

LA VIDA SOCIAL

APERTURA DE CURSO EN LA ACADEMIA "JOSE ANTONIO" Los que votarán en las elecciones para renovar los Ayuntamientos

Asistió al acto el Vicesecretario General del Movimiento

Ayer, a las doce y media de la mañana, tuvo lugar en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" la apertura del curso 1948-49, en la que participó la primera sección del Frente Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Segovia, camarada Joaquín Pérez Villanueva.

Asistieron al acto de apertura el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Vivir Téllez; Vicesecretario General de Secciones, camarada Valde Larrategui; Delegado Nacional de Justicia y Derecho, camarada Gistau; Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, camarada Lucio del Alamo; y Jefe Nacional de las Faltas de Mar, camarada Sergio Cluets. También asistió el Delegado Nacional de Cultura, camarada Antonio Elola-Olaso; Jefe Nacional del S. E. U., José María del Moral; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Villeta; Inspector General de Instrucción, ayudante del general Moscardó, Jefe

del Departamento Nacional de Propaganda, Director de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", Jorge Jordana, y otros jerarquías.

Hizo la presentación del conferenciante el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Del Moral.

DISCURSO DEL CAMARADA PEREZ VILLANUEVA

Comenzó su discurso el camarada Pérez Villanueva afirmando que iba a hacer unas cuantas reflexiones en torno a la idea de España. Dice que la Falange, más que un partido político, es una forma de ser y de sentir. Es una postura ante la vida y es, sobre todo, un modo de ver y de entender a España. Agrega que España es, formalmente, un país de un pasado y un futuro, y que nuestra generación tiene en sus manos la tarea de moldear a España, trazando un futuro. Afirma que cada generación española, desde hace tres siglos, ha tenido un modo distinto de interpretar el ser de España. Dice, después que él está persuadido de que no hay historia objetiva, y que toda historia está teñida de la subjetividad del historiador que la hace. Muchos países del mundo han definido su política y su posición ante el resto del mundo en virtud, más que de sus propios hechos, de la labor de sus literatos y por la labor de los historiadores.

Agrega que nuestra generación falangista tiene, por primera vez, un sentido histórico, hasta el punto que la generación falangista nació de una forma de ver a España. Afirma después que toda la tragedia del siglo XIX gira en torno a la interpretación de lo que sea España. Y toda la época del pensar español no es, en definitiva, sino la tremenda sesión en torno a lo que sea España. "Nuestra misión, la misión del falangismo español, es superar el dualismo de las antiguas derechas e izquierdas. Nuestra misión — dice — estriba en superar esta escisión. La cohesión viene a ser única, porque estamos persuadidos de que hay que apoyar en el pasado inmediato para hurgar por debajo de toda la hojarasca aparente y salvar para el tiempo nuevo todo lo que merezca y deba salvarse." Lee después algunos textos de Ortega y Gasset y de otros pensadores españoles.

A la tarde, tras la comida de hermandad, se le dio el relevo a los camaradas Jordana, Director de la Academia Nacional de Mandos e Instrucción "José Antonio"; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Rodrigo Vivir Téllez, y los camaradas hispanoamericanos Pablo Antonio Cuadrado y Jaime Alfonso Doudebates Carvajal, ecuatoriano, cantándole el "Cara al Sol" y dando los gritos de rigor el Vicesecretario General del Movimiento.

ENTREGA DE UN GUION A LA JUVENTUD ECUATORIANA

A las doce de la mañana de ayer tuvo lugar en la Delegación Nacional del Frente de Juventudes la entrega de un guion a la juventud ecuatoriana, representada en el camarada Jaime A. Toldeber. Asistieron al acto el Delegado Nacional, camarada José Antonio Elola-Olaso, a quien acompañó el secretario Nacional, teniente coronel Pérez Villeta, y todos los Jefes de Departamento y Servicios de la Delegación Nacional.

El camarada Elola-Olaso pronunció unas palabras haciendo un breve resumen de la historia del guion que se entregaba, el cual estuvo ondeando este año en el Campamento de San Sebastián.

CUPÓN DE LOS CIEGOS

NUMERO PREMIADO A VER 599

El Instituto Nacional de Estadística, dependiente de la Presidencia del Gobierno, hace pública la siguiente nota:

"Anunciada por el Gobierno la celebración de elecciones municipales en el mes de noviembre próximo, es de interés en relación a ellas — dar a conocer a todos los españoles los extremos siguientes:

a) Se utilizará en dichas elecciones el Censo electoral especial de vecinos-cabezas de familia, confeccionado en el mes de octubre del año 1945, ampliado con listas adicionales de altas y bajas que contendrán las variaciones correspondientes registradas en las referencias padronales de los años 1946 y 1947.

b) Tendrán derecho a emitir el voto:

1.º Los españoles, de uno u otro sexo que figuren inscritos en el expresado Censo de 1945 y no estén en las listas de bajas; y

2.º Los incluidos en las listas adicionales de altas.

Es de advertir al público que el hecho de figurar en el Censo de residentes utilizado en el Referéndum no asegura estar también incluido en el de vecinos-cabezas de familia que se empleará en las elecciones anunciadas.

c) El voto habrá de emitirse precisamente en la Sección del Municipio, en el que el elector figure inscrito, es decir, que en estas elecciones "no se admitirá la votación que transcurre", ya que los concejales habrán de elegirse únicamente por los vecinos-cabezas de familia del Municipio respectivo. La expresada Sección, con detalle de la calle y número de la casa en que está instalada, se comunicará por el Instituto Nacional de Estadística días antes de la elección a cada uno de los electores, en los Municipios de importancia. Y en todos los Ayuntamientos, los Alcaldes darán a conocer al elector, utilizando los medios más rápidos y eficaces, los locales en donde estarán instalados los colegios electorales.

d) La veindad en un Municipio que se concede por los Ayuntamientos respectivos — requiere ser de veindad (veindad añosa) o menor emancipado, que haya cumplido dieciocho años, con residencia mínima, no interrumpida, de dos años, con excepción de los funcionarios públicos, que, con arreglo a la legislación aplicable, podrán votar, a pesar de la veindad de la toma de posesión, de su destino. También puede concederse la veindad, previa solicitud de los interesados, a los residentes que lleven en el Municipio más de seis meses.

Donde no exista veindad, los varones casados, viudos y solteros y solteras mayores de edad (veintidós años) o menores emancipados con dieciocho años cumplidos que, tengan viudedad, exclusión o compartición, a su cargo, y las mujeres casadas y solteras (de uno u otro sexo) sometidas domiciliarmente y sin ejercicio de potestad civil.

f) Y a los efectos de atender y resolver cuantas consultas se hagan sobre el derecho a votar, funcionarán en cada Municipio oficinas públicas de información con las máximas facilidades para el público por la localización y funcionamiento de estas oficinas — las horas adecuadas para los electores — y a las que los interesados deben acudir prontamente por ser muy limitados los plazos concedidos para este servicio de información."

Apertura del Museo de Arte Moderno

El Museo Nacional de Arte Moderno quedará abierto al público desde mañana jueves, día 7 de octubre, con el horario habitual: de diez de la mañana a dos de la tarde.

VIDA SOCIAL

Enlace de la señorita Landa Aparicio con el señor Villaverde de Cortezón

En la iglesia parroquial del Buen Suceso, protusa y bellamente adornada, tuvo lugar ayer tarde el enlace matrimonial de la hermosa señorita Angelita Landa Aparicio con don Antonio Villaverde de Cortezón, jefe de la Secretaría Política del Ministerio de Justicia.

Bautizó la unión sagrada el magistrado de Burgos, don Angel Sigüenza, que pronunció una bella y sentida plática, y actuaron como padrinos el excelentísimo señor Ministro de Justicia, camarada Raimundo Fernández Quevedo, y doña Fátima Aparicio, madre de la novia.

Firmaron el acto como testigos el Subsecretario de Justicia, señor Arzenegui; director general de Prisiones señor Ayllagas; director general de Asuntos Económicos, señor Pulgolleres; fiscal del Tribunal Supremo, señor de la Plaza; Gobernador Civil de Zaragoza, señor Remojar; Procurador en Cortes, camarada José Luna; teniente coronel don Nicolás Murgas; subdirector de ARIETA, camarada Ismael Heráiz; presidente del Consejo Nacional de Colegios Farmacéuticos, señor Turrientes; don Jesús Aparicio, tío de la novia, y don Jesús Landa Aparicio, hermano de la novia.

Entre la numerosa y selecta concurrencia se encontraba el Gobernador de Valencia, Secretarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Hacienda, Educación Nacional, Gobernación, Industria y Comercio y Trabajo, presidente de la Junta de Menores, el Consejero del Reino y Alcalde de Bilbao, señor Zuazogavia; el Procurador en Cortes, camarada Jiménez Millas; y otras muchas más personalidades.

Instituto Central de Cultura Religiosa Superior

Exámenes extraordinarios y matrícula para el curso 1948-49

Por la Dirección de este Instituto Central de Cultura Religiosa Superior se ha dispuesto que los exámenes extraordinarios se celebren durante los días 8 y 9 para aquellos alumnos que tengan pendiente alguna asignatura.

También pueden matricularse para dichos exámenes los alumnos que hayan estudiado por libre algunas de las asignaturas del plan de estudios.

A partir de esta fecha queda abierta la matrícula para el nuevo curso de 1948-49.

Los maestros nacionales que deseen la sustitución oficial en su escuela a fin de poder cursar estos estudios deberán presentar la documentación antes del 31 de octubre.

