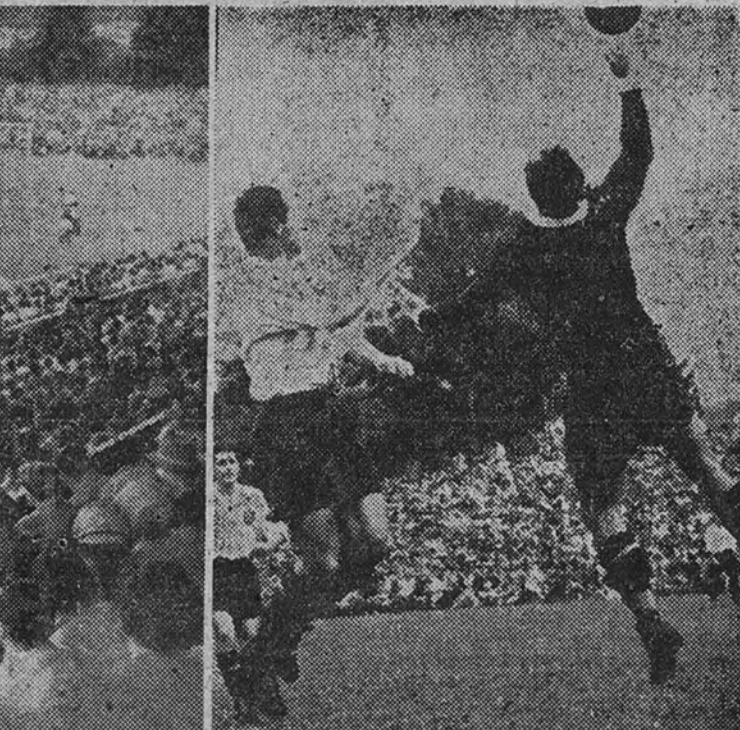
Anten, salió ozando el larguero.

Elizaguirre, en uno de los ataques helvéticos, se lanzó a los pies del delantero centre y consiguió arrebatarse la pelota, en jugada verdaderamente peligrosa.

Pedro de Trabaño, secretario de Trabajo, Pinilla, y cónsul de España.

Los dos presidentes manifestaron sus mejores deseos por estrechar aún más las relaciones entre ambos países.

# GRAFICA DEL V ESPAÑA-SUIZA



De arriba abajo y de izquierda a derecha: El portero suizo, Corradi, al estar para cortar el peligro que nuestro delantero centro Pahño había logrado llevar a la puerta helvética... Vista parcial del estadio de Hardturm de Zurich cuando se jugó el V Súper Suiza... El guardameta suizo, Corradi, cuando intentaba rematar local... Pahño, en difícil postura, consigue el primer tanto para España... Elizaguirre, a pesar de su estridido, no puede detener a la trayectoria del balón en un centro del extremo, y que el interior derecho helvético, situado delante de Bertol, remató, consiguiendo el gol del empate definitivo en el minuto 87.

## EN EL SEGUNDO TIEMPO LOS ESPAÑOLES ACUSARON EL EXTRAORDINARIO ESFUERZO

sigue el dominio local, con esporádicas internadas de los españoles, que se dedican más que nada a destruir juego. A pesar de ello hay un buen avance de Igoa, con pase a Gainza y enorme tiro del bilbaíno, pero la pe-

Anten, salió ozando el larguero.

Elizaguirre, en uno de los ataques helvéticos, se lanzó a los pies del delantero centre y consiguió arrebatarse la pelota, en jugada verdaderamente peligrosa.

Pedro de Trabaño, secretario de Trabajo, Pinilla, y cónsul de España.

Los dos presidentes manifestaron sus mejores deseos por estrechar aún más las relaciones entre ambos países.







## HISPANOAMERICA

## EL GOBIERNO COLOMBIANO NO PREPARA UNA GUERRA CIVIL

Así lo ha afirmado el embajador colombiano en Quito

QUITO 21.—El embajador colombiano en Ecuador, Mario Carvajal, ha negado que su Gobierno esté preparando una guerra civil. Añadió que el Gobierno colombiano no tiene agentes para la adquisición de armas, y que estas compras las realiza directamente con las fábricas, por los medios regulares.

