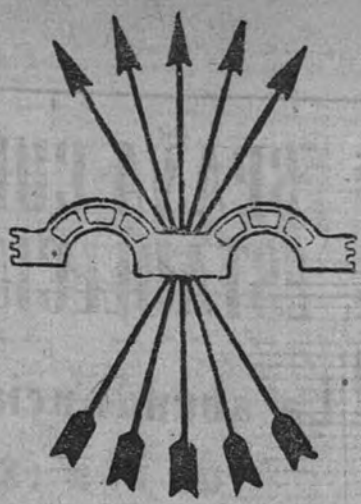


JOSE MORENO TORRES

Las últimas y activas reformas efectuadas por el Municipio en la capital de España han actualizado la figura de nuestro Alcalde. La apertura al tráfico de la prolongación de la Gran Vía, que se ha hecho coincidir con el Día del Caudillo, significa, en este orden de realizaciones, el comienzo de una etapa de remozamiento de la ciudad, que es la preocupación de nuestro Ayuntamiento.



# Arriba

NUM. 2.960.—EPOCA II.—MADRID, VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 1948



FRIEDENDORFF-NORRIS  
CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA  
MADRID BARCELONA

ANOS 1942-1948-49. — COMUNICAMOS que damos comienzo diariamente a grupos limitados de nuestros cursos de FRANCES, INGLES y ALEMAN. Los cursos primero y segundo, por nuestro propio método «FRIEDENDORFF»  
**UN EXITO MAS:** En los exámenes efectuados en junio, numerosos alumnos de nuestros Estudios han conseguido el Diploma de Cambridge  
INGLES, FRANCES, ALEMAN, ITALIANO, PORTUGUES, IDIOMAS CLASICOS, GERMANICOS, ETC.  
Reserven sus horas con antelación

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS

## DIA DEL CAUDILLO, DIA DE ESPAÑA

«La perseverancia es el secreto de la victoria.»  
(San Bernardino de Sena.)

### DURACION Y VICTORIA

Por Rafael SANCHEZ MAZAS

Un corazón generoso—dice Saavedra Fajardo—en las primeras acciones de la naturaleza y del caso descubre su bazarra. (Empresa Primera) «Con la buena educación es el hombre una criatura celestial y divina y sin ella el más feroz de los animales.» (Empresa Segunda) «La conveniencia o daño de esta o aquella educación se vieron en el Rey Don Juan el Segundo y el Rey Don Fernando el Católico: aquí se crió en el Palacio y éste en el Campamento, aquí entre las Damas, éste entre Soldados... aquí destruyó su Reino y éste levantó una Monarquía.» (Empresa Tercera) Siempre que se juzga de reyes o caudillos—como en Plutarco suele en sus vidas considerarse la educación que los tuvo en semillero, y donde se prefiguró el árbol futuro; torcido malasmora o recto y seguro astil de lanza.

Aun desde los principios, no sería difícil encontrar paralelo entre Francisco Franco y Fernando de Aragón. Aun de modo ya general y desde la Batalla del Ebro, Franco más parece Rey de Aragón, que en aquella línea gobernante de Austria y Borbones, porque la resistencia militar y política frente a conjuras y entredichos casi universales y rebeliones de los privilegiados fué lo propio de los tenaces soberanos aragoneses, personales caudillos de su pueblo. Pero queda este punto para el definitivo paragrado de la posteridad.

Fácil será reconocer a Francisco Franco, desde su edad temprana, como un gran modelo español de educación perfecta, de educación castrense y clásica, que es ya, acaso, el único modelo europeo de clasicismo vivo.

De bien educado en academias y campamentos, Francisco Franco pasa a ser perfecto educador, creador y rector de academias y campamentos, primero en el valor y el estudio, a través de todos los grados, del aprendizaje a la maestría.

En los días de angustia que sucedieron al desastre de Annual, toda la zona del Protectorado estaba perdida. Melilla sitiada y penetrada hasta el Barrio del Real, y los «chametes» llegaban a tomar té moro en el bar cristiano de «La Rosa Azul». Pero, aun en días tan remotos, toda la ilusión militar y heroica de España parecía ya simbolizada y concentrada en la figura de Francisco Franco, entonces nada más que joven comandante de la Legión, y, más que joven—si miras los retratos—con aire adolescente todavía. Sería muy pocas semanas después de Annual cuando el dibujante Ricardo Martín, servidor fiel de la actualidad y de la fama, hizo una gran composición de Franco en triunfo jinete sobre caballo blanco. Era hora de bochorno y derrota. Pero ahora ya toda España aparece definitivamente asumida por aquella figura victoriosa. Sus victorias de loma con rama, de cota en cota, al frente de la bandera legionaria—cuando Millán fué herido en Nador—se han tornado victorias al frente de la Patria entera y España y Franco son—como diría Cervantes—«para en uno».

A pesar de todo lo heroico, triunfal y extraordinario desde sus tiempos de oficial de Infantería, la ascensión de Franco se logró no como a golpes de fortuna, ni por aventuras sorpresas sino bajo el clásico signo de lo gradual, de lo no improvisado, de lo cimentado en el recto servicio, de lo ordinario y regular. «Todas las acciones del Rey eran regulares y ordinarias», decía Joinville de San Luis. Aquí radica el gran secreto clásico de la verdadera grandeza, en las vidas y en las arquitecturas, donde lo extraordinario, grandioso, original y sorprendente se presenta como regular ordinario, proporcionado y en incremento armónico. Ya en esta primera y larga etapa de su formación hasta el día—doce años hace—en que llega a Jefe del Estado, Francisco Franco se caracteriza por aquella perseverancia ejemplar que se ve en San Bernardino de Sena es el secreto de la victoria. Todo en él acusa los rasgos y los movimientos del paso seguro, de la ascensión duradera, de la vida, empresas siempre más altas. No se oye que los gobernantes hacen a las naciones a su imagen y semejanza. Para Francisco Franco a lo largo de aquella etapa estudiosa y valiente en la vida y en el combate, todo va siendo uno, la letra de Seneca y el combate a vida y a este combate se van llamando para él, sencillamente: España.



Tauber

Se puede preguntar qué Príncipe o qué Gobernante ha tenido una formación parecida a través de servicios y mandos en edades tan justas, una formación que no procede para llegar a la Jefatura del Estado, ni por predestinación hereditaria, ni por imprevisto golpe de fortuna sino por el gradual ascenso de una especie de modestia imperial, en el original sentido del romano «Imperator» Capitán General vencedor, que transmite luego este nombre, como el mejor, a los que rigen el Imperio.

Algún autor clásico ha previsto el ejemplo de quien por esta suerte de virtuosa y heroica ascensión; justamente se sobrepone a toda otra legitimidad, pero el caso no encuentra ningún parangón, ni siquiera lejano, en ningún otro país de nuestros días.

ESTOS doce años del Caudillo como Jefe del Estado Español pueden dividirse en dos tiempos; conclusos el primero con la Victoria, a punto de concluir el segundo con otra victoria y en el horizonte el albor del tercero, donde Franco elevará a potencia floreciente las raíces duramente logradas por los otros dos. El primer tiempo tiene ya su cronica puntual y es el de la guerra civil, el de la guerra de liberación, hasta la victoria. El segundo menos cruento, pero mucho más largo, peligroso y difícil que el primero, se cifra en la defensa de esta victoria y supone una segunda guerra invisible de liberación, tan decisiva como la primera, porque sin la segunda todo el fruto de la primera se habría perdido. Una vez más ha revelado Franco la consecuencia de su formación. Siempre fué el mismo y siempre será el mismo: en lo privado y en lo público, en lo militar, en lo civil, en lo nacional y en lo internacional: hombre de una pieza, conformado en fuerte armonía sin contradicción, dispersión, ni escisión, igual en todo. Como Generalísimo, conduce la

guerra eliminando toda la estrategia romántica, la corazonada, el jugárselo todo a una carta, el comprometer a la ciega ambición de éxito, un inmenso destino patrio. Hasta donde le permiten los medios, a veces precarios, quiere agotar la previsión y la seguridad. El ímpetu medido y calculado se alia en él a la prudencia y nada hace sin razón y sin honor. Hay momentos en que le acusan de tardador como al gran tardador Fabio Cunctator. Gallego y a un tiempo tan aragones y tan romano, es un general moderno políticamente, que estudia todos los factores del combate, «Caudillo sabidor» como demandaban las Partidas o como dice también aquel refrán «que las letras no embotan la lanza». Hombre de letras, de ciencias, de técnicas, militar y político, Franco gana la guerra con una táctica sabia y original, que hace de él, el primer capitán de su tiempo. Ha eliminado hasta donde le ha sido posible en el aleatorio tablero de la historia bélica y humana, el azar y el error. Acabada la guerra el libro sobre Francisco Franco podría titularse así: «El General sin errores».

