

Es posible que Rusia abandone la O. N. U. El triunfo del doctor Arce sobre Vichinsky casi implica la reforma de la Carta

PARIS 22.—La declaración de Vichinsky contra las potencias occidentales hecha en la primera reunión de la Comisión General, al comenzar el estudio del orden del día de la Asamblea, la propuesta argentina es la que se incluya en dicho orden del día la cuestión del ingreso en la O. N. U. de Italia, Austria, Finlandia, Hungría, Portugal y Rumanía, y la de Transjordanía, que obtuvieron siete o más votos en la Organización y que no ingresaron en la Organización por el voto de la Unión Soviética, según la declaración de Vichinsky, el presidente de la Asamblea, doctor Evatt, manifestó que la propuesta argentina llevaba consigo "la reforma de la Carta", ya que los "cinco grandes" disponían todavía del derecho de veto.

El doctor Arce, representante permanente de la Argentina en la O. N. U., dijo que su país no admite el veto de los "cinco grandes" cuando se trata de admisión. "Defendemos los principios de la Carta y los intereses de todos los pequeños y medianos países que pusieron en manos de los 'cinco grandes' ciertas atribuciones. Añadido que si la Comisión General rechaza en el orden del día la cuestión del ingreso de los países citados, planteará al problema en la Comisión Política y en la Asamblea General. "La Argentina—afirmó el doctor Arce—no puede aceptar la tiranía de las grandes potencias ni de aquellos que tratan de desvirtuar el sentido de la Carta de la Organización."

Vichinsky interrumpió al representante argentino y dijo: "Si mayor enemigo no es la tiranía de los 'cinco grandes', sino la tiranía que supone para usted la misma Carta, ¿cómo puede su Delegación tratar de defender por todos los medios?"

Ante el desarrollo que tomaba la discusión, el presidente Evatt propuso la suspensión de la sesión.

Duelo Arce-Vichinsky en la O. N. U.

(Viene de primera página.)

las llamadas de mediación; pero que, en definitiva, era una ayuda indirecta a la posición rusa. Francia, como Inglaterra y la misma Norteamérica, estaban calladas, al menos su táctica de esta índole, que consiste en no extremar sus posiciones frente a Rusia, en la esperanza de que todavía hay algo que hacer con el conflicto de Berlín. La llegada a París de los embajadores en Berlín, que ha colmado hasta el borde la olla inter-nacional del París otoñal, da la pauta del rayo de esperanza que los ingleses y franceses—por lo visto, los americanos son ahora los menos crédulos—guardan en estos momentos.

Pero, aunque silenciosos y reservados durante el duelo Vichinsky-Arce, a la hora de votar la proposición Spaak, la cosa ha cambiado. En contra de Rusia y, por consiguiente, el tema de la inclusión de nuevos miembros—vetado por Rusia el año pasado—está integrado en el orden del día. Como se recordará, los países que están en la antelana de esta proposición son: Italia, Portugal, Transjordanía e Irlanda, Austria y Finlandia.

Rusia ha perdido solamente esta baza. A continuación, Vichinsky ha intentado eliminar de la agenda los puntos 16, 17, 18 y 19, que se relacionan con los problemas que tocan muy vivo al interés de la U. R. S. S. Los dos primeros se relacionan con la frontera de Grecia y la de Corea. Todos estos puntos los ha perdido otra vez Rusia y serán integrados dentro del orden del día.

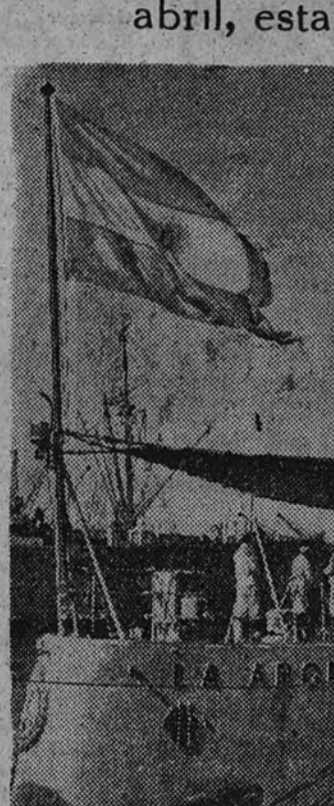
Rusia ha replicado, finalmente, en el último momento, planteando indirectamente el problema de África del Sur, con el que la India ha hecho causa común. En este problema de Sudafrica ha terminado la sesión de hoy.

Carlos SENTIS

El crucero "La Argentina" realiza su último viaje como buque escuela

Su comandante, don Alberto Leonardi, acompañó a España
a Ramón Franco, después del vuelo del "Plus Ultra"

La nave argentina, que salió de Buenos Aires el 18 de
abril, estará de regreso el 9 de noviembre



El crucero "La Argentina", ahora anclado en el puerto de Barcelona, toca por última vez en nuestras costas como buque-escuela.

genina" fue buque-escuela, hasta la adquisición de la fragata "Sarmiento", que sirvió largos años, y a quien reemplazó como escuela flotante el hermoso crucero que ahora se encuentra en Barcelona.

LOS VIAJES DE "LA ARGENTINA"

El crucero recibió su bandera el 12 de abril de 1939, y tres días más tarde emprendió su primer viaje de circunnavegación, tocando Río de Janeiro, Puerto España, San Juan de Puerto Rico, Nueva York, Bournemouth, Hamburgo, Southampton, Cádiz, Las Palmas, y Comodoro Rivadavia, llegando a Buenos Aires el 17 de diciembre del mismo año, tras nueve meses y cinco días de navegación.

El segundo viaje, con 79 cadetes a bordo, concluyó el 26 de octubre de 1940, sin tocar en ninguna parte, por haber regresado desde Comodoro a Buenos Aires a través del Océano Índico y el sur del Atlántico, haciendo la última escala en la Ciudad de El Cabo.

Su tercer viaje de circunnavegación lo inició "La Argentina" el 19 de julio de 1946, tras cinco años de interrupción, a causa de la guerra mundial. También fueron Cádiz y Las Palmas los puertos españoles tocados en la tercera travesía.

El último viaje—penúltimo en estos periplos de crucero—fue el realizado el pasado año, cuando tocó en San Sebastián, viniendo los cadetes a Madrid. La travesía fue de 25.875 millas. La visita a Odesa no se realizó por haberse producido dificultades de orden técnico con las autoridades soviéticas.

CARACTERÍSTICAS DEL BUQUE

"La Argentina" tiene un desplazamiento de 7.600 toneladas—algo menos que nuestro "Cecilia"—y una eslora de 164 metros, con máquina de turbinas. El armamento está compuesto por nueve cañones de 152 mm., cuatro antiaéreos de 101, doce ametralladoras de 25, y otras doce antiaéreos de 7.65 y seis tubos lanzatorpedos. Lleva a bordo, sobre catapultas, un hidroavión "Walrus", que ha realizado trabajos en la Antártida Argentina, y que en recuerdo de tal misión lleva un pingüino pintado en su costado.

EL COMANDANTE

El mando de este magnífico crucero está confiado al capitán don Alberto Leonardi, que ingresó en la Escuela Naval en 1916 y obtuvo su despacho en 1921. Es uno de los más distinguidos oficiales de la Flota argentina, pues es submarinista especializado, habiendo realizado también cursos especiales sobre táctica y estrategia naval y Derecho Internacional Marítimo. Ha prestado servicios en el acorazado "Rivadavia", en los cruceros "Belgrano" y "San Martín", en el balizador "Mackinlay" y en el aviso "N-2", etc. En el crucero "Buenos Aires" copodujo a España a Ramón Franco, después del glorioso vuelo del "Plus Ultra", y recibió la Cruz del Mérito Naval de primera clase. Después de haber vuelto a prestar servicios en di-

El Gobierno francés acusa a De Gaulle

Parece que el general ha organizado una Policía para "su uso particular"

PARIS 22.—El Gobierno francés ha acusado al general Charles De Gaulle de haber organizado una fuerza de policía ilegal para su "uso privado" de 15.000 hombres, reclutados entre las filas de su partido, (Efe.)