Estas declaraciones desvirtúan las palabras de los cuatro colombianos detenidos en un alijo de armas. (Efe.)

## INVESTIGACIONES SOBRE UN SUPUESTO CONTRABANDO DE ARMAS

QUITO 21.—Las autoridades ecuatorianas continúan sus investigaciones sobre los cuatro colombianos acusados de contrabando, tendente a hacer entrar armas de contrabando desde el Ecuador al territorio colombiano. La Policía ha ocupado un camión cargado de armas. Los detenidos se hallan en la cárcel de García Moreno, de esta capital. (Efe.)

## ASESINATO DE UN DIRIGENTE LIBERAL COLOMBIANO

BOGOTÁ 21.—El periódico «El Tiempo» informa que se han producido desórdenes en Cartagena, debido al asesinato del dirigente del partido liberal Braulio Henao.

## Música de baile

## Perversidad, Edad Media y mucho ojo

La memoria de la Humanidad, como la memoria del hombre, funciona mejor a distancia. Así como hay personas incapaces de recordar el nombre de las personas que telefonaron a su casa el día anterior, y, sin embargo, pueden recomponer el «menú» de alguna comida celebrada en circunstancias nada excepcionales, así la Historia, ya estando cada vez mejor dotada para el estudio de las épocas primarias que, por ejemplo, para la Edad Media. No se diga nada de los ingentes dificultades que supondrán para los próximos historiadores de esta época los acontecimientos y los comentarios de los acontecimientos actuales.

Ocurrió que la «crucialidad» tiene también su biografía; pero una biografía tan incompleta, cuando menos, como cualquier otra. Personas célebres, abocadamente destacadas en terrenos muy concretos: autores de libros muy importantes, un enorme correspondencia perfectamente localizada, se nos aparecen hoy, sobre todo si son modernos, y aun «biografiados» por especialistas en la materia, como personas de vida oscura, meticulosamente inespugnables, y para que, pues, vamos a obstinarnos en ponerle a la crueldad humana, verborragia, un tiempo, un país, un nombre? Mejor sería no ponerle ninguno y ponerle todos.

El refinamiento chino para los martirios no deja de ser un cuento chino. La proverbial ferocidad militar de los cocacos, la terrible condición sanguiñaria de los antiguos turcos o la espantosa delectación asesina de los primitivos aztecos son estabones de una misma celda, que aun no se ha roto. Por eso, se nos antoja perfectamente ridículo cierto párrafo de un periódico británico, reproducido luego por otro periódico republicano español radicado en Buenos Aires, gracias a los oficios de la agencia Ope, en el cual se dice que Franco—y ya se sabe a qué género cosas se alude cuando se alude solamente a Franco—fue el comandante que primeramente empleó las medidas perversas de represión usadas en la Edad Media.

¿Cuáles son las perversas medidas de represión usadas en la Edad Media? ¿Le parecerá al articulista una buena medida perversa de represión la de coleccionar en una jarra los ojos arrancados a los victimas? Pues una jorra de ojos humanos fue hallada en Barcelona, al final de nuestra guerra de Liberación, algo posterior a la Edad Media, en un centro que ocuparon gentes de condición política particularmente agradable para el articulista. Ya sabemos que el articulista podrá respondernos que aquella jarra de ojos la mandó Franco certificada; pero también sabemos que el articulista, cuando se refiere a las perversas medidas de represión de la Edad Media, se está refiriendo a la zona histórica que a sus ojos se ofrece más oscura. Y eso que sus ojos están en su cara y no en una jarra, por fortuna.

