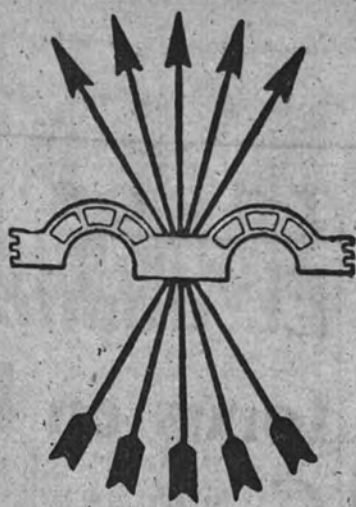


# ROBERT SCHUMAN

Presidente del Consejo francés, cuyo Gobierno atraviesa por una de las crisis más graves que ha padecido Francia en los últimos años. Parece que Schuman presentará hoy oficialmente la renuncia de su Gabinete en pleno ante la asamblea sufrida en la Asamblea en la moción de confianza presentada por la cuestión de los presupuestos militares.



# Arriba

NUM. 2.897.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 20 DE JULIO DE 1948

## SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el cielo estuvo nublado en la vertiente cantábrica, cuenca del Duero y en la cuenca del Ebro, con algunas lluvias y tormentas en esta cuenca, habiéndose registrado tres litros por metro cuadrado en Logroño y Zaragoza.

TIEMPO PROBABLE.—Cielo nublado en Cantabria, Vascongadas y cuenca del Ebro y Levante. Durante la tarde, aumento de la nubosidad en el NW. En el resto de España no habrá variación.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 34 grados a las 13,15 horas. Mínima, de 20,3 grados a las 2,10 horas.

PRESION DE MADRID A LAS 18 HORAS: 702,7.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

## RAZONES PARA LA PERMANENCIA

No es tarea fácil la de habitar a un pueblo veleidoso, fatigado históricamente por la sucesión de los regímenes de la Monarquía tradicional a la liberal, de ésta a la República, y de ésta a la Monarquía, un paréntesis de dictadura, y otra vez el monarquismo liberal y un segundo ensayo republicano, que se inicia burgués y liberal para concluir proletario y comunista, a una estabilidad institucional cuyas razones no son ofrecidas diariamente a la consideración y al estudio de los españoles. Si todo requiere firmeza y constancia, qué no ocurrirá con las normas políticas, con las leyes administrativas y con las orientaciones económicas? Si estas tres razones, tan poderosas y fundamentales, no bastan, es cuando podríamos también recurrir, con sobreabundancia y de medios, a motivos espirituales de la más alta variedad y trascendencia, que dimanen tanto del sentimiento religioso, hondamente católico, de todos los españoles, como de los ideales revolucionarios del Movimiento Nacional. Y en estas bien que cuando decimos Movimiento Nacional no nos referimos solamente a los años de la guerra, sino también a los que, desde entonces, se han sucedido en el correr del tiempo y de la guerra misma haya sido esa otra victoria de la humanidad, que ahora se mantiene en una fase en la que, como el propio Caudillo ha definido, no coincide la paz física con la paz moral.

Virtud fundamental del contenido social inspirador de nuestra política es haber podido mantener en España este doble sentido de paz, sin el cual no puede afirmarse que exista un verdadero para las naciones. De poco hubiese servido obtener la paz física, si no se hubiese sabido, día a día, en una lucha tenaz y difícil, porque las circunstancias han sido siempre duras y hasta adversas, dar a los acontecimientos españoles un vigoroso contenido social que el Generalísimo definió en el último discurso que pronunció en la Plaza de España, la vocación social de la Falange—que tenemos por arranque estable de la del Régimen español—fue, inicialmente, no una honda y profunda, pero todavía más auténtica que la de los partidos tradicionalmente dedicados al engaño de las masas trabajadoras. Siempre, en los regímenes llamados liberales, han sido las leyes sociales trabajo fecundo de Gobiernos conservadores, y es en la conjuntura actual de España, revolucionaria en lo social y conservadora en otros órdenes, donde mejor se demuestra que quienes peor sirvieron la causa del bienestar social son quienes más lo vociferan. Porque toda política que empuja un esfuerzo continuo y callado, y no ha sido por pocos meses, sino en una constancia de años, como han podido darse al Régimen español tantas y tantas realizaciones políticas, sociales, que igualan a las mejores de otros pueblos, no se deja de aventajar por ninguno.

Claro es que nuestra satisfacción por la labor replicada materia social no nace por considerar la obra completa. Que, como ha dicho el Caudillo, "nuestra meta estará siempre en las leyes de nuestras realizaciones". Es exigenciéndose cada día más, procurando la perfección de la idea y de las obras. (Continúa en tercera página.)

## EL MOVIMIENTO NACIONAL SE ASIENTA EN LA COOPERACION NOBLE DE TODOS LOS QUE INTEGRAN LA PRODUCCION

### No se puede privar a los trabajadores de sus medios de lucha si no se les dota de doctrinas e ideales que defiendan sus derechos

#### PALABRAS DEL CAUDILLO ANTE PRODUCTORES Y EMPRESARIOS EN LA FESTIVIDAD DEL 18 DE JULIO

##### Franco entregó los títulos de empresas y productores ejemplares

##### En toda España se celebró el aniversario del Alzamiento y la Fiesta de Exaltación del Trabajo

En la mañana del domingo, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió a los representantes de las empresas y productores ejemplares en el palacio de El Pardo. Les acompañaban a éstos el Delegado Nacional de Sindicatos, Secretario Nacional, Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales, y el Jefe de la Obra Sindical Lucha contra el Pardo.

El Delegado Nacional hizo la presentación a Su Excelencia de los comisionados, y a continuación el Secretario dió lectura a un pequeño resumen de los méritos de empresas y productores, a los que el Caudillo hizo entrega de los correspondientes diplomas.

Por último, el Jefe de la Obra Lucha contra el Pardo leyó unas cuartillas, en nombre de los trabajadores acogidos a la Obra Sindical, para expresar los sentimientos de gratitud de la colectividad al Jefe del Estado.

#### DISCURSO DE SU EXCELENCIA

El Caudillo dirigió a los productores de España el siguiente discurso:



El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

"Yo felicito en esta festividad del trabajo a estas empresas galardonadas que, ejemplarmente, se adelantaron a la legislación del Estado en la previsión, en el cuidado y en el bienestar de sus obreros, y felicito a estos obreros, que, entre tantos otros, se han distinguido al correr de los años por su constancia y por su espíritu de servicio y trabajo. El Movimiento Nacional español, en su sentido social, está dando un ejemplo al mundo de lo que se puede lograr con la armonía y la unión de todos los elementos de la producción.

Hay solamente dos sistemas para resolver los problemas sociales de los pueblos: o el anárquico de la lucha de clases, con todas sus consecuencias, que no los resuelve, o el sistema de la armonía de clases, de sentirse todos integrados en una misma producción y en un mismo destino.

El primero es el que viene practicándose desde hace más de medio siglo, o sea el de la lucha, de enemistad y de odios. Sus resultados son siempre los mismos: en los sitios donde el trabajador no ha triunfado, la esclavitud, los obreros sin trabajo, el hambre y el egoísmo predominan; en aquellos otros, en donde los obreros han triunfado, mayor miseria, el mismo hambre y una mayor tiranía.

Y esto es así porque solamente se ha hecho cambiar un patrono, más o menos humano, por un Estado-patrono burocrático, sigiloso y deshumanizado. Se ha transformado el empresario en guardia civil, en juez, en amo y en señor omnipotente de vidas y haciendas. Así es Rusia. Y Rusia es la coronación de todos los procesos sociales de la época de la doctrina marxista. Y ocurre así porque la vida se deshumaniza, y se destruyen, como tantas veces he repetido, todos los principios en que el progreso económico se asienta. Nosotros hemos rechazado ese sistema, y lo hemos rechazado porque destruye y hunde, acabado aniquilando la Patria. (Continúa en tercera página.)



El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

"Yo felicito en esta festividad del trabajo a estas empresas galardonadas que, ejemplarmente, se adelantaron a la legislación del Estado en la previsión, en el cuidado y en el bienestar de sus obreros, y felicito a estos obreros, que, entre tantos otros, se han distinguido al correr de los años por su constancia y por su espíritu de servicio y trabajo. El Movimiento Nacional español, en su sentido social, está dando un ejemplo al mundo de lo que se puede lograr con la armonía y la unión de todos los elementos de la producción.

Hay solamente dos sistemas para resolver los problemas sociales de los pueblos: o el anárquico de la lucha de clases, con todas sus consecuencias, que no los resuelve, o el sistema de la armonía de clases, de sentirse todos integrados en una misma producción y en un mismo destino.

El primero es el que viene practicándose desde hace más de medio siglo, o sea el de la lucha, de enemistad y de odios. Sus resultados son siempre los mismos: en los sitios donde el trabajador no ha triunfado, la esclavitud, los obreros sin trabajo, el hambre y el egoísmo predominan; en aquellos otros, en donde los obreros han triunfado, mayor miseria, el mismo hambre y una mayor tiranía.

Y esto es así porque solamente se ha hecho cambiar un patrono, más o menos humano, por un Estado-patrono burocrático, sigiloso y deshumanizado. Se ha transformado el empresario en guardia civil, en juez, en amo y en señor omnipotente de vidas y haciendas. Así es Rusia. Y Rusia es la coronación de todos los procesos sociales de la época de la doctrina marxista. Y ocurre así porque la vida se deshumaniza, y se destruyen, como tantas veces he repetido, todos los principios en que el progreso económico se asienta. Nosotros hemos rechazado ese sistema, y lo hemos rechazado porque destruye y hunde, acabado aniquilando la Patria. (Continúa en tercera página.)

El 18 de julio de 1936 clavé una promesa en el suelo español. Fue una promesa, con juramento cerrado entre vanos de sangre y apretadas angustias, cuyo cumplimiento exigí duros esfuerzos, horas trágicas, mortales sacrificios de explotación. Pero el ansia nueva, después de recorrer esos caminos ásperos, va encarnando en las instituciones de España con toda su redondez y su verdad.

Frente a los sordidos imperialismos económicos, frente a los tiránicos imperialismos políticos que aprisionan al mundo, esas dos concepciones, sin otro dote que la materia y la fuerza, plutocracias de presa o imperio de martirio, levanta España desde entonces su Revolución nacional, cristiana y justa, que avanza implacable, con sed de futuro, sobre un campo de realidades vivas y fecundas, hacia un amanecer de esperanza empapado de verdad y de luz.

En aquel 18 de julio el mundo no quiso entender la voz de España; pero luego, a golpes de catástrofes, se han derribado muchos ídolos y hoy la Humanidad atormentada va alejándose de la pesada neblina de captaciones, convencionalismos y calumnias que enturbió sus ojos. En duras lecciones de fracaso y dolor va conociendo cómo bajo la hojarasca arcaica de despreciables mitos que, elevados a la categoría de dogmas, rigen y sostienen el deslumbrador poderío económico y político de este orden sombrío y paralizante, las palabras libertad y justicia suelen significar para masas innumerables de seres humanos miseria y esclavitud. Que con esas bellas palabras de justicia y libertad, combinadas hábilmente con apelaciones al público interés, una exigua minoría de privilegiados, reyes del oro y de las finanzas, se imponen a las gentes, a los Parlamentos, y a los Gobiernos, absorbiendo poderes políticos y económicos con autocracia dictatorial. Que ejércitos de rotativas y de millones, murallas de papel y ríos de tinta moridos por manos mercenarias. (Continúa en tercera página.)

## "ESPAÑA YA NO ES UN OBJETO DE PREOCUPACION PARA LAS NACIONES UNIDAS"

### "España y Perú, unidos por la identidad de lenguaje, la religión, las costumbres la sangre y el espíritu"

#### Texto íntegro de la nota peruana anunciando el envío de un embajador a Madrid

LIMA 18.—La Prensa publica íntegramente la declaración hecha por el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores, sobre la total reanudación de las relaciones diplomáticas con España, cuyo texto dice así: "En diferentes oportunidades, en el seno de la O. N. U. y de los organismos panamericanos, el Gobierno del Perú ha dejado constancia de los principios que guían su posición internacional en los problemas que afectan a la jurisdicción interna de los Estados. El Perú ha sostenido invariablemente una actitud decidida en favor del principio de la no intervención, que considera básico en el Derecho internacional americano y garantía de la independencia y soberanía de los pequeños Estados, sin perjuicio de los casos en que la acción colectiva es necesaria para resguardar a la paz internacional, amenazada o quebrantada. La Cancillería del Perú asumió, por esto, dentro de su firme y constante adhesión a la letra y al espíritu de las declaraciones de San Francisco y Bogotá, una actitud en los asuntos de orden interno de España, que en su concepto, competía resolver únicamente al pueblo español, tradicionalmente celoso de su libre albedrío.

Este fué el sentido del voto peruano en las dos ocasiones en que una recomendación de ruptura con el Gobierno español fué presentada a la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, y cuando se propuso excluir a España de los organismos especializados de la Asociación mundial. En su declaración del 15 de noviembre de 1946, el Gobierno peruano fijó claramente su posición ante el presunto peligro español, afirmando que no procedía, de acuerdo con las disposiciones de la Carta de San Francisco, adoptar medidas colectivas de coerción, porque no existía, según (Continúa en última página.)

## EL GOBIERNO FRANCÉS DERROTADO

#### LOS MINISTROS SOCIALISTAS HAN PRESENTADO LA DIMISION

##### De Gaulle anuncia que dentro de poco asumirá el Poder

PARIS 19. (Urgente).—La Asamblea Nacional ha derrotado al Gobierno en el voto de confianza.

Los datos no oficiales sobre la votación acusan que en favor de la enmienda presentada por los socialistas al presupuesto militar se pronunciaron 284 diputados, y en contra, 226.

Antes de la votación los ministros socialistas abandonaron el banco del Gobierno y ocuparon sus escaños de diputados. (Efe.)

#### DIMISION DE LOS SOCIALISTAS

PARIS 19. (Urgente).—Los ministros socialistas del Gobierno han presentado oficialmente la dimisión de sus cargos. (Efe.)

#### DE GAULLE SE LAS PROMETE MUY FELICITACIONES

PARIS 19.—De Gaulle ha declarado ante el Consejo directivo de su partido que pronto llegará el momento en que él asumirá el Poder.

"Debemos tener a Francia en nuestra mano—dijo—; pero debe venir a nosotros voluntariamente, pues, de otro modo, nada podríamos hacer."

De Gaulle pronunció su discurso mientras en la Asamblea Nacional se discutía el futuro del Gobierno Schuman.

"En este momento, lo que esperábamos, está en proceso o sucediendo." (Efe.)

#### LA HUELGA DE EMPLEADOS

PARIS 19.—La Federación de Empleados de Hacienda, no comunista, ha votado a favor de que continúe la huelga, que dura ya quince días. (Efe.)

#### SCHUMAN PRESENTARA LA DIMISION

PARIS 19.—Por 287 votos contra 214, la Asamblea Nacional ha reducido en 12.000 millones el presupuesto militar francés, contra la opinión del Gobierno.

Tan pronto como terminó la votación, Schuman salió para el palacio del Eliseo, a fin de entregar la dimisión al Presidente de la República. No hizo ningún comentario. (Efe.)

## SU EXCELENCIA OFRECIO UNA RECEPCION EN LA GRANJA

### Asistieron el Cuerpo diplomático, Gobierno y otras altas jerarquías

El domingo, como todos los años en antigua fecha, tuvo lugar en los jardines del palacio de La Granja de San Ildefonso la recepción en honor del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. Gobierno y altas jerarquías de la nación.