Horas de matrícula: De siete a nueve de la noche en la Secretaría de este centro, Cuesta de Santo Domingo, número 5, todos los días laborables.

Regresa a Madrid el director de Ganadería

Asistió en San Francisco el Gran de a la función organizada por los veterinarios en honor de su Patrono

Ha regresado de Bilbao el ilustrísimo señor director general de Ganadería, don Domingo Carboneo Bravo, donde ha asistido a la clausura de unos cursos de instrucción artificial celebrados en dicha capital, regresándose a sus actividades oficiales.

ABASTOS

SUMINISTRO DE CARNE.—Hoy se suministrarán carnes congeladas a los distritos de Universidad, Carabanchel, Chamartín y Centro, así como a los pueblos del entorno. A los restantes distritos se les suministrará carne fresca.

ECONOMIA

BOLSA DE MADRID

Pérdida en el mercado central la impresión de sosiego y de tranquilidad. Porque ayer habíamos muchos operadores que confaban en que la Bolsa se lanzara a una de esas reacciones paroxísmicas, en gracia a las nuevas noticias que había en el ambiente. No hubo nada de eso. Aunque tampoco puede negarse que dentro de la parsimonia con que se seguía operando, había un ambiente más favorable, que al final se puso de relieve con bastantes mejoras.

Los valores bancarios, sin lanzarse todavía para arriba, ofrecían una impresión de mayor alegría en el público, que se lanzaba a comprar por más suba en el mercado, registrándose algunos cambios en avance. Pero más que las ganancias era nota del día la unanimidad de la posición comprador. Quien más subía era el Hispano, que saltaba de 321 a 325.

Donde los avances resultaban más decisivos era en el sector eléctrico. Y como sucede siempre en los valores de primera fila. También aquí, por lo regular, era el dinero el que se mostraba más decidido. Chorro subía a 234; salta de 355 a 357 la Ispañola; y salta de 256 a 265 Iberduero. Mengemor, después de cobrado el dividendo, se presentaba con tres duros de alza. Nansas, Sevillanas y Madridinas, registraban ganancias leves ganancias, mientras la Telefónica repetía cambio a 150.

Aunque sin exageraciones, también presentaban mejor cotización los valores de "arbitraje". Destacaba, por ejemplo, el Banco de España, que cobraba a 345, pero teniendo en cuenta el cupón, todavía ganaba tres duros. En general, los valores de este grupo se presentaban a última hora todos ellos demandados. Felguera cedía de 249, a 254.

Por los restantes departamentos se compensaban ganancias con pérdidas, aunque unas y otras eran de escasa importancia. Más bienaban los valores pref. Insus, que iban hasta el 130; Metro, que aunque bajaban de 271 a 270, que considero que se hacían sin cupón; Azucarera, que ganaban de 160 a 163; para cerrar a 162; Material, que subían a 150, y Dragados, que repitiendo cambio, recuperaban el dividendo entero. Homos subían hasta 167 y los cupones avanzaban hasta 43. Auxiliares recuperaban el dividendo a 207. Se mantenían sin diferencia Tabacos y Fénix. Y perdían algún terreno Navales ord. y Tranvías, a 107, cosa que sorprende en un momento de las buenas impresiones de la Junta.

Hubo bastante movimiento en el correo inmobiliario, con cambios sostenidos. Inmobiliaria Metro se hacía a 157, sin dividiendo.

El corte del cupón de octubre introduce las naturales variaciones de desorientación en el curso de los títulos del Estado. En los días anteriores no siempre se descuenta el importe de lo cobrado. En conjunto, había más papel que dinero. Cosa parecida sucedió en los días anteriores, cuando se hacía a 157, sin dividiendo.

A última hora, la impresión del mercado de acciones era más alentadora, porque salía bastante dinero para la mayoría de los valores de primera fila o de mayor densidad operativa, procedente en buena parte del arbitraje.

FINANZAS

Emisión de obligaciones de la Compañía Eléctrica de Langreo

Se encuentra anunciada para mañana la puesta en suscripción pública de una emisión de 50.000 obligaciones al 6 por 100 de la Compañía Eléctrica de Langreo, emisión que se encuentra asegurada por un valor de 100 millones de pesetas de Langreo, que cubren el 60 por 100 de la producción, habiendo llegado a los 150 millones de k. w. h. aumentado su actual producción con otros 160 millones, siendo esta central de un rendimiento de 60 por 100 actualmente. Con esta nueva central, en una suma de 82 millones, equivalente a más de cuatro veces la anualidad de intereses y amortización de la nueva emisión que ahora se ofrece al público.

Industrias Químicas Canarias, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 del mes de octubre de 1948 se abonará en los siguientes Bancos:

BANCO CENTRAL de Madrid; BANCO HISPANO COLONIAL de Barcelona; y BANCO CENTRAL de Bilbao, un dividendo, activo libre de impuestos a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1948, de pesetas 15,—, contra cupón número 10, de todas las Acciones ordinarias y preferentes de esta Sociedad.

Madrid, 29 de septiembre de 1948. El Presidente del Consejo de Administración.

Banco Español de Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que se confiere el artículo 43 de los Estatutos de esta Sociedad, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 5 por 100, o sea pesetas 12,50 líquidas por título, a cuenta del que corresponde al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo a partir de la fecha de este anuncio a todas las acciones mediante presentación de los extractos nominativos para su empadronamiento.

Madrid, 6 de octubre de 1948.—El Secretario del Consejo de Administración, Pablo de Garriga y Mans.

Comida al profesor Mascarenhas da Silva

El director general de Relaciones Culturales, señor Cañal, ha ofrecido un almuerzo en honor del catedrático de la Universidad de Brasil, don Idefonso Mascarenhas da Silva, quien después de haber realizado una visita a diversos países para estudiar los problemas sociales, se halla en España con el mismo objeto.

Asistieron también a este acto el Subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Carlos Pinilla; los directores generales de la Jurisdicción del Trabajo don Cereñón, don Valencia Novoa; de Previsión Social, don Casimiro Menéndez Toca; y de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno, y los secretarios de Embajada don Pedro López García y don Manuel García.

Programas

ORQUESTA NACIONAL—PAUL VAN KEMPEN

"Sinfonía 3ª", Mozart; "Quinta sinfonía", Bruckner; Viernes 8, 6.45. Pabellón Músico.

TEATRO

ALCAZAR.—(21232). Celia Gómez; 6.45 y 10.45: La estrella de Egipto (un espectáculo deslumbrador). Buena taquilla.

BEAETH.—(21310). Basco Navarro con María Esperanza Navarro; 7 y 11: ¡Hay que vivir! (divertidísima comedia).

CALDERON.—(Tel. 214333). 7 y 11: Grandiosa historia de Camacho y Pepe Blanco en Alrededor del mundo (de Perelló y Morales). Precios populares. Mañana: Juana, homenaje a Despedida.

COMEDIA.—(Castellana Balcón). Jueves 7, 10.45: Presentación compañía: El coronel ciego (de Martínez Sierra).

COMICO.—Hoy miércoles, 11 noches: Representación de los Chavallitos Sevillanos con Sorlito y el andaluz.

ESPAÑOL.—(211211). 6.45 y 10.45: ¡Hay que vivir! (divertidísima comedia).

FONALBA.—(214418). Compañía con media Irene López Hareda; 7 y 11: Divorcio de almas (de don Jacinto Benavente).

FUENCARRAL.—(Titular Operetas). 7 y 11: Un pillito y mi mujer (279 representaciones). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7.30, 11 (110

mas divertido de Torralba); La boda de los reyes (11 Divertidísima creación de Ismael Garcés).

LARA.—(Somos-Davó). 7 y 11: La corte de los embrollos (tecnicolor en tres roles), original de Carlos D'Almeida.

LATINA.—6.45 y 10.45: La blanca doña (el mayor éxito de todos los tiempos).

MADRID.—(Ases Léticos). 6. programa triple (representación): El monaguillo; Bohemios; La alegría del batallón.

MARIN.—6.45 y 10.45: ¡Yo soy cañal! (comedia satírica) (graciosísima ópera de Muñoz Román y maestro Goyena).

PARQUE.—6.45, 10.45: Las nuevas Luces de Madrid (ópera semanita). Viernes, 200 representaciones.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Guadalupe M. Sampedro con For un capitán. ZARZUELA.—Hoy, 11 noches: Presentación de Espectáculos Fantásticos (Cine en un viaje al futuro).

PROGRAMAS

SOL

10 mañana: La mujer araña y Gunga Din (2ª semana); tolerado.

TIVOLI.—Continúa 8: Gunga Din (Cary Grant, Douglas Fairbanks, Victor MacLaglen), tolerado. 2ª semana.

VOY.—Continúa 8: La suerte llama tres veces y La mansión de Drouha (Lon Chaney).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—(45): Chacón-Urrea, Durán-Saraola II, Abrego III - Vergara, Santesteban-Zaldúa II; Guerra III Solozábal, Ivilla-Laguna-Juan.

METROPOLITANO.—Pista maravillosa. Orquesta moderna. Precios populares. Diariamente, exhibiciones y concursos.

NACIONAL

MATINAL (de 8 a 11).—Cuatro días hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Eftimérides. Colaboración literaria. Programa musical.

MEDIODÍA.—1. Señora, ¡qué comedios hoy! 1.10: Programa musical. 1.30: Antipode de diario hablado. 1.45: Colaboración literaria. 2. Una hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado. 2.45: Música variada.