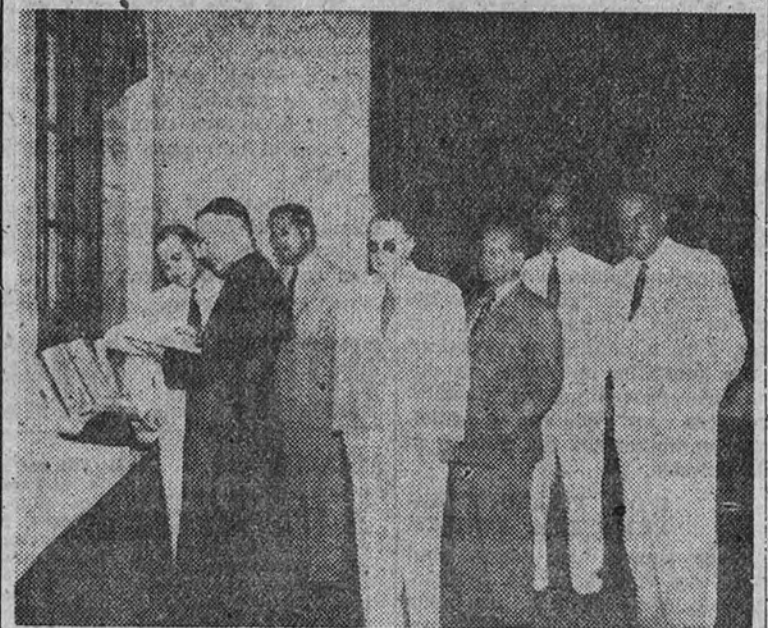
JUAN CLARÍN

## Reunión de la Comisión interministerial que estudia el problema de la construcción

Presidió el Ministro de la Gobernación

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, se reunió ayer la Comisión interministerial que estudia el problema de la construcción. En esta reunión los ponentes dieron a conocer sus trabajos y se estableció deliberación sobre los mismos. Las ponencias, que son cuatro, estudian los problemas de materiales, mano de obra, capital y organización de la edificación y abastecimiento de la vivienda. En la reunión de ayer se adelantó bastante en el estudio de este fundamental problema, y esta Comisión interministerial volverá a celebrar un pleno en breve. La reunión de ayer terminó cerca de las once de la noche.

## Exposición de libros españoles en La Habana



En el pasado mes de mayo se celebró en el Centro Asturiano de la ciudad de La Habana una interesante Exposición de libros españoles. En nuestra fotografía, el Nuncio de Su Santidad en Cuba escucha las explicaciones que sobre la «Colección de fuentes del Derecho indiano» le da el profesor español y periodista don Jaime Caldevilla.

## ABDULLAH, A EL CAIRO

DESPUES DE CONFERENCIAR CON EL REY FARUK, IRA A LA CAPITAL DE ARABIA SAUDITA

Expertos árabes han llegado a Rodas para asesorar a Bernadotte en su tarea

EL CAIRO 21.—El Rey Abdullah de Transjordania llegará en avión a esta capital, probablemente mañana, con el fin de conferenciar con el Rey Faruk acerca de Palestina. Después de permanecer dos días en la capital egipcia piensa dirigirse a Ryá, para entrevistarse, con el mismo fin, con el Rey Ibn Saud. Será ésta la primera entrevista de los Reyes Abdullah e Ibn Saud en un cuarto de siglo. (Efe.)

ASESORES ARABES A RODAS RODAS 21.—Han llegado hoy a Rodas, Cuartel General del mediador de la O. N. U., para Palestina, conde Folke Bernadotte, cuatro expertos árabes, y para el martes se espera a otros tantos judíos. Los expertos — se hace resaltar aquí — no están facultados para negociar con el mediador en el terreno político, sino para asesorarle en materia técnica. «No se deben esperar—dice un

colaborador del conde—milagros en un problema que durante años ha tenido en jaque a los pueblos. No se habla aquí de una ampliación de la tregua, aunque no se pone en duda que si resulta necesaria, se irá a ella. (Efe.)