Los invitados cumplimentaron a S. E. el Jefe del Estado y esposa, quienes atendieron amablemente a las distinguidas personalidades allí congregadas, en cuyo obsequio celebróse un recital de canciones y unos bailes españoles. En la primera parte actuaron Pacita Tomás y "ballet", Conchita Martínez, Palitos, Platin Cerezo y "ballet", dirigidos por el maestro Quiroga, y finalmente intervinieron las cantantes de ópera María de los Angeles Morales y Victoria de los Angeles López, acompañadas por los maestros Romero y Vallibera, respectivamente.

## Los ministros del Exterior de Inglaterra, Francia y el Benelux se reúnen en La Haya

## EL MUNDO ANTE UNA SEMANA DECISIVA

## EL TEMA PRINCIPAL de las conversaciones será la crisis berlinesa

## A pesar de las amenazas rusas, los aliados seguirán abasteciendo Berlín por vía aérea

LA HAYA 19.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y el Benelux se han reunido ante la grave crisis de Berlín para estudiar los progresos en la creación de la Unión Occidental. El tema principal de la conferencia será el problema alemán y la actitud a adoptar ante la amenaza soviética de expulsar a los occidentales de Berlín. El día 19, un discurso, pidió la adhesión de otros países europeos a la Unión, expresando su deseo de que se convierta en una Unión Pan-europea. Se considera muy difícil la postura del ministro francés, dada la crisis de su país.

En los círculos oficiales de la capital inglesa se espera con gran interés el resultado de la conferencia de La Haya. Los ministros reuñeron en la capital holandesa celebraron por la tarde una reunión secreta, asistiendo sólo los cinco titulares, acompañados cada uno de un consejero. (Efe.)

## ROKOSOWSKY, EN BERLIN

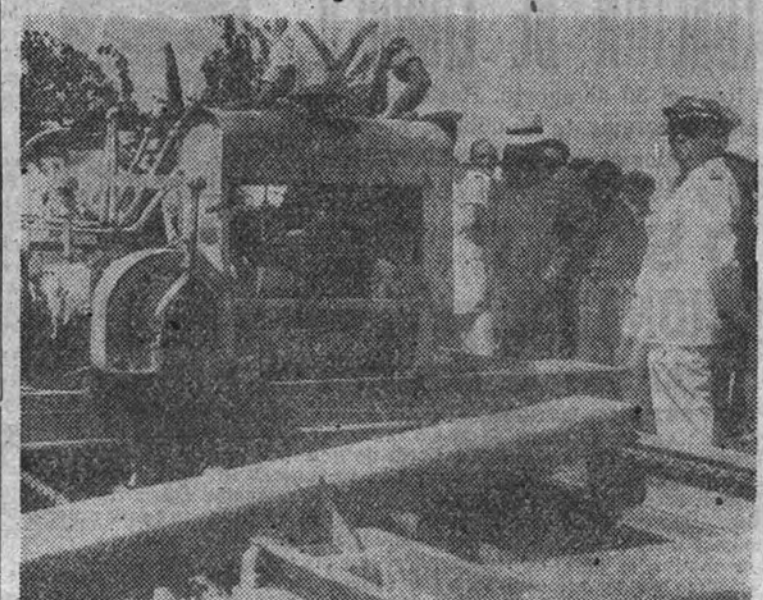
BERLIN 19.—Parece que ha llegado a esta capital el mariscal Rokossovsky, que pudiera sustituir a Sokolowski en el Gobierno militar de la zona de ocupación rusa. También ha llegado a esta capital el gobernador militar francés, general Koehnig. Los tres gobernadores aliados en Alemania se han reunido en Berlín para estudiar la formación de un Gobierno en Alemania occidental. Las conclusiones serán transmitidas.

## BRUNING, CAMINO DE ALEMANIA

SOUTHAMPTON 19.—El doctor Bruning, que fué canciller de Alemania antes de la subida de Hitler al Poder, ha llegado a esta ciudad, en ruta hacia Alemania, donde no ha estado desde 1934. Su viaje es puramente particular, y estará un mes en su patria. (Efe.)

## EL MINISTRO DEL AIRE INAUGURO AYER EN BARAJAS UNA NUEVA PISTA DE ATERRIZAJE

### Mide tres mil metros y es una de las más amplias del mundo



El Ministro del Aire, con el Alcalde de Madrid, en el acto inaugural de la pista número 5 del aeropuerto de Barajas. (Fotos Contreras.) (Información en última página.)

## DISCURSO DEL CAMARADA GIRON CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA EXALTACION DEL TRABAJO

Con motivo del 18 de Julio, el Ministro de Trabajo, nuestro camarada Giron, pronunció, a través de Radio Nacional, el siguiente discurso:

"Trabajadores: El 18 de julio de 1936 clavé una promesa en el suelo español. Fue una promesa, con juramento cerrado entre vanos de sangre y apretadas angustias, cuyo cumplimiento exigí duros esfuerzos, horas trágicas, mortales sacrificios de explotación. Pero el ansia nueva, después de recorrer esos caminos ásperos, va encarnando en las instituciones de España con toda su redondez y su verdad.

Frente a los sordidos imperialismos económicos, frente a los tiránicos imperialismos políticos que aprisionan al mundo, esas dos concepciones, sin otro dote que la materia y la fuerza, plutocracias de presa o imperio de martirio, levanta España desde entonces su Revolución nacional, cristiana y justa, que avanza implacable, con sed de futuro, sobre un campo de realidades vivas y fecundas, hacia un amanecer de esperanza empapado de verdad y de luz.

En aquel 18 de julio el mundo no quiso entender la voz de España; pero luego, a golpes de catástrofes, se han derribado muchos ídolos y hoy la Humanidad atormentada va alejándose de la pesada neblina de captaciones, convencionalismos y calumnias que enturbió sus ojos. En duras lecciones de fracaso y dolor va conociendo cómo bajo la hojarasca arcaica de despreciables mitos que, elevados a la categoría de dogmas, rigen y sostienen el deslumbrador poderío económico y político de este orden sombrío y paralizante, las palabras libertad y justicia suelen significar para masas innumerables de seres humanos miseria y esclavitud. Que con esas bellas palabras de justicia y libertad, combinadas hábilmente con apelaciones al público interés, una exigua minoría de privilegiados, reyes del oro y de las finanzas, se imponen a las gentes, a los Parlamentos, y a los Gobiernos, absorbiendo poderes políticos y económicos con autocracia dictatorial. Que ejércitos de rotativas y de millones, murallas de papel y ríos de tinta moridos por manos mercenarias. (Continúa en tercera página.)

El Ministro de Trabajo durante su discurso

El Ministro del Aire, con el Alcalde de Madrid, en el acto inaugural de la pista número 5 del aeropuerto de Barajas. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)

El Jefe del Estado durante su discurso a los productores distinguidos con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, y entregando los títulos de ejemplaridad a las Empresas y obreros en el acto celebrado en el palacio de El Pardo. (Fotos Contreras.)



# LA VIDA EN MADRID

## Detención del autor del crimen de la Fuente de la Teja

Nuevamente se pone de manifiesto la eficacia de la Policía española

La organización policial española ha puesto de manifiesto una vez más su prodigiosa actividad y eficacia. Treinta horas han mediado entre la obtención de una pista verdadera en Madrid y la detención del autor del crimen de la Fuente de la Teja por la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona.

Todas las populares especulaciones y todas las crecientes fantasías han quedado reducidas, gracias a la labor de nuestra Policía, a un vulgar crimen pasional. El comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, don Eugenio Poveda, recibió anoche a los informadores de la Prensa madrileña y expuso con todo género de detalles el desarrollo de las investigaciones, así como su feicitación a los periódicos que han colaborado eficazmente en esta labor, cuyo éxito se ha logrado a partir de la publicación de la fotografía de la víctima.

A las dos de la tarde del domingo se presentó en la Brigada don Antonio Flores Sore, gerente del bar "El Nido", sito en el callejón de San Ricardo, que reconoció en la fotografía publicada a una sirvienta que hacía un mes había prestado servicio en el referido establecimiento. Posteriores pruebas y pesquisas confirmaron esta identificación, resultando ser la víctima Feiza Uña Miranda, de treinta y tres años de edad, soltera, natural de Manjarres, Nájera (Logroño), con domicilio en la plaza de Huarte de San Juan, número 2, del paseo de Extremadura. Allí vivía con Fermín Hernández González, mecánico, natural de Santa Cruz de Tenerife, de treinta y seis años de edad, casado con Carmen Carrillo y conocido también por "el Canario" y "el Guillermino". Fermín Hernández había sufrido condena por tráfico ilícito y desde el mes de abril se hallaba en libertad condicio-

nal. La reconstrucción de los hechos indica que, por su parte, existía premeditación criminal, ya que con el engaño de que había conseguido un empleo en Barcelona, hizo que Feiza se fuera de la casa de don Antonio Flores Sore, calle de la For Bja, 7 y 9, en donde prestaba sus servicios como asistente. La noche de autos estuvieron cenando en el domicilio del matrimonio Francisco Sánchez y Carmen Villalón, en el número 48 de la calle de Belasar Bache-ro, a quienes manifestaron su propósito de marchar a Barcelona en un camión que estaba en un garaje de la Fuente de la Teja. Después de cenar permanecieron dos horas en la pensión de la calle de Santa Isabel, número 38, y de allí salieron con dirección a donde se encontraba el supuesto vehículo. El crimen se consumó en el mismo lugar en que se halló el cadáver, valiéndose para ello de un puñal propiedad de la víctima.

Con moribunda recreación criminal el asesino ha permanecido en Madrid toda la semana pasada, comprobando a través de las amistades de Feiza el convencimiento de estas de que se hallaba en Barcelona. Por ciertos indicios la Policía supuso que el domingo había huido probablemente a Barcelona, y para lograr su detención cursó órdenes a todas las Jefaturas provinciales, puertos y fronteras. Las instrucciones especiales dictadas a la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona, cuya jefatura ostenta don Tomás Llamas, dieron como resultado la detención de Fermín Hernández González en la pensión "La Unica", de la calle del Este, número 1, en donde se alojaba con nombre supuesto. El criminal se halla con puesto y confeso, a la espera de que lleguen los agentes de la Brigada de Madrid, que en posesión de datos más completos, se harán cargo de él.

Han tomado parte sobresaliente en esta magnífica gestión de nuestra Policía los comisarios Cacho y Herrero, el inspector Arroyo, y los agentes Arribas, Matos y Guio.

### TEATRO

## Los "ballets rusos", en el Retiro

Un espectáculo de calidad, en un marco veraniego ideal

Los sabios cronistas oficiales de la Villa, que igual matizan el insensario atusado que vapores sin piedad defectos, habrán de perdonarnos la esporádica intrusión en su campo peculiar. Querían las hadas que para ríndir un elogio, sin olvidar un reproche: a cuenta del marco encantador cedido por el Ayuntamiento madrileño, y de la total desprecupación del Municipio por mitigar el agio profano de los transportes que había de plantarse.

Que se le ofrezcan al aficionado a la música—generalmente, en amante de los espectáculos de altura y calidad—señales de un rango e interés tan cierto como esta de que son protagonistas los "ballets" del Coronel de Ballet, que, por fin, quienes durante el verano residen en Madrid, tienen en un lugar delicioso, liberado de ruidos molestos, bien cuidados los detalles de visualidad y acústica, con la luna por testigo y la solista de una buena temperatura por raro inclemente, que sea factible disfrutar con el doble placer que dimana de la escena y del hecho mismo de no sentir calor, bien merece un aplauso. En restricciones.

Pero, puesto el Ayuntamiento a fomentar estas cosas, si de verdad se interesó en algo, no probará en el pleno municipal la ción del paraje y la entrega de la entidad convida como subvención; si quiso cooperar a la comodidad de los miles de madrileños que acudieron—y acudirá, naturalmente—al Retiro, a probar en el pleno municipal, que no a bien pudo preocuparse un poco de ordenar los transportes. La Chopra queda un tanto apartada de la circulación del centro. Desde donde se inicia Alfonso XII, hasta la puerta de San Antonio, hay un trecho bastante considerable, no sólo para quienes vamos a hacer un cálculo justo, nos refugiamos en esa "carretera de cen" con que en Galicia se señalan todo género de distancias, con sorprendente holgura. Coger un 8, con lo que ya cabe seguir, hasta San Antonio, es más difícil que hacer oposiciones a Notarías. Si se logra pasar, un ideal respaldar rojizo que se ve a lo lejos, no evitará el recorrido a pie y, por lo tanto, llegar empinado, la representación. Si lo que se quiere es disfrutar de uno de esos hipotéticos transvas que "dicen" recorrer Serrano, Alfonso XII, Atocha, la imaginación más optimista no puede evitar estados de ánimo, postulación y pesadilla, tan fantásticos como los de la "Belleza de los Borlos", que tan admirablemente danzan las huellas de Basil.

En serio; qué trabajo le costaría al señor Alcalde, que presidió parte de la sesión inaugural, sentirse vecino, sin coche, por una hora, a las afueras de Madrid, para la salida, algunas disposiciones que ayuden a quienes de otra forma ven reducido el placer de la velada?

El reparo, la reserva, acaba en este punto. Porque todo lo demás es un asunto de detalles. El Emperador, a quien debe Madrid este año jornadas de altura e interés ciertos, han hecho bien las cosas: se han resuelto los problemas de luz, cambios de una escena a otra, altavoces—muy ponderados y discretos; el reparto de la reserva, acaba en este punto. Porque todo lo demás es un asunto de detalles. El Emperador, a quien debe Madrid este año jornadas de altura e interés ciertos, han hecho bien las cosas: se han resuelto los problemas de luz, cambios de una escena a otra, altavoces—muy ponderados y discretos;

El porvenir de España, 5.—J. del Rosal: "Crimen y criminal en la novela policíaca", 20.—A. Rosello: "La propiedad industrial y leyes que la regulan", 10.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid

EL ENCARGADO de Negocios de Colombia en España y la señora de Caballero Calderón recibirán a la colonia colombiana en Madrid hoy, día 20 de julio. Día de la Patria, en su residencia de la calle de Recoletos, número 15, de ocho a diez, p. m.