TARDE.—3.30: Carusel. 3.30: Música ligera. 4. Programa musical. 4.15: Peticiones del oyente. 5. Hora sinfonía. "Sinfonía en si bemol" Juan Cristóbal Bach; "Petrouchka" (Ballet). Stravinsky. 7. Diario hablado. 7.15: Canciones regionales. 7.30: Cierre de la emisión.

MONUMENTAL CINEMA

—Continúa 8: Enviado en la sombra y Espíritu de conquista (Robert Young - Randolph Scott).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45, 10.45: Desconciatos (Claudette Colbert-Walter Pidgeon). 2ª semana.

FALLACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Mundo celestial (Hedy Lamarr, William Powell, Grandioso éxito cómico). 2ª semana.

FAVON.—4: Una vida y un amor y Botón de sastre.

PROGRESO.—11: Losas humanas, Al Fleguez (de la vida).

PROGRESO.—7, 11: El cuervo (Alan Ladd, Veronica Lake).

PROGRESO.—7, 11 (primer estreno exclusivo): El tal palo tal astilla (Donald O'Connor-Peggy Ryan-Ann Byrth).

REAL CINEMA.—7, 11: La pasión ciega (Gia Lupino, George Raft, Ann Sheridan, Humphrey Bogart).

RES.—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: 13: José Madelón (James Stewart-Dona Reed). 2ª semana. Tolerado.

GPIA.—6.45, 10.45: Qué bello es vivir (James Stewart-Dona Reed). 2ª semana. Tolerado.

GIAN VIA.—7 y 11: El talón de acero (Dana Andrews, Gene Tierney). 2ª semana.

IBIZA.—4: Fuera de la ley, Los tres mosqueteros.

IDEAL.—(Refrigerador). 4: Lecciones de buen amor. La carta (Greta De-Imperial).—Cont. 3.7, 9.1, Nda. 7-9: La Pimpinella Blanca (tolerada).

INVENTAS.—Continúa 4: El gran milagro. Principio o fin.

METROPOLITANO.—Continúa 8: El diablo va al colegio y Espíritu de conquista (Robert Young-Randolph Scott).

SAN MIGUEL.—6.45, 10.45: El filo de la navaja (Tyron Power). 2ª semana. Se aplica puntualidad.

UNA INTERPRETACION MEMORABLE

El cine español tiene una nueva y extraordinaria estrella, revelada magníficamente en la interpretación de "Locura de amor", de Cifesa Producción, Aurora Bautista, de alta escuela escénica, elegida ciertamente por Juan de Orduña para protagonista de magnífico film, sorprende admirativamente por la fuerza patética de su arte y el alma de su interpretación, que en una obra de tan intenso vigor como la famosa tragedia de Tamayo y Baus alcanza calidad de sublime.

Con Aurora Bautista, y estimulados también por el entusiasmo vehemente del gran director que es Juan de Orduña, todos los intérpretes de esta película singular lucen maravillosamente: Fernando Rey, que confirma su espléndida valía de galán favorito del público; Sara Montiel, más bella que nunca; Jorge Mistral, impecable en todo momento, y otros nombres de más sólida cartel: Jesús Tordellas, Manuel Luna, Juan Espantado, Carmen de Lucio, Eduardo Fajardo, Ricardo Aedo, María Cañete, Manuel Arbo, Arturo Marín...

Una mujer en la penumbra

Sueños de amor en mágicas fantasías de deslumbrante TECHNOLOR

Comida al profesor Mascarenhas da Silva

El director general de Relaciones Culturales, señor Cañal, ha ofrecido un almuerzo en honor del catedrático de la Universidad de Brasil, don Idefonso Mascarenhas da Silva, quien después de haber realizado una visita a diversos países para estudiar los problemas sociales, se halla en España con el mismo objeto.

Industrias Químicas Canarias, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 del mes de octubre de 1948 se abonará en los siguientes Bancos:

BANCO CENTRAL de Madrid; BANCO HISPANO COLONIAL de Barcelona; y BANCO CENTRAL de Bilbao, un dividendo, activo libre de impuestos a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1948, de pesetas 15,—, contra cupón número 10, de todas las Acciones ordinarias y preferentes de esta Sociedad.

Madrid, 29 de septiembre de 1948. El Presidente del Consejo de Administración.

Banco Español de Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que se confiere el artículo 43 de los Estatutos de esta Sociedad, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 5 por 100, o sea pesetas 12,50 líquidas por título, a cuenta del que corresponde al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo a partir de la fecha de este anuncio a todas las acciones mediante presentación de los extractos nominativos para su empadronamiento.

Madrid, 6 de octubre de 1948.—El Secretario del Consejo de Administración, Pablo de Garriga y Mans.

Programas

SOL

10 mañana: La mujer araña y Gunga Din (2ª semana); tolerado.

TIVOLI.—Continúa 8: Gunga Din (Cary Grant, Douglas Fairbanks, Victor MacLaglen), tolerado. 2ª semana.

VOY.—Continúa 8: La suerte llama tres veces y La mansión de Drouha (Lon Chaney).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—(45): Chacón-Urrea, Durán-Saraola II, Abrego III - Vergara, Santesteban-Zaldúa II; Guerra III Solozábal, Ivilla-Laguna-Juan.

METROPOLITANO.—Pista maravillosa. Orquesta moderna. Precios populares. Diariamente, exhibiciones y concursos.

NACIONAL

MATINAL (de 8 a 11).—Cuatro días hablados. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Eftimérides. Colaboración literaria. Programa musical.

MEDIODÍA.—1. Señora, ¡qué comedios hoy! 1.10: Programa musical. 1.30: Antipode de diario hablado. 1.45: Colaboración literaria. 2. Una hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado. 2.45: Música variada.

TARDE.—3.30: Carusel. 3.30: Música ligera. 4. Programa musical. 4.15: Peticiones del oyente. 5. Hora sinfonía. "Sinfonía en si bemol" Juan Cristóbal Bach; "Petrouchka" (Ballet). Stravinsky. 7. Diario hablado. 7.15: Canciones regionales. 7.30: Cierre de la emisión.

MONUMENTAL CINEMA

—Continúa 8: Enviado en la sombra y Espíritu de conquista (Robert Young - Randolph Scott).

PALACIO

DOS PROMOCIONES DE LA HISPANIDAD

El Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe" inaugura su segundo curso hispánico

ALCALÁ DE HENARES 5. — Esta mañana oísteis de Castilla en la plaza de San Juan, y con ella, también con las ruinas y ruinas de la ciudad, cuando una multitud de universitarios hispanoamericanos, con el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe" en el centro, se dirigieron a la plaza de San Juan, para inaugurar el segundo curso hispánico de este Colegio Mayor. Se trata de un curso que se abre para la nueva promoción de la Universidad de Alcalá de Henares, y que se abre para la nueva promoción de la Universidad de Alcalá de Henares, y que se abre para la nueva promoción de la Universidad de Alcalá de Henares.

Antes y luego suena la zambra de las palabras que rematan la obra bien hecha. La experiencia ganada y su aplicación en el futuro, el examen de conciencia de todo un año de labor (curso 1947-48) y los proyectos que se abren para la nueva promoción. La segunda promoción es la que hoy se abre en el Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe". Por hoy es día de llamar a ellos. De llamar y de abrir bien oídos el alma para que, transcurrido el año, puedan ellos, como hoy sus hermanos mayores en promoción, rendir cuentas de su trabajo y aguardar de los terceros lo que de ellos mismos esperaron los inaugurados.

Un universitario chileno, Hernán Godoy, nos habla de la Universidad hispanoamericana. Nos presenta el problema y la necesidad de afrontar la conculca. Sobre ellos, los universitarios de ultramar, carga el peso más pesado del estudio, sobre ellos, que son los que viven y seguirán viviendo, sucesivamente, la experiencia universitaria española. La tarea es dura, y hay que poner manos a la obra. Aquí está, dispuesta a la marcha, la primera promoción. Adelante, pues, en ultramar.

Luego, un español, el catedrático Antonio de Luna, nos dice que los Colegios Mayores, aquí donde aun quedan restos de aquellos que fundara el gran cardenal, ¿para qué el Colegio Mayor? Y es que la Universidad, con su sistema de clases y exámenes, deja un vacío sin llenar. La Universidad, por sí sola, es solamente "instructiva", y lo que se pretende es que también, y sobre todo, sea "educacional". La instrucción conduce a la mera erudición, al cúmulo del saber pragmático o al saber por el saber. Pero si el conocimiento ha de ser humano y trascender hacia lo humano, ha de penetrar en cada individuo y penetrar simultáneamente en los demás. Fecundación y penetración entre universitarios. Este sería el fin ideal que solo el Colegio Mayor puede cumplir. Las conversaciones estudiantiles son más valiosas que las de los profesores. Y lo demuestra la experiencia, todavía joven, de los actuales Colegios y la aun tan cercana de los cursos de verano.

Este Colegio Hispanoamericano concierne en sí todas las excelencias de la nacional, proyectado por encima de internacionalismos, a un plano de sobrenaturalidad. En este Colegio, la primera promoción lo demuestra, ha crecido una mentalidad común, donde ya plantea sus raíces la sobrenaturalidad de la Hispanidad.

CINE "Angustia"

Próximamente a José Antonio Nieves Conde un gran porvenir en el cine con motivo del estreno de su primera película, "Senda ignorada", dirigida por Chechi y Carlo Ninchi les secundan con discreto acierto.