CUANDO, hace algunos meses, el maestro Azorín, tomó posesión de su cargo de Presidente del Patronato de la Biblioteca Nacional, pronunció ante el Ministro Ibañez y ante las muchas y notables personas allí congregadas un breve, noble y preciso discurso. Sus últimas palabras fueron para invocar el nombre «de nuestro gran gobernante Franco, el Caudillo de España». Al pronunciar estas palabras su voz se elevó repentinamente de tono, para llenarse de emoción y de energía. Enronquecía y vibraba a la vez, como si contuviese lágrimas viriles al sostener enhiesta una bandera. Por la primera vez percibí en el habla de Azorín, tan culta y sosegada de ordinario, el más crudo acento valenciano de Monóvar, aquel de su pura y primera ilu-

sión infantil por España, al cabo de más de medio siglo doloroso de amor a España. Se sentía rejuvenecer en las llamas primarias.

Pocos días hace Mr. Churchill logró decir la frase más exacta, entre las muchas que en el futuro, que a los más viejos llega. Pero en análisis crítico de estos doce años y en particular de los cuatro o cinco últimos sería difícil de hacer, por prematuro y peligroso. Se sabe si que después de la victoria de liberación ganada con las armas hemos padecido un largo e invisible asedio y casi una conjura universal. Algunos que sirvieron en la Cruzada primera, desertaron y fueron cobardes en la segunda. Por eso se puede pensar que la segunda era más difícil y peligrosa. Estos tales con los forajidos españoles de fuera, con los extranjeros enemigos de siempre, trabajaron para cambiar el mando de la plaza sitiada y para que el nuevo mando abriese parlamento de capitulación y alzase la bandera blanca—blanca de miedo—de una tercera España sumisa. Nada más contrario al genio de España que semejante deshonra. El hubiera retrasado «sine die» nuestro irrenunciable destino. Bien dijo Don Antonio Maura «que las naciones no perecen por débiles sino por viles». La conspiración radicó por fortuna en clases privilegiadas y connivencias clandestinas mientras la defensa de España se cimentó en la clamorosa popularidad del Caudillo. Pero fué el triste caso que a los conspiradores, la conjura se les convirtió, día a día, de conjura inicial contra un régimen en conjura contra la Patria. En el tiempo

claro y futuro, ningún español bien nacido se ufanará de haber estado contra Franco. Confesarán que erraron, que les cegó el despecho, o su increíble atraso mental en azares políticos. Cantarán palinodias innumerables. La pluma se resistió a describir las sombras este trance pasado. Se decía que había que cambiar el régimen de España porque España era como nunca atacada lo cual equivale a decir que había que cambiar el régimen de España porque España era como nunca defendida. Resistir es lo propio de los organismos nobles y más se mide la virilidad por la capacidad de resistencia que por la de ataque. Franco nos fué capitán y maestro e resistir, en durar, en perseverar, en vencer, en vencer. Largo y escabroso fué su camino, como su gran paso de los Alpes, hasta la victoria ya inminente. Pero nada sirve ni ennoblece tanto en la historia como la adversidad vencida a través de muy largas vicisitudes, porque ello equivale a la propia razón con seguro e impasible cimiento, impuesta e instaurada. En política lo que más se tarda en lograr tras de la larga pugna, más se tarda en perder. Nada hay tan absurdo como querer cambiar de régimen para suprimir dificultades. Esa siempre fué la moral de la derrota y la cobardía. Un régimen sólo se forja y establece venciendo las dificultades, educándose y adiestrándose en ellas, educándose aun con la oposición y crítica enemigas. Franco no sólo ha defendido a España y ha fundado, fortificado y normalizado su régimen para el interior y el exterior. Su posición ha sido esencial para la defensa de Europa y del mundo. Aun está en trance de hacer entender a muchos de sus contradictores, que para la defensa de Europa y del mundo muy superior a la uniformidad ortopédica de los regímenes, es la diversidad original y viva, la armonía de esa diversidad en ideales más altos y eternos y no en ideologías transitorias. Europa fué grande cuando con su diversidad rica y viva se armonizaba su fe común en altos ideales cristianos. Nunca se ha querido imponer la uniformidad como en esta Europa medio muerta. Frente a esa tesis es Franco quien ha defendido la tesis de la viva libertad de los pueblos para regirse a su albedrío. Ni ha podido ir peor a los otros pueblos con la uniformidad impuesta, ni ha podido ir mejor a España, ni a la causa de Europa en España, con la defensa de su régimen original y su victoria ganada, que es como decir su libertad.

PERO en todo este tiempo, en estos doce años de Franco Jefe del Estado y Caudillo de España, siempre una mano podía construir a condición de que la otra combatiese con espadas visibles primero e invisibles después. Contada y hasta no contada esta angustia, la labor en todos los ramos de la administración pública ha sido imponente y la organización de una nueva vida espiritual y física en España puesta en marcha con velocidad y firmeza. Si esto se ha hecho con una mano ocupada en la defensa de la victoria y con tantas indispensables elementos negados por el exterior, fácil es suponer lo que España hará bajo el mando de Francisco Franco, con sus dos manos libres y una colaboración internacional normalizada y las generaciones jóvenes a la obra. Las críticas diarias sobre el movimiento y expediente político de cada día no han valido nada jamás frente a la historia.

Es preciso juzgar a los regímenes por lustros o decenios, en la vastedad de su trayectoria, considerando bien el punto de partida y el de llegada y los objetivos ganados. Las líneas maestras de la España futura están trazadas por la mano de nuestro Caudillo, y en ellas con razón experimentada fama. En el tercer período que se ofrece a su obra gobernante ha valido la pena de recorrer toda esa larga génesis en que se ha forjado su figura, desde la mocedad, porque su figura, signada por la duración y la victoria es ya la garantía irrenunciable, de nuestro futuro. Alcanzamos los días en que por segunda vez y en un memorable trance histórico, que ya toca su fin, nuestro «Arriba España!» se hace inseparable para los días que vendrán de nuestro «Viva Franco!» Que su duración, que su seguridad, que su perseverancia sigan siendo para la Patria durante largos años el secreto de la victoria. Este es nuestro voto.

Coria, día de San Miguel, 1948.

### SE DAN NORMAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES

#### Los Ayuntamientos españoles serán totalmente renovados

El Ministro de Asuntos Exteriores se trasladará a Buenos Aires en la primera quincena de octubre

#### OTOS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Asuntos de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe sobre las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

**Acuerdo por el que se refiere a la invitación del Gobierno argentino para que el Ministro de Asuntos Exteriores español se traslade a Buenos Aires en la primera quincena del mes entrante.**

Canje de notas estableciendo relaciones diplomáticas entre España e Islandia.

Bases para la negociación de un convenio de emigración entre España y la República Argentina.

**GOBERNACION.**—Decreto por el que se convocan elecciones municipales.

**Decreto por el que se dan normas para las elecciones municipales.**

Decretos de personal.

Decreto por el que se aprueba el de construcción del nuevo edificio de Comunicaciones de Granada.

**Decreto por el que se autoriza a la Dirección General de Regiones Devastadas, de acuerdo con el Ayuntamiento de Murcia, la reconstrucción de las viviendas de Santomera (Murcia).**

Acuerdo del Consejo por el que se aprueba relación de proyecto de obras en pueblos adoptados por la suma de 12.436.330,24 pesetas.

**EJERCITO.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reforma de varios artículos del Código de Justicia Militar.

Decretos por los que se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Víctor Asensi Rodríguez; a generales de brigada de Infantería, a los coroneles don Alfonso Sotelo Llorente y don Camilo Menéndez Tolosa, y a general de brigada de Artillería, al coronel don Sixto Alzona Alzaburda.

Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada, al comandante de Ingenieros del Servicio de Estado Mayor don Ángel Ruiz Martín.

Decreto por el que se transmite a doña Elvira Benito Sánchez, madre del sargento provisional de Artillería don Germán Gutiérrez Benito, la pensión causada por el mismo.

Expedientes de trámite.

**MARINA.**—Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

**AIRE.**—Decretos relativos a obras.

Expedientes de trámite.

**JUSTICIA.**—Decreto por el que se rehabilita el título de duque de San Miguel, con grandeza, a favor de don José María Castillejo y Wail, conde de Floridablanca.

Decreto por el que se rehabilita el título de marqués de Bustamante a favor de don Antonio Díaz de Liano y González Tanago. Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

**HACIENDA.**—Acuerdos del Consejo por los que se pasan a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de la plantilla del Cuerpo Diplomático y otro sobre el restablecimiento de primas a la navegación.

Distribución de fondos correspondientes al mes de octubre de 1948.

Decreto por el que se autoriza al Ministro de Hacienda para convocar oposiciones para cubrir cuarenta plazas de alumnos en la Academia Oficial de Aduanas.

Acuerdo sobre traspaso de servicios de restricción de productos petrolíferos a la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos.

Decretos de personal.

Expedientes sobre pensiones y trámite.

**INDUSTRIA Y COMERCIO.**—Decreto por el que se rectifican algunas de las condiciones de tipo técnico impuestas a la Sociedad «La Tifón» de Nitrógeno al ser declarada de inmanejabilidad.

