

DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

NORTEAMERICA

DETROIT.—El secretario del Al. re. Symington, ha anunciado que el comandante de la Armada Richard M. Johnston ha establecido una nueva marca de velocidad al alcanzar los 100 kilómetros por hora en un avión "F-56" de propulsión a chorro. Esta prueba se realizó el miércoles pasado en la base aérea de Muro, (California).

SAINT PAUL (Minnesota).—Se están efectuando investigaciones para localizar la causa de una extraña enfermedad, similar a la glosopeda, que afecta al ganado de este Estado y a los cerdos desde hace algunos meses. La epidemia se designa con el nombre de "enfermedad X" y ha producido la muerte del 80 por 100 de los animales afectados.

FRANCIA

CARPENTRA.—Un comerciante francés, M. René Seignon, de cuarenta y dos años de edad, que se alojaba en el hotel más importante de esta población, ha desaparecido misteriosamente. Dicho comerciante era portador de una considerable suma de dinero.

EL HAVRE.—Procedente de El Brasil, ha llegado a este puerto, con 9.644 toneladas de azúcar, el buque mercante "Cernay".

INGLATERRA

LONDRES.—Nueve personas han resultado muertas al estrellarse contra el suelo un avión "Mosquito" de la fuerza aérea británica.

PORTUGAL

LISBOA.—Un importante lote de diamantes que había sido introducido clandestinamente en Portugal ha sido descubierto por la Policía, secundada por dos delegados de la Federación Real de Boías de Diamantes. El valor del lote había sido de unos 10 millones de escudos.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

BRUSELAS.—Los delegados belgas regresarán hoy a Bruselas por vía aérea.

Anoche se celebraron los Juegos Florales en Salamanca

Actuó de mantenedor Eugenio Montes, que pronunció un brillante discurso

SALAMANCA 19. (1. m.) (De nuestro enviado especial).—En una fiesta brillante, celebrada en el mejor coliseo de esta capital, profusamente adornado con flores y tapices, María Sánchez Tabernero ha sido coronada, la flor natural de entregado a un joven poeta, Luis esteos juegos florales salmantinos. Ha sido un espectáculo magnífico en un marco de severidad. La intelectualidad universitaria salmantina, unida a la belleza clásica de las mujeres charrias, ha constituido un conjunto de grandeza pocas veces superada en esta clase de competiciones poético-literarias.

DISCURSO DE EUGENIO MONTES

La voz de Eugenio Montes puso después sobre el tapete florido de la fiesta el cadáver de Europa, cubriéndolo de flores, y recordando, y remedios para su reivindicación. "Si nos ha caído esta carga—más de la mitad de Europa. Se nos ha derribado, los muros, las almenas y torres de una civilización milenaria. Aplastados bajo esas montañas gigantes quizá no nos demos cuenta de cuánto hemos perdido. Casi Odoro, en pleno siglo VI, cuando una angustia existencial la Roma antigua, que en rigor ya se había desmoronado antes de que a comienzos del V ocupasen sus ruinas los bárbaros. Con más fina y sensible conciencia histórica que Casí Odoro, nosotros no podemos ni debemos ignorar lo que se ha desmoronado sobre nuestras cabezas. De pronto hubieron muchos usos nobles y bellos en que habíamos sido educados. De pronto nos separaron países y países. Cien millones de europeos se repartieron en delirio, esperando, ya casi espectrales, la liberación caballerescas que les saque de su terrible cautividad ceca.

Siberia llega hoy al corazón mismo de nuestro continente y toca con sus hielos de muerte. Los anglosajones, por su parte, rondan con sus aviones, como atrevidos moscardones, en torno a un cadáver. Quizá ofrecen en vez de la mortaja siberiana el nicho de una caja bancaria o la conservación de los restos de Europa en un frigorífico. Que el hombre tema el frío, dijo el Salimista. No podemos hacer más, por de pronto, que pensar en eso que se nos cae a pedruzcos, pensar en Europa y reanimar su vertiente inanimada, si aun es posible. A ese meditar llamamos Filosofía. A ese sentir, Poética. Ambas son madrasas de Europa. Que ambas acauden en su auxilio.

A todas las definiciones abstractas Europa prefiere, esta concreta: Europa es una antología de ciudades: Viena, Cracovia, Praga, Viena, París, Oxford, Florencia, Salamanca. En esta nuestra Salamanca se resume y cifra la maravilla de Europa. Porque donde todo es más clásico es en los extremos.

LAS GLORIAS SALMANTINAS. El mantenedor después de la gloria salmantina, glorificando los tres motivos principales de su vida: el puente, el toro y el árbol. Hace una semblanza de la "Celtibria" tradición y juventud; de fray Luis y de unamuno. Recuerda la aportación de Salamanca al descubrimiento de América. Habla de las tumbas salmantinas del campamento, de la Historia. "Aun los labios de mármol de los sepulcros susurran la hierba verde y nueva de la esperanza. Si a la América de lengua inglesa corresponde el deber materialmente a Europa, a la juventud del mundo hispánico corresponde el deber espiritual e inspiración para que se salve espiritualmente."

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 25 del actual, a las trece, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de unión del alcantarillado del Paseo del Pintor Rosales con el de la calle de Moret. Presupuesto de contrata, 211.232,91 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse en todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría; presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Congreso y Hospital.

Madrid, 17 de septiembre de 1948.—P. A. del Sr. Secretario, M. Berdugo.—El Oficial Mayor sustituto, J. Rincón.

UN HOMBRE EN LA TIERRA DE NADIE

POR VICENTE ESCRIBA

26

Bien. Pues sabiendo todo eso la puse en el trance de arruinar su existencia y la mía.

A ver si comprendéis esto con pocas palabras, pues quiero pasar rápido, como sobre el fuego.

Uno vuelve a su casa todos los días a la misma hora. Sube sin prisas la escalera. Abre pausadamente la puerta como el que sabe que dentro le aguarda siempre la misma emoción, la misma estampa repetida. Se quita el sombrero y el abrigo y se dirige al comedor. Es seguro que se tropieza inevitablemente con Elisa.

—¿Qué se dice—, ¿está a punto la cena?

—Está. ¿Tienes prisa?

—No tengo prisa alguna. ¿Hay patatas?

—Sí. Hay patatas con carne.

—Muy bien.

Luego viene la cena.

Los dos estamos frente a frente. Ella —yo lo noto en seguida— se ha acicalado un poco. Es natural que yo debería agradecerle este afán de hacerse agradable la vida. ¿No? Pues yo la miro un segundo disimuladamente y digo para mis adentros: "Pobre Elisa." Y no me

NOVÍSIMO GLOSARIO

EPIFANIA DE LA TRINIDAD (Crónica de la Ermita)

En aquel tiempo, la esplendorosamente bella cantora, que arrullaba a tres Continentes, sobre los teatros del mundo, ya con el grave suspirar de Euridice, ya con el bravo desplante de Carmen, dijo a sus parientes, más que reunidos, acampados en una linda casa cerca del mar: —Transportad lechos y aperchibid habitaciones aireadas, que hoy llega mi amigo, el mozo imberbe, que, en las noches de París me acompañaba a los mercados y rompía los vasos en el entrecerco de los apaches de "El caracol de oro", que le venían a provocar, porque habían visto que yo le sonreía, con mis dientes blancos entre los labios de fruta.

Pero los parientes empezaron a murmurar. Y decían: "Como si no fuéramos ya demasiados aquí. No sé dónde iremos a parar, con esta manía de Ninón de invitar a todos sus amigos, a desconocidos inclusive, para que recalen aquí y vivan a su guisa."

Y las murmuraciones aumentaron, cuando se supo que el estudiante, —porque tal era su condición—, no llegaba solo, sino acompañado de otro menos joven y con reputación de ser bastante pesado en su comercio. Se le conocía por lo miope, por usar unos lentes de cristales bastante gruesos, por mover una lengua, gruesa también, por una boca que aspergiaba de salivitas al hablar, y tras su aspiración, a veces importuna, a ver representadas las obras teatrales de propia minerva.

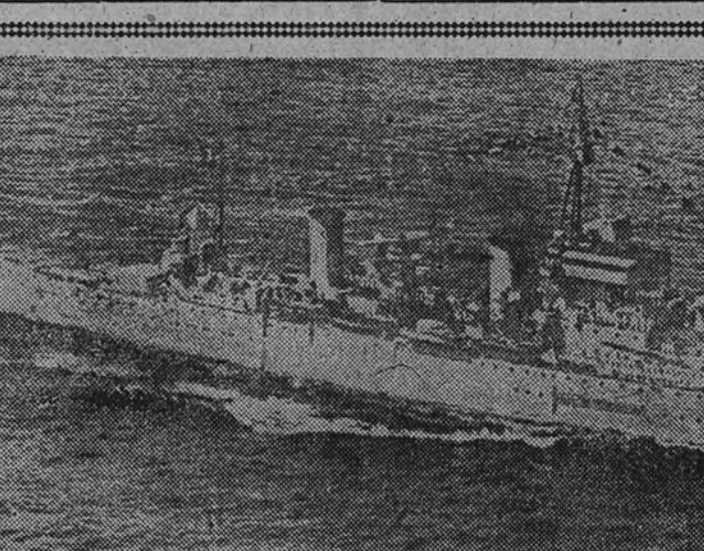
Ante la perspectiva de este redoble, Ninón cedió. Se buscaría a la recién llegados otro alojamiento, entre las casas de los pescadores.

Las fueron a visitar, ella y ellos, al caer de la tarde, después del almuerzo de bienvenida y de la larga siesta, obligada por el calor. Pero no tuvieron que peregrinar mucho. La primera casa en que cayeron fué la de la Trinidad.

La Trinidad no había recibido nunca huéspedes. Otros negocios cimentaban su prosperidad familiar. Una prosperidad, que le volvía a ella majestuosa. Ya cuadrágenaria, ventripotente, con caninos e incisivos en falla, sea por el abuso del café, sea por la costumbre de llevar colmadas cantaras sobre la cabeza, aquella mujer hacía ostensible en su aspecto una soberanía a que le habían acostumbrado, aparte de ciertas tradiciones locales, las ausencias prolongadas del marido y de los dos hijos, en estancias para la pesca de la langosta en Port-Vendres o en Soller, decisivas por su repercusión en la vida civil de Port-Paul; y ello, hasta el punto de que a aquel se le llamaba, según el nombre de la mujer, "el Trino". Y de que ante la propuesta de hospedaje, ella nada tuvo que consultar y resolvió por sí sola. Dijo que sí.

En aquel mismo instante y tal vez por reflejo de la dicha que le procuraba el encontrar, por fin, arreglado un problema, que no había dejado de turbarle durante unas horas, el más joven de los recién llegados, vió a la Trinita, casi bella. Le recordó muchísimo el retrato de la actriz "La Tirana" por Goya. Se lo recordó por la cara y por el cuerpo, especialmente por los ojos, vivos y algo oblicuamente inquisidores debajo de la negrísima ceja espesa. El gusto rural no le dejaba de haberla canonizado como hermosura. Ante un entoldado y viendo bailar a las señoritas de una colonia veraniega, un labriego sentencioso me lo declaró un día: "Esta tiene lo que debe tener una mujer para ser guapa: el ojo gordo y la ceja llana."

Eugenio d'ORS



Truman inicia su campaña política en los Estados del Medio Oeste

En un discurso pronunciado en Dexter acusó a los republicanos de glotonos de privilegios

DEXTER (Iowa) 18.—El Presidente Truman ha iniciado su campaña política por los Estados del Medio Oeste. En un discurso pronunciado en Dexter dijo que "los reaccionarios de Wall Street quieren el privilegio de las grandes empresas sin tener en cuenta los efectos sobre el resto del país". En su discurso Truman acusó a los republicanos de "glotonos de privilegios".

