



SANCHEZ-SILVA, PRIMER PREMIO PERIODISTICO DEL SEGURO

El segundo premio, para Angel Marrero

El Jurado calificador del concurso de Prensa y radio convocado por la Comisión organizadora del Día del Seguro, ha otorgado los siguientes premios:

Prensa

Primer premio, de 5.000 pesetas, a don José María Sánchez-Silva, por su artículo titulado "Una fórmula para comprar dinero" y por toda la campaña realizada en la Prensa Nacional.

Segundo premio, de 3.000 pesetas, a don Ángel Marrero, por "El Seguro contra las brujas", publicado en ARRIIBA, de Madrid.

Tercer premio, de 1.000 pesetas, a don José Vicente Torrente, por "El Seguro nos ha ganado con su eficacia", aparecido en "Pueblo", de Madrid.

Radio

Primer premio, de 3.000 pesetas, a don Ángel Fernández Marrero y don Federico Muelas, por toda la campaña desarrollada en Radio Nacional de España.

Segundo premio, desierto.

Tercer premio, de 1.000 pesetas, a don Ramón Sánchez Trancoso, por el artículo "El Seguro en su punto", adjudicado por Radio Málaga.

La entrega de los premios tendrá lugar mañana sábado, día 17, a las dos de la tarde, en la Dirección General de Seguros y Ahorro, Serrano, 69, debiendo asistir los propios interesados o sus representantes debidamente autorizados.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de carne

Hoy, día 16 de los corrientes, se suministrará carne congelada a los distritos de Congreso, Hospital e Inclusa. A los restantes distritos y pueblos del cinturón se les suministrará carne fresca.

Suministro al gremio de Hostelería

Se pone en conocimiento de los industriales encuadrados en este gremio que a partir de hoy día 16 y hasta el próximo 27, se realizará un suministro de artículos intervenidos, en la proporción que a continuación se detalla y de acuerdo con el calendario que asimismo se indica.

GRUPO A y B. (Hoteles, pensiones, restaurantes, etc.)—Tres cuartos de litro de aceite, un trozo de jabón, un cuarto de kilo de mantequilla de cerdo y un cuarto de kilo de azúcar estuchada, todo ello por ración.

GRUPO C. (Cafés y bares).—Seis kilos de café y cinco de azúcar estuchada por punto.

Como suministro extraordinario para toda la industria se entregarán quince kilos de patatas, por punto o ración acordada, en el mercado de la Cebada, mediante la presentación de la tarjeta industrial. Las patatas podrán ser retiradas cualquiera de los días comprendidos entre el 16 y 27 de los corrientes.

DÍAS DE REPARTO PARA LOS RESTANTES ARTICULOS

GRUPO C.—Día 16, del número 1 al 450; día 17, del 451 al 900; día 18, del 901 al 1.350; y día 20, del 1.351 al final.

GRUPO A.—Todas las tarjetas el día 21.

GRUPO B.—Día 22, del número 1 al 30; día 23, del 301 al 600; día 24, del 601 al 900; y día 26, del 901 al final.

Todas las incidencias de los diferentes grupos el día 27.

Los establecimientos de la provincia encuadrados en los tres grupos podrán retirar el suministro en cualquiera de los días señalados.

Se advierte a los industriales que deberán retirar necesariamente el suministro dentro de los plazos que se indican, toda vez que aquellos que no lo efectúan se entenderán renunciando a éste, perdiendo, por tanto, todos sus derechos.

Constitución oficial del Sindicato de Actividades Diversas

En la mañana de ayer fue constituido oficialmente el Sindicato Vertical de Actividades Diversas, cuyo Jefe en funciones es don Ángel Sabador.

Presidió el Secretario Nacional de Sindicatos, Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y Económica, Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, el Secretario de la Vicesecretaría de Ordenación Social, destacados representantes de los grupos profesionales: Sanidad, Enseñanza, Pecuaria, Portería, Ocinas, Recaudación y Arte.

Las jerarquías sindicales visitaron al final del acto las distintas dependencias del nuevo Sindicato.

LA VIDA EN MADRID

Clausura de la Escuela Nacional de Instructoras "Isabel la Católica"

Presidieron Pilar Primo de Rivera y el director de Colonización



La Delegada Nacional de la Sección Femenina entregando los títulos a las nuevas instructoras, en la Escuela "Isabel la Católica".

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró la clausura del curso de la Escuela Nacional de Instructoras "Isabel la Católica" que la Sección Femenina ha instalado en El Pardo. Presidieron los actos la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Secretaria Nacional, camarada Syra Mantecón; director general de Colonización y esposa y jerarquías nacionales y provinciales de la Sección Femenina. Figuraban entre los invitados el reverendo padre Benavente y la directora del Teatro Infantil de Buenos Aires, doña Ceina Martínez de Paiva.

La Delegada Nacional tomó juramento a las nuevas instructoras después de haber sido leídas las calificaciones obtenidas por las mismas durante el curso por la Jefe de la Escuela, camarada María Teresa Loring. A continuación, en los jardines, todas las alumnas interpretaron varias canciones, dirigiendo el coro indistintamente unas u otras. Terminado el recital, Pilar Primo de Rivera, acompañada de jerarquías e invitados, se trasladó al palacete, en donde visitaron la Exposición de labores y trabajos manuales instalada en una de las aulas. Seguidamente recorrieron los edificios, asistiendo después a una demostración de gimnasia educativa. Por último, nuevamente en los jardines, alrededor del estanque, unas sesenta alumnas vestidas con trajes clásicos interpretaron magistralmente unas danzas rítmicas.

En este curso que ayer fue clausurado han tomado parte un total de 85 alumnas, siendo esta la sexta promoción que sale de la Escuela de Instructoras "Isabel la Católica" desde que ha sido inaugurada.

En la Iglesia del Buen Suceso contrajeron ayer matrimonio la bella señorita Pilar Casado Jorge con don Juan Martínez Casamayor.

Apadrinaron a los contrayentes el teniente de Armería don Leopoldo Casado, hermano de la novia, y la señorita María Martínez, hermana del novio, y firmaron el acta como testigos los señores don Mariano Martín Mateo, don Félix Lara Saldaña, don José Martínez Casamayor y don Manuel Roja Hernández.

Bendijo la unión el R. P. Fulgen, de los Sagrados Corazones.

VIDA SOCIAL

Boda

En la Iglesia del Buen Suceso contrajeron ayer matrimonio la bella señorita Pilar Casado Jorge con don Juan Martínez Casamayor.

