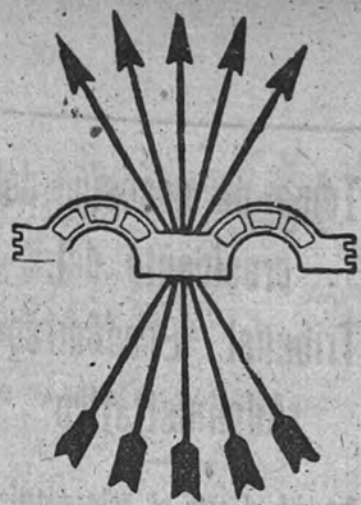


## Sir Briand Robertson

General británico y gobernador militar de su país en la zona de ocupación de Alemania. Una carta suya a Sokolovsky fue el primer paso para la reunión cuatripartita celebrada en Potsdam, en la que Robertson ha actuado de portavoz aliado en sus exigencias de levantamiento del bloqueo soviético de Berlín. A pesar de la tradicional diplomacia británica puesta en juego en esta ocasión, el mariscal ruso ha dado una negativa categórica a esta pretensión del general inglés.



# Arriba

NUM. 2.884.—II ÉPOCA.— MADRID, DOMINGO 4 DE JULIO DE 1948



## FRIEDENDORFF-NORRIS

CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA

En los exámenes efectuados en nuestros Estudios como final del año escolar, han merecido el DIPLOMA DE APTITUD numerosos alumnos. Continuamos la preparación para obtener el CERTIFICADO DE CAMBRIDGE EN LOS EXÁMENES DE DICIEMBRE. Sigue abierta la matrícula para la preparación DURANTE EL VERANO, DESDE LAS 8 DE LA MAÑANA, EN GRUPOS LIMITADOS Y CLASES INDIVIDUALES.

Carrera San Jerónimo, 19.

MADRID

(Boletín meteorológico en segunda página.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS

## EDITORIAL EJERCITO Y UNIVERSIDAD

A lectura del libro publicado por el Servicio Histórico Militar comprendiendo las conferencias pronunciadas por los miembros de nuestra Universidad sobre el tema genérico de "Metodología y crítica histórica", nos mueve hoy, más allá del motivo concreto, a proponernos reflexiones de gran interés sobre esta colaboración entre las dos magnas instituciones: Ejército y Universidad. En realidad, pudiera decirse que han estado divorciadas nunca. Aun el deliberado propósito de acercarlas y de hacer que el Ejército y la Universidad se desdoblara en una sola entidad, hubiera revestido mayores dificultades que el más simple intento de buscar la máxima compenetración. La misma dificultad humana y científica representada un obstáculo insalvable para aquella colaboración. Pero si no aislados, sobre la corriente de prejuicios y de incomprendimientos banales, ha podido no obstante abrirse una comunicación asidua y un contacto estrecho y provechoso.

En la situación actual de nuestra Patria, afortunadamente, ha superado los antiguos tópicos en torno a la universidad y a la militar. Varias generaciones juntas han debido vivir, con la lucha por la reconstrucción de España, las supremacías de la cultura y de la fundamental actividad castrense, aprendiendo por vía experimental las posibilidades y la gran importancia de ese mundo que la vocación militar entraña. Y, por su parte, el Ejército recogió de una vez, en hornada excepcional, varias promociones de universitarios. Hechos de este volu-

men han desbordado toda una estúpida tradición, casi centenario, de alejamiento artificioso, que tenía versiones literarias y de conversación no menos impías y detestables. Siendo a aquella realidad y atacando a estos vestigios de momento nacional desdichado, nosotros tomamos este pretexto que nos da el magnífico curso de metodología y crítica histórica, a que nos hemos referido, para contribuir a la revisión definitiva de frases hechas y a la consagración formal del contacto íntimo entre nuestros ambientes militares y universitarios. Tanto la Universidad como el Ejército encierran modos de expresión y de acción de un pueblo. Cuando uno y otro están alejados, no es que haya un Ejército adverso a la Universidad, o una Universidad que desconoce al Ejército, sino que ambos atraviesan una triste situación, donde merecería decirse que ni Ejército ni Universidad tienen verdadera existencia saludable. De la misma manera que una personalidad no puede desdoblarse normalmente en sus actividades combativas o de acción y de pensamiento, porque la actividad intelectual es también combate, como la lucha es ejercicio de la inteligencia, de la misma manera un pueblo no tolera transmisiones violentas que le hagan pasar de los sentimientos a las aulas, o a la inversa, como si saltara a través de un abismo; cuando se le pone ante semejante necesidad, lo cierto es que se denuncia su apuro, su indigencia y su desamparo. He aquí por qué, si aquello sería tan deplorable, nos satisface poner de relieve las pruebas de que aquí no ocurre y de que ocurrirá cada día menos, hasta que la vida nacional para esto pueda cifrarse en una alternativa y simultánea exaltación de lo castrense hecha por quienes llevan vida civil, y una exaltación de las virtudes civiles hecha por los hombres de armas. Las altas vocaciones son siempre universales y ambiciosísimas, de modo que la forzosa limitación humana alimenta una continua desazón por la vida inaccesible, de donde nace el respeto y la admiración hacia ella. En este sentido riguroso, la comunicación entre el Ejército y la Universidad es la señal de que un alto destino visita al pueblo que la realiza.

## BERNADOTTE ADMITE EL FRACASO DE SU PRIMER INTENTO DE PAZ EN PALESTINA

Se asegura que los judíos han rechazado la propuesta del mediador de la O. N. U.

Los árabes le han entregado su respuesta, cuyo texto se conocerá hoy

LAZ SUOCCES 3.—En los círculos autorizados se afirma que el mediador de la O. N. U. en Palestina, conde Bernadotte, ha admitido el fracaso de su primera tentativa para restablecer la paz en el territorio palestino.

Bernadotte concierta ahora sus esfuerzos en evitar que se reanude la lucha entre árabes y judíos. Se cree que mañana, a las dos de la tarde (hora norteamericana), se publicarán las propuestas de Bernadotte a ambas partes. (Efe.)

LOS JUDÍOS RECHAZAN LA PROPUESTA EL CAIRO 3.—En los círculos de la Liga Árabe se dice esta noche que el Gobierno de Israel ha decidido rechazar las propuestas de paz del conde Bernadotte por las siguientes razones: 1) Que la pérdida de Nagev, que habría de pasar a los árabes, obligaría a los judíos a reducir su inmigración; 2) Que el plan aislaba a Israel de las fábricas de potasa del mar Muerto, fuente de grandes ingresos judíos; y 3) Que los judíos quieren que Jerusalén quede bajo el fideicomiso de la Organización de las Naciones Unidas. (Efe.)

CONTESTACION ARABE A BERNADOTTE EL CAIRO 3.—El secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bajá, ha declarado a los periodistas: (Continúa en cuarta página)

## SOKOLOVSKY SE NIEGA CATEGORICAMENTE A LEVANTAR EL BLOQUEO DE BERLIN

Los tres comandantes aliados le hicieron esta petición en su residencia de Babelsberg

Londres teme que esta actitud eleve la cuestión a un nivel más alto y peligroso

Se espera una protesta conjunta anglofrancoamericana a Moscú

BERLIN 3.—Los comandantes militares aliados de las potencias occidentales de Alemania y Berlín se han reunido esta tarde con el mariscal Sokolovsky, comandante en jefe de las fuerzas de ocupación soviéticas, para tratar de resolver la crisis de Berlín.

Los participantes son: general Lucius D. Clay, gobernador americano; general Robertson, gobernador inglés; general Roger Norset, gobernador interino francés, y mariscal Sokolovsky, gobernador ruso. (Efe.)

LA REUNION, CERCA DE POTSDAM

BERLIN 3.—Sokolovsky recibió a los generales de Occidente en su residencia de Babelsberg, junto a Potsdam: el "Cacichenhof", que perteneció al príncipe heredero Guillermo, hijo de Guillermo II. (Efe.)

NEGATIVA DE SOKOLOVSKY

BERLIN 3.—El mariscal Sokolovsky, gobernador militar soviético de Alemania, se ha negado categóricamente a levantar el bloqueo de Berlín.

Todos los indicios son de que la reunión ha constituido un fracaso en lo que respecta a solventar la crisis entre el Oeste y el Oriente. Un portavoz manifestó que no se podrá dar un informe completo sobre la breve conferencia hasta que los Gobiernos hayan recibido los mensajes de sus gobernadores militares.

Clay dijo que no estaba en condiciones de discutir ahora los resultados de la reunión. Sin embargo, agregó que el abastecimiento aéreo de Berlín continuará en escala progresiva. "Mientras demos el abastecimiento aéreo —dijo— mientras el pueblo norteamericano desee hacerlo así, ya lo haremos hasta un año y podemos volverlo a hacer." (Efe.)

NIVEL PELIGROSO DE LA CUESTION

LONDRES 3.—En Londres se contaba esta mañana con que en caso de no atender Sokolovsky las peticiones occidentales sobre Berlín, Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia enviarían una protesta conjunta a Moscú, elevando la cuestión berlinesa a un nivel "más alto y más peligroso". (Efe.)