Dirigiéndose a los agricultores les dijo que la abundante cosecha que han logrado "ayudará a salvar al mundo del comunismo". «Vuestras haciendas—dijo— son elementos vitales en la política exterior de los Estados Unidos».

Refiriéndose a la situación internacional, Truman aseguró que los Estados Unidos están haciendo todo lo posible por conservar la paz.

En una dura crítica a la política republicana dijo que los republicanos tratan por todos los medios de abolir el programa de sostenimiento de los precios. A este respecto Truman señaló que mientras los precios del trigo han bajado, los del pan han continuado fijos. (Efe.)

E. DE JUANA

Tiene el placer de participar a su distinguida clientela la inauguración de la temporada

1948-49

MAÑANA, DÍA 20,

en

CHIPEN

RESTAURANTE

BAR AMERICANO

Pelgros, 9. Tños. 220084-212019.

"A la lima y al limón helado" es el refresco ideal que les ofrece José Villalpando por Radio S. E. U. todos los jueves, a las cuatro de la tarde.



SE HABLA DE ARMANDO MAZA



Cuando íbamos a la escuela, Chile era para nosotros un lejano país pintado en los mapas con color de altas montañas; un país largo y estrecho en el que sus habitantes debían andar con cuidado para no caerse al mar, donde están escritos los nombres de sus ciudades, donde está escrito el más bello poema de la toponimia: Valparaíso. Luego, cuando la escuela es solo una perdida nostalgia, Chile, por un milagro más del amor, sigue conservando, por más auténticas razones, toda la antigua fragancia de nuestra primitiva comprensión.

Ayer celebrábamos la fiesta nacional chilena, los ciento treinta y ocho años del Cabildo Abierto del 18 de septiembre, con la amable presidencia de Armando Maza, ministro consejero y encargado de Negocios de Chile en Madrid, y nuestra elemental geografía se humanizó con la gran Historia de las Españas.

Vicino del barrio de Argüelles, optimista y gracioso conversador, Armando Maza tiene tantos años como el siglo más uno. Nació en Copiapó, de la provincia chilena de Atacama, y se licenció en Derecho en la Universidad de Santiago de Chile. En 1926 fue procurador de impuestos internos, y en 1932, abogado del Consejo de Defensa Fiscal. Hasta 1944, en que vino a España como consejero general de su patria, con residencia en Barcelona. En octubre de 1946 llegó a Madrid como ministro consejero, y desde principio de 1947 es encargado de Negocios de su país.

Armando Maza ha recorrido toda España y ha visitado Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda y Portugal. Tiene las mejores acciones artísticas, es asiduo visitante de museos y lee muchísimo, siempre libros hispánicos, porque detesta las traducciones. Y siendo un conversador amabilísimo, es justo que, con tanto justo motivo, figure en las conversaciones de los demás.

EL CRUCERO "LA ARGENTINA" LLEGARÁ A BARCELONA EL PROXIMO DIA 21

Está realizando un viaje de instrucción por el mundo que durará siete meses

Para el próximo día 21 tiene anunciada su llegada a Barcelona el crucero "La Argentina", en viaje de instrucción, que inició en el puerto de Buenos Aires el día 29 de abril último, y que dará por terminado en el puerto platense en los primeros días de noviembre próximo. Para dar una idea de la importancia de este viaje de instrucción citaremos los puertos en que ha hecho o va a hacer escalas. Desde Buenos Aires marchó a Valparaíso, y luego siguió a Callao, Panamá, San Diego, Honolulu, Shanghai, Manila, Singapur, Colombo, Aden, Alejandría, Génova, Ville Franca, Barcelona, Cádiz, Lisboa, Tenerife, Río de Janeiro, Rada, La Plata y Buenos Aires otra vez.

Manda este buque el capitán de navío don Alberto Loardi, quien lleva, como segundo al capitán de fragata don Ricardo P. Caggino.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

estuma en la cocina. ¡No hay modo de saber lo que pasa por ella!

Pero yo lo adivino. Lo veo. Y me parece lógico, en el fondo. Esplús sus meneos movimientados. Pregunto al portero cuántas veces salió durante el día. Suongo lo más abyecto, lo más despreciable. Durante el trabajo pienso de pronto en el vestido nuevo que ella llevaba puesto sin ningún motivo. En aquella canciónella que abogó al notar mi presencia. Estas cosas me producen una viva inquietud y no veo la hora de acabar la tarea y de marcharme a casa velozmente. ¿Qué motivos tendrá esta mujer —pienso— para haber cambiado de ese modo? De súbito me detengo a meditar un instante si no querré yo a Elisa de verdad y estoy tanteando sin razón. Y la idea me gusta y la acaricio vivamente. Pero después el temor de llegar tarde a esta dicha, ofrecida en silencio tanto tiempo, me espasma y me saca de quicio.

Volvio otra vez a mi casa. Abro la puerta tembando no encontraria allí y está como todos los días, preparando la mesa o arreglando la habitación allá dentro. Entonces, para disimular mi desconcierto sigo una tonadilla de moda y ella levanta los ojos sorprendida, me mira un segundo como si dudara de que estoy verdaderamente contento y se reíste otra vez en sí misma abstraída en su alegría interna, mucho más importante que la mía.

Una noche creo descubrir la causa de lo que me preocupa. Voy a buscar unas facturas antiguas guardadas en el cajón del secreter y advierto que el cajón está abierto y que han sido revueltos los papeles. Bueno, pues allí tenía yo un retrato de Genevieve recordado de una revista gráfica y ahora ha desaparecido. Me paro a meditar unos minutos. ¿Habrá visto Elisa la fotografía y los celos le han turbado el cerebro hasta distanciarle de mí de tal modo? Pero no. Recuerdo otra vez los documentos y al fin encuentro el maldito recorte. Lo rompo en mil trozos y

no sé ya qué pensar de Elisa, ni de mí, ni de nadie.

¿No es esta una difícil situación para un hombre?

Al fin, incapaz de dominar mis nervios por más tiempo, me decido a provocar la situación y a acabar de una vez con tantas dudas.

Reconozco que estuve un poco duro y que no debí hablar como lo hice, pero cualquiera hubiera hecho lo mismo en mi caso.

Recordó muy bien el motivo que provocó la escena.

Ella estaba costando frente a mí, absorta en su trabajo, y yo, que la observaba fijamente un buen rato, volví a descubrir en sus ojos ese extraño contenido que me hacía daño.

—Bueno—le dije—. ¿Es que van bien tus cosas?

—¿Qué cosas?—respondió ella sonriendo.

Yo me levanté lleno de rabia y le grité cogiéndole la mano:

—No fijas ni pongas esa cara de hipócrita. Te voy a observar desde hace algún tiempo. Es difícil que me engañes ahora, ¿comprendes? Las cosas van igual que siempre. No hay ninguna razón para ese contenido que te sale por los ojos. No tienes por qué atormentarte. Puedes reír y cantar si te da gusto. Puedes mirarme como si yo no fuera nada. Pero soy un hombre, ¿ya entiendes? Yo soy un hombre y ya está dicho todo.

—¡Ah! ¿Es eso?—respondió ella sonriendo con dulzura.

—Sí, es eso—grité yo, desconcertado por su mansedumbre—. Puedes decirme la verdad. La puerta de la casa queda abierta. Tú dices "me he cansado y ya está" y nadie te cerrará el camino.

—Pero ¿qué palabras son esas, Prudencia?

—¿No está bien claro lo que he dicho? ¿O es que quieres ofrir con todas las letras? ¿Quieres que te repita lo que pienso? ¿Qué respondes?

Y ahora compadéceme de verdad. Ved cómo estropecé uno de los momentos más bellos de la vida. Escúpame en el rostro si lo creéis justo. Todo me lo merezco. Ella levantó sus ojos hasta mí, repletos de lágrimas, y me dijo con la indignación y el rubor quemándole el rostro:

—Perdóname, Prudencia. Es que, ¡sabes?, creo que vamos a tener un hijo.

¡Un hijo! ¿Comprendes ahora por qué os dije antes todo aquello?

XXIX

UN hijo no es sólo, como ha dicho el poeta, una pregunta, que le hacemos al destino. Un hijo es la respuesta que el porvenir nos da al preguntarle quién somos. "Eso eres tú prolongado en el tiempo—no dice—: tu carne, tus pensamientos, tus dudas, tus sentidos. Tu carne, claro, y la de ella. Tu pensamiento, y el de ella. Con una almita recién estrenada que sufrirá y gozará, como todas, al hacerse grande."

Pero antes tiene que nacer el hijo. Es evidente.

Yo lo veía ya desde el díauro momento, con sus rícos, de oro, con su boquita, hambrosa, insaciable. Con sus ojos curiosos y asombrados. Y tanis, por lo que la vida pudiera reservarle.

Los primeros meses no podía disimular mi contento. En la calle, en la oficina, en el Metro, en el café, mi pensamiento volaba de pronto a su lado, y entonces me parecía que las cosas tenían un sentido del que antes carecían.

Recuerdo ahora el momento del parto. Primero llega el doctor, ¡al fin!, después de llamarme varias veces.

—¡Calma... calma...—nos dice sonriendo—. Las primeras suelen tardar bastante. Ya verá como aún tendremos que esperar unas horas.

Y resultan verdades sus palabras. Esperamos una hora, y otra, y otra. A mí so? ¿Qué respondes?

(Continuará.)

LIBROS

Los sermones de Newman, por Federico Sopena.



He señalado puntualmente todo el repertorio bibliográfico sobre el cardenal Newman, refiriéndome, claro está, a las traducciones, insistiendo siempre en la necesidad de poner los sermones al alcance de fieles y estudiosos. Sólo tenemos a la mano dos o tres sermones recogidos en antologías, muy singulares ciertamente en la vida de Newman, pero que desgraciadamente la obra completa pierden mucha de su vigencia. El mejor método de divulgación del pensamiento de Newman sería la publicación paulatina en series sobre temas completos. En Friburgo aparecen de edición una colección maravillosa de sermones, sobre la vida de Cristo, donde Newman, desde la más honda piedad, abre no pocos horizontes a estudiosos evangélicos.

Sin conocer los sermones de Newman se está muy al margen de lo más hondo de su persona. Literariamente son de una extraordinaria originalidad. Cuando Newman predica está de moda en Europa el gran sermón romántico, de amplios períodos y hermosas cadencias, un sermón que recoge herencias de Bossuet pasadas por la escuela de Chateaubriand; la cumbre de este período debieron situarla en los sermones predicados en La catedral de Notre Dame. Hoy leemos a Lacordaire con admiración, pero sin demasiada cercanía y, sobre todo, con miedo, con el miedo de que la pluma de Newman, en cambio, resulta enormemente moderno: no se trata de "sermones", sino de "sermones meditaciones". Newman, en pleno romanticismo, recupera el culto a la elocuencia: he aquí su primer gran y modesto triunfo. Sin embargo, esta palabra es tan encendida como concreta; sobre temas muy particulares, con la perpetua compañía de citas bíblicas, Newman va derecho al mismo corazón. Es una ternura hecha de alusiones, de citas suspensivas, con un ritmo no literario, sino vital, y siempre, siempre, con un impagable sabor de experiencia propia. Los sermones son más autobiográficos que la misma "Apología"; en éste todo aparece medido y conciso; en los sermones hay un exceso de poesía, abandono, donde Newman poeta se nos da por enterito. En su sermón sobre la Encarnación, por ejemplo, tenemos definida perfectamente su personalidad, hecha de "luz, paz, fe, amor, alegría y santa meditación".

