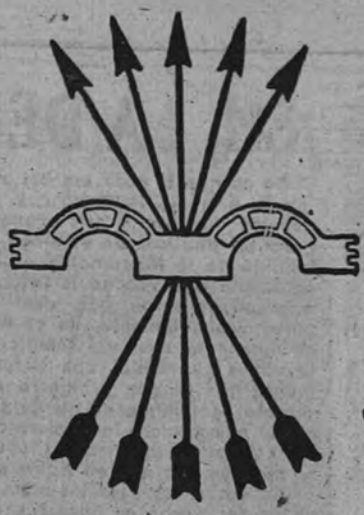


ALMIRANTE REGALADO

Justamente cuando llega a España un buque de guerra del Perú para unirse al emocionado recordatorio de la antigua Marina de Castilla, como una prueba bien evidente del eco que en el mundo hispano ha tenido esta efeméride española, el almirante Regalado, bajo cuyo mandato se celebra esta conmemoración, es condecorado con la Medalla del Mérito Naval de aquel país.

Nuestro Ministro de Marina ha sido ya distinguido en otra ocasión por el Perú, al ser nombrado comandante de la Orden del Sol.



Arriba

NUM. 2.957.—EPOCA II.— MADRID, MARTES 28 SEPTIEMBRE DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

INFORMACION GENERAL.—Durante el día de ayer el cielo presentó abundante nubosidad de desarrollo vertical, produciéndose algunos chubascos y tormentas en el Duero, Ebro y costa catalana. Los vientos fueron flojos del tercer cuadrante.

TIEMPO PROBABLE.—Abundante nubosidad y algunas lluvias en Galicia. Nubes de evolución diurna en el centro de la Península y costa de Levante.

En Andalucía y S. E., cielo casi despejado con nubes de altura media.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima, de 21,4 grados las 16 horas. Mínima, 13,5 grados a las 6,45 horas. PRESION DE MADRID A LAS 18 HORAS: 706,0.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS

LAS DEMOCRACIAS DESCUBREN QUE ES RUSIA QUIEN AMENAZA LA PAZ

EDITORIAL
El adversario ideal

Deciden, enérgicamente, poner la defensa de Europa en manos de la O. N. U.

Washington no cree que la U. R. S. S. declare la guerra, por ahora

LOS RUSOS se preparan

PROYECTAN LA CREACION DE UN GOBIERNO EN LA ZONA ORIENTAL DE ALEMANIA

(Crónica de José Luis Navarro desde Berlín.)

ADVERTENCIAS DE BEVIN A LA U. R. S. S.

"NO MORDEMOS YA EL ANZUELO", DIJO DIRIGIENDO DOSE A VICHINSKY

(Crónica de Carlos Sentís desde París.)

LA O. N. U., ABOCADA AL FRACASO

NORTEAMERICA SOLO CREE EN LA PAZ, SI DESAPARECE EL COMUNISMO

(Crónica radiotelegráfica desde Nueva York.)

El mundo entero se pregunta hoy acerca de las repercusiones de la denuncia hecha ante el Consejo de Seguridad por Norteamérica, Inglaterra y Francia contra Rusia, como una pesadilla, porque los occidentales se empeñan en no ver la evidencia misma, esa mala fe del gobierno comunista de Moscú, ha entrado en un callejón sin salida. Todos reconocen que la apelación al Consejo de Seguridad de la O. N. U. ofrece perspectiva alguna de arreglo. El hecho de que haya llegado ya a estos extremos, enlazando eso que ha sido en llamarse prebelle guerra o guerra de nervios, las batallas de ayer, acusa el fracaso de la política de la O. N. U. y se aparece a torcerse de antemano como ineficaz y superfluo. No es necesario mal recordar ahora que en todas las estridencias de propaganda se ven desbordados por la fuerza, brío de los acontecimientos, la re-creación española de las cosas, se confirma punto por punto, que no fuera tan rigurosa la réplica española a aquellas tonterías de amenazas o no la paz? ¿Es quien amenaza la paz, decíamos. He ahí la conclusión, con veinticuatro horas, poco más o menos, de retraso mental. El mundo ha asistido a un juego de palabras, burdo, cínico y manipulador, que, sabemos, no puede darse todavía por concluido. Pues ¿no fue en nuestro número del domingo cuando...

BERLIN. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Mientras el "caso" de Berlín se elaboraba al margen de la Asamblea de las Naciones Unidas en París por medio de los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales, de sus tres gobernadores militares en Alemania y de sus tres embajadores en Moscú, la Prensa de Berlín, manejada por los soviets pedía a voces la retirada de las tropas ocupantes, mostrando que los comunistas manobran para conquistar el Poder por la fuerza. Así es como Rusia responde de palabra y obra a la nota tripartita que le enviaron los aliados.

"Taegisch Rundschau", órgano del Ejército rojo, ha acusado especialmente a los americanos de convertir Corea y el oeste de Alemania en colonias y bases militares contra la U. R. S. S. El citado periódico afirma que la Unión Soviética "defiende la restauración de la independencia de los pueblos"; pero los observadores aliados, y los diarios berlineses no comunistas entienden esto como que naturalmente no es más que el truco de la propaganda comunista para hacer creer a los alemanes que las potencias occidentales "están obstruyendo su ansiada de unificación. También forma parte integrante de la campaña soviética el que los Estados Unidos quieren...

PARIS 27. (Del enviado especial de la agencia Efe). — Por los pasillos del palacio Chailot, una figura, estos últimos días, ha absorbido toda mi atención. Es un señor de sonrisa triste y algo escéptica: sonrisa civilizada. Un señor de aire profesional, también algo alemán, ¿no es un alemán? No había visto. Yo—naturalmente—en anteriores reuniones de la O. N. U. al actual ministro de Asuntos Exteriores francés y ex presidente del Gobierno, M. Schuman.

Este europeo ciento por ciento no es hoy presidente de la Asamblea General porque no quiso serlo. El, y Francia detrás, temían a esta Asamblea General. La temían mucho más que a la desobediencia.

Entre las cuatro paredes del despacho del señor Schuman se ha concentrado hoy toda la enorme carga nerviosa de la actual crisis internacional. Desde este despacho, los ministros occidentales de Asuntos Exteriores han visto las negociaciones con los rusos sobre Berlín, y desde este mismo despacho de Schuman los occidentales han mandado el problema de Berlín a la O. N. U., que es exactamente lo que no querían ni Schuman ni los franceses, lo que sólo a resaca de los nervios han aceptado los ingleses y lo que, a la desesperada, han querido los norteamericanos.

NUEVA YORK 27. (Del enviado especial de la agencia Efe). — La prohibida su reproducción. — La impresión más generalizada es que el mundo acaba de entrar en su segunda fase del conflicto creciente entre Oriente y Occidente. La primera fase básica fue la diplomacia secreta. La segunda, del foro internacional, con escenario en París. La tercera, será la guerra: Se equivocaría quien pensase que aquí existe pánico. Al contrario, los jóvenes que acaban de cumplir dieciocho años y que hace tres vieron con envidia regresar a sus hogares de los frentes, están deseando emular las hazañas que les contaron, muchas veces más fantásticas que auténticas. Los demás, incluidos los más pacíficos, aceptan resignadamente la fatalidad de los hechos. Occidente se ha cargado de razón. La paz es imposible sin la rendición de uno u otro bando. Rusia, por boca autorizada de uno de los miembros del Politburó, lo ha declarado sin eufemismos. La paz sólo será posible mediante el desarme económico y militar de Estados Unidos. Norteamérica no ha llegado a decir tanto todavía, pero...