TEXTO DE LA DECLARACION TRIPARTITA

BERLIN 3.—El texto de la declaración de los tres gobernadores militares occidentales acerca de su reunión de hoy con su colega soviético dice:

"El general Clay, el general Norset y el general Robertson se han entrevistado con el mariscal Sokolovsky, previa cita, en su Cuartel General de Babelsberg, a las cinco de la tarde. Suscitaron la cuestión de las facilidades de

transporte entre Berlín y las zonas occidentales. Pidieron seguridades de que esas facilidades serían dadas de nuevo en un futuro próximo y preguntaron la fecha de ello. No han recibido tales seguridades, por lo que después de la entrevista, sigue sin variación la situación." (Efe.)

PLAN ESTRATEGICO ALIADO

WASHINGTON 3.—El secretario norteamericano de Estado, general Marshall, ha declarado en una entrevista concedida a la Prensa que los Estados Unidos están trazando con Francia y Gran Bretaña una estrategia para hacer frente al bloqueo ruso en Berlín; pero a la vez rehusó dar detalles sobre lo que las tres naciones proyectan hacer, excepto decir que esto sucederá a su debido tiempo. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

## Carlo Scorza se fuga de Italia

Salió en avión, con rumbo desconocido

Fué el último secretario del partido fascista italiano

ROMA 3.—El último secretario del partido fascista, Carlo Scorza, ha escapado hoy de Italia, en avión, según anuncian los periódicos. Scorza había sido condenado en rebeldía a treinta años de prisión.

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

Se desconoce el rumbo que ha tomado Scorza. (Efe.)

## LA RESISTENCIA ESPAÑOLA

Por Salvador LISSARRAGUE

No era ingenuo nuestro optimismo, públicamente manifestado, ante las elecciones italianas, y, sobre todo, no ha resultado desmentido, ya que la ingenuidad no se identifica con el error, ni la cazarería con el acierto. Europa no está tan decadente y descompuesta como es frecuente decir, incluso en nuestro país. Pero el error es mucho más amplio, hasta el extremo de que tiene su fundamento en la errónea política seguida con respecto a Europa por las grandes potencias que dirigieron la última victoria, política que por su resultado podría caracterizarse de frenéticamente antieuropea. La victoria anglosajona, compartida con Rusia, fue una derrota continental, y no tenía necesariamente por qué ser un buen antídoto. Nada más fácil, por tanto, a los elementos extremos próximos al área comunista o comprendidos en ésta, que alegar títulos inequívocos para mandar en el Continente. Y así, resultó que la porción oriental tenía una ejecutoria sin tacha, en tanto que la occidental precisaba probar sus méritos a través de duras pruebas tripartitas. No impor-

taba que desapareciera de Europa doce pueblos esenciales de su ámbito, con tal que la ecisión se practicara en nombre de la estrecha ideología vigente. Algún día se asombrará el mundo de que la demagogia llegase a dominar hasta tal extremo a los rectores de los grandes Imperios de Occidente.

X a los mismos pueblos más apartados de Rusia se les impuso la oportunidad de pasar a su órbita. El Continente y su vieja civilización fueron jugados con frivolidad jamás igualada. Y cuando los españoles, fieles a una línea histórica, que no tiene por qué identificarse con la estructura y aspectos marciales de nuestra organización política, oprimos nuestra resistencia, cerrada a las coacciones de las Naciones Unidas, se nos consideró hostiles al espíritu europeo precisamente por negarnos a entrar en aquel trágico juego, que costó a nuestra civilización cultural la mitad de su espacio. Tanto es así, que frente a los que subrayan la intervención de los grandes Estados en la victoria electoral italiana, debemos decir que se limitó a rectificar tardamente un error que de ellos partió y que vino en apoyo de una fecunda reacción interna. No olvidemos que en esos mismos días, y por medios oficiales, era evocado el nombre de Stalin, grado desde Londres.

Cuando nos oprimos todos los españoles, nacionales, por encima de diferencias políticas, a lo que entonces se hizo con Europa, no sólo defendíamos nuestra integridad nacional, sino también la civilización sagrada, que alegremente se jugó a cara o cruz, en nombre de puros tópicos, que beneficiaron a quienes tenían una línea clara e inflexible, de la que sacaron el mayor partido. Hoy se habla de Occidente y de Oriente como si los pueblos del este de Europa no pertenecieran al mismo ámbito cultural que Francia e Italia. Y como si la declaración que hoy los aplasta hubiese brotado racionalmente de su propia entraña. Para eso, en verdad, no hubiese valido la pena combatir a los nazis.

Y lo peor del caso es que una visión más amplia y menos fanática hubiese evitado a tiempo la ecisión, que es fruto de otras cosas, de la política de rendición incondicional, a la que se sacrificó el destino europeo. A España se le pidió entonces que, pasase tranquila y pacíficamente, al dominio de un Frente Popular idéntico en esencia al que en estas semanas se considera victoria europea haber derrotado en Italia.

Vesania internacional mayor es ciertamente difícil. Sin ningún inconveniente, nos hemos asociado a los que han calificado, por ejemplo, desde el propio Gobierno francés, gran día de Europa el de la derrota comunista italiana. Pero nos entristece profundamente que hace todavía unos meses la noche cerrada haya sido confundida jubilosamente con la luz solar para los pueblos que hoy se consideran pertenecientes a un ámbito extra-europeo, como si eso fuese obra de la naturaleza y no de la política. Hora es de recordar estas cosas elementales y olvidadas; pero sólo ellas pueden crear una auténtica y eficaz conciencia europea. Al cabo del tiempo se reconocerá que la resistencia española, por encima de las discutibles fórmulas políticas, y rubricando la victoria contra el comunismo en la guerra de Liberación, abrió la ruta salvadora que en las horas más graves de su historia los pueblos del Continente europeo tuvieron que abrirse por sí mismos.

## ESPAÑA DEBERIA SER el primer país beneficiario DEL PLAN MARSHALL

La garantía de inversión en España, más segura que en el resto de los países europeos

## DECLARACIONES DEL DIPUTADO NORTEAMERICANO O'KONSKI

WASHINGTON 2. (Entrevista especial concedida a "Amunco" para la Prensa española por Alvin E. O'Konski, miembro del Congreso norteamericano).—En los últimos días, antes de ser aplazadas las sesiones del Congreso norteamericano, el "congressman" Alvin E. O'Konski, muy ocupado por el agobiante trabajo parlamentario, que muchas veces duraba hasta muy entrada la noche, estaba completamente absorbido, como todos sus colegas, por la próxima campaña electoral.

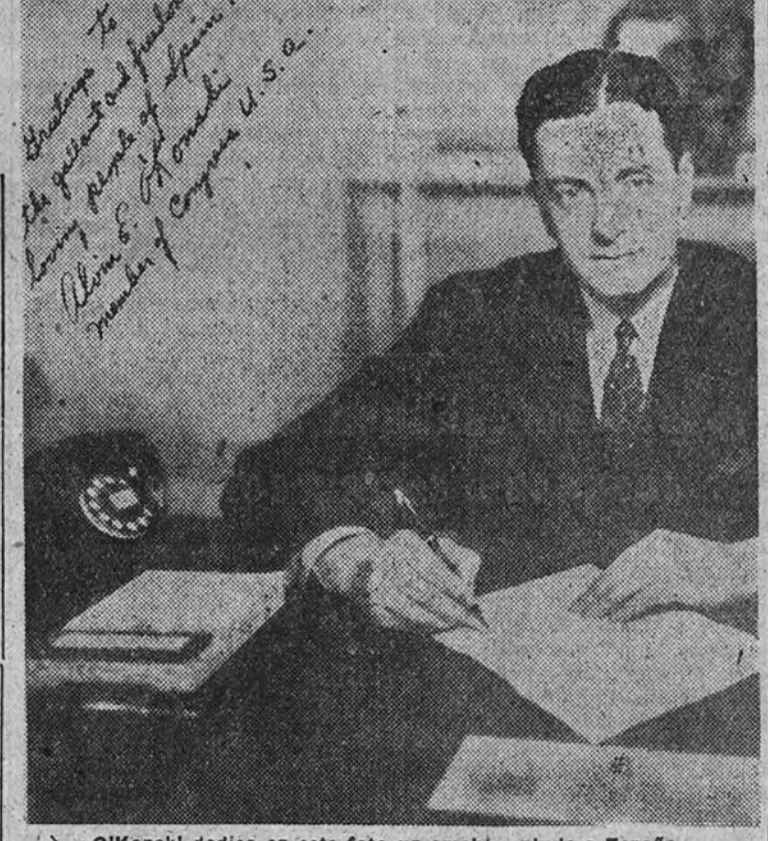
Alvin E. O'Konski es el diputado norteamericano más conocido de los españoles. Es el único que no necesita presentación alguna ante el lector hispano. A pesar del enorme trabajo que para sobre el O'Konski es candidato al nuevo Congreso como representante del mismo departamento agrícola en el Estado de Wisconsin, donde nació cuarenta y cuatro años atrás, no ha dudado un momento en conceder una entrevista especial para la Prensa española.