Apadrinaron a los contrayentes el teniente de Armería don Leopoldo Casado, hermano de la novia, y la señorita María Martínez, hermana del novio, y firmaron el acta como testigos los señores don Mariano Martín Mateo, don Félix Lara Saldaña, don José Martínez Casamayor y don Manuel Roja Hernández.

Bendijo la unión el R. P. Fulgen, de los Sagrados Corazones.

Bendijo la unión el R. P. Fulgen, de los Sagrados Corazones.

CAMILIN PROFESOR MARIO ELENITA QUESADA HERMANAS BLANCO

figuras destacadas del nuevo espectáculo

"FRIO 1900... Y PICO"

y la orquesta dirigida por el excelente maestro concertador RICARDO YUST, que triunfan diariamente en el local mejor refrigerado de Madrid.

TEATRO REINA VICTORIA

tomarán parte en la emisión artística

"FIGURAS Y MELODÍAS"

que presentada por

RAMOS DE CASTRO

se ofrecerá a Vds. hoy viernes a las cuatro menos cuarto de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID

La renombrada Caga HERMANAS FLORISTAS, de Carranza, 21, obsequiará con prendidos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

PUBLICIDAD GISBERT

Aun no ha sido identificada la joven que apareció muerta en la carretera de Castilla

Con el fin de llegar a la identificación del cadáver de la mujer que apareció en la madrugada del sábado al domingo último en la carretera de Castilla, lugar conocido por Frente de la Teja, a continuación se han las señas personales de la misma:

Edad, veinte a veinticinco años; estatura, regular (1,60 metros aproximadamente); pelo, rubio "teñido"; bien parecido, pecho abultado, ojos pardos, algunas manchas de oro en el macil superior; vestía falda y blusa de color azul oscuro, con cuello de pliegue blanco y ribete blanco, también de "qué", en la boca-manga, ésta corta; rebeca de lana color beige, de confección; en un bolsillo de dicha rebeca llevaba unas tijeritas para las uñas; zapatos blancos, de los llamados "Gilda"; sin medias; pendientes de "clip" de bisutería; formando tres bolitas de cristal; y en los mismos, puntitos blancos; alianza de oro en la mano derecha, sin inscripción ni fecha.

La Dirección General de Seguridad espera que los ciudadanos colaboren con sus funciones de investigación, aportando cuantos datos, noticias o indicios que puedan facilitar la identificación del cadáver, y con ella, el conocimiento y la pista del autor o autores del crimen.

La Dirección General de Seguridad espera que los ciudadanos colaboren con sus funciones de investigación, aportando cuantos datos, noticias o indicios que puedan facilitar la identificación del cadáver, y con ella, el conocimiento y la pista del autor o autores del crimen.

MÚSICA

Los "Ballets Rusos" del coronel De Basil, en el Retiro

Sin duda posible, uno de los más bellos espectáculos que el aficionado a la música ha podido disfrutar en Madrid a lo largo del último curso ha sido el ofrecido por las representaciones de "Ballets Rusos" del admirable grupo que dirige el coronel De Basil.

En la Zarzuela primero, luego en el Albéniz, cada actuación ha constituido un éxito rotundo, absoluto, tan reconocido por la minoría selecta como aceptado con entusiasmo por el gran público.

Danza y música, ritmo y color se unían venturosamente en estas sesiones de auténtica calidad artística, que ahora podrán disfrutarse, entre el 18 y el 25 de julio, en el edificio de la Chopería del Retiro (Alfonso XII, frente a Espalter).

En distintas oportunidades hemos recibido peticiones de aficionados de medios económicos un tanto escasos, con el ruego de que influyésemos para que se asignaran precios moderados a las localidades secundarias. La cuestión resultaba difícil, dado el coste del espectáculo. Ahora, la holgura y capacidad del Retiro dejan margen para que ese deseo pueda realizarse. Escribimos, por lo tanto, a vista de datos concretos. Parece ser que algunas entradas con asiento serán de diez pesetas, y otras, de paseo, costarán cinco.

Por ello—una evidente asequibilidad—como por la categoría del espectáculo, saludamos su reaparición con auténtico júbilo, y deseamos que afirme, con esta tercera salida, sus éxitos anteriores. El "Ballet Ruso" del coronel De Basil, guardador de las mejores tradiciones, conjunto tan disciplinado como entusiasta, confiere rango y calidad a la cartelería madrileña, en que ocupará, sin duda, el lugar de honor.

F.C.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 15 de julio: 818.

Coronel W. de Basil



Director del "Original Ballet Ruso" que el día 18 se presenta de nuevo en Madrid con su genial espectáculo en el Parque del Retiro y en el delicioso lugar La Chopería. "Las sílfides", "Paganini" y "El baile de los cadetes" son los tres maravillosos ballets con los que la gran compañía de ballets rusos inicia su presentación, y que sin duda ha de constituir un verdadero acontecimiento.

LIBROS A PLAZOS

Pidanse cuantos deseen. Cualquier autor, materia y precio. Con su primer pedido quedará abierta a su favor una CUENTA CORRIENTE LIBRERÍA, y en ella iremos cargando los sucesivos pedidos que desee. Importe servido lo cobramos en 16 mensualidades. Servicio rápido. Condiciones inmejorables. Catálogo general gratis.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Pepe Luis Vázquez sufrió en Barcelona una cogida

ESCASA DIVERSION EN LA NOVILLADA DE LAS VENTAS

MARTORELL o la impavidez

Por muy poco no está llena la plaza de las Ventas. El malogrado, en estas fechas, hoy que achacaría a la acortada repetición de Martorell con el venezolano Ali Gómez, y a que incuso el comentario de Rafael Yagüe, de valor acreditado, gustaba a la afición.

Si junto a este milagro de casi llenarse la plaza, se da el más difícil de que los novillos de don Pío Tabernero embistan, la diversión es segura. Pero este milagro no se da. El primero, que es casi el mejor, pequeño y corajoso, tiene un genio de mil diablos, con su buena dosis de mamedumbre, y a este tenor salen todos, con más o menos dificultades, hasta el quinto inclusive, pues el sexto, retirado por su absoluta semejanza con una cabra, es de don Humberto Sánchez. El que sale en sustitución, según el programa, es del propio don Humberto, aunque no por ello vería el hierro que marcaba a los de don Pío, por lo que no soy capaz de asegurar nada concreto. Ni importa para la historia, porque su absoluta invalidez irrita al público, y es devuelto también a los corrales. Y el toro que en sexto lugar se tira al fin, manro de solemnidad, es de la divisa del señor vizconde de Garicigranda.