(Continúa en quinta página)

El puerto de Sevilla, habilitado para los saludos al cañón

Las salvas se harán durante las fiestas del centenario de la conquista de la ciudad

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición: PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden que dice así: "La solemnidad que han de revestir los actos de la conmemoración del séptimo centenario de la conquista de la ciudad de Sevilla y la fundación de la Marina castellana, aconseja el que se habilite este puerto y la plaza para los saludos al cañón como ya dispuso con motivo de la Exposición Iberoamericana de 1929, tanto más cuanto que, por la presencia en aquellas aguas de buques de guerra extranjeros, los actos revestirán carácter internacional, y son las salvas o saludos de cañón más característico del ceremonial marítimo. En su consecuencia, esta Presidencia del Gobierno ha tenido a bien disponer: Durante las fiestas que conmemorarán en Sevilla la conquista de la ciudad y la fundación de la Marina castellana, quedará el expresado puerto habilitado para los saludos al cañón que establecen los expresados Reglamentos vigentes. Contará a las salvas, retribuyendo los saludos una batería que se instalará en las proximidades de la Torre del Oro."



Juan Arévalo

Los asesinos de Arévalo Y LOS QUE CONSPIRAN CONTRA PERON

Imperialistas y rojos, coaligados contra la Argentina

(Exclusivo para ARRIBA.)

No puede ser más cierta la viril denuncia del Presidente argentino, general Domingo Perón, al referirse a los asesinos del sindicalista Juan Arévalo, los mismos que, según él, han preparado por fortuna, abortado complot contra el jefe del Gobierno bonaerense. El caso es que una vez más en la historia de las luchas sociales uruguayas en la República Argentina desde que subiera al poder Perón, han marchado estrechamente unidos contra éste los imperialistas y los rojos, los agentes del imperialismo extranjero, tal como éste, que hasta hace poco considero a la Argentina como el país más avanzado en su interés por el bienestar social, alcanzado en virtud de las revoluciones dispuestas de la más avanzada legislación obrera, promulgada por el Ejército y tenaz de las oposiciones a la socialización de los Sindicatos, desde el 1939, por los comunistas de dentro y de fuera, amén de diversos Sindicatos y fundador de la Hermanidad de los Trabajadores de la Federación Obrera Marítima Nacional, Arévalo, C. T. C. roja, pero, pese a su aparente colaboracionismo con los imperialistas, la trayectoria de...

Ahora bien: ¿quién pudo matar a Arévalo? Hace pocos meses, la C. T. C. de Cuba pasó de las manos de los comunistas a las de los grausistas "auténticos". El financiamiento de esta labor antimoscovita, había sido obtenido por Juan Arévalo a través de la Federación Americana del Trabajo, la misma que, gracias al obrero hispano, consiguió el rompimiento del líder chileno Bernardo Leñer con la C. T. A. L. de Lombardía Toledano, afecta al "Proletariado", que dirige desde la U. R. S. S. (Continúa en cuarta página.)

NORTEAMERICA EVATT, ACELERA SU REARME



La tercera Asamblea de la O. N. U. ha sido declarada abierta por el doctor Evatt, elegido presidente de la misma

Millón y medio de soldados en activo y dos millones de reserva son sus efectivos actuales

Las fuerzas aéreas cuentan con 23.000 aviones de ellos, 5.000 de primer orden

WASHINGTON 27.—El poderío militar de los Estados Unidos aumenta constantemente para apoyar la política exterior del país, según revela un estudio realizado hoy. Las fuerzas armadas han aumentado recientemente a 1.518.000 hombres. Esta fuerza cuenta con una reserva de 2.180.000 hombres de distintas etapas de organización. Las fuerzas aéreas cuentan actualmente con 23.000 aviones, de los cuales 5.000 son de primer orden, y están listos para entrar en combate. De ellos, 1.800 son de caza; 800, superfortalezas volantes, y el resto de tipo diverso. (Efe.)

INCORPORACION DE 10.000 AVIADORES DE LA RESERVA

NUEVA YORK 27.—El departamento del Aire anuncia su intención de llamar a filas, dentro de los diez próximos meses, a 10.000 aviadores de la reserva y de la Guardia Nacional, que serán entrenados durante tres años en vista de la formación de setenta grupos aéreos. (Efe.)

ENERGICA ALOCUCION DE ALLEN

BOSTON 27.—El subsecretario de Estado, George V. Allen, ha pronunciado una breve alocución ante la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O., diciendo que "en el actual conflicto entre la democracia y el sistema de Estado policial ruso, no puede haber compromisos, ni términos medios ni neutrales". Dijo que el conflicto norteamericano-ruso no es una lucha de intereses nacionales ni capitalismo contra comunismo, sino una lucha entre democracia y Estados policiales. (Efe.)

WALLACE DEFIENDE A RUSIA

CHICAGO 27.—Henry Wallace ha pronunciado un discurso ante el Congreso eslavonorteamericano—organización que el Gobierno de los Estados Unidos ha catalogado como filocomunista—y ha declarado que la Unión Soviética "no constituye una amenaza" para los Estados Unidos. Wallace propuso un programa político internacional de diez puntos, en el que incluye la ayuda económica a los países extranjeros, exclusivamente para su reconstrucción y para levantar los niveles de vida; comienzo inmediato de negociaciones sobre los tratados de paz alemán y japonés y que todas las tropas de ocupación sean retiradas en la fecha que se convenga y que en el transcurso de dichas negociaciones los Estados Unidos suspendan el servicio militar obligatorio y reduzcan los gastos militares. (Efe.)

UNA EXPOSICION Iberoamericana del Libro, en Estocolmo

LA CARABELA "SANTA MARIA", MOTIVO DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL CER. TAMEN

El famoso buque-insignia de Colón, la carabela "Santa María", navegando a toda vela rumbo al Nuevo Mundo, ilustra el cartel anunciador de la Exposición Iberoamericana del Libro y Artes Gráficas, que, con motivo del Día de la Raza, se organizará en el Museo Nacional de Estocolmo, del 8 al 24 de octubre, bajo el alto patrocinio de su alteza real el príncipe Guillermo, duque de Södermanland (Södermanlandia). Esta Exposición pretende mostrar el desarrollo del libro artístico y de las artes gráficas en los países iberoamericanos durante los últimos tres decenios. El cartel ha sido ejecutado por el dibujante sueco Anders Beckman, tomando como modelo un grabado de la propia relación de Colón sobre el descubrimiento de América, impresa en 1493.

En relación con la Exposición se celebrará, entre otras cosas, un concierto en el Palacio de la Música, en el que se tocarán obras de compositores iberoamericanos. La organización, tanto de la Exposición y concierto, como de otras festividades, corre a cargo del Comité de Cooperación Iberoamericana, constituido por representantes de la Asociación Sueco Argentina, el Club de Habla Española, la Sociedad Sueco Americana, la Sociedad Suecoamericana y del Instituto Iberoamericano de Gotemburgo.



PROFECIAS BRITANICAS

El episodio es de sobra conocido. Pero su ejemplaridad no pierde nada con la reiteración del recuerdo. El 21 de febrero de 1943 el Estado español decía lo siguiente en un memorándum al embajador de Su Majestad Británica, sir Samuel Hoare, de tan grata memoria:

«Nuestra alarma ante el avance ruso es comparada, no sólo por las naciones neutrales, sino por todas aquellas gentes que en Europa no hayan perdido la noción de la sensibilidad y del peligro. El comunismo... una enorme amenaza para el mundo, y ahora que está apoyado por las armas victoriosas...

de una gran potencia todos los que no estén ciegos deben despertar. Si Rusia resultara triunfante en la guerra creemos que la propia Inglaterra se sumaría a nuestra actitud, y acaso entonces no le parecieran exagerados nuestros temores de ahora...»