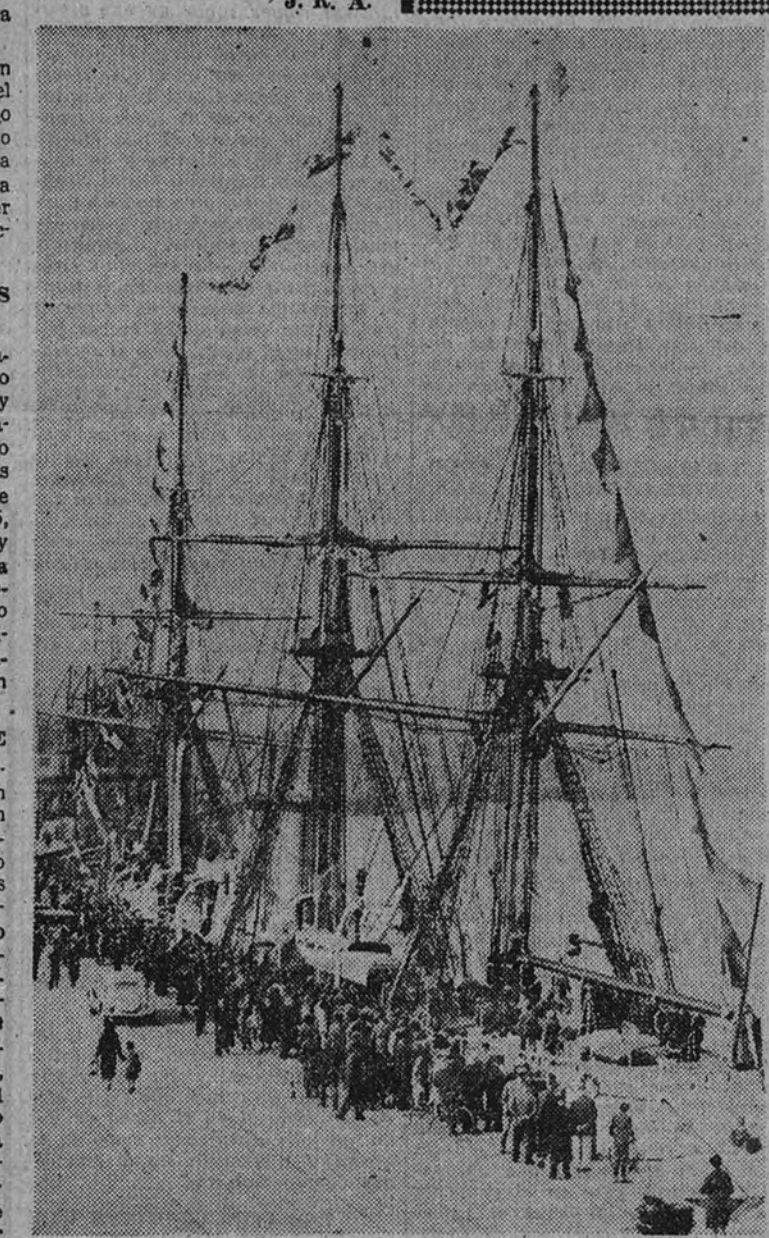
EL M. R. P. TAMBIÉN QUIERE APLAZAMIENTO

PARIS 22.—El grupo parlamentario del M. R. P. ha decidido apoyar la propuesta que prevé el aplazamiento de las elecciones cantonales de octubre. Al mismo tiempo acordó que todos los diputados del M. R. P. respeten la disciplina de voto. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

Harry Stephen Keeler: "Noches de Sing-Sing" (3.ª edición). Tela, 16 pesetas. "Noches de los demonios" (2.ª edición). Tela, 15.—"Las gafas del Sr. Castiglioni" (2.ª edición). Tela, 25.—"El libro de las hojas color naranja". Tela, 11.—"La cara del hombre de Saturno". Tela, 13.—"En busca de X. Y. Z.". Tela, 15.—"Los cinco budas de plata". Tela, 15.—"El cuarto rey". Tela, 17.—"El enigma de la plaza de Washington". Tela, 17.—"Hallad el reloj". Tela, 21.—"El caso del reloj ladrador". Tela, 22.—"La voz de los siete gorrieros". Tela, 24.—"Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6.—Madrid.

J. R. A.



Fragata argentina "Presidente Sarmiento"

El día del jueves EL AGNOSIS DEL ODO

Por LEDESMA MIRANDA

Si repasamos la extensísima lista de hombres públicos que han caído de víctimas de un atentado, observamos la gran proporción de pacifistas, de eclesiásticos, de simpatizantes de la concordia y arbitros de la tregua que hay entre ellos. ¿Es que se persigue en estos hombres la contravención a algún propósito oscuro de la naturaleza humana que mueve a la perpetua agitación? En el victimario elenco hay más filántropos que tiranos. Y aunque ni Luis XVI ni el Zar Nicolás II fueran, precisamente, unos filántropos, fuerza es reconocer que el lado de la naturaleza humana que se mueve a la perpetua agitación resultaba unas palomas torcazas; pero aquellos murieron, inmolados, y éstos en su fecho. Tampoco Lenin murió a mano armada. Don Pedro de Castilla pereció a manos de su hermano don Enrique, pero el distanciamiento Fernando VII cierra, dulcemente, los ojos, dejando tras de sí una estela de odios y de traiciones.

A fines del siglo XVI, en 1599, el padre Mariana dedicaba a Felipe III su "De Rege et Regis Institutione" en que se defiende el derecho de los pueblos a quitarse de encima a un despotismo cuando éste contraviene a toda ley divina y humana. Felipe otorgó privilegio a la obra y aceptó, complacido, la dedicación, y el Provincial Mercedario, fray Pedro de Oña, hizo el elogio de su autor en la aprobación y licencia. En tanto que la "España negra" acogía con beneplácito extremos tan amplios y liberales, la Francia de Enrique IV entregaba el libro al verdugo para que lo arrojase a la hoguera.

Pero la desproporción entre la sangre inocente derramada y la culpable, inmune, no es menor en nuestro país que en otros pueblos. Rara vez hacen los pueblos justicia, el capricho y la iniquidad los define, y si buscásemos algún sentido a su violencia, habríamos de encontrar en esta "España de inmundicia interna", anterior al orden político, que observaba Kant en todas las acumulaciones humanas. Y aun más oscura que la psicología de las multitudes es la de las facciones y partidos que luchan y se detestan, invocando absurdos y enigmas.

La Historia contemporánea española nos asoma a un desfile de insignes y nobles personalidades, aureoladas por el anhelo de paz, víctimas de la insania de los partidos. Nos asoma al asesinato de Cánovas, el conciliador, cuando hablaba de acabar con la sangría civil.

Desde la República, el censo de víctimas aumenta. La República presencia indiferente, desde el Poder, la caza de los demócratas, de los Alvarez, de los Alonso, de los Mora... Otros hombres heroicos y dignos, que están en el recuerdo de todos, ofrendan, generosamente, sus vidas. Los verdaderos opresores y tiranizadores, los Sylock del taller y del zoco, los amigos de lo ajeno contra la voluntad de su dueño, escapan a la estúpida vindicta.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

El fin de Gandhi o de Bernadotte viene a corroborar la eficacia de esa vasta conjura que el hombre, enemigo de la muerte, ha tejido, hace siglos, con el que quiere ser su amigo. O es simple muestra de la agnosis del odio y su fundamental capricho.

Nada. No podemos hacer nada. Seguir el oscuro camino que tenemos delante. Fundamos en esa masa gris que nos rodea y espera cada día para nutrirse de nosotros. Sumar incógnitas como una masa de cantantes fabulosos. Ver cómo la jornada que muere se lleva tras sí un jirón de nuestra propia dicha, y se lo traiga, y no o devuelva más. Contemplar a nuestra mujer que se va consumiendo en silencio y derrumbándose como un edificio caído. Escuchar el tic-tac de ese reloj mudo que no se arregia nunca.

Es mentira la solidaridad humana.

Los hombres, son enemigos unos de otros y no se abrazarán ni en el abrazo de la muerte. Yo mismo, fuera de todos, siento un odio implacable hacia todos. Y no quiero odiar porque mi alma estaba vacía hacia el amor. ¿Qué ha sucedido aquí? me pregunto con angustia. ¿Qué ha pasado? Y una voz me responde en el fondo: "Ha pasado la vida, Prudencio, y tú te has dejado vencer por ella."

Entonces vuelvo a mirarla hacia Dios. Pero es odio que me nubla el alma y yo voy frente a frente, me pregunto, ¿Dios? ¿Qué soy yo comparado con Dios? Nada. Un vil y miserable gusano. Pero también lo es Neruda, y vive y triunfa a costa mía. ¿Por qué ha de haber distancias entre los seres que nos arrastramos aquí abajo?

Cuando pienso estas cosas me voy cuando que estoy en la misma línea que Neruda y me horripila saberme tan caído. Entonces me pongo en pie sobre mí mismo y me estango desesperadamente a los dulces estampas de mi infancia, a los coqueños de mis padres, a las palabras del buen don Fermín, a todo o nada que pesó por mi vida, y me enderzo un poco para caer, más tarde, en esta niebla que me envuelve.

Y así voy cayendo y levantándome, sin encontrar asidero fijo. Grito contra la injusticia de los ricos y me extenuo después al contemplar su mundo. Como contemplo todo lo humano y lo divino, y el simple toque de una clarín, el temeror de una bandera o la fe de las gentes sencillas, me producen una fuerte coqueño en la conciencia. Y luego, a solas, cuando nadie me mira, siento un enorme desprecio por mí mismo y me agito y me revuevo en el mar inquieto de la duda.

¡Sí sí; reid, reid; yo sé lo que supone esto!