Pero nada de esto se sabe a las seis y cuarto. Se sabe sí, que mañana—hoy para los lectores—día de la Virgen del Carmen, hará justamente un año que Manolete toró por última vez ante el público madrileño. Y se recuerda que toró gratuitamente, y que derramó su sangre en un gesto de pundonor, y que como el torero que era, como toraba todas las tardes—ya no se ha vuelto a torar! Discurre así, melancólico e inevitablemente, cuando se ciñen las dráculas hacen el paseo. La ovación con que el público las recibe me sitúa en la realidad y abro los ojos cuando aparece el primer novillo, al que apenas se ve. Tiene genio, que Yagüe lo aguantó en las verónicas con lo que

Por el mismo estilo, sólo que con más riesgo, porque el novillo es más grande y descarado de pitones, tora Martorell al quinto. Su mano izquierda puede estar aún falta de desenvoltura; se queda, sin duda, corta en lo de despejarse al enemigo; pero como ni su corazón ni sus nervios se comueven y aguantan las más inciertas embestidas sin alterar su funcionamiento, el asombro y la admiración del público se traduce en gritos de "¡torero, torero!" y en ensordecedoras ovaciones. Cuatro escotifantes manoleteístas son broche de la ligada faena, y pese a que pincha tres veces, se pide la oreja, que la Presidencia, en justicia, no otorga. Dos vueltas al ruedo refrendan la que ha dado en su primer novillo.

Al hacer un quite en el último novillo es prendido e ingresa en la enfermería entre una gran ovación. La noticia, que inmediatamente se conoce, es, por fortuna, tranquilizadora. Martorell sufre un puntazo corrido en el muslo izquierdo.

En suma, el cordobés Martorell goza, hoy por hoy, del máximo cartel en Madrid. Sus maneras—oh sombras de otras maneras—llegan a la gente. Y llega su absoluta impavidez.

Cierra la tarde y la tarde el venezolano Ali Gómez, valiente en muchos momentos y descomulgado en otros. Si en algunos quites logra aplausos, no los consigue en sus faenas, aunque en algunos momentos se juega lo suyo. La estocada al sexto es muy buena y se le otorga con justicia. Lo que no ha hecho, o lo que no ha sabido hacer, es haber borrado de su memoria para recordarlo en su tarde anterior de Madrid, arrojando un paréntesis de confianza, que por la mayoría de sus actuaciones merece.

Varilargueros y peones, mal en general. Solo Forés, ha bregado infatigable y eficazmente y ha banderilleado al sexto con depurado arte.

JUAN LEON

BARCELONA 15.—Toros del conde de la Corte. Buena entrada. Pepe Luis Vázquez, en el primer toro, realiza una faena al son de la música, con pases de varas marcadas. Al dar uno por alto es volteado y derribado. En el suelo, el toro lo empuja por el muslo izquierdo y lo zarandeo. Pasa a la enfermería.

Paquito Muñoz, en el segundo, faena dominadora. Estocada, pinchazo y media. Ovación. En el quinto, faena amenizada por la música. Estocada. Oreja y vuelta.

Antonio Caro, en el tercero, faena artística. Música. Tres pinchazos, estocada y descabello. Vuelta al ruedo. En el sexto, muletada por bajeo con violencia. Pinchazo, media y descabello a la repugnancia. Aplausos. En el cuarto, que mata en sustitución de Pepe Luis Vázquez, da ayudados por alto, mancebina, rodazos, naturales y de pecho. Estocada y descabello. Ovación.

Parte facultativo: "El diestro José Luis Vázquez sufre un puntazo corrido que le produce una erosión desde el tercio inferior del muslo izquierdo hacia posterior, y termina en la región perineal, de unos veinticinco centímetros de extensión. Pronóstico: menos grave." (Clufa).

PARQUE DEL RETIRO (CHOPERA) ORIGINAL BALLET RUSSO DEL CORONEL DE BASIL 18 JULIO 1948 10,45 NOCHE Las sílfides Paganini Baile de los cadetes BUTACAS DESDE 10 PTAS. Entrada de paseo, 5 pesetas Contaduría: Teatros de la Zarzuela y Fontalba, de doce a dos y de seis a nueve

Director del "Original Ballet Ruso" que el día 18 se presenta de nuevo en Madrid con su genial espectáculo en el Parque del Retiro y en el delicioso lugar La Chopería. "Las sílfides", "Paganini" y "El baile de los cadetes" son los tres maravillosos ballets con los que la gran compañía de ballets rusos inicia su presentación, y que sin duda ha de constituir un verdadero acontecimiento.

Las sílfides Paganini Baile de los cadetes BUTACAS DESDE 10 PTAS. Entrada de paseo, 5 pesetas Contaduría: Teatros de la Zarzuela y Fontalba, de doce a dos y de seis a nueve

LIBROS A PLAZOS

Pidanse cuantos deseen. Cualquier autor, materia y precio. Con su primer pedido quedará abierta a su favor una CUENTA CORRIENTE LIBRERÍA, y en ella iremos cargando los sucesivos pedidos que desee. Importe servido lo cobramos en 16 mensualidades. Servicio rápido. Condiciones inmejorables. Catálogo general gratis.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado, 21.255. Puchol-Ozores). 7 (última representación): Jaimito se casa. 11 (entradas): Garbano negro (de José de Lucía).

CALDERON.—(Fol. 21.433). 7 y 11. Homenaje a Juanita Reina con música de España núm. 5 (de Quintero León y Quiroga). Gran fin de fiesta.

COMEDIA.—(Compañía cómica M. L. L. L.). 7 y 11. No me mientes tanto (farsa de Antonio y Enrique Paso). Butaca 8 ptas.

ESPAÑOL.—(21.211). Tarde, no hay función. 10.45 noche: Marea baja. FONALBA.—(21.419). Compañía de grandes espectáculos Rambal (hijo). 7 y 11: Ben-Hur.

FUENCARRAL.—(Compañía titulada). 7 y 11: Un patito y mi mujer. Arrollador éxito. Despacadas localidades tres días de anticipación.

LARA.—(Teatro Español Universitario). 7 y 11: ¡Dios con nosotros! (de Vicente Escrivá y Armando Goyena). 8 ptas.