El inteligente y avisado señor Hoare respondió el 25 del mismo mes con las siguientes afirmaciones, cuya clarividencia resalta muy singularmente en el día de hoy:

«... Espero demostrar nuevamente que esos temores no tienen fundamento alguno.»

«... dice que el gran peligro para Europa es el comunismo y que una victoria rusa va a traer como consecuencia el triunfo del comunismo en países europeos. Ello acarrearía la destrucción de la civilización europea y de la cultura cristiana. Nuestro punto de vista es totalmente contrario y diferente.»

«... La situación probable al término de la guerra será, pues, la siguiente: grand s Ejércitos americanos e ingleses ocuparán el Continente europeo...»

«... Me atrevo a lanzar la profecía de que en ese momento el poder militar más fuerte de Europa será, sin disputa, la Gran Bretaña...»

«... No acepto, pues, la tesis de que exista un peligro ruso para la Europa de la postguerra. Ni tampoco puedo aceptar la idea de que Rusia se lance a una política propia anti-europea.»

MIEDO EN FRANCIA REUNION DE LOS ministros de Defensa

Creer que los occidentales se han precipitado

PARIS 27.—La publicación de la nota de las tres potencias occidentales dirigida a Rusia, ha causado graves temores al público francés, en general. Los titulares de los periódicos reflejan una profunda preocupación por el "serio conflicto entre Rusia y las potencias occidentales". Algunos titulares, rezan: "Grave conflicto entre Rusia y los Tres". "Los Tres rompen las negociaciones con la U. R. S. S.". En los círculos oficiales se considera la situación como muy grave. Se cree también que las potencias occidentales han actuado precipitadamente, especialmente en vista del hecho de que en el caso de que se llegase a una hostilidad abierta, no hay entre el Ejército soviético y Europa occidental, una cortina militar de importancia. (Efe.)

CONCURRIRAN LOS DEL PAC. TO OCCIDENTAL Y SE CELEBRARA EN PARIS

PARIS 27.—Una personalidad oficial británica ha declarado que los ministros de Defensa de los países que forman el pacto occidental, se reunirán próximamente en París. (Efe.)

INGLATERRA SE ADIESTRA



Los muchachos ingleses que forman parte del Ejército llamado de "Fin de semana", dedican los días en que están libres de ocupaciones a adiestrarse en el manejo de toda clase de armas y máquinas de guerra, aquí los vemos haciendo prácticas con uno de los últimos modelos de carros de combate

TEATROS

MANANA, ACONTECIMIENTO EN EL MARTIN

"Yo soy casado, señorita", la revista que espera todo Madrid

El solo anuncio del retorno al Martín de "Yo soy casado, señorita", ha constituido un verdadero "noticiero" para todo Madrid. El público madrileño esperaba con verdadera ansiedad la vuelta de esta gran compañía. Como se recordará, a teatro lleno tuvo que marchar la triunfal revista "Yo soy casado, señorita", para cumplir importantes compromisos de programación en las más famosas capitales, que anualmente admiran la revista de los éxitos. Tal y como se esperaba, su gira ha sido triunfal y apoteósica, a tal punto que la Prensa de toda España le ha dedicado los mejores elogios, afirmando que se trata "del mayor éxito teatral de todos los tiempos".

Inútil es decir que sus autores —porque lo sabe España entera— son Muñoz Román y maestro Guerrero, que superando a todas las anteriores, han creado la más original y divertida ópera, a la que sus clientes de representaciones de ininterrumpido éxito dan la máxima garantía.

Ya de por sí, "Yo soy casado, señorita", constituye un verdadero "cañonazo" que lanza el teatro Martín: pero si se le añade un breve comentario de su gran lista de compañía, no cabe duda que es un verdadero "golpe atómico" que ha de conmovir



Monique Thibaut

Muñoz Román y maestro Guerrero a Madrid entero: Monique Thibaut, la extraordinaria superdiva, elegancia y simpatía en una hermosa pieza; Raquel Dalma, que viene a renovar sus anteriores triunfos en el mismo escenario; la gentil Marujita Díaz; las excelentes damas de carácter Sara Fenor y Concha Farfán, y los "bibelots" Irene Dalma y Tina Mantilla. Lepe, Cervera y Garisa, "los amos de la gracia", es el trío famoso que, junto al famoso galán-cantor Carlos Casaravilla; Tino Medrano, el buen tenor cómico, y Tomás González, aplaudido actor completan el magnífico reparto, secundados por un selecto ramillete de tipos y vicisitudes, verdaderos "monumentos" del sexo débil.

El teatro Martín viste melancolía sus mejores galas y ofrece a su querido público la obra de una obra como "Yo soy casado, señorita", el mayor éxito teatral que se ha obtenido hasta la fecha. Una superrevista en tecnicolor, montada con maravillosos decorados y lujoso vestuario, avalada por el nombre de su autor, Muñoz Román, en su más genial creación, y la más inspirada y deliciosa partitura del insigne maestro Guerrero. Todo el público de Madrid habrá de desfilarse por este coliseo del éxito que es el Martín, que al abrir sus puertas comienza la exposición desbordada por "Yo soy casado, señorita", fijando en su taquilla el cartel de "no hay billetes".

NOTICARIO RELAMPAGO

En el Madrid, y con un éxito creciente, sigue "La Dolores", triunfal creación de la gran compañía de los Ases Lirioles, en la que triunfan Angellita Viruete, Enrique de la Vara y Antonio Medío.

Irene López Heredia

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

En el teatro de la Comedia, y con grandes aplausos, sigue con enorme éxito "Agujetas", de Ramon de Castro, Perelló y Monreal, en la que obtiene un éxito grandioso Pastora Quintero.

Los asesinos de Arévalo y los que conspiran contra Perón

(Viene de primera página.)

contestaba Arévalo a las amenazas de los secuaces de Stalin, y en cierta forma el viejo luchador español presentaba su muerte al decir: "La Federación Maritima y el obrerismo ferroviario de Cuba, 'ni aun con mi muerte', volverán a caer en manos de los comunistas."

Luego, como todo el mundo sabe en Cuba, la muerte de Arévalo no pudo ser obra más que del partido comunista, y quienes dispararon cobardemente contra él eran pistoleros dirigidos por César Villar, Joaquín Ordoqui y Carlos Rodríguez, los jefes de la G. P. U. en la isla antillana.

Sentada, pues, esta premisa, que a nuestro entender, aclarará suficientemente la muerte de Arévalo en Cuba, y saltando el complot rojopistolista de la Argentina, comencemos por decir que sus orígenes son nuevos y se remontan las intrigas antiperonistas a tres años atrás, cuando un hispanoamericano, agente comunista de viejo historial en la guerra española, Este sujeto—cuyo nombre no necesitamos mencionar por ser sobradamente conocido de nuestros lectores—, apenas llegado a la Argentina, se puso a estudiar la reproducción de una revuelta tipo Colombia o la propia "liquidación" del Jefe del Estado, sentenciando al mismo fin que tuviera en Cuba el español Juan Arévalo.

Lo que mucho nos sorprende es que el nombre de nuestro conocido Codovila no aparece entre los de los detenidos por la Policía. A no ser que, a causa de sus numerosos antecedentes penales (había sido condenado a prisión por el Gobierno de Edelmiro Farrell), como buen comunista, Codovila haya sabido a tiempo refugiarse en Montevideo, junto al principal cabecilla, ese segundo Durán, el también norteamericano Juan Griffiths.

Rafael Miralles BRAVO

Monumento a Goya en Zaragoza

ZARAGOZA 27.—La Diputación Provincial ha acordado esta tarde destinar cien mil pesetas a la erección en Zaragoza de un monumento a Goya. También ha aprobado el reglamento para un concurso nacional de obras de escultura, que se celebrará el próximo año, por iniciativa de la institución cultural "Fernando el Católico" y la Diputación provincial. (Otra.)