Por eso no os lo he contado, para que

no os extrañe lo que voy a referir ahora. Los tiempos marchan mal. El aire está cuajado de odio. Gritan y se insultan en el Parlamento los políticos. Estallan motines en la calle. Medio mundo críspas sus puños insensiblemente al encontrarse con el otro medio. Neruda frunce el ceño, y algunos días entra nervioso y roto de color, en el despacho. Estas cosas—quero confesarlo claramente—a mí me da un poco de ástima. Es absurda esta compasión, pero no puedo remediarlo.

Admiro su valor en sí mismo. Me domina su extraordinaria fortaleza. El está allí, solo y entero, como una roca, sin importancia nada el mundo enemigo que lo envuelve. Alguna vez, cuando parece totalmente vencido, alza su voz de trueno sobre nosotros y nos mantiene a raya con su acento.

Nada, ni nadie puede contra él.

—¡Al trabajo!—nos grita—. E tiempo es oro. ¿Me han entendido? ¿Está claro? Y todos lo entendemos tan bien que nadie osa levantar la cabeza del libro o de una máquina para replicarlo.

La tarde que digo Neruda bajó a los alicates a revisar unos pedidos. Nosotros, como hacíamos siempre, esperamos unos segundos hasta convencernos de verdad que había salido del despacho. Cuando estábamos aún en esta espera, escuchamos la voz de Neruda que decía, imitando al gremio:

—Ya lo saben. Aquí no hay más autoridad que la mía. ¿Está claro? Ustedes, a trabajar mientras yo engordo. ¿Está claro?—cada vez que repetía esta frase, encarábala las cejas y miraba como solía hacerlo nuestro director. Nosotros seguíamos la broma, sonriendo en silencio. Él, de espaldas a la puerta, continuaba: Ya lo saben ustedes. Mi mujer necesita vestidos caros, excelentes joyas. Todo esto ha de salir de su trabajo. ¿Está claro? Nosotros reíamos cada vez que Neruda repetía la palabra, se le enganchaba más y ahuecaba la voz hasta hacerla idéntica a Neruda. Estaba francamente gracioso. De pronto se nos secó la alegría en el

cuerpo. Mientras Rivilla proseguía, con fiado, su discurso, el director general, pálido de rabia y de coraje apareció en la puerta. Rivilla continuó su perorata:

—Bueno, y no oviden que la entrada es a las nueve en punto. En punto! ¿Está claro?—volviose hacia nosotros, sin comprender nuestra actitud—. Pero que os pasara—dijo—. ¿Es que os ha entrado miedo? ¡Reid conmigo, reid! El sargento ha salido de puesto.

Fue todo muy rápido. Neruda avanzó dos pasos, dejó caer su mano sobre el hombro de Rivilla, que se encogió todo como si fuera un fusile, y gritó:

—¡Basta! ¡Se acabaron las payasadas, Rivilla! ¡A la calle! ¡En el teatro hace falta gente!

Rivilla, aplastado por la impresión, le miraba con ojos de hipnótico, sin pronunciación una palabra. Al fin, después de muchos esfuerzos, tarajó difícilmente:

—Yo... bueno... era...

—¡Fuera he dicho! ¡A la calle!—exclamó Neruda cogiéndole del brazo y llevándolo hacia la puerta. Después de volverlo hacia nosotros—. ¡A trabajar! ¡Y aprendan por si alguien quiere repetir a suerte!

Bueno, un hombre no se echa al arroyo en estos tiempos así como así. Aunque ese hombre se llame Rivilla y tenga las ideas que tenga. Ahora está el ambiente saturado y una chispa puede hacer estallar el polvorín.

A los tres días recibimos una convocatoria urgente del Sindicato. Decía: "Compañero: acude a la asamblea general de empadronados. Muestra la solidaridad con los tuyos."

Yo no sé por qué razón decidí acudir a la asamblea. Realmente, el despido de Rivilla no me importaba nada. Pero estábamos hartos de aguantar tantas cosas y necesitaba gritar para desahogarme un poco. Después, los acontecimientos se amontonaron y no hay manera de volver atrás.

Me veo allí, de pie sobre la silla, dirigiéndome en voz alta a la asamblea. Mi

voz tiembla durante los primeros segundos y no sé claramente lo que digo. Luego, las palabras se enredan unas a otras, como las cerezas, y un aror que no sabemos siquiera que lo tenemos dentro empuja nuestras frases igual que el ron empuja los bizcochos.

—Bien, amigos—exclamo en plena fiebre—; lo de Rivilla no es nada. Ese peligro no aguarda a nosotros también. Estamos maniáticos frente a los que nos mandan. Hay que sacudirse ese delirio. ¿Qué somos nosotros más que proletarios que encubrimos nuestra miseria con un orgullo estúpido? Hemos de alzarnos a guisa de la oca. Esta es la ocasión. ¿Es que van a echar a correr como ratas? He aquí nuestro grito: ¡Resposición de Rivilla! ¡Aumento de salarios o huega!

Impresión o fácil que recibía excitación a las masas. Una minutos antes, aquellos cinco mil hombres llevaban escrito el temor en el rostro. Parecían unos buenos chicos que hacen su primera escapada y vacilan una y otra vez antes de decidirse. Pero después de mis palabras volvieron a su ferocidad instintiva y gritaban exasperados:

—¡A la huega! ¡A la huega! ¡Muestra la burguesía!

Cuando llegué a casa, Elisa me estaba aguardando, asustada. Las mujeres siempre creen que nos acecha el peligro por allá donde vamos.

—¿Qué ha pasado, Prudencio?—me preguntó.

—Nada. No ha sucedido nada—respondí—; sólo que va llegando la hora de llamar a cada cosa por su nombre.

Después vienen los días y se va apagando la llama del odio a pesar de que intentamos mantenerla, y viene la reflexión y la duda, y nos pesa haber ido tan lejos.

Aristos contemplaba a Neruda, y al pensar en el año que iba a hacerle, sentía una desazón extraña. Hubiera querido volver las cosas a su sitio, y permanecer ajeno a aquella conjuración que pesaba sobre su cabeza.

Pero ya era tarde. Las bases estaban redactadas. Los puntos secretos donde se pedía ceder, acotados. Y todo eran reuniones y entrevistas.

Los patronos, ante la amenaza de huelga, habían cedido mucho más de lo que nosotros pensábamos. La facilidad de su derrota hizo crecer nuestras imposiciones. Se hablaba de un cierre general de comercio.

A mí aquella situación me dolía bastante. Sobre todo durante el trabajo, al observar la mirada de Neruda, concentrada y hosca, hubiera deseado decirle a él, tenderle la mano y decirle: "Bueno, señores, amigos otra vez. No tiene por qué sentir preocupación. Ya está por todo arreglado." Luego, para afirmarme en mi postura, recordaba con detalle las humillaciones sufridas durante tanto tiempo. Su carácter agrio y desabrido. Su desprecio por todos nosotros. "No, no puede olvidar esto, señores. Ahora le toca a él el turno." Y volvía contrariado a

TOROS

Segunda de feria en Logroño

Asistió el Ministro del Aire

LOGROÑO 22.—Segunda de feria. Asistió el Ministro del Aire y el Gobernador de Alava. Los toros de Domingo, para Pepe y Luis Miguel Dominguín y Manolo González. Pepe Dominguín, en su primer, faena de castigo por bajo. En su segundo mulletera brevemente por la cara. (Paseo.) Luis Miguel Dominguín hace una faena con algunos redondos, naturales y manolinas. (Ovación y música.) Mateo de una encorrida. (Oreja.) Este toro lo brindó al Ministro del Aire, señor González Gallarza, que fué objeto de una gran ovación por parte del público. Manolo González, en su primer, faena vistosa y torera. (Oreja.) En el que cierra, plaza hace una faena valiente y artística. Pesos: 401, 402, 404, 423, 403 y 415 kilos. (Cifra.)

Novillada de feria

VALLADOLID 22. (Cronica de nuestro corresponsal especial).—La feria de Valladolid está a punto de terminarse. La novillada de hoy cierra su primera parte, luego en reacción con la segunda, que sólo consta de una corrida de ocho toros. Las tres corridas de toros y la novillada han dividido al público, que si no abarrotó la plaza ninguna de las tardes, acudió numeroso al sugestivo llamamiento del cartel. Don Mariano García, secundado eficazmente por taurinos como don Daniel Anzoniano y don Alfonso Martínez, y aficionados como don Manuel López Yomier y don Antonio Santiago, representante y alma de la empresa en Valladolid, pudo culminar felizmente su cometido. Para la última corrida, que se celebrará el domingo, en la que nada menos que Antonio Bionda encabeza el cartel, la propaganda se ha hecho sola, en cuanto a los toros se refiere, con la bravura del quinto de hoy, que, como los ocho espléndidos ejemplares que se desahogaron al terminar la novillada, pertenecen a la vacada de la señora viuda de Molero.

Debía ya estar escribiendo de la novillada, pero considero obligado el preámbulo, como homenaje a esta valiente empresa que ha sabido organizar tan atractivo cartel para la gran feria castellana de Valladolid.