LATINA.—7 y 10.45: El sobre verde. Temporada popular. Butaca 3 pesetas.

MADRID.—7 y 11 (éxito de clamor). Alegrias de juventud (por los Chavallitos de España). PAVON.—(Compañía operetas P. S.). 7 y 11: Una mujer imposible. (Butaca 3 ptas).

PRICE.—(Refrigerado). 6.45, 10.45: Luces de Madrid (segunda jornada) 35 cuadros nuevos. (Butacas desde 3 ptas).

PROGRESO.—(21.318). 7 y 11: Plaza de Oriente. (Butacas 3 y 4 ptas).

PROYECCIONES.—7 y 11: Cautivos (Antofita Moreno y Pacita Tromas). Precios populares. Butaca 3 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Temperatura Ideal). 7 y 10.45: Frio 1900... y pico. Noche, homenaje Camilín. Profesor Mario. Monumental fin de fiesta.

SATURNINA.—(Refrigerado). 7. 11: Redondel (Valderrama, Mari Rosas, Casali). Gran éxito.

CINES

ALBENIZ.—(22.020). Delicadamente refrigerado. Gran temporada (cinematográfica). 6.45, 10.45: Qué bello es vivir! (la mejor producción del año).

APOLLO.—Continúa 8: Mis cuatro amores. La araña (Ella Raines).

ARGUELLES.—Continúa 8: La vida futura y Bascom el Zurdo (Wallace Berry-Margaret O'Brien).

CARTOL.—(Refrigerado). 7. 11: Tanqui dandy (James Cagney). tolerada.

CARRERAS.—10.45 noche. (Refrigerado). Serenata española. Revolución en alta mar.

COLISEUM.—7 y 11: El desterrado. Nueva film (LAI) va al espíritu!

FRONTO. UNA ADMIRABLE COMEDIA DE AMOR

Jane Russell, la más atractiva mujer de América, y al famoso galán Louis Hayward. Ella, la notabilísima, amor vehemente. Por ello "Esclava de un recuerdo" es el más bello poema de amor y la comedia más espiritual, más real y más humana, realizada por los americanos.

La gran distribuidora Procline ha logrado los derechos de presentación en España de esta extraordinaria superproducción que ha dirigido el experto realizador Edward L. Martin.

ALBENIZ LA SALA CINEMATOGRAFICA MAS MODERNA, ELEGANTE, PERFECTAMENTE REFRIGERADA 4.ª SEMANA DE UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL "¡QUÉ BELLO ES VIVIR!" JAMES STEWART DONNA REED

EL TEMA HUMANO MAS ORIGINAL, AMIGRO Y EMOTIVO QUE UN HOMBRE Y UNA MUJER FRANK CAPRA UN ÉXITO SIN PRECEDENTES! LOCALIDADES A 5 PESETAS

CUARTA SEMANA DE "¡QUÉ BELLO ES VIVIR!" EN EL ALBENIZ

Ha llegado a su cuarta semana de proyección en el Albéniz—el magnífico local incorporado al séptimo arte—la genial realización de Frank Capra "¡Qué bello es vivir!", portento de ironía y de emoción humana.

Este triunfo apoteósico, aunque desconocido por el público de Madrid, anuncia dolosamente con la excelencia de una producción por todos conceptos extraordinaria, revela la identidad del realizador con el gusto de la multitud—mayoría ilustrada y minoría selecta—y el acierto definitivo de los principales intérpretes, Donna Reed, James Stewart, Tomas Mitchell y Lionel Barrymore.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

ALBENIZ

REX

MANANA ESTRENO

CHOMAL MARY MITCHELL-ANDERSON-RYAN

MIUROS DE expiación

LA CRUELAD DE UN HOMBRE ANTE LA FURIA DESATADA

Durante nuestra estancia en Cádiz observamos el fenómeno poco frecuente de una unanimidad en las opiniones.	existe en Cádiz ni una pequeña aldea en la que no haya visitado.	ponencias en que se dividió el Plan. Hoy, ya terminado—se dio a conocer a la provincia en una reunión de cada uno.	gan con "espíritu de equipo" y sabiendo todas las razones de la actuación de cada uno.	Para mayor amplitud de noticias en lo que se refiere a la Obra del Patronato Social "José Antonio":	pero desde hace año y medio obró la institución un gran impulso; puede decirse que allí donde surge	todo orden a los centros sanitarios y benéficos de la provincia, por cierto que en la importante campaña de	bilidades del Municipio y también la necesidad de las casas de
---	--	--	--	---	---	---	--

bilidades del Municipio y también la necesidad de las casas, el Patronato subvenciona la construcción de ellas con las mismas con 20.000 pesetas o, en su caso, 10.000 pesetas por cada vivienda, y en algunos, muy especiales, el Patronato, con sus fondos, costea la totalidad de las obras. También la labor del Patronato alcanza a la construcción de escuelas y grupos escolares o maternas, por cierto, de cuya actividad hasta la fecha, se han invertido 190.500 pesetas.

—¿...?

—Desde luego, el alma del Patronato es nuestro Jefe Provincial, que podría decirse, exagerando la nota, que no existe un metro cuadrado de su superficie que él no lo haya pisado, o, constante trabajo y sobre todo, él conoce sobre lo múltiple problemas que la provincia tiene, nos proporciona a la labor del Patronato una

—¿...?

—Con mucho gusto te daré uno de los cuantos datos estadísticos, que me fijearán mejor nuestra obra que cuanto yo te pudiera decir de palabra:

Desde octubre de 1947 hasta el día de la fecha, y aparte de las cifras antes citadas, se han invertido las siguientes cantidades:

En obras municipales 900.513,17

Como ves, se ha invertido en esta labor del Patronato Social (José Antonio) una cantidad aproximada de 2.000.000 de pesetas.

Y con esto creemos haber demostrado la importancia y trascendencia de la Obra del Patronato Social (José Antonio).

Como siempre, en

...a fama llevaron siempre por el mundo...
...como un grito perenne que a orillas...
...desde tierra adentro, se mirase a los...

...tañía, oteando al alba, y al crepúscu...
...las altas torres de las viejas casas, p...
...dado y perfumadas como sanguijuela...
...onde hacía ella llegaban las fátigas d...
...de "La Carrera de Indias", de "Ca...

...abril de 1945, Isabel y Fernando, el...
...mirante de la mar Oceana, de Car...
...tres personas pudieran ir a las Ner...
...nieren de su...