Decreto por el que se declaran «cuadernales» a los efectos exclusivos de registro, a los efectos de servidumbre y de pericia instalaciones de la ampliación de alas en el Ca-

(Continúa en)







# LA BANDADA DE AZORES

Por Rafael GARCIA SERRANO

LA JUVENTUD DE FRANCO

GALICIA, Toledo y África: he aquí los tres paisajes que sirven de fondo a la juventud de Franco. Una niñez feliz y reposada, una infancia de sol y de paz, que ya comienzan a embotarse, y quizás un triste y vago recuerdo de aquel día en que partieron las últimas naves de la catedral de Cuba, y seguramente un recuerdo más concreto, más vivo, del día en que vivieron de la isla unos soldados flacos y derrotados. Rayadillo en más de un mendigo mutilado, habaneras amargas y un orgullo—un escupitajo de orgullo flamenco—tocando el requiem de España. Buen panorama para que crezca la vocación militar, ya lo creo. Al sepulcro del Cid le echaron una quincena, y todos tan contentos.

Pero Francisco Franco, con el camino cerrado a la marina vocación militar, empuja su propio empuje con el de la mejor historia española. Así, de la dulce y bella su adolescencia pasa al terno tajo, a cobijarse bajo el Alcazar de Toledo. Junto a la Infantería. Toledo es como un azor en un guantelete, y desde allí "la bandada de azores"—como más tarde había de llamar Luis Santamarina a los primeros legionarios, entre los cuales formó—avista la tierra dolorosa de África. Cierta que a los ojos de la opinión nacional—los políticos y los periodistas, los aristócratas y los burgueses, los deos de la triba de Pablo Iglesias y los toreros, los estudiantes y muchos millares, en fin, casi todos los españoles—aquel peregriño resaca de la costa norteafricana, parecía cosa de pura y sangrienta broma. Era difícil que un oficial recién salido de la Academia cambiase las delicias de las notonías de una guarnición provincial por la implacable dureza, por la dureza apenas sin gloria de África. Francisco Franco fue de estos pocos elegidos. Algo misterioso le llamaba desde allí: quizás fuese solamente el no traidor a su propia voz, quizás fuese el propio destino. África le pagó con creces, porque allí, en la próxima y lejana África, Francisco Franco puso en contacto su juventud con la total juventud de España.

En su madurez militar, con el grado de general a los treinta y dos años, Franco había conducido hasta la victoria a miles de jóvenes españoles. Junto a la experiencia del fuego y del peligro, al lado mismo del complicado tejermeje diplomático que llevaban en sí todas las cuestiones políticomilitares de la zona marroquí, Franco tiene una armoniosa visión de la juventud española. Sabía cuáles eran las ansias humanas hasta donde llegan en la disciplina y en el sacrificio, y por sus manos de comandante legionario han pasado los iluminados y los desesperados, los que gustaban de la aventura y los que gustaban de la gloria, los que huían de la justicia y los que huían de sí mismos, los extranjeros y los nacionales. Y de todos ellos ha hecho unos buenos soldados españoles.

FRANCO Y LA JUVENTUD

Ya en el otoño de la Dictadura, con el general Primo de Rivera lleno de una ingenua y portentosa fe, que no le dejaba ver ni la sombra cortana, ni el interior desgarro intelectual, ni la caída del ánimo popular, Franco recibe el encargo de formar a la única juventud española que podía ser formada en torno a una serie de consignas concretas y eficaces: la juventud militar. Quien se hubiera atrevido en aquel tiempo a plantear el problema de una educación masiva, cerca de la juventud desparada hubiera recibido la repulsa de las altas y bajas esferas, de los intelectuales y de los fantasmas que aun soñaban con el parlamentarismo, la Constitución y un pronunciamiento militar que resistiese los sacos retóricos. Naturalmente, todo esto era bien explotado por los "pioneros" de Moscu, muchos de ellos cipayos sin saberlo. Esta especie de tontos era la que mejor servía al torvo plan de las internacionales más o menos numeradas en el anca. Franco consiguió en poco tiempo montar el centro militar más moderno y más eficaz de Europa. Maginot, el célebre ministro francés, visitó la Academia Militar de Zaragoza, y al revés de lo que habían de cuidar sus infelices sucesores, alendi más al espíritu de la catedral que a la estructura de las edificaciones. Sabía bien que un buen oficial se crea



mejor bajo la tienda, al aire libre, que en un colegio lujoso. "Con estos oficiales—dijo—se podrá conquistar el mundo." Demasiado. Esta nueva bandada de azores bastó para reconquistar España, cosa que a nosotros nos satisface mucho. Pero aun hubo en Zaragoza algo que ahora se nos aparece como un claro símbolo de la misión de Francisco Franco cerca de la juventud española: su sentido de la unidad. Andaban estudiantes y cadetes a trastazo limpio, olvidándose porque nadie les enseñaba a amarse y respetarse, y fue Franco quien en la primera ocasión predicó con el ejemplo la unidad de la juventud española. Fueron los estudiantes y los cadetes de Zaragoza los primeros jóvenes que entendieron bien cómo la diversidad de estudios no tiene nada que ver con las fronteras de los reinos de laifas. El simple hecho de ser joven obligaba a algo más que a una tradicional disputa. Y esto tan sencillo no lo había visto nadie hasta que Franco fue general director de la Academia General Militar de Zaragoza. Lo cual no im-

pedía que toda España estuviese llena de pontífices literarios y políticos que creían tener en la mano la piedra filosofal del porvenir hispánico.

Después estos políticos y estos intelectuales aventaron alegremente el segundo nido de la bandada de azores. Pero quién de nosotros no ha sido mandado durante los años de la guerra por alguno de los oficiales que entonces formó Francisco Franco?

FRANCO Y SU JUVENTUD

Sin embargo, el itinerario de la juventud en torno a Franco solamente se completa en los años de nuestra guerra. Le corresponde entonces el alto empeño de recoger bajo las banderas del Ejército Nacional a la más ilustre y más modesta juventud española. No es un tiempo para la retórica, sino para la orden. La enorme vanguardia juvenil está en la calle desde los primeros tiempos republicanos, y cuando la estaba colectiva del 14 de abril inicia su servil declive hacia las estrafalarias y criminales fórmulas del bolchevismo, cuando la independencia comienza a estar en peligro, hay una fuerza organizada, dispuesta, alegre, repleta de entusiasmo y con un buen cargamento ideológico. José Antonio Primo de Rivera ha hecho el milagro, y el 18 de julio los mandos militares que encierran la rebelión tiranizada se encuentran con unos cuadros de combate—que completan, aún en el momento de la guerra, con la bravura montañesa, el general del Reguete—y con un excelente bagaje doctrinario que sirve para dar fondo y forma política a la guerra por la independencia. Una guerra que no necesita justificación, pero que el ha de servir de punto de partida para una total puesta en marcha de España no puede prescindir en ningún momento de aquellas ideas que han ido en la vanguardia de la rebelión.

Por todo esto, Franco, el cadete de Toledo, el oficial de África, el comandante legionario, el general de Alhucemas, el forjador de una nueva oficialidad, cuida de su juventud. Sabe perfectamente que la continuidad, no ya del Régimen, sino de España, radica en la juventud. Sabe que el mundo actual no está para fórmulas más o menos vagas, para cubiletes políticos, porque el desbarajuste universal ha llevado a una pérdida de respeto a las puras formas, y las instituciones no garantizan nada si en torno a ellas no se escudona el pueblo entero, y en primera línea la juventud. Trata, pues, de asegurarse, junto al amor y la colaboración de los que combatieron a su lado, el apoyo de los que no lo hicieron, por lo biológico, han de sustituirlos. No es otra la razón vital de toda una actividad política de juventudes. No es, tra la razón de ese íntimo contenido que tantos corresponsales extranjeros señalan en la permanencia de Franco en los Campamentos del Frente de Juventudes, en los de la Milicia Universitaria, en los Albergues del S. E. II, en los Colegios Mayores, en las Universidades, en los Talleres de Aprendices y en los Hogares de las Falanges Campesinas. No es otra su complacencia cuando la Sección Femenina le rinde cuentas de la labor de la Catedral. "Francisco Franco", o de la batalla que las Visitadoras conducen contra la mortalidad infantil y la ignorancia aldeana, o de un viaje que rescata nostalgias españolas en la buena tierra de América.

Franco sabe—y como lo sabemos también nosotros—que en la juventud de España está la "banda de azores", la gigantesca bandada de azores que hará de la patria unido alivio, trabajador, inabarcable a bastantes ambiciones, a inferencias extrañas, a melancólicos retornos. Sabe que junto a su juventud está también toda aquella otra que se quedó en el camino, la juventud que no envejece porque quedó detenida su tiempo de un balazo; la de los legionarios y soldados de África, la de todos cuantos formaron en el Ejército Nacional, la de quienes padecieron prisión y muerte entre el enemigo; la misma juventud adversa, la arriesgada y unificada juventud de los que fueron hasta el fondo de Europa cuando los tres abuelos del Occidente no habían salido en cuenta de todo eso que ahora sabe. Franco y su juventud garantizan la vida y el honor de España. Y esto es lo importante hoy, 1.º de octubre de 1948.