EDITORIAL

El adversario ideal

(Viene de primera página.)

do recogimos el discurso de Perón? El formidable galimatías de las demagogías con sus contradicciones íntimas precipita más que enmienda o aplaca las causas de conflicto. Padecen una soberbia ingenuidad, que apenas se alienta de la circunspección y de la grandeza de alma de los demás. Nosotros diríamos que constituyen el adversario ideal que Rusia hubiera deseado, al menos para los espectaculares alegatos de Vichinsky. Esta tensión que ahora se agudiza, a nosotros, los españoles, no debe conseguir arrebatarnos. Preparémonos incluso para alguna otra vergüenza inopinada, ya que se consiente todo, y progresamos nuestro camino, como nuestro que es. Todo menos aceptar ese universal estilo de esta postguerra de bailar al son de cuatro grandes disminuidos por desproporción entre la cabeza y los miembros. En efecto, cuatro grandes es señal inequívoca de que no hay ningún grande. Acaso nunca se haya visto corroborada la lógica formal por un espectáculo como el de este caso, en el que, por fortuna, España no está.

Trabajadores españoles en Lisboa

LISBOA 27.—Esta noche llegaron a esta capital un grupo de trabajadores españoles que pasarán unos días en la colonia de vacaciones "Un lugar al sol", situada en la costa de Caparica. Esta visita retribuye la realizada hace algunos días por un grupo de productores portugueses a España, invitados por la Obra de Educación y Descanso. (Efe.)

Maurras, autorizado a escribir

LISBOA 27.—La agencia Aní informa desde París que Maurras ha sido autorizado a escribir por la noche en la celda de la cárcel. Actualmente trabaja en un ensayo de la poesía de Virgilio y en el prólogo de un libro de recetas de cocina provincial. (Efe.)

LIBROS

¡CAZADORES! Lean los dos libros de Settiñer titulados "Caza menor" y "Caza mayor", el primero publicado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Los dos libros van ilustrados con numerosos grabados y encuadernados en tela. Precio: 60 pesetas el primero y 90 el segundo.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

¡CONDUCTORES DE AUTOS... MECANICOS! Acaba de aparecer "El manual del motor de automóvil", de Mompín. Esta obra, ilustrada con grabados, contiene la última palabra en la materia. Precio: 45 pesetas, encuadernado en tela. Para pedidos de ejemplares, diríjanse al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

PARA EL ÉXITO EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO EN FACULTAD adquiere el "Compendio seleccionado de materias" (dos tomos: Ciencias y Letras, cuarta edición). Precio, 90 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

¡PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotarlo, entregue su administración al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

LEA "¿DESEA CONSERVAR O AUMENTAR SU BELLEZA?", de Ana Brojowska, ilustrado con grabados, 24 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

La Dama de Shanghai

¡SU ÚNICO OBJETIVO FUE LA DESTRUCCIÓN DE LOS HOMBRES QUE LA AMARON!

"PASION CIEGA"

Inquietante y turbadora historia de una pasión sin freno, marcada por la fatalidad. "La pasión ciega" es una de las películas de mayor fuerza dramática que hemos visto en mucho tiempo, y a la vez, de más dinámica y arrebatadora acción.

Viven esta historia cinematográfica magistralmente cuatro "ases" del cine moderno: Ida Lupino, Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart, dirigidos por el famoso realizador Raoul Walsh.

Tercera semana de "LA BRIBONA" EN EL CALLAO

Como era de esperar, dando un impresionante argumento, esta extraordinaria superproducción de la Paramount, "La bribona", que Mercury Films ha presentado en el aristocrático cine del Callao, continúa su éxito ascendente, ya en tercera semana de proyección.

La trama, interesante en todo momento, llevada magistralmente por la experta dirección del famoso realizador Mitchell Leisen, es

Las Aguas Bajan Negras

En esta escena de "Locura de amor", la magistral realización de Juan de Orduña para Ocesa, aparecen sus principales intérpretes: Fernando Rey, Aurora Bautista y Jorge Mistral

vivida se forma admirable por las dos grandes figuras del cine, la bella Paulette Goddard y el buen galán Ray Milland.

Ella, provocativa, tentadora, ambiciosa, se sirvió del amor para llegar a la alta sociedad londinense desde los bajos fondos. El cine, y cruzes artísticas, se valió de su brillantez para lograr satisfacer sus ambiciones.

He aquí a Ray Milland y Paulette Goddard, primeros intérpretes de la exclusiva Mercury Films titulada "La bribona", en una escena de esta película. Ambos artistas rivalizan en aciertos interpretativos al servicio de dos pintorescos personajes. "La bribona", que se exhibe en el Callao, ha marcado ya uno de los éxitos de la temporada

BILBAO-VERGARA BELLAS ARTES

HOY 2.ª SEMANA ÉXITO SIN PRECEDENTES

El Solerón y la Menor

CARY GRANT MIRNA LOY SHIRLEY TEMPLE

"ANGUSTIA", PELÍCULA DE INTERÉS NACIONAL

Estamos ante uno de los acontecimientos más señalados de la temporada. Esta excepcional producción la presenta y distribuye Edici y lleva en la cabeza de su reparto dos nombres sensacionales: Amparito Rivelles y Adriano Rimoldi.

El director, José Antonio Nieves Conde, ha plasmado en imágenes el tema más inquietante que se ha llevado a la pantalla española, y la productora Constelación Films se enorgullece de la obra maestra, con pasaporte universal, que es "Angustia".

Escena de la graciosa comedia "El solerón y la menor", que interpretan Cary Grant, Mirna Loy y Shirley Temple, y que en segunda semana de éxito sigue proyectándose en los salones Bilbao, Vergara y Bellas Artes

moso galán Errol Flynn y la bella Olivia de Havilland.

El moderno "Robin de los bosques" es un espectáculo maravilloso. Dos grandes realizadores, Michael Curtis y William Keighley, hacen revivir la leyenda de un héroe de la guerra y del amor, en el espejo mágico de las pantallas.

Adriano Rimoldi, galán de "Angustia". Esta película, declarada de interés nacional, producida por Constelación Films y distribuida por Edici, lleva la firma del director José Antonio Nieves Conde

Callao 3.ª SEMANA

PAULETTE GODDARD MILLAND

La Bribona

Productor y Director MITCHELL LEISEN

PROVOCATIVA... TENTADORA... AMBICIOSA... SE SIRVIO DEL AMOR PARA LLEGAR A DUQUESA DESDE LOS BAJOS FONDOS DE LONDRES

WOMEN (MUJERES)

Starring Norma Shearer - Joan Crawford - Rosalind Russell - Joan Fontana - Paulette Goddard

Will be shown in its complete, original version in the cinemas of New York and London.

Tickets for this great affair will be on sale at the offices of the COLISEUM CINEMA

HISTORIA DE UNA MUJER MUNDANA Y SEDUCTORA "LA DAMA DE SHANGHAI"

Estimable producción "Coliseum" que presentará en breve "WOMEN", es la historia de una mujer intrigante y seductora, que desmenuja en vida en el mundo, campo de acción de audiencias con el sexo masculino.

Animada, el principal papel de la película lo desempeña Rita Hayworth, la popular "estrella", como como oponente en esta comedia a Orson Welles, en la versión original de "WOMEN", de la que reproducimos este fotograma, con su protagonista, Norma Shearer

Hoy, en la función de la noche, y a petición de la colonia americana e inglesa, se exhibirá en el Coliseum la versión original de "WOMEN", de la que reproducimos este fotograma, con su protagonista, Norma Shearer

Las grandes dotes artísticas de las actrices de "WOMEN" se encuentran en "La dama de Shanghai", el marco adecuado para su despliegue, por lo que en esta película está llamada a obtener el éxito que alcanzó en temporadas anteriores.