DIMITE EL COMISARIO MUNICIPAL NEUTRAL PARA JERUSALÉN

LAKE SUCCESS 21.—Harold Evans, recientemente nombrado comisario municipal neutral para Jerusalén, ha dimitido esta noche y emprenderá inmediatamente el regreso a Estados Unidos. Ha dirigido un mensaje al secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, en el que dice que nada práctico se conseguirá al tomar posesión de su cargo en los momentos actuales, y se mostró partidario de que el mediador, conde Bernadotte, tenga plena libertad para resolver el problema. (Efe.)

SE REFUERZA LA CUSTODIA BRITANICA DE NAIROBI

NAIROBI (Kenya) 21.—Han llegado a esta capital nuevas tropas británicas para custodiar el campo de concentración de judíos palestinos establecido en ella, y en el que los 250 húngaros—teóricos y delincuentes políticos—acusan con creciente vehemencia al Gobierno británico de feitar y su promesa de reparar el 15 de junio. La promesa fue anulada el día 7, ante la consideración de que el regreso de los judíos podría perjudicar las negociaciones de tregua. Por su parte, los judíos alegan que son ciudadanos palestinos y no inmigrantes ilegales y que no deben aplicarse las disposiciones que prohíben la «trada en Tierra Santa» de «hombres en edad militar».

Se tiene entendido que se ha pedido al conde Bernadotte su presep al respecto. (Efe.)

## Reunión de la Junta del Monumento Nacional a los Caídos

El Ministro de la Gobernación presidió el acto

El Ministro de la Gobernación presidió ayer la reunión de la Junta del Monumento Nacional a los Caídos, que se levantará en Chelaguro, término de El Escorial. En la reunión se dio cuenta de la marcha de las obras y se acordaron determinadas medidas para acelerar la terminación de las mismas.

## NUEVA APARICION DE CECILE SOREL

Por César GONZALEZ-RUANO

Sorel. Sorel. Se nos quedó el nombre en el cuello después de haber leído, muy tarde ya, y admirados, los periódicos. Luego, a media noche, en un despertar seguido de insomnio turbio, quisimos recordar: Sorel... Sorel... Había un coñito de Sorel en Francia, creemos que entre Chartrín y Rudín. Hubo un más curioso que famoso Carlos Sorel, noble del siglo XVIII, que imitaba las novelas picarescas españolas. Hubo un Jorge Sorel, teorizador del sindicalismo, un bergsoniano contradictoriamente marxista. Sorel... Sorel. Hubo una bella Inés de Sorel por la primera mitad del cuatrocientos, amante de Carlos VII de Francia... i Puro no se trataba de dar unas conferencias en España? Entonces recordamos, mucho más próximo que aquellos Sorel, pero como algo lejísimo, un ser humano de este nombre: Cecile Sorel. ¡Claro, Cecile Sorel! Y conciliamos nuevamente el sueño.

De Biarritz, aquel Biarritz que llegó, como Aienas y Roma, a las máximas colgencias de sus postulados, aquel del «Bar Basque» que impresionó a Ortega y Gasset para una «Nota» sobre la elegancia, viene la noticia de que Cecile Sorel—no la llamamos Cecile, como la condesa de Pardo Bazán llamaba Anatolia Francia al pobre Anatole—que ha empezado allí su veraneo en el Miramar, ha hecho algunas declaraciones, diciendo, entre otras cosas, que piensa venir ahora, muy pronto, a Madrid para dar unas conferencias, y que si bien es cierto que ha decidido abandonar el teatro, no es para entrar en un convento, como la fantasma; «ridícula ha afirmado, sino para retirarse a su castillo de Koyumont, «tejos del mundo» (No falla esto, afán de soledad en las gentes que toda su vida estuvieron «acompañadísimo».)

La bellísima Orlina Sorel, llamada Cecile Sorel, discípula de De launay, ha llenado con su arte más de medio siglo de la escena y de la admiración del mundo. Corresponden a las alturas ya no se «discreción ni falta de galantería, puesto que, al contrario, todo eso es mérito—la nuestra generación del 98; para dar una idea más clara aun que la de su fecha de nacimiento: 1875. Tiene, pues, la misma edad que ahora tenía Antonio Machado, o sea dos años menos que Baroja y un año más joven que Azorín. No es muy momento para retirarse del teatro.