Juanito Martorell, al frente de la terna, tuvo dos novillos buenos, de los cinco, don Felipe Bartolomé (antes Coloma), que, bien presentados, cumplieron sin ofrecer dificultades a los diestros. No tuvieron la prontitud que los diestros hubieran apetecido, pero embistieron lo suficiente para que éste se luciera toreando con la derecha al primero y con la izquierda al cuar-

to. Valiente, muy valiente, Martorell acabó con sus enemigos de sendas estocadas de ejecución perfecta, que le valieron las orejas de uno y a vuelta al ruedo en el otro. Alejandro García tuvo un novillo, el segundo, el de don Felipe, que también llegó apagado al último tercio, pero lo mulletero con quietud, lo despatchó de una estocada y escuchó una gran ovación. En el quinto, el bravísimo y noble ejemplar de la viuda de Molero, el muchacho estuvo bien y muy valiente. El novillo era, desde luego, excelente, pero él supo aguantar las primeras embestidas, que las dió con fuerza y con genio. La faena entonces entró en una fase más reposada y Alejandro, con la muleta en la izquierda, toró por naturaleza y lo despatchó entre una incomprensible hostilidad del público. Sin duda que éste estaba más pendiente del toro que del torero y pensaba que la faena tenía que ser mucho mejor. Se perfiló en corto Alejandro y huiló la capota hasta la empuñadura en el moñillo del toro, que rodó sin puntilla. Una buena parte del público le ovacionó e incluso pidió la oreja. El toro fué pasado dos veces en torno al anillo y un hijo de la señora ganadera se aflojó a saludar al torero requerido por los aplausos del público.

Julio Aparicio, al que veía hoy por segunda vez, es, en efecto y sin ningún género de dudas, un torero de mucha clase. Sus lanceros de capa son largos, lentos y apretados, sus pases de muleta, hondos y mandones, y su estilo de matador, clásico. Todo ello, naturalmente, en formación, aunque el avance del mozo de julio, en que le vi por primera vez, acá es notabilísimo y bien notorio. Como dijo un espectador entusiasmado, es un nene que va muy de prisa para hombre, pero hombre. Aparicio brindó su primer enemigo a los niños del Hospital, y su segundo a unos amigos. En los dos supo hacer honor al compromiso. Se habían vendido muchos, muy a menos, pero el muchacho, después, cruzándose, avanzó con lentitud y firme paso hacia el pitón contrario. Y si el valor y la decisión con que todo lo hizo son dignos de elogio, más lo es aún la clase, es esto personalísimo de este madrileño que apunta ser gran figura del toro. Dio sendas vueltas al ruedo y fué despedido con una gran ovación. Pero lo importante es que al salir de la plaza se hablaba de él, y se habla aún a estas horas, cuando escribo estas líneas, al filo de la medianoche.

Juan LEON

ALEGRE
GRUPO ALBAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA
ESPOZ Y MINA, 3. ENL.º. TEL. 22.45.50

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

AMALIA DE ISaura

En el próximo mes de octubre se presentará la maravillosa estrella Maruja Tomás en el Albeniz con un gran espectáculo.

Teatro CALDERON
COMO SE ESPERABA
AMALIA DE ISaura
CON
HURTADO DE COROORA
y su notable Compañía triunfante diariamente tarde y noche con su gran espectáculo
SIN TITULO NUMERO 0
de OCHAITA, VALERIO y MAESTRO SOLANO

Aclamada de público de Madrid, que a diario, a llenos diarios, triunfa en el Calderon con "Sin título número 0", gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y maestro Solano

Teatro MADRID

HOY, JUEVES, 10,45 NOCHE, ACONTECIMIENTO!!

Presentación del eminente tenor

Enrique de la Vara con el estreno de la zarzuela original de FELIU y CODINA y Maestro BRETÓN

LA DOLORES

Adaptación moderna de E. M. DEL PORTILLO y Maestro ALVAREZ GARCIA. Genial creación de los Ases Liricos.

An élita Viruete Carmen Andrés Antonio Medio

Óimas Alonso Tino Pardo

Dirección: ELADIO CUEVAS Con los campeones de jota

"Los Rabaleros" GRAN ORQUESTA

ENRIQUE DE LA VARA

En el próximo mes de octubre se presentará la maravillosa estrella Maruja Tomás en el Albeniz con un gran espectáculo.

En la Zarzuela siguen triunfando la revista "Puede que sí" puede que no", gran creación de Trueta, Berra, Gustavo Roca y Ana María González.

En la Zarzuela siguen triunfando la revista "Puede que sí" puede que no", gran creación de Trueta, Berra, Gustavo Roca y Ana María González.

En la Zarzuela siguen triunfando la revista "Puede que sí" puede que no", gran creación de Trueta, Berra, Gustavo Roca y Ana María González.

En la Zarzuela siguen triunfando la revista "Puede que sí" puede que no", gran creación de Trueta, Berra, Gustavo Roca y Ana María González.

¿EL GOBIERNO DE ISRAEL ES UNA EMPRESA INDUSTRIAL?

(Viene de primera página.)

este oro, los minerales del mar Muerto valen 240.000 millones de libras inglesas. Cuando se conoce que la fabricación del aluminio no puede ser realizada sin el empleo del magnesio, que la mayoría de los minerales enumerados más arriba entran en la composición de casi todos los metales industriales, sin mencionar los abonos químicos, se comprende mejor la afirmación del capitán Rogers, que dice que "los que controlen las riquezas naturales del mar Muerto controlarán, de hecho, a la industria química del mundo entero". Pero los derechos de explotación de todas esas fabulosas riquezas han sido ya cedidos a una Sociedad llamada "Palestina Potash Ltd.", cuyo director es un distinguido sionista, un cierto Moisés Novomysky. Es aquí donde se formula la pregunta más interesante sobre este asunto: ¿LA CONCESION SOBRE EL MAR MUERTO ES UNA FUNCION DEL MOVIMIENTO SIONISTA, O LA CONCESION SIONISTA ES FUNCION DE LA CONCESION DEL MAR MUERTO?

DEL SULTAN DE TURQUIA AL LORD BALFOUR

En 1912 el Sultán del Imperio otomano había concedido los derechos de explotación del mar Muerto a tres subditos turcos. Estos vendieron la concesión a un subdito británico, y el Gobierno turco dió su conformidad. El subdito británico intentó hacer valer sus derechos ante las autoridades de su país, es decir, el "Colonial Office", y presentó a este efecto todas las pruebas. Pero el "Colonial Office" no reconoció la validez de estas pruebas. Pero el "Colonial Office" no reconoció la validez de estas pruebas. Pero el "Colonial Office" no reconoció la validez de estas pruebas.

Al mismo tiempo, es decir, en los años que siguieron a la guerra de 1914-18, el "Colonial Office" determinaba de la misma manera otro asunto. El Gobierno turco había cedido los derechos de explotación de explotación de una red hidroeléctrica en Palestina a favor de un griego llamado Mavromitis. El "Colonial Office" británico cedió los mismos derechos a un israelita, Pinhas Rutenberg. Mavromitis elevó su demanda ante el Tribunal Internacional de La Haya, y éste le dió la razón. No obstante, Rutenberg confió su concesión basándose sobre un acuerdo estipulado con el "Colonial Office" británico, el cual le autorizaba para expropiar a Mavromitis. Y en este caso, el "Colonial Office" rechazó dar ninguna explicación.

Está fuera de duda que los dos asuntos tienen una relación muy estrecha, pues la explotación del mar Muerto resulta imposible sin la instalación de una red hidroeléctrica en Palestina. El que controle esta red controlará también los derechos del mar Muerto, pues los derechos de Novomysky y de Rutenberg sobre las dos concesiones son muy aleatorios. Fue cuestión de la declaración de Balfour...

BALFOUR, S. D. N., COLONIAL OFFICE, LA HAYA

La declaración de Balfour (1917) no contiene una sola palabra acerca de eventuales ventajas económicas concedidas a los judíos de Palestina. No habla nada más que de los derechos de inmigración, y esto "la condición de que no acarre perjuicio alguno a las poblaciones ya existentes en Palestina". La Convención de la Sociedad de Naciones, en sus artículos sobre los territorios bajo mandato, no habla tampoco. El tratado de paz de Lausana (entre los aliados y Turquía) prevé el mantenimiento de las concesiones acordadas por el Imperio otomano en las comarcas separadas de Turquía (así, pues, Palestina).

Dos juicios tuvieron lugar: el Alto Tribunal de Inglaterra se declaró incompetente para determinar un juicio sobre el caso Novomysky (concesión del mar Muerto), y el Tribunal Internacional de Justicia, en La Haya, falló en favor del griego Mavromitis (concesión Rutenberg). Además, el subdito británico que poseía la concesión para el mar Muerto elevó su pleito ante el Tribunal de La Haya; pero el "Colonial Office" le retiró su ayuda. Entonces confió sus derechos a una agrupación francesa; pero en el momento en que ésta quiso llevar el asunto ante el Tribunal Internacional, Inglaterra elevó ante ésta una querrela contra Francia por ciertos incidentes que habían tenido lugar en Siria—pero que no tenían nada que ver con el asunto Novomysky—. y Francia se vió obligada a retroceder.