"Nuestra ambición respecto a la juventud no tiene límites; y no los tiene, porque hemos un día de entregarle esta España sufi da y redimida, y hemos de exigirles el que la lleven por los derroteros del honor y de la gloria" (Franco)

# ESPAÑOL DE CASTA

Por Antonio VALENCIA

CUANDO Francisco Franco se encontró con que todas las miradas de España, las de los enemigos de España incluso, se habían vuelto hacia él, el Caudillo había nacido. Las miradas convergían unánimes sobre la persona de un militar español de cuarenta y cuatro años escasos, que habían sido capaces de producir, en conjunción de casta, heroísmo, predestinación y genio castrense, no de los militares más claros y sobresalientes de una raza gloriosa en las armas.

Si se examina la vida militar de Francisco Franco, hallamos un conjunto lleno de armonía con su destino. Su elevación sucesiva a todos los grados de la milicia pareciera milagrosa y aliada especialmente con la fortuna si no supiésemos que donde ésta se manifiesta asoma una especie de trono brusco y deslumbrador que desvela una vida, partiéndola en dos mitades. Nada de esto, con ser una sucesión de elevaciones centelleantes que culminan en el generalato a una edad en que la milicia sólo está acostumbrada a conocer capitánas, aparece en Franco sin un eslabonamiento lógico, y aun biológico, en que cada desenvolvimiento está justificado explicado por una superación constante, implacable diríamos, de los caracteres del grado inferior. Al mismo tiempo ningún ascenso, en una carrera que había de llevarle al primer lugar de la Nación, puede sorprender si se mira que en germen, en potencia, pero inequívocamente atañadas, todas las virtudes que ha-

rían del Caudillo el vértice de veintiséis millones de españoles existían ya cuando el mando del teniente Franco o del capitán Franco se contraía a la treintena o la centena de hombres que prescriben los reglamentos orgánicos.

La vida militar de Franco comienza en Toledo, se cimenta en África y refújase a España en forma de una nube gloriosa de victoria. Pero cabe, en rigor, en una existencia plena de armonía, señalar un comienzo, es decir, una salida de la nada, cuando el mozo imberbe que subió por vez primera la cuesta de Zocodover hizo su formal entrada en la milicia? En aquel momento incluso Franco ya era mucho, ya se alineaba a su lado dos fuerzas inmensas, pues era un producto de dos factores que jugaban a su favor desde su cuna, y aun muchísimos años y siglos antes de que existiera. Un producto tanto mejor y más seleccionado cuanto más fiel y ajustado a la raza española y a la estirpe o casta militar. La raza y la estirpe o casta militar. La raza y la estirpe definen a Franco cuando un principio de curso académico, allá por un septiembre lejano, entró en el mismo Alcazar de Toledo en el que había de volver a entrar, al frente de unas tropas que acababan de conseguir la victoria más hermosa de la guerra española, otro septiembre glorioso y cercano ya, hace doce años.

El último secreto de Franco, si es que en una humanidad tan clara y acabada cabe hablar de secretos que

no sean a voces, a la voz clamorosa de la Nación, es que es un español enterísimo. Uno tiene la oportunidad de comprobar esta aplastante verdad en los lugares más insospechados hasta donde lo español se percibe sin sombra alguna de ternura o admiración. En el museo de madame Tussaud de Londres, por ejemplo, entre aquel mundillo un poco siniestro de los muñecos de cera, en el que se mezclan las razas y las edades, España está representada por Francisco Franco, cuya reproducción iconográfica es un puro desastre, ya que la simpatía o el conocimiento se ve que no han acompañado a los palillos que moldeaban la cera. Parece que, más que un oscuro artesano inglés, ha sido una Inglaterra determinada la que moldeaba los rasgos del Caudillo de España. A pesar de todo ello y de alguna rabieta que producía, la reacción de orgullo y satisfacción era instantánea. En aquel pináculo de la sang, y aun de la muy insana, atención pública que se exhibe cerca de Baker Street, España estaba presente gracias a Franco, cuya estatua de cera, de malísima mano, simbolizaba unas victorias duras y perennes como el bronce. Los rasgos de su cara, por muy fementidos que parecieran en la reproducción, eran, indudablemente, los únicos españoles de todo aquel ámbito, y lo seguirían siendo aunque una noche de fantasmagoría, y por arte de magia, se cambia-

sen los uniformes y vestidos y letreos de toda aquella iconografía, y el mismísimo Napoleón Bonaparte tomase los hábitos del cardenal Manning. El secreto de Franco, el que le ha conducido a ser Caudillo de España, es haber sido fiel a España y a lo español más que ningún hombre de su siglo. Por eso, aunque en alguna tertulia inglesa a lo mejor se oiga que Salvador de Madariaga es el español más nato y conocido, en las tertulias inglesas, naturalmente, lo cierto es que en el museo de madame Tussaud, donde la gente hace cola todas las tardes para entrar, sólo aparece Franco vestido con el paño kaki del militar español.

La españolidad de Franco, sobre ser entera y total, le ha llegado, si vale la frase, por línea recta de varón. El genio militar español es quien ha fecundado a España en todas las ocasiones de su Historia que se escriben con mayúscula. Cuando la Historia de España no ha podido escribirse con letras capitales, sino con las de todos los días, las posibilidades de avance y de fidelidad a un glorioso destino se han cifrado en unos núcleos fieles y determinados. La casta militar ha merecido ser un peyorativo en boca de aquellos que de por sí han sido los peores ejecutores de la Historia española. Eran los días en que la casta militar, en sus cuarteles, en las trochas cubanas o en los parapetos de sacos terrores de los puestos africanos, al recogerse en sí, recogía consigo a España en lo que

tiene de fuerza ascensional y gloriosa. Casta vertida en sus tradiciones de familia, de heroísmo de su vida cotidiana y a la continuación de las virtudes españolas, en un gran hogar, donde no faltaba chimenea, recuerdos y sentido familiar, cerrado a todo lo hostil y abierto a quien entraba en los cuarteles con el nombre de España en el corazón. Franco es y ha sido el hijo predilecto de esa gran familia, que con sus fastos y sus glorias se recogía como cosa propia y nacida de la entraña. El fabuloso aerodinamismo de su vida militar y política se explica gracias a llevar consigo todas las virtudes que habían de hacer que el viento se plegase a su carrera, que todo se abatiese a su paso de vencedor, y a que en apariencia le acompañasen las máximas facilidades, ya que inicialmente había venido la más dura prueba de su fidelidad, la más difícil, la última, la suma de las elegancias y la clave de los triunfos.

Cadete de Toledo, oficial en África, comandante de la Legión, conquistador de Alhucemas, vencedor en África. General el más joven de Europa. Director de la Academia General, en la que los militares extranjeros, en visita, alaban mucho las cejas. Jefe del Estado Mayor Central, total esperanza española, Generalísimo, Caudillo de España. La clave de toda esa Historia—clara, sencilla, lógica como el crecer de una planta—no es más que una: español de casta.



# CUADERNO DE BITACORA

Por Luis DE GALINSOGA

CUAL es el balance del Estado español al cumplirse el XII aniversario de su fundación? Hoy hace, en efecto, doce años que nació a la vida de la legalidad el Estado que alumbró la, a la sazón, incipiente Cruzada. La proclamación como Jefe de ese Estado del Generalísimo de un Ejército alzado en reivindicación crucial del Destino histórico español ponía, en verdad, con ambición superlativa la piedra angular a una institución política. La verdad es también que Dios sabe sobre qué base movizada y precaria se operaba entonces si se miraba sólo a las terribles apariencias circundantes. Todo lo era hostil al novel Estado. Todo, menos la fe de quienes lo erigían y la fe de quien fué designado para regirlo. El balance de estos doce años no necesita dialéctica alguna para aparecer, como es, fabulosamente pingüe en bienes espirituales y materiales para la nación. Pero hay una cosa que se ofrece inalterable en la comparación de este 1.º de octubre de 1948 con aquel 1.º de octubre de 1936 en que Franco fué proclamado Jefe del Estado: la continuidad e incondicionalidad de su mandato comotal. Y sobre este fenómeno, entre tantos otros que el gran suceso histórico decanta como lección y moraleja, quisiéramos hoy hacer alguna meditación.