Real Cinema: "La pasión ciega" A fuerza de encajar tristes en esta película, se diluye la acción en un exceso de melodramatismo. Bien es verdad que se cuenta para la expresión con actores de gran categoría, y ello basta para que todo defecto se olvide. Sin embargo, al final, se acepta el resultado con la nostalgia de haberse podido asistir a un gran film si Raouf Waeh hubiera desfogado con más habilidad las sensaciones al dirigirlo.

Hace tiempo que no veíamos a Ida Lupino, que sigue siendo la gran actriz—irjustamente prterida—que fué siempre. Llena su papel protagonista con una exquisita manera de actuar, y expresa admirablemente a más distintas reacciones. Con ella comparten el triunfo interpretativo George Katt, Ann Sheridan y Humphrey Bogart, un trio apto para cualquier clase de argumentos.

Con este título inauguró el Real Cinema su temporada cinematográfica. José de JUANES

Esos es todo, y ya es bastante para ofrecer como muestra de autenticidad humana a las tramas microscópicas que venimos padeciendo. El sentido español de "Angustia", expresado en español por Nieves Conde como director y por Amparito Rivell, Adriano Rimón y Milagritos León como intérpretes principales, es una de las mayores celeridades del cine.

Imperial: "La pimplina blanca" Contra lo que pudiera suponerse no se trata en este film de "continuar" aquellas célebres aventuras que la baronesa de Orzy inmortalizó en la novela y el magro Leslie Howard en el cine. "La pimplina blanca" no roza el tema del salvador andaluz con la profundidad humana, aunque fué tocado en algunas historias pasadas sino de una manera, quijotesca, que a veces produce risa en el espectador.

El cine el film un argumento denso, como corresponde por lo común a las comedias italianas de la postguerra. En manos de un realizador americano habría resultado una superproducción. En esta C. L. Bragaglia se convierte en una comedia intrascendente, ingenua en su parte gramática y graciosa en el resto, sin definir completamente por ninguno de los dos caminos.

Mirella Motti, la despiada estrella de "Vivir en paz", hace una dama llena de vida, que, por Cayo García, un actor de los mejores méritos en el capítulo de la interpretación, Andrea

La Redcción Femenina da cursos para alumnas de bachillerato y especiales para alumnas en general. No déis de asistir a la Escuela Hogar de Villar, número 5, donde os capacitaréis como perfectas amas de casa.

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón (Viene de primera página.)

Truman llama a Marshall

Le pide que vaya a Washington para tratar de la situación internacional

WASHINGTON 5. — El Presidente Truman ha pedido al secretario de Estado, Marshall, que regrese a Washington para tratar de la situación internacional. Marshall se encuentra en París, donde ha celebrado conferencias con los otros ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias occidentales.

El secretario de Información, Charles Ross, ha declarado que la orden no ha sido motivada por ninguna situación especial de crisis, sino por el mero deseo del Presidente de que el secretario de Estado le informe sobre las deliberaciones de las Naciones Unidas en París. (Efe.)

ALARMA AEREA EN TEL AVIV

TEL AVIV 5. — Las sirenas sonaron la alarma aérea en esta ciudad, no anunciándose la desaparición del peligro sino el cabo de una hora. Los aviones no arrojaron ninguna bomba y se internaron sobre el mar. (Efe.)

MARUJA TOMAS se presenta el viernes en el ALBENIZ

Un verdadero acontecimiento en la vida actual madrileña supone la presentación de Maruja Tomás. ¿Por qué? Porque el público español entre las máximas figuras del arte sus favoritas, y la guapísima superdivette Maruja Tomás es el "verdadero ídolo de todos los públicos".

El eco anudado de su próxima presentación ha despiadado a todos los temas de más actualidad. Nadie lo discute: todo el mundo lo acepta sin discusión; están conformes en afirmar que la reaparición de esta gran estrella es el tema de más actualidad y el mayor acontecimiento del año.

El marco entusiasta del teatro Albéniz, coliseo predilecto del público de Madrid, es el favorecido para dar el relieve que Maruja Tomás merece. "La Princesa de Fuego", un título que corresponde a esta reina de la gracia y la belleza que, con sus grandes dotes artísticas y el fuego de su hermosura, cuenta por miles sus admiradores.

"La Princesa de Fuego" es una ópera con cierto aire moderno y un poco de fantasía, según manifiesta su autor, Adolfo Torrado, triunfador indiscutible de la comedia, y que hoy, haciendo gala de sus grandes dotes y conocimientos artísticos, nos ofrece lo mejor de su arte, dando vida a esta maravillosa ópera, a la que de un modo verdaderamente genial ha compuesto su música el maestro Alfonso Misó, un compositor novel el que pronto crítica y público han de elogiar y aplaudir con entusiasmo.

Y es por el Maruja Tomás, Adolfo Torrado y el maestro Misó son una garantía del triunfo de este maravilloso espectáculo. Mas si se le añade un breve comentario de su gran reparto, es el "no va más" en calidad y categoría de intérpretes: Paco Muñoz, Eduardo Ibáñez, Amparo Serra, Miguel Artega, Erasmo Pascual, Elvira y López Muñoz, un conjunto de primerías figuras, secundadas por un ramillete de 40 viciples, 40 "monumentales" del sexo débil, que bajo la dirección de Lombardero han de satisfacer con su belleza y buen arte al más exigente de los espectadores.

Digno es de destacar el lujo del vestuario, la calidad de sus sobrios decorados, verdaderas obras de arte y de riqueza, todo ello para dar vida a dieciséis maravillosos cuadros en los que nada se ha escatimado, a fin de presentar el mayor acontecimiento teatral de todos los tiempos.

El próximo viernes día 8 el santuario y elegante teatro Albéniz vestirá sus mejores galas. Al abrir su temporada lo hace brillantemente. La presentación de Maruja Tomás es un verdadero "cañonazo", y máxime cuando a su lado van ligados nombres como el de Adolfo Torrado y maestro Misó, juntos en una obra como "La Princesa de Fuego", la ópera que ha levantado los más halagadivos comentarios, que son confirmados por la expectación del público madrileño, que espera ansioso la fecha de su estreno, que sin duda ha de constituir el mayor acontecimiento teatral registrado desde hace muchos años.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

Mañana se despiden del Calderón Carmen Morell y Pepe Blanco, triunfadores con su magnífico espectáculo "Alrededor del mundo", el mayor éxito de Perelló y maestro Monreal.

En la Comedia se presenta mañana jueves la compañía cómica-dramática de Gregorio Martínez Sierra y la primerísima actriz Catalina Bárcena, con "El coronado ciego", la gran comedia de Martínez Sierra.

En el Español sigue con gran triunfo "Marea baja", la gran obra de Peter Blackmore, adaptada e interpretada maravillosamente por Conchita Montes.

Con gran éxito se estrenó en el Reina Victoria "Por un capicé", original de Pedro S. Neyra y Pablo S. Mora, genialmente interpretada por la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, Lucky Soto y Luis Peña. De principio a fin, la obra fué apabulladísima.

24 de octubre. Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. Los misioneros católicos necesitan de nuestras plegarias y de nuestras limosnas. Inscribidos en la Obra de la Propagación de la Fe.

LA SESION DE LA TARDE A las cuatro de la tarde se reunió en el antiguo palacio del Senado el Consejo de Administración de la A. I. H., bajo la presidencia de sir Francis Tesile.

Después de unas palabras del presidente, que agradeció las atenciones recibidas de las autoridades españolas, se suscitó la cuestión de la representación de Italia, donde acaba de producirse una escisión en el seno de la Asociación Nacional Hotelera. Se acordó que el presidente del Consejo de Administración actuara de mediador para resolver las diferencias. Seguidamente, el secretario de la Asociación hotelera checa agradeció profundamente emocionalmente la ayuda que le han prestado sus colegas españoles. Afirmando que él no representaba a nadie profesionalmente, puesto que era un propietario sin propiedades y un hotelero sin hotel, ya que todos los hoteles checos han sido incautados por el Gobierno comunista, que ha privado al país de su libertad.

Después de estudiarse algunas cuestiones relacionadas con la modificación de los Estatutos y la nueva Guía Internacional Hotelera, intervino el delegado de Suiza, que se refirió a la posibilidad de publicar una gran revista de la hostelería, cuyo primer número podría dedicarse a España.

Se tomó el acuerdo de admitir a Finlandia, Turquía y Méjico como nuevos miembros de la A. I. H., con lo cual son 26 las Asociaciones Nacionales representadas en dicho organismo, con un total de 2.355 miembros individuales.



de arte y de riqueza, todo ello para dar vida a dieciséis maravillosos cuadros en los que nada se ha escatimado, a fin de presentar el mayor acontecimiento teatral de todos los tiempos. El próximo viernes día 8 el santuario y elegante teatro Albéniz vestirá sus mejores galas. Al abrir su temporada lo hace brillantemente. La presentación de Maruja Tomás es un verdadero "cañonazo", y máxime cuando a su lado van ligados nombres como el de Adolfo Torrado y maestro Misó, juntos en una obra como "La Princesa de Fuego", la ópera que ha levantado los más halagadivos comentarios, que son confirmados por la expectación del público madrileño, que espera ansioso la fecha de su estreno, que sin duda ha de constituir el mayor acontecimiento teatral registrado desde hace muchos años. RAFAEL CAPILLA

DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

NORTEAMERICA

MILWAUKEE. — El segundo huracán que se produce en dos semanas se agazará dentro de unas horas a Cayo Hueso y azotará la parte meridional de Florida.