SE HABLA DE ALTAS PERSONALIDADES

Estudiando las diferentes fases de la concesión del mar Muerto se tropieza con centenares de detalles, cuyo exponer necesitaría un libro entero. No es posible explicarlos en el espacio de un artículo. Pero la impresión que se desprende es muy clara: potencias ocultas y medios ocultos han sido puestos en juego para asegurar sus concesiones a Novomysky y Rutenberg.

En primer lugar, resulta bien claro que las relaciones personales han jugado un gran papel. Ciertas cartas remitidas a personas disidentes del "Colonial Office" por amigos y asociados de Novomysky, están escritas en tono que denuncia una gran intimidad y un perfecto acuerdo anticipado. Un lugar preeminente ha tenido lord Nathan en todo este asunto. Este último era uno de los procuradores de la "Palestine Potash Ltd." y amigo de Novomysky.

COCHES N°10 Tascatas YUST, José Antonio, 71. Fábrica XXXXXXXXXX

CABALLEROS No tienen sus oficinas. El gran edificio de la calle de Alcalá, en el número 1, absoluto y número 1. Artillería: 9 en curso y uno en a meses. Matrícula, de 6 a 8 tardes.

INSTITUTO POLIT. CNICO SANFELIZ ACADEMIA GENERAL MILITAR

Ultima convocatoria en un grupo de 26 Ingresaron 15, de ellos, el número 1 absoluto y número 1. Artillería: 9 en curso y uno en a meses. Matrícula, de 6 a 8 tardes.

INFANTAS, 30. TELEFONO 21 84 87.

THE PALESTINE MYSTERY

SIDELIGHTS ON SECRET POLICY

by ARTHUR ROGERS

THE STERLING PRESS 50 Old Brompton Road London, S.W.7

Lo más interesante de todo es que este mismo lord Nathan era miembro de la Agencia Judía y al mismo tiempo también subsecretario de Estado británico durante la guerra, y esto, en el momento en que el Comité ejecutivo de la Agencia Judía hacía matar a soldados británicos en Palestina (1946). Se cita también el nombre de Winston Churchill, que parece haber obrado en favor de Rutenberg en el momento en que mister Churchill era secretario de Estado en las Colonias (1922), y que declaró entonces: "Si se dejara a los árabes de Palestina solos, no harían nada de eficaz para la electrificación de Palestina, incluso en mil años...". También se citan otros nombres, todos ellos de personajes, mezclados bien sea en asuntos Novomysky, bien sea en el asunto Rutenberg, o bien en los dos casos. Pues los dos asuntos están estrechamente ligados. No hay nada más que escuchar el punto de vista israelita para tener la certidumbre...

EL PUNTO DE VISTA DE LOS ISRAELITAS

"Se ha hablado mucho en la Prensa sobre esta concesión y sobre las famosas riquezas que de ella dimanar. Hace poco tiempo, un documento de fuente oficial afirmaba que las riquezas contenidas en el mar Muerto podían pagar repetidas veces todas las deudas de la guerra mundial. Sea lo que sea, el mar Muerto es uno de los manantiales de vida de la futura Palestina. Mister Novomysky, un distinguido sionista y un conocido ingeniero químico, ha obtenido esta concesión. Capitalistas del mundo entero removieron cielo y tierra para obtenerla. En el futuro los detalles de esta lucha por el mar Muerto serán quizá hechos públicos y serán leídos como si se tratase de una de las más apasionantes novelas policíacas, con intrigas políticas y financieras cubriendo a todo el mundo. Pero nosotros, sionistas, no olvidemos nunca que la Gran Bretaña ha dado su preferencia a un hombre que lleva en su corazón nuestros intereses judíos... Si perdiesemos esta concesión, todo nuestro porvenir en Palestina estaría puesto en juego. Estas palabras fueron pronunciadas en mayo de 1929 por uno de los jefes sionistas, M. Etlinger, en una conferencia de la Federación Sionista en Suiza (Zúrich). Añadiré: "Lo que acabo de declarar es confidencial. Pero como los periódicos árabes no tienen aquí representantes, puedo hablar...". Otros sionistas conocidos han hecho declaraciones que subrayan la importancia de la concesión sobre el mar Muerto en Palestina. Soria demagógico largo hacer una antología; pero se puede citar la de Eliezer Rieger, quien escribe en su libro "Dudas y esperanzas de un ciudadano palestino": "Poseemos las llaves de la industria; las concesiones Rutenberg y Novomysky...". Así como la del director de la revista "El Mundo Judío", quien escribió en agosto de 1927: "No puedo por menos de pensar que existe algo de providencial en el hecho de que un químico distinguido como lo es el doctor Weizmann sea el jefe del movimiento sionista...".

LAS CONCLUSIONES QUE SE IMPONEN

Para el autor de la publicación que hemos citado a lo largo de este artículo, varias conclusiones se imponen. La primera se refiere a los intereses puramente británicos. La Gran Bretaña tiene necesidad para su industria de los minerales que el mar Muerto contiene, y se debe hacer de ellos un reparto justo y equitativo. Ya al comienzo de la pasada guerra, Gran Bretaña se halló en peligro a causa de la falta de aluminio, material necesario a su industria aeronáutica, y nadie pensó—a sabiendas o por negligencia—en los recursos que ofrecía el mar Muerto. En segundo lugar, una encuesta referida a las transmisiones del "Colonial Office" se impone. En tercer lugar—y esto es lo más importante—, la Gran Bretaña debe hacer lo necesario para alimbrar a las masas de inmigrantes sionistas que se instalan en Palestina y hacerles ver los recursos de la acción de los jefes sionistas. No se puede permitir que una acción que alcance millones de seres humanos que han sufrido ya bastante esté basada sobre intereses financieros. Para los miles de ciudadanos israelitas que marchan a hacer una tierra en Palestina y que combaten por este hogar, se han friccionando las cosas de una forma que no corresponde a la verdad. Ninguno de ellos sabe la historia del mar Muerto, ninguno de ellos sabe que un honor nacional puede ser hundido en otras cosas más frías más frías y donde no serían obligados a luchar por conseguirlo. ¿Por qué si se supieran que estaban combatiendo por una causa que no era más que la de unos pocos financieros, podrían formar el más grande "furo" que jamás haya conocido el mundo? De hecho, el mar Muerto no es nada más que un gran lago de salmuera en este mundo, que tiene una gran importancia para la industria química, y que puede ser explotado para la producción de salmuera y otros productos químicos.



Escena de la película titulada "Cesar y Cleopatra", que entra en su segunda semana de éxito en el cine Avenida. Son sus intérpretes principales Claude Rains, Vivien Leigh y Stewart Granger.



EL ÉXITO DE "CESAR Y CLEOPATRA" EN EL AVENIDA Ya en segunda semana de triunfo creciente, sigue exhibiéndose con llenos diarios esta maravillosa película de Chamartín "Cesar y Cleopatra" realizada en un preciso y técnico por el famoso Gabriel Pascual y lanzada al mundo por J. Arthur Rank.

La magnitud, fastuosidad y colorido de los decorados y vestuario de esta magnífica superproducción bastarían por sí solos para considerarla a esta película como una de las más grandes producciones cinematográficas de todos los tiempos. Pero añadamos a esto la soberbia interpretación de Claude Rains y Vivien Leigh y el excelente argumento y guión de Bernard Shaw y encontraremos justificado el éxito de esta película en la pantalla del lujoso cine Avenida, sala que todavía se verá llena durante mucho tiempo de un selecto público ávido de admirar la grandeza y magnificencia de esta extraordinaria superproducción.

Cine ALBENZIZ

HOY ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

"TRIO CALAVERAS"

CANTANDO SUS MAS FAMOSAS MELODIAS Y ANTONIO BADU IDOLO DE LA CANCION MEXICANA



UNA Canción en la NOCHE

con DOMINGO SOLER AMANDA del LLANO y TITO JUNCO

directors: RENE CARDONA producers: JOSE O. SOTOMAYOR

Un film que Vd. no puede dejar de admirar por su EMOCION, ROMANCE, BELLEZA y CANCIONES

AVENIDA EXHIBE EN 2.ª SEMANA DE LLENOS DIARIOS

UN DERROCHE DE FAÏTO, COLOR, BELLEZA Y HUMOR COMO JAMAS SE HA VISTO!