Locura de amor

PRIMER PREMIO EN EL CERTAMEN HISPANO AMERICANO DE CINEMATOGRAFIA

EL REALIZADOR DE "ENCAENADOS"

En "Encaenados" (Notorious), Hitchcock ha forjado una producción en la que las emociones se suceden para culminar en escenas de la mayor incertidumbre imaginable. Algunas de las mejores películas de Hitchcock son "Rebecca", "Correspondencia extraviada", "La esposa", "Saboteaje", "La sombra de una duda" y "Cuéntame tu vida".

Su más reciente contribución al arte séptimo es "Encaenados" (Notorious), del sello RKO Radio, con Cary Grant e Ingrid Bergman al frente del fantástico reparto.

Este genial director se nota uno de sus triunfos más distintivos con excepcional realización, ya que no sólo ha extraído del tema el éxito que en el extranjero toda la intensidad dramática del argumento, sino que ha sabido sacar partido a los actores y logrado los más eficaces y convincentes ángulos de cámara en todas las escenas.

"Encaenados" (Notorious) ha sido dirigida por Hitchcock e interpretada por Cary Grant e Ingrid Bergman, que aparecen en esta foto en los principales papeles. La acción de su argumento tiene como fondo el moderno Brasil

AQUEL TRIUNFO DE DOUGLAS FAIRBANKS

Quien recuerda el triunfo de Douglas Fairbanks padre con "Robin de los bosques", comprenderá el poderoso aliento que ofrece ahora, mediante los últimos adelantos del séptimo arte, este otro "Robin", de la Warner Bros., en tecnicolor, interpretado por el famoso

Director ALFRED HITCHCOCK

ENCADENADOS

(NOTORIOUS)

LA PELÍCULA QUE EL GRAN MADRID ESPERA.

ESTRENO: JUEVES 30, EN

LA GRAN FUNCIÓN EXTRAORDINARIA DEL COLISEUM

El éxito que en el extranjero obtuvo ya gran superproducción "WOMEN" ha sido reafirmado por el público de Madrid.

Coincidiendo con la quinta semana de proyección, y atendiendo a las peticiones de la colonia americana e inglesa residentes en Madrid, la Empresa del Coliseum ha organizado para hoy, en la función de la noche, una proyección de "WOMEN" en su versión original, función que, sin duda alguna, constituirá un verdadero éxito, dada la gran demanda de localidades que se viene recibiendo.

La Empresa, advertida al público que la función empezará media hora antes de lo acostumbrado, debido al gran metraje de esta copia original que se exhibirá, por lo que ruega la más puntual asistencia.

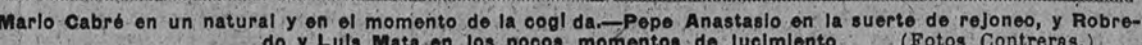
Adriano Rimoldi, galán de "Angustia". Esta película, declarada de interés nacional, producida por Constelación Films y distribuida por Edici, lleva la firma del director José Antonio Nieves Conde

Callao 3.ª SEMANA

PAULETTE GODDARD MILLAND

El valor de un gesto

Su otro toro, el quinto, que cumlió en varas, llegó muy mermado la muleta, sin duda por el duro ejercicio a que él y su hermano Luis



Manolo González fue el más infortunado en los lotes: el cuarto y

ez, que aquélla, y hago de aplicación
quanto dije. Dos faenas distintas, de
treinta muletazos cada una, absoluta-
mente distintos, todos justos, limpios,
pretados y bellisimos. La gracia la

ALBALATE DEL ARZOBISPO
Bamala, orejas, Curro Relámpago
de las orejas

Minutos después de las doce hizo su entrada en el paseo de Ca-

Los equipos resulto vencedor el Ayuntamiento de Chemartin, con 8 puntos, seguido del de los Laboratorios Orive (Logroño), con 36; Hermandad de Labradores

Preparación dirigida por Ingenieros de Telecomunicación y Doctores en Ciencias Exactas y Físicas.

Telefonos: 25 00 12 y 31 63
Preparación dirigida por Inge-
nieros Industriales y Peritos as-
tutivos Profesores de la Escuela

ACADEMIA LUX

... 15. Telefono 31 47 30. ...

Arriba

HISpanoAMERICA

EL MINISTRO PERUANO DE MARINA CAMINO DE ESPAÑA

BRASIL, CARA AL MUNDO

Brasil, nación lejana y poderosa, creación la más rica y personal del genio lusitano trasladado al mundo virgen de América.

Habiendo participado en dos guerras mundiales, con una tradición militar de primer orden, con un desarrollo de magnitud excepcional, con unas dimensiones que la convierten en la quinta potencia geográfica del mundo, después de Rusia, China, Estados Unidos y Canadá—la gran península indostánica—tiene una extensión superficial de poco más de la mitad del territorio brasileño—, y con una experiencia política que tiene su origen en haber participado en los más importantes conflictos continentales, el genio expansivo del Brasil se demuestra hoy, cuando las fronteras ya están inmóviles, en una reafirmación de los lazos amistosos con todos sus vecinos, especialmente con aquellos tres que tocan lo que podríamos llamar zona vital del Brasil, que es el extremo meridional, en parte ganado por la política o las armas, las relaciones del Brasil con Paraguay y Uruguay tienden en estos tiempos a hacerse más estrechas. El viaje del general Dutra a Bolivia—donde Brasil construye el ferrocarril de Santa Cruz a Combaúba—y el del presidente Vargas, secretario de la Defensa, a Rio de Janeiro, son jalones muy importantes de esta política de atracción que Brasil realiza entre sus vecinos más inmediatos e importantes. La entrevista Dutra-Herzog ha orientado a Bolivia hacia el ámbito atlántico, y la de Dutra con Balte Berres ha servido para la firma de cuatro tratados—extradición, arbitraje, turismo y reforma del de Comercio y Navegación de 1933—, sin contar la indole recondicionada de ciertas conversaciones sobre los regímenes interiores de los vecinos, que no otra explicación tiene la ofensiva versión de que Dutra y Balte habían tratado de "la defensa de la democracia en el continente". Importancia acaso mucho que esta defensa no se realice a costa de posibles roces con otras democracias también americanas que gozan del indiscutible derecho de organizarse a su modo, de acuerdo con las leyes y en plena amistad con su vecino brasileño.

Esta serie de entrevistas—sin que pueda olvidarse la bastante anterior de Perón con Dutra, que alivió toda sospecha de roce entre Buenos Aires y Rio—son muestras de la activa vigilancia del Brasil en las grandes líneas de su política exterior. Esto, una paz interna bastante sólida y un comercio próspero hacen la grandeza de esta nación amiga, cuyas relaciones con España son y serán siempre inmejorables.—J. R. A.

PRESIDIRÁ LA DELEGACIÓN DE SU PAÍS EN EL CENTENARIO DE LA MARINA DE CASTILLA

El Sindicato de obreros petrolíferos mejicanos acusa a Inglaterra y Estados Unidos de preparar la guerra

LIMA 27.—Esta mañana ha emprendido viaje en avión hacia Buenos Aires, para continuar hacia España, la Delegación de la Marina de guerra del Perú, que asistirá a las fiestas conmemorativas del séptimo centenario de la fundación de la Marina de Castilla. Preside la Delegación el Ministro de Marina, contraalmirante Mariano H. Melgar, (Efe.)

EL SINDICATO PETROLIFERO MEJICANO, FRENTE A INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

TAMPICO 27.—El secretario general del Sindicato de trabajadores petrolíferos mejicanos y presidente del Congreso hemisférico petrolero ha propuesto que todo el petróleo de América sea destinado únicamente a los usos industriales en los países productores. Sugirió, además, que los trabajadores de Hispanoamérica impidan que se "utilice por los países imperialistas como Estados Unidos e Inglaterra para la guerra que ya están preparando". (Efe.)