Entretanto, si viene, apresurémonos a contemplar este monumento humano que va a dispersarse del mundo, en sus tristes años de galantería y de elegancia, para encerrarse con su poblada memoria en el castillo de Koyumont, que no sabemos si estará próximo al solar de aquella famosa abadía cisterciense de este nombre, junto al Oise, que Luis IX el Santo fundó en los verdes campos de Cuimont, y donde eligieron sepultura a sus cuatro hijos.

## LOS GRIEGOS AVANZAN a lo largo de las fronteras BULGARA Y YUGOSLAVA

EN ATENAS HAN SIDO CONDENADOS A MUERTE 7 COMUNISTAS

ATENAS 21.—Se reciben noticias del Norte acerca de los primeros éxitos obtenidos por las tropas gubernamentales en su lucha contra las partidas de comunistas que tratan de resistir en los montes Grammos, al noroeste de Grecia. Participan en los combates unos 60.000 hombres por parte de los gubernamentales. Es la ofensiva más importante iniciada desde que comenzó la guerra contra los comunistas.

Los observadores militares norteamericanos han hecho constar que tienen plena confianza en el éxito de las operaciones, que han sido preparadas minuciosamente desde hace varias semanas. En algunos círculos se llega a decir que la ofensiva durará solamente quince días, ya que los rebeldes no podrán resistir el empuje de las fuerzas gubernamentales.

Al mismo tiempo que se han iniciado los combates en el sector de Grammos, las tropas del Gobierno se han lanzado al ataque en el sector de Norte, donde también hay numerosos grupos de bandoleros, y más al Norte, a lo largo de las fronteras con Bulgaria y Yugoslavia. (Efe.)

SIETE COMUNISTAS CONDENADOS A MUERTE

ATENAS 21.—Uno de los siete individuos condenados a muerte por el asesinato del ministro de Justicia griego, Christos Ladas, un tal Moutzouranis, confesó su culpabilidad y facilitó numerosos detalles relativos a las actividades terroristas del comunismo clandestino. En unión de los siete hombres compareció una mujer, que ha sido

sentenciada a seis años de prisión. El principal instigador del asesinato, a quien sólo se conoce por el mote de «Leónidas», no ha sido hallado. (Efe.)

CUARENTA MARINOS CONDENADOS A MUERTE

ATENAS 21.—Cuarenta oficiales y marineros de la Real Armada griega han sido condenados a muerte por un Tribunal militar en Atenas. Fueron juzgados 119 hombres. (Efe.)

LOS CAMPESINOS DEL «OTRO LADO» SUFREN CRUELES REPRESIONES

VIENA 21.—Se ha constituido en Linz (zona de ocupación norteamericana de Austria) una Unión Internacional Campesina, por representantes de los refugiados de Polonia, Rumania, Hungría, Bulgaria, Albania, Checoslovaquia y la U. R. S. S. En la reunión de constitución se aprobó una moción declarando que los campesinos de «otro lado» de la «telón de acero» se manifestaron en contra de los regímenes allí imperantes; pero fueron objeto de brutal represión.

«Los socialistas austriacos temen—dice la agencia Reuters—que semejantes actividades en el territorio de su país puedan acarrear perjuicios a éste. (Efe.)

ATENAS 21.—Uno de los siete individuos condenados a muerte por el asesinato del ministro de Justicia griego, Christos Ladas, un tal Moutzouranis, confesó su culpabilidad y facilitó numerosos detalles relativos a las actividades terroristas del comunismo clandestino. En unión de los siete hombres compareció una mujer, que ha sido

## La terrible y pernicioso influencia del cine

Un espectador «mata» a tiros al «malo» de una película en Fray Bentos

FRAY BENTOS (URUGUAY) 21.—Bonifacio Nieves, de treinta y dos años de edad, acudido por primera vez al cine el domingo por la tarde, en el pueblo de San Javier. Siguió la película «El bandido del camión» con gran interés, y al llegar al punto culminante de la misma, en la que el malo entraba en una granja pistola en mano para rapar a la hija del granjero, no pudo resistir más y decidió intervenir también en el drama.