MILWAUKEE. — Dos aeroplanos del servicio de guardacostas terminaron el salvamento de las veintitrés personas que iban a bordo del avión "D. C. 3" que hizo un aterrizaje forzoso en la playa de Cayo Great Harbor, en las Islas Bahamas, poco antes del amanecer del lunes.

NUEVA YORK. — El ministro de Hacienda británico, sir Stafford Cripps, ha declarado a los periodistas que los actuales esfuerzos por recuperación determinarán para 1952 una ligera elevación del nivel de vida del pueblo de Gran Bretaña, que hoy—reconoció—está algo inferior al del período 1942-1946.

PARIS. — El XXXV Salón del Automóvil, de la Moto y del Cielo se efectuará durante los días 7 al 17 del corriente, en el Gran Palacio (replazado de los inválidos). Se calculan en más de 950 los expositores; que representarán a 82 constructores de automóviles de varios países.

PARIS. — El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno judío de Tel Aviv, Sherok, ha tratado el asunto sionista, con el general Marshall, secretario de Estado norteamericano, en una reunión que ha durado media hora.

BRUSELAS. — El vicepresidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Diputados belga, Louis Pierrard, ha declarado que el procedimiento para resolver la crisis de Berlín es la evacuación total de la capital por las potencias de ocupación.

BRUSELAS. — Las Comisiones de Gobernación y Justicia del Senado han rechazado una proposición destinada a la celebración de un referéndum que decidiera la situación del Rey Leopoldo III.

LONDRES. — Se espera que dentro de unos días se anuncie el "Nuevo Mayor inglés, que sustituirá al mariscal Montgomery.

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación, os recomendamos los programas oficiales y los mejores libros de oposiciones. INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones convocadas: 1.300 plazas para Policía Armada, con 5.352 pesetas. 2.000 plazas para Técnicos de Hacienda, con 50 para Hacienda, con 5.000. Insuperables Farmacéuticos Municipales para Oficiales de Plazas. 3.000 plazas para el Instituto Nacional de Estadística, con 6.000. 4.000 plazas para Contabilidad. 5.000 plazas para Registradores. 6.000 plazas para Secretarios. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios: 2 y 6 y 12 y 24 y 36 y 48 y 60 y 72 y 84 y 96 y 108 y 120 y 132 y 144 y 156 y 168 y 180 y 192 y 204 y 216 y 228 y 240 y 252 y 264 y 276 y 288 y 300 y 312 y 324 y 336 y 348 y 360 y 372 y 384 y 396 y 408 y 420 y 432 y 444 y 456 y 468 y 480 y 492 y 504 y 516 y 528 y 540 y 552 y 564 y 576 y 588 y 600 y 612 y 624 y 636 y 648 y 660 y 672 y 684 y 696 y 708 y 720 y 732 y 744 y 756 y 768 y 780 y 792 y 804 y 816 y 828 y 840 y 852 y 864 y 876 y 888 y 900 y 912 y 924 y 936 y 948 y 960 y 972 y 984 y 996 y 1000.

La Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, a Rafael Sánchez Mazas

(Viene de primera página.) cargo como Ministro, como Consejero Nacional, como miembro del Consejo Político y en la actualidad como Procurador en Cortes, le desarrolla de un modo capital y entusiasta en las columnas de nuestro periódico. En la actualidad, y aparte de sus cargos políticos, Sánchez Mazas es académico de la Lengua y vicepresidente del Patronato de la Biblioteca Nacional. Si como político ha logrado ser junto a José Antonio o Francisco Franco colaborador e inspirador en muchas ocasiones, como escritor ha logrado fundir a la lengua castellana muchas virtudes perdidas y alguna nueva virtud. Si con su formación cultural, su mente y su sensibilidad poética y la fuerte vibración del estilo Rafael Sánchez Mazas consigue que aliente en la vida española una nueva y a la par tradicional energía, puede decirse de él, en resumen, que también con esos dos palabras ha creado la música de nuestros tiempos, sobre cuya pauta, con ellas entre los labios, han sabido encontrar la muerte millares de españoles y soben de su vida millones de españoles. Esas dos palabras son estas: "Arriba España!"

Datos biográficos de don José María Pemán

Don José María Pemán nació en Cádiz en 1888. Curso estudios de Derecho en Madrid, mostrando desde su juventud grandes aptitudes para la lírica, en la que se mostró ágil, vario y fecundo. Autor de gran número de poemas, de canciones, de ciosas composiciones de ambiente y ritmo andaluz, se hizo famoso principalmente por su teatro, en el que ha logrado éxitos tan resonantes como los de "El Divino Impaciente", "Cuando las Cortes de Cádiz" y "Cisneros". La nobleza de los temas y el dominio de la acción, junto con la salutaridad del verso, le ha proporcionado nuevos laureles, entre los que destaca el éxito de "La Santa Virreina", estrenada en 1940, y "Materlich", en 1942. Ha cultivado también la prosa en comedias, en los tombaristas con rasgos irónicos, como "Julietta y Romeo".

En febrero de 1945 fué elegido director de la Real Academia Española, cargo que venía desempeñando internamente desde octubre del año anterior, y, consiguientemente, nombrado Procurador de las Cortes Españolas.

Los rusos han cruzado un pequeño rubicón

(Viene de primera página.) cho: Mientras en Palestina se andaba a tiro limpio, para la intervención de la O. N. U. en esa cuestión, los norteamericanos no invocaban jamás el capítulo VII de la Carta, donde se habla de la amenaza real para la paz. Se bucaron para Palestina artículos que hablaban de mediación y arbitraje, y otras posiciones menos energéticas. Sin embargo, en esta cuestión de Berlín, los norteamericanos se han desviado del camino. Ya, desde el propio momento del anuncio de la creación del capítulo VII, con sus artículos 23 y siguientes, tan categóricos y claros.

Y no sólo eso. Jessep se acoge también al artículo 24 de la Carta, donde se habla de "concordia al Consejo de Seguridad la primera responsabilidad para el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales".

Norteamérica y Rusia, a través de un problema político, han ido desfilándose a la pura cuestión personal. Y ya es sabido que en los pleitos políticos siempre se encuentra la rendija, en los pleitos personales, donde el prestigio y el pundonor están en juego, las salidas son difícilísimas cuando no imposibles.

Es muy probable que en la cuestión de Berlín, durante semanas, no se pueda encontrar ninguna solución. Pero quedarán las cosas tal como estaban. O sea, que el bloqueo se mantendrá durante los meses de invierno.

Consecuencias: los rusos habrán salido con la suya.

COLSADA

POR PRIMERA VEZ EN MADRID LA EMPRESA ESPAÑOLA

COLSADA

PRESENTA SU FAMOSO PRIMER CIRCO DE FRANCIA ¡SOLO POR UNOS DIAS!

DESDE JUEVES 7 OCTUBRE HASTA DOMINGO 17 OCTUBRE

INAUGURACION 4 tarde

GRANDIOSA GALA INFANTIL 7 y 11, presentación OFICIAL

150 animales 150 20 atracciones 20 nuevas en Madrid 20

Una auténtica población flotante viajando de nación en nación, con 20 TRENES DE CARRETERA Y 2 TRENES ESPECIALES CON 60 VAGONES

TODOS LOS DIAS, 5 TAQUILLAS abiertas permanentes al público desde 10 de la mañana a 12 de la noche

LOCALIDADES DESDE 10 PESETAS Inmensa lona a 6 palos UN GRAN PARQUE ZOOLOGICO

Vagones habitados por el personal, con su vivienda y todo confort: baño, salón, cocina, calefacción central, teléfono, etc.

Una espléndida caballeriza con 50 caballos 50

Un alarde espectacular para España de la famosa Empresa española

COLSADA

Teatro CALDERON

LO LA FLORES

MANOLO CARACOL

LOS SOBERANOS DEL ARTE GITANO

se presentarán el viernes, noche, con su grandioso espectáculo, de QUINTERO, LEON y QUIROGA

ZAMBRA

1948

Se despacha por 5 días en Contaduría

LOLA FLORES y MANOLO CARACOL



Soberanos del arte gitano y artistas predilectos del público madrileño, que el próximo viernes, con carácter de acontecimiento teatral, se presentarán en su grandioso espectáculo "Zambra 1948", de Quintero, León y Quiroga, en el Calderón, el coliseo de los grandes éxitos

ESPECTACULOS FANTASTICOS

CHONG

HOY, 11 NOCHE PRESENTACION CON UN VIAJE AL INFIERNO ZARZUELA



Hoy se presenta en el teatro de la Zarzuela el maravilloso artista Chong con su espectáculo fantástico "Un viaje al infierno", y que, sin duda, ha de constituir un nuevo triunfo de este genial artista

Ayer comenzaron las reuniones del Congreso de Hostelería

(Viene de primera página.) Marshall, dificultades de las relaciones turísticas internacionales, publicidad, enseñanza técnica y escuelas hoteleras, y Guía Hotelera internacional.

EL PROBLEMA HOSTELERO DE ALEMANIA. El secretario general dió cuenta de su gestión ante las autoridades aliadas de la zona occidental de Alemania sobre la posible admisión de miembros alemanes, indicando que Inglaterra había contestado que, por su parte, no existía inconveniente alguno. Francia y Norteamérica no han evacuado aún la consulta formulada. El representante de este último país se levantó para defender la solicitud de admisión de 15 empresas hoteleras de Alemania occidental.