En su sermón sobre la Encarnación, por ejemplo, tenemos definida perfectamente su personalidad, hecha de "luz, paz, fe, amor, alegría y santa meditación". Hablamos de un extraordinario originalidad literaria; no pueden faltar, sin embargo, su secreto al simple curioso, ni su tema para un análisis puramente estético. Tiene incluso su hora preciosa. Don Miguel Asín Palacios primer pariente de mi abuelo, decía que Newman, me hablaba con inimitable sencillez de la lección meditada de estos sermones a la caída de la tarde como un gran resumen de paz y de esperanza. Es la misma hora que la música exige, la hora en que el mundo nos duele sobre el corazón acriba.

TOMAS GARCÍA FIGUERAS: "MISCELANEA DE ESTUDIOS AFRICANOS". TETUAN.

Teorizar con la pluma sobre el tema africano es cosa bastante fácil, cuando una abundante bibliografía acompaña al investigador. Palpar la realidad de los problemas africanos, recoger la facetas de una larga misión, plasmar escenas históricas y efectuar un amplio estudio político, es harto difícil si no se vive el ambiente que aureola la vida del Continente negro.

García Figueras, que ya nos mostró en su libro "Marruecos" ser uno de los africanos de más sutil visión sobre los temas del espacio vital de España, recoge en un nuevo volumen la síntesis de un conglomerado de trabajos políticos, literarios y de investigación efectuados por él en los últimos años. El conglomerado que integra "Miscelánea de estudios africanos" viene a llenar el hueco que nos dejó su libro "Marruecos", que fue, sin duda, lo mejor que vio a luz en muchos años sobre nuestras vicisitudes africanas.

A través de las páginas de la nueva producción de Figueras se siente revivir el espíritu que tradicionalmente mantuvo la visión africana de España. Comenzando por un ligero estudio, comentati-

vo de estampas románticas de los poetas y las guerras de África; después de gloriar el ideal español en Marruecos, la presencia africana en las obras de Lope de Vega de adentro, en un estudio político sobre España y el Magreb. Presenta como nadie lo hizo hasta ahora, con tal viveza la gran obra que España ha realizado y efectúa en Marruecos, y que es desconocida por muchos españoles, ignorantes de la misión patriótica de un puñado de hispanos.

Sigue Figueras con un ensayo sobre la leyenda del sebastianismo, presentando a la luz, llenos de veracidad, hechos oscuros hasta la fecha y mostrando en las capitales con cierto criterio la inversión de la ocupación de Larache por los portugueses. La batalla de Wazzen, donde murió el Rey Don Sebastián, es plasmada con admirable realismo.

Adentrándose en el corazón del África, después de detenerse en Jacques Lebaudy, el titulado emperador de Sahara, realiza una visión de conjunto sobre el África occidental española y los territorios coloniales.

Vuelve a la Mauritania para comentar las conferencias de Berlín de 1884-85 y otras reuniones internacionales. Ya en el plano actual comenta el estado creado por la pasada configuración mundial, realizando un acertado comentario sobre los mandatos y fideicomisos.

Cierra sus líneas con un avance sobre el futuro, comentando la presencia hispánica en el norte africano, aduciendo los inalienables derechos españoles y trazando con bellos rasgos, con esa prisa amena que caracteriza al culto escritor, un perfil que puede ser norma en la ruta a seguir.

"Miscelánea de estudios africanos", como todos los de García Figueras sobre el África, es un estudio más: es algo que merece ser leído por los españoles con interés que deben mostrar hacia los problemas africanos.

Glosar la figura africana de García Figueras con unas pocas líneas sería restar mérito a su obra. Lo que hay que resaltar de su prolífica labor es el cariño con que su pluma describe al África, y es que García Figueras es un enamorado del suelo africano.

Decía el gran Donoso: "África es la novia de España." Para el autor de "Marruecos" es algo más que una novia; constituye el ideal, el esfuerzo de toda una vida.

SANTAMARIA LOSADA

CONSEJO NACIONAL DE HERMANDADES

Se reunirá de los días 21 al 23

El Consejo Nacional de Hermandades, constituido por todos los Jefes Provinciales, ha convocado reuniones durante los días 21 al 23 de este mes, en un edificio de la calle de San Agustín, al objeto de tener un cambio general de impresiones para orientar y unificar la acción que debe desarrollarse este importante estamento de las actividades sindicales.

A estos fines, el Delegado Nacional de Sindicatos ha autorizado la celebración de las mencionadas reuniones, que constituirán en Consejo, con asistencia de los presidentes y secretarios de las Cámaras Oficiales, Sindicatos Agrarios, estudiarán la aplicación del reglamento de las Cámaras Agrarias, el proyecto de creación de la Hermandad Nacional, propuesta de integración de las Juntas Provinciales de Fomento Pecuario, servicios de maquinaria agrícola, distribución y suministro de policía rural, servicios asistenciales, secciones de crédito, mutualidades, colonización, huertos familiares, montepíos laborales agrícolas, viviendas rurales, residencias para trabajadores agrícolas, etc., secciones de crédito, reglamentación del trabajo, enseñanzas agropecuarias y cursos de capacitación; tratándose además de otros importantes problemas inherentes al agro español, como son los que corresponden a las constituciones de casas de hermandad y de labradura, servicios de semillas y campos de experimentación, etcétera.

Las citadas reuniones, que por lo expuesto revestirán gran importancia, tendrán lugar en la sesión de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Los obispos de Córdoba y auxiliar de Madrid, a Méjico

Asistirán al Congreso Eucarístico

El obispo de Córdoba, fray Albino Méndez Raigada, y el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, han salido hoy para Méjico, en avión, con objeto de asistir al Congreso Eucarístico que se celebrará en aquella capital el 26 del corriente al 3 de octubre. También asistirán a las bodas de Plata episcopales del arzobispo de Méjico, monseñor Martínez, que coincidirán en dichos días. Los prebendados han sido invitados, además, a dar algunas conferencias en el país hermano.

TECNICOS DE OFICINA (AMBOS SEXOS)

La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una empresa. El curso abarca: Mecanografía, Tactografía, Gramática, Cálculo mercantil, Contabilidad, Caligrafía, Correspondencia comercial, Ficheros y Archivo.

Pueden cursarse asignaturas sueltas. Infórmese hoy. Regalamos prospectos.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléfono 21-94-14. MADRID.

V CONGRESO DE URBANISMO Y DE LA VIVIENDA

Del 20 de actual al 4 de octubre próximo se reunirá el V Congreso de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, iniciándose las tareas en Vigo. Los temas del Congreso son: dos: la vivienda como auxilio de la industria y el problema jurídico y económico del suelo urbano. Como complemento de la labor de las secciones, y como ilustración práctica del primer tema, el Congreso ofrecerá a sus miembros una exhibición de lo realizado por el Estado español para viviendas de obreros industriales en toda la costa cantábrica, principalmente por el Instituto Nacional de la Vivienda y por la Dirección General de Regiones Devastadas. Tan sólo el primero de aquellos organismos exhibirá, desde Vigo a San Sebastián, unas diez mil viviendas protegidas de obreros de industria, y como parte integrante de esta obra y de las tareas propias del Gobierno, la construcción de viviendas mineras en la zona hulla de Asturias, cuyo plan conjunto se abre en Vigo una importante exposición. En cuanto al segundo tema, es obvio encarecer su importancia, pues de candente actualidad. Contribuye a darle mayor interés la presencia de los congresistas portugueses con representación de organismos oficiales del vecino país, pues sabido es que Portugal acaba de aprobar su ley de municipalización del suelo. Además los portugueses, según por vez primera a la reunión de la Federación representantes de las Repúblicas hispanoamericanas, unos a título particular y otros en representación oficial, tan importantes como la Universidad Católica de Santiago o la Asociación de Arquitectos norteamericanos, que ostenta el delegado portugués. Entre las entidades oficiales españolas representadas en el Congreso figuran: el Instituto Nacional de la Vivienda, la Dirección de Regiones Devastadas, la de Arquitectura, la Comisaría del Gran Madrid, el Ayuntamiento de Barcelona y otras corporaciones de distintas provincias.

Ayer hizo un año que las Fuerzas armadas de los Estados Unidos fueron declaradas autónomas, por medio de una ley aprobada por el Congreso de los Estados Unidos. Este primer aniversario se celebró en todo el país con una demostración palpable de lo mucho que continúa trabajando la aviación norteamericana. La paz, que tanta alegría debió proporcionar a millones de seres, parece no mantenerse demasiado firme. Por eso, al celebrar este primer aniversario de la Aviación, los Estados Unidos lanzaron algo así como un toque de alerta dirigido a todos los habitantes del país. Pájaros de superfortalezas volantes "B-29", despegando de nuevas bases — Japón, Shemya y Emirador, en Alaska; Islas Hawái, Bermudas, Labrador, Islandia, las Azores y Fuenfueledbruch —, llegaron a veintidós ciudades de los Estados Unidos en vuelos sin escala. El motivo de esta exhibición es para demostrar que los estadounidenses ven que el país entero es vulnerable a los ataques de la aviación y lo tienen en cuenta en los actuales momentos.

En dos guerras ha tomado parte la aviación norteamericana, la cual ha tenido su origen en el departamento Aeronáutico, establecido el 1 de agosto de 1907, pero que no tuvo inmediata actuación hasta la primera guerra mundial, y una vez terminada ésta volvió a permanecer, en segundo plano hasta la segunda guerra mundial, cuando la aviación tendió en el futuro, quedó establecido el Cuerpo aéreo, como parte integrante del Ejército. Durante la segunda guerra mundial la organización de la Aviación norteamericana sufrió grandes cambios y modificaciones necesarias para mayor eficacia en sus fines. En febrero de 1942 fueron creadas las nuevas bases oficiales para la disposición de los servicios de guerra, según los cuales se establecieron tres sectores coordinados: Fuerzas de Tierra, Fuerzas Aéreas y Servicios de Abastecimientos (Intendencia). En la guerra se vio y los Estados Unidos lo demostraron multitud de veces, que para conseguir éxito en estas tres actividades, era necesario que todas funcionaran de una manera unificada, demostrando así la necesidad de crear un departamento de Defensa Nacional, que uniera la eficacia de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

Terminada la guerra, el Congreso estadounidense no había acordado nada definitivo sobre la aviación. Pero el Presidente Truman, en un mensaje al Congreso, dijo: "La potencia aérea se ha desarrollado hasta tal punto que, sus posibilidades son iguales a las de las potencias terrestres y marítimas, y su contribución en nuestros planes estratégicos tiene la máxima magnitud. La potencia aérea puede conseguirse en un departamento o en tres, pero nunca en dos."

Fueron vencidos los grandes problemas surgidos al terminar la guerra, sobre todo, los creados por la desmilitarización y los nuevos desplazamientos de las fuerzas restantes, para dar origen a una reorganización para la Aviación.

La STERN, fuera de la ley

(Viene de primera página.)

tra encendido un cirio ante un crucifijo de marfil. Una guardia de honor, con uniforme de gala, con el dragón de capitan, del hotel Henri Palerote y del francés Michel Tournier, permanecerá en la capilla ardiente hasta que los cadáveres sean transportados en una ambulancia hacia sus países. (Efe.)