Siendo hijo de padres polacos, educado en un ambiente de libertad, en la fe católica y en una dura escuela de la vida—dice—, me he llevado de la casa paterna un profundo desprecio hacia esta clase de esclavitud que representa en la actualidad el bolchevismo. Desde los primeros momentos de mi vida pública me uní con todo corazón a aquellos que declararon a este nuevo sluvio de barbarie una guerra a vida o muerte.

¿Sabe usted la profunda y grata impresión que causaron en España sus manifestaciones en el Congreso a favor de la inclusión de España en el grupo de países que disfrutaron de la ayuda norteamericana?

El "congressman" O'Konski indica como respuesta montón de cartas que yacían sobre la mesa, sobre los estantes de su biblioteca, y luego abrió varios cajones, en los que aparecían telegramas y cartas.

—Todo esto llega de España. Hay miles. Los he leído mi esposa, que domina el castellano. Yo también estudio esta lengua. Es (Continúa en cuarta página)



O'Konski dedica en esta foto un amable saludo a España

## LLEGA A MADRID EL MINISTRO DE FILIPINAS EN ESPAÑA

Le dió la bienvenida en nombre del Gobierno el jefe del Gabinete Diplomático de Asuntos Exteriores

En el avión de las líneas regulares de la República de Filipinas llegó a Madrid de ayer a Barajas el nuevo ministro de Filipinas en España, don Manuel Nieto Martínez.

Fue recibido por el encargado de Negocios de la Legación de Filipinas en Madrid, señor Escudero; el jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores español, señor Rodríguez Ruiz; el



El nuevo ministro de Filipinas en Madrid, don Manuel Nieto Martínez, a su llegada al aeródromo de Barajas, acompañado de las personalidades que acudieron a su recepción.

## HOMENAJE AL MINISTRO FILIPINO DE EDUCACION

SE CELEBRO ANOCHÉ, CON ASISTENCIA DE LOS MINISTROS ESPAÑOLES DE EDUCACION Y DE ASUNTOS EXTERIORES

Información en octava página







# TEMAS ESPAÑOLES

## Ischia, la isla sostenida por un gigante

Sus habitantes expenden amabilidad y cortesía a cambio de generosidad

(CRONICA DE ALBERTO CRESPO DESDE ROMA)

ROMA. (De nuestro corresponsal).—Cuenta la leyenda que Ischia está sostenida sobre el mar por las manos de un gigante malhumorado, que de vez en cuando, la sacude para divertirse. El gigante, naturalmente, apoya sus pies en el fondo del mar, y cuando le vienen deseos de divertirse, los pobres ischianos sufren de manera harta dolorosa las consecuencias.

Útil añadir que Ischia es una isla volcánica; en alguna de sus playas la arena arde y el agua hierve. Bromas de la naturaleza que los ischianos han sabido utilizar en provecho propio desde el día que por allí cayó el primer inglés aburrido con libros esterilizados en el bolsillo. De entonces a hoy, Ischia se ha convertido en lugar de verano. Y el gigante es posible que, de acuerdo con los isleños, ha dejado de moverse. Luego, en los días de invierno, cuando ya los veraneantes han vuelto a la península, me imagino que entre el gigante y sus súbditos deben cruzarse tiernísimos coloquios y rigurosísimos repartos de beneficios.

Desde que uno desembarca en la isla, está perdido. Se le ocurre, por ejemplo, comprar unas tarjetas para enviar a los amigos, y la dueña de la tienda no se las cobra; sabe encontrar siempre un ingenioso pretexto para retrasar el pago, y si el cliente se empeña en pagarlas en el acto, el buen comerciante se ofende. Pero siempre—cortesía por cortesía—el viajero no insiste y ello le permite escuchar una frase estrepitosa que los ischianos aprenden en la escuela: "Ya pagará otro día; de la isla no se puede escapar." Y al decirlo sonríen con cierta sorna y quitan un ojo al gigante.

Andar por las calles de cualquier de los pueblitos de la isla es un placer. Le saludan a uno desde las ventanas, desde las puertas, desde las soleadas terrazas. Se comportan como viejos amigos, y todas las muestras de cortesía y afecto les parecen pocas.

Al recién llegado se le desea buena permanencia, buena pesca, si lo ven armado de caña y red, y buenos barcos de mar. Para ellos es un invitado de la isla, no de cualquier casa u hotel. La isla, ese pedazo de tierra volcánica, es para los ischianos casi una entidad humana; es como un ser dotado de vida propia, capaz por ello de hacer invitaciones y cumplirlas después galantemente.

La isla y el gigante que la sostiene, son lo que cuenta. Los isleños, en todo caso, no paran de ser obedientes servidores de todos aquellos a quienes la isla y el gigante han invitado. Y cumplen su servidumbre con exquisita cortesía porque saben que es peligroso servir descuidadamente a tan poderosos señores.

Si el visitante es de nota, la isla se abre como una rosa ante él. Le muestra orgullosamente sus verdes laderas, sus impresionantes pinadas, sus frescos naranjales, la dulce placidez de sus playas y el altísimo Epomeo, el volcán apagado, cubierto constantemente de brumas blanquecinas. Le muestra el castillo que defiende uno de los costados, imponente mole defensiva que en tiempos perteneció a los Reyes de Aragón y que ahora está habitado por un joven semipalmado que lleva quince años amenazando al horizonte con un pequeño telescopio.

Al visitante de importancia la isla le cuenta con tono despectivo la historia del castillo—levantado sobre una verdadera roca, una roca volcánica—, y cómo su actual propietario, padre del joven semipalmado, se dispuso a cederlo a la cabeza cuando en cierta ocasión creyó perdida para él la roca y las ruinas que sobre ella reposan derribadas, vencidas.

Todo se lo cuenta la isla al hombre ilustre que la visita. Al hombre normal, no tanto. Mientras al primero se entrega completa y alegremente, por el segundo sólo se deja acordar los verdes senos y las amarillentas cañeras. La isla entiende de hombres.

Con cuánta dulzura debió entregarle Enrique Ibsen cuando el dramaturgo fué a buscarla. Es fácil imaginarlo, y también es fácil adivinar sus coloquios durante la noche, o al atardecer. Algo de ello hemos podido ver ahora en la maravillosa lámpara que la isla, todavía enamorada de Ibsen, con un amor que ni los años ni las sacudidas del

teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## NOVISIMO GLOSARIO

### EL GRAN GUINOL

Más de una vez, por aquellos días, me ocurrió el perderme, a las veladas, en las representaciones del Gran Guinol de París. No, gracias a Dios, al servicio de ninguna que-rencia a lo "marqués, como el Divino"; o en busca de Chinas a lo Mirbeau o de Extremaduras pascualduarquesas. Sino, a lo buen artesano, por afición a las perfecciones de cada oficio. El de la escena, ha conocido raramente tantos logros, en punto a acción directa, eficacia, expresiva, lacónismo y rapidez, como los que aquel rutinado ejemplarizaba, con su doble juego de farsa gruesa y dramón comprimido. Un auténtico seminario, de concreción para los autores, de intensidad para los cómicos,—estaba abierto allí.

Contra lo que suele decirse, no creo que sea el cinematógrafo escuela deseable para una confección teatral y una declamación a la moderna. Aun sin contar con la enfadosa exhorción de los doblajes, ya hay siempre, en lo que el sonoro nos ofrece, un poco de engolamiento y de ampulosa pedantesca,—tanto más espeso cuanto más pobre en registros,—que vuelve sus rutinas peores, como contagio, que las de los amanerados Conservatorios... Bien puede estar el énfasis acústico, como lo está en la tradición clásica francesa. Bien, la restallante alacridad de una verbal esgrima, como la que en el Gran Guinol se enseñaba. Pero, con instrumentos de percusión no se forma toda una orquesta. Y, aunque yo he oído, y oído con entusiasmo, en ejecución de una "Sociedad de instrumentos antiguos", cierto "Concierto a cuatro tambores", estrenado en Versailles cuando la celebración de la batalla de Rocroy, la verdad es que ello viene de gusto para un golpe; y que lo perdonarán tímpanos. Convertido en exclusividad y en sistema, no habría ciertamente quien lo aguantara.

Admirable, en cambio, en el Gran Guinol, la maestría en emplear los recursos de la violencia; pero, a la vez, en aprovechar todas las seducciones del matiz. Sus actores trabajaban con una buena fe y una seguridad que maravillaban al espectador, presto olvidado de su condición de tal, como envuelto en la propia trama de la ficción. Nada se perdía. A cada chiste, daba premio el reír; cada crueldad, tenía respuesta de escalofrío. El placer de un espectáculo así, tenía de análogo con el de la audición musical ese obsequio tónico que la inteligencia recibe, cuando la justeza es realizada. Si hay algo, que tenga tanto valor como tiene, en moral, la justicia, es, en arte, la justeza.