RADIO ALFA-VERBENES, S. L. ELECTRONICAS PLAZA DEL CALLAO, 8 Radioreceptores De Wald, Philips Alfa, etc. Precios desde 1.600 pesetas. Refrigeradores eléctricos y de hielo. Sonido. Delegación en España de Heliografos de España. Contado y plazos

LIQUIDACION DE LIBROS!! Dejamos el local el 30 de agosto. Hasta esa fecha regalamos directamente al público nuestra Biblioteca, cuyo valor es de 260 PESETAS (editada en 1946 y 1947) y que está formada por

21 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO por 59'95 ptas. GASTOS INCLUIDOS, PAGADERO AL CARTERO EN SU CASA DETALLE DE TITULOS DE LA BIBLIOTECA ESTELAR-MEDUSA.—Cecilia A. Mantia: Aventura de Nochevieja. Pentecost: Canceledo en rojo. Eberhart: La noche huye. Cecilia A. Mantia: Su noche nupcial. Durango: La novia de mi marido. Balmora: Muerte en la pizarra. Lusa: El diario de una fea. Yosi: La mentira de Rosa. Flavia: Idilio entre sombras. Homes: Fueron tres. Pentecost: Cantaré en tu funeral. Hewitt: Nunca volveré atrás. Macet: Unicamente amistad. Dugi: Ritmo de las Cortinas. El diablo anda suelto. Dugi: La colación inexperta. Elolai: El enemigo de ellas. Mignon: Cinco pasajeros de Lisboa. Dubois: Cenando con la muerte. Pilar de Placencia: Piedra y mar. Concha y Gracian: Renunciando sonriendo. Esta Biblioteca, formada por los 21 tomos citados, es de igual tamaño, grosor y presentación, con un mínimo de 190 páginas cada tomo, y forma un conjunto artístico y agradable. Cada uno vale de 10 a 12 pesetas. Van acompañados de un Diccionario, edición 1947, con 512 páginas y explicación detallada de 30.000 palabras. En vltimos esta Biblioteca, que en librerías se vendió, y se vende aquí, al precio de 260 PESETAS, en un paquete certificado, por correo, a cualquier ciudad, pueblo o aldea de España. Al recibir el paquete se abona al cartero las 59,25 pesetas. SIN OTRO GASTO. Los pedidos los servimos por riguroso orden de llegada. No admitimos dinero ni giros anticuados. Unicamente servimos una Biblioteca a cada comprador. Pedir urgentemente esta BIBLIOTECA REGALADA, editada en 1946 y 1947, a LIBRERIA UNION (en liquidación) Vía Layetana, 151. BARCELONA

¡Dios se lo pague a quien evitó el exceso—y visualidad. El teatro natural resulta en todo caso, trable. Principalmente para los "ballets" románticos. Las "Sinfonías", siempre inalterables en su poesía y poder evocador, tienen un atractivo centuplicado con el foliole, la luna el cielo sembrado de estrellas. Valses, nocturnos, preludios y mazurcas idealizan hasta lo increíble sus aladas traducciones coreográficas. Y los giros y diseños, los tapices móviles en que se trenzan y destreñan mil filigranas con la mejor invitación al ensueño.

Después, "Paganini", con su dramática historia y su cortejo abigarrado de leales y enemigos, imitadores y espirituales sostenes; destile impresionismo y disciplina; culminación, quizás, de los aciertos del conjunto.

Para final, el "Ballet de cadetes", con su gracia cana e ingenua, los melancólicos y risueños matos, que lo perfilan con el "leit motiv" de un "valse" de Strauss, elegido cop raro tino.

La disciplina, el orden y precisión, que antes de hoy deslumbraban, en las huellas danzantes del Coronel de Basil, quedó palpable, si cabe más que nunca. Ni un solo tropiezo, ni la menor vacilación, ni cualquier movimiento mal hecho pudo percibirse en estos magníficos artistas. En críticas pasadas quedaron nombres y detalles sobre figuras e instantes dignos de resaltar.

Hoy preferimos rendir la más entusiasta aprobación a la compañía, como a quienes con estas jornadas animan y dignifican el panorama espectacular de la ciudad, por propia decisión, y al cuarto, por instancias del público, los bailarines con gran soltura y con arte y estilo depurado. Con capote, muerta y estoque la cosa no fue tan bien, aunque mostró buenas maneras, huchuras de torero y sosiego para andar por los ruedos. Se le puede repetir cualquier día en la seguridad de que el público no se decepcionará de su actuación. En el primero escuchó un aviso por culpa de su tolerancia con el "respetable", que cuando se dispuso a matar le gritó para que continuara la faena. ¡Y él hizo caso!

Juan Tarré, de Barcelona, y "nuevo en esta plaza", muy nervioso desde que se abrió de capa en el segundo novillo, el más difícil de todos, hizo cosas feas, tal como pretender asesinarlo en un viaje a traición al mismísimo ovello; pero en el quinto—el mejor—enmendó su conducta valerosamente, aunque sin perder su nerviosismo. Lo brindó al público, le instrumentó una faena valerosa con pases de rodillas, estatuarios, derechazos, molinetes y manoleínas, y después de unos pinchazos le recetó una gran estocada en las púas de la que rodó el astado sin puntilla. No pocos espectadores pidieron la oreja, que, naturalmente, no le dieron.

Claro Orgaz no "acloró" nada, a no ser una medrosidad, que si tuvo explicación en el tercer novillo, no tuvo la menor justificación en el último, que fue bueno. Una presentación innecesaria, prematura y contraproducente.

Todos los novillos, menos el fogueado tercero, pelearon bien en varas, aunque algunos, a veces, se salieron sueltos.

El mayor de la ganadería, estimulado por unos aplausos desde el porcionado al arrastrarse el quinto novillo, pretendió, torpemente, dar la vuelta al ruedo.

Los peones, todos los peones, parecían confabulados contra el prestigio del ganadero. Tal que hicieron también los picadores.

Beatriz Santullano, sin caballos adecuados y sin otros bagajes imprescindibles, pretendió rejonear un hermoso toro de don Rogelio M. del Corral. Media hora de aburrimiento absoluto que culminó el sobresaltado Manuel Ruiz.

Juan LEON

### TOROS

## El domingo hubo corridas de toros en Barcelona, Pamplona, Cartagena, La Línea y Linares

## EN LAS VENTAS TUVO LUGAR UNA NOVILLADA ACCIDENTADA, PERO SIN GRAVES CONSECUENCIAS

La corrida de Linares, donde los diestros rindieron homenaje a Manolete, constituyó un gran éxito

### EN MADRID

## TRES HORAS de aburrimiento

Erase una vez un día de julio singularmente caluroso. Erase una novillada de prueba para el ascenso como ganadero de don Dionisio Rodríguez. Y erase también que unos novilleros—Jacinto Martínez Jandilla, Juan Tarré y Claro Orgaz—querían poner a prueba sus cualidades para situarse en el escalafón taurino. También la rejoneadora Beatriz Santullano pretendía algo semejante.

El día de julio fue nada menos que el 18, Fiesta del Trabajo Nacional, en conmemoración de la más gloriosa efeméride de nuestro almanaque patriótico.

Acudió el público a la plaza de las Ventas con profusión insoportable, en un reto al calor sofocante, para presenciar un aburrido espectáculo, que duró tres horas justas, en el que ocurrieron los siguientes hechos destacables:

De los seis novillos de don Dionisio Rodríguez, dos fueron buenos: quinto y sexto; uno, regular: el primero, y tres malos: los restantes. El tercero fue condenado a fuego con evidente precipitación de la Presidencia, ya que ni una sola vez fue puesto ante los caballos, pues tanto el peonaje como los tres matadores, nada hicieron para conseguirlo. Estimo que si este hecho del fogueo se nota eliminando para el ascenso, debe tenerse esta novillada de don Dionisio Rodríguez por no lidiada para anular sus efectos. Aparte de lo dicho, los novillos tuvieron una excelente presentación.

Jacinto Martínez Jandilla obtuvo un rotundo éxito como banderillero de gran categoría. Al primer novillo, por propia decisión, y al cuarto, por instancias del público, los bailarines con gran soltura y con arte y estilo depurado. Con capote, muerta y estoque la cosa no fue tan bien, aunque mostró buenas maneras, huchuras de torero y sosiego para andar por los ruedos. Se le puede repetir cualquier día en la seguridad de que el público no se decepcionará de su actuación. En el primero escuchó un aviso por culpa de su tolerancia con el "respetable", que cuando se dispuso a matar le gritó para que continuara la faena. ¡Y él hizo caso!

Juan Tarré, de Barcelona, y "nuevo en esta plaza", muy nervioso desde que se abrió de capa en el segundo novillo, el más difícil de todos, hizo cosas feas, tal como pretender asesinarlo en un viaje a traición al mismísimo ovello; pero en el quinto—el mejor—enmendó su conducta valerosamente, aunque sin perder su nerviosismo. Lo brindó al público, le instrumentó una faena valerosa con pases de rodillas, estatuarios, derechazos, molinetes y manoleínas, y después de unos pinchazos le recetó una gran estocada en las púas de la que rodó el astado sin puntilla. No pocos espectadores pidieron la oreja, que, naturalmente, no le dieron.

Claro Orgaz no "acloró" nada, a no ser una medrosidad, que si tuvo explicación en el tercer novillo, no tuvo la menor justificación en el último, que fue bueno. Una presentación innecesaria, prematura y contraproducente.

Todos los novillos, menos el fogueado tercero, pelearon bien en varas, aunque algunos, a veces, se salieron sueltos.

El mayor de la ganadería, estimulado por unos aplausos desde el porcionado al arrastrarse el quinto novillo, pretendió, torpemente, dar la vuelta al ruedo.

Los peones, todos los peones, parecían confabulados contra el prestigio del ganadero. Tal que hicieron también los picadores.

Beatriz Santullano, sin caballos adecuados y sin otros bagajes imprescindibles, pretendió rejonear un hermoso toro de don Rogelio M. del Corral. Media hora de aburrimiento absoluto que culminó el sobresaltado Manuel Ruiz.

Juan LEON



En la corrida del domingo en Madrid, los tres diestros sufrieron copias afortunadamente sin consecuencias. Nuestras fotografías muestran afortunadamente sin consecuencias. Nuestras fotografías muestran afortunadamente sin consecuencias. Nuestras fotografías muestran afortunadamente sin consecuencias.

Corrida de Beneficencia EN MALAGA MALAGA 18.—Corrida de Beneficencia. Toros de don Manuel González. Fene Luis Vázquez, oreja en el primero y palmas en el segundo y ovación en el quinto. Paredras, Andalus y Choni Cortan Oreja en la Línea.

LA LINEA DE LA CONCEPCION 18.—Última de feria. Lleno rebosante. El rejoneador Paredras cortó una oreja. En 1ª ordinaria, Andalus, oreja en el primero y pitos en el cuarto. El Choni, oreja en el segundo y un aviso y pitos en el quinto. Manolo Navarro, ovación en los dos, (Cifra).

BUENA CORRIDA EN LINARES LINARES 18.—Toros de Guadalupe. Rovira, petición en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto. Antonio Caro, ovación en el segundo y dos orejas, rabo y pata en el quinto. Manolo González, dos orejas y rabo en el sexto. An-

VALDEPENAS 18.—Novillos de Belmonte. Martorell, aplausos en el primero, Justo Benavente, oreja en el segundo y aplausos en el cuarto. Chelito, dos orejas y rabo en el tercero y aplausos en el sexto.

El Español sigue triunfando, con "María baja" la gran comedia de Pete Blankmore, maravillosamente interpretada por Conchita Montes y Enrique Guitart.

Existe verdadera expectación por la repatriación en Madrid de la gran compañía de los Ases Larios, que en breve se presentará con un renovado y selecto repertorio en el escenario de los grandes éxitos, el teatro Madrid.

De arrollador se puede calificar el éxito de "Un pitillo y mi mujer" en el teatro Fuenarrabal, que sigue con su cartelito de "No hay billetes".

Capilla

NOTICARIO RELAMPAGO

EN EL PARQUE DEL RETIRO Gran servicio de autobuses desde la Cibeles al paseo de la Chopera

David Lichine

BALLETS RUSOS EN EL PARQUE DEL RETIRO

MAESTRO DEL BALLET Y UNA DE LAS MASERAS FIGURAS DEL "ORIGINAL BALLET RUSO" que, a través de su prescripción, triunfa en el parque del Retiro, en "Paganini" y "Las sibilas", "Paganini" y "Las sibilas".



Los visados de salida para América tendrán validez noventa días

Al objeto de evitar perjuicios derivados de la inseguridad en las fechas de partida de los viajes a América, en lo sucesivo los visados de salida para los diversos países americanos, concedidos en pasaportes de ciudadanos españoles y argentinos, tendrán la validez de noventa días y para un solo viaje, a contar de la fecha de expedición de los referidos visados.

### ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 19 de julio: 282.

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—Las necesita esa maleta. (Solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR —En la retirada.

## ESPECTACULOS

### GACETILLAS

"EL ANTICUARIO", de Suárez de Deza, (Sensacional) reestrenó hoy, noche, teatro Progreso. Butacas 5, 5 y 4 pesetas.

### TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado). 22.222. Puchol-Osorio, 7 y 11. El arriero negro (de Lucio). Dos horas de risa, función popularísima.

CARLEBUN.—(Tel. 21233). Vieras, 11. Noche de comedia. El chico de la casa, máxima figura del teatro flamenco, con su gran espectáculo de España, 10.35.

COMEDIA.—11. Noche de comedia. Miquelós (León). El tren de los milagros (de Benavente) y Los milagros del jornal (de Aralco). Arciles populares.

ESPAÑOL.—(212121). 6.45 y 10.45. Mareta baja.

FONOLABIA.—(214113). Compañía de grandes espectáculos (Lambal (hijo). 7 y 11. Benifur.

FUENARRABAL.—(Compañía, titular. 7 y 11. Un pitillo y mi mujer (arrollador éxito). Despacónale la calidad tres días de anticipación.

LARA.—(Teatro Español Universal). 7 y 11. Dios con nosotros? (de Vicente Escrivá y Armando Ocano). Despedida.

LATINA.—7 y 10.45. El arriero negro. Temporada popular. Butaca 8 pesetas.

MADRID.—7 y 11. 2 últimos días de los Cuavillos de España. (Butacas desde 2 ptas.)

PRINCE.—(Refrigerado). 6.45, 10.45. Luces de Madrid (segunda jornada). 35 cuadros nuevos. Butacas desde 3 ptas.

PROGRESO.—(273811). 11. Noche: El anticuario. Butacas 5, 5 y 4 pesetas.

PROYECCIONES.—7 y 11: Cantares. Noche, función extraordinaria con un gran espectáculo.

REINA VICTORIA.—(Temperatura ideal). 7 y 11: Nuevo programa variedades Camilla y Profesor Martín.

RETIRO (Chopera).—10.45. Noche. Original Ballet Ruso. El lago de los cisnes. Los pregueros. El príncipe Igor. Localidades para cinco días en Fontalba y Zarzuela. Gran servicio de autobuses desde Cibeles al paseo de la Chopera.

SALAMANCA.—(Refrigerado). 7 y 11: Redondel (Valderama, Mari Rosa, Cusati). Gran éxito.

### CINES

ALBENZ.—(220200). Deliciosamente refinado. Gran temperatura cinematográfica. 10.45. Qué bello es vivir!, la mejor producción del año.

APOLLO.—Continúa 5: El caso de los dedos cortados y Bascomb el Zurdo. (Wallace Beery - Margaret O'Brien).

ARGUELLES.—Continúa 5: Tortura y El espectro del pasado (Louis Jouvet-Gaby Morlay).

AYALA.—5: Enemigos del honor. La monja alférez (María Félix).

BARCELONA.—6 (sala): El ángel gris y Viale sin esperanza (primeros reestrenos).

BENAVENTE.—Continúa 5: Fuera de la ley y La hora de los fantasmas.

CAPITOL.—(Refrigerado). 7. 11: Esclava de un recuerdo.

CARRERAS.—10 mañana (refrigerado). Trágico destino y Nació para rey.

COLISEUM.—7 y 11: El desterni refurim. Ahí va el espíritu. (Jack Oakie y Peggy Ryan). 3.ª semana.

CRISTAL.—(248509). Refrigerado. Continúa: La hora de los fantasmas.