Por aquellas fechas ningún español, fiel a la bandera soberana de su Patria, sentía la menor tentación a la disidencia. Cada combatiente en las trincheras y cada ciudadano en las labores de la retaguardia tenía, a fuer de español, su ideal particularista y absorbente respecto a la esencia y a la estructura del Estado que, con holocaustos y dolores de muchos, con sacrificios innumerables y con el patriotismo en carne viva de todos, iba a ponerse en marcha. Pero ninguno, absolutamente ninguno, de estamento social y político alguno, discrepaba de que en aquella estrechísima jornada en que se dibujaban los galibos de la nave iluminada, casi irreel, del nuevo Estado, sólo un hombre entre los hombres, un general entre los generales de la España en armas, podía asumir el arduo y abrumador mandato: Francisco Franco. En el Burgos de aquel 1.º de octubre, quiero decir,

en la España entera, de la que Burgos era en la Historia una vez más cabeza—sin excluir naturalmente a las dos terceras partes de la nación, cautivas en los escondrijos o en las checas de la zona roja—, no se presentaba ningún género de bonanza y si muchas borrascas, para las futuras navegaciones de la fragata nave que con tantos afanes entusiastas como con tan pocos ingredientes materiales, se estaba disponiendo para lanzarse a singular Historia: ¡Muchas borrascas! ¿Se previeron todas las que habían de venir? No. Infinitamente menos; y está el adverbio aquí empleado en su acepción estricta, porque es infinita la diferencia que había entre los problemas que se presentaban en el horizonte visible del nuevo Estado en aquel 1.º de octubre, y los que después había de afrontar, tanto en la guerra como en la paz, el Capitán. Pues aun sin que hubiese fantasía capaz para imaginar los tormentosos azares de navegación semejante, con solo las perspectivas inmediatas de ganar la guerra y de establecer sólidas bases para una paz que se presupone inserta en una vida internacional normal, aun así en el ánimo de ningún español podía caber el dislate de que aquellos poderes que Franco recibía lo fueran a precario y subordinados a circunstancias ni a plazo alguno. Esta continuidad del mandato ungió al Jefe del Estado como tal de una manera definitiva, con plena e incondicional potestad para ejercer los poderes o resignarlos, que no otra disyuntiva cabía en la sazón aquella.

No será necesario a ningún lector, por míope que haya estado, la contemplación de las realidades circundantes en cada momento de estos doce años últimos, que esbozamos siquiera en apuntamiento las tempestuosas vicisitudes que aquella nave del Estado, hecha a la mar el 1.º de octubre de 1936, ha tenido que capear. Tampoco necesita nadie estímulo dialéctico para estimar los pulsos serenos y la mirada clara y la inteligencia genial con que en cada momento se ha ajustado desde el puente de mando la maniobra completa y arriesgada, a las cambiantes y tormentosas exigencias de la navegación. Solamente con aquella continuidad consolidada con que ungió a Franco Capitán los dignos generales y jefes de la Junta de Defensa Nacional, en pos de la cual la nación entera se mostró unánime, podían en efecto afrontarse doce años como los que hoy se cumplen, al cabo de los cuales a cualquier español nos parece casi diminuto y liviano el quehacer inmediato que se le confió al Caudillo en aquel día: ganar la guerra. De tal manera han venido luego los pavorosos problemas de Estado a empujarse, en un orden de relatividad, aquella faena y aquel objetivo que entonces nos parecían cósmicos e insuperables!

Pues de la continuidad en el mandato conjugada con la continuidad en la prudencia y en el acierto, se ha ido robusteciendo cada día con mayor fuerza la unidad de los súbditos bajo el mando del Jefe. Esto es otro de los aspectos que conviene subrayar en el aniversario de hoy. A saber: que si el 1.º de octubre de 1936 no hubo disidencia, de arriba a abajo ninguna, para otorgar la confianza a Franco en el ejercicio de sus poderes, hoy, a los doce años, después de acontecer, alternativas e incidencias que, después de todo son obra natural de las pasiones humanas, en la mayor parte de los casos veniales, aquella unidad se ofrece más fuerte que entonces. El prestigio de Franco lo ha merecido. Ya sea por contrición o por atrición, lo cierto es que hoy, de arriba a abajo, no hay—dentro ni fuera del territorio de la nación—un español bien nacido que no rinda su acatamiento a Franco y le reitere la fe en su honrada humana y política y sea capaz de entregarle las más preciadas y entrañables prendas en prueba de confianza absoluta e incondicional. Es la consolidación de aquella entera unidad ante el mundo y es la consagración cotidiana de Franco como Jefe de la nación para la continuidad de su Historia. La navegación hasta llegar a puerto ha sido sobremana dura y borrascosa, pero el cuaderno de bitácora que la registra es una inmortal ejecutoria de pericia y de virtudes cardinales en el Capitán.











## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

Hoy, grandioso homenaje a la colonia aragonesa en Madrid

Hoy noche se celebra en el Madrid, el coliseo de los éxitos, un grandioso homenaje a la colonia aragonesa residente en Madrid. Por tal motivo, la Banda Municipal ofrecerá un gran concierto de obras aragonesas bajo la dirección del insigne maestro López Varela. A continuación, y en representación extraordinaria de la maravillosa compañía de los Ases Liricos, presentarán "La Dolores", genial creación de Angelita Viruete, Enrique de la Varga, Antonio Medo, Dimas Alonso y Tino Pardo, todos ellos verdaderos ídolos del público madrileño, que logran, a través de sus actuaciones, a través del escenario del teatro Madrid.

#### REINA VICTORIA

Con grandioso éxito siguen Guadalupe Muñoz Sampedro, Lucky Soto y Luis Peña con "Una vida original", lo mejor de Adrián Ortega.

#### RUTH MOLY



Vedette de singular belleza de la Compañía de Mariano Madrid, que hoy, en La Latina, empieza a cosechar triunfos con "La Blanca Doble".

#### CALDERON

Superando todos sus anteriores éxitos, Carmen Morell y Pepe Blanco han alcanzado un triunfo apoteósico en su presentación, con su maravilloso espectáculo "Alrededor del mundo", de Ramón Perelló y maestro Monreal.

UNA DIVERTIDA Y DELICIOSA OPERETA  
**UN PITILLO Y MI MUJER**  
Una compañía de auténticas primeras figuras  
**ZAZO, RONDA, BARENAS, BRETAÑO, HEREDIA,**  
en el teatro de moda  
**FUENCARRAL**  
TODOS LOS DIAS, tarde y noche.

#### LATINA

Hoy es día de gala en este teatro, al presentar la gran compañía de Mariano Madrid el mayor éxito de todos los tiempos: "La Blanca Doble". Dirigirá la orquesta el famoso maestro Guerrero.

#### ZARZUELA

Se anuncian los tres últimos días de actuación de la gran revista cosmopolita, donde clamorosamente triunfan Josefina Baker, Trudi Bora, Gustavo Re y Ana María González.

#### CAPILLA

Hoy es día de gala en este teatro, al presentar la gran compañía de Mariano Madrid el mayor éxito de todos los tiempos: "La Blanca Doble". Dirigirá la orquesta el famoso maestro Guerrero.

#### LA BLANCA DOBLE

DIRIGIDA EL

Maestro GUERRERO

LATINA, LATINA, LATINA, LATINA

TELÉFONO DE ARRIBA: 23 26 10

PUBLICACIONES "REUS"

A. Vázquez de Aldana: "Armas y defensa", 8 pesetas. Vázquez de Mella: "Predicciones". Antología del Verbo de la Tradición, 6.— Jorge del Vecchio: "Los supuestos filosóficos de la noción del Derecho", 6.— "Los derechos del hombre y el contrato social", 6.— "El concepto de la naturaleza", 6.— "Hechos y doctrinas", 12.— "Verdad y engaño en la Moral y en el Derecho", 5.— "Sobre el fundamento de la justicia penal", 6.— C. de Dios Vega: "El perdón de una ofensa" (novela), 16.— Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 23 y 6.—Madrid, 710,0.

Antonio Medo

#### TEATRO MADRID

HOY VIERNES, NOCHE

Grandioso homenaje a la colonia aragonesa residente en Madrid.

1.º—Concierto de obras aragonesas por la

**BANDA MUNICIPAL DE MADRID**

dirigida por el maestro

**LOPEZ VARELA**

y 2.º—Representación extraordinaria de

**LA DOLORES**

por los

**ASES LIRICOS**

**ANGELITA VIRUETE**

**ENRIQUE DE LA VARGA**

**ANTONIO MEDIO**

**DIMAS ALONSO**

y **TINO PARDO.**

**MARIBEL**

Maravillosa ballarina que a diario triunfa en el Fucencarral con la deliciosa opereta "Un pichillo y mi mujer", el éxito de los éxitos

Unos estudios cinematográficos romanos destruidos por un incendio

ROMA 30.—Unos estudios cinematográficos han sido destruidos por un incendio. Los daños ascienden a cien millones de liras. (Efe.)

INCENDIO EN UNAS FABRICAS DE HUGOTON

PARIS 30.—Un gran incendio se ha producido en unas fábricas de Hugoton, en Puteaux, dedicadas a la producción de lubricantes y materias grasas. Hubo diversas explosiones en los depósitos. Los daños materiales ascienden a 150 millones de francos. Las llamas alcanzaron más de cien metros de altura, debido principalmente a las explosiones de líquidos inflamables. (Efe.)

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer la nubosidad ha sido muy escasa en toda la península, con vientos de desarrollo vertical y nubes flojas.

TIEMPO PROBABLE. — Continuará el tiempo con las mismas características, con formación de nubes cumulonimbos de evolución diurna, vientos flojos variables y levante en el Estrecho.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE MADRID.—Máxima, de 27,5 a las 13,10 horas.

Mínima, de 15,6 a las 6,50 horas.

PREVISIONES.—A las 18 horas 710,0.