Sea justo el público de Madrid y apercíbese a recompensar en justicia la justeza del Gran Guinol.

Eugenio d'ORS

## EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN TENERIFE

Le acompaña el subsecretario de la Marina Mercante

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 3.—En un avión especial de la Iberia ha llegado el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, que viene a Tenerife a estudiar diferentes asuntos relacionados con su departamento.

Acompañan al Ministro en su viaje el subsecretario de la Marina Mercante, el director general de Industria, el secretario del Instituto Nacional de Industria, el director técnico de Abastecimientos, el jefe de Importaciones y el ayudante del señor Suanzes, Mañana el Ministro realizará una excursión al norte de la isla. Después celebrará una conferencia con los elementos relacionados con la exportación del plátano y del tomate y otros productos. El señor Suanzes permanecerá en esta isla hasta el martes, que marchará a la isla de La Palma. (Cifra.)

## EN HONOR DE Eugenio Hermoso

Eugenio Hermoso acaba de obtener el máximo galardón de nuestras Exposiciones Nacionales de Bellas Artes: la Medalla de Honor.

Es el reconocimiento oficial de su jerarquía artística, ganada limpiamente con la obra sana y personal de una vida ejemplar.

Para congratularse de ello y rendirle homenaje, sus admiradores, compañeros y paisanos se congregarán en torno a él en una comida que se celebrará en el hotel Nacional a las diez de la noche del día 13 del corriente.

Las adhesiones se reciben y las tarjetas pueden adquirirse, desde el día 8 en adelante, en el Circulo de Bellas Artes y en la recepción del hotel Nacional.

Madrid, 3 de julio de 1948.

José Ibáñez Martín, Francisco Javier Sánchez Cantón, Manuel Benedito, marqués de Losoya, Fernando Alvarez de Sotomayor, Eduardo Aunós, doctor Mogena, Rafael Sánchez Mazas, Enrique Pérez Comendador, Blas Pérez González, Joaquín Valverde, José Moreno Torres, Juan Asuara, Pedro Rocamora Valls, Carlos Calfas, Joaquín de Zuzagotia, F. Orduña, Francisco Prieto Moreno, marqués de la Valdivia, Juan Murillo de Valdivia, Luis Gil Fiol, Manuel García Tomé, Arcadio Carrasco, Alfonso Pérez Vique, J. Hernández Díaz, Enrique García Serrano, Tomás Cerro Crochano, José F. Hernández, Luis Rodríguez Arias Bernádez, Antonio Masa Campos.

## BEBA Orange CRUSH

### ARTE

## Las once mejores obras de arte del año

«De primavera a primavera» es la Academia Breve de Crítica de Arte lo mejor de la producción artística que se ha ofrecido a la curiosidad y al gusto del público de Madrid. Selección primaveral, es de rigor que el verano la disperse. Y deber nuestro el dar una última mirada, a este conjunto excepcional; como, al lado suyo, al constituido por la Exposición de Arte Italiano Moderno, también clausurada estos días. Las pinturas y esculturas italianas se van. Las que una valoración crítica rigurosa había constituido en asamblea vuelven al recinto de los estudios y de las colecciones. Su memoria está asegurada, sin embargo, gracias a la peregrina invención de la más bisona, entre las Sociedades artísticas de Madrid.

Huésped vez a vez de nuestro Museo de Recoletos y de la Galería Blosca, aquel inolvidable bronce del italiano Arturo Martini ha parecido presidir genéricamente a las dos manifestaciones. En su pequeña obra de arte, la virtud de lo eterno. Estábamos con «El juicio de Salomón» en la región de la belleza más pura; de la que está por encima de cualquier clasificación entre lo antiguo y lo moderno.

Quizá no cupiera decir lo mismo de otras dos obras, también excelentes, sin duda, y consagradas por el tránsito de los respectivos autores más allá de la vida terrena. Al «Niño con perro», del malogrado pintor Jimeno, más de uno ha podido juzgarle, por su realismo, minucioso a lo velazqueño, ejemplo magnífico, sin duda, pero en parte cénico, de una menor actualidad. En cambio, al gran Iturrino de los «Petros», prestado ejemplarmente a la Academia Breve por el Museo Municipal de Bilbao, no ha faltado, a causa de su salvajismo cromático a lo Van Gogh, quien le tomara como incurso en modernismo. La virtuosidad, en su género, de cada una de estas creaciones, las salva de cualquier posible asomo de desconsideración. Al re-



Que así se llama, y no «Inigo de Santiago», nuestro corresponsal en Buenos Aires, actualmente en breve viaje por España. Así se llama quien, en el fondo, se siente y acaso es más Inigo de Santiago, en cuyo nombre confluyen las sombras creadoras de dos santos capitanes que dieron anchura al mundo de alma española. Según confesiones hechas a «La Vanguardia» de Barcelona, de cuyo periódico es corresponsal también, Ignacio Ramos ha venido a España por las tres razones siguientes: por no poder resistir más la nostalgia de la tierra propia, por buscar una sirviente y por adquirir varios trajes que aquí están más baratos. Sabemos nosotros, sin embargo, que nueve años alejado de la Patria son muchos años, aun en el supuesto de que el servicio doméstico y la sastrería de firma estuviesen imposibles.

Nace Ignacio Ramos hace cuarenta y cuatro años en Santiago de Compostela, hijo del famoso relojero que construyó el reloj de la catedral. Estudia allí las primeras letras y viene a Madrid, donde hace Derecho y Filosofía. En 1932 funda y colabora con Ramiro Ledesma Ramos en la revista «J. O. M. S.», y a poco su vocación periodística lo lleva a desempeñar desde aquí corresponsalías de varias revistas argentinas. Llegada la guerra civil, y bien clara su filiación política, Ramos puede salir de la zona roja exhibiendo un carnet colorado que corresponde a una de sus corresponsalías americanas, pero cuyo color le sirve de aval de urgencia. En Génova, a donde llega en compañía de otros españoles escapados, redacta un manifiesto sobre el Movimiento Nacional que firman con él sus compañeros de exilio y que, significa la primera palabra verazmente española que irrumpe en toda Suramérica frente a las propagandas marxistas y las tardías justificaciones del Frente Popular. Por entonces—1937—se nombra agregado de Prensa en nuestra Embajada de la Argentina. Funda allí la revista «Orientación Española», bien conocida de americanos y españoles, y la sostiene durante cuatro años; colabora en «La Nación» y en «El Pueblo», de Buenos Aires, y desempeña la corresponsalía de ARRIBA con el éxito y el rigor informativos y literarios que son tan conocidos de nuestros lectores. Vinculado por tantos motivos al periodismo, también lo está nuestro amigo al teatro nacional, pues es el representante de los autores españoles para toda Suramérica.

Ignacio Ramos, en frase de Ramón Gómez de la Serna, es el español que atiende en la Argentina a todos los españoles y que, supone, para la mayoría, esa menuda y al mismo tiempo trascendental «salvación» que el hombre bondadoso, activo, inteligente y bien relacionado puede constituir si tiene la vocación amistosa de Ramos. Allí, en el corazón de la República Argentina, con nuestro embajador, Arelliza y los periodistas Miquelarena, Daranas y otros, a la sombra literaria del gran Ramón, «Inigo de Santiago» mantiene una multifrónica representación hispánica, en la cual se funden el culto lejano al marisco gallego y la previa sugestión cordial para todo el español, sea de tierra, aire o mar.

Nuestro compañero es un gallego hablador, culto, simpático y bien enterado, que lava deportivamente su propio coche todas las mañanas, y que posee un aparato magnetofónico con el cual gusta de recoger cualquier conversación, a veces la más impensada, de las que con él se sostienen telefónicamente. A nosotros, desde aquí, nos parece un truco para seguir hablando él solo ante la apabullada mudex de sus interlocutores, irremisiblemente embotellados.—S. S.

## ARTE

## Las once mejores obras de arte del año



«Petros» de Iturrino

unirlos; los académicos de la Breve han sido muestras de un inteligente eclectismo, sin cuya presencia pierde autoridad de imparcial cualquier antología. También han dado muestras de otras virtudes críticas Juan de Zabala, al adquirir la deliciosa «Ciclista», de Cristino Mallo, juguete trónico y perfecto, y Eugenio d'Ors, al descubrir en Jesús de Perceval, retirado, en el indolentismo de Almería la estirpe y el futuro de un gran pintor. El veinte racimo tectónico que forma la estructura de «Superstición» (que es un lienzo, pero podría ser un fresco sin desdoro), garantiza la capacidad de un artista, hasta hoy casi inédito, para las empresas de mayor aliento. También un grande y clásico dos escultores, uno extranjero, Yves Rivelli; otro de la España insular, Gregorio de Toledo, seleccionados para esta Exposición. Ya la selección del año pasado apuntaba, expuesta en el salón de la Galería Buckholz, cierto predominio de la escultura. Este auge ha persistido venturosamente. Ventura que no compromete ni siquiera las aventuras más extraordinarias, como la de este «Maniquí» de Ángel Ferrant, ante el cual la crítica aventura a proseguir sobre rielas se queda sorprendentemente atascada.