# LA INDUSTRIA LINERA, S. A. EMPRESA EJEMPLAR

## POR SU EXTRAORDINARIA LABOR SOCIAL, EL CAUDILLO LE CONCEDIO ESTE PRECIADO GALARDON

Regiones hubo en España donde antes de nuestro Movimiento Nacional eran tales los odios que dividían al empresario del obrero, que parecía imposible llegase un momento en que la armonía más perfecta reinase entre los elementos comprensivos de la Empresa. Un desatado odio de clases, un afán de revanchas por lo que se consideraba una injusticia social, un deseo de obstaculizar el desarrollo económico de los propios centros de trabajo donde se prestaba su concurso creaban un clima entenebrecido por el temor, el desasosiego, la falta de una clara visión para el porvenir. El patrono y el obrero se consideraban adversarios irreconciliables por el mero hecho de ocupar estos cargos en la vida laboral. Una lucha sin cuartel, en la que ambos bandos se iban perjudicando, y únicamente se beneficiaban de este clima aquellos que pescaban en este río revuelto de la confusión, el caos, el atentado. La crisis laboral era espantosa por la propia situación creada. Los paros obreros constituían un trágico clarín que llamaba a la batalla en esta brutal lucha sin sentido ni fines lícitos. La armonía del trabajo era algo que no se comprendía, como tampoco se llegaba a comprender que un día la concordia y la unidad fuesen a sustituir aquel estado caótico, que sólo se encaminaba a un desenlace tanjante.

Una de las regiones españolas más afectadas por esta angustia era Cataluña. Precisamente Cataluña, donde la característica es el trabajo, el tesón, la capacidad de iniciativa, pero que por la envergadura de su industria era campo propio y anhelado por los profesionales del sindicalismo, aquellos que, con bandera obrerista, medraban precisamente a costa de los propios obreros, a quienes no vacilaban en sumir en la des-

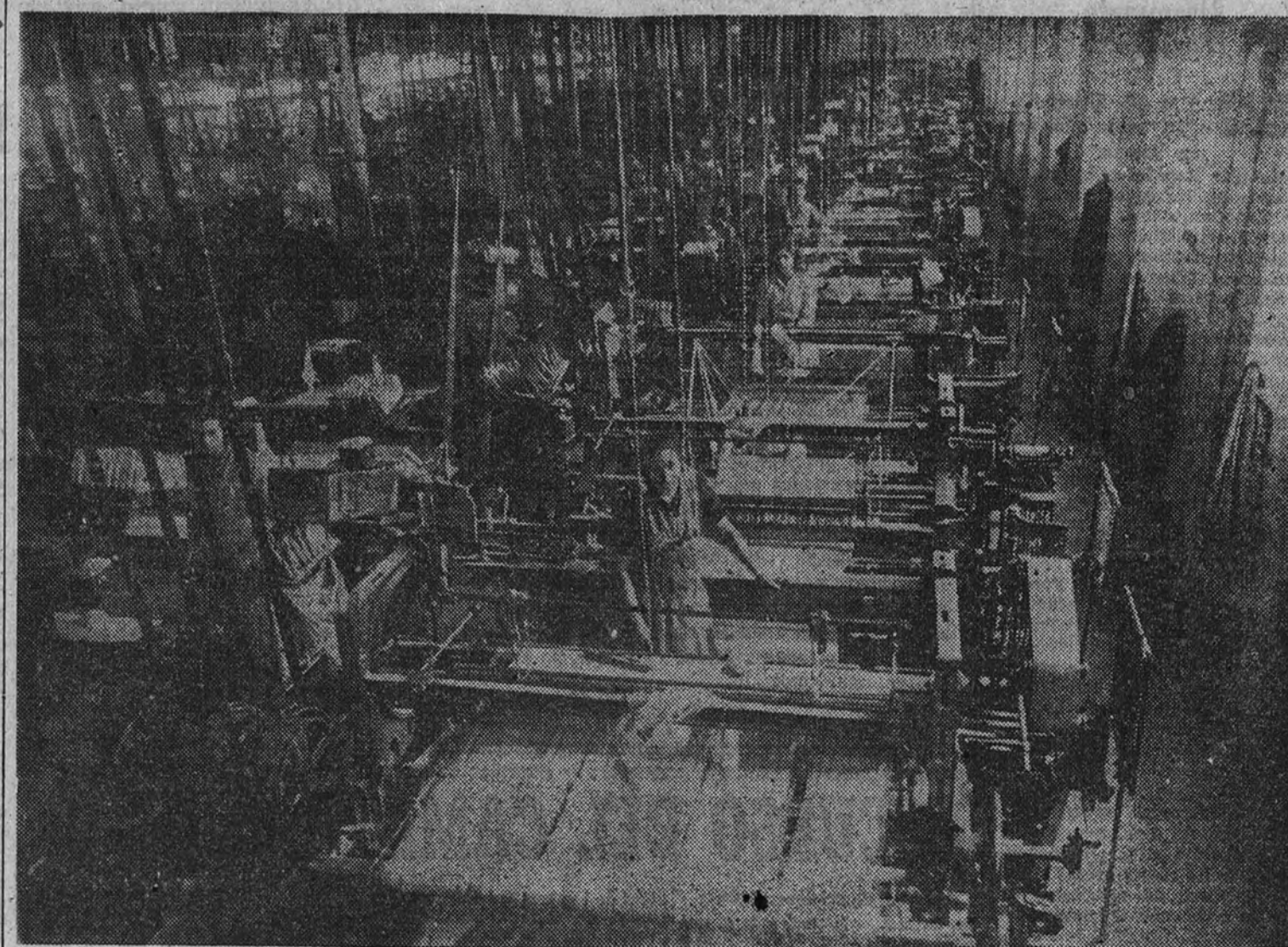
nimo de tranquilidad y confianza con que pudieran estudiar sus planes hacia el futuro más o menos lejano.

Fue preciso que Franco pusiera fin a tal situación, anudada por los españoles de uno y otro extremo de la escala social. El obrero quería ser productor y no maniquí de bastardos intereses. El empresario necesitaba un clima de sosiego, sin temor a las algarabías callejeras ni al paro sistemático, para poder cumplir su misión. Franco trajo este ambiente. La danza bestial de la lucha de clases finalizaba y daba paso a una armonía entre los que, al fin y al cabo, eran protagonistas de un mismo fin. La Empresa dejaba de ser motivo de reyerta para convertirse en círculo de cooperación. Las divergencias laborales, si existieran, serían resueltas al margen de ella, por organismos creados a este determinado fin, regentados por personas capacitadas universalmente para entender en los desacuerdos y resolverlos con arreglo a la justicia.

La Empresa adquiría los medios necesarios e indispensables para cumplir en toda su anchura una misión ineludible. Y para estímulo de esta misión, para divulgar el espíritu de cooperación de aquellas entidades que más sobresaliesen en esta tarea de armonizar los intereses de todos los que integran la Empresa, directivos, técnicos y obreros, Franco ha creado este honroso título, el de más rango y el que más preciado debe ser, de Empresa Modelo.

### LA INDUSTRIA LINERA, S. A., EMPRESA MODELO

Situada precisamente en la región catalana tenemos a La Industria Linera, S. A., que cuenta con fábricas textiles enclavadas en Parets del Vallés y Llída.



Telares en pleno trabajo

gimen a otro lo realizado por esta Empresa. La Industria Linera, S. A., parece un sueño más que una realidad. La armonía reina allí en todo su esplendor y se respira un maravilloso ambiente patriarcal y gremial. El empresario no se limita a entregar al productor lo que la ley le obliga. El empresario, superando a la ley en lo material y en lo moral—que en este aspecto la ley es poco obvia—, mantiene una protección permanente sobre sus productores, cuidando de que su nivel de vida sea lo más elevado posible y dotándoles de todos los medios que se precisen para mantener una existencia holgada, alegre y sana, donde el cariño desplace definitivamente al odio. La Industria Linera, S. A., ha eliminado cuantos motivos podían inducir al rencor y los ha sustituido por todas aquellas premisas precisas para que la vida discurre dulce y tranquilamente.

### QUE ES LA INDUSTRIA LINERA, S. A.

Como ya hemos dicho, La Industria Linera, S. A., tiene fábricas textiles en Parets del Vallés y Llída. Cuenta en total con 800 productores y dispone de 1.400 husos y 300 telares. Es decir, por el volumen de su negocio es una de las más importantes industrias. La dirige un Consejo de Administración, que preside don José Felú Prats, Alma de esta organización es el señor Felú Prats, que con denuesto, entusiasmo y desinterés ha laborado por conseguir para los productores de su



Guardería infantil

Empresa todas las ventajas y comodidades posibles, sin regatear esfuerzos ni gastos. Su capacidad de trabajo y de iniciativa son evidentes, como lo justifica el premio que tan merecidamente ha logrado. El volumen de su industria no ha sido nunca obstáculo para desentenderse, aunque fuera con carácter momentáneo, de las necesidades de los 800 productores que con él colaboran. Admirable colaboración ésta de todos los que componen la unidad de la Empresa. Nadie es ajeno a su desenvolvimiento, porque el éxito o fracaso a todos alcanza. El empresario ha conseguido con su actitud noble y generosa que el productor se sienta vinculado a la Empresa, porque sabe que ella le protege, se interesa por su comodidad, le garantiza su digno vivir, sin que en su horizonte aparezca el espectro, ya casi olvidado, de aquellas huelgas y aquellos paros espantosos. El señor Felú Prats ha conseguido precisamente esto: que lo terrible anterior haya sido casi olvidado, ante el panorama feliz de que ahora disfrutan. Por ello ha obtenido el galardón, el más preciado galardón: que el Caudillo le concediese el título de Empresa Modelo para su industria, la Industria Linera, S. A.

### HOGARES PARA LOS PRODUCTORES

Una de las mayores preocupaciones de la Industria Linera, S. A., ha sido que ninguno de sus productores careciese de hogar. Y de hogar sano y alegre. Así, ha construido viviendas para su personal, al que ha dotado también de huertos familiares. Y por su ocupación ha señalado una renta tan mínima que el cobro de esa cantidad es meramente simbólico, pues no llega, ni con mucho, a representar un pequeño interés. El gasto invertido en la construcción. De esta manera, los productores de la Industria Linera, S. A., han visto resuelto, por medio de

la propia Empresa, el problema más acuciante de nuestros tiempos: el de la vivienda. Y así se ha cumplido una de las consignas más cristianas de nuestro Caudillo, de dotar a cada familia de un hogar. Hogar sano, alegre, donde el productor se sienta a gusto. Y con el hogar, ese pequeño huerto donde pasar las horas alegres de la familia.

### EL MAGNIFICO REGIMEN DE PENSIONES

Otro de los puntos más espléndidos de esta organización es el sistema de pensiones y jubilaciones de invalidez que tiene establecido La Industria Linera, S. A. A tal extremo llega, que, con mucha frecuencia, los productores perciben de pensiones o jubilaciones el cien por cien de sus salarios. Es decir, que al cesar en su trabajo corporal, siguen percibiendo el jornal íntegro. Otro fantasma que no atesiga ya a los productores: aquella terrible incertidumbre de que cuando llegue la vejez o el accidente desgraciado, les impida volver a la fábrica. La Industria Linera, S. A., no abandona a sus productores, y por encima de lo que obligan las leyes laborales, señala su régimen de pensiones en la cuantía que hemos indicado.

El trabajador sabe que a la vejez vivirá sin preocupaciones económicas. Y el que haya tenido la desgracia de sufrir un accidente, sólo se condolerá de este percance, pues sabe que, merced al gran espíritu humanitario de la Empresa, no tendrá que implorar limosna. La Empresa a la que prestó sus servicios, no le abandona, y su desgracia se limitará al accidente, pues no tendrá para él ninguna repercusión económica desfavorable. Al margen de las indemnizaciones que sean necesarias, seguirá en nómina. Como si fuera un productor en activo.

### PRIMAS Y GRATIFICACIONES

Aparte de lo que la ley señ-

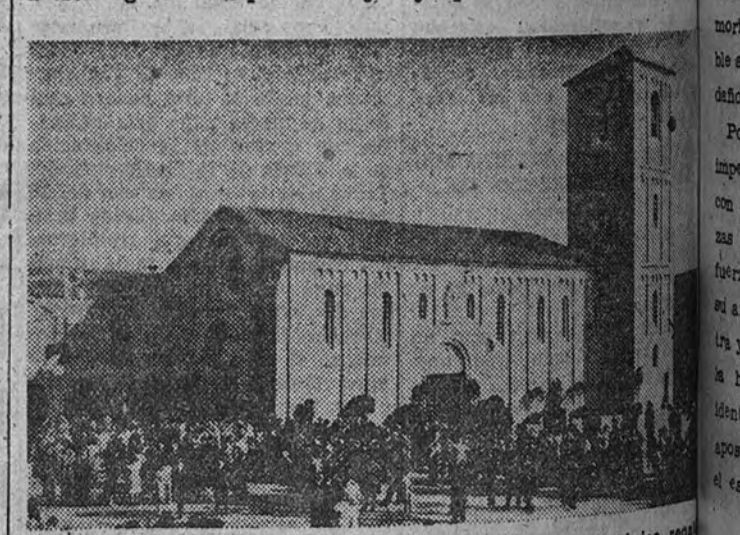
la en calidad de plus y gratificaciones. La Industria Linera, Sociedad Anónima, ha establecido un sistema de primas y gratificaciones, que constituye un verdadero alarde de generosidad. El productor se siente así estimulado, vinculado a una Empresa que de manera tan ejemplar cumple los postulados de una impecable justicia social. Los productores se sienten ligados a la Empresa, pues al ser partícipes de tales beneficios y sentirse protegidos de tal manera, la consideran como algo suyo, como, en efecto, lo es. No se trata de ir secamente a prestar unos servicios por los que se recibe una remuneración. Aquí el principio marxista ha quedado superado plenamente. El productor no es una máquina que cumple una misión. Aquí el productor es un ser humano, que recibe el trato que por esta condición merece. Es el productor-hombre y no el productor-máquina. Al frente de la Empresa La Industria Linera, Sociedad Anónima, está también un hombre, un ser cristiano. El señor Felú Prats ve en sus productores seres semejantes a él, a quienes se debe respeto, cuidados y atenciones. Los productores no ven en el señor Felú a un patrón al estilo clásico. Ven al hombre noble, que supo comprenderlos y que por ellos se desvía. Por esto allí reina la armonía e impera la unidad. Unidad indivisible de los que constituyen la Empresa: directivos, técnicos y productores. Cada cual en su sitio sabe cumplir fiel y honradamente su deber. Su deber social y humano.

### NOTAS FINALES

Así, en plena región catalana, en otro tiempo escenario de luchas sociales incruentas, se levanta esta organización patriarcal y

propios protagonistas de la tarea nacional. No se precisa la imposición, porque al sentirse todos amparados, el respeto y el cariño nacen de por sí. Nada es ajeno a nada de lo que en la Empresa sucede. Todos se sienten vinculados y todos laboran por el éxito porque el éxito sobre todos repercute. El dirigente actúa con la conciencia tranquila, porque sabe que su actuación está inspirada por Dios. Su modo de entender la Empresa es humanitario cristiano. Se propone el bienestar espiritual. Donde hay hombre puede haber armonía, donde se carece de lo indispensable florece el odio. La Industria Linera, S. A., ha atajado el hambre y el odio con su espíritu cristiano y humano, obedeciendo plenamente a la mayor lealtad, las consignas del Caudillo Franco. Sus productores se sienten amparados y protegidos y reciben cuanta ayuda merecen.

Por esta actuación ejemplar Franco ha concedido a La Industria Linera, S. A., el galardón de Empresa Modelo. Premio a ejemplaridad. Y los motivos que la han hecho acreedora a este premio deben ser divulgados para que su conocimiento sirva de ejemplo. Esto es lo que desde estas columnas hemos hecho, con criterio modesto y reducido. No son los que practican el bien dados a recibir elogios. A ellos les sobra con sentir tranquila conciencia y saber que han cumplido como buenos españoles. Pero los hechos no deben quedar silenciados, ya que su conocimiento puede ser acicate para que otros más remisos o menos comprensivos salgan de su oscuridad e imiten lo que debe ser imitado. Además, el premio es ejemplaridad. Como debe ser.