LA O. N. U. SUPRAGRA EL TRASLADO DE LOS RESTOS

PARIS 18.—Hoy a media tarde la reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. A propuesta del delegado argentino, doctor Arce, el Consejo decidió sufragar los gastos del traslado de los restos del conde Bernadotte a Estocolmo, así como su entierro. Antes de levantarse la sesión se guardó un minuto de silencio. Todos los delegados y el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, Lin Biao, permanecieron en pie. Los señores de Bernadotte, que en su ensalzaron la figura del conde Bernadotte y condenaron su asesinato. (Efe.)

REACCION ANTICOMUNISTA EN EL AVIV

TEL AVIV 18.—Distintas reacciones de la multitud se han registrado en las calles de esta ciudad como consecuencia del asesinato de Bernadotte. Un grupo numeroso de personas, en la calle de Hayakon, cerca del hotel Gal Rimmon, atacaron el coche del embajador soviético, arrojándole la bandera que llevaba a la portezuela y ocasionando averías en el auto antes de que la Policía pudiera dispersarlos. Parece que el embajador no se encontraba en el coche. (Efe.)

DE LA GRANDE Y LIBRE ESPAÑA

(Viene de primera página.)

nos, pasando por Canarias. Es mixto de carga y pasajeros. Es el más veloz de los barcos españoles y su montaje interior llena todas las exigencias de gusto, de eficacia y de comodidad. Nos dicen que la capital constructora de España, movilizaba hoy por Elicano se ve disminuida por la escasez de acero y por las dificultades con que se tropieza para la importación de maquinaria. En todas partes, la dificultad es la misma. España está propugnando por romper el círculo vicioso de sus problemas. No hay divisas porque los saldos de nuestro comercio exterior han de emplearse en productos básicos cuya producción necesitábamos haber preparado. Aquellos saldos no son mayores porque en un país de previsión y de política nacional ha mantenido al país en formas elementales de actividad económica. Simplemente no hay divisas porque no hay producción y no ayuda la producción porque no hay divisas. De ahí la importancia de estos primeros programas del L. N. U. cuyo valor se cifra, apor-

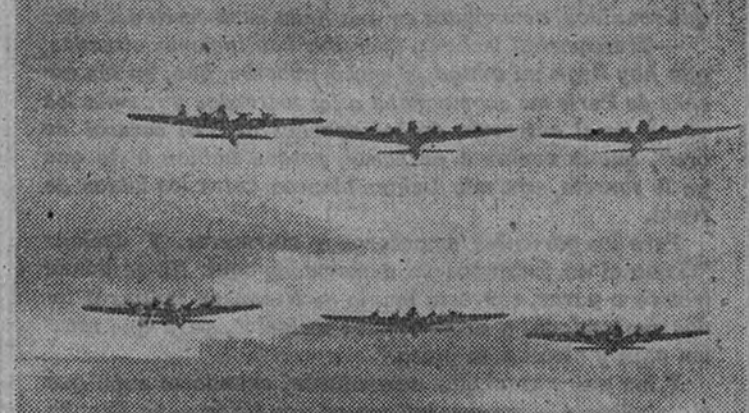
te de otra multitud de razones, en que permitimos ahorrar o dejar libres para otros empleos 520 millones de pesetas oro. Con ello se aliviarán los más gruesos renglones de nuestro comercio exterior, aquellos por los que España no se puede decir que comercia, sino que paga año tras año un precario derecho a la existencia.

Nosotros hemos escandalizado entre el plantel de ingenieros y técnicos de todas clases. Todo lo preguntábamos. Sin duda hemos puesto a nuestros interlocutores en un grave aprieto interrogando sobre cosas demasiado elementales. En más de una ocasión hemos advertido un gesto de terror. Según parece, están acostumbrados a que sobre ellos se falte, tres cosas en las referencias de Prensa sobre estas cosas. Durante la madrugada que costábamos Palma de Mallorca los pasajeros perdidos en gran parte el espectáculo de la costa acantilada. Un viejo marino nos explica después la diferencia entre mar calibrado, marajada, marejada, etc., y, a veces, fondeados en la bahía, en aquel marco

Arriba

Ayer se celebró el día de la Aviación Norteamericana

Volaron superfortalezas sobre veintidós ciudades estadounidenses



La aviación norteamericana, que ostenta el delegado portugués. Entre las entidades oficiales españolas representadas en el Congreso figuran: el Instituto Nacional de la Vivienda, la Dirección de Regiones Devastadas, la de Arquitectura, la Comisaría del Gran Madrid, el Ayuntamiento de Barcelona y otras corporaciones de distintas provincias.

Ayer hizo un año que las Fuerzas armadas de los Estados Unidos fueron declaradas autónomas, por medio de una ley aprobada por el Congreso de los Estados Unidos. Este primer aniversario se celebró en todo el país con una demostración palpable de lo mucho que continúa trabajando la aviación norteamericana.

La paz, que tanta alegría debió proporcionar a millones de seres, parece no mantenerse demasiado firme. Por eso, al celebrar este primer aniversario de la Aviación, los Estados Unidos lanzaron algo así como un toque de alerta dirigido a todos los habitantes del país.

Pájaros de superfortalezas volantes "B-29", despegando de nuevas bases — Japón, Shemya y Emirador, en Alaska; Islas Hawái, Bermudas, Labrador, Islandia, las Azores y Fuenfueledbruch —, llegaron a veintidós ciudades de los Estados Unidos en vuelos sin escala.

El motivo de esta exhibición es para demostrar que los estadounidenses ven que el país entero es vulnerable a los ataques de la aviación y lo tienen en cuenta en los actuales momentos.

En dos guerras ha tomado parte la aviación norteamericana, la cual ha tenido su origen en el departamento Aeronáutico, establecido el 1 de agosto de 1907, pero que no tuvo inmediata actuación hasta la primera guerra mundial, y una vez terminada ésta volvió a permanecer, en segundo plano hasta la segunda guerra mundial, cuando la aviación tendió en el futuro, quedó establecido el Cuerpo aéreo, como parte integrante del Ejército.

Durante la segunda guerra mundial la organización de la Aviación norteamericana sufrió grandes cambios y modificaciones necesarias para mayor eficacia en sus fines.

En febrero de 1942 fueron creadas las nuevas bases oficiales para la disposición de los servicios de guerra, según los cuales se establecieron tres sectores coordinados: Fuerzas de Tierra, Fuerzas Aéreas y Servicios de Abastecimientos (Intendencia).

En la guerra se vio y los Estados Unidos lo demostraron multitud de veces, que para conseguir éxito en estas tres actividades, era necesario que todas funcionaran de una manera unificada, demostrando así la necesidad de crear un departamento de Defensa Nacional, que uniera la eficacia de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

Terminada la guerra, el Congreso estadounidense no había acordado nada definitivo sobre la aviación.

Pero el Presidente Truman, en un mensaje al Congreso, dijo: "La potencia aérea se ha desarrollado hasta tal punto que, sus posibilidades son iguales a las de las potencias terrestres y marítimas, y su contribución en nuestros planes estratégicos tiene la máxima magnitud. La potencia aérea puede conseguirse en un departamento o en tres, pero nunca en dos."

Fueron vencidos los grandes problemas surgidos al terminar la guerra, sobre todo, los creados por la desmilitarización y los nuevos desplazamientos de las fuerzas restantes, para dar origen a una reorganización para la Aviación.

LA INDUSTRIA HOSTELERA DE ESPAÑA, EN AUCE CRECIENTE

Su situación excepcional en el mundo ha decidido a celebrar en nuestra Patria el II Congreso Internacional de Hostelería

Por acuerdo del Comité ejecutivo de la A. I. H. se ha designado a España para organizar el II Congreso Internacional de Hostelería, el segundo, precisamente, que se verificará después de la guerra, y cuya inauguración se celebrará en Madrid el próximo día 5 de octubre, en el salón de sesiones del Palacio del Consenso Nacional.

Ante semejante decisión, como reaccionaron nuestros profesionales, esos miles de productores inscriptos en el cuadro de honor de la hostelería española? En verdad, y aunque parezca un tanto pretencioso, como si se tratase simplemente de un acto de estricta justicia. Para ellos, y en general para todo aquel que conozca tan importante faceta de la actividad económica nacional, este galardón, tributado a nuestro hostal, en cuyo seno se reunirán representantes de los mejores hoteles y restaurantes del mundo—al objeto de marcar a sus colegas directores y normas generales hasta 1949, nos da la que se reconoce en el mundo ciertas virtudes de nuestro pueblo.

Empero, si nos remontásemos a diez años, hubieran sucedido las cosas de la misma manera y se hubiera pensado en España para una cosa así? Desde luego, que no. Se ve estadísticas que, obra en nuestro poder, al escribir estas líneas, España no poseía entonces ni siquiera el 48 por 100 de los hoteles y restaurantes de lujo con los que ahora cuenta, ni tampoco un 60 por 100 del personal especializado como el que hoy hace frente a todas las necesidades.

En el resto de las naciones europeas, por el contrario, su situación turística y hostelería actual en relación con la de seis a diez años atrás, bien es mucho peor, tanto en establecimientos como en personal, ya que consecuencia de la pasada guerra, ya que las industrias quedaron destruidas o, en el mejor de los casos, estabilizadas, sin experimentar mejora alguna, todo lo contrario que en la nuestra, que supo a través de los últimos años, en una recta trayectoria de paz, al borde del mundo en flamas, ganar lo que le faltaba en lo material y en lo humano.

Pero como las cifras son la mayor parte de las veces más elocuentes que las palabras, vamos a facilitar los siguientes datos estadísticos, facilitados por el Departamento de Estadística del Sindicato Nacional de Hostelería.

En primer lugar, sabido, por ejemplo, a cuánto asciende el número total de establecimientos abiertos hoy día en la industria hostelería nacional? Pues a 63.478. De ellos, 14.352 son hoteles y pensiones; 22.647, restaurantes y comedores, y 26.479, cafés; es decir, los tres grandes tipos de esta clase de industrias encuadradas actualmente en el mencionado Sindicato. De las 63.478 Empresas encuadradas, corresponden 4.252, a Madrid; 5.395, a Barcelona; 2.133, a Valencia; 2.089, a Málaga; 2.000, a Zaragoza; y 1.995, a La Coruña. En cada una de estas capitales, que son las que dan un mayor porcentaje de viajeros y turistas nacionales y extranjeros, existen, respectivamente: en la primera, 1.283 hoteles y pensiones, de las cuales, 91 son de gran lujo; en la segunda, 720 y 191 de gran lujo; 352 y 39 de gran lujo en la tercera; 455 y 36 de gran lujo en la cuarta; 589 y 28 de gran lujo en Zaragoza; y 423 y 26 de gran lujo en La Coruña. En lo que se refiere exclusivamente a restaurantes, según normas dadas recientemente por el Sindicato, debían adscribirse en su orden durante el tiempo necesario en las ya acreditadas escuelas profesionales hoteles. El número de habitaciones de éstos es de 193.928. De dichas habitaciones, 104.864 son de una plaza; 78, de dos plazas; 15.967 de más de dos. Más de 2.178 de ellas, constan de salón y cuarto de baño independiente; 14.352 tienen sólo baño aparte, y 77.000 poseen únicamente agua corriente, resultando así que la mitad exacta de los hoteles nacionales cuentan con agua corriente, y una sexta parte de los mismos, con baño propio. En general, la capacidad de alojamiento de los hoteles españoles pasa en la actualidad de las 300 plazas, y en lo que respecta a los restaurantes, su capacidad y servicio es como sigue:

—Tenemos demasiada libertad! Claro es que a cualquier cosa se le llama por ahí "libertad", pero aceptando esta libertad, a hacer, con la prisa que le da la necesidad, es indudable que dicha libertad ha acabado por convertirse en fardo insostenible. Cuando el dinero escasea y las necesidades son muchas, mantener un negocio en marcha se convierte en una pesada carga. En la hostelería, la libertad, ya veremos como la paladeamos.