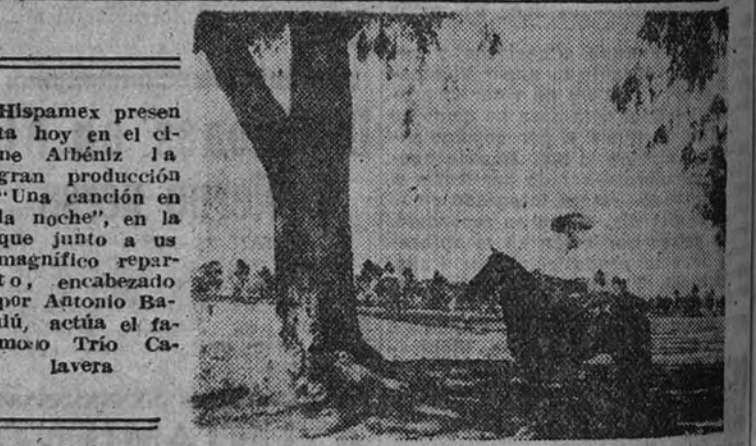
EN TECNICO CON CLAUDE RAINS VIVIEN LEIGH STEWART GRANGER

DIRECCION: GABRIEL PASCUAL DISTRIBUCION: CHAMARTIN

La Historia, a través de la punzante ironía del gran humorista BERNARD SHAW

TOLERADA MENORES

Hispanex presenta hoy en el cine Albeniz la gran producción "Una canción en la noche", en la que junto a su magnífico reparto, encabezado por Antonio Badu, actúa el famoso Trio Calaveras.



Locura de amor

PRIMER PREMIO EN EL CERTAMEN HISPANO AMERICANO DE CINEMATOGRAFIA

DESCUBRIMIENTO DE UNA RED DE ESPIONAJE

En torno a las investigaciones y fábricas militares del Canadá los agentes rusos habían tendido la más extensa y tupida red de que se tiene referencia en los anales del espionaje. Este suceso sensacional que desenmascara las intenciones y procedimientos rusos, ha sido llevado a la pantalla por la 20th Century-Fox, con un verismo tan extraordinario que constituye ya la más fiel representación de lo sucedido. "El telón de acero" es el título con que esta excepcional superproducción se presentará en breve.

ALBENZIZ: UN FILM QUE NOS MUESTRA A MEXICO Y SUS CANCIONES

Netamente mejicano es el argumento de "Una canción en la noche", película de Hispanex que llega a la pantalla del cine Albeniz, en donde se exhibe hoy, precedida de un clamoroso éxito. Entre sus intérpretes destacan Antonio Badu, el galán cantor, y el famoso Trio Calaveras, que interpreta las más deliciosas melodías mejicanas, tantas otras superproducciones europeas y norteamericanas, reaparecerá próximamente.

El corto espacio de tiempo transcurrido desde que su imagen se proyectó en las pantallas, ha dado a "Una canción en la noche" un mayor encanto, en tanto que la sensación de París, y hoy, su voz, su arte y su belleza vuelven a brillar, más íntimamente, en la pantalla del cine Albeniz. La última creación admirada de este artista es "Locura de amor", "Lo quisio el azar", exclusiva S. A., que distribuye Confía.

REAPARICION DE DANIELLE DARRIEUX

"La inolvidable protagonista de "Abuso de confianza", "Condena por una noche", "Procedo de París", y tantas otras superproducciones europeas y norteamericanas, reaparecerá próximamente.

El corto espacio de tiempo transcurrido desde que su imagen se proyectó en las pantallas, ha dado a "Una canción en la noche" un mayor encanto, en tanto que la sensación de París, y hoy, su voz, su arte y su belleza vuelven a brillar, más íntimamente, en la pantalla del cine Albeniz. La última creación admirada de este artista es "Locura de amor", "Lo quisio el azar", exclusiva S. A., que distribuye Confía.

ALBENZIZ: UN FILM QUE NOS MUESTRA A MEXICO Y SUS CANCIONES

Netamente mejicano es el argumento de "Una canción en la noche", película de Hispanex que llega a la pantalla del cine Albeniz, en donde se exhibe hoy, precedida de un clamoroso éxito. Entre sus intérpretes destacan Antonio Badu, el galán cantor, y el famoso Trio Calaveras, que interpreta las más deliciosas melodías mejicanas, tantas otras superproducciones europeas y norteamericanas, reaparecerá próximamente.

El corto espacio de tiempo transcurrido desde que su imagen se proyectó en las pantallas, ha dado a "Una canción en la noche" un mayor encanto, en tanto que la sensación de París, y hoy, su voz, su arte y su belleza vuelven a brillar, más íntimamente, en la pantalla del cine Albeniz. La última creación admirada de este artista es "Locura de amor", "Lo quisio el azar", exclusiva S. A., que distribuye Confía.

REAPARICION DE DANIELLE DARRIEUX

"La inolvidable protagonista de "Abuso de confianza", "Condena por una noche", "Procedo de París", y tantas otras superproducciones europeas y norteamericanas, reaparecerá próximamente.

El corto espacio de tiempo transcurrido desde que su imagen se proyectó en las pantallas, ha dado a "Una canción en la noche" un mayor encanto, en tanto que la sensación de París, y hoy, su voz, su arte y su belleza vuelven a brillar, más íntimamente, en la pantalla del cine Albeniz. La última creación admirada de este artista es "Locura de amor", "Lo quisio el azar", exclusiva S. A., que distribuye Confía.

EL POR TRES

El Atlético de Madrid venció al Real Santander por 9-2

El equipo madrileño presentó internacionales y reservas

EL ESPECTACULO BEN BAREK

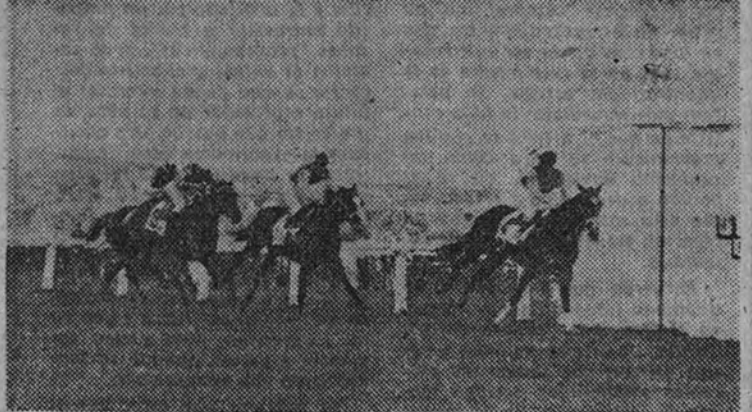
"Mais ça c'est l'anarchie", exclamaba mi amigo el de Segovia, derribándose al sol en la gradería de fondo del Metropolitano. Le dolían todos los músculos del cuerpo nada más que de seguir con la vista los espectaculares cambios de frente de Ben Barek. El 8 del mes de mayo, Ben Barek, el 8 del mes de mayo, tan pronto al Norte como al Sur, al Este como al Oeste, en la defensa, en el ataque y en la creación de juego siempre estaba el pegaso de Ben Barek. Corre con una zancada precisa, medida, así como si el pego olímpico Owen hubiese apropiado sus facultades de atleta para un deporte de aplicación. Se desmarca con habilidad y no se extraña que un día aparezca en la tribuna o en el graderío de los socios y desde allí haje al campo y esconda la pelota o la transforme en una blanca paloma, o en una cinta de colores, a en cuentas de vidrio con las cuales engañe al portero. "Claro", continuaba mi amigo, ya con acento de Segovia, "claro que falta por ver qué hará Ben Barek frente a un equipo de Primera División".

Yo no tengo la menor idea de lo que hará Ben Barek ante un equipo de Primera División; pero, de todos modos, es un jugador de gran clase. Su pase tiene la precisión de los cálculos infinitesimales, y esto siempre que los cálculos infinitesimales requieran precisión, cosa que ignora, puesto que nada entiende de cálculos infinitesimales ni de fútbol. Fui al Stadium para ver el espectáculo Ben Barek y no salió defraudado, humanamente, Ben Barek es simpático y da la mano a sus adversarios después de un encontronazo, cosa tan poco habitual, que para llorar de emoción a los nobles ancianos que "levantan las portezas a cuestras".

Los socios del Atlético se frotaban las manos de gozo, y en el descanso, tal era su alegría, que bajaron a refrescarse en las bocas de riesgo que limitan el campo con la vecina "seguridad" de los demonios. Los chiquillos daban volantes en la banda del "fau" y los mayores les contemplaban jubilosamente, satisfechos. Se respiraba una brisa feliz en la familia atlética, si, señor. Después de la segunda parte, con la gozada. Pero reconocamos que el portero de Santander era la quinta columna de los rojiblancos. Era ese portero con el que sueñan los delanteros, centros, después de una buena acción. Ben Barek hizo sus filigranas, dándole a la bola con intenciones golistas, picarescas, de juego de calle y pelota de trapo. Vaya, que susará mucho la anarquía de Ben Barek. Nos fuimos antes de terminar, pero es muy posible que los socios tuvieran ganas de sacarlo en hombros. —C. S.

CARRERAS DE CABALLOS

El programa madrileño de otoño empezará el primer domingo de octubre



La llegada del Memorial del duque de Toledo de la pasada temporada, ganado por "Quimera", de Andrés Covarrubias, la prueba más importante de la temporada de otoño en el hipódromo de la Zarzuela.