La ermita de Parets del Vallés, obra de gran valor arquitectónico, regalo del presidente del Consejo de Administración de Industria Linera, S. A. a este pueblo

gremial. Lo que parecía imposible es ya realidad. La Empresa ha dejado de ser motivo de disturbios, de luchas intestinas, para convertirse en lo que el Caudillo desea: en una entidad donde todos los que la componen luchan y se esfuerzan en el bien común; que, al fin y al cabo, es el bien patrio. La economía nacional es la que mejores frutos recibe con esta obra de cooperación, con esta elevación del nivel de vida de los productores. Y la política, que se nutre de la economía, se siente segura porque ve cómo sus consignas son observadas, cómo lo humano supera a lo material, cómo el odio ha dado paso a la comprensión, al respeto mutuo, impuesto por los

mayores preocupaciones de la Industria Linera, S. A., ha sido que ninguno de sus productores careciese de hogar. Y de hogar sano y alegre. Así, ha construido viviendas para su personal, al que ha dotado también de huertos familiares. Y por su ocupación ha señalado una renta tan mínima que el cobro de esa cantidad es meramente simbólico, pues no llega, ni con mucho, a representar un pequeño interés. El gasto invertido en la construcción. De esta manera, los productores de la Industria Linera, S. A., han visto resuelto, por medio de



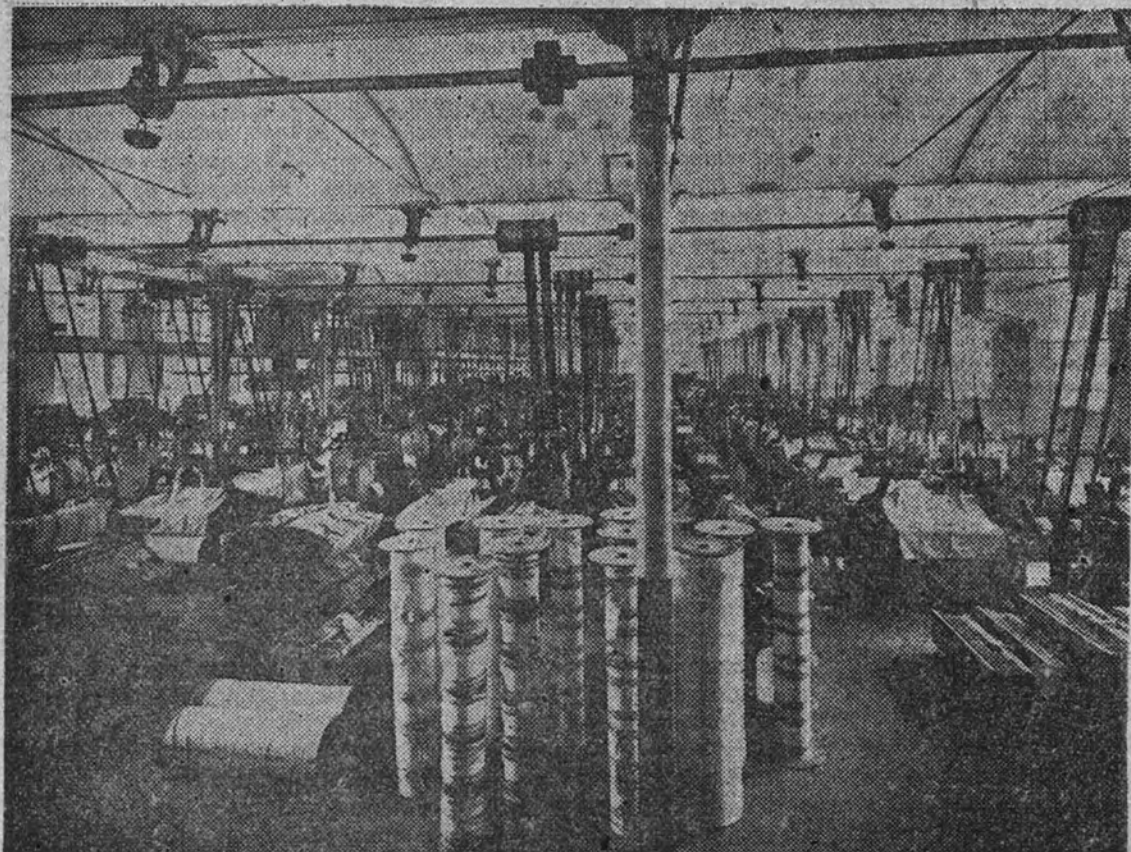
Casa-Cuna



Vista panorámica de la fábrica en Parets del Vallés, de Industria Linera, S. A., y viviendas para productores

esperación si así lograban sus fines. Así, la panorámica de la cuestión laboral catalana a veces era de escalofrío. El terror se imponía en los Sindicatos, y las Empresas se limitaban a navegar en ese mar tempestuoso, procurando salir lo mejor paradas que pudieran al caer de ese mi-

Y de lo que una Empresa modelo debe ser nos da un ejemplo esta entidad, que, en su admirable afán de superación en materia social, ha reunido tal cúmulo de honrosos méritos que la han hecho acreedora a esta distinción de Empresa ejemplar. En los pocos años que median de un ré-



Una nave de telares



# LA INDUSTRIA, AL SERVICIO DE ESPAÑA

## La Empresa "Rafael Benet Enrich", de Tetuán, recibe el título de ejemplar

### En el prodigioso esfuerzo español, es imprescindible la eficiencia de la Empresa

Tetuán, la virgen blanca de Marruecos, entre perspectivas grandiosas, con el cuadro incomparable de su vega, con el imponente Jebel-Kelti, como recostado en el último declive del Jebel Musa, cuyos peñascos terminados parecen servir de almohada, al caminante y al viajero un cuadro de belleza incomparable.

Con el camino hacia Xauen abierto, como el misterio del resto del Islam español, coinciden allí la suavidad del clima y la fascinante fuerza de la luz.

Ante los ojos absortos la ciudad vieja, con el Melej, el barrio judío. Los que han llegado a conocer a Tetuán exclusivamente musulmana la recuerdan como una ciudad única, una de las más nobles y sabias del viejo Imperio.

Ahí, el escritor francés, dice de su gente que "...era gente refinada y culta, que mantiene los restos de una gloriosa civilización, formando una sociedad parecida a la de las grandes ciudades comerciales de la Europa medieval".

Con sus maravillosas mezquitas, como el Fokl, Sidi Saidi, palacio de la ciudad, etc., sus barrios clásicos, sus fuentes, generalmente adosadas a los muros de las fachadas; su línea típicamente marroquí, Tetuán ofrece hoy su doble aspecto al que llega a sus alcázaros.

Porque junto a la vieja ciudad imperial se alza la ciudad nueva, con sus calles amplias, sus plazas arboladas, expresión del esfuerzo de España, que continúa su ardua y gozosa labor de maestro y madre de civilizaciones, con la hermandad que da la casi totalidad de raza y el sentido apostólico de la empresa. Este fue el economista...

#### AQUEL SOLDADO ESPAÑOL...

Rafael Benet Enrich cumplió como buen, a fuerza de ser buen español, sus deberes militares por los años del decenio 1920-30.

Soldado de España que sabe poner una canción en la fatiga y que, siguiendo el patrón de los antiguos conquistadores, se une entusiastamente al paisaje del país y a la psicología de sus habitantes.

Como aquéllos, Rafael Benet Enrich, para siempre en las colonias marroquíes, juventud en carne viva, avizorante de empresas y de riesgos.

Siempre le habían interesado los problemas de la construcción. En los años en que un general españolismo y buen prologaba

sin saberlo, dentro de sus limitadas posibilidades, este renacer amplio de hoy.

Cuando Rafael se determinó a quedarse por los pagos marroquíes acaso no tuviera más que voluntad y afanes. Se ha hablado mucho y un poco gratuitamente de la falta de voluntad de la raza. Tal vez no recuerden los que tales cosas piensan que ninguna raza del mundo tiene la voluntad que la nuestra cuando quiere tener voluntad.

Rafael Benet, soldado de España, con su zurrón de ilusiones de juventud, echó raíces en Tetuán, donde ha dado fe de vida española, trabajadora y fecunda desde 1928.

Con un silencioso esfuerzo, superado día tras día. Este esfuerzo callado, del que le saca el Caudillo de España para ondear su nombre español a los vientos, premiando sus desvelos, sin prisas y con hondura, como los jalones de una pacífica conquista para España y por España.

Aquel soldado español que andó por Tetuán, Rafael Benet, que no olvidó nunca en las agradables mudanzas de fortuna su porte limpio de hidalgo, y al que la rigurosa ordenación del trabajo hizo algo mecánicos los músculos, pero no el corazón, como cumple a los que, hoy como ayer, ponen el nombre de España sobre el riesgo, la empresa y la vida entera.

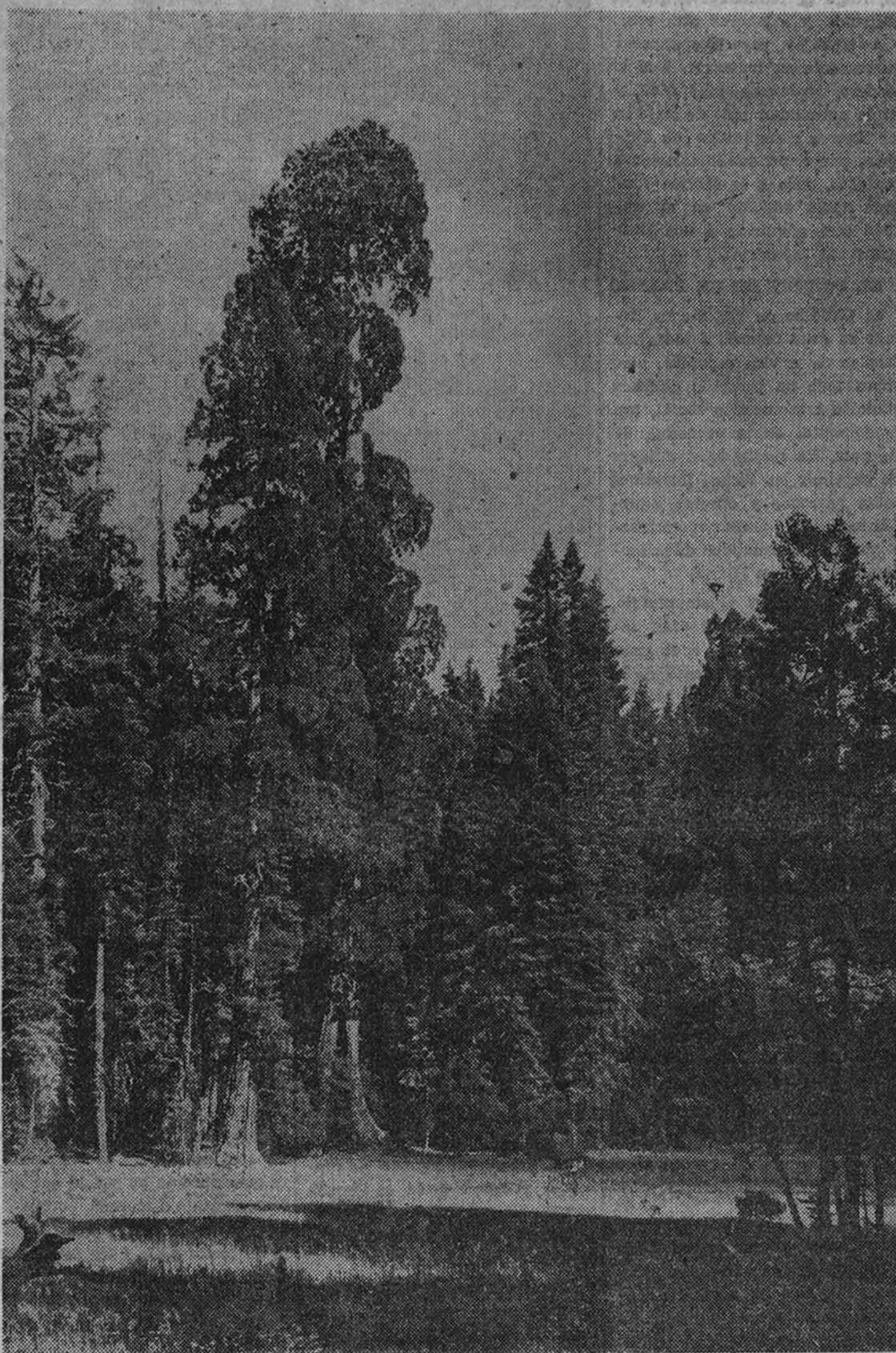
#### CAMINOS DE LUCHA

Ya hemos dicho en líneas anteriores que a Rafael Benet le habían interesado siempre los problemas de la construcción. Pero no los músculos problemas y sus soluciones también minúsculas, no. Ante su mirada ilusionada y joven, frente al amplio horizonte de una industria de magnífico porvenir en la zona marroquí, se presentaban una serie de posibilidades, siempre resueltas con elevación de miras.

En sus noches ilusionadas de luchador que comienza, la construcción, tal como él la entendía y la sentía, era como un paisaje de muchas perspectivas, siempre ampliamente considerado con generosidad de esfuerzo y gesto prodigo de voluntad trabajadora.

El soñaba con poder abarcar entre sus brazos jóvenes y fuertes una empresa completa que limitara con las materias vírgenes, pura expresión de la Naturaleza, y los productos manufacturados resultantes del esfuerzo humano.

Así comenzó Rafael Benet su camino, con una despreocupación ante el porvenir, de tercio, con



Vista de un bosque marcado para la tala

casí un sentido simbólico de envidio de España por aquellas tierras tan entrañablemente unidas a nosotros por tradición, sangre e historia.

Acaso por eso Dios alentó al soldado aquí, voluntarioso y terco, convertido hoy en un prestigioso industrial, cuyo nombre ha saltado las primitivas fronteras soñadas hasta llenar, en un glorioso 18 de julio, el ámbito nacional.

Aquel soldado, un poco aventurero, a fuerza de raza, que en el aniversario de una empresa española, se habrá acercado emocionado al Caudillo, general supremo del ejército del trabajo, para decirle, como en una evocación de los viejos años militares: "Sin novedad, mi general".

#### DEL BOSQUE A LA FABRICA

En el pensamiento de Rafael Benet la primera incógnita a resolver era el dominio del bosque; el disfrute de sus naturales riquezas.

Era la materia prima que había que conquistar. Pero, sin embargo, esta primera etapa de su carrera se presentaba erizada de dificultades.

Comenzó el edificio por la primera piedra, arrendando los bosques depositarios de todo un tesoro inexplorado y que su voluntad puso en marcha.

Un segundo problema de gran envergadura era la carencia de vías de transporte. La red de caminos y carreteras, obra maravillosa de España en toda la Zona, no abarcaban, no podían abarcar, naturalmente, los intereses particulares.

Por ello Rafael Benet mandó abrir sus propias carreteras, venas por las que desde entonces corrió la sangre de su empresa, transportando los troncos desde el bosque a las serrerías.

Era el comienzo de la recogida de una cosecha conseguida por el esfuerzo y el desvelo.

Pero hasta que los primeros frutos de este trabajo pudieron conseguirse, cuántas horas desesperadas en lucha con los imponderables, con los imprevistos, que en determinados momentos amenazaban abortar el éxito.

En esta época de la vida de Rafael Benet es acaso cuando se distinguen mejor sus innatas cualidades de dirigente, de capitán. Atento a todos los detalles, expectante ante todas las dificultades, despierta la inteligencia, prodigo derrochador del propio trabajo, sin jornada ni casi descanso, siempre podía verse el primero en el comienzo de la labor y el último en su abandono, entre sus hombres, animándoles con su propio ejemplo, creando

una hermandad entre todos, denominador común para la consecución del buen resultado.