NO HAN SUFRIDO NINGUN CAMBIO LAS RELACIONES ENTRE ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK 27.—Las relaciones entre Argentina y Estados Unidos no han sufrido cambio alguno, según declaraciones hechas a los periodistas por el embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, James Bruce, que regresará en fecha próxima a la capital argentina para asistir a los actos del Día de la Raza, invitado por el Presidente Perón. (Efe.)

ARGENTINA, URUGUAY Y CHILE, CONTRARIAS AL FIDELICISMO SOBRE CIRENAICA

WASHINGTON 27.—La Argentina, el Uruguay y Chile han informado al Gobierno italiano que no votarán a favor del fidelicismo sobre Cirenaica, si la cuestión de fidelicismo para las antiguas colonias italianas se

LA MUDANZA

Por César GONZALEZ-RUANO

—¿Dónde va éste?—y Rafael de Panagiotis, que me ayudó a sacar el fantasma monótono de un libro pequeño, monótonamente encuadrado en chagrin rojo, de Francis James.

Es como la colocación de la pila, media, Recien armadas por el carpintero, esperan en las tarterías vacías, que así dan a la sala, grande y desierta, un poco grato aspecto de vivienda.

Todo lo bien que puede hacer un bibliotecario es, en el fondo, ese ambiente íntimo y cordial que proporciona a la vida de la casa, es ahora espectáculo lamentable, triste y casi asqueroso. Unos cuantos volúmenes han sido colocados desde las estanterías y cajones en que vivían en el suelo de la habitación, y forman una verdadera montaña que, cogiendo un ángulo, sube hasta la mitad de la altura de las paredes, que alta valor para mí, me parece una pesadilla. Un tomo suelto de una vieja Historia Universal aparece junto a un libro de poesía y cerca de un volumen de crítica.

Después de dos días de trabajo, tengo ya todo el cuerpo dolorido, con mareos físicos y fatiga. No se han colocado en su sitio ni la mitad del libro que hay en el monstruoso montón. Hay que recorrer las tablas de las estanterías continuamente. Aparecen libros que ya no recordábamos tener. Cuando en el testero de Historia ya estaba todo puesto, aparecen diez tomos más de una Historia de Inglaterra que no conocíamos. En la parte de Poesía ya es un caos, loco, ¡dios mío, qué cantidad de poemas sólo en la sección destinada a Poesía española contemporánea!

La habitación es más grande que la que tuvimos en la última casa y las estanterías se han mandado hacer más altas y, sin embargo, da la impresión de que aquí no cabe ni remotamente lo que queda aplazado en el suelo. Cuando queremos descansar, con ayuda del carpintero, colocamos cuadros en la habitación próxima y por el pasillo. Al cambiar de sitio y de luz, los cuadros parecen otros. Revelan inesperadas excelencias y defectos. Se parecen más o menos los retratos. Dan la impresión, muchos de ellos, de que un pintor loco los ha pintado todos en una sola noche.

Pero quizá allí donde la tristeza del desorden llega a mayor grado es en los objetos de uso diario, que, ordenados y emplazados, tenían un sentido para nuestra vida y un rigor de costumbre. La careta japonesa, el muñeco chino, la talla de arte negro, el pequeño Buddha de jade, la caja de música, el caparazón de tortuga, la pistola romántica, las cajitas de rapé, revelan ahora, a veces, el Rastro, el Mercado de las Pulgas, el Campo de Fiori, de donde salieron, al pie de leopardo, arrastrados, blancos de polvo, de la risa y pena ver la cabeza

ESPAÑA NO ADMITE QUE SUS DESTINOS SE JUEGUEN EN MESAS DE CONFERENCIAS EXTRANJERAS

Un artículo de Ayala Monteiro en "Diario de Noticias"

LISBOA 26.—El enviado especial del "Diario de Noticias" en España, João de Lisboa, envió a su periódico un artículo que hoy aparece en primera plana bajo el título de "El orgullo español y la unanimidad hispanoamericana". De él se deduce que España entera no vive con los ojos puestos en el extranjero en espera de decisiones de carácter internacional que solucionen la vida de la nación, el periodista portugués señala que España y su pueblo son demasiado orgullosos para admitir que los destinos de la nación se jueguen en mesas de conferencias; en negociaciones diplomáticas por muy altos que sean los organismos titulares de la vida del mundo en que se discutan, el nombre de ese país, heredero de tradiciones milenarias, una de las civilizaciones peninsulares, de esa Península que dotó a Europa de dos pueblos guías, de las dos naciones que más universalmente se llaman "su historia". A continuación expresa João de Lisboa, seudónimo que oculta la brillante personalidad periodística de Guillermo de Ayala Monteiro, "la injusticia de los ataques dirigidos contra España y los agravios hechos al Estado jurídico de su Gobierno. No diré que el pueblo español se enoja de hombres con indiferencia. Adopta una actitud más elegante: desprecia". El matutino portugués comenta: "Nada podrá hacer olvidar a los hombres españoles que salieron de las trincheras en 1939, después de haber libertado a su Patria, que los hermanos de sangre y de armas que cayeron a su lado, fueron barridos por la metralla de los que aun no se cansaron de atacar o de no comprender a España". El artículo termina con estas palabras: "España sigue su vida en calma y en trabajo, sin pararse en el tiempo en política interna o externa. Son las naciones de más allá de las fronteras hispanas las que tienen el deber de levantar el veto que pesa sobre España. Más que a la propia España interesa a Europa y al mundo la integración de aquella nación en la plenitud de la colaboración europea. Portugal su dignamente llenar de prestigio al no prescindir de la cooperación de España para la afirmación de sus objetivos políticos y morales. De igual modo procederán y procederán las naciones hispanoamericanas. La unidad de su pensamiento en relación con la madre España, la fidelidad a los principios que uno de los más bellos aspectos de la vida internacional de nuestro tiempo. A esas naciones cabe resolver aquello que ridículamente se llamó en ciertos ambientes internacionales "el caso español". (Efe.)

UN COMENTARIO DE "THE SPECTATOR" SOBRE ESPAÑA

LONDRES 27.—Bajo el título de "España y la Europa occidental", el semanario político "The Spectator" ha publicado el siguiente comentario: "El trozo del discurso del doctor Brangula pidiendo indirectamente la admisión de España en la organización de las Naciones Unidas estaba muy justificado. No tendrá ningún efecto, pues cualquier miembro permanente del Consejo de Seguridad puede poner el veto, y no hay duda de que lo hará Rusia en este caso. Pero hay algo que puede hacerse y es deseable que se haga: retirar la resolución que obligaba a los miembros de la O. N. U. a retirar de Madrid sus embajadores. Esta censura dogmática a España por su régimen político carece de justificación. España es una nación que no quiere ver nada, disco olvívalo contra España es la mayor locura". (Efe.)

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



No se ría usted, porque nadie está libre de una "cabeza de Foroporo". Foroporo ha inventado esto para comprobar la refracción de los ojos, y por la cara de satisfacción que pone esta señorita lo ha debido conseguir con pleno éxito. Quiere usted ver una peseta como un duro, se coloca la lente adecuada; que quiere usted ver a su jefe chinchar, cambio de anteojos que no quiere ver nada, disco olvívalo. Y es que "en este mundo todo es un juego".

RESERVA EN WASHINGTON ANTE EL COMLOT CONTRA PERON

El departamento de Estado teme que cambien las relaciones entre los dos países

WASHINGTON 27.—Las noticias del complot contra la vida del presidente Perón, en la Argentina, han recibido una atención preferente por la Prensa de esta capital, destacándose los despachos en los periódicos en primera plana, tanto en los de la mañana como en los de la noche.