No por ello se nos estrema el corazón, porque siempre las razones que da la vida son saludables. La libertad, lejos de ser una constante, es una variable, y a nadie debe dársele más libertad de la que humanamente puede soportar. En Tángar han querido siempre mucha libertad, y cuando falta todo lo que no falta es gracias a España, ya que si no fueran los ciudadanos por la libertad, ya veríamos como la paladeamos.

La cantelera del resultado de los partidos de fútbol al servicio de toda España. En el U. E. todos los domingos, a partir de las siete en punto de la tarde. Música y deporte al alcance de todo porteador de un aparato de radio. Sintonice todos los domingos con Radio S. E. U. en onda corta de 42,25 metros.

CLASES NOCTURNAS PARA OBREROS

Acción Española de Palabra Cuita y Buenos Costumbres de Madrid abrirá a primeros de octubre unas clases gratuitas para obreros de enseñanza de Gramática, Aritmética y Escritura, de noche, y media a nueva y media hora, en su local social. Las matrículas, completamente gratuitas, pueden hacerse en Barco, 32, piso bajo.

ASOCIACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER

Desde el día 15 de actual está abierta la matrícula en esta Asociación para las clases de primaria, comercio, mecanografía, secretariado y clases especiales de corte y confección, labores, dibujo, pintura, taquigrafía, mecanografía, francés, inglés, alemán, italiano música y artes decorativas. Las inscripciones pueden hacerse en la Secretaría de la Asociación, calle de San Mateo, número 15, todos los días, laborables, de once a una.

LA CANTELERA DEL RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE FÚTBOL AL SERVICIO DE TODA ESPAÑA. En el U. E. todos los domingos, a partir de las siete en punto de la tarde. Música y deporte al alcance de todo porteador de un aparato de radio. Sintonice todos los domingos con Radio S. E. U. en onda corta de 42,25 metros.

LA CANTELERA DEL RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE FÚTBOL AL SERVICIO DE TODA ESPAÑA. En el U. E. todos los domingos, a partir de las siete en punto de la tarde. Música y deporte al alcance de todo porteador de un aparato de radio. Sintonice todos los domingos con Radio S. E. U. en onda corta de 42,25 metros.

ZARZUELA

¡HEXITO EXCEPCIONAL! El delicioso espectáculo cosmopolita a ritmo trepidante

¡PUEDE QUE SI! ¡PUEDE QUE NO!

Trudi Bora

con GUSTAVO BE

Por primera vez en la escena española

ANA MARIA GONZALEZ

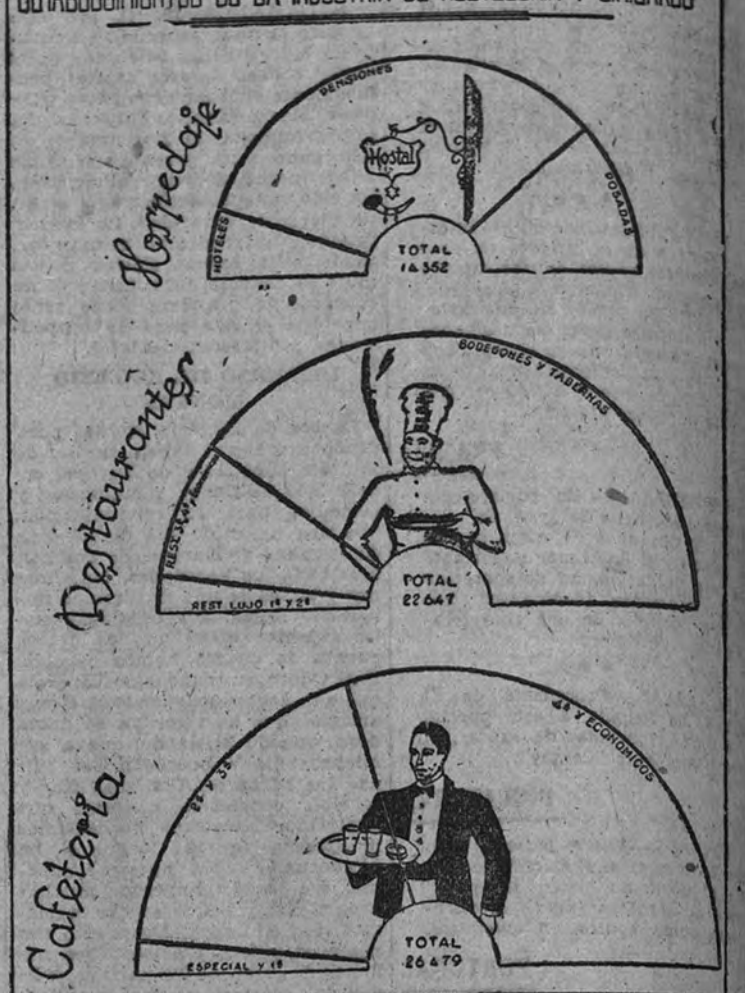
(la voz luminosa de Méjico)

BUTACA, 15 pesetas.

GENERAL, 12 pta.

Carmona Morell y Pepe Blanco siguen siendo la máxima actualidad de los escenarios madrileños. Demostración, su enorme triunfo en el Fontalba con su espectáculo "Alrededor del mundo", lo mejor de Perelló y Monreal.

ESTABLECIMIENTOS DE LA INDUSTRIA DE HOSTELERIA Y SIMILARES



El número total de mesas atendidas a unas 200.000, y de ellas tocan sólo a dos por camarero. Frente a las toneladas de alimentos que todas estas industrias consumen mensualmente, las estadísticas no son menos elocuentes, pues refrendados única y exclusivamente a cinco artículos de primera necesidad, en 11 envases, además por el Estado, por tanto, es preciso solicitar la asignación de cupos para satisfacer en la mínima cuantía las necesidades que de ellos tienen tales establecimientos, tenemos, por ejemplo, un total de 632.082 kilos de aceite, más de 775.416 kilos de arroz o legumbres, más de 775.416 kilos de arroz o legumbres, más de 1.287.000 kilos de café, y otro tanto de azúcar, y tres millones y medio de kilos de patatas.

Hasta aquí lo que se refiere a establecimientos. Respecto a la mano de obra a atender, cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles. Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

Con relación a éstos últimos, la moda de plazas a atender por cada uno de los cinco o seis trabajadores de nuestra hostelería, ¿cuántos trabajan en ella? Pues según el último censo, más de 70.000 en restaurantes, y unos 54.000 en hoteles.

"Arriba" EN LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

El Nuncio de Su Santidad y el Primado, esperados en Tarragona

ASISTIRÁN AL ENTIERRO DEL CARDENAL ARCE OCHO. TARRAGONA

TARRAGONA 18.—En sesión capitular el Cabildo metropolitano ha designado para el Gobierno interino de la archidiócesis hasta el próximo nombramiento de vicario capitular al doctor don Francisco Vives Recasén, que desempeña el cargo de vicario general de la archidiócesis.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioffanti, ha anunciado su llegada mañana por la noche, para asistir a las solemnidades que se celebrarán con motivo de las exequias fúnebres del cardenal arzobispo.

En el palacio arzobispal continúan recibiendo numerosos testamentos de pésame de las primeras autoridades eclesásticas de España y de las altas jerarquías del Estado, así como de numerosas Corporaciones y personalidades.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Esteban de la Haza, ha asistido al entierro del cardenal Arce.

El Ministerio de Obras Públicas, el Ministerio de Justicia y el Ministerio de Fomento, han delegado en el presidente de esta Audiencia la representación en el acto del entierro. (Cifra.)

TELEGRAMAS DEL CARDENAL PRIMADO

TARRAGONA 18.—En el palacio arzobispal se ha recibido esta mañana un telegrama del Cardenal Primado, don Rafael de la Haza, rector de las siguientes palabras: Reciba el excelentísimo Cabildo de su señoría pésame por fallecimiento eminente del cardenal Arce. Asistirá y celebrará misa en su honor. (Cifra.)

El nuevo administrador de Tánger visita al general Juín

TÁNGER 18.—Van Vredenburg, nuevo administrador de Tánger, ha marchado a Rabat, donde visitará protocolariamente al presidente general francés, general Juín. La próxima semana se trasladará a Tetuán para cumplir sus deberes. (Cifra.)

PUBLICACIONES "REUS"

Julian Setier: "Caza menor", prólogo del Conde de Romanones. Teila, 60 pesetas. "Caza mayor". Obra póstuma por el Conde de Yebes. Teila, 90.—María Setier: "Luz del mar". Cuarenta sellos. 17.—"Alma perdida". Novela. Teila, 50.—Sexton Watson: "La guerra y la democracia". 6.—J. Sierra de Luna: "Memorias". Método práctico, sencillo y científico, para adquirir memoria artificial. 4.—Silva Melero: "Presunción y límites en el proceso penal". 4.—"Licitud civil y penal". 5.—J. de Solá: "La venta a plazo y la legislación española. Estudio jurídico". 6.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciosos, 23 y 6.—Madrid.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Condecoraciones al personal de distintas Armas y Cuerpos.—Numerosas plazas convocadas a concursos y oposiciones

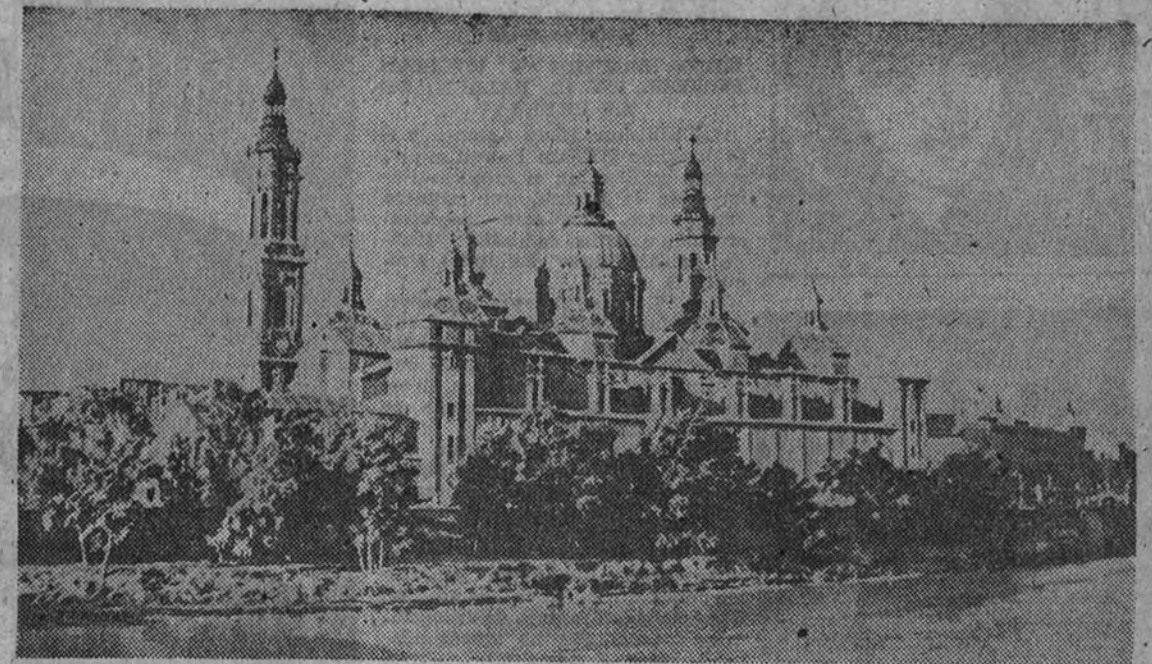
El Boletín Oficial del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

1947.—Orden de 25 de enero de 1947 por la que se conceden las condecoraciones que se indican al personal de las distintas Armas y Cuerpos que se relacionan a continuación. Placa por servicios, 1.200 pesetas anuales hasta fin de julio de 1945 y 2.400 desde 1.º de agosto de 1945 al 31 de diciembre de 1947.