Mientras cientos de hombres cortaban los árboles en los bosques lejanos, otros los conducían transportados en camión por las carreteras, aún recientes, marcadas como una señal de progreso en la tierra virgen.

En los talleres y en las fábricas otros hombres, ruedas del perfecto engranaje, tras de preparadas las maderas para ser trabajadas, entregábanlas donde máños hábiles las convertían en elementos primordiales para la construcción.

Ya tenía, como soñó, toda la gama de la industria de la construcción ante él y dominada por él, del bosque a la fábrica.

Entonces es cuando Benet sintió más hondo que nunca el sentido y la responsabilidad de su misión, y al tiempo que crecían sus posibilidades fue aumentando las ventajas económicas de sus hombres, como cumple al que sobre todas las cosas ponía su razón de español y su concepto cristiano de la empresa.

Otras actividades llenaron sus horas además de esta asombrosa empresa constructora, fábricas de cerin y de esparto, etc.; pero el fundamento de su obra es ese imaginado itinerario que sale del bosque talado y llega al taller.

Aquel sueño de Rafael Benet estaba convertido en realidad.

#### UNA INDUSTRIA Y UNA FAMILIA

El sentido español que informó todos los actos de la vida de Rafael Benet subsistió en todos los avatares de su vida.

Por eso lo mismo los docientos hombres que en sus talleres esperan sus órdenes y secundan sus iniciativas que los eventuales que en los bosques talan los árboles, todos, en fin, considerarlo como un padre o un hermano mayor que preside por jerarquía y para el bien de todos las actividades sociales de muchas vidas.

Su nombre actualmente es en todo Marruecos una patente de seriedad comercial, de limpia ejecutoria industrial, de verdadero patriarcado, patriarcado de juventud y de inteligencia.

No podía Rafael Benet, hacer traición ni a su pasado, magnífico pasado de superación, ni a su nobleza de sentimientos, traduciendo todo ello en esta ejemplar industria de hoy.

Cuando se encontró el frente de la Empresa "RAFAEL BENET ENRICH" todo su fervor se tradujo en desinteresadas ayudas a los hombres que con él trabajaban. Este ya citado sentido ejemplar de la industria hizo que, de propia iniciativa, Rafael Benet concediera un suplemento a sus productores que les permitiera una existencia dignamente española.

No satisfecho con ello, dió también otro suplemento por vivienda a obreros y empleados, mientras sus proyectos de bloques de casas cómodas e higiénicas se cuajan en realidades espléndidas.

Buen conductor y amigo de los suyos, hermandad de empresa y esfuerzo común, construyó a sus expensas un magnífico equipo quirúrgico, con un modernísimo quirófano, a cuyo frente médicos y practicantes prestigiosos velan por la salud de los productores, de los productores y de sus familias.

Porque esta Empresa, no satisfecha con resolver el problema sanitario de los propios obreros y empleados, amplió los beneficios a los familiares, con lo que un considerable número de españoles está atendido con arreglo a los más modernos adelantos médicos, con los más costosos especialistas, sin límite ni tasa en lo referente a la conquista o a la conservación de la salud.

Cuando escribimos esto, esta pluma, que muchas veces —pícaras necesidades del oficio!— ha tenido que resaltar lo vulgar y lo arcaico, se siente como ennoblecida y limpia de muchas impurezas profesionales.

Si el productor o su familia requieren la presencia o la actuación de otro médico, también la Empresa se hace cargo de todos los gastos inherentes a dicha consulta o tratamiento.

La Empresa RAFAEL BENET ENRICH representa hoy en la economía de nuestra Zona marroquí un importante factor, digno de tenerse en cuenta y estimarse; pero su más limpia ejecutoria es ésta:



Don Rafael Benet Enrich

su continuo desvelar por mejorar las condiciones de vida de sus empleados y de sus obreros.

#### UNA GRAN INDUSTRIA AL SERVICIO DE ESPAÑA

En la gran labor desarrollada por nuestra Patria estos años últimos en la extensión de tierra que constituye nuestro Protectorado, la Empresa RAFAEL BENET ENRICH tiene un puesto de vanguardia.

Fiel en período de formación, es indiscutible que la industria de la construcción ha de tener en él una básica importancia, acaso la más fundamental.

En el prodigioso esfuerzo español siempre se ha contado con la eficiencia de la Empresa de Rafael Benet, Empresa que, repetimos, termina con la entrega del producto completamente manufacturado de la construcción: puertas, ventanas, cerros, etc.

En que haya leído los anteriores párrafos comprenderá toda la importancia de esta labor y del maravilloso temple que se necesita para poder construir de la nada esta realidad viva de empresa, que podemos decir es la más importante de su género en todo el territorio del Protectorado.

Edificios sólidos de las serrerías y talleres, que cubren una superficie de 50.000 metros cuadrados, hablan de la grandeza de esta obra, que ha consumido la vida voluntariosa de un hombre, este Rafael Benet, fuerte y cordial, al que el trabajo parece haber dado más energías, como si Dios le concediera una salud prodiga para ponerla, como siempre hizo, al servicio de la grandeza española y del bienestar de sus hermanos de trabajo.

Para que el lector, pueda apreciar...



Traslado de los rollos a las serrerías

dar toda la importancia de esta Empresa, basten los datos que se calcula en 5.000 metros cúbicos la producción anual de madera manufacturada y que el transporte consta de 18 camiones modernos que llevan los troncos del bosque a la fábrica.

#### A MANERA DE EPILOGO

Cuando el 18 de julio Rafael Benet se acercó al Caudillo, tal vez en su dura constitución de luchador triunfante, un ingenuo temor, el maravilloso temor de los hombres fuertes, abriera campos a la íntima pregunta que buscaba una contestación en su propia conciencia.

«¿Hebré sabido cumplir mi misión?». Y tal vez por modestia, auténtica modestia del sencillo mérito, no supiera o no quisiera contestarse.

Pero yo sé que por Tetuán la blanca, adelantada civilización y amor de España en Marruecos, muchas bocas contestarían gustosas a la pregunta.

Bocas duras de hombres de trabajo, bocas suaves de mujer y bocas aun juguetonas de niño.

Ellas responderían por ti, Rafael Benet, han respondido ya con su fervor silencioso y auténtico, sin alharacas ni exageraciones; que unas y otras estarían cuando la admiración es honda y el afecto auténtico.

Esos hombres y esas mujeres, esos niños de Tetuán, dirían, si pudieran, todo lo que te deben, en cuenta que tú nunca has de pasar. El hogar tranquilo, el trabajo digno, el calor de tu mano extendida siempre.

La misma mano que portó el fusil por los viejos años y que hoy lleva plumas llenas de cifras y firmas llenas de generosidad. Como aquella que pusiste —yo lo sé, Rafael Benet— en un donativo importantísimo para remediar, en el anonimato, como siempre, males humanos, ayudando a esta justicia social de la hora española.

Esa mano que ha estrechado la de Franco con un calor mutuo de España; la de Franco, Rafael Benet, que pronunció tu nombre dándole la jerarquía de su acento y armándole simbólicamente caballero de esta Orden de la nueva vida española, una Orden que vivía en sus perennes glorias en el Ejército que tú serviste en los viejos años, y hoy, como tú hiciste, se ha extendido bajo todo el limpio cielo de esta España nuestra. En su nombre yo quiero felicitarte, Rafael Benet.

Clasificación de los rollos



## LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y EL CRISTAL

LA EMPRESA DE JUAN ALSINA BOGUÑA, DE VALENCIA,  
PREMIADA COMO EJEMPLAR POR EL CAUDILLOEL PRODUCTOR Y EL EMPRESARIO FUNDIDOS EN UN MISMO  
AFAN POR EL ENGRANDECIMIENTO DE ESPAÑA

Siempre ha tenido jerarquía y tradición la fabricación de objetos de vidrio y cristal. En sí es esta industria una de las más antiguas en la historia del mundo, y la leyenda asegura que Sesostris, gracias a los conocimientos adquiridos en Tebas y Menfis, llegó a la posesión de un cetro de vidrio terminado en una esmeralda. El hecho real es que desde aquellas lejanas fechas la industria vidriera se extendió por todo el orbe conocido, teniendo en la Edad Antigua dos técnicas distintas, los ejemplares de pasta de vidrio y los ejemplares de vidrio soplado. Alejandria fue el centro principal de producción, y en el Imperio romano adquirió la industria un extraordinario relieve, que produjo una floración de espléndido arte cristiano y judío. Los árabes pusieron su delicada sensibilidad artística también en esta industria, y en la Edad Media Alemana, Inglaterra, Normandía, Venecia y Francia fueron los países que nos han dejado numerosos ejemplos de la perfección industrial alcanzada.

En nuestra Patria, las más antiguas noticias nos las da San Isidoro en sus "Etimologías", conociéndose el hecho de que todas las fábricas de aquella época conocían las famosas cenizas alomías de Alentejo, en competencia con las de Sidón, y que desde hacía muchos años se exportaban «a España».

En nuestra Edad, la fabricación se desarrolla según los tipos tradicionales, inspirados en la vidriería árabe, que dan lugar a los estilos andaluces (Puebla de Don Fadrique, María, etc.), existiendo a finales del siglo XVIII fábricas en San Martín y Cadalso de los Vidrios.

La Granja marca el punto culminante de la ascendente curva de esta industria, siendo, para terminar, los vidrios catalanes los que alcanzan en Barcelona, con las fábricas de Aranjuez y Buen Retiro, la máxima perfección artística. Hoy Cataluña y Valencia son las regiones más típicamente vidrieras, ejemplares en una producción extendida por toda la Península.

## UN OBRERO VIDRIERO

Catalán de origen. A principios de siglo comenzó a trabajar como aprendiz Juan Alsina Boguñá en una fábrica de vidrio. Le gustaba la profesión, en la que tenía horizontes y espíritu artístico, innato en él, esa artística sensibilidad tan característica en nuestros hombres mediterráneos.

Porque fue en Valencia, por el año 1911, donde Juan empezó a descubrir los secretos de su oficio,

en esa Valencia de una tradición artesana magnífica, alternando el trabajo en la fábrica con una sencilla artesanía casera.

Al correr los años, Juan Alsina pasó por todos los grados de su profesión, hasta convertirse en un competente obrero, señalado y estimado entre un plantel de buenos técnicos.

Productor asalariado, su natural y humana ambición no podía tener la limitación de una condición eternamente dependiente. Él había pensado siempre en liberarse económicamente y disfrutar del goce de ser su propio conductor y su propio empresario.

Hoy que, gracias a una sana política de ayuda a la artesanía, esto no requiere grandes esfuerzos, estaba lleno de dificultades en una época en que el establecimiento de un pequeño industrial no tenía, repetimos, ningún apoyo oficial.

Sin embargo, puede tanto la voluntad, que Juan Alsina en el año 1921 se estableció como pequeño industrial, trabajando preferentemente el medio cristal.

Una industria, donde él lo era todo o casi todo. El fabricante, el obrero, el vendedor al detall, el corredor en plaza. Algo tan entrañablemente unido a su vida, que hoy constituye su más limpio recuerdo.

Laborando incesantemente, con un agobiador trabajo, con una siempre pródiga de energías,

En nuestra Edad, la fabricación se desarrolla según los tipos tradicionales, inspirados en la vidriería árabe, que dan lugar a los estilos andaluces (Puebla de Don Fadrique, María, etc.), existiendo a finales del siglo XVIII fábricas en San Martín y Cadalso de los Vidrios.

La Granja marca el punto culminante de la ascendente curva de esta industria, siendo, para terminar, los vidrios catalanes los que alcanzan en Barcelona, con las fábricas de Aranjuez y Buen Retiro, la máxima perfección artística. Hoy Cataluña y Valencia son las regiones más típicamente vidrieras, ejemplares en una producción extendida por toda la Península.

## UN OBRERO VIDRIERO

Catalán de origen. A principios de siglo comenzó a trabajar como aprendiz Juan Alsina Boguñá en una fábrica de vidrio. Le gustaba la profesión, en la que tenía horizontes y espíritu artístico, innato en él, esa artística sensibilidad tan característica en nuestros hombres mediterráneos.

Porque fue en Valencia, por el año 1911, donde Juan empezó a descubrir los secretos de su oficio,

en esa Valencia de una tradición artesana magnífica, alternando el trabajo en la fábrica con una sencilla artesanía casera.

Al correr los años, Juan Alsina pasó por todos los grados de su profesión, hasta convertirse en un competente obrero, señalado y estimado entre un plantel de buenos técnicos.



Don Juan Alsina Boguñá

## PRESENTE DE UNA GRAN INDUSTRIA

Ya tenía Juan Alsina un nombre prestigioso y serio en la industria vidriera; sus productos eran buscados en el mercado, por tener el marchamo de una perfección técnica y artística inconfundible. Entonces estalló la Guerra de Liberación...

Juan Alsina perdió su fábrica, fué destruida. Su pequeña

obra, tan fundamental por su significación, fué arrasada.

Cuando las tropas de la España auténtica libraron a los españoles de tantas cosas, Juan Alsina acudió en la primera fila a ponerse al servicio de la reconstrucción nacional.

Con la misma voluntad de antaño, espoleada por cierto sentido misionero de engrandecimiento español, Franco, voz resumiadora de la conciencia española, pedía los máximos sacrificios. Y Juan Alsina no podía desoir esa voz.

Con el prestigio ganado en sus anteriores años de trabajo con su honradez profesional, el camino de

la reconstrucción ya fué más fácil.

Primeramente fundó una fábrica, otra nueva fábrica, aunque distinta, más grande y más fábrica, valga la redundancia, que la destruida, y a laborar otra vez.

A trabajar para incrementar nuevamente su industria. Fué el sendero, repetimos, más fácil, y en la actualidad más de trescientos obreros y empleados son dirigidos por él en dos instalaciones distintas, pues a la fábrica fundada había añadido en el año 1945 otra adquirida a una antigua firma industrial.

El productor y el empresario, fundidos en un mismo afán español de colaboración a la gran obra del engrandecimiento de la Patria, se sienten unidos, hermanados en un mismo anhelo.

Con el fin de exaltar aquellas empresas y aquellos productores ejemplares en esta fusión de trabajos y de luchas, todos lo sabéis, ha creado unos premios para las entidades industriales y comerciales, cuyas relaciones con sus asalariados sean más noblemente cristianas, más propias de este sentido de Patria que informa toda la vida actual.

Y en este 18 de julio ha llamado a Juan Alsina en una proclamación de sus ejemplares relaciones con sus productores para entregarle con el diploma, la ratificación de su confianza para las empresas futuras.

Todo el haber que puede presentar Juan Alsina en este día no cabría en la limitación de espacio y tiempo de que disponemos.

Porque en este hombre al magisterio ha sido su actuación humana como obrero que se independiza fomentando con su industria la riqueza nacional, más loable ha sido su actuación como empresario cristiano y español, patriarcal y cordial siempre.

Esto es lo que ha sido premiado por el Caudillo, esto, que no podía dejar de ser así, por ser la coronación de una línea recta en el deseo y en el procedimiento.

Qué sencilla emoción, viril emoción de hombres fuertes, sentiría Juan, el antiguo aprendiz vidriero, cuando sonara su nombre de español ejemplar pronunciado por el Caudillo de España.

la reconstrucción ya fué más fácil.

Primeramente fundó una fábrica, otra nueva fábrica, aunque distinta, más grande y más fábrica, valga la redundancia, que la destruida, y a laborar otra vez.