En el último número del "Boletín Oficial de las Carreras de Caballos" se ha publicado, una vez aprobado por la Jefatura de Cría Caballar, el programa de la temporada de otoño, a celebrarse en el hipódromo de la Zarzuela.

Consta de seis reuniones, que se celebrarán los días 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre. Poco se diferencia del de otros años en relación con los ya clásicos premios a disputar, es decir, que el Ayuntamiento de El Pardo (20.000 pesetas, 1.500 metros) se correrá el primer día, 3 de octubre; el City of Dublin (20.000 pesetas, 1.800 metros), el día 10, en la segunda reunión; el Gran Criterium (25.000 pesetas, 1.400 metros), para la tercera jornada, el 17 de octubre; el Memorial Duque de Toledo (handicap), con 20.000 pesetas, sobre 2.700 metros, constituye la prueba principal del cuarto día, que se celebrará el 24 de octubre. También este día se disputará el Premio Cadiz (handicap) para cruzados de primera categoría, con 15.000 pesetas, sobre 1.600 metros. Las pruebas importantes de la quinta jornada son: el Premio Granadina (handicap) para cruzados de segunda categoría (12.000 pesetas, 1.400 metros), y el Puertoalejo, reservado a los aprendices, con 10.000 pesetas, sobre 1.500 metros. Y para la última reunión, el 7 de noviembre, se correrán tres carreras con premio superior a 10.000 pesetas: el Premio L'Esper (vallas-handicap), con 15.000 pesetas y 3.400 metros; el Casablanca (handicap), para potros de dos años, sobre 1.400 metros, y el Gladiateur (15.000 pesetas), que este año se disputará en 4.000 metros.

Como se observa, las dotaciones de los pequeños han sido aumentadas, subiendo hasta 30.000 la del Memorial de El Pardo y City of Dublin, y a 25.000 pesetas la del Gran Criterium.

A los premios corrientes se les ha igualado con los de primavera y verano, es decir, 8.500 pesetas a cada uno, y al Gladiateur se le ha incrementado la distancia en 400 metros.

Los cruzados también dispondrán de una carrera cada día y se disputarán tres pruebas de vallas.

Puede verse que la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar no regala esfuerzo alguno en proporcionar, conforme va siendo habitual, a los propietarios, criadores y aficionados, programas cada vez más completos, siempre con la mira puesta en que nuestra cría del puro sangre vaya recuperando la calidad y cantidad que en otras épocas tuvo.

Los hermanos Villar, campeones mundiales de "snipes", salieron ayer para Buenos Aires

En avión, ayer por la mañana, partieron del aeródromo de Barajas los jóvenes deportistas argentinos Jorge Antonio y Carlos Villar Castex, que tan brillantemente acababan de conquistar el Campeonato mundial de "snipes" en Palma de Mallorca.

Fuó a despedirlos, en nombre del embajador radio, el primer consejero de la Embajada, don Arturo Lagorio.

Club Atlético de Madrid

La venta de entradas y localidades para presenciar el partido con el

REAL OVIEDO

exclusivamente para los señores socios tendrá lugar hoy, jueves, de 8 a 9 de la tarde, en las taquillas del Club, calle de Beneficencia (solar de Barceló).

Sin tanta impaciencia, Villanueva hubiera cruzado el Estrecho en las dos direcciones

Tiene actualmente treinta y cinco años y piensa atravesar el canal de la Mancha

Tan sólo dos nadadores extranjeros y el español han podido salvar el Estrecho a nado

La proeza ya está realizada. El pontonero Eduard Villanueva ha cruzado el estrecho de Gibraltar a nado. Quiénes hemos seguido las actuaciones de este excepcional nadador español de gran fondo podíamos confiar en el éxito. Villanueva ya cubrió en aguas catalanas distancias superiores a los 40 kilómetros. No había nada de insensato, por tanto, en el intento de este nadador. Quiénes habían admirado su brazada suave, su enorme capacidad física, su ritmo en la respiración, esperaban que este nadador español figurase en el corto historial de esta prueba, que tiene similar importancia a la travesía del canal de la Mancha.

Porque no sólo la distancia que ha cubierto Villanueva a nado lo único admirable en la gesta del gallego. Es también las condiciones en que lo ha realizado. El estrecho de Gibraltar tiene días encandados, sin mucho oleaje, con una superficie bastante lisa, que facilita mucho la tarea del nadador, por la mejor sistematización de la respiración. Pero en el estrecho de Gibraltar existen corrientes contrarias que obligan al nadador a esfuerzos gigantes. Esto lo sabemos a través de los piragüistas madrileños que atravesaron el Estrecho en aquella famosa expedición de los universitarios del S. E. U.

Villanueva llevaba bastantes días esperando que las condiciones climatológicas le fuesen propicias. Esta espera de cerca de dos semanas ha llegado a impacientar al nadador gallego, que veía el término de sus vacaciones, y se lanzó al agua sin que el mar le prestase una generosa colaboración. Pero el amor propio de Villanueva, esa condición que tanto estiman sus admiradores, no le permitió aguardar más y su esfuerzo ha tenido que ser superior al de los nadadores que le precedieron. Ha tardado doce horas en lo que el mismo hubiera invertido nueve con mejores ayudas del mar.

Villanueva tenía superiores ambiciones que otros nadadores. El no quiso conformarse con atravesar el Estrecho en una sola dirección. El quiso retornar sin descanso al puerto de partida. Fueron sus seguidores y acompañantes los que le hicieron desistir, vistas las dificultades que ofrecía y el gigantesco esfuerzo en perspectiva.

GARANTIA DE LA PROEZA

Ha sido el mismo armador que prestó su ayuda a la inglesa Gleitze y al peruano Carpio el que ha cedido un barco para que acompañase a Villanueva. En este barco de don Francisco Castro Blanco iban como cronometrador el celador de puertos de la Armada don Rafael Rivas y don Antonio López Mesa. Además, en el bote de remo iban los prácticos del Estrecho don Fernando y don Antonio Gurrea.

Es muy notable que las corrientes contrarias que hubo de salvar a poco de la salida le hicieron perder mucho tiempo y necesarias energías. El esfuerzo



Gráfico de las travesías del Estrecho de Gibraltar, realizadas por el peruano Carpio y el español Villanueva.

llegó en algunos momentos a ser tan titánico que sufrió un calambre. Otro hubiera abandonado allí el intento. Villanueva esperó pacientemente que el calambre pasase y continuó sin otros contratiempos físicos. Su magnífico entrenamiento quedó demostrado cuando al llegar a Sala Jorro consideró que estaba en condiciones de hacer el retorno a nado, lo que hubiera completado su gesta con un auténtico récord, difícil de batir en mucho tiempo.

VILLANUEVA HA CUBIERTO MAYOR DISTANCIA QUE CARPIO

Las desviaciones a que le obligó la corriente contraria próxima a Tarifa le hicieron a Villanueva cubrir mayor distancia que a Carpio.

El peruano Carpio, lo mismo que la inglesa Gleitze, se lanzaron al agua desde la isla de las Palomas; pero Carpio tomó tierra en la playa del Morabito, muy cercana a Alcázar Seguer, en tanto que Villanueva ha llegado hasta Punta Leona, muy próxima a Ceuta.

Carpio tardó nueve horas y veinte minutos. Villanueva, por la serie de obstáculos enumerados, ha invertido doce horas y trece minutos.

VILLANUEVA EMPEZO A NADAR A LOS DIECISIETE AÑOS

Villanueva no es de los nadadores que empezaron a practicar este deporte en la edad infantil. Tuvo Eduardo Villanueva diecisiete años cuando empezó a nadar en Barcelona. Su facilidad y el gran fondo que fué adquiriendo en poco tiempo le permitieron a los veintidós años hacer la travesía de la playa de Barcelona al faro de rompemos, ida y vuelta. Poco tiempo después realizó la travesía desde la playa de Barcelona al río Llobregat en su desembocadura, y regreso.

El 8 de septiembre de 1946 hizo la travesía de Barcelona a Ocatá y después intentó la de Barcelona a Matarró, teniendo que abandonar por temporal a la altura de Premiá de Mar.

Una de sus mayores ilusiones es atravesar el canal de la Mancha y todavía no ha desistido de conseguirlo.

Eduardo Villanueva tiene ahora treinta y cinco años, y está casado. Precisamente se propone regresar inmediatamente a Barcelona a reunirse con su mujer y continuar sus actividades.

En el Campeonato de España por regiones participarán las grandes figuras

"Tendremos un equipo en la Vuelta a Francia y facilitaremos el contacto internacional"

"Madrid necesita un velódromo", manifiesta el secretario de la Unión Velocipedica Española, Alfredo Delgado



El general Uzuquiano entrega el trofeo de campeón al equipo catalán, vencedor tres años de esta competición nacional.

—Cada región envía un equipo de tres hombres, previamente seleccionados por el Comité regional correspondiente, que, como es de suponer, han de ser los mejores, sino en la plena acepción de la palabra, por lo menos los más capacitados para esta clase de pruebas.