Orden de 16 de diciembre de 1947 por la que se convoca concursos de oposición para proveer plazas de profesores adjuntos de la Facultad de Medicina

EL PILAR TIENE TITULO Y DIGNIDAD DE BASILICA

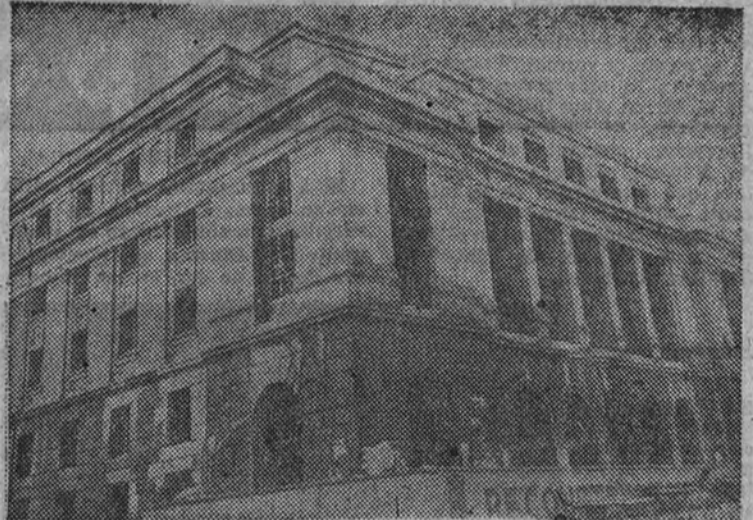
Le ha sido concedido recientemente por Su Santidad



ZARAGOZA 18.—Como resultado de una gestión personal del arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech y Valls, S. S. el Papa Pío XII, felizmente reinante, ha concedido a la catedral del Pilar de Zaragoza, el título y dignidad de basílica, que carecía oficialmente, si bien se la había otorgado desde hace muchísimo tiempo, la devoción universal. En el "Boletín Eclesiástico" de hoy se inserta el facsimil del importante documento, magnífico Breve Apostólico en pergamino caligrafiado, en el que, entre otros, se recoge el hecho de que "la iglesia metropolitana del Pilar de Zaragoza aventaja y deslucía sobre los más célebres y famosos templos de España", y se reconoce que desde los mismos orígenes de la Iglesia en Zaragoza se la culta fervorosamente a la Santísima Virgen del Pilar. Al referirse al pueblo español, el Pontífice lo califica de "extremadamente muy amado". El citado breve pontificio, de trascendental importancia en la historia del Pilar de Zaragoza, está fechado en Roma el 24 de junio de 1948. (Cifra.)

Inauguración en Oviedo del teatro Campoamor, reconstruido

Asistieron la esposa del Caudillo y el Ministro de Obras Públicas



El teatro Campoamor de Oviedo

OVIEDO 18.—Se celebran con gran brillantez y tiempo espléndido las tradicionales fiestas de San Mateo, que este año se ven realizadas con la presencia de doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado. Esta noche se ha celebrado el acto de la reinauguración del teatro Campoamor, que fue destruido durante la revolución marxista del año 1934. Su reconstrucción ha sido muy cuidada, hasta el extremo de que se le considera como el mejor de España. El importe de las obras y el valor del edificio con sus modernas instalaciones se calcula en más de 18.000.000 de pesetas.

A esta función asistieron la esposa del Generalísimo, así como el Ministro de Obras Públicas, acompañado de su esposa; Gobernadores Civil y Militar, Alcaldes y demás autoridades. En la salida del teatro, doña Carmen Polo de Franco fue objeto de muestras de simpatía y cariño. (Cifra.)

VISITA AL PALACIO DE LA AUDIENCIA Y AL AYUNTAMIENTO

OVIEDO 18.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, oyó esta mañana misa en la catedral. Después visitó el palacio de la Audiencia, y a las dos de la tarde fue obsequiada con un almuerzo por el Ayuntamiento de la Casa Consistorial, al que asistieron el Ministro de Obras Públicas y señora; Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades y jerarquías.

Condecoraciones al personal de distintas Armas y Cuerpos.—Numerosas plazas convocadas a concursos y oposiciones

de la Universidad de Barcelona. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—La Dirección General de Marruecos y Colonias anuncia concurso para la provisión de la plaza de secretario letrado del Cuerpo de Secretarios Judiciales en el Juzgado de Primera Instancia y Apelación en los Territorios de España del Golfo de Guinea.

Concurso para la provisión de una plaza de auxiliar segundo del Cuerpo Administrativo del Ministerio de Trabajo vacante en la Sección de Trabajo de la Delegación General de la Alta Comisaría de España en Marruecos.

Declarando desierto el concurso anunciado para proveer la plaza de capitán o teniente médico vacante en el Gobierno de África Occidental Española.

Declarando desierto el concurso anunciado para proveer la plaza de capitán o teniente veterinario vacante en los Territorios de África Occidental Española.

Orden de 8 de septiembre de

BEATIFICACIÓN DE UN TRINITARIO FALLECIDO EN BELMONTÉ

CUENCA 18.—Como una de las primeras diligencias del proceso de beatificación, el martes serán exhumados en el cementerio de Belmonte los restos del Siervo de Dios fray Domingo del Santísimo Sacramento, trinitario descalzo, muerto en olor de santidad el 7 de abril de 1929, en el convento de la Orden que existe en Belmonte. Los venerados restos serán trasladados e inhumados en la Iglesia conventual de los trinitarios de aquella villa. Para asistir a los actos llegará de Roma el postulador general de la Causa de Beatificación, reverendo padre Agustín. Asistirán también la madre del Siervo de Dios, doña María Zubero de Zolota, y el hermano, padre Ignacio del Purísimo Corazón de María, superior del convento de los trinitarios descalzos de Algora. De Vizcaya, y principalmente de Dima, donde nació fray Domingo, así como de Madrid, vendrán numerosas personas para presenciar los actos. (Cifra.)

Se inaugura en San Sebastián la Exposición de filatelia

Asistió al acto el camarada Arrese

SAN SEBASTIÁN 18.—Esta tarde, a las siete y media, se ha celebrado en el salón municipal de arte la inauguración de la Exposición nacional de filatelia. Al acto asistieron los Gobernadores Civil y Militar, Consejero del Reino y ex Ministro, señor Arrese; obispo de Ciudad Rodrigo, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades, quienes recorrieron los distintos salones del certamen, al que han concurrido coleccionistas españoles y extranjeros. (Cifra.)

El gobernador del Africa Occidental Española, en Tiznit

Fué obsequiado por las autoridades francesas

El Gobernador de África Occidental española ha sido invitado recientemente por el general jefe de la Comandancia de Agadir Ginefres, por cuyo motivo se trasladó a Tiznit, en donde fue agasajado por las autoridades francesas. Hubo desfile de fuerzas y bandos folklóricos en su honor, y después de pernoctar en aquella localidad, regresó al día siguiente a su residencia habitual.

Otra de 11 de septiembre último por la que se nombra, como resultado de concurso, oficial primero del Cuerpo Técnico de Correos en la Zona de Protectorado de España en Marruecos a don Manuel Fernández Alenda.

Anunciando concurso para proveer una plaza de capitán o teniente veterinario en los Territorios de África Occidental Española.

OBRAS PUBLICAS.—Anunciando concurso entre técnicos mecánicos de Señales Marítimas para provisión de las plazas de los faros aislados que a continuación se indican: Barra de Huelva (Huelva), Pechigüera (Las Palmas), Alegranza (Las Palmas) y Sáyora (Pon-tedra).

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Servicios aéreos de Bilbao a Madrid y Barcelona

Serán inaugurados hoy

BILBAO 18.—Mañana a mediodía serán inaugurados oficialmente en el aeropuerto de Miraflores los servicios aéreos entre Bilbao-Madrid y Bilbao-Barcelona, que funcionarán a partir del lunes. Los aparatos que inauguran estos servicios serán cuatro, cada uno de los cuales puede transportar hasta treinta y dos pasajeros y cinco toneladas de peso. El viaje a Madrid se hará en una hora y veinte minutos, y el de Barcelona en una hora y cincuenta y cinco minutos. Han sido invitadas las autoridades de las aviones civiles y militares españolas. Una escuadrilla de aviones militares, además de otros aparatos civiles, participarán en la fiesta de aviación de mañana. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, domingo, cinco tarde, seis novillos de los Sres. Sobrinos de Doña Julián Calvo (antes Albasrabado), para

HONRUBIA EL DIAMANTE NEGRO y MANUEL CARMONA de Sevilla, nuevo en esta Plaza.

La IX Quincena Musical Donostiarra

"CARMEN" Y "RIGOLETTO" CIERRAN CON BRILLANTEZ LAS JORNADAS LIRICAS DE SAN SEBASTIAN

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL ANTONIO FERNANDEZ-CID.)



Escena final de "Carmen", de Bizet

XI Hemos llegado al final de la IX Quincena Donostiarra. En la próxima crónica, con la que resumiremos la colección dedicada a esta prueba de la vida artística patria, se intentará un comentario de tipo general con prosas y contras, elogios y repudios, redactado, claro es, con vistas al futuro.

Ahora permitámonos que, escudados, dejemos reseña de las dos últimas óperas representadas: "Rigoletto"—¡qué contraste entre la dulce "Gilda", amparada en el lirismo melancólico de Verdi, y aquella que sólo es capaz de moverse al compás del "Amor mio"—y "Carmen". La partitura de Bizet, inmediatamente después de aquella, grandilocuente y pesadota, que intenta gloriar al "Hamlet" de Shakespeare, llega hasta el deslumbramiento. Melodía y orquestación, belleza de temas, acierto en las situaciones, variedad de contrastes, mantienen actual la obra admirable, ante cuyo atractivo bien puede perdonarse el escaso sentido español. A la vista, ilegítima de su inspiración, vista desde un ángulo nacional. En efecto, para escuchar "Carmen" hemos de internacionalizarnos: propósito y tema españoles, concepción francesa, sentido interpretativo italianismo. Sólo aceptado ese marcado heterogéneo cabrá disfrutar de verdad. Admitido, aplaudimos de buen grado el nivel general de la representación donostiarra, en la

que Amalia Piel lució una voz tan igual como afinada, y puso al servicio del personaje una muy divertida concepción, no exenta de encantos. Por su parte, Mario del Mónaco, lució su bravura, valentía, posibilidades de voz y excelente temple escénico, supo defender con decoro el segundo acto y alcanzó en el cuarto la plenitud de sus grandes aciertos para redondear un éxito verdaderamente. Es intérprete evitable porvenir. Con ellos, Lolita Torontó fue una Micaela digna de encomio; Ausea, un "torreador" sólo discreto, y los demás lucharon bravamente por defender un conjunto nada fácil. Quizás pueda dedicarse un elogio a la orquesta, llevada por Amovaz con tanta seguridad como falta de voluptuosidad y pasión.

