

LA VIDA EN MADRID

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

LA VOZ DE LA CALLE

EXCELENTÍSIMO señor:

He venido observando, como buen vecino de Madrid, encarrado en las cosas de la Villa, las penosas dificultades con que tropiezan la mayoría de los Alcaldes-Presidentes y es, a mi modo de ver, la falta de una asistencia mayor entre los elementos que forman el Concejo. A la renovación de Ayuntamiento, entrada de nuevos concejales, estudio de estos de los problemas municipales, carencia, de momento, de conocimiento del engranaje municipal, y por lo tanto, hasta que desparten la vida del Concejo se hace soporífera, e ineficaz.

No basta ser concejal o haber sido tal que lo abdone de suficiencia probada. Lo digo esto ante la proximidad de las elecciones municipales, que bien quisieramos los de Madrid que hubiese una selección de hombres que mereciesen la confianza de los electores.

En todas las etapas ha habido concejales que se han destacado por su interés por Madrid, luchadores que han merecido nuestro elogio por sus intervenciones. Pero, el Ayuntamiento, ahora más que nunca, necesita de hombres expertos que den una inyección de vida al Municipio, máxime en el trance del proyecto Gran Madrid. Si el Caudillo, que sueña con la revolución edificia de ver abordado este Gran Madrid, no cuenta con hombres decididos, éste sufrirá un grave aplazamiento y quizá se malogre.

A mi memoria acude, en estos momentos la época de la Dictadura. Un concejal de aquella época, Julio Cols, abordó los más intrincados problemas municipales con harta gallardía. Fue un revolucionario dentro de la Concejalía, y leamos con agrado que la Prensa, tanto de derecha como de izquierda, le colmaba de elogios. He citado este ejemplo de hombre porque, a tenor de aquel temperamento, hacen falta nuevos concejales en el Ayuntamiento que amplíen el medio de existir el Alcalde en su labor edificia. De lo contrario, con hombres muy representativos, pero que no calan en la voz de la calle, se perderá el tiempo, y bien lo sentiré yo como vecino de Madrid.

Habla un hombre de la calle.

Alcalá, 85.

PEDEO VILA

INDICE DEL DIA

11 DE NOVIEMBRE

A las 10.30 horas.—Centro de Estudios Universitarios.—Apertura del curso. Pro subvenciones, organizado por "Salus Infirmitum", en homenaje al Patriarca Obispo de la diócesis.

10 h.—Museo Nacional de Arte Moderno.—Exposición de dibujos del artista don Carlos Ibañez de Ibero.

10.30 h.—Conferencia del profesor de la Universidad de Lovaina don Eugenio Merens, sobre "La significación subjetiva del mundo".

12.30 h.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Conferencia de don Pedro Rico Ruano, director de "El Economista", sobre "Tema de la profesión psicológica, base de la publicidad".

13 h.—Escuela Diplomática.—Segunda conferencia del ciclo "La Iglesia de Cristo" a cargo del doctor don Alejandro Martínez Gil que versará sobre "Unidad de la Iglesia".

EL IMPORTE DEL PREMIO NOBEL

A solicitud de la Real Legación de Suecia, gustosamente aclaramos que el importe del Premio Nobel es de 159.772 coronas suecas, y no de 15.972, como por evidente confusión se decía en la noticia de la agencia. Éste publicado en nuestro periódico el pasado día 5.

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

008

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

B	C	D
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

GIROGRAMA NUMERO 43

Componer, partiendo de las casillas señaladas con una flecha, siete palabras que, alrededor de cada número, expresen: 1. Costumbre. 2. Relativo al firmamento. 3. Piden ayuda. 4. Nombre de varón en trato familiar. 5. Hileras de caballerías. 6. Cilindros para amasar. 7. Ensayar.

Las verticales han de resultar: A. Elevada. B. Novillo de dos o tres años. C. Instrumento de sujeción de embarcaciones. D. De calidad degradable.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Se casa el martes.

LA PENULTIMA PALABRA

La Virgen de la Almudena

—Como madrileño estará usted satisfecho de haber asistido a la coronación de la Virgen de la Almudena. ¿Qué significación religiosa y social halla usted en este acontecimiento?

—Supone un reencuentro nobilísimo del carácter madrileño y el hallazgo de su Virgen, otra vez como en el antiguo tiempo.

Es bello este gesto que ofrece viejas resonancias y que tiene su historia. Y es razonable el devolver a la conciencia religiosa regional el país que debe tener.

—Para usted, por lo tanto, supone el cumplimiento de una tradición y el ejercicio devotísimo de un casti derecho del vecino madrileño, que también le habían hurtado o, por lo menos, escamoteado.

—Exactamente: la Virgen es siempre la misma. Pero es necesario conocer a los pueblos dándole nombres y cifras del tiempo. La oración sube por los más diferentes caminos al último camino. Y conviene que este camino sea el que cada ciudad conozca mejor.