El juez le ha condenado a quince días de prisión por haber alterado el orden público, ya que sacó una pistola y comenzó a disparar contra la pantalla, hasta que desapareció el «malo», al encenderse las luces. En medio del pánico general de los espectadores, Bonifacio Nieves fué detenido por la Policía. (Efe.)

## EL ABASTECIMIENTO DE LONDRES, AMENAZADO

DOSCIENTOS BARCOS ESPERAN EN EL PUERTO PARA SER DESCARGADOS

La huelga de estibadores se extiende en algunos puntos

LONDRES 21.—Millares de obreros de los frigoríficos y estibadores, al sumarse a la huelga de los obreros portuarios, suscitan una nueva amenaza a los servicios de abastecimiento de esta capital.

Cerca de doscientos buques esperan para ser descargados, cincuenta de ellos llenos de víveres. Se esperan para hoy otros ocho buques más. (Efe.)

OBSTACULOS EN LA CAMPAÑA DE EXPORTACION

LONDRES 21.—El secretario parlamentario del ministerio de

## Ha fallecido el padre Luis Fullana Mira

Desde 1928 pertenecía a la Real Academia Española

Ha fallecido en Madrid el académico de la Real Española fray Luis Fullana Mira, figura muy destacada en las Letras y en la investigación histórica, sobre todo en diccionarios latinos y fraseológico, labor en la que le sorprendió la muerte.

El padre Fullana, natural de Benimarrull (Alicante), residía últimamente fuera de la Orden franciscana, a la que pertenecía, por razones de salud, ya que padecía del hígado y del corazón. Era estimadísimo tanto en su tierra natal como en Madrid, donde siempre fué muy asiduo a las reuniones y solemnidades de la Real Corporación, a la que pertenecía desde 1928.

Desde hace largo tiempo el fuerte académico estaba enfermo. El martes se agravó su estado, y el sábado se tenía ya el fatal desenlace.

Al conocerse la noticia, por la casa mortuoria desfilaron el secretario de la Real Academia, don Julio Casares; el académico doctor Marañón y otras personalidades y representaciones, que expresaron su condolencia a la sobrina del finado, con la que vivía el padre Fullana.

El entierro se verificará esta tarde, a las cinco, siendo trasladados los restos desde la casa mortuoria (Gobernador, 31) al panteón de los padres franciscanos de San Francisco el Grande.

Desilusión en los círculos de la O. N. U.

El Congreso norteamericano no les ha dado el dinero para construir su sede

LAKE SUCCESS (Nueva York) 21.—Ha causado desilusión en los círculos allegados a la O. N. U. la noticia de que el Congreso norteamericano no ha aprobado el empréstito de 55 millones de dólares para la construcción de una sede permanente de la O. N. U. en Nueva York. Se cree que como consecuencia de ello la Asamblea General podría decidir el traslado de la sede a Europa.

Los miembros de la Delegación norteamericana declararon, hace algunos días, que si el Congreso no aprobaba el empréstito los Estados Unidos sufrirían una grave pérdida de prestigio. (Efe.)

PROMESAS DE EATON

WASHINGTON 21.—El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, Charles Eaton, va a viajar hoy con el Congreso a París en su primera reunión de la sesión.

El empréstito de 55 millones de dólares para la sede en Nueva York, de la O. N. U., expresa la esperanza de que las Naciones Unidas no tomen una decisión precipitada en cuanto a trasladar la sede, en vista de que el Congreso norteamericano se ha separado sin votar aquel crédito. (Efe.)

## DE GASPERI ACUSA AL FRENTE COMUNISTA

PIDE AL ESTE QUE ESTUDIE SUS INTENCIONES «PUES AUNQUE SOMOS DEBILES MILITARMENTE, ANHELAMOS FUERTEMENTE LA PAZ»

La huelga general en la provincia de Milán, suspendida

AREZZO 21.—El jefe del Gobierno italiano, Alcide de Gasperi, ha pronunciado un discurso en esta ciudad, en el que acusó al frente comunista de intentar el empleo de las masas trabajadoras en contra del Gobierno, y pidió que entreguen las armas que poseen ilegalmente. Añadió que los italianos no quieren que Italia se convierta «en la cabeza de puente para el expansionismo del sistema político del Este».