... todos los navíos que venían
... cualquiera de las maneras, que de suso
... contenidas, ayan de partir desde la
... parte alguna.”

... de Plata”, porque su puerto era
... las, tremolando al viento los pabellones
... eran muchas las riquezas que el
... tra ribera desde las del Nuevo Con
... tinal.

... siempre. Porque era su sino y su
... ir, asimilando primero y depurando
... impresiones típicas de las civilizaciones
... de su tiempo.

su romanidad con un Adrián; y con un Argentario; como había de las jirones de su grandeza y esplendor veinte nuevas banderas, esa región se llama Hispanidad.

abren la primera ruta, por los caminos ocultos, Cádiz tiene que ser, más y estirido, andén en donde se reúnan. Para llegar a más: a casi anular comercial que afluya a las aguas

o colonial (que España no tuvo color en España, Madre, vive con gozo y dolor, a prueba de amor, en que los hijos sus destinos, crean hogares, por esa coyuntura cuando Cádiz, patria de la América hispana, ha de vivir en paz de preteritas grandezas. Ya no son de galeones y escuadras; la ofrenda de la tierra hermana. Y Cádiz es emporio del orbe; se empuja en sus murallas la cosecha

...Jefes de dos pueblos, quieren se-
guir más trascendente que un frío trata-
do de naciones. De-de Buenos Aires se
va a España, y Cádiz, que vivía soñando con
la flota que se llamó un día de
la flota que se llamó un día de
estampido de un 18 de agosto.
...inquieto de las aguas, siguió cono-
ciendo la entrada de

dejó su amargura a la
ante muy señor y gitano, con rima,
as, dijo: "Allí, Cádiz, como siempre,
ando." Y la milenaria ciudad, la más
uevo su alegría esperanzada, porque
traer, todas las singladuras, regalos

Los clarines vocingleros de la fama llevaron siempre por el mundo el sagrado nombre de Cádiz, como un grito perenne que a orillas de las aguas sonase, para que, desde tierra adentro, se mirase a los mares con ansias de posesión.

no se si de languilo o de alegrías, dijo: "Allí, Cádiz, con la milena en mitad de los caminos del mundo." Y la milenaria esperanzada, porque antigua de Occidente, vive de nuevo su alegría esperanzada, porque su novio el mar le va a volver a traer, todas las singladuras, regales de América.

Este es el primer día de la campaña electoral, y el batallador Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, filantrópico en esencia, presencia y potencia, ha constituido un ejército sin precedentes, «cuyas consecuencias se advertirán muy pronto en la política provincial».

Esta reunión—repetimos—, por su significado (forja de hombres para servicio del Caudillo), constituye por sí sola uno de los más sólidos y firmes puntales de la Nueva España.

10

Ay

10

HISPANOAMERICA

Se inaugura en Managua la Exposición de la Revista Española

ASISTIO AL ACTO INAUGURAL EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

La Exposición ha sido organizada por el ministerio de Educación y por la Legación española

Habíamos anticipado que la situación política de Colombia, y acaso convega aprovechar esta pausa abierta por la falta de acontecimientos graves en la vida americana para volver de nuevo sobre la situación de aquel país, donde se produce el fenómeno—no frecuente en una democracia—de que la minoría gobierna sobre la mayoría. Tan minoritario es el partido conservador, que sólo tiene una tercera parte de las actas parlamentarias en el Senado—compuesto por sesenta y dos miembros—y en la Cámara, compuesta por ciento treinta y un diputados. Casi esta misma proporción se hubiese producido en las últimas elecciones presidenciales, si poco antes de realizarse no se hubiesen dividido los liberales en dos grupos. Fue al empuje de esta contingencia como los conservadores, por primera vez después de 1930, consiguieron nuevamente el Poder.

En esta situación, el secreto del éxito del nuevo Ejecutivo reside en la colaboración patriótica y desinteresada de liberales y conservadores, apaciguados por la resolución de la pugna por el Poder hasta las siguientes elecciones presidenciales, en las que, de ir unido, obtendría el liberalismo una victoria. La colaboración se inició bajo buenos auspicios, y los primeros Gabinetes del doctor Ospina Pérez fueron, efectivamente, de coalición, tal como lo exigía el difícil desequilibrio de fuerzas, ya que los conservadores disponían del Poder ejecutivo, y los liberales del Poder legislativo. No fué por razones de programa—sensiblemente tienen el mismo—por lo que la colaboración dió fin, sino por pleitos internos del sector liberal, aun escindiendo con el Presidente y los enemigos de esta colaboración, hecha en beneficio de la paz interna y el prestigio exterior de Colombia. Acaso el más encarnizado enemigo de la colaboración era Elicer Gaitán, cuyo "asesinato leve"—la frase está en la pastoral colectiva del episcopado colombiano—desencadenó el aquejar de pasiones que arrasó a Bogotá en los días de la Conferencia Panamericana.

Pero sería ingenuo considerar a Gaitán como enemigo sistemático de la colaboración por el placer del mando personal. "La Nación" de Buenos Aires ha descrito al político asesinado como un hombre "considerado socialista por algunos, tachado de comunista o de fascista, envidioso por sus partidarios y acusado de agitador de la pibe por sus enemigos". Era, con todas las virtudes y todos los defectos, un auténtico jefe popular, que expresaba muchas soñadoras ansias colombianas. Es difícil, por muy inclinado a reformas sociales que sea un partido, mantener los principios de hace algunos decenios, y Colombia sentía la necesidad de una etapa nueva, que podía surgir no se sabía de dónde. Esto es, que igualmente podía ser satisfecha por un Presidente como Ospina Pérez, más colombiano que conservador, o por un "líder" como Gaitán, tan liberal como colombiano, que exigía una reforma total del país.

Acaso el defecto fundamental del partido conservador sea el que algunos de sus hombres están excesivamente ligados a las empresas oligárquicas—hay que decirle algún nombre—, que allí representan las formas más puras y tradicionales del capitalismo. No basta una ley social para obreros, en una nación agrícola, donde la producción del suelo está en su mayor parte en manos extranjeras. Colombia, nación riquísima, vive casi exclusivamente del café, porque su petróleo es de la "International Petroleum", que a su vez es de la "Imperial Oil Company", que es filial de la "Standard Oil". Más que de reformas políticas, se trata allí de una revolución económica que destruya las riquezas de Colombia a los colombianos. Esto es lo que puede realizar Ospina Pérez y lo que acaso quería hacer Gaitán. Pero a éste le asustaron, y a Ospina, las complicaciones partidistas le robaron el tiempo que necesitaba para el servicio de su país.