## SEGUN MOSCU, NORTEAMERICA HA RECHAZADO LA RETIRADA DE LAS FUERZAS DE COREA

SE PREDICE LA CAIDA DEL GOBIERNO JAPONES

LONDRES 30.—Los Estados Unidos han rechazado la propuesta soviética de retirada simultánea de las tropas norteamericanas y soviéticas de Corea, según Radio Moscú. Agrega la emisora que se han cambiado notas oficiales entre los dos Gobiernos. La Rusia, firmada por el ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, entregada en la Embajada norteamericana el 18 de este mes. La contestación norteamericana fue recibida dos días después. En esta respuesta—según Moscú—se toma nota de la decisión soviética de retirar las tropas de Corea para el 1.º de enero, pero se añade que los Estados Unidos consideran la cuestión de la retirada como parte de la compleja cuestión de la unidad e independencia de Corea, asunto sobre el cual habrían los Estados Unidos ante la Asamblea General. (Efe.)

SE PREDICE LA CAIDA DEL GOBIERNO JAPONES  
TOKIO 30.—En algunos círculos políticos de esta capital se predice la caída del Gobierno japonés. Uno de los ministros parece estar complicado en un gran escándalo comercial.

Se agrega que los fiscales del distrito de Tokio tienen preparada la orden de detención de Takeo Kurosu, director de la Junta Económica, pero que se ha aplazado la detención hasta después de haberle interrogado. Ya han sido detenidas 25 personas acusadas de haber recibido dinero de una compañía. (Efe.)

CHAN KAI CHEK EN PEIPING

PEIPING 30.—Chan Kai Chek, acompañado de los altos jefes de la Flota, Ejército y Aviación, ha llegado a esta capital, por vía aérea, para celebrar una conferencia con el comandante del sector Norte, Futsoy, a fin de hacer un esfuerzo para "cortar la ofensiva de los comunistas desde el sur de Manchuria en la Mongolia Interior". (Efe.)

NUEVAS CONQUISTAS DE LOS INDONESIOS

BATAVIA 30.—Las tropas republicanas han conquistado las ciudades de Ngawi, al norte de Madiun; Wonogiri, al sur de Surakarta; y Magetan, al oeste de Madiun. Los dirigentes comunistas huyeron.

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)

mica de Ujo, en Santa Cruz de Mieres (Asturias), de Electra de Viego, Sociedad Anónima.

Decreto conjunto de Asuntos Exteriores e Industria por el que se nombra presidente de la representación española en la Comisión Mixta prevista en el Protocolo Franco-Perón a don Tomás Suñer y Ferrer.

Expedientes de trámite.

Informe sobre asuntos del Departamento.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se aprueba la resolución del concurso celebrado para adjudicación de concesiones para la producción de semillas selectas.

Acuerdo por el que se aprueba la convocatoria para la campaña del cultivo del tabaco 1949.

Decretos por los que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de las fincas denominadas "Burrianas" y "Filas del Carrer", sitas en el término municipal de Alhama de Granada.

Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de parte de la zona regable del canal de Lodosa.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre la colonización y ordenamiento de la propiedad de las zonas regables.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de construcción de un grupo escolar en el barrio de La Farraga de Olivenza (Badajoz).

Decreto por el que se aprueba el proyecto de construcción de tres escuelas unitarias en Baños de Cerrato (Palencia).

Expedientes de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se concede al Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas la ejecución de las obras comprendidas en la "red de acueductos y desagües del sector del canal bajo del Albufera".

Decretos por los que se declaran de urgente ejecución las obras correspondientes a la concesión del salto denominado de Salime y las obras del pantano de Uldecona.

Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de las obras de mejora del abastecimiento de aguas de Domingo García (Segovia).

Decretos por los que se declara de urgente realización la construcción de las obras del canal de unión de los ríos Algar y Callosa (Alicante) y las del pantano de Yosa, y sus obras previas, accesorias y complementarias.

Expedientes de trámite.

Expedientes de revisión de precios.

Expediente de remuneraciones al personal del regadío de Lorca.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra inspector nacional de Montepios y Mutualidades Laborales a don Luis Piñana.

Ampliación de la referencia

El Ministro de Educación Nacional, señor Ibañeta Martín, recibió en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo en los términos siguientes:

"El Gobierno caracteriza siempre su conducta por la sinceridad y firmeza de sus propósitos. En el Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián se anunció la próxima convocatoria de elecciones municipales, y en el día de hoy, a propuesta del Sr. Gobernación, se han aprobado los decretos de convocatoria y de reglamentación de las mismas.

En breve plazo los Municipios españoles serán totalmente renovados; con ello, además de dar un avance importante en la realización de nuestro orden institucional, se crea una nueva situación municipal, en donde, por un sistema orgánico de designación, participarán en los Municipios los representantes de la familia, el Sindicato y las entidades económicas, culturales y profesionales, que, a través de las Comisiones Municipales actuales, seguirán sirviendo con todo celo los elevados intereses espirituales y materiales de España.

También a propuesta del Ministro de la Gobernación se aprobó un decreto por el que se autoriza a la Dirección General de Regiones Devastadas, de acuerdo con el Ayuntamiento de Murcia, para construir las viviendas destruidas en Santomera por las últimas inundaciones del río Segura. La Dirección General de Regiones Devastadas costeará el cincuenta por ciento de los proyectos de edificación, y el otro cincuenta por ciento, a través del Ayuntamiento de Murcia, el Ayuntamiento de Murcia.

El Ministro de Agricultura informó al Consejo de los daños causados en las plantaciones y cultivos de Navarra, dentro de la comarca de Tudela, por el fuerte sismo de pedrisco del día 16 de agosto, poniendo asimismo una serie de obras de colonización en los sectores afectados por el pedrisco de la zona del canal de Lodosa, que contribuirán grandemente a mejorar la situación económica de la región.

Asimismo el Ministro de Agricultura presentó a la consideración del Consejo un proyecto de ley por el que se modifican algunos aspectos importantes de la vigente ley de Colonización de grandes zonas, tratándose, en parte, de que la plusvalía derivada de estas grandes transformaciones agrícolas quede, en parte, en beneficio de la obra colonizadora; que pueda también beneficiar a los propietarios que colaboren eficazmente a la puesta en riego de importantes zonas, fáciles en lo posible la concentración parcelaria y la recomposición predial en las zonas regables y coordine las actividades de los diferentes servicios del Estado para la mayor eficacia de la función colonizadora.

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

## CINE



El technicolor "Piratas de Monterrey", de Universal-International, con la pareja María Montez y Philip Reed, se estrenará en el suntuoso Capitol

HOY, CON "LA PASION CIEGA", INAUGURA SU TEMPORADA EL REAL CINEMA

Los aficionados al séptimo arte estamos de enhorabuena, porque desde hoy contamos con otro salón de estreno—como se dice en el argot cinematográfico—; pero un salón que ya lo fué, y de lo más lujoso y elegante: el Real Cinema, que, volviendo por su bien cinematográfico prestigio, abre hoy su nueva temporada.

No pudo su empresa escoger para su brillante inauguración otra película como esta de Warner Bros que distribuya, Viñals, titulada "La pasión ciega", que es la inquietante y turbadora historia de una pasión sin freno marcada por la fatalidad.

"La pasión ciega" es una de las películas de mayor fuerza dramática que hemos podido ver en mucho tiempo, y a la vez, de más dinámica y arrebatadora acción.

Ha sido dirigida por el famoso realizador Raoul Walsh y magistralmente vivida en la pantalla por las cuatro grandes figuras del cine moderno, cuyos nombres por sí solos garantizan cualquier producción: Ida Lupino, Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart, los cuatro de brillantez y triunfo histórico artístico. He aquí por qué calificamos de verdadero acontecimiento artístico el que hoy va a registrar la suntuosa sala del Real Cinema.

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini

"ROBIN DE LOS BOSQUES"

La formidable realización Warner Bros. en technicolor, "Robin de los Bosques", se presentará en el Palacio de la Música como un acontecimiento sensacional del séptimo arte.

Es un espectáculo sugerente y maravilloso, cuyas imágenes superan a la más ardiente fantasía, concebidas por Michael Curtiz y William Keighley, interpretadas por el famoso galán Errol Flynn y la bellísima estrella Olivia de Havilland... La llegada de "Robin de los Bosques" a la pantalla del Palacio de la Música supone la satisfacción, de un deseo de nuestros aficionados.

Ann Sheridan, George Raft y Humphrey Bogart en "La pasión ciega", que Viñals presentará hoy en el Real Cinema para inaugurar la temporada de este salón

Basilio Rathbone, intérprete, con Olivia de Havilland y Errol Flynn, de la extraordinaria producción en technicolor "Robin de los Bosques", que se estrenará en el Palacio de la Música

El humor y el interés se unen en la extraordinaria Lux Films, que distribuye Edici, "La Pimpinela Blanca", deliciosa creación del actor cómico Carlos Campanini



# DEPORTES

## Enorme apasionamiento en la afición ante el próximo Madrid-Atlético

### LA EXPECTACION BATE TODOS LOS "RECORDS"

Hay dos caminos para adquirir una entrada de fútbol para este próximo Madrid-Atlético; pero tan sólo uno ofrece seguridad. El situarse pacientemente frente a una de las taquillas del Madrid o de sus despachos auxiliares. No hablamos, naturalmente, de los socios, que éstos tienen esta ventaja que adquiere fabulosa cotización hasta que no llega al partido Madrid-Atlético.