Con decir que Rafael Zabaleta llega, con esta Exposición, y por efecto de sus «Niños» admirables, a una posición de maestría; que Miguel Villa la conserva con el mejor paisaje, tal vez, que en España se haya visto, y que Rafael Benet, con otro paisaje, de sobriedad delicada, ha estado menos lejos de ella que lo que pudo parecer en otras profusas exhibiciones suyas recientes, está sintetizada la lección que, una vez más, nos ha ofrecido la Academia Breve. El día de la inauguración, su director y Alfredo Marquerite tradujeron ya esta lección a palabras. En estos días de clausura otros consuman la también lección de su silencio. J. O. B.

Se constituye la Asociación de Dibujantes

La constituida Asociación de Dibujantes celebró en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, Junta general, en la que quedó nombrada la siguiente Junta directiva: Presidente, Francisco López Rubio; vicepresidente, José Caballero; secretario, Meléndez; tesorero, Garrido; y Gómez, Ferrer, Delgado, Ferrer, Sama, Esteban y Félix Alonso, como vocales.

### CINE

## Hoy termina el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano

## Han sido dadas a conocer las conclusiones adoptadas por las diversas Ponencias

Los congresistas han visitado los estudios cinematográficos de Madrid

Dieron fin ayer las tareas del Congreso Cinematográfico Hispanoamericano, organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, quedando aprobadas por el Pleno las conclusiones formuladas por las Ponencias respectivas, que, en líneas generales, son las siguientes:

Creación de la Unión Cinematográfica Hispanoamericana (U. C. H. A.), a la que pertenecerán voluntariamente todas las entidades cinematográficas de los países de habla española.

Recomendar a los respectivos Gobiernos la derogación de cánones y permisos que dificulten el intercambio de la producción.

Estudiar el modo de conseguir que los productores de películas puedan disponer de los fondos recaudados en los otros países mediante cuentas de compensación u otros procedimientos económicos.

Obligación de que en la ficha inicial de cada película se exprese la fecha de su rodaje.

Redacción de un código de censura, para que impere un criterio único en los países de habla española.

Supresión del doblaje en las películas de una manera lenta y progresiva, substituyendo únicamente para aquellos films de alta calidad que así lo aconsejen, previa compensación económica al productor del país en que se exhiba.

Libertad de trabajo e igualdad de trato a los artistas y técnicos de cine en todos los países adscritos y ver la fórmula para que puedan disponer de la mayor parte de las divisas que obtengan por el trabajo fuera de su país.

Creación de Cinematecas y de un órgano informativo de la U. C. H. A.

Acercar la producción de ceruideo en los países de habla hispana.

Creación de un premio anual «Miguel de Cervantes» para la mejor película de habla española.

VISITA DE LOS CONGRESISTAS A LOS ESTUDIOS

Los congresistas, amablemente invitados, han visitado los estudios de Roptent, C. E. A. y Sevilla Films, donde han sido recibidos por el Sr. Rodríguez de Córdoba. Los representantes de dichos estudios y entidades cinematográficas que quedan en los mismos atendieron y organizaron tapidamente a los congresistas.

FIESTA DE LA DELEGACION ARGENTINA

En un elegante restaurante de verano la Delegación argentina obsequió con una comida a los



La Delegación argentina, presidida por el señor Machinandarena, obsequió con una comida a los congresistas. Fué presidida por el embajador del país hermano, doctor Radió, que aparece en la foto rodeado de cinematografistas de los tres países representados en el Certamen

congresistas. Presidió el acto el doctor Pedro Radió, embajador en España del país hermano.

En honor de los congresistas actuaron diversos artistas españoles.

PROYECCION DE PELICULAS

Ha seguido la proyección de las películas presentadas al concurso en todos los locales de la Gran Vía. En la tarde de ayer, además de la proyección normal de la mañana, se realizó otra en la sala de pruebas de Sevilla Films, para dar por terminado el visionado de las mismas.

El Jurado se reunió seguidamente y en el acto de clausura de hoy habrá público el fallo.

LOS ACTOS DE HOY

Hoy se clausura oficialmente el certamen.

A las doce de la mañana, en el palacio del Consejo Nacional (antiguo Senado), se celebrará el acto de clausura, en el que se dará lectura a las conclusiones y se verificará la entrega de premios a las mejores películas presentadas al concurso.

Por la tarde los congresistas serán obsequiados por el Instituto de Cultura Hispánica con una comida en un céntrico restaurante, y por la noche los artistas españoles les ofrecerán una gran fiesta de arte español en un local de verano, que promete verse concurridísima.

«Locura de amor», película de interés nacional

A propuesta de la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, en sesión celebrada el día 17 de junio de 1948, el ilustrísimo señor Subsecretario de

**CALMANTE**

Scheriner

**CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS**

Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

**VASANO**

Scheriner

remedio científico contra el mareo



OS CADA PALA







# Callao

Mañana lunes,  
ESTRENO

LUCHA DE UN ALMA ENTRE  
SU VOCACION Y EL TERRIBLE  
MIEDO A LA MUERTE



VERONICA LAKE  
SONNY TUFTS-JOAN CAULFIELD  
**PENSION HISTORICA**  
DIRECTOR JOHN BERRY



San Miguel  
MARANA LUNES

Phyllis Calvert  
Dennis Price

EL ARCO MAGICO

Una gran producción dramática, de argumento emocionante y de interpretación admirable, será brindada desde mañana al público de Capitol. "Persecución", de la que reproducimos este fotograma, tiene como protagonistas a Robert Newton y Muriel Pavlow.

"CUATRO PASOS POR LAS NUBES"

Alexandro Blasetti, el formidable director de "La corona de hierro" y de tantas otras admirables creaciones cinematográficas, nos ofrece una nueva prueba de su talento realizador con una deliciosa película, "Cuatro pasos por las nubes", interpretada por Gino Cervi, Adriana Benetti y otros admirables artistas. Bellos exteriores, interesantes ángulos y originales escenas amenizan una interesante trama argumental.

El asunto es sencillo en su concepción y conmovedor en su humorismo. Pura situación y puro interés.

"Cuatro pasos por las nubes" se estrenará mañana lunes en la pantalla del cine Rialto, y merecerá un éxito, porque es obra que agrada y divierte a toda clase de espectadores.



VERONICA LAKE Y SONNY TUFTS, ESTRELLAS DE "PENSION HISTORICA"

"Pensión histórica", producción Paramount distribuida por Mercurio Films, es un drama de fuertes matices, que transcurre en el ambiente de una pensión para estudiantes en una Ciudad Universitaria del Este americano. Los protagonistas son Veronica Lake y Sonny Tufts, a los que acompaña una deliciosa actriz recién llegada a la pantalla, que se llama Joan Caulfield, creadora de un personaje entre dulce y malicioso, magnífico. La película se desarrolla en 1910, y la moda femenina ha sido resucitada con toda gracia.

"Pensión histórica" enlaza todas las ilusiones, todas las angustias de una juventud que tiene aspiraciones y que ama, en una historia romántica y dramática. También toma parte de modo principal la gran actriz Lillian Gish.

Hace mucho tiempo que no vemos en la pantalla una película de tan honda emoción y realización tan perfecta como "Pensión histórica", que se estrena mañana en el Callao.

Una escena de "Pensión histórica", con Sonny Tufts y Veronica Lake. Mercurio Films presentará mañana esta interesantísima producción Paramount en la pantalla del aristocrático Callao.

# REX



SEGUNDA SEMANA EN EL CINE REX DE "LA CARABELA DE LA ILUSION"

Nunca fué realizada en el mundo una aventura mayor que el descubrimiento y colonización del Nuevo Mundo. Jamás se vio la audacia llevada a extremos de heroísmo como en aquellas grandes empresas, cuando España era la nación más poderosa del mundo. Así es "La carabela de la ilusión", una bella página de fantástica historia donde la aventura de la colonización nos trae ahora el espíritu heroico de aquellos hombres temerarios y aquellas mujeres audaces.

"La carabela de la ilusión" entra en su segunda semana de proyección en el cine Rex. Es una superproducción Ricardo Núñez, considerada como la más colosal realización de Benito Perojo.

Imperial  
(REFRIGERADO)  
MARANA LUNES  
GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

MR. HYDE  
DESAPARECE

CON PETER LORRE  
FLORENCE RICE  
DENNIS O'KEFFE

LA MADONA DE  
LAS 7 LUNAS

CON PHYLLIS CALVERT  
STEWART GRANGER  
PATRICIA ROO

SESION CONTINUA DESDE 5 TARDE  
6 PESETAS BUTACA



La emoción de "El arco mágico", de Chamartín, culmina en esta escena. La película se reestrenará mañana en el popular cine San Miguel.