Durante algún tiempo—dijo—se ha seguido la norma de atraerse a las masas para dejar apartado al Parlamento, sustituyéndolo por

otros organismos llamados Comités de acción, como si fueran órganos del mismo Parlamento.

El jefe del Gobierno italiano rechazó las acusaciones del frente comunista sobre el presupuesto de 1948-49, del que han dicho que denotaba un marcado carácter militarista, ya que se con e e de 15.000 millones de liras para las fuerzas armadas durante el próximo año fiscal. «Somos gente de paz—afirmó de Gasperi—Italia no amenaza a nadie. Podríamos al menos estudiar nuestras intenciones militares, somos fuertes en el terreno de paz.» (Efe.)

SE APLAZA LA HUELGA GENERAL DE MILAN

MILAN 21.—La huelga general en esta provincia ha quedado suspendida en el último momento. Sin embargo, los Sindicatos, tomados como pretexto el desmoronamiento de las fábricas Isotta Fraschini, han ordenado que se celebrará en la plaza de la Catedral, en fecha aun no fijada.

Por otra parte, el Consejo del Trabajo ha ordenado preparativos para una huelga general que afectaría a todos los trabajadores, incluso a los de los servicios públicos, en Milán y su provincia. (Efe.)

TOGLIATTI NO ESTABA EL SABADO EN BUCAREST

ROMA 21.—Según comunicó la Legación de Italia en Rumania, no es cierto que el jefe comunista italiano Palmiro Togliatti estuviera el sábado en Bucarest, como indicaban los despatches, según los cuales había salido aquel día en avión de Praga para la capital rumana. (Efe.)

EL PROBLEMA DE LAS COLONIAS

LONDRES 21.—Los auxiliares de los «cuatro grandes» para el futuro de las ex colonias italianas, timaron y enviaron a los respectivos Gobiernos el informe de su Comisión Investigadora en Eritrea. La cuenta con que en breve este informe será publicado en el informe sobre Somalia. (Efe.)

## Inundaciones en la zona de Grenoble

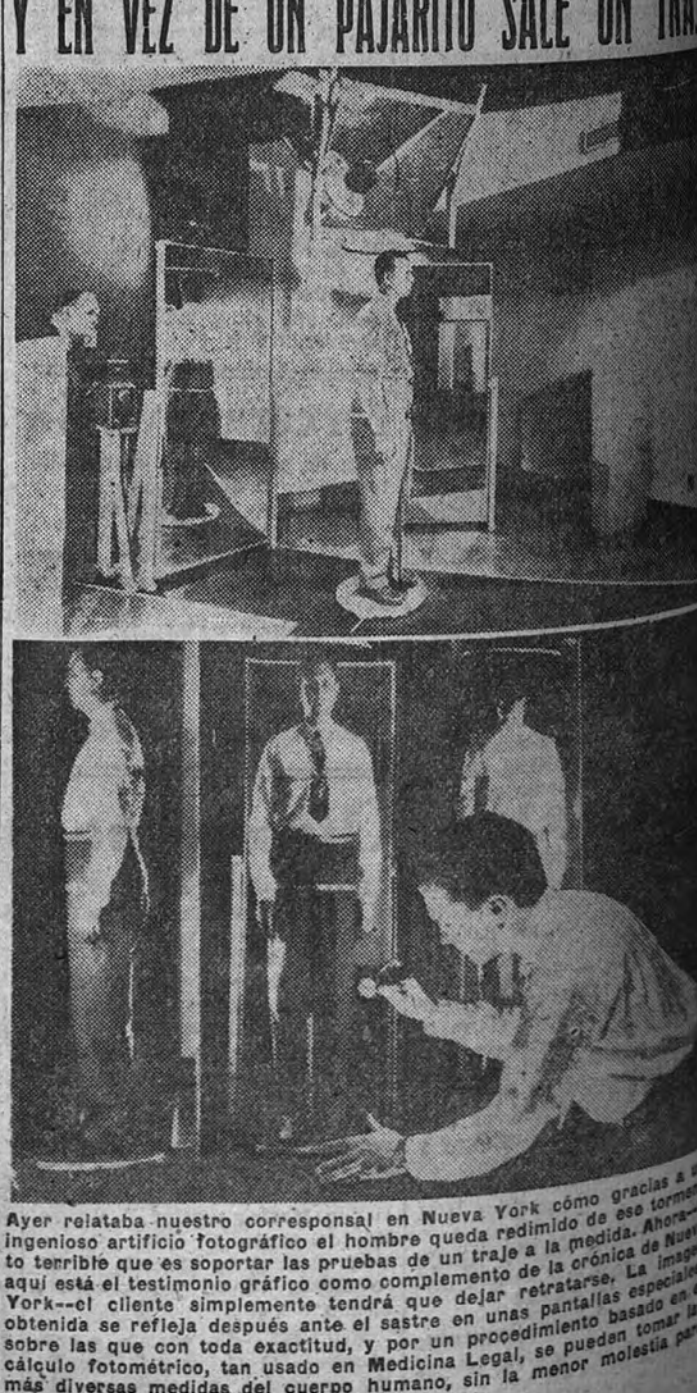
Los daños causados son de gran importancia