En "Rigoletto", Carlo Tagliabue dió una lección de buen cantar. Si la voz acusa cierto cansancio, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Por fin, María de los Angeles, Moras, si se salvan cierta desazón, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Por fin, María de los Angeles, Moras, si se salvan cierta desazón, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Por fin, María de los Angeles, Moras, si se salvan cierta desazón, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Por fin, María de los Angeles, Moras, si se salvan cierta desazón, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Por fin, María de los Angeles, Moras, si se salvan cierta desazón, el arte, la línea y estilo, compensan con creces. También Prandelli pudo como en "Lolita", y sobre todo, en "Micaela", atestiguar excelentes cualidades de buen cantante. Su nada fácil cometido, se salvó sin grandes lagunas, casi constante el acierto.

Las provincias y sus más acuciosos problemas sociales

BURGOS, TIERRA DE TRIGO Y CUNA DE LA MEJOR LEGISLACION SOCIAL-AGRARIA

"Aprisa, cantan los gallos..."

pero sin prisas y sin pausas vamos andando caminos. Burgos, cabeza de Castilla, podía saltarnos de la plana como una estrella del firmamento. Ya dijimos en trabajos anteriores que no nos pesa la Historia, sino que, por el contrario, nos presta alas para volar más alto. Sin embargo, sería incidir en tópicos el recordar tanto las andanzas del Cid como el hecho patético de ayer tarde, cuando se pretendía lo de las siete vueltas a la llave sobre el sepulcro del Campeador y entrar luego estas llaves en el mar del olvido y en los océanos de la indiferencia. Es muy difícil tocar problemas sociales; burgaleses, volver los ojos al pretérito. Las ferias de hoy, los mercados cotidianos son la consecuencia lógica de un ayer que pudo pensar en hoy y de un hoy que es seguro que mira para mañana.

La provincia de Burgos es también eminentemente agrícola. De la agricultura el hombre ha sacado algo más que el estar y el comer; ha sacado la cultura, una fuerza, una familia y, tal vez, en algún caso, hasta una religión. La época del arado representa el tránsito hacia una posición, hacia un bienestar absolutamente nuevos. El

muerto va a la tierra y de la tierra nace el poder, de una manera tan extraordinaria, que precisamente la posesión o no posesión de la tierra es capaz de crear los trazos de una ordenación social. Tan fuerte es la influencia de la tierra en la organización de la sociedad, que el economista Sombart ha pretendido basar en la organización agrícola de los países medievales la razón de ser del capitalismo actual. Todas las revoluciones de todos los tiempos se fijaron en la agricultura como fenómeno social de extraordinaria importancia. Desde Cato hasta Lenin no hubo movimiento revolucionario cuyas raíces fundamentales y móviles de verdadera justicia no arrancaran del fenómeno campesino. Y, por último, de la tierra nace también la libertad, pues como decía Cato, "liberto la agricultura es propia de los hombres libres". Pero, eso es así cuando la tierra depende del hombre y no el hombre de la tierra. En Burgos, por regla general, la tierra depende del hombre; por el contrario de lo que ocurre en Badajoz, de cuya provincia ya hablamos anteriormente.

¿Hay, pues, problema social en Burgos? Había, uno de gran envergadura, el trigo, y otro que, afortunadamente, se va resolviendo bien. Existía el de los seguros sociales en la agricultura, y se camina aceleradamente a su solución.

En 1934 la minoría agraria, en el todo compuesto por representantes de Castilla la Vieja, presentó al Parlamento un proyecto de ley sobre depósitos reguladores del mercado triguero, y en junio de 1935, otro proyecto creando el Consorcio Regulador del Mercado Triguero; pero todos estos proyectos tenían graves defectos, como eran las onerosas condiciones que se imponían al productor de pequeña capacidad; la especulación alcañista de los intermediarios cuando la cosecha era suficiente, o la escasez; el beneficio no ganado para el consumidor urbano si la cosecha no era buena, etc. Para amoldar estos defectos propugnó don José Larraz el establecimiento de un comprador capaz, con espíritu de lucro limitado, por naturaleza dispuesto al ejercicio de una función reguladora. Surgieron, con parecidas líneas generales, y precisamente en Burgos, en plena guerra civil, y por decreto-ley de 23 de agosto de 1937, el Servicio Nacional del Trigo, que viene obligado a adquirir todas las existencias declaradas disponibles para la venta al precio oficial de base, y que efectivamente las adquiere. Los tenedores de trigo conservan el derecho a comerciar libremente con su mercancía, a precio de tasa, con la prohibición de vender trigo a fabricantes de harina y a la venta al precio oficial de base, y la obligación de vender al Servicio el trigo necesario para el consumo o para regular el mercado nacional. La financiación de las compras, mediante operaciones de crédito del Servicio con los Bancos, se hace utilizando el crédito de circulación. Los precios, determinados según variedades y especie progresiva de tasas desde agosto a junio. El Servicio tiene la exclusiva de venta a las industrias de los harineros, y éstos tienen libertad para adquirir trigos de calidad superior en cualquier almacén del Servicio. Estas medidas van encaminadas a anular la especulación hecha en perjuicio de los productores, especialmente de los pequeños, que son la mayor parte de los productores burgaleses, y, en cambio, da gran estabilidad al negocio harinero, con compras a precios fijos y seguridad de colocación de las harinas.

He aquí cómo pretendiendo tratar de un problema exclusivamente

burgalés hemos rozado uno de tipo nacional, ya que la España invertebrada es bastante menos autónoma de lo que tantas veces se nos quiso probar.

Con las medidas expuestas se ha pretendido un objetivo inmediato, de alto interés nacional, que es el de obtener en el más breve plazo posible una producción de trigo adaptada al consumo. Nuestras exportaciones, que hoy que incrementan en lo posible, tendrán que compensar otros productos de importación indispensables, de los que no somos o no podemos ser productores. La situación del mercado internacional de trigos, con una fuerte baja de producción por causa de la pasada guerra, ha de convertirse en superproducción mundial, con la crisis económica consiguiente, una vez recuperados los países que intervinieron en la contienda. Mientras tanto, España, y principalmente sus provincias trigueras, debe ajustar su producción y resolver su problema de un modo estable y definitivo.

LOS SEGUROS SOCIALES EN LA AGRICULTURA

Cuando en plena guerra civil española Franco promulgaba el Fuero del Trabajo, esta carta magna de la social llevaba la revolución a las más apartadas provincias de España. Efectivamente, no pasó mucho tiempo sin que se diesen los primeros pasos conformatorios de la efectividad del Fuero, y así apareció, poco después, la ley del Subsidio Familiar, que recogía una vieja aspiración de todos los pueblos españoles. No mucho más tarde se dictaba también la ley creando el Subsidio de Vejez, y transformando el ya antiquado régimen de retiro obrero en una organización más eficiente, y sobre todo más humana y cristiana, convirtiendo el retiro obrero en una pensión de tres pesetas diarias, que es el medio por el que aquellos hombres que habrán dejado lo mejor de su vida, su esfuerzo, su salud y la alegría de los años jóvenes en el trabajo, no se encontrasen, llegados a la vejez, en la pobreza.

La provincia de Burgos, tan agrícola, veía con dolor que por una serie de problemas que se estimaban casi insolubles no alcanzaba a la mayoría de sus hijos, trabajadores y propietarios agrícolas, todos ellos modestos, los beneficios del Subsidio Familiar y el de Vejez.

Pero gracias al tesón y constante desvelo del Ministerio de Trabajo han sido vencidas todas las dificultades, y en virtud de la ley de 10 de febrero y su Reglamento de 26 de mayo, ambos del año 1945, las mejoras prometidas en el Fuero del Trabajo llegan a los trabajadores burgaleses de la agricultura, con tal que reúnan como condición mínima el trabajar noventa días al año por cuenta ajena, y para los pequeños propietarios el que se dediquen predominantemente a las faenas del campo, aun cuando realicen labores para otros.

Es tal la trascendencia que suponen para la provincia de Burgos las disposiciones citadas, que más que ampliación de los regímenes respectivos, pueden considerarse como una total modificación de los mismos.

Manuel Iglesias RAMÍREZ

COCHES NIÑO

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica



te burgaleses hemos rozado uno de tipo nacional, ya que la España invertebrada es bastante menos autónoma de lo que tantas veces se nos quiso probar.

Con las medidas expuestas se ha pretendido un objetivo inmediato, de alto interés nacional, que es el de obtener en el más breve plazo posible una producción de trigo adaptada al consumo. Nuestras exportaciones, que hoy que incrementan en lo posible, tendrán que compensar otros productos de importación indispensables, de los que no somos o no podemos ser productores. La situación del mercado internacional de trigos, con una fuerte baja de producción por causa de la pasada guerra, ha de convertirse en superproducción mundial, con la crisis económica consiguiente, una vez recuperados los países que intervinieron en la contienda. Mientras tanto, España, y principalmente sus provincias trigueras, debe ajustar su producción y resolver su problema de un modo estable y definitivo.

LOS SEGUROS SOCIALES EN LA AGRICULTURA

Cuando en plena guerra civil española Franco promulgaba el Fuero del Trabajo, esta carta magna de la social llevaba la revolución a las más apartadas provincias de España. Efectivamente, no pasó mucho tiempo sin que se diesen los primeros pasos conformatorios de la efectividad del Fuero, y así apareció, poco después, la ley del Subsidio Familiar, que recogía una vieja aspiración de todos los pueblos españoles. No mucho más tarde se dictaba también la ley creando el Subsidio de Vejez, y transformando el ya antiquado régimen de retiro obrero en una organización más eficiente, y sobre todo más humana y cristiana, convirtiendo el retiro obrero en una pensión de tres pesetas diarias, que es el medio por el que aquellos hombres que habrán dejado lo mejor de su vida, su esfuerzo, su salud y la alegría de los años jóvenes en el trabajo, no se encontrasen, llegados a la vejez, en la pobreza.

La provincia de Burgos, tan agrícola, veía con dolor que por una serie de problemas que se estimaban casi insolubles no alcanzaba a la mayoría de sus hijos, trabajadores y propietarios agrícolas, todos ellos modestos, los beneficios del Subsidio Familiar y el de Vejez.

Pero gracias al tesón y constante desvelo del Ministerio de Trabajo han sido vencidas todas las dificultades, y en virtud de la ley de 10 de febrero y su Reglamento de 26 de mayo, ambos del año 1945, las mejoras prometidas en el Fuero del Trabajo llegan a los trabajadores burgaleses de la agricultura, con tal que reúnan como condición mínima el trabajar noventa días al año por cuenta ajena, y para los pequeños propietarios el que se dediquen predominantemente a las faenas del campo, aun cuando realicen labores para otros.

Es tal la trascendencia que suponen para la provincia de Burgos las disposiciones citadas, que más que ampliación de los regímenes respectivos, pueden considerarse como una total modificación de los mismos.

Manuel Iglesias RAMÍREZ

COCHES NIÑO

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

PALACIO de la PRENSA

Mañana lunes, estreno sensacional

presenta



HEDY LAMARR
WILLIAM POWELL
JAMES CRAIG
ALEXANDER HALL

MUNDO CELESTIAL

"MUNDO CELESTIAL" ES UNA SUPERPRODUCCION ASTRONOMICAMENTE DIVERTIDA... UNA LLAMADA DE RISAS QUE ILLUMINARA DURANTE MUCHO TIEMPO LA GRAN VIA MADRILEÑA... LA MAS GRACIOSA CREACION DE WILLIAM POWELL... EL MUNDO SIDERAL, REVOLUCIONADO POR LA ESCALOFRIANTE BELLEZA DE HEDY LAMARR...