MAÑANA, "LOS VERDES AÑOS" DE LA METRO, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Otra magnífica superproducción de la famosa marca americana Metro Goldwyn Mayer, ya a ser ofrecida mañana en el bello marco de Madrid—del suntuoso Palacio de la Prensa: "Los verdes años", del director Victor Saville, interpretada en sus papeles estelares por el veterano actor Charles Coburn y la sin igual pareja Tom Drake y Beverly Tyler.

Se trata de una película en la que se refleja la emocionante aventura de la primavera de la vida, ese instante en que comienzan a gravitar sobre las almas los afectos y destinos de la juventud.

Plena de originalidad, con un sencillo pero humano argumento, "Los verdes años" estaba destinada por la Metro y por la Empresa del Palacio de la Prensa para la temporada 1948-49, pero ambas acreditadas firmas no han vacilado, pese a estar en plena temporada veraniega, en adelantar su presentación ante nuestros aficionados al séptimo arte, que sabrán corresponder a este gesto, llenando a diario tan elegante sesión.

"Los verdes años" será un nuevo triunfo para el Palacio de la Prensa, que semana tras semana nos ha ido presentando lo mejor, y ahora, en pleno estío, no ha vacilado en ofrecernos otra nueva joya de la cinematografía moderna.



REX  
EMPRESA REV SORIA FILMS  
SEGUNDA SEMANA

REY SORIA FILMS presenta

LA CARABELA DE LA ILUSION

SILVANA ROTH  
ERNESTO VILCHES  
ESTEBAN SERRADOR  
PIERRE MUNOZ

LA CARABELA DE LA ILUSION

Traslado de la Ilusión. Producción Benito Perojo. TOLERADA MENORES

IMPERIAL: GRAN PROGRAMA DOBLE

Desde mañana lunes se exhibirá en este local un programa doble de la distribuidora Chamartín formado por la película policíaca "Mister Hyde desaparece", interpretada por Peter Lorre, Florence Rice y Dennis O'Keffe, y "La madona de las siete lunas", de la productora Eayle Lion, de reciente éxito en Madrid, en cuyo reparto figuran los excelentes artistas Phyllis Calvert, Stewart Granger y Patricia Roo.

Recordando a nuestros lectores que el cine Imperial continúa su temporada veraniega en sesión continua desde las cinco de la tarde los días laborables, al precio único de 6 pesetas butacas, y también en sesión continua desde las tres de la tarde los festivos, a los precios de 6 y 8 pesetas.

Luchana  
MARANA LUNES



Complemento: "TOROS Y TOREROS" (Arruza, Manolete, etc.)

MAÑANA, "LOS VERDES AÑOS" DE LA METRO, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Otra magnífica superproducción de la famosa marca americana Metro Goldwyn Mayer, ya a ser ofrecida mañana en el bello marco de Madrid—del suntuoso Palacio de la Prensa: "Los verdes años", del director Victor Saville, interpretada en sus papeles estelares por el veterano actor Charles Coburn y la sin igual pareja Tom Drake y Beverly Tyler.

Se trata de una película en la que se refleja la emocionante aventura de la primavera de la vida, ese instante en que comienzan a gravitar sobre las almas los afectos y destinos de la juventud.

Plena de originalidad, con un sencillo pero humano argumento, "Los verdes años" estaba destinada por la Metro y por la Empresa del Palacio de la Prensa para la temporada 1948-49, pero ambas acreditadas firmas no han vacilado, pese a estar en plena temporada veraniega, en adelantar su presentación ante nuestros aficionados al séptimo arte, que sabrán corresponder a este gesto, llenando a diario tan elegante sesión.

"Los verdes años" será un nuevo triunfo para el Palacio de la Prensa, que semana tras semana nos ha ido presentando lo mejor, y ahora, en pleno estío, no ha vacilado en ofrecernos otra nueva joya de la cinematografía moderna.



Un momento de peligro para John Wayne, el héroe del film en dos jornadas "El expreso de la muerte", que presentado por Confía, dará un gran éxito a los cines Figaro y Alcantara.

ESTRENO EN FIGARO Y ALCANTARA

La película "El expreso de la muerte", que presenta Confía, tiene como tema la rivalidad que existió, con graves caracteres, entre las Compañías de transportes por ferrocarril y los transportes aéreos.

El productor buscó infatigablemente los artistas más expertos que pudieran encontrarse en Hollywood, a fin de asegurar el éxito que indudablemente ha logrado en las escenas más interesantes de este film.

Este es el motivo de que aparezcan unidos en el reparto de "El expreso de la muerte" nombres de artistas como los siguientes: John Wayne, Shirley Grey, Richard Farrell, Conway Tearle, Tully Marshall, Matthew Betz y Edmund Breese, entre otros.



Escena de "El expreso de la muerte", primer reestreno, mañana, lunes, en Goya, Barceló y Goya. Charles Coburn es el protagonista de esta comedia.

ALCANTARA  
Y FIGARO

LUNES PROXIMO  
EMOCIONANTE ESTRENO!

John Wayne  
Shirley Grey

El expreso de la muerte



Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma.

MAÑANA LUNES

# PALACIO de la PRENSA ESTRENO

DE LA SUPERPRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER



COBURN  
TOM DRAKE  
BEVERLY TYLER

DIRECTOR VICTOR SAVILLE

A VISO  
METRO-GOLDWYN-MAYER

DE ACUERDO CON LA EMPRESA DEL PALACIO DE LA PRENSA, ANTICIPAN EL ESTRENO DE ESTA MARAVILLA DEL SEPTIMO ARTE

LOS VERDES AÑOS

SUPERPRODUCCION DE LA PROXIMA TEMPORADA 1948-1949, A BENEFICIO DE LOS MILLARES DE AFICIONADOS AL BUEN CINEMA QUE, POR SUS OCUPACIONES, NO PUEDEN AUSENTARSE DE MADRID

UN GRANDIOSO TECNICOLORE EN EL AVENIDA

Presentado por Chamartín se estrenará mañana lunes otro grandioso tecnicolor de la marca J. Arthur Rank titulado "Un espíritu burlón", basado en la célebre obra del mismo título de Noel Coward, cuyo éxito ante el público y las críticas de América, fué rotundo y absoluto. ¡Un éxito cómico mundial! Porque "Un espíritu burlón" es la más ingeniosa y sorprendente de las comedias dirigida por el famoso David Lean e interpretada por los ases del cine Rex Harrison, Constance Cummings, Kay Hammond y Margaret Rutherford.

Para el público Avenida será un nuevo éxito, así como para Chamartín la presentación de esta divertidísima comedia en maravilloso tecnicolor, que ha de regocijar a los aficionados, porque, como decimos, "Un espíritu burlón" es la más divertida comedia que se ha visto en muchos años.



El éxito de la comedia musical de Hispano Fox Film "Los tres melancólicos", continuará una segunda semana en el elegante cine Goya.

# AVENIDA MAÑANA LUNES, ESTRENO DE

La MAS INGENIOSA y SORPRENDENTE de las COMEDIAS!



J. ARTHUR RANK

PRESENTA

"un espíritu burlón"

Rex Harrison Kay Hammond

Constance Cummings Margaret Rutherford

LE MARTIRIZO EN VIDA Y LE ATORMENTO DESPUES DE MUERTA. ¡EL CASO ERA SER UNA ESPOSA AUTENTICA!

# Rialto

mañana SENSACIONAL ESTRENO

CIFESA

PRESENTA

Cuatro PASOS por las NUBES

GINO CERVI  
ADRIANA BENETTI  
ENRICO VIARISIO

Director: A. BLASSETTI

LA HISTORIA DE UN HOMBRE VULGAR QUE VIVIO UNA FANTASTICA AVENTURA

ES UNA EXCLUSIVA CIFESA PRODUCCION



# PERSECUCIÓN

Mañana lunes, sensacional ESTRENO



Chamartín ofrece mañana al público del elegante Avenida el estreno del film "Un espíritu burlón", según la aplaudida comedia de Noel Coward

## GOYA - BARCELO - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO  
EL ESCRITOR Y LA COCINERA  
CHARLES COBURN  
DIRECTOR: RICHARD WALLACE  
LA MEJOR FIESTA DE RISAS QUE SE HA CONDIMENTADO EN HOLLYWOOD

MAÑANA LUNES, "EL ARCO MAGICO" EN EL SAN MIGUEL  
Esta magnífica película que incluye Chamartín se narra la historia de la vida de Paganini, el genio musical, aventurero, agreste y apasionado.  
Sus magníficos intérpretes, la pareja de las siete lunas, Phyllis Calvert y Stewart Granger, hacen de "El arco mágico" una obra de arte, una admirable creación artística, toda humanidad y sensibilidad.