A trabajar para incrementar nuevamente su industria. Fué el sendero, repetimos, más fácil, y en la actualidad más de trescientos obreros y empleados son dirigidos por él en dos instalaciones distintas, pues a la fábrica fundada había añadido en el año 1945 otra adquirida a una antigua firma industrial.

## EL PORQUE DE UN PREMIO

El Caudillo de España ha llevado su gran corazón a todas las facetas de la vida española, pero sobre todo ha prestado delicada atención a la cuestión social, tan fundamental en la economía de un país. Ha realizado el milagro de suprimir las luchas intestinas entre patronos y obreros, aquellas luchas que tantas veces transformaban la normalidad de la economía de nuestra Patria.

El productor y el empresario, fundidos en un mismo afán español de colaboración a la gran obra del engrandecimiento de la Patria, se sienten unidos, hermanados en un mismo anhelo.

Con el fin de exaltar aquellas empresas y aquellos productores ejemplares en esta fusión de trabajos y de luchas, todos lo sabéis, ha creado unos premios para las entidades industriales y comerciales, cuyas relaciones con sus asalariados sean más noblemente cristianas, más propias de este sentido de Patria que informa toda la vida actual.

Y en este 18 de julio ha llamado a Juan Alsina en una proclamación de sus ejemplares relaciones con sus productores para entregarle con el diploma, la ratificación de su confianza para las empresas futuras.

Todo el haber que puede presentar Juan Alsina en este día no cabría en la limitación de espacio y tiempo de que disponemos.

Porque en este hombre al magisterio ha sido su actuación humana como obrero que se independiza fomentando con su industria la riqueza nacional, más loable ha sido su actuación como empresario cristiano y español, patriarcal y cordial siempre.

Esto es lo que ha sido premiado por el Caudillo, esto, que no podía dejar de ser así, por ser la coronación de una línea recta en el deseo y en el procedimiento.

Qué sencilla emoción, viril emoción de hombres fuertes, sentiría Juan, el antiguo aprendiz vidriero, cuando sonara su nombre de español ejemplar pronunciado por el Caudillo de España.

El ha querido y lo ha hecho, él ha deseado y lo ha conseguido, llevar un sentido alegre y jovial al trabajo.

Para ello ha fomentado los grupos de "Educación y Descanso" en sus fábricas. La cultura y el deporte están ampliamente difundidos entre sus productores.

Su grupo de balompié fué subcampeón de la segunda regional, y Juan Alsina supo también de esta pequeña satisfacción de sentirse rodeado por sonrisas alegres y deportivas, tan lejos de los gestos de odio de antaño.

Todos los gastos de desplazamiento, equipo, útiles, etc., corren a su cargo. Y es que en el fondo también hizo de su vida un deporte, un bello deporte con una meta final de bondad y de justicia social.

En el aspecto sanitario Juan Alsina ha dotado a sus fábricas de completos equipos, poniendo a su frente prestigiosos médicos que velan por la salud de sus obreros.

La limitación de los accidentes ha llegado a límites insospechados. Antes eran frecuentes, sobre todo teniendo en cuenta las características de la industria. Hoy,

en las fábricas de Juan Alsina

sintiendo a España en todos los actos de su vida, no ha reparado en desembolsos económicos cuando de prestigiar el nombre de España se trata, y así en la Feria de Muestras de la capital valenciana Juan Alsina presentó un pabellón de su industria, modelo de instalación y buen gusto, donde podían verse diferentes momentos del proceso de la fabricación.

Este pabellón fué justamente elogiado, ya que enalteció no solamente a su firma comercial, sino a la propia región levantina y al nombre comercial de España.

Los 100 kilogramos diarios de vidrio se han transformado en 10.000. Servicios de mesa, frutería, lámparas, cristalerías, to-



Vista parcial del departamento de moldeo

Y miraría su vida anterior, la vista algo cansada y no el anhelo, y un regusto de satisfacción modesta le hormigearía por dentro, algo que no puede definirse ni nombrarse...

Y pensaría en sus años mozos, fecundos, y su madurez actual, llena de vigor y de iniciativa, y en su misión futura al frente de la gran familia, que son sus obreros, que desde lejos se identifican con la emoción del momento. Y daría gracias a Dios por su ayuda, y a sus gentes, y casi no podría decirles al Caudillo de España, que le alargaba la efectoria de su honradez.

Qué gran labor ha sido, no premiada, porque España, la España actual, no premia el deber, sino la justipreciada para ejemplo y acicate de toda una clase.

Llenaría muchas páginas todo lo que Juan Alsina ha realizado para mejorar la vida de los hombres que dependen económicamente de él, un reconocimiento, como el ingreso en una hipotética Orden del trabajo, como una nueva ligazón con la Empresa, como una más íntima familiaridad para la consecución del anhelo común.

Juan Alsina sabe por experiencia de aquellos años en que la fábrica, el taller, eran espiritualmente hablando, algo oscuro y angustioso, simple expresión de la maldición bíblica.

El ha querido y lo ha hecho, él ha deseado y lo ha conseguido, llevar un sentido alegre y jovial al trabajo.

Para ello ha fomentado los grupos de "Educación y Descanso" en sus fábricas. La cultura y el deporte están ampliamente difundidos entre sus productores.

Su grupo de balompié fué subcampeón de la segunda regional, y Juan Alsina supo también de esta pequeña satisfacción de sentirse rodeado por sonrisas alegres y deportivas, tan lejos de los gestos de odio de antaño.

Todos los gastos de desplazamiento, equipo, útiles, etc., corren a su cargo. Y es que en el fondo también hizo de su vida un deporte, un bello deporte con una meta final de bondad y de justicia social.

En el aspecto sanitario Juan Alsina ha dotado a sus fábricas de completos equipos, poniendo a su frente prestigiosos médicos que velan por la salud de sus obreros.

La limitación de los accidentes ha llegado a límites insospechados. Antes eran frecuentes, sobre todo teniendo en cuenta las características de la industria. Hoy,

en las fábricas de Juan Alsina

sintiendo a España en todos los actos de su vida, no ha reparado en desembolsos económicos cuando de prestigiar el nombre de España se trata, y así en la Feria de Muestras de la capital valenciana Juan Alsina presentó un pabellón de su industria, modelo de instalación y buen gusto, donde podían verse diferentes momentos del proceso de la fabricación.

Este pabellón fué justamente elogiado, ya que enalteció no solamente a su firma comercial, sino a la propia región levantina y al nombre comercial de España.

Los 100 kilogramos diarios de vidrio se han transformado en 10.000. Servicios de mesa, frutería, lámparas, cristalerías, to-

existe una sensación de seguridad que debe elogiarse por lo que tiene de resultante de una labor de prevención, obedeciendo las instrucciones y normas de la política sanitaria española en el aspecto social.

Otra de las mayores preocupaciones de Juan Alsina ha sido el poder ofrecer a sus productores casas cómodas y confortables, con arreglo a los preceptos de la higiene más meticulosa. Casas soleadas y limpias donde el cansancio de la jornada encuentra satisfacción del bien ganado reposo.

Para ello tiene los planos aprobados y en vías de realización de espléndidos bloques de casas, cuya construcción ha tenido que ser forzosamente demorada, porque el nuevo trazado del ferrocarril parte un sector de la finca donde han de alzarse las viviendas, lo que requiere un nuevo planeamiento distributivo, actualmente en estudio.

Hombre de su tiempo, español,

de un mundo artesano y artístico bajo su dirección.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

de un mundo artesano y artístico bajo su dirección.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

de un mundo artesano y artístico bajo su dirección.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.

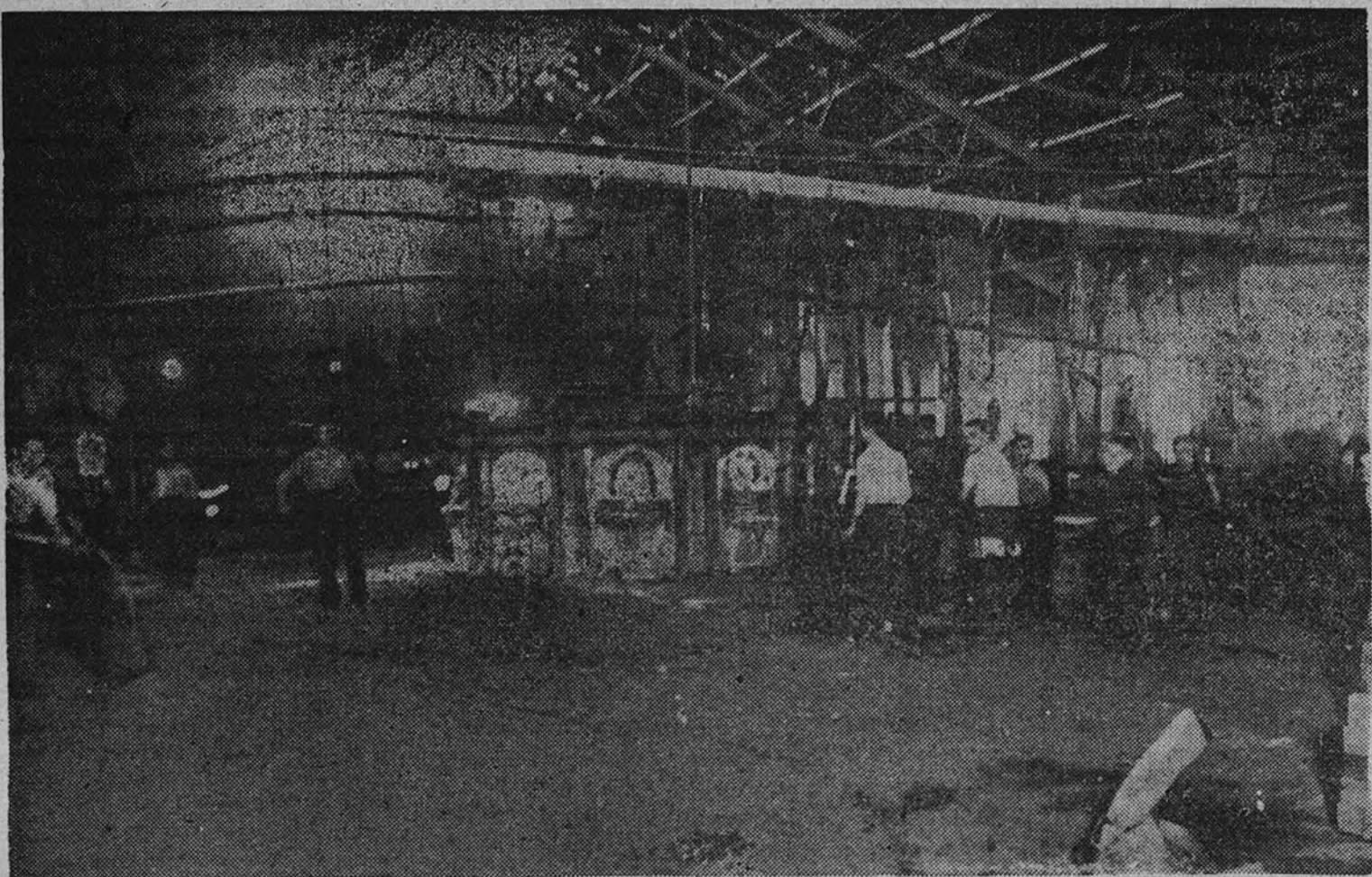
Historia de la última fábrica.

No queremos terminar este trabajo sin destacar un hecho que demuestra las características morales de Juan Alsina.

Cuando como obrero trabajaba en la industria del vidrio, él inauguró una de las fábricas que la firma "Rafael y Valls" tenía en la capital valenciana.

Durante todo el período de lucha una idea obsesionaba a Juan Alsina, algo que era la realización de su mejor deseo.

¡Si aquella fábrica pudiera ser suya algún día! Aquella fábrica que sabía de sus sueños y de sus anhelos de independencia, de sus horas de dudas y de los esfuerzos de su gigante voluntad.



Vista parcial de la nave de hornos



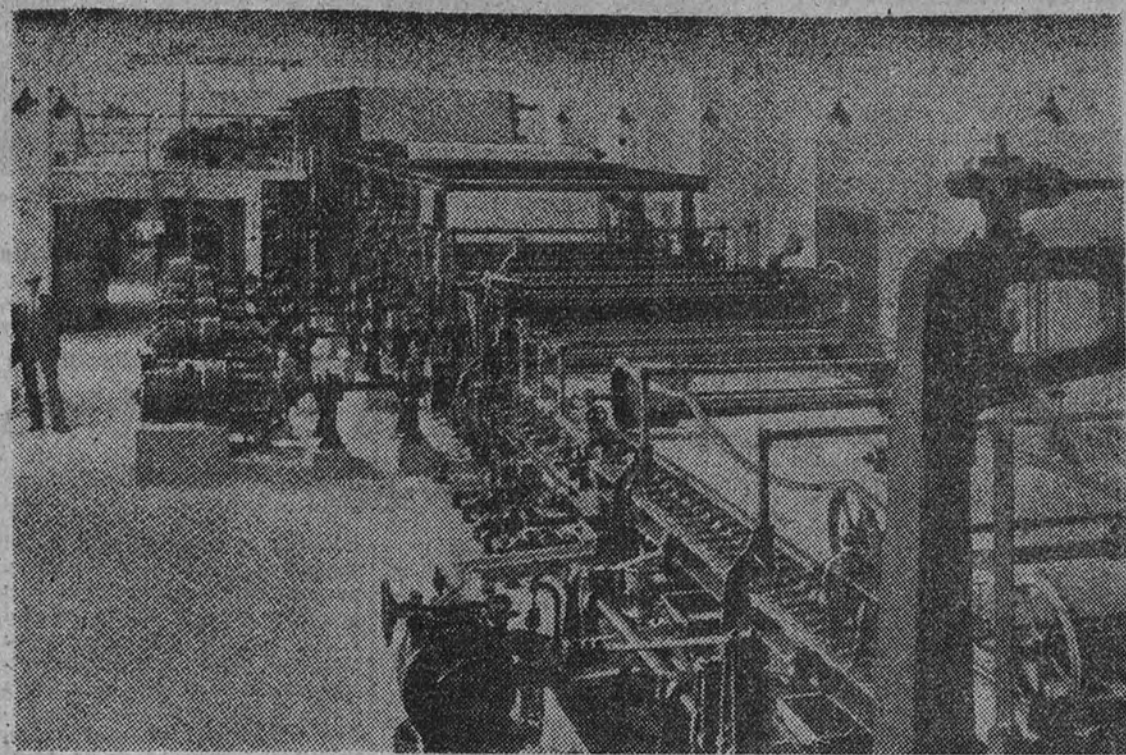
Vista parcial del departamento de fabricación de crisoles



Conmemorando una fecha gloriosa

# "LA MONTAÑANESA, S. A.", EMPRESA PROCLAMADA EJEMPLAR EL 18 DE JULIO

## UNA FABRICA AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SUS PRODUCTORES



Navo de fabricación de papel continuo

de esfuerzos denodados en aquella edad antigua de la industrialización española, admiración y recreo del visitante, tradición del habitante de la ciudad.

Por eso constituye un espléndido hallazgo para el periodista esta fábrica de «La Montañesa, S. A.», donde se hermanan historia y presente, supervivencia de forma y estilo y renovación de técnicas. Esta fábrica, movida por las aguas del Gállego, en cuyo valle se alza Montañesa.

### UNA EMPRESA AUTENTICA EJEMPLAR

Tenemos que advertir, contemplando imparcialmente el panorama social español en la actualidad, que el sentido cristiano que a la industria han dado las órdenes del Caudillo ha sido noblemente sentido por las empresas, que sin excepción, y este es su mejor mérito, han seguido fielmente las consignas del Generalísimo, prestando una ayuda íntegra a la gran obra del resurgimiento español.