GRENOBLE 21.—A consecuencia de la subida de las aguas del río Isère, por las lluvias torrenciales durante varias semanas, se ha registrado la muerte de un hombre desaparecido y cuarenta y siete personas que han quedado sin hogar. Es la mayor inundación ocurrida desde el año 1914. Las aguas rompieron los diques entre las ciudades de St. Rémy y Moirans. Los 2.500 habitantes de esta última ciudad y los de los pueblos próximos, se vieron sorprendidos por las aguas, que alcanzaron la altura de 2,60 metros. Los daños causados son de gran importancia. Dos corrientes de las líneas férreas han quedado interrumpidas. (Efe.)

PRIMERA DEFECACION

LONDRES 21.—Se ha producido la primera defecación en las filas de los huelguistas londinenses esta mañana. Los empleados de esta mañana, que pertenecían a los almacenes y frigoríficos del Puente de la Torre hasta Brenford han recibido la orden de entregarse al trabajo. Se trata de unos 3.500 trabajadores. Los delegados sindicales de este grupo han pedido a la Junta directiva del Sindicato General y de Transportes que iniciara inmediatamente negociaciones para modificar las cláusulas disciplinarias de los reglamentos de los obreros portuarios. (Efe.)

Y EN VEZ DE UN PAJARITO SALE UN TRAFICANTE



Ayer relataba nuestro corresponsal en Nueva York cómo gracias a un ingenioso artificio fotográfico el hombre que redimido de esa terrible que es soportar las pruebas de un traje a la medida. Ahora aquí está el testimonio gráfico como complemento de la imagen. El cliente simplemente tendrá que dejar retroceder la imagen obtenida se refleja después ante el sastre en una pantalla especial sobre la que con toda exactitud, y por un procedimiento basado en el cálculo fotométrico, tan usado en Medicina Legal, se pueden tomar más diversas medidas del cuerpo humano, sin la menor molestia para el cliente.

**LOS CHINCHES!**  
serán totalmente exterminados

su reproducción, pulverizarán de paredes, marcos y camas.

**Fogo**

SOLO SE VENDE EN FRASCOS PRECINTADOS Y CON UN NÚMERO DE CONTROL DE NUESTROS LABORATORIOS

de la Serie D.D.T. EN POLVO, LIQUIDO

Del Centro Plaza Manuel Becerra, número 15. Teléfono 261985

**MILLONES de BOLSAS de ACERO.**

para Rodamientos Bicicletas Muebles metálicos para pulir

**TARRAGONA**

CALLE 25, 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-83