Por último, el señor Marquet sugirió que se adoptase el modelo de escudo diseñado por España, con ciertas modificaciones que le den una vez más un carácter permanente, como emblema de la A. I. H.

RECEPCION OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO. El Ayuntamiento madrileño ofreció en los Jardines privados del Retiro una recepción en honor de los congresistas.

El Sr. Masdeu, conde de Santa Marta de Babiló, pronunció unas palabras de salutación. Entre otras cosas, dijo nuestro ilustre Regidor que la celebración del Congreso en un remanso de paz y cordial hospitalidad sólo es posible porque todos los españoles están firmemente unidos al hombre providencial que dirige los destinos de España.

A continuación le dió las gracias el presidente del Congreso, haciendo delo después el señor Marquet y un miembro de la Delegación holandesa, que entregó al señor Moreno Torres un obsequio de los hoteleros de Holanda, consistente en un paquete de bulbos de tulipanes para que en la próxima primavera florezcan en algún jardín de Madrid.

Finalmente, fue ofrecida una fiesta folklórica, que se aplaudió calorosamente.

La II Exposición Regional de Productos de Ambas Castillas, exponente del progreso industrial español

Una gran organización al servicio de este Certamen, cuya resonancia ha traspasado nuestras fronteras

Presencia de la Rioja

Por estas tierras de la vieja Varia, hoy cabeza y corazón de la Rioja, el viajero ha encontrado, maravilloso hallazgo, la II Exposición de Ambas Castillas. El cartel anunciador suspendido media España del escudo logroñés, al que dió tres líneas menos que el más glorioso Carlos de la historia española.

Y es símbolo el tal cartel, ya que material y espiritualmente todo el certamen está prendido a Logroño, y a la ciudad debe magnífico escenario, alto cielo y buen aire para esta empresa, gigantesca en muchos aspectos.

Son estas tierras bellas y generosas, sencillas y espléndidas. Igual en la alta, de Logroño a Belorado, que en la baja, hasta más allá de Alfaro.

Como vena musical, el Ebro. De él dijo un poeta: «Es el Ebro cantar de varonía, —nervio de España, defensor y escudo,— terco tesón y terca valentía.» Este Ebro, que se rompe en dos pedazos para gloria del Ebro «chiquito», como le dicen por aquí.

Logroño estos días bulle y se enciende de gentes forasteras que acuden a miles a la Exposición. Mañana volverá a su noble vida, austera y trabajadora, comercial y progresiva, rimando con las necesidades presentes, con la inquietud mercantil de la época. Aunque a fuer de noble conserve para otra clase de viajeros las palomas gemelas de las dos torres de Santa María la Redonda y el silencio herrero del cruceiro de la Iglesia Imperial de Nuestra Señora del Palacio, que empieza en románico y agoniza en imperial.

Dios te ayude, Logroño, tierra abierta para todas tus empresas como para esta espléndida de la Feria de Ambas Castillas, ejemplo y norma, a la que te diste por entero como un capitán o un misionero. Porque se hace patria de muchas formas distintas.

LA FERIA DE MUESTRAS
El edificio del Instituto de Segunda Enseñanza, local que primitivamente fué preparado para establecer en él la Exposición, ha resultado reducido por el crecido número de expositores, y entonces el Comité ejecutivo, con una amplia visión del problema, ha vallado los jardines del centro docente, e incluso las proximidades del mismo, en una gran extensión, acondicionando así un mayor espacio para asentar en él, digámoslo con orgullo, la labor que da jerarquía no solamente a unos hombres, sino a una ciudad entera.

El éxito de la Feria de Muestras ha sobrepasado todos los cálculos. Esto que muchas veces es una frase hecha, aquí es la

Nos paramos unos instantes, y yo aprovecho para preguntarle: —¿No han existido otras dificultades?

—Sonriendo—este hombre tiene el secreto de saber sufrir—nos contesta:

—Todas las dificultades han sido naturales, y algunas hasta eternas. Mire usted, para mí ha sido un motivo de satisfacción que las demás provincias de las Castillas hayan pretendido ser, ellas las organizadoras de este certamen. Esto demuestra dos cosas: la mayoría de edad de todas ellas y la identificación absoluta con el destino y la trascendencia de la Exposición. Captar a tantos expositores me ha llenado de orgullo, colectivamente hablando en nombre de Logroño; ser nosotros los realizadores de esta Exposición frente a los lógicos, repetido, deseos de las demás provincias, también me ha compensado, nos ha compensado, a todos los que constituimos el Comité ejecutivo, de algún quebradero de cabeza que otro.

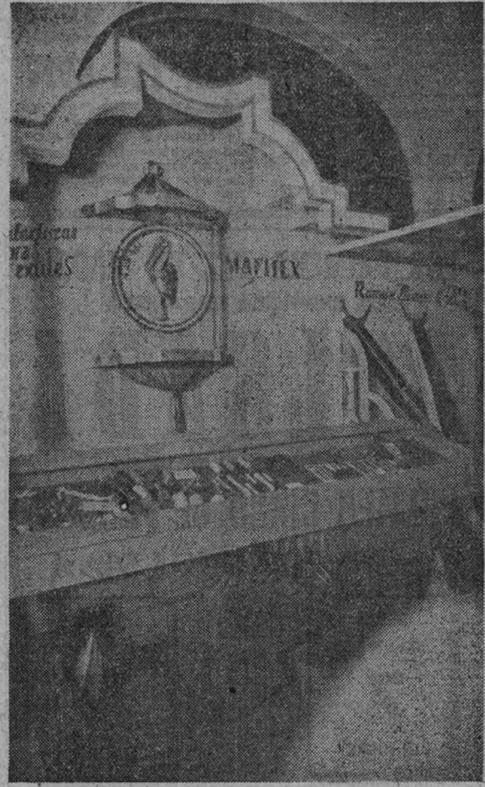
Hay algo peculiar e interesante en esta Exposición que no puedo dejar de advertir; así se lo digo a Ochoagavía:

—He observado que las entradas llevan tres cupones. ¿Para qué sirven?

—Para recoger azúcar, macarones y un bote de leche condensada, a precios de tasa. No es publicidad, es demostración de nuestra prosperidad. ¿No cree?

—Desde luego, y creo, además, que nuestros detractores podían darse una vuelta por esta Exposición para que vieran estos detalles y aquellos—digo, apuntando un "stand" donde se vende turrón.

—No es solamente turrón lo que se vende—me explica mi interlocutor—, sino también pasteles, nescafé, papelería, objetos de Eibar, maquinaria, etc. No otros no presentamos una Feria



(Foto Palacios.)



Portada de la Exposición. (Foto Palacios.)



(Foto Palacios.)

expresión de una viva realidad. Todos los enemigos de la España de hoy tienen una medida comparativa y un camino que andar hasta unas tierras riojanas, españolas hasta la médula, donde podrán ver el resultado de una política y de una economía.

La Exposición es el exponente de toda la grandeza de la industria de ambas Castillas; pero sobre todo, y dedicaremos párrafo aparte a explicar este extremo, la ventana abierta para que el mundo se entere de la existencia de la industria riojana, magnífica, admitiendo comparaciones con las más perfectas en los diferentes ramos en los que Rioja ha puesto su reconocida capacidad y el esfuerzo y la inteligencia de sus hombres mejores.

EL SIMBOLO DE LA FERIA
Don Diego Ochoagavía es el alma de la Exposición, sencillamente. Si las cosas inanimadas tuvieran necesidad de una representación viva y tangible, Ochoagavía sería el símbolo de lo que es, lo que quiere ser y lo que significa esta Exposición. Tras él, justo es reconocerlo y justo proclamarlo, existen unos hombres que forman el Comité ejecutivo, que serían, si en España actualmente el deber y la superación del deber no fuera una norma general, hijos preclaros de la provin-



El director de la Feria, don Diego Ochoagavía Fernández. (Foto Palacios.)

artificial, sino real; esto es, no imitamos las Ferias de algunas naciones, y evitamos el nombrarlas, donde todo está expuesto para ser visto solamente, para dar una sensación falsa de poder económico. Cualquier visitante puede comprobar lo que visita sin limitación de cantidad.

Hemos llegado al bar. Un magnífico servicio de altavoces extiende de la música por todo el ferrial. Dos orquestas, la Aralos y los Chimeros, alternan sin descanso. En el centro la juventud baila incansablemente. La herencia tradicional de la mujer logroñesa tiene aquí completa representación. Los altavoces anuncian el programa de la Feria para días sucesivos. Resumamos la conversación.

—No quiero hablar de la industria logroñesa, a la que quiero referir por separado—explico—; pero sí voy a preguntarle con referencia a otras industrias de las demás provincias concurrentes a esta Feria de Muestras.

—Pues ahí tiene usted la respuesta—me contesta señalándome los stands—; creo que la mía no es necesaria.

Recuerdo otra vez mi visita, y cientos de nombres prestigiosos se suceden en mi frente: Fábricas de galletas de Burgos y de bolitas y calcetines en Pradoluengo, empresa de importancia económica excepcional; de Santander, desde los productos derivados de la leche hasta las fábricas de maderas y ladrillos e industrias del corcho; mezapanes, espadería y damasquinados de Toledo; cerámica de Talavera y liques de Quintanar; las industrias químicas de Segovia, los curtidores de Estella, la industria textil palentina, el stand colectivo de Soria, que presenta barcos, perlas, resinas y serrerías; la Obra



(Foto Palacios.)