Pues si convenimos en ello, y por ser de justicia lo proclamamos, también hemos de convenir que el destacar como Empresa ejemplar en una clase social, cuyo denominador común ha sido la ejemplaridad de conducta, es francamente difícil. Esto es lo que ha hecho sencillamente, sin publicidades ni campañas al vuelo, la empresa de «La Montañesa, S. A.»: su perar lo instituido, en un noble deseo de cooperar más intensamente en la transformación española.

Cuando un día, pasado el tiempo, se haga una profunda y documentada historia de este momento español, habrá que decir cosas magníficas e insospechadas del proceder de las empresas de España, entregándose íntegramente a la labor de hacer desaparecer antiguos odios por caminos de comprensión y de justicia.

La Empresa de «La Montañesa, S. A.», es francamente ejemplar. Antes de proceder a un examen somero de los méritos que la han llevado a la obtención del preclaro título queremos y debemos hacer una sucinta historia de su actual situación.

Ya hemos dicho que la fábrica era en Montañesa la tradición, sino también al servicio de sus propios productores.

Decimos relativo esplendor porque la situación industrial que hoy disfruta es producto de una actitud españolísima de sus dirigentes, a partir de la terminación de la guerra de Liberación.

Eran tiempos difíciles, cuando la incompreensión de unos y la mal fe de otros pretendían ahogar nuestro comercio, nuestra industria y nuestra forma de ser.

Cuando una conjura sorda se cernía sobre la España victoriosa de Franco, la lucha por los mercados, abandonados durante la contienda, era dura y sin concesiones.

Es indiscutible que en los productos, además de la calidad, tiene una influencia decisiva la presentación, la forma agradable a la vista del comprador, que parece despertar los deseos de una compra imprevista.

Nuestra vieja fábrica de papel, dándose cuenta de la trascendencia de la batalla en curso, prestó sus iniciativas y su esfuerzo laborioso, como un combatiente más en la contienda de la paz.

Papeles que realizaban los productos de España, viajeros por todos los mercados del mundo, salieron de sus máquinas, de las antiguas máquinas, veteranos reincorporados a filas, y de las máquinas nuevas, soldados fuertes y bisoños. Y en ellas, todos a una, productores y empresarios, en filas apretadas, por España y frente a las dificultades, escases de materias primas, etc., porque las dificultades suelen ser para estas gentes de Aragón, su historia lo dice, un acicate y una espuela, jamás una posibilidad de renunciar.

De aquel gesto, de aquella actitud, de aquella rebeldía, salió la prosperidad industrial de la vieja fábrica, la que da vida al Gállego y la observa Zaragoza, como una hija predilecta del actual poderío industrial aragonés.

### AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE LOS PRODUCTORES

«La Montañesa, S. A.», no solamente ha estado al servicio de España en puesto de combate, sino también al servicio de sus propios productores.

gratuita capacita a sus trabajadores de una forma eficiente y gratuita; cuando se conceden hasta cinco pagas extraordinarias anuales; cuando la Empresa sufre todos los gastos de los estudios superiores de los productores capacitados y de los hijos de éstos, cuando sostiene una escuela de Primera Enseñanza y hermana la salud del cuerpo en su campo de deportes, con la del alma, por medio de su bien surtida biblioteca; cuando se presta un riguroso cuidado a la conservación de la salud del trabajador; cuando se abonan a las viudas de los productores fallecidos íntegramente los sueldos de un año; cuando un bloque de viviendas sanas e higiénicas, setenta y cinco en total, está en avanzado período de construcción, hay que pensar que esta Empresa está al servicio no solamente de su país, sino también de los hombres que en ella trabajan.

### EL DEBER CUMPLIDO

El Caudillo, conocedor de todos los méritos que concurren de esta Empresa, ha entregado el nombramiento de ejemplar al consejero secretario general, don Eduardo Lon Romeo, entusiasta en esta lucha comercial por España.

Un Consejo de Administración, presidido por el excelentísimo señor don Manuel Escorial, del que es gerente don Francisco Cervero y Sorogóien, nombres que no precisan ni de presentación ni de adjetivos en el campo de la industria española, dirige esta Empresa, que hoy alcanza, ante la atenta opinión de España, el más alto grado de jerarquía comercial e industrial.

Ellos, sin embargo, modestamente, ofrecen en el ara de su amor a España estos sacrificios, sin darle importancia, y tienen palabras encomiásticas para las jerarquías, en las que siempre han encontrado apoyo y estimación. El nombre del camarada Guillén Salaya, Secretario General del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, es enaltecido por estos hombres en su recto sentido de la justicia.

Ellos no necesitan más que el sencillo apretón de manos de Franco a su representante y la satisfacción del deber cumplido, frase hecha y que, sin embargo, no ha tenido realidad en España, casi nunca, hasta que un sentido de auténtica responsabilidad nacional ha despertado la conciencia colectiva española.

## El Real Madrid, nuevo campeón nacional de pelota base

### Con sus dos últimas victorias sobre el Atlético ha terminado imbatido la competición

El Real Madrid no ha necesitado más que los dos primeros partidos de los tres que comprenden la serie final del Campeonato de España para adjudicarse el título de campeón nacional y con él la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, al volver a vencer el domingo al Atlético por diez carreras a seis.

La victoria del conjunto madridista hoy que consideraría completamente justa, pues en el transcurso de las semifinales y después en la final ha mostrado su regularidad y una clara superioridad sobre los otros tres participantes en la competición nacional.

### LA PRIMERA MITAD DEL PARTIDO, NETAMENTE FAVORABLE AL MADRID

El partido tuvo dos fases completamente distintas: la primera, claramente favorable al Madrid, y la segunda, de neto reacción atlética.

En las cinco primeras entradas los madridistas, que consiguieron siete carreras, por cero de sus rivales, dieron la sensación de no tener enemigo y de ser ganadores con extraordinaria facilidad. Sin apenas cometer un error, se mostraron fuertes bateando, seguros cogiendo y tirando a las bases y decididos y rápidos para correr.

El Atlético, aun mejorando su actuación del sábado, pues cometió bastantes menos errores, dio una escasa sensación de peligro.

En estas cinco primeras entradas, pues sus jugadores ni se mostraron acertados bateando ni mostraron la debida decisión para sacar a los contrarios de las bases ni para ganarlas ellos.

### EL ATLÉTICO REACCIONA EN LA SEGUNDA ENTRADA

La neto ventaja que llevaba el Madrid no menguó el entusiasmo y la moral de los atléticos.

Al iniciarse la sexta entrada comenzaron los madridistas a cometer algunos errores, en particular Méndez y Barrio, y los atléticos, con una seguridad de la que anteriormente carecieron, supieron aprovecharlos.

Tuvo el Atlético una magnífica ocasión en la octava entrada para igualar, pero solamente supo aprovecharla a medias.

Con una mayor serenidad de Ariaspudo este jugador apuntarse otra carrera, que dada la ocasión en que hubiera sido conseguida —dos hombres en base, uno sólo fuera y dos fuertes bateadores en turno— podría haber supuesto muy bien el empate.

Esta ocasión la perdió el Atlético, y el Madrid con gran serenidad supo salvar el momento difícil y llevarse el título.

### COMO SE LOGRAN LAS CARRERAS

Después de una primera entrada nula para los dos equipos, el Madrid consiguió cuatro carreras en la segunda, siendo Armenteros el jugador más afortunado.

ros, Amescua, Otero I y Otero II los primeros en hacer funcionar el marcador.

En la tercera entrada el Atlético cuenta su ventaja. El Atlético batea mal y queda a cero, mientras los madridistas, en fuertes batallas de Armenteros y Pablo, se apuntan otras tres carreras de Gandul, Armenteros y Amescua.

Hasta la sexta entrada no se logra por ninguno de los dos equipos otra carrera.

La seguridad de los bateadores atléticos, ayudada por los fallos de los madridistas, permite a éstos anotarse sus cuatro primeras carreras, que fueron obra de Navarro, Ubiños, Fernández y Becerra.

El Madrid consiguió una entrada, debida a Méndez.

La octava es la de la emoción. Los errores madridistas son aprovechados por sus rivales, y Becerra y Armenteros II marcan otras dos carreras. El momento es difícil para el Madrid, pero el Atlético no sabe sacar el debido partido.

Al tocarles batear a los madrileños, éstos muestran su serenidad y veteranía, y en fuertes palos de Barrio y Armenteros, Braulio y Méndez se apuntan las dos últimas carreras de la tarde.

En la novena entrada el Atlético queda a cero y el Madrid no entra a batear.

El partido fue arbitrado por los colegiados catalanes Ballester, Pérez de Rozas y Dimas, que se mostraron acertados en su misión.

Anotación de carreras por entradas:

Atlético de Madrid: 000 004 020 = 6.

Real Madrid: 043 001 02 = 10.

Alcances de los equipos al comenzar el partido, por el orden que entraron a batear:

Atlético de Madrid: Navarro (2.º b.), Ubiños (r. 4.º), Fernández (3.º b.), Becerra (3.º b.), Armenteros II (3.º b.), Roberto (1.º f.), Roca (c. f.), Teo (s. s.) y Bárcenas (s. s.). En el transcurso del partido salieron a jugar Cuesta, Arias, Molina y Encinas.

Real Madrid: Braulio (2.º b.), Méndez (s. s.), Barrio (1.º b.), Gandul (p.), Armenteros (c.), Amescua (c. f.), Otero I (1.º f.), Otero II (3.º b.) y Pablo (r. f.).

### TRASPASOS

TIENDA Preclados, cerca Callejo. Teléfono 228170.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, quedando así el cumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, la de inserción de anuncios en esta sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (en la calle de Toledo, 15, edificio Madrid-París).

### VARIOS

REGALITOS para niños: precios fijos, expuestos, Montero, 7, Joyería Inf. fantil.

POR 750 pesetas al mes, "Tancin" o "García" su receptor contra todas averías, incluso lámparas. Avise de 6 a 8, teléfono 274431.

NO DEBE faltar en su hogar silla, escalera "Arden". Práctica, económica, indispensable.

CARPINTERO, ebanista económico en toda clase de muebles y trabajos en madera. Corzo, Bruno Aillon, 19 (Cuatro Caminos). Teléfono 215509.

PINTURAS, revocos y decoraciones. Bonifacio López, 150165.

REPARACIONES, 98. REPARACIONES, 98. REPARACIONES, 98. REPARACIONES, 98.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO bicicleta señora, muy buenas condiciones. Calle de Lleras, 14.

BICICLETA, señora, muy buenas condiciones. Calle de Lleras, 14.

VENDO bicicleta señora, muy buenas condiciones. Calle de Lleras, 14.

VENDO motor Lister 3 HP, de radiador, y desgranadora moderna. Todo perfecto estado. Informes: Arsenio Maqueras, Risco de Tardá, 14.

MAQUINAS, escribir, radiografía, Pelayo, 80.

## Bartali aumenta su ventaja en la clasificación de la Vuelta a Francia



Bartali

LAUSANA.—Después de la decimocuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Aix-les-Bains - Lausana, de 286 kilómetros de recorrido, disputada en el día de hoy, el corredor italiano Bartali continúa el frente de la clasificación general de la prueba, notablemente distanciado de su inmediato seguidor, el joven corredor francés Bobet.

La actuación de Bartali está resultando verdaderamente magnífica, ya que en la etapa de hoy volvió a adjudicarse el triunfo, siendo con ello el vencedor de tres etapas consecutivas.

### HOCKEY SOBRE PATINES

## El Español se adjudica el Trofeo Primavera al vencer en la final al Reus Ploms

VILLAFRANCA DEL PANADES 18.—Esta tarde se celebró el partido final del Trofeo Primavera de hockey sobre patines entre el Español, campeón español, y el Reus Ploms.

Fue muy emocionante, con diversas alternativas, consiguiendo vencer los campeones por 3-2, y proclamándose titulares de este Trofeo, que clausura la temporada. (Mencheta.)

## El Club Natación Barcelona consigue una vez más el título nacional de water polo

TARRASA 18.—Se han disputado los últimos partidos correspondientes al Campeonato de España de water polo.

La final de esta competición la disputaron el Club Natación Barcelona y el Club Natación Martorell, triunfando los primeros por 9 tantos a 1, después de ejercer persistente dominio.

De esta forma, pues, el Club Natación Barcelona revalida su título nacional.

Otro partido decisivo para la adjudicación del tercer lugar de los Campeonatos lo jugaron el Club Natación Sabadell y el Canoe de Madrid, venciendo el último por 3 tantos a 2.

El Canoe de Madrid decepcionó, ya que se le consideraba como el único adversario capaz de dar la batalla a los actuales campeones de España; pero si se analiza el rendimiento del equipo madrileño en esta competición, habrá que consignar que los dos empates registrados en sus actuaciones contra los conjuntos catalanes, mostraron que las líneas defensivas de estos últimos no estaban a la altura de las posibilidades de ataque del equipo madrileño.

### POR CORRESPONDENCIA

Lecciones particulares, problemas, matemáticas, idiomas, taquigrafía, cultura general, traducciones. AGUADO. Ríos Rosas, 31, entr. D.

## Boxeo

## Torralla venció por puntos a Fenoy el domingo en el campo del Gas

La entrada que el domingo registró el campo de Gas fue rotundamente para quienes se empeñan en querer demostrar una falta de acción al pugilismo en la capital de España.

El combate de fondo lo disputaron el madrileño Torralla y el catalán Fenoy. Pese a indudable atractivo por la antagonista en estilos en estos pugiles. No resultó todo lo brillante que cabía esperar; pero dejó entrever la posibilidad de una revancha, Fenoy, frito de facultades por la enfermedad recientemente padecida, no fue el peligroso y buen pugil que conocemos más que en los primeros asaltos, cuando sus condiciones físicas aun no habían sufrido la lógica merma ocasionada por el esfuerzo realizado dentro de un período de convalecencia. Fenoy

no debió disputar este combate si aun no estaba totalmente restablecido. Hubiera dado mucho más juego y, como lógica consecuencia, la pelea hubiera ganado en interés. Mientras sus facultades respondieron mandó en el ring. Colocó buenos golpes y anuló el peligro de su contrario con magnífica finta. Luego sucedió lo inevitable. La codicia de Torralla, que en continuo ataque buscaba el catalán, fue acentuando el cansancio de éste. Fenoy respiraba con dificultad y su boxeo quedaba reducido, ya a una mediocre esquiva, tratando de cubrirse de unos golpes que le llegaban por todas partes. Torralla, aprovechando el cansancio de su rival, se lanzó en los últimos asaltos al ataque, con esa decisión tan habitual en él, adjudicándose de este modo el triunfo por puntos.

En la pelea de semifinales Antonio Ruiz venció por fuera de combate a Pablo Gómez en el séptimo asalto.

La otra pelea de profesionales la disputaron Guadalupe y Ains, en el peso semimedio, venciendo este último por abandono.

En los combates de aficionados, Enrique Pozas venció por puntos a Antonio Azofra, y Policarpo Segura a José Palacián por igual decisión.

REAL MADRID C. F. Abono de temporada 1948/49. Del 22 al 30 de agosto, ambos inclusive, de cuatro de la tarde a diez de la noche, los obligacionistas que no hayan usado ya de su derecho y los señores socios que por cualquier causa no hubieren renovado su abono para la temporada venidera, podrán retirarlo en las oficinas de este Real Club, calle de Valenzuela, núm. 2. Se advierte que es éste el último plazo señalado para la renovación.