En el Rialto alcanza su segunda semana de éxito la dramática creación de George Brent, "Amarga victoria", en cuyo reparto y junto a la admirada artista figuran George Brent y Humphrey Bogart

CAPITOL: "EL HUESPED DE LAS TINIEBLAS"

Por la pantalla del Capitol desfilará desde mañana una de las figuras céntricas de la literatura española, el inmortal poeta de las "Rimas", Gustavo Adolfo Bécquer. El estreno de "El huésped de las tinieblas", película realizada por Sagitario Films, se esperaba desde hace tiempo con justificado interés.

El reparto es sencillamente magnífico. Carlos Muñoz es Bécquer, y su genial interpretación del autor de las "Rimas" le colocará, sin duda, en uno de los puestos preeminentes entre los jóvenes valores de la cinematografía española. Pastora Peña se reincorpora al cine en esta cinta singular, cautivada por la fuerza espiritual del personaje que interpreta, Manuel Mur Oti ha conseguido en esta película un guión modelo de interés, dramatismo y fantasía. "El huésped de las tinieblas", ciertamente dirigido por Antonio del Amo, es una película que gustará enormemente a las mujeres y a los millones de admiradores fervientes de Gustavo Adolfo Bécquer.

"El huésped de las tinieblas" me ha encontrado con el Gustavo Adolfo que sueño siempre a través de sus rimas. Esta es una de las muchas opiniones expresadas por los "Amigos de Bécquer" y los poetas españoles después de la primera proyección de esta sorprendente cinta.



Rex Harrison, el marido martirizado del técnico "Un espíritu burlón", película que se reestrena mañana en Proyecciones y Palacio del Cine

PALACIO del CINE Y PROYECCIONES

Mañana, lunes, inauguración de la temporada cinematográfica, con la más ingeniosa de las comedias en technicolor



"UN ESPIRITU BURLON" EN TECHNICOLOR

REX HARRISON, CONSTANCE CUMMINGS, KAY HAMMOND, MARGARET RUTHERFORD

La realización de Antonio del Amo, escrita por Mur Oti y editada por Sagitario Films

"El huésped de las tinieblas", biografía fantástica del poeta Gustavo Adolfo Bécquer, se estrena mañana en Capitol. Carlos Muñoz, Pastora Peña y María Paz Molinero con los principales intérpretes de este extraordinario film español

PROYECTOS

Rialto 2ª Semana de ÉXITO

AMARGA VICTORIA

BETTE DAVIS
GEORGE BRENT
HUMPHREY BOGART

¡EN AQUEL AMOR SUBLIME! INTENTABA OLVIDAR LA TERRIBLE TRAGEDIA DE SU DESTINO!



"El más infeliz del pueblo", graciosa creación de Luis Sandrini, presentada con el mayor éxito por Luis, S. A. y Confianza en el cine Imperial, alcanza su segunda semana de proyección. He aquí al admirado actor argentino, que hoy es nuestro huésped, en una escena de esta regocijante comedia

GOYA - BARCELO - GONG

MAÑANA, LUNES, PRIMER REESTRENO

ERROL FLYNN ELEANOR PARKER

Nunca te alejes de mí

NO HAY HEROE QUE PUEDA LUCHAR CONTRA DOS MUJERES HERMOSAS...



La estrella Claudette Colbert y la nueva actriz June Allyson en un diálogo de la producción Metro "Desconfianza", con la que el Palacio de la Música obtendrá un nuevo éxito desde mañana lunes. Con ambas artistas se presenta en la película Walter Pidgeon

Bilbao - Vergara - Bellas Artes

MAÑANA, LUNES, ACONTECIMIENTO

El Solterón y la Menor

Un hombre de mundo... condenado a soportar las "genialidades" de una niña "topolino".

GRANT
LOVE
TEMPLE

LUIS SANDRINI, EN MADRID Y EN LA PANTALLA DEL CINE IMPERIAL

Ya está en Madrid ese primerísimo actor cómico de la pantalla argentina que se llama Luis Sandrini. Su llegada se ha registrado en la Prensa con los elogios y el cariño que él, como nadie, merece, y su presencia en las calles madrileñas, con calurosas pruebas de interés y admiración. Sandrini recoge hoy personalmente, con esos aplausos de sus infinitos admiradores, el premio a que se hizo acreedor por aquellas sus creaciones inolvidables que se titulaban "La casa de los millores", "Mientras el cuerpo aguante", "Pelucos de señoras", "La suerte llama tres veces" y "El más infeliz del pueblo", la graciosa producción Efa que, presentada por Luis, S. A., y Confianza, triunfa actualmente en el cine Imperial.

Luis Sandrini, que tanto quiere al público español y al que el público español admira tanto, está entre nosotros. Y con él, su mejor creación: "El más infeliz del pueblo". Sandrini, aplaudido en las calles madrileñas y en el Imperial, el local de sus mayores éxitos, es, sin duda, la figura cinematográfica del día.

REAL CINEMA

Tel. 31 07 29.-7 y 10,30.

2ª SEMANA DE ÉXITO ARROLLADOR

LEVANDO ANCLAS

FRANK SINATRA
KATHRYN GRAYSON
GENE KELLY
y JOSE ITURBI

La revista cuya vistosidad y alegría nadie ha superado.

CLAUDETTE COLBERT

WALTER PIDGEON

JUNE ALLYSON

¿QUE CALUMNIA ENVENENO SU AMOR?

¿QUE ESCANDALO DESTRUYO SU IDILIO?

¿QUE ODIO ENSOMBRECIO SU VIDA?

Desconfianza

EL MAS DIFICIL PROBLEMA AMOROSO PLANTEADO A UNA MUJER

Metro Goldwyn Mayer



El simpático Gary Grant, que con Myrna Loy y Shirley Temple vive las divertidísimas peripecias de "El solterón y la menor". Este título figurará desde mañana en los carteles de los cines Bilbao, Vergara y Bellas Artes

HEDY LAMARR Y WILLIAM POWELL, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

La bellísima Hedy Lamarr y el famosísimo William Powell se presentan mañana en el suntuoso Palacio de la Prensa, por primera vez juntos, en otra magistral creación artística de ambos: "Mundo celestial", que distribuye Proyecciones, S. A.

Hedy Lamarr, siempre sugestiva, y William Powell, siempre varonil y apuesto, son los protagonistas como hechos de encargo para una película del tono gracioso y divertido, plena de ironía, como es "Mundo celestial". Felicitamos a la Empresa del Palacio de la Prensa, que ininterrumpidamente ha venido presentando lo mejor de lo mejor en el séptimo bello arte, y que ahora nos sorprende con otra de esas superproducciones que dejan imborrable recuerdo en quien las admira. Segunda a esta pareja de excepcionales artistas otro no menos celebrado actor: James Gray. Los tres, bajo la dirección experta de Alexander Hall, han logrado una producción perfecta. El argumento, en todo momento cautivador; la magistral interpretación de los tres "ases" del cine y la soberbia realización de Alexander Hall, hacen de "Mundo celestial" la película esperada por el público.

UN ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Después del éxito sin precedentes de "Escuela de sirenas", el Palacio de la Música presenta otra producción Metro Goldwyn Mayer, para seguir el curso de novedades de la pantalla mundial. Con "Desconfianza", uno de los más recientes films editados en Hollywood, el público selecto del primer local de exhibiciones de España saboreará una deliciosa comedia de Robert Z. Leonard, primorosamente interpretada por Claudette Colbert, Walter Pidgeon y June Allyson. En "Desconfianza", Claudette Colbert se muestra a la altura de su fama de exquisita actriz, junto al sobrio y varonil Walter Pidgeon y a la más joven "estrella" de la Metro, June Allyson, última revelación de Hollywood. Lionel Barrymore completa el cuarteto de primeras figuras del séptimo arte que intervienen en la interesante película, cuyo estreno tendrá lugar mañana, lunes en el Palacio de la Música, de Filmmófono, Sociedad Anónima.

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

En "Mundo celestial", que Proyecciones estrenará mañana en el Palacio de la Prensa, se oírán por vez primera juntos, Hedy Lamarr y William Powell. Ambos forman la pareja llamada a gozar de la preferencia del público

UNA EXCLUSIVA

LA MEJOR CREACION

¡RISA! ¡RISA!

LUIS SANDRINI

¡RISA! ¡RISA!

EL MAS INFELIZ

¡RISA! ¡RISA!

DEL PUEBLO

¡RISA! ¡RISA!

2ª SEMANA DE ÉXITO

Imperial

"LEVANDO ANCLAS", EN EL REAL CINEMA

Esta gran revista musical entra en su segunda semana de éxito arrollador mañana lunes en el elegante Real Cinema, que vuelve por sus fueros de ser lo que siempre fue: el coliseo predilecto de nuestro gran público.

"Levando anclas" tiene como intérpretes al célebre cantor Frank Sinatra, a Kathryn Grayson, Gene Kelly y al maravilloso concertista español José Iturbi, famoso "go" del piano.

UN FANTASMA GUASON Y EN TECHNICOLOR

Por primera vez en el cine nos aparece un fantasma en technicolor. Un espíritu guasón, travieso e irrespetuoso de una familia espesa que no puede resignarse a no hacerle la vida imposible a su marido. "Un espíritu burlón" es la comedia del año. Rex Harrison encarna al atormentado novelista Key Hammond, el delicioso fantasma; Constance Cummings, la rubia de segunda esposa, y Margaret Ruthford, a la simpática, irritable e incesante medium espiritista, que hace, desata y libera como nadie. Esta ingeniosa película se reestrena mañana en el Palacio del Cine y Proyecciones.

CAPITOL

LUNES NOCHE, ESTRENO en FUNCION DE GALA

Patrocinada por la Asociación "Los Amigos de Bécquer"

Los "AMIGOS DE BÉCQUER" opinan sobre esta película:

La película "EL HUESPED DE LAS TINIEBLAS" constituye un acierto muy grato para los "Amigos de Bécquer", porque no se trata de una biografía que hubiera sido, probablemente, falsa e irrespetuosa, sino de una bella fantasía, casi de una leyenda digna de figurar entre las que salieron de su pluma privilegiada...

FERNANDO JOSE DE LARRA, presidente de los "Amigos de Bécquer"

...película en la que se asoma con la fidelidad del ambiente, la belleza de un guión, que ha hecho posible que director e intérpretes realicen su cometido con verdadero acierto...

MARIANO SAN CLEMENTE DE PALACIOS, secretario general de la Asociación "Los Amigos de Bécquer"

...Desde el cielo verá Gustavo que le recordamos sus amigos y que su memoria la embellece esta hermosa producción, que es, la vez, motivo de orgullo para España.

PEDRO MARROQUIN

PRODUCCION SAGITARIO FILMS

SAGITARIO

El huésped de las Tinieblas

Director: ANTONIO DEL AMO

Reparto: MANUEL MUR OTI, PASTORA PEÑA, CLAUDETTE COLBERT, WALTER PIDGEON, JUNE ALLYSON, CLAYTON KURTIS, GENE KELLY, JOSE ITURBI, KATHRYN GRAYSON, FRANK SINATRA, CONSTANCE CUMMINGS, MARGARET RUTHERFORD, KAY HAMMOND, REX HARRISON, JAMES CRAIG, WILLIAM POWELL, HEDY LAMARR, ALEXANDER HALL

Madrid-Barcelona y Sevilla-Atlético de Bilbao, encuentros cumbres de la jornada de Liga

MOS CADA PALABRA