MANAGUA 15.—El Presidente de la República ha inaugurado la Exposición de la Revista Española, organizada por el ministerio de Educación Pública, conjuntamente con la Legación de España en esta ciudad.

En esta Exposición se exhiben los principios de revistas españolas

agrupadas en las secciones de variedades, semanarios de modas y periódicos femeninos, deportes, etcétera.

En el acto inaugural, el Presidente de la República pronunció un discurso, en el que puso de relieve la importancia de esta Exposición, "magnífico compendio de la obra de una raza y la labor de todo un pueblo, que servirá para mejor conocimiento de la obra perenne de la intencionalidad española".

El ministro de España, señor Galdón, agradeció la cooperación del Gobierno nicaragüense para esta Exposición, que constituye una muestra, no total, de lo que se ha hecho en el orden intelectual en España en estos últimos años, a pesar de las dificultades inherentes a nuestra reconstrucción general.

El ministro de Educación Pública, señor Montalván, elogió científicamente el desenvolvimiento cultural y literario de la Nación española, así como a sus pensadores y sabios, "fuentes vivas de ciencia y verdad". (Efe.)

PROSIGUEN LAS CONVERSACIONES HISPANOARGENTINAS SOBRE CONSTRUCCIONES NAVALES

BUENOS AIRES 15.—Prosi-

guen con regularidad las entrevistas de los técnicos españoles Miranda y Alfaro, llegados a Buenos Aires hace diez días, con expertos argentinos para establecer el acuerdo de condiciones y características sobre los plazos de entrega de los buques mercantes que construirá España para la Argentina en los astilleros peninsulares. Posiblemente España enviará urgentemente algún petroliero de los ya construidos como anticipo. Esta flota comprende aproximadamente 159.000 toneladas, por un valor global de mil millones de pesetas.

Se asegura también en los círculos comerciales que se prepara en Buenos Aires una fuerte importación de tejidos de Cataluña, y la exportación de numerosas partidas de travesaños de destino a la reconstrucción de los ferrocarriles españoles. (Efe.)

EL SUPREMO DE PANAMA FALLA A FAVOR DEL PRESIDENTE JIMENEZ

CIUDAD DEL PANAMA 15.—El Tribunal Supremo ha fallado por unanimidad que la Asamblea Nacional actuó contra la Constitución del país al deponer el pasado lunes al Presidente Enrique A. Jiménez y nombrar en su lugar a Enrique Obarrío. (Efe.)

TRUMAN, CANDIDATO DEMOCRATA A LA PRESIDENCIA

CONVOCO AL CONGRESO PARA EL PROXIMO DIA 26 EN SESION EXTRAORDINARIA

La industria automovilística amenaza con la huelga en 25 Estados

FILADELPHIA 15.—La Convención Nacional demócrata ha elegido a Truman como candidato presidencial del mencionado partido.

Como se había vaticinado, Truman ganó la primera votación por 827 votos; pero algunos de los delegados, entre ellos los del Estado de Carolina del Norte, cam-

biaron de opinión y dieron también sus votos a Truman, con lo que éste logró 947, que es el resultado oficial. (Efe.)

DISCURSO DE TRUMAN
FILADELPHIA 15.—El Presidente Truman, en su discurso de aceptación de la candidatura presidencial, ha manifestado que convocará al Congreso para una sesión extraordinaria el próximo día 26, con objeto de estudiar el problema de la carencia de la vivienda, entre otros asuntos urgentes. (Efe.)

BARKLEY, CANDIDATO VICE PRESIDENCIAL
FILADELPHIA 15.—Ha sido aprobada por aclamación la candidatura para la vicepresidencia de los Estados Unidos del senador Alben W. Barkley. (Efe.)

MAL PRINCIPIO DE TRUMAN
COPENHAGUE 15.—En Dinamarca se ha celebrado la primera y más reducida elección de Presidente de los Estados Unidos. Veinticuatro ciudadanos norteamericanos que se encuentran de vacaciones en este país fueron interrogados acerca del particular por un diario local. El resultado fué: Dewey (republicano), 16 votos; Truman (demócrata), 8; Wallace, 0. (Efe.)

AMENAZA DE HUELGA EN LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA
DETROIT 15.—El Sindicato de los obreros de la industria automovilística ha rechazado la oferta final de aumento de jornales presentada por la Ford Motor Company y ha amenazado con una huelga general de todos los empleados de la Ford en 25 Estados americanos. (Efe.)

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

FLOTA AEREA MEXICANA ARGENTINA
La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

La Ruta Cortes
VUELE A LA ARGENTINA
"VIA FAMA"
Porque sus aviones rápidos, modernos y cómodos vuelan con más FRECUENCIA

de Sarria a recibir cariñosamente a los peregrinos universitarios, alida al paso por Sarria, camino de la basílica compostelana, de los más ilustres monarcas españoles, y la ciudad, según dicen sus cronistas locales—

—que están, como siempre, en su puesto—ha recibido a lo largo de la Historia no pocos privilegios y donaciones en pago de su generosa condescendencia y amabilidad hacia los romeros. Los universitarios, que no pueden repartir privilegios ni donaciones, han hecho al menos al pueblo el alarde de su alegre juventud recorriendo tantas caminatas. Tuvo un éxito enorme entre el vecindario el extraño estribillo de no recuerdo qué canción, que dice así:

"¡Qué buenas son las hermanas carmelitas, qué buenas son, que nos llevan de excursión!"

Para los chicos, la Jornada de hoy, ciertamente, casi ha sido de excursión, si es posible llamar excursión a esa marcha enhiabada con que han cubierto los últimos 15 kilómetros.