El camino que conduce a la casa del amigo "Influente" es aparentemente el más cómodo, pero de resultados dudosos. Por mucha que sea la influencia de este amigo no suele llegar a los límites tan distantes que exigen los peticionarios, y suele acontecer que en lugar de los tres que exigen segundos de preferencia que le habíamos pedido, nos entregan una general con la pavorosa justificación: "Y cree que por ser tú. De otra forma no te habría podido dar ninguna."

Entonces los planes de ir con la esposa o con otro amigo, vienen al suelo. Porque ilusión tiene uno de ver este partido, pero con alguien conocido al lado para comentarlo. El espectáculo así en solitario, por muy apasionante que sea atrae poco.

Y como el aficionado sabe ya que será su esfuerzo personal el que le garantice la entrada, se encamina a la calle de Alfonso XI o a cualquier otra de los despachos de la barriada.

Nosotros hemos pasado ayer por la calle donde está instalado el local del Real Madrid. Una calle que siempre nos ha parecido espaciosa para el tráfico que tiene. Ayer creímos que nos encontrábamos en una de esas angostas callejuelas que los moros nos dejaron de herencia para que admirásemos su buen sentido para protegerse del calor.

Nosotros teníamos la misión de hablar con algún directivo para razones profesionales—¡cómo por ahora los compromisos naturales—, y podemos asegurar que, reloy en mano, nos costó alcanzar la puerta más de media hora. Cuando creamos haber salvado la última línea de trincheras surgía otra más profunda, más apretada, más difícil de taladrar. Las alambreadas defensas puestas con heroísmo, que no nos cansásemos de soldadura defendían su puesto con heroísmo, que no nos cansásemos de admirar. Allí era difícil abrir brecha. De poco servían las fórmulas corrientes. Ni los aires petulantinos del que pretende hacerse pasar por "hombrón de la casa". En el frente no se debe tener confianza con el enemigo, y nosotros, los que nos resistíamos a respetar la disciplina bélica de las defensas, éramos algo así como la quinta columna, como espías condenados siempre.

No recordamos haber presenciado un espectáculo parecido. Aquel trozo de calle comprendido entre Montalbán y Alcalá presentaba el aspecto de una multitud acorralada, que confía en la llegada de nuevos refuerzos para intentar el ataque al edificio, objetivo principal de la resistencia. Los gritos, el cacer de mil voces que protestan sobre la mayoría o menor legalidad de un puesto, nos conmovió profundamente. Tarde o temprano más de veinte años en olvidarlo. Y hablamos de veinte años porque en otro partido así pensamos marcharnos concentrados a Girona.

ALCARAZ

## La táctica, preocupación popular en el Madrid-Atlético

Toda la Prensa madrileña dedica estos días lugar preferente al encuentro entre los dos eternos rivales de la capital de España. Los más diversos comentarios aparecen en los periódicos, exponiendo los juicios que el aficionado merece. Pero hay otras muchas opiniones que, por carecer de medios de divulgación, quedan en el anonimato, sin que por ello podamos decir que carecen de acertada visión.

Las bases, las oficinas y, hasta los propios hogares se han convertido, por obra y gracia de este partido, en tertulias, en las que se discute, con más o menos calor, las posibilidades de cada uno de los contendientes.

Son muchos los comentarios recogidos que podríamos trasladar a nuestros lectores, todos ellos dentro de la más exigente diversidad. Uno ha tratado modificaciones en los equipos, otros mantendrían las alineaciones ya conocidas. Tampoco falta quien, sintiendo entrenador, emplearía determinada táctica en este partido. Quizá por ser de mayor actualidad, sea éste el tema que más llama nuestra atención.

Su desarrollo tuvo lugar en una sala formada en la calle de Alcalá para sacar las entradas. Iba de paso. Sentí una llamada, y, cuál sería mi asombro cuando vi en la fila a un amigo que no había solicitado nuestra ayuda para conseguir la entrada. Le di emocionado un abrazo, porque aquel amigo había estado conmigo el día anterior, y quizá por compasión no se atrevió a pedirme la consabida localidad.

—¿Es indudable que el Madrid está muy bien ahora? Yo creo que ganará si no comete el gran error de querer marcar a Ben Barké.

—Naturalmente: el negro es maravilloso, pero no se mete en el área. Yo que he hecho el Madrid es sujeta bien a los demás delanteros y yo cometo la torpeza de ir a disputarle un balón dejando desmarcado al compañero. De esta forma se ve obligado a chutar desde lejos, que siempre supone mucho menos peligro.

—¿Entonces... lo que vosotros queréis decir es que el Madrid salga a la defensiva? ¡Ni hablar! A mi juicio, este partido lo pueden decidir los medios madrileños.

—Sí, hombre: y mientras, los del Atlético, ¡de campo! Este es un partido en el que hay que olvidar un poco la W-M. Y, si es preciso, duplicar los trazados de las letras. Sería absurdo, por ejemplo, que dejaran jugar a sus anchas a Muñoz y Varro.

—¿Yo no lo veo absurdo. Acuérdese del Barcelona. Ese día se hincharon los medios del Madrid, pero atrás había una barrera infranqueable. En el par de oportunidades cuando está más confiado, y cualquier extremo del Atlético puede resolver a su favor el partido.

—Es que la misma torpeza no se comete dos veces. Además que si el Madrid juega como en aquel partido, con un poco más de suerte, se lo lleva de calle.

—Te apuestas cinco duros a favor del Atlético...

—¡Vano! ¡Y diez más si quieres!

—¡Pierdo no oír más! La conversación, que hasta entonces se había desarrollado dentro del terreno más cordial, tomó un cariz que, sin ser violento, parecía de interés para nosotros. Había llegado el momento de exponer claramente las simpatías de cada uno. Precipitadamente nos despidimos de nuestro "gran amigo", continuando nuestro camino.

M. GIL

## Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes Se estudian las medidas de preparación para las futuras Olimpiadas

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del señor teniente general Moscardó, se estudiaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

1. Preparación de las medidas convenientes para la preparación de las futuras Olimpiadas.

2. Aprobación de los acuerdos internacionales de la temporada 1948-49 entre el equipo español y los equipos de Bélgica e Italia.

3. Aprobación de los informes del Congreso de la Federación Internacional de Atletismo, celebrado en Estocolmo, y del Congreso Internacional de Fútbol, en Bruselas, y del Congreso de la Unión Velocipédica, en Maastricht.

La Comisión Directiva registró con satisfacción la incorporación del deporte de ciclismo a las tareas de Educación y Descanso, que ya ha celebrado su primer Campeonato Nacional. Asimismo se registró con satisfacción la creación de la Federación Internacional de Médicos Deportivos Olímpicos, con sede en Roma, y en cuyo Comité Directivo tiene puesto el camarada Fornoza, en representación de España.

El coronel Villalba informó del Congreso de Educación Física, al que asistió en Londres.

Por último, se acordaron numerosos nombramientos de carácter nacional y regional.

## AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Preparación dirigida por D. Francisco Díaz-Guerra y D. Jaime Sapiá Bergamín, Ingenieros de Telecomunicación.



EL ATLÉTICO DE MADRID EN EL PLANTIO.—En la foto superior, un grupo de jugadores madrileños al regresar de uno de sus paseos por los alrededores del lugar de su concentración.—En la inferior de la izquierda, el extremo Escudero firmando un autógrafo a una pequeña admiradora; y en la de la derecha, Tinté y Silva a bordo de un automóvil que no sabemos si es de alguno de ellos o de un entusiasta que fué a visitarlos.

## Los boxeadores americanos cuidan su forma física para ganar dinero

### A los españoles les preocupa el dinero para cuidar su forma física

Jack Dempsey, el ex campeón mundial de todas las categorías, considerado como el mejor púgil de todos los tiempos, dijo en unas manifestaciones a un crítico francés, que el boxeo de América está en plena decadencia. Alega en sus declaraciones que el principal motivo de este descenso, se debe al mercantilismo alcanzado por este deporte. Los boxeadores que ganan mucho dinero no se empujan a fondo en los combates, con el fin de conservarse en perfectas condiciones físicas con miras a otras peleas que pueden aumentar su fortuna.

Las observaciones de Dempsey son de una lógica espeluznante; pero no se nos ocurre pensar qué diría el que fué gran púgil americano del boxeo en España, al conocer la falta total y absoluta de auténticos valores internacionales. Por nuestra parte creemos que la observación más acertada puede salir de sus propias palabras, invirtiendo los términos.



Joe Louis, el actual campeón mundial de todas las categorías confirma las manifestaciones de Dempsey. Aunque anunció su retirada del deporte activo, Joe sigue dispuesto a ganar mucho dinero con los guantes. En la foto, el campeón durante una pelea de exhibición celebrada en Washington, que le sirvió de entrenamiento para enfrentarse más tarde al vencedor del combate Charles-Baksi.