LA INDUSTRIA RIOJANA EN LA EXPOSICION
Don Diego Ochoagavía Fernández, que además de ser director de la Feria y secretario del Comité ejecutivo es también secretario de la Cámara de Comercio, nos habla de la aportación de la Rioja al certamen.

—Si Logroño ha demostrado hasta la saciedad su capacidad de organización, luego, al llegar el momento de presentar las pruebas de amplio sentido progresivo, se ha involucrado en una manifestación industrial ejemplar e insospechada para nosotros, justo es reconocerlo.



(Foto Palacios.)

EL EMBUTIDO Y EL VINO
Esta, tierras riojanas son, también tradicionalmente, de buen beber y buen comer.

El embutido riojano tiene una fama reconocida... y envidiada. Desde el "stand" número 33 al 36 inclusive, la producción de embutidos de la Rioja está representada por el grupo de fabricantes de embutidos de la Rioja. Firmas conocidas y estimadas: Miranda, Sobrón, Olalla, Mendoza, Moreno Mazo, Ciales, Taberero, etc., hasta un total de veinte expositores, industrias radicadas en la capital, en Baños de Río Tobía, en Badarán, en Santo Domingo de la Calzada y en Laguna de Cameros, son demostración del enorme incremento conseguido por la chacinera de la región.

El vino de la Rioja es también otra de las cosas que no precisa ninguna presentación.

La industria vitivinícola está profundamente extendida, y por ello su colaboración en esta Exposición ha respondido a su importancia. Todos conocemos las marcas, y desdichados de aquellos que alguna vez no han visto una de ellas en la botella a la hora de comer.

Las Bodegas Riojanas, las Babinas, las Franco-Españolas, Murrieta, Paterna, etc., son pregoneros de la variedad y la calidad de los caldos riojanos. El Sindicato Provincial de Vinos de Logroño tiene cinco "stands", además de los que algunas bodegas tienen particularmente. Vinos de Haro, de Fuenmayor, de Ceniciento, de Ollauri, de Alfaro, con sus Boques y anises. Toda la Rioja se ofrece como un vaso al sediento, con las líneas desgarradas de sus cepas, que cubren todo el horizonte.

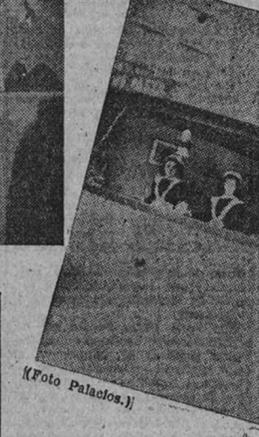
LAS CONSERVAS Y LA HUERTA
La fecundidad de la huerta riojana es proverbial. Por ello también es lógico que su representación sea extensa.

Las conservas de Logroño: Trevijano, "Ciroja", Moreno, "Kimbo", Muro, y los diez "stands" del Sindicato de Conser-

vas de la Rioja valorizan esta fuente de riqueza.

Conservas de la capital de Haro, de Arnedo, de Calahorra, de Autol, de Riancho del Soto y de muchos más lugares tienen en esta Exposición el puesto que su lugar en la producción española merece.

En sus "stands" y en los de la Cámara Provincial Agrícola, con sus productos de la huerta, que reúne siete departamentos, se puede observar la magnificencia de estas tierras y la calidad de la manufactura en la fabricación de conservas, que en su especialización vegetal no tiene desde luego rival en España.



(Foto Palacios.)

OTRAS INDUSTRIAS RIOJANAS
Sería larga la lista de las otras industrias riojanas que están representadas en esta Exposición de Ambas Castillas. Bastaría decir que recoge desde la fabricación de muebles, industria de Torrecilla de Cameros, y manufactura en la capital, hasta la de Calzados en los "stands" del Sindicato Provincial, pasando por materiales de construcción, suco de café, en Haro; viveros de flores en la capital; jergones y somiers, papel, máquinas de coser, jabones, de Arnedo; litografía, relojería, productos de tocador, maquetas de edificios, productos químicos en la Industria Química Riojana, textiles, fabricación de bobinas y generadores de punto en Haro, juguetes, impresos sobre hojaeta, tonerías, etc.

Como verá el lector, no es posible una mayor variedad en la producción industrial de una provincia.

Junto a estas industrias, diversas representaciones: la Es-



El Ministro del Agro, señor Gallarza; el Subsecretario de Industria, don Eduardo Merello, y don Diego Ochoagavía visitando el "stand" de Segovia. (Foto Palacios.)

cuels de Trabajo con muestras de sus talleres, donde se forjan los productores del mañana; los cuatro "stands" de Artesanía; muestras de agua medicinal de Riva los Baños y los dibujos y planos del Ayuntamiento de la capital.

LA SORPRESA DE LA FERIA
Los miles de visitantes de la Feria supongo que habrán experimentado la misma sorpresa que yo.

Cuando se pasa frente a un "stand" donde se exhibe la mole gigantesca de una máquina o la complicada tarea, en demostración movible, de uno de esos mecanismos que parecen tener cerebro humano, siempre en España hemos pensado, salvo honrosísimas excepciones, en dos regiones: Cataluña y las provincias vascas.

Esto era hasta hoy; desde esta Exposición, desde luego, no.

La primera sorpresa mía fué al acercarme a ver una de esas máquinas. Habla, dos juntas. Hasta ahora no había nada de raro. Lo raro vino después, cuando en una de ellas tel este car-

punto para hacer gases con destino a hospitales y centros sanitarios, de aserrar, taladrar, cortar, etc. Un surtido variadísimo de máquinas de todas clases. Esta ha sido para mí y para muchos la sorpresa de la Feria de esta Feria de 1943, en la que la Rioja, sobre sus industrias conocidas, ha plantado el pabellón de esta grande de "fabricar máquinas".

Junto a los nombres típicos apuntados, otros amigos como Elías, López Romero, Unzué, Gaba, Golcoches, Dorosti, Mardaga, Alga, Cidre, Torres, Hernando, Szalay, son los jugadores de una gran industria, a la que hay que acudir hoy, más intensamente que nunca, para ayudar a inundar de fábricas estas benditas tierras de España.

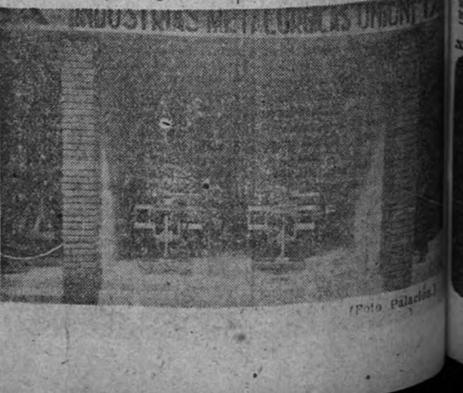


(Foto Palacios.)

El estilo que informa la vida actual española es poco propio al elogio. Ni lo damos ni lo pedimos. Nos basta con cumplir nuestro deber. Sin embargo, a veces conviene hacer una excepción cuando la magnitud de lo conseguido lo determina. Como aquí. Por eso, desde estas páginas de ARRIBA, que fué el primer periódico madrileño que publicó un artículo sobre la Feria, mandamos nuestra felicitación al presidente de la Junta

de la Feria, excelentísimo señor Gobernador Civil, y a los señores: Presidente de la Diputación, Alcalde, Delegado Sindical Provincial, camarada Eugenio Perinán, camarada de capitación, nández cuya labor de capitación entre los Simoceros de las provincias es digna de todo elogio, y presidente de la Cámara de Comercio. Todos han contribuido al gran éxito de esta II Exposición. A don Diego Ochoagavía, además, nuestro agradecimiento profesional por el recibimiento dispensado y las atenciones recibidas.

Salimos de Logroño al amanecer. A los oídos llega una voz que lejana. Las torres de la Catedral se levantan en una legión de viáfegas que acuden a ver la Feria.



(Foto Palacios.)

DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 5 de octubre de 1948

Table with multiple columns listing lottery numbers and prizes for various categories like 'Primer premio', 'Segundo premio', etc.

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Continuation of the lottery results table, listing numbers and prizes.

Continuation of the lottery results table, listing numbers and prizes.

Advertisement for 'ESTUDIANTES DE BACHILLERATO' and 'CREDITO EDITORIAL HERVANDO', including contact information and details about educational materials.

DEPORTES

El domingo, la tradicional Subida a la Dehesa de la Vila

Motocicletas solas, sidecars y automóviles tomarán parte en esta clásica prueba de velocidad



La historia del motorismo español tiene círculos y subidas llenas de evocación para los aficionados. Por ciertos tramos de carreteras en alto desfilando los corredores españoles de todos los tiempos.

La historia del motorismo español tiene círculos y subidas llenas de evocación para los aficionados. Por ciertos tramos de carreteras en alto desfilando los corredores españoles de todos los tiempos.

BALONCESTO

El próximo domingo dará comienzo la segunda fase de la Copa de Otoño

Con los primeros encuentros de la segunda fase de la Copa de Otoño, puede decirse que preliminarmente da comienzo la temporada de baloncesto en Madrid.

Los Ministros de Educación y de Marina, en Sevilla

Después del acto se efectuó un desfile de los caballeros guardias marinas por la plaza de América. Por la noche, la Junta Nacional del Centenario ha ofrecido una cena y una fiesta andaluza en una típica venta.