—En principio, están seleccionados los que han de representar a cada región, pero no voy a darle a usted nombres, ya que, como falta la confirmación de los mismos, pudiera surgir alguna variación; lo que sí le puedo asegurar es que la afición podrá ver sobre la carretera a la mayor parte de nuestros mejores corredores.

—Tenemos plena confianza en el éxito de la prueba y contamos con que nuestra afición responderá presenciendo el desarrollo de la carrera con la máxima fidelidad, como ya lo hizo en el pasado Campeonato de España de Fondo.

—Difícil es el pronóstico de vaticinar el equipo vencedor; esperamos que la lucha será reñida, ya que equipos de calidad habrá para ello.

—Aunque un poco prematuro para hablar de la próxima temporada sin haber terminado ésta, he de decirle que la temporada 1949 será prodigiosa en buenas carreras, que nuestras figuras encontrarán apoyo en el Comité Nacional de la U. V. E. para salir al extranjero, si su forma así lo aconseja y soliciten las autorizaciones con la antelación suficiente y no como en el lamentable último caso de Bernardo Capó, que para correr el día 19 en París solicitó el permiso el día 16.

—Casi puedo asegurarle que los corredores españoles estarán presentes en la "Gran Ronda Francesa", ya que durante mi estancia en París en

go; no obstante, diremos algo a la afición de aquí. En Madrid tenemos cuatro Sociedades ciclistas, poca cosa para la capital de España; pero si estas pocas Sociedades tuvieran un gran número de socios, no cabe duda de que, al tener una mayor independencia económica, podrían dar muchas carreras (estas son las llamadas a hacerlos), que elevarían nuestro ambiente ciclista, así es que el camino es el de que todos los buenos aficionados que montan sobre caballos de acero se asocien a nuestros Clubs, para que, con su aportación mensual, contribuyan al resurgimiento del ciclismo castellano.

—¿...?

—Como final, un llamamiento a aquellos que pueden hacerlo: a nuestras autoridades o a las grandes empresas de negocios; Madrid precisa un velódromo. La construcción de un velódromo no es una obra de gigantes. En Madrid, población de unos 30.000 habitantes, ha sido construido y financiado por iniciativa de unos cuantos industriales de la localidad y con la colaboración del Ayuntamiento, que les facilitó los terrenos. Barcelona tendrá también su Palacio de los Deportes, y Madrid, capital de España, con un Ayuntamiento poderoso y grandes empresas financieras, va a seguir sin esa clase de local, que de tanta utilidad puede ser para el desarrollo de diversos deportes aparte de su base, el ciclismo. Yo puedo asegurarle, amigo Alcaraz, que serían pocas las localidades del mismo, en el momento en que no ya los aficionados a la bicicleta, sino el público en general, se diera cuenta de la emoción y el interés que encierra ver desfilarse a los corredores a velocidades fantásticas por los escalofríos peraltados. Los cazadores de negocios tienen un sin explotar: construyan un velódromo.

—Por decir, yo le diría, como ya le indiqué anteriormente, muchas cosas, pero esto va a resultar muy largo.

—A la compañía de don Juan B. Soler, con motivo del Congreso de febrero de la U. V. E., visitamos a M. Jacques Goddard, director del "tour", para interesarle tuviere presentes a nuestros corredores para la vuelta de 1949, manifestándonos que tenía gran interés en ello, ya que la participación de los españoles siempre había constituido un éxito.

—Yo espero que los organizadores de nuestras pruebas internacionales nos servirán platos fuertes en las próximas pruebas, no recordando esfuerzos algunos en la contratación de corredores extranjeros, y meditarán bien los trazados de las mismas para que el éxito sea completo.

—El importe de estos anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de septiembre de 1948.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES
URONTE. Necesito piso cualquier barrio, de 4 a 600 pesetas renta. Interés: Rafael Calvo, Calle Pidal, 10, 2º, 1º, 2º, 3º.

ENSEÑANZAS
CLASES completas de peluquería de señora. Precios económicos. Razon: Hernán, 18 (vaquería).

BAILLES, lecciones individuales garantizadas, colectivas, ocho días tarde. Puntualidad. Principio, 14.

FILATELIA
PARTICULAR para valor lotes colecciones, arcas, álbumes. Valero, Larra, 14, Madrid.

FINCAS
VENTA
ROFELLES venta Colonia "El Pinar de la Villa" (Dehesa de la Villa). Razón: señor Sánchez de Miguel, Reyes, 13, Teléfono 21552.

VENTA plazas exteriores, reformadas, confort, 2 urta (semaforina Santa Sabina), 50.000 pesetas, libre de cargas, facilidades pago. Razón: Libertad, 11, 21 23 69.

GUARDA-MUEBLES
EL MODERNO. Guarda, muebles, alfombras, alforas, 222311.

SASTRERIAS
SASTRERIA económica. Confección rápida. Imprecable. A. Mitene, Cordero, 13, 13, principal.

VARIOS
REGALITOS para niños. Precios fijos, espumoso. Montero, 1, Joyería 10, 10, 10.

CARPINTERIA, "banista económico en toda clase de muebles y trabajos de carpintería. Corzo Bruno Alfo, 10 (Cua Bruno Pámino), Teléfono 21550.

NO DEXE fallar en su hogar. Silla, "acorde", "Arden", Práctico, económico. Indispensable. PINTURAS, revoco, decoración. Bonifacio.

CORSETERAS
CORSETERIA, confección, ajuste, corsets, medias, calzoncillos, etc. Interés: 10, 10, 10.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

hay días que los jugadores no están en vna de tirar a gol. Mencía se nos ha presentado como defensa en gran forma, muy veloz y seguro. Lozano, de defensa central en el segundo tiempo, mejor de defensa izquierda. Saso, trasero poco, pero sin un solo fallo. Basabe, fuera de su gran pelotera, rapidez en el tiro, no acabó de gustar en la creación de juego. Farías estuvo hábil y trabajador. Escudero, en la derecha, nos gustó menos, y el novel delantero centro am está en período formativo.

Del Real Santander sabemos una buena impresión, el primer tiempo. Después, algo cansado, se mostró poco peligroso. Germán, en el centro de los medios, fué la figura gigante de este equipo. El trasero mucho y sirvió a un delantero, que poco de ingenua en el remate. Sólo su extremo derecho constituyó una seria amenaza. Pin alegró los avances con su calidad indubitable. La defensa y el portero, muy flojos. Por aquí pueden venir muchos contratiempos al equipo santanderino.

ALCARAZ

GOLES Y ALINEACIONES

El primer tiempo terminó con tres tantos a uno a favor del Atlético, marcados, los de los madrileños, por Basabe (2) y Durán, y el de los santanderinos, por Alvarez. En la segunda parte el Atlético consiguió seis tantos, debidos a Ben Barek (2), Durán, Basabe, Escudero y Múgica, y el Santander a Alcaraz.

Alineaciones:
Atlético de Madrid: —Saso (Pérez Zabala); Mencía, Aparicio (Tinte); Lozano, Farías, Múgica; Escudero, Ben Barek (Durán), Zarrita (Ben Barek), Candia y Basabe.
Santander: —Paguillo; Guillén, Suárez, Polpa, Germán, Loren; Tines (Coelago), Pin, Moro (Timml), Elizondo y Alvarez.



Mencía y Múgica, cuya actuación de ayer fué muy destacada

Possible reaparición de Molowny y Cabrera en Mestalla

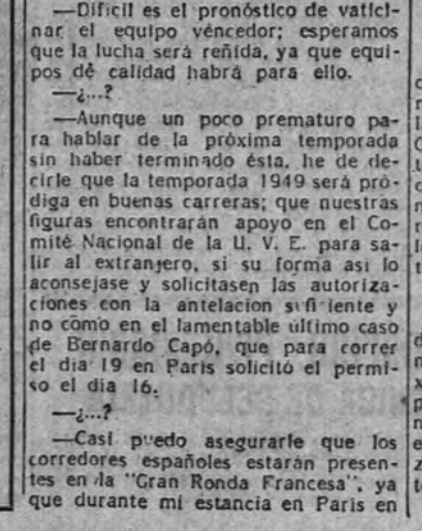
Ayer por la mañana el Madrid se entrenó en Chamartín con el fin de ir perfilando el equipo que el domingo sacará en Mestalla frente al Valencia.

Después de las acostumbradas vueltas al campo y movimientos de gimnasia, se jugó un partido, en el que intervinieron la mayoría de los jugadores madrileños y algunos del Plus Ultra.

Todavía hoy mañana se celebrarán nuevas sesiones preparatorias, por lo que no está decidido el equipo. De todas maneras, no sería extraño que en Mestalla jugara una delantera formada por Matala, Olmedo, Fahnio, Molowny y Cabrera, que fué la que actuó ayer en uno de los conjuntos.

El delantero centro madrileño Marcel llegó ayer a Madrid y estuvo en el campo de Chamartín, pero no tomó parte en el entrenamiento, ya que había llegado de Castellón una hora antes.

También llegó ayer Watson de regreso de Londres, con el fin de incorporarse al Madrid.



Molowny