## NATACION

## El T. O. E. C. de Toulouse, con sus mejores elementos, actuará en Barcelona

Alex Jany y Alfred Nakache, son las "estrellas galas"

Sabíamos hace tiempo la noticia, pero nuestras naturales reservas, por estar aún bajo la debida autorización de la Delegación Nacional de Deportes, nos hizo permanecer en silencio, aunque las noticias de las agencias se hayan encargado de dar difusión a este indudable acontecimiento que prepara el Club Natación Barcelona para la primera quincena del mes que comienza hoy.

El T. O. E. C. de Toulouse, de Natación, actuará en la ciudad condal. Las primeras "estrellas" del deporte gala formarán con la expedición, pues no en vano los nombres de Alex Jany y de Alfred Nakache figuran en la relación que se nos ha facilitado de los expedicionarios. ¡Casi nada! Dos "recordmans" del mundo actuando en la piscina de más solera que tiene España, enfrentados a los valores españoles más caracterizados. Aun está reciente la actuación de los franceses en la traviesa del puerto de Barcelona, a la que supieron dotar del indiscutible aliciente de internacionalidad que una carrera de esta índole se merece, y su gesta triunfal arrastró a nuestros representantes a superarse.

Los festivales que prepara el Club Natación Barcelona, no cabe la menor duda han de tener resonancia en el ámbito no sólo regional, sino nacional. No todas las veces se puede ver en acción a un Jany o a un Nakache, descontento los Padou, Wenger, Ricard, Le Bras... Las figuras catalanas han de haber estado cuidando su estado de forma, y ello garantiza de antemano su rendimiento. Por cuanto al de los franceses no hay por qué dudarlo.

En nuestra mano tenemos la relación del conjunto del T. O. E. C. de Toulouse, y que es la siguiente:

Alex Jany, Ginette Jany, Manuel Puig, Henri Padou, Alfred Nakache, Henri Wenger, René Ricard, Robert Lebras, Adrien Soulie, Henri Aussenc, Jean Rocallieux, Pierre Auzie, Georges Desusclade, Maurice Gelard.

El "recordman" del mundo, Alex Jany, actuará en la piscina del Club Natación Barcelona en los primeros días de este mes, formando parte del equipo T. O. E. C. de Toulouse.

Alban Minville, Robert Roy y Louis Fabries, ¡Ahí queda eso! Como directivos y preparadores del equipo se despiden: Jean Labat, Jean Dieuzade y Jean Pierre Escoubey.

Falta por concretar tan sólo las fechas de celebración de este interesante encuentro Club Natación Barcelona-Dauphins du T. O. E. C. de Toulouse. En principio parece que a mediados de mes podremos ver a esos dos colosos de la natación mundial, cual son Jany y Nakache, en plena acción. Desde luego, si podemos, no nos lo perderemos.

CARCHON



El "recordman" del mundo, Alex Jany, actuará en la piscina del Club Natación Barcelona en los primeros días de este mes, formando parte del equipo T. O. E. C. de Toulouse.

Alban Minville, Robert Roy y Louis Fabries, ¡Ahí queda eso! Como directivos y preparadores del equipo se despiden: Jean Labat, Jean Dieuzade y Jean Pierre Escoubey.

## Añoche se celebró el agasajo ofrecido por la Federación Española de Fútbol a Escartin y Melcón

Añoche, en el Casino de Madrid, se celebró la cena organizada por la Federación Española de Fútbol en honor de Pedro Escartin y Ramon Melcón, los dos destacados árbitros que recientemente han cesado voluntariamente en sus tareas arbitrales.

A los postres tomó la palabra el presidente de la Federación, don Armando Muñoz Calero, el cual puso de manifiesto la gran labor que ambos homenajeados habían realizado en favor del fútbol, expresando su seguridad de que tanto Escartin como Melcón continuarán trabajando en beneficio del más popular de los deportes. El señor Muñoz Calero aprovechó la oportunidad de estar presentes los críticos deportivos de la Prensa madrileña para hacer un resumen de la labor federativa, haciendo constar que ha sido aprobado el reglamento de recompensas y honores de la Federación, en el cual se instituyen premios para los jugadores, clubs y periodistas deportivos.

También dijo el presidente que la Federación Española tenía ya estudiado, de acuerdo con el seleccionador nacional, el plan de preparación de nuestro equipo nacional, que esta temporada es bastante más completo que la anterior.

Igualmente hizo constar el señor Muñoz Calero su extrañeza y desagrado por ciertas manifestaciones tendenciosas aparecidas en algunos diarios sobre lo sucedido en los partidos Atlético de Bilbao-Español y Valladolid-Sevilla, que en nada están de acuerdo con los informes oficiales de los árbitros de estos partidos y de los delegados de los Clubs que los disputaron.

Al acto asistieron los miembros del Comité de la Federación Española, el presidente del Comité Nacional de Árbitros, el seleccionador nacional, los presidentes de las Federaciones Catalana y Castellana y los críticos deportivos de la Prensa madrileña.

## CICLISMO

## El III Gran Premio Buenavista se disputará el día 12 de octubre

La Tenencia de Alcaldía de Buenavista organiza, como uno de los festejos en honor de la Patrona del distrito, la Virgen del Pilar, la prueba ciclista III Gran Premio Buenavista, que tendrá lugar el próximo día 12, sobre una distancia de 97 kilómetros.

Esta prueba, ya clásica en el calendario madrileño, tendrá este año carácter nacional y será dotada con 4.000 pesetas de premios, cifra en consonancia con la importancia que quiere dársele.

El recorrido de la carrera será el siguiente:

Meta de salida, en la calle de Francisco Silvela, frente a la avenida del General Mola; bajar a López de Hoyos, dar la vuelta a la plaza de Ruiz de Alá, subir Francisco Silvela, meta, a seguir General Mola, Lista, Cartagena, López de Hoyos, Ruiz de Alá, Francisco Silvela nuevamente, a la meta, para seguir por Joaquín Costa, prolongación de la Castellana, Maquides, Hotel del Negro, Fuencarral, hasta el kilómetro 15 de la carretera de Francia, para entrar por la carretera de Alcobendas a Chamartín. Estudios de Sevilla Films, prolongación de Serrano, plaza de la República Argentina, Francisco Silvela, a la meta. Este circuito, tres veces, recorrido total, aproximado, 97 kilómetros.

Las dos ediciones anteriores de esta prueba alcanzaron un buen éxito, que con toda seguridad será superado en esta ocasión, ya que disputándose el próximo domingo el Campeonato de España por regiones, en el que participarán las más destacadas figuras del ciclismo nacional, es de esperar que varios participantes prolonguen su estancia en Madrid y tomen la salida en este III Gran Premio Buenavista.

## El Madrid no concentrará a sus jugadores antes del partido con el Atlético

El equipo será el mismo que empató en Mestalla

Llegar ayer hasta el delegado de fútbol del Real Madrid no era cosa nada fácil, ciertamente. De no ser por cumplir nuestra misión de informadores hubiéramos desistido.

Después de jurar varias veces que no teníamos la pretensión de conseguir una entrada, logramos penetrar en el despacho de Hernández Coronado.

Como comprendemos que Pablo Hernández no está en estos momentos para perder el tiempo, le preguntamos, casi sin saludarle, cuándo quedarán concentrados los jugadores madrileños.

El delegado del Madrid pone claro gesto de extrañeza y nos dice:

—No sé de dónde ha salido eso de que nuestros jugadores serán concentrados antes del partido del domingo con el Atlético.

Yo soy por completo enemigo de estas concentraciones, que a mi modo de ver, son contraproducentes para los jugadores.

Se les obliga a cambiar de vida y alimentación, cosa nada práctica, y se les hace que, por aburrimiento, piensen más en el partido, lo que acaba por atraerlos los nervios.

Por el esto fuera poco, juegan mucho al mus y al póker, y como comprenderás el que ha perdido una cantidad de pesetas algo elevada cuando sale al campo es

## TENIS

## Ayer se disputaron en Orense los cuartos de final del Campeonato de la Sección Femenina

ORENSE 30.—Se disputaron los encuentros de cuartos de final del Campeonato de tenis de la Sección Femenina con los siguientes resultados:

Primera categoría.—María Isabel Gil de Rivera, de Logroño, vence a Pilar Garriga de Zaragoza; María Teresa Lacort, de Barcelona, vence a Gloria Conde de Pontevedra, a Pilar Castiella, de Huesca; Milagros Castillo, de Guadalajara, a Dolores García, de Málaga; Concepción Madariaga, de Alicante, a Lirichina Tomé, de La Coruña. (Men. chiveta.)

Segunda categoría.—Gracia Casañeda, de Barcelona, vence a Ursula Guindos, de Jaén; Gloria Conde de Pontevedra, a Pilar Castiella, de Huesca; Milagros Castillo, de Guadalajara, a Dolores García, de Málaga; Concepción Madariaga, de Alicante, a Lirichina Tomé, de La Coruña. (Men. chiveta.)

## FABRICA DE HARINAS

Véndese con cupo 8.000 kilogramos en provincia productora. Sin intermediarios. Escríbse: Número 2122. Alas, Alcalá, 32. Madrid.

## CARTAS DOCUMENTOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA SAGASTA, 4

## ACADEMIA LUX

Informaciones y matrícula, de cinco a ocho. BELEN, 15. Teléfono 31 47 30.