Los diarios "Washington Post" y "Evening Star" han publicado amplias informaciones sobre el complot de Perón, transmitido por los distintos servicios de información, así como las acusaciones contra el ex agregado cultural de la Embajada norteamericana en Buenos Aires John F. Bland.

Por ahora, los periódicos no hacen comentarios en sus artículos de fondo.

Los funcionarios del departamento de Estado han rehusado comentar las acusaciones lanzadas contra Perón, y en sus declaraciones algunas, con el servicio diplomático norteamericano, ya que es un ciudadano particular. No obstante este silencio, se sabe que el departamento de Estado estudia los acontecimientos muy de cerca, temiendo que puedan surgir cambios importantes en las relaciones entre los dos países.

El diario "Evening Star" publicó una información de Buenos Aires bajo el título de "La acusación lanzada por Perón provoca un estremecimiento contra los Estados Unidos en la Argentina". (Efe.)

MAXIMA RESERVA EN CUANTO AL SUMARIO

BUENOS AIRES 27.—El número de detenidos, en relación con el complot contra el presidente Perón, se eleva a veintinueve, después del anuncio de la Policía de la Plata de que habían sido detenidos los Clementina Salgue, esposa del principal acusado, el ex diputado Cipriano Reyes, y Dardo O'Ryan, que está ligado a la actividad política, que está ligado a la actividad política, que está ligado a la actividad política.

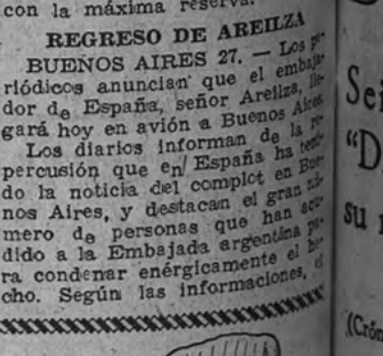
No han trascendido detalles del sumario, que se viene realizando con la máxima reserva.

REGRESO DE ARIZONA

BUENOS AIRES 27.—Los periódicos anuncian que el embajador de España, señor Arizón, regresará hoy en avión a Buenos Aires. Los diarios informan de la percepción que el complot en Argentina, y destacan el gran número de personas que han regresado a la Embajada argentina en la ciudad, según las informaciones.

EL HAIGA ENTRE LOS SILLONES DE OFICINA

GRATUITO Y BASCULANTE DE INSUPERABLE SOLIDEZ



EL HAIGA ENTRE LOS SILLONES DE OFICINA

Olympia

NUEBOS PARA LA OFICINA MODERNA

EXPOSICION Y VENTA

Avda. CALVO SOTEL 25

GARCIA SANCHEZ regresa a España

Ayer visitó Santiago para ganar el jubileo

SANTIAGO DE COMPOSTELA 27.—Llegó a Santiago, procedente de La Coruña, el insignie charlatán y adelantado mayor de la Archidiócesis del Apóstol Santiago para Hispanoamérica, Federico García Sánchez, que regresa de un largo viaje por los países hispanoamericanos. Su viaje a Compostela tiene por objeto ganar el jubileo del Año Santo y postularse ante la imagen del Santo Apóstol. En el templo catedralicio fué saludado por el obispo vicario capitular de la diócesis, doctor Souto Vizoso, con quien García Sánchez compartió largo rato, refiriéndole las impresiones de su viaje. En el templo catedralicio fué saludado por el obispo vicario capitular de la diócesis, doctor Souto Vizoso, con quien García Sánchez compartió largo rato, refiriéndole las impresiones de su viaje.

García Sánchez expresó al prelado la idea de hacer en la crónica final del Año Santo, en 1949, a cuyo objeto prometió venir a Compostela en el próximo mes de diciembre. La iniciativa ha merecido el asentimiento de la autoridad eclesiástica compostelana. Durante su breve estancia en Santiago ha sido saludado por diversas personalidades, y en su honor le fué ofrecida una comida. Antes de llegar a puerto, el charlatán había enviado por radio desde el trasatlántico "Marqués de Comillas" el siguiente mensaje: "Felizmente ofrezco a Compostela felices jornadas por Santiago y para Santiago, conseguida en Méjico".

Efectuada su visita al sepulcro del Apóstol Santiago, regresó a la Coruña, reafirmando su promesa de venir en el mes de diciembre para asistir al cierre de la Puerta Santa y para celebrar la crónica final del Año Santo Jacobo. (Cifra.)

SUIZA NIEGA EL ASILO AL DOCTOR SCHACHT

BERNA 27.—El Consejo federal suizo ha declarado que no se autorizará al ex presidente del banco y al Reich, el doctor Schacht, a residir en Suiza.

El Consejo federal ha manifestado a las autoridades por medio de un representante sobre las posibilidades de que se le concediera permiso para residir en el país. El representante de Schacht ha sido informado que la solicitud no está en peligro y por tanto no existe la necesidad de concederle refugio en Suiza. Schacht debe saber que toda solicitud para que se le conceda permiso para residir en Suiza no tendrá éxito alguno. (Efe.)



A Eugenio Montes, español que lejos de la Patria trabajó amistad con el siervo de Dios.

SAN CRISTINA DE LA LEGION

busto—miró con un poco de sorpresa, riendo, el interior de la capilla. Era alta, de mediana estatura, delgado, vestido de simple legionario con ropas no ciertamente a su medida, y cuyas pupilas tras de los gruesos cristales de las gafas tenían, sin embargo, clarísima y penetrante luz.

No llegó a pronunciarse la rechifla porque allí mismo, en las vitas de Vista Alegre, de viejos los hombres ponerse a su tarea entre un fuego horroroso y bajo la acción de los aviones enemigos, en constante bombardeo. Con algo parecido al estupor contemplaron como caminaba en aquel infierno con una serenidad insuperable, asistiendo a los heridos, haciendo agua, cooperando en la distribución de alimentos y en la evacuación de las bajas. "El Patillas"—veinte años de Legión, cuatro heridas en la guerra de Marruecos—definió al instante al siervo de Dios con estas palabras: "¡Vaya un cura flamenco!"

Siguieron días de operaciones activas, difíciles por su anomalía en relación con el tipo de guerra regular, por sus sorpresas y—esto es bien cierto—por los escasos medios con que contaban las tropas nacionales en el alba de la Cruzada durante todo ese período dinámico fue un problema saber cuándo dormir, cuando descansar o cuándo comer el P. Huidobro. Tenía su asiento a la mesa (esto de "mesa" es un modo de decir) del jefe, pero prefería acompañar en su yantar a los simples legionarios en sus puestos avanzados en sus noches de vigilia, de guerra, de combate. Se le recibía entre ellos con júbilo porque le admiraban por su valor y su modo austero. Le respetaban, le querían. Desde el primer momento, como si comprendieran que en el ejército una fuerza superior que no estaba en los grados ni en las divisas. Todos los días corría la misa y su homilía. El género de su predicación era por definir. Pero lo cierto es que llegaba directamente al rudo corazón de los oyentes, en cuyos rostros podían advertirse crispaciones emocionadas.

San Martín de Valdeleñas, Estación, Brunete, Retamar, jefes de combate para la conquista de Madrid. La actuación del P. Huidobro confirmó en ellos el juicio general: acerca de su desprecio de la vida, su abnegación sin límites, su heroísmo y, sobre todo, su modestia y su humildad, sin conchinos. Su figura juvenil se veía siempre en los lugares más batidos por el fuego, porque en ellos había heridos a quienes asistir. Llevaba sobre el pecho, pendiente de un cordón, un gran crucifijo, porque no hubo medio de hacerle aceptar alguna, ni ante la posibilidad de una defensa personal.