Después del acto se efectuó un desfile de los caballeros guardias marinas por la plaza de América. Por la noche, la Junta Nacional del Centenario ha ofrecido una cena y una fiesta andaluza en una típica venta.

CARRERAS DE CABALLOS "Migoli" del Aga Khan, ganó el Premio del Arco del Triunfo, y "Citation", la Copa de Oro del Jockey Club Neoyorquino

El buen cuatro años "Migoli" ("Bois Rousseau" y "Citation") ganó el domingo pasado, en Longchamp, el Premio del Arco del Triunfo (cinco millones de francos, 2.400 metros). El ganador, y que fue ganador de esta carrera el año pasado, Tercero, a diez cuartos, entró el caballo chileno "Bear Chief".

El toro del Aga Khan, que el año pasado figuró en cabeza de los ganadores en Inglaterra, con seis victorias de ocho salidas y 17.215 libras ganadas; que fue segundo de "Pearl Driver" en el Derby, y tercero de "Savair" y "Arbur" en el St. Leger de Doncaster, viene a añadir otro triunfo como el del domingo a su ya brillante historial.

REMO

El V Campeonato peninsular ibérico tendrá lugar el día 12 en Barcelona

Pese a las noticias circuladas estos días, en las que se aseguraba la suspensión del V Campeonato peninsular ibérico de remo, éste tendrá efecto en la fecha prevista, 12 del actual, en Barcelona.

GALGOS

El próximo día 12 comenzará a disputarse en el Metropolitano el Gran Premio Internacional

Por haber suficiente inscripción de jalgos de Inglaterra, Francia, Italia y España para comenzar el Gran Premio Internacional de galgos en pista, esta primera competición mundial comenzará el martes, día 12, a las doce de la mañana, en el estadión Metropolitano, quedando anulada la fecha del día 9, que se había reservado para los octavos de final.

Advertisement for 'SECCION DE ANONCIOS TELEGRAFICOS' with various sub-sections like ALQUILERES, ENSEÑANZAS, TRABAJO, etc.

HISpanoAMERICA

EL PARTIDO APRISTA, DECLARADO LEGAL

FALSA PROSPERIDAD

De Hispanoamérica llegan, con contadas excepciones... La guerra produjo alteraciones profundas, que en momentos de optimismo pudieron crearse permanentemente...

Se calculan en cien muertos y doscientos heridos las víctimas de los sucesos peruanos

LIMA 5.—El Gobierno peruano ha declarado ilegal al partido aprista, como consecuencia del levantamiento en la base del Callao. También se anuncia la detención de algunos dirigentes obreros...

MÁS DE CIENTO MUERTOS

LIMA 5.—Como resultado de la lucha sangrienta con los rebeldes, ha habido, según cálculos extraoficiales, no menos de 100 muertos, 200 heridos y 1.072 prisioneros...

SIN NOVEDAD EN LA COLONIA ESPAÑOLA

LIMA 5.—Con motivo de los incidentes promovidos por la intencional revolución del Callao no se ha producido ningún daño personal ni material...

BUSTAMANTE VISITA LA ESCUELA NAVAL

LIMA 5.—El Presidente Bustamante, acompañado del ministro de la Gobernación y del titular del ministerio del Aire, visitó ayer...

MUNDO SENSIBLE DE LOS PEQUEÑOS OBJETOS

La felicidad de los objetos está en la quietud, en que no los anden moviendo de allí donde han logrado estar. Es más que probable que la felicidad humana no esté en otra cosa tampoco...

LA UNIÓN ECONOMICA DE LA GRAN COLOMBIA

MEJICO 5.—La conferencia del embajador del Ecuador y antiguo ministro en Madrid, doctor Pulg Arsamena, acerca de la Unión Económica de la Gran Colombia, ha sido acogida con gran atención por los periódicos...

El embajador ecuatoriano puso de relieve la necesidad que los países hispanoamericanos experimentan de conseguir su independencia económica como base de su independencia política...

Arriba

Después, poco a poco, todos los objetos reaccionan, van encontrando a gusto en el espacio que se les ha destinado. Yo estoy seguro de que por la noche se mueven un poco, muy discretamente...

Esta es otra de las crueldades inconscientes que el hombre comete con las cosas: ponerlas de cualquier modo, en cualquier barba...

Los objetos, a cambio de un buen trato, dan intimidad y un sentimiento a quien los tiene. Ya puede usted tener muebles y cuadros, que como no tenga usted cosas pequeñas y gilipolcelanas...

ESPAÑA NO SE HA COMPROMETIDO CON NINGUNO DE LOS BLOQUES QUE SE PERFILAN COMO BELIGERANTES

LA MISION DEL SENADOR GARNEY ERA PURAMENTE INFORMATIVA

Declaraciones del señor Martín Artajo

Nuestro querido colega "Ya" publicó ayer una interesante declaración del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, a un redactor de la agencia Losos...

Las Armas y, al Servicio de la Ciencia

En los campos experimentales de Norteamérica se ha trabajado intensamente con las armas alemanas de la serie V. La que aparece en el primer plano en posición de disparo, llevaba una carga de proyección catalítica...

En el día 15, por la mañana, el señor Martín Artajo visitará la ciudad de La Plata, capital de la provincia, almorzando en la residencia de los gobernadores...

EXPOSICION DE TRABAJOS DE LA ESCUELA OBRERA DE LA MAESTRANZA DEL AIRE

El Ministro del Aire, general González Gallarza, inauguró en la Maestranza Aérea de Cuatro Vientos la primera Exposición de trabajos efectuados por los alumnos de la III y IV promoción de la sección de aprendices de las Escuelas de Formación Profesional Obrera...

EL CONSTITUCIONALISMO DE LA POSTGUERRA

Intentar hacer una clasificación sistemática de las constituciones de la postguerra es convocar al fracaso, a menos que se escojan criterios de importancia muy relativa. La uniformidad esencial de los textos hace imposible distinciones básicas...

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN VICH

El Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, pronunciando su discurso durante la recepción celebrada en el Ayuntamiento de Vich con motivo de la conmemoración del centenario de Balmes...

EXPOSICION DE PINTURA ELOISA MORENO

En el salón de exposiciones de la Sala Vilches, Av. José Antonio, 22, 5 a 8 tarde...

Los actos que se celebrarán en Buenos Aires durante la estancia del Ministro de Asuntos Exteriores

En la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha facilitado a los periodistas un avance del programa de actos que tendrá lugar en Buenos Aires...

El día 16, por la mañana, el señor Martín Artajo visitará la ciudad de La Plata, capital de la provincia, almorzando en la residencia de los gobernadores...

El día 17, los visitantes españoles acudirán a la mañana a la Escuela de Maestranza del Aire...

El día 18, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 19, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 20, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 21, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 22, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 23, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

El día 24, el señor Martín Artajo, en el avión particular del Presidente de la Argentina, y acompañado de los ministros de la provincia de Buenos Aires...

EL CONSTITUCIONALISMO DE LA POSTGUERRA

Intentar hacer una clasificación sistemática de las constituciones de la postguerra es convocar al fracaso, a menos que se escojan criterios de importancia muy relativa. La uniformidad esencial de los textos hace imposible distinciones básicas...

EL MINISTRO DE EDUCACION, EN VICH

El Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, pronunciando su discurso durante la recepción celebrada en el Ayuntamiento de Vich con motivo de la conmemoración del centenario de Balmes...

EXPOSICION DE PINTURA ELOISA MORENO

En el salón de exposiciones de la Sala Vilches, Av. José Antonio, 22, 5 a 8 tarde...

LA FABRICACION DE PENICILINA, declarada de interés nacional

Se abre un concurso para la fabricación de penicilina, declarada de interés nacional...

EL TRIBUNAL ESTÁ FORMADO POR CINCO MAGISTRADOS

El Tribunal está formado por cinco magistrados...

LA FABRICACION DE PENICILINA, declarada de interés nacional

Se abre un concurso para la fabricación de penicilina, declarada de interés nacional...

Huelga general ferroviaria en el Mosela

AUMENTA HASTA EL MEDIO MILLON EL NUMERO DE MINEROS EN PARO

La distribución de agua a París, cortada durante doce horas

PARIS 5.—La Confederación General del Trabajo, dominada por los comunistas, ha ordenado la huelga general de ferroviarios en el departamento del Mosela...

MEDIO MILLON DE MINEROS EN HUELGA

PARIS 5.—Más de medio millón de mineros y de obreros de los servicios públicos no trabajan hoy, en señal de protesta contra el elevado coste de la vida...

CORTE DE AGUA DURANTE DOCE HORAS

PARIS 5.—Las obras de los conductos han anunciado que la distribución de agua quedará paralizada hoy durante doce horas...

MARSHALL NO HA PRESIONADO AL GOBIERNO FRANCES

PARIS 5.—El secretario de Estado norteamericano, Marshall, ha negado categóricamente ciertos informes según los cuales su país ejercería presión sobre el Gobierno francés...

LACOSTE SE REUNIRA CON LOS HUELGUISTAS

PARIS 5.—El ministro de Industria y Comercio, el socialista Robert Lacoste, se reunirá hoy con los representantes del Sindicato de mineros para tratar de la solución de la huelga...

AGRICULTURA

Decreto por el que se amedian las normas para la explotación agrícola de 1946 y se modifican las de 1947...

ADMINISTRACION CENTRAL

Decreto por el que se reorganiza el personal de la Administración Central...