## BILBAO, VERGARA, BELLAS ARTES

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

La niña aceptó aquella desdicha con la resignación que antes aceptaría otras. De la sensacional realización de Perojo "La carabela de la ilusión", que entra en segunda semana de éxito en el Rex

## GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX semana de éxito

Los 3 mds. QUITEROS  
Rosa, Camarero, Alegría  
DON ALEJO  
LOS RITZ BROTHERS  
UNA PELICULA HISPANO FOX FILMS

# DEPORTES

## Esta tarde, en Chamartín, la final de la Copa de S.E. el Generalísimo

### EL CELTA Y EL SEVILLA DISPUTARAN EL SUPREMO TITULO

### Antes del partido llegarán los corredores de la Vuelta a España

La final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo presenta este año la novedad de ser disputada por dos equipos que no son clásicos en esta jornada, decisiva. El Sevilla ha sido campeón dos veces. El Celta, ninguna. Parece como un exponente del espíritu renovador de nuestro fútbol que lleguen dos equipos sin gran historial en la Copa a la lucha cumbre.

Sin embargo, no puede sorprender al aficionado que el Sevilla y el Celta se destacasen. Uno y otro se han batido con gran brillantez. El Celta venció al Atlético de Madrid que, a su vez, había eliminado al Barcelona. Con ello el Celta conseguía tan cotizado galardón, puesto que el Atlético de Madrid y el Barcelona realizaron esta temporada el mejor fútbol.

El Sevilla derrotó tan copiosamente a la Real Sociedad, que parecía mentira que el equipo donostiarra hubiese podido eliminar al Valencia, equipo de grandes posibilidades en la Copa.

Méritos existen en los dos contendientes. Más en el Celta, que para pasar a la final ha tenido que jugar dos penosos y agotadores encuentros de desempate con el entusiasta Español. El Sevilla ha podido dedicar más atención a la preparación técnica de sus jugadores.

Los aficionados se prometen una gran jornada. El juego podrá ser más o menos perfecto; pero es indudable que han de batirse plenamente.

El Celta, en los últimos partidos no ha exhibido el sentido de conjunto que en anteriores encuentros. La falta de algunos elementos ha podido ser la causa. Y la causa desaparecerá al reconstituirse al equipo algunos de ellos.

El Sevilla sale con más apariencias de favorito. Si impone su juego hábil y rápido, debe ser más peligroso. Pero no es fácil saber cuál de ellos podrá imponer su estilo. La tarea no es fácil cuando ambos tienen solidez en la defensa y alegría en la delantera. La clave es la línea media. ¿Cuál responderá mejor? Los dos trios centrales tienen elementos efectivos en el ataque y en la defensa. Del funcionamiento de ellos ha de depender el resultado, creemos.

La gran gala del fútbol tendrá un prólogo de admirable tenacidad deportiva. Los corredores de la Vuelta a España llegarán momentos antes del partido. Tienen fijada la salida de Segovia, última etapa, a las dos de la tarde, y hemos de calcular que aparecerán en el Estadio de Chamartín sobre las cinco de la tarde.

EL ESPAÑOL VENCE A LA REAL POR 3-1  
BARCELONA 3.-En Las Cortes de superarse ante el adversario.

## Los Campeonatos de España de natación tienen un resultado incierto, opina Raimundo Alfonso, entrenador canario

### Ha sido designado el equipo castellano

Dos noticias de interés, con trayectorias opuestas, reunidas en una misma crónica. El equipo canario de natación, que participará en los Campeonatos de España, que comienzan el día 9 en la piscina de Montjuich de Barcelona, ha estado unos días entre nosotros. Las figuras de Alfonso Weller, Manuel Guerra, Beuster y Sarmiento, a las que acompañaba el entrenador del equipo, Raimundo Alfonso, están pendientes de la incorporación de Francisco Calamita, Pedro Masieu y Jesús Domínguez, que, juntos con el delegado del equipo, señor Navarro, realizarán mañana el viaje en avión. Estos son los representantes de las Afortunadas.

Para nadie es un misterio el saber que los isleños vienen este año decididos a recuperar el cetro que conquistaron por primera vez en Palma de Mallorca y revalidaron al año siguiente, en Santa Cruz de Tenerife. Por lo menos de la clase de sus figuras cabe esperar.

He querido pulsar su impresión y por ello elegí a Raimundo Alfonso, el preparador.

«Veo en Montjuich un resultado incierto para el que nosotros presentamos nuestra candidatura», comenta.

«Pero no puedes decirme rotundamente cuál ha de ser vuestra actuación? Con Castilla no creo que contéis como enemigo», arguye yo.

«Hombre, todo depende de cómo se presente Barcelona. Yo, otros, si es verdad todo lo que he leído publicado, estás desahuciado, poco más o menos. De Cataluña tengo pocas referencias, y por ello no puedo opinar. Temeo "chance", lo sé, pero prefiero conseguir la victoria a vaticinarla».

«Oye, ¿y tú crees que tus nadadores rubricarán en Montjuich sus marcas?»

«La piletta barcelonesa es muy dura. Para algunos les va bien, pero para otros les ha de pesar. ¡Ya veremos!»

Así se ha despedido Raimundo Alfonso, que ayer, con sus "pupilos", se ha desplazado a Barcelona. La otra noticia, divergente completamente en cuanto a la riqueza de posibilidades se refiere, es la de la designación de la selección madrileña, que es la siguiente:

100 metros, Isidoro Pérez, J. M. Zuloaga (suplente, Ferry); 400 metros, Isidoro M. Ferry y Isidoro Pérez (suplente, E. Granados); 1.500 metros, Isidoro M. Ferry y Isidoro Pérez (suplente, A. Romo); 200 metros, Justo Alcover y Sigundo Carreras (suplente, E. Mordt); 100 metros, J. L. Colón y Alejandro Sandino (suplente, A. Fito).

En la velada que esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el campo del Gas, tendremos ocasión de presenciar varios combates con las perspectivas anteriormente apuntadas.

En el combate de fondo reaparecerá el madrileño Testillanos, actual campeón de los moscas, frente al catalán Navarro. Pese a que determina como favorito a Testillanos, pero que también ofrece la oportunidad de un rápido encumbramiento a Navarro.

En la pelea de semifondo, Asensio, todo nervio y combatividad, se enfrentará a otro catalán, Jim Martínez, púgil de indudable porvenir, a juzgar por el brillante historial que posee.

En otro combate de profesionales correrá a cargo de Antonio Ruiz, el nuevo ídolo de la afición valenciana, y el catalán Martín.

Anteriormente se disputarán dos combates de aficionados, G.

## Los partidos oficiales

Final de la Copa de Su Excelencia Sevilla C. de F. - Club Celta de Vigo (Vilalba).

FASE FINAL DE LA TERCERA DIVISION  
Melilla-Gerona (Alvarez Santullano).  
Santander-Salamanca (José María Riquelme).

RECLASIFICACION  
España Industrial-Sans (Forrell).  
Almoradit - Orihuela (Navarro).

Esta mañana, a las siete, se dio la salida en León para cubrir los 133 kilómetros de la primera etapa, hasta Valladolid. No vamos a decir nada del recorrido, puesto que todo el día de un retraso continuo. A Valladolid se llegó en pelotón compacto, venciendo al "sprint" Gual, seguido de Emilio Rodríguez, Lesage, Pérez, y Costá.

Hecha la suma de las medias etapas resultó vencedor el corredor Gual, por haber llegado primero en Valladolid y segundo en Segovia. El tiempo fue 12-48,05.

## CAMPO DE CHAMARTIN FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Venta de localidades: HOY, de diez a una de la mañana, en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6; en los BARES de costumbre, y desde las CUATRO de la tarde, en los despachos del campo, las sobranteras si las hubiere.

## Indice deportivo para hoy

BOXEO: A las siete y media, en el campo del Gas, gran reunión con dos peleas entre aficionados y tres entre profesionales. Combate de fondo, Testillanos-Navarro.

CICLISMO: De cinco a cinco y media de la tarde, en Chamartín, llegada de los corredores participantes en la VIII Vuelta Ciclista a España.

FUTBOL: A las seis, en Chamartín, final del Campeonato de España (Copa de Su Excelencia el Generalísimo), Sevilla-Celta.

GALGOS: A las siete de la tarde, en el Estadio, trece grandes carreras.

HOCKEY: A las nueve y media, en el campo de Vallecas, final del Campeonato de España femenino, entre los equipos del Atlético de Madrid y del Castilla S. F.

PELOTA BASE: En el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria partidos del Campeonato regional. A las nueve menos cuarto, Kober-Estrella (segunda categoría); a las once, Real Madrid-Atlético de Madrid (primera categoría).

## BALONCESTO

### El Juventud venció al Racing de Toulouse

BARCELONA 3.- Se ha celebrado un encuentro internacional de baloncesto entre el Juventud, actual campeón de España, y el Racing Club de Toulouse, equipo de la Primera División y cuatro veces campeón de Francia.

Con motivo de la celebración de este encuentro ha sido inaugurado y bendecido el nuevo campo de deportes del Juventud, actuando en la ceremonia el padre Millán, que fue introductor del baloncesto en España. (Mencheta).