Un día, rompiendo la tapia, entró la Bandera en la Casa de Campo. Un batallón rojo fué copado. Allí estaba el P. Huidobro prestando su asistencia a los enemigos maltratos, mitigando el dolor de los heridos. Su presencia y su palabra serenaban a los más temerosos y excitados combatientes. Al amanecer el siguiente día se encontró el combate junto al estancón. Por todo refugio para el puesto de socorro una caseta cuyas paredes no eran obstáculo para las balas. Y allí estaba el P. Huidobro administrando sacramentos y realizando su labor de misericordia. Pero, ¿sóló allí? En manera alguna; no sóló allí, que era su puesto, sino afuera, bajo el sol inclemente, junto a los combatientes de primera línea, con su gran crucifijo, auxiliando a los que caían. Se le vio transportar sobre sus hombros, ¡pobres hombres, de una constitución física nada hercúlea! El peso le hacía vacilar, pero su espíritu suplía a la flaqueza humana. Llevaba agua a unos para calentarla y a otros para beber. Se proporcionaba alimentos, que distribuía entre otros, y aun ayudaba al acarreo de las municiones. Y todo eso en medio de un fuego fangoso y mortífero, en instantes de máxima tensión y de peligro.

En esa caseta del puesto de socorro, junto a la débil edificación, ejerció su misión de enfermero, cubriendo con su cuerpo a un moribundo a quien confesaba, recibió su primera herida, en la rodilla, herida dolorosa que no logró turbar el sereno semblante de nuestro capellán.

La noticia corrió por la Bandera entre el general agosto. Todo lo que pudo fue, a pesar de ello, porque no consistió en ser evacuado mientras hubiese otros heridos. Tuvo, al fin, que serlo a la fuerza, cuando se convenció de que otro sacerdote se prestaba a relevarlo. Y un gran vacío, difícil de llenar, quedó en la cuarta Bandera de la Legión. Allí, al lejano hospital, marchaba el jesuita legionario a curar sus heridas. Le acompañaba el amor de sus feligreses. Y el "Patillas", gran amigo del Padre, hacía esfuerzos para no llorar...

Con sus heridas a medio curar, tan pronto fué dueño de sus movimientos, Fernando de Huidobro, dejando el hospital, volvió al frente de guerra. Su Bandera, la cuarta—esa cuarta Bandera legionaria, que no ha conocido el fracaso ni la derrota—, se hallaba en las posturas de la Ciudad Universitaria. Era como la aguda punta de una saeta clavada en el costado del Madrid rojo.

Parabienes al Padre, gran alegría y... en seguida a trabajar. La mole del Complot, con sus ocho pisos, cuyas paredes iba carcomiendo la artillería enemiga, encerraba en sus amplias naves a una unidad dispuesta a defender hasta agotarse. Inexpugnables, por tanto. Y el contrario recurrió a la guerra de minas, la más insidiosa, la más atroz.

En lo insospechado, en lo insabido del tiempo, toda un ala del edificio volaba por los aires con tremendo fragor para abatirse en escombros sobre los defensores. A las ruinas trepaban los supervivientes y ni un solo momento la horda roja internacional se posesionó de ellas.

Se hizo menester diluir el servicio, diseminarlo en el frente, mediante pocos hombres condenados a volar, mientras en inmediato lugar más seguro quedaba dispuesta y vigilante la unidad en reserva. No con ésta, sino con aquélla que el P. Huidobro dejó su llegada. En los lugares de la cierta próxima voladura—se escuchaban aplicando el oído al suelo los rumores del trabajo de zapa—se hallaba el capellán con los hombres, animándolos con su presencia, llevando a cabo su labor apostólica. ¡Qué bien firmaban su juventud, su sencillez, con el arrojo de los legionarios!

Dispuso una capilla en lugar recólcito dentro del edificio. Con materiales que encontró dispersos y abandonados alfombró y decoró el local, y en la Navidad hubo hasta un Nacimiento.

Avanzados los trabajos subterráneos de los rojos fué preciso, debilitar aún más el servicio de seguridad. Sólo una compañía, por turno de tres días, guardaba el Clínico. El resto de la Bandera tenía prohibida la permanencia allí. Sin embargo, allí estuvo el siervo de Dios, sin turno dispuesto a morir entre su grey. Sólo la Providencia, que le reservaba para más tarde la muerte gloriosa, hizo, ¡cosa rara! no se encontrase en las avanzadas al producirse la explosión.

Cuando desde Santa Cristina acudimos con nuestra compañía a las ruinas ya estaba en ellas el P. Huidobro retirando muertos y heridos, administrando sacramentos y alentando a todos con la palabra y el ejemplo, en la confusión de un cuerpo a cuerpo a cuchillo y granadas. Nuestro propósito era, como advertí, "Cuerpo del Padre". El Padre, como advertí, de la primera línea de la acción. No se pudo lograr, porque firme, si que dulcemente, dijo: "Aquí está mi deber".

Terminado el combate, rechazada victoriosamente la hez internacional, el Padre, rendido, agotado, exhausto, cubierto de sangre, de rodillas sobre los cascotes de la que había sido su capilla, rezaba, comulgando... Sobre una piedra frontera había puesto su crucifijo y lo miraba con infinito amor.

Febrero y marzo del 38 hallan al capellán con su bandera en las duras operaciones del Jarama. Combates épicos entre el frío, la lluvia y el barro. He aquí unas escenas que nos retratan al "curita".

Lo encontraron una noche en un puesto del santuario, a pocos kilómetros de la frontera, lloviendo incoablemente. Le facilitaron una manta (andaban escasas) para abrigarse. Esa manta salió aquella noche hacia retaguardia cubriendo a un prisionero herido. Se le dio otra, que fué a envolver el cuerpo de un enfermo que moría. Nueva entrezona, una nueva donación de guerra. El P. Huidobro siguió pasando frío y buscando razones para justificar su prodigalidad. Sostenía firmemente, tiritando, que no sentía el frío.

Del Jarama a Aravaca y Cuesta de las Perdices, donde había de encontrar la muerte. ¿La adivinaba ya? Leamos el fragmento de la carta que escribió a su familia, también jesuita: "Estoy con un vago presentimiento de que la herida será mortal. Ya sabes que los legionarios son "los novios de la Muerte" y yo voy con ellos a todas partes. Cuesta, aun que parezca mentira, hacerse a la idea de morir por ellos. Falsamente se nos representa que somos necesarios. Pero, ¿podemos hacer mejor por las almas que morir?"

El 11 de abril de 1938, durante una violenta ofensiva de los rojos, que celebraban así el aniversario de la segunda República, cuando Fernando de Huidobro, capellán legionario, en paz, descanso y consuelo a los heridos en el puesto de la guerra de la Legión, el 24 de abril con aquella vida ejemplar.

Estas breves y desordenadas líneas no pueden plasmar ciertamente la figura del siervo de Dios. Y el escribirlos no tiene otra justificación que la emocional de un recuerdo perdurable.

Si vais a Dor Raffen, cura y cuartel de los legionarios, a pocos kilómetros de la frontera, al Museo. Allí se conservan las memorias materiales de una epopeya sin igual. Bandas enemigas conquistadas, profusión de armas arrebatadas al adversario, objetos que pertenecieron a nuestros héroes. Allí quizás encontréis en una vitrina sobre el pecho de un soldado tantas y tantas cosas que acaban después con rictus de muerte.

Ahora la Legión, expectante, aguarda el término de la causa de beatificación. Porque la Legión, que tuvo de todo, hombres esforzados, mártires y héroes, al Dios le permite y Roma lo proclama, tendrá también un Santo, que pudiera llevar este nombre rotundo: San Fernando de la Legión.

Francisco CANOS