La etapa se hizo en dos partes, con alto, para la comida, en el monasterio de Samos. Se baruntaba la lluvia, que finalmente no llegó, y la hermosa estructura gris del monasterio se apretaba amorosamente entre las verdaderas masas de los montes que lo encierran. Samos, además de un viejo solar de los benedictinos, es también, y acaso por ello, cuna de falangistas ejemplares. Los hermanos Chaos, por ejemplo, ocho entre varones y hembras, intervinieron a la Falange desde sus días iniciales. Vieja guardia espléndida para la guerra, que supo levantar aquellos caseríos, perdidos por el monte al con-

to de la voz de España. De uno de aquellos pueblos miserables, los hermanos Chaos recogieron para el Ejército de España, en un solo día, más de 200 cor-

Arriba

CLASICISMO, ROMANTICISMO Y UNA ANECDOTA EN MEDIO

Por Lope MATEO

Hace pocos días un ilustre poeta del norte castellano —con el que nos ha cabido el honor de contender en algún certamen famoso—exhumaba en un muy docente artículo una curiosa anécdota que, de ser exacta, ocurrió, ¡ay!, hace ya bastantes años, y se refería al sentimiento íntimo del clasicismo en la literatura y en el arte. Relataba cómo en cierta ocasión, recién de la publicación de un "ilustrado" suyo "de apariencia un tanto atrevida", le fué presentado bajo los soporíferos de una plaza Mayor un poeta de Castiella la Vieja, "tocayo de uno de los mayores de España". Y seguía textualmente: "Me dijo (el tocayo) unas frases amables sobre mis versos; pero no como usted. Yo soy un poeta clásico. "Eso quisiera yo ser", le respondió modestamente.

Algunos amigos me creído identificar al dudoso poeta castellano, "tocayo de uno de los mayores de España"... Lo bueno es que el supuesto protagonista no responde a la frase, por no recordar nada. Y en cuanto al tufillo petulante con que, por lo visto, la pronunciaba, una recuerdo menos. De cualquier modo, sospechamos que a estas horas ya le habrá sido perdonado el pedacillo por Apolo y sus hijas, en gracia, primero, o una juventud que era entonces casi adolescencia (entregada hasta poco antes a estudios, entre otros similares y severos, de los clásicos griegos y latinos), y en gracia también a la fidelidad con que a lo largo de los años ha mantenido una línea independiente de modas y modos ya enterrados o por enterrar. Para bien o para mal, lo decimos así, nosotros que también creemos cono-

cer, y aun amamos cristianamente... como a nosotros mismos.

Sea exacta o no la anécdota, es identificable o no su protagonista—, lo cierto es que nos ha llevado a meditar una vez más en el fenómeno esotérico de la creación poética. ¿A qué móviles obedeció el poeta en el trance inevitable de su número? ¿Ha de pensar en su contemporaneidad? ¿Debe importarle mucho, o poco, lo que otros hagan? ¿Han de cobrarse los prejuicios estéticos de tiempo y escuela? ¿Puede admitirse el desdoblamiento o abdicación de su íntimo sentir? La creación, ¿es una plena función vital, o restringida al intelecto? ¿Se es clásico o romántico por temperamento o decisión? La inspiración, ¿es el "furor divinus" de los antiguos o un aprendizaje técnico y funcionalmente mantenido?

La poesía, como el arte en general, está y estará llena

de interrogantes así. Cuántan de gran Joséito que en una tertulia donde se discutía fogueosamente de toros, alguien, observador de su mutismo, le requirió para que interviniera. Entonces el diestro contestó sentencioso: "Los buenos toreros no hablan de toros; los matan." Creemos, no obstante, que los poetas deben hablar de poesía, además de hacerla. Pero bien entendido que el espíritu crítico, sostenido a través de las teorías, no debe matar el espíritu de creación. La fragancia de la concepción poética no debe sofocarse por el obstinado afán de un criterio precursor. Es más fácil, claro, decir esto, que practicarla, ya que, sobre todo en los primeros años, el ímpetu lírico trata de encubrir ligeros o anodinos merceditos bajo la "terrible" especie de los "ismos" de grupo, que han sido, son y serán. Nos imaginamos a estos "ismos" como oleiros veleros de obediencia, inadecuados para la navegación de altura. En cuanto hay que hacerse a la mar es precisa una personalidad individualizada a la par sostenida y lograda las singulares. Todo lo demás son pequeñas historias de café.

José María de Cossío, en su sagacísimo y acendrado libro de notas de asedio a la "Poesía Española", afirma a sus rodeos en el prólogo: "Si alguna conclusión se deduce de las siguientes exploraciones y experimentos, será que la poesía puede vivir con todas las formas y deseos de artefacto literario; pero que es imprescindible su esencia, inabismable su mar o volumen." Y una vez admitido esto con el docto crítico y académico, digamos, también sin rodeos, como en el panorama poético actual se apuntan, más o menos interperdidas y predomnantes, las dos tendencias de clasicismo y romanticismo, entre los más jóvenes exponentes de la lírica española. Ahora bien, ¿nos hemos puesto de acuerdo acerca de lo que ambos conceptos significan? ¡Aceptámoslos, por ejemplo, con el poeta inglés T. S. Eliot, que el clasicismo sea "lo completo, adulto y ordenado", mientras que el romanticismo represente lo "fragmentario, inmaduro y caótico"! Acaso merezca la pena insistir en otra ocasión sobre ello.

El caso es que el honorable rector de la anécdota suarriba de esta línea, empadronada formulándose una pregunta disyuntiva: "¿Color o dibujo?" Y no atreviéndose a definir tal cuestión de sensibilidad, declaraba que "respondería como el niño del cuento: sonas". Nosotros también tiráramos por la colle del medio. La respuesta a la pregunta: ¿Clasicismo, o Romanticismo?, sería sencillamente: poesía.

EL AYUNTAMIENTO recuerda a los Caídos

En un lugar destacado de la Casa Consistorial se ha colocado una lápida

Ayer se estaba procediendo a colocar en una de las dependencias del Ayuntamiento una lápida de mármol con los nombres de los 196 ex alcaldes, concejales y funcionarios municipales caídos por Dios y por España.

En lugar bien destacado podrá verse siempre ese recuerdo de hoy y de siempre a los mártires de ayer.

EL MINISTRO DE Marina, a El Ferrol del Caudillo

Ayer visitó Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA 15.—Acompañado de su esposa, procedente de Madrid, llegó el Ministro de Marina, almirante Regalado, que ha visitado la catedral. Esta tarde salió para El Ferrol del Caudillo, donde presidirá mañana los actos que se celebrarán con motivo de la festividad de la Patrona de Marina, Nuestra Señora del Carmen. (Gifra.)

Los comunistas búlgaros no acudirán al Congreso de Belgrado

LONDRES 15.—Périda la esperanza de que el partido comunista yugoslavo derroque o "convierta" a Tito, Moscu está preparando sanciones contra los líderes de aquel partido denunciado hace dos semanas por la Komintern. Esa opinión se funda en el violento ataque que a las cuatro primeras figuras del comunismo yugoslavo contiene el último Boletín.