## VENDO FINCA

una de las mejores fincas de Aragón, enclavada en misma ciudad, hermoso chalet, espléndidos jardines, quinientos árboles frutales, dos mil rosales y demás flores, cuarenta y ocho mil metros cuadrados, abundante, tierra de riego primera, provista de horizontal y alfalfares. PARA INFORMES:

QUINTA VILLA ELISA. ARANJUEZ

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY

### El Atlético de Madrid y el Castilla jugarán hoy la final femenina a resultado definitivo

El Atlético de Madrid y el Castilla de la Sección Femenina jugarán hoy, a las nueve y media, en el campo de Vallecas, la final del Campeonato de España femenino.

Por cuarta vez se enfrentarán hoy estos dos equipos, ya que en las tres ocasiones anteriores, pese a las prórrogas disputadas, los partidos terminaron con empate.

Dada la igualdad de fuerzas, tan demostradas con las sucesivas igualadas, es imposible lanzar un pronóstico que tenga cierta base. Los equipos se conocen tan ad-

mirablemente, que es muy difícil que ninguno de los dos sorprenda a su rival, y por tanto, la victoria de cualquiera de ellos, en caso de producirse, será probablemente lograda por la mínima diferencia. La Federación Española está decidida a que en el día de hoy quede dilucidado el Campeonato, por lo que ha dispuesto que si después de la prórroga reglamentaria persiste el empate, el título será adjudicado al equipo que lance más saques de esquina y penaltys.

## Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

### Gual vence en la penúltima etapa: León-Valladolid - Segovia

En el recorrido, de 269 kilómetros, se tardaron cerca de trece horas

SEGOVIA 3. (De nuestro enviado especial.)- Hoy se han cubierto los 269 kilómetros de la etapa León-Segovia por Valladolid en 12 h., 48 m., 12 s. Nuestros lectores se imaginarán la velocidad con que se ha corrido esta penúltima etapa de la Vuelta. Algo verdaderamente inexplicable, ya que la media horaria pasó por muy poco de los 21 kilómetros por hora.

Como no merece ningún comentario la etapa de hoy, esperamos a la de mañana, de Segovia a Madrid, con sus 84 kilómetros, para terminar en el estadio de Chamartín momentos antes de que se juegue la final de fútbol del Campeonato de Copa.

Guzmán RAMOS

SEGOVIA 3.- La clasificación de la etapa León-Valladolid-Segovia, 269 kilómetros, quedó establecida así:

1. Gual, 12-48-05.
2. Lesage.
3. Emilio Rodríguez.
4. José Pérez.
5. Costá.
6. Víctor Ruiz.

## CLASIFICACION GENERAL

1. Bernardo Ruiz, 152-05-08.
2. E. Rodríguez, 152-14-10.
3. Capó, 152-25-53.
4. Lángarica, 152-28-27.
5. Mesa, 152-30-05.
6. Costá, 152-31.
7. M. Rodríguez, 152-35-34.
8. José Pérez, 152-44-45.
9. Gual, 152-48-43.
10. Giamna, 153-02-13.

## LAS FINALES DE LA COPA DESDE EL AÑO 1902

Año	Población	Campeón	Finalista	Resultado
1902	Madrid	Vizcaya	Barcelona	2-1
1903	Madrid	Athletic de Bilbao	Madrid	3-2
1904	Madrid	Athletic de Bilbao	Sin lucha	-
1905	Madrid	Madrid	Athletic de Bilbao	1-0
1906	Madrid	Madrid	Athletic de Bilbao	4-1
1907	Madrid	Madrid	Vizcaya	1-0
1908	Madrid	Madrid	Vigo Sporting	1-0
1909	Madrid	Club Ciclista de San Sebastián	Español de Madrid	3-1
1910	Madrid	Barcelona	Español de Madrid	3-2
	San Sebastián	Athletic de Bilbao	Club Ciclista de San Sebastián	1-0
1911	Bilbao	Athletic de Bilbao	Español de Barcelona	3-1
1912	Barcelona	Barcelona	Ginástica de Madrid	2-0
1913	Madrid	Racing de Irún	Athletic de Bilbao	1-0
1914	Barcelona	Barcelona	Real Sociedad	2-1
1915	Irún	Athletic de Bilbao	Español de Barcelona	2-1
1916	Barcelona	Athletic de Bilbao	Español de Barcelona	5-0
1917	Barcelona	Athletic de Bilbao	Madrid	4-0
1918	Madrid	Real Unión de Irún	Madrid	2-1
1919	Madrid	Arenas	Barcelona	5-2
1920	Gijón	Barcelona	Athletic de Bilbao	2-0
1921	Bilbao	Athletic de Bilbao	Athletic de Bilbao	4-1
1922	Vigo	Barcelona	Unión de Irún	5-1
1923	Barcelona	Athletic de Bilbao	Europa	1-0
1924	San Sebastián	Real Unión de Irún	Madrid	1-0
1925	Sevilla	Barcelona	Arenas	2-0
1926	Valencia	Real Unión de Irún	Athletic de Madrid	3-2
1927	Zaragoza	Barcelona	Real Sociedad	1-0
1928	Santander	Español de Barcelona	Madrid	3-1
1929	Valencia	Athletic de Bilbao	Madrid	3-2
1930	Barcelona	Athletic de Bilbao	Betis	3-1
1931	Madrid	Athletic de Bilbao	Barcelona	1-0
1932	Madrid	Athletic de Bilbao	Madrid	2-1
1933	Barcelona	Athletic de Bilbao	Valencia	2-1
1934	Barcelona	Madrid	Sabadell	3-0
1935	Madrid	Madrid	Barcelona	2-1
1936	Valencia	Sevilla	Racing del Ferrocarril	6-2
1939	Barcelona	Español de Barcelona	Madrid	3-2
1940	Madrid	Valencia	Español de Barcelona	5-1
1941	Madrid	Barcelona	Athletic de Bilbao	4-3
1942	Madrid	Athletic de Bilbao	Madrid	1-0
1943	Madrid	Athletic de Bilbao	Valencia	2-0
1944	Barcelona	Athletic de Bilbao	Valencia	3-2
1945	Barcelona	Madrid	Valencia	3-1
1946	Barcelona	Madrid	Valencia	3-2
1947	La Coruña	Madrid	Español de Barcelona	2-0



Muñoz, notable jugador del Celta, es muy probable que esta tarde reaparezca frente al Sevilla

## DETALLES DE LA FINAL DE LA COPA

Alineaciones probables:

SEVILLA: Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Antón, Egulluz; Pineda, Arza, Mariano, Doménech y Campos.

CELTA: Simón; Salas, Caballero; Alonso, Muñoz, Vayo; Retamar o Roig, Hermida, Pahiño, Arlet y Vázquez.

Camero: Chamartín.  
Hora: Seis de la tarde.  
Árbitro: Vilalta.  
El partido será radiado y retransmitido a toda España por Radio Nacional.

## BOXEO

### Testillanos reaparece esta tarde en el campo del Gas, frente a Navarro

Las veladas de boxeo en esta etapa veraniega tienen un atractivo para el aficionado. Su carácter popular hace que junto a figuras ya consagradas veamos a jóvenes recién iniciados en su carrera profesional, cuya única aspiración es la de convertirse en campeones.

En la velada que esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el campo del Gas, tendremos ocasión de presenciar varios combates con las perspectivas anteriormente apuntadas.

En el combate de fondo reaparecerá el madrileño Testillanos, actual campeón de los moscas, frente al catalán Navarro. Pese a que determina como favorito a Testillanos, pero que también ofrece la oportunidad de un rápido encumbramiento a Navarro.

En la pelea de semifondo, Asensio, todo nervio y combatividad, se enfrentará a otro catalán, Jim Martínez, púgil de indudable porvenir, a juzgar por el brillante historial que posee.

En otro combate de profesionales correrá a cargo de Antonio Ruiz, el nuevo ídolo de la afición valenciana, y el catalán Martín.

Anteriormente se disputarán dos combates de aficionados, G.

## Los partidos oficiales

Final de la Copa de Su Excelencia Sevilla C. de F. - Club Celta de Vigo (Vilalba).

FASE FINAL DE LA TERCERA DIVISION  
Melilla-Gerona (Alvarez Santullano).  
Santander-Salamanca (José María Riquelme).

RECLASIFICACION  
España Industrial-Sans (Forrell).  
Almoradit - Orihuela (Navarro).

Esta mañana, a las siete, se dio la salida en León para cubrir los 133 kilómetros de la primera etapa, hasta Valladolid. No vamos a decir nada del recorrido, puesto que todo el día de un retraso continuo. A Valladolid se llegó en pelotón compacto, venciendo al "sprint" Gual, seguido de Emilio Rodríguez, Lesage, Pérez, y Costá.

Hecha la suma de las medias etapas resultó vencedor el corredor Gual, por haber llegado primero en Valladolid y segundo en Segovia. El tiempo fue 12-48,05.

## CAMPO DE CHAMARTIN FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Venta de localidades: HOY, de diez a una de la mañana, en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6; en los BARES de costumbre, y desde las CUATRO de la tarde, en los despachos del campo, las sobranteras si las hubiere.