Los observadores no creen que ahora vayan a aplicarse sanciones de carácter militar, pero consideran muy probable la imposición de sanciones económicas.

Los comunistas búlgaros no irán a Belgrado

SOFIA 15.—El partido comunista de Bulgaria no estará representado en el Congreso Comunista de Belgrado, según se anuncia oficialmente. "Las circunstancias en las que ha sido convocado este Congreso—dice un comunicado oficial—no pueden ofrecer las condiciones necesarias para que los comunistas yugoslavos expresaran libremente su opinión."

TITO NO CUMPLE LO PROMETIDO A DIMITROF

SOFIA 15.—El partido comunista búlgaro ha revelado hoy que Tito y Dimitroff acordaron hace un año la división del territorio balcánico y la creación de una Macedonia independiente.

Esta información aparece en el periódico comunista "Rabotniko-Cheski" de Belgrado. Dice que en la entrevista que celebraron Dimitroff y Tito se decidió que la Macedonia búlgara sería agregada a la nueva República de Macedonia, y que las pequeñas regiones

fronterizas dadas a Yugoslavia en Versalles serían devueltas a Bulgaria. Tales cambios se ejecutarían dentro "de la estructura de una común Federación Eslovaca y Suroriental".

El periódico acusa a Tito de no haber dado cumplimiento a tales acuerdos. (Efe.)

HA FALLECIDO EL GENERAL PERSHING

MANDO LAS TROPAS NORTeamericanas en la GUERRA DEL 14

Segovia, julio 1948.

En colaboración con vuestro MONTPELO, que nos ha nombrado proveedores de artículos y oficiales de la Organización de la Unión, es ganiza el 1.º Simposio. Ofrecemos la venta a PLAZOS de cuatro prescripciones de los mejores productos en las mejores condiciones y sin flador

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

AYER SE INAUGURARON LOS CURSOS DE VERANO EN SEGOVIA

Presidió los actos el Subsecretario de Educación Nacional y pronunció una conferencia don Ramón Menéndez Pidal



El Subsecretario de Educación Nacional rodeado de las autoridades de Segovia y de los profesores de los cursos, después de la conferencia de don Ramón Menéndez Pidal

SEGOVIA 15.—Se han inaugurado los cursos de verano. Presidió los actos el Subsecretario de Educación Nacional, pronunciando la conferencia inaugural el señor Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua Española.

Siempre me he quejado del ritmo de veraniegas vacaciones para la música; grúas a los cursos de verano estas vacaciones se cortan. Importa en ellos, más que la música en concreto, su encaje dentro de la vida universitaria: lo que tantos años viene trabajando la ilusión—un público, Señor, que no sea "masa" ni "minoría de snobs"—se hace, poquito a poco, en estos cursos de verano. Primero, Jaca; luego, Santander; ahora, Segovia. Y es radiante nuestra mañana en la Sierra llevando a dos músicos al la-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

Moscu prepara sanciones contra los dirigentes yugoslavos

NO SE CREE QUE SEAN SANCIONES MILITARES, PERO SI ECONOMICAS

Los comunistas búlgaros no acudirán al Congreso de Belgrado

LONDRES 15.—Périda la esperanza de que el partido comunista yugoslavo derroque o "convierta" a Tito, Moscu está preparando sanciones contra los líderes de aquel partido denunciado hace dos semanas por la Komintern.

Esa opinión se funda en el violento ataque que a las cuatro primeras figuras del comunismo yugoslavo contiene el último Boletín.

Los observadores no creen que ahora vayan a aplicarse sanciones de carácter militar, pero consideran muy probable la imposición de sanciones económicas.

Los comunistas búlgaros no irán a Belgrado

SOFIA 15.—El partido comunista de Bulgaria no estará representado en el Congreso Comunista de Belgrado, según se anuncia oficialmente.

"Las circunstancias en las que ha sido convocado este Congreso—dice un comunicado oficial—no pueden ofrecer las condiciones necesarias para que los comunistas yugoslavos expresaran libremente su opinión."

TITO NO CUMPLE LO PROMETIDO A DIMITROF

SOFIA 15.—El partido comunista búlgaro ha revelado hoy que Tito y Dimitroff acordaron hace un año la división del territorio balcánico y la creación de una Macedonia independiente.

Esta información aparece en el periódico comunista "Rabotniko-Cheski" de Belgrado. Dice que en la entrevista que celebraron Dimitroff y Tito se decidió que la Macedonia búlgara sería agregada a la nueva República de Macedonia, y que las pequeñas regiones

fronterizas dadas a Yugoslavia en Versalles serían devueltas a Bulgaria. Tales cambios se ejecutarían dentro "de la estructura de una común Federación Eslovaca y Suroriental".

El periódico acusa a Tito de no haber dado cumplimiento a tales acuerdos. (Efe.)

HA FALLECIDO EL GENERAL PERSHING

MANDO LAS TROPAS NORTeamericanas en la GUERRA DEL 14

Segovia, julio 1948.

En colaboración con vuestro MONTPELO, que nos ha nombrado proveedores de artículos y oficiales de la Organización de la Unión, es ganiza el 1.º Simposio. Ofrecemos la venta a PLAZOS de cuatro prescripciones de los mejores productos en las mejores condiciones y sin flador

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

El general Pershing, que ha fallecido hoy a primera hora de la mañana, en el hospital militar, donde se encontraba desde 1938, tenía ochenta y siete años de edad y era el quinto soldado norteamericano con el rango de "cinco estrellas". Tenía la misma categoría que sus colegas contemporáneos Marshall, Eisenhower y Mac Arthur. Su título era el de "general del Ejército". (Efe.)

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

Dedicó esta crónica de manera muy especial al grupo de jóvenes universitarios en quienes halló cordialísima resonancia mi maricaona ilusión de la música universitaria. Pero se trata de algunos. Ellos han dicho que es necesario, urgente, "hacer la provincia", haría culturalmente sobre todo. Aquí les quisiera yo te-

do, a Joaquín Rodrigo y a Atadío Argenta. El primero no es es-pectador, sino protagonista de estos menesteres universitarios con el pentagrama. ¡Qué alegría más buena para mí el oír comentar y desear esos "juventes" de la Facultad de Letras! Hay como una nueva dimensión para la alegría en el alma de este músico: ya saben sus amigos lo que en él significa "estar a gusto". Rueda la charla, el gozo, las grúas, y Argenta escucha bien. ¡Cuántas cosas imposibles se sueñan en este viaje universitario!

D