—Tantas cosas y tantas obligaciones se han escapado del madrileño. Ven usted, incluso, en las devociones. Se mantiene admirando la del Cristo de Medinilla. Pero, ejemplo, la de la Virgen de Atocha, ha sufrido un evidente desvío. La de San Isidro sí que con una presencia castiza. Y ahora la de la Virgen de la Almudena vuelve a ingresar en su prudente esplendor.

—Desde que un grupo de madrileños adoptó la obediencia de esta misión los vaticinamos su triunfo. No digamos la adhesión de nuestra simpatía y de nuestra fe. La ceremonia de ayer con el Generalísimo testimonio que el suceso se ha gozado en toda su trascendencia.

—La procesión tuvo amplia largueza. Ahora conviene que nada de esto desmaye y quede en pura cabalgata. La religión tiene sus riesgos y el Evangelio lo señala.

—Otras Virgenes madrileñas tienen un rango muy ajustado a una hora, a un barrio, a una ceremonia. Por ejemplo, la de la Paloma, que solista el barrio bajo, el calor de agosto y los bañizos. Otras devociones—el Niño del Remedio o San Nicolás—han dado ya con su entraña.

—Ahora la Virgen de la Almudena brilla con su patronato y el corazón madrileño la saluda con júbilo.

CURSOS DE ESTUDIOS POLITICOS, ECONOMICOS Y SOCIALES

Los organiza el Instituto de Estudios Políticos

con la intervención de destacados profesores

Entre las misiones del Instituto de Estudios Políticos, expresadas en su ley fundacional, figura destacadamente la de "enseñar a la para la formación política superior". En esta senda, y renovando una actividad que se inició y continuó en los primeros años del Instituto, éste se dispone a llevar a cabo unos cursos y seminarios, cuyos dos inmediatos propósitos son completar las enseñanzas universitarias y constituir un campo de formación de investigadores y especialistas en materias comprendidas en los estudios universitarios, pero que, dada la naturaleza general que han de tener los cursos de la Universidad no siempre pueden ser tratados en ella con extensión que merecen, y por último, el estudio de temas de interés actual sobre los que generalmente sólo existe información periodística y que por tanto, a veces, presentan un desarrollo científico, sólo la numeración de estas materias califica el interés de la iniciativa del Instituto de Estudios Políticos, que en este sentido cumple el cometido de colaboración universitaria que llevan a cabo organismos similares del extranjero, como el Instituto de Estudios Políticos de París y otros tantos centros semejantes.

LOS CURSOS COMENZARAN EN LA SEGUNDA QUINCENA DEL PRESENTE MES

Comenzarán estos cursos, en la segunda quincena del presente mes, para concluir a finales de abril. Para facilitar la asistencia de los alumnos, el Instituto, las clases tendrán lugar, a petición de los alumnos, los días hábiles, salvo los sábados. Podrán ser alumnos de estos cursos, además de los estudiantes y graduados de las Universidades de España, los que, con un certificado de calidad, sean admitidos por la Dirección.

A fin de ayudar a la juventud que se interesa por estos temas, el Instituto establece treinta becas de cuatrocientas pesetas mensuales, para cubrir los gastos de manutención de los alumnos durante el curso.

Para la obtención de dichas becas se considerará como mérito:

1. El haber cursado en la Universidad o en el extranjero, alguna de las materias que forman el programa de los cursos.

2. El haber publicado alguna obra de carácter científico o literario.

3. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

4. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

5. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

6. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

7. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

8. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

9. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

10. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

11. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

12. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

13. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

14. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

15. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

16. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

17. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

18. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

19. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

20. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

21. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

22. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

23. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

24. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

25. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

26. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

27. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

28. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

29. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

30. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

31. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

32. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

33. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

34. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

35. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

36. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

37. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

38. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

39. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

40. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

41. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

42. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

43. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

44. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

45. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

46. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

47. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

48. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

49. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

50. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

51. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

52. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

53. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

54. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

55. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

56. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

57. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

58. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

59. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

60. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

61. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

62. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

63. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

64. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

65. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

66. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

67. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

68. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

69. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

70. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

71. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

72. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

73. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

74. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

75. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

76. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

77. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

78. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

79. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

80. El haber obtenido alguna distinción académica o profesional.

Hoy se inaugura la Escuela Especial de Ingenieros Navales

Ha sido instalada en terrenos de la Ciudad Universitaria

Interesantes declaraciones del señor Garre Comas

director de la Escuela



Un edificio de espléndida fachada, enmarcado por los terrenos de la Ciudad Universitaria. Su blanca silueta, de líneas sencillas, está rematada por una pequeña torre, reproducción del foro de Hércules de La Coruña. Este edificio, con características marítimas, es la nueva Escuela de Ingenieros Navales, cuya inauguración se celebró hoy, importante día que asistieron las primeras autoridades del Estado.

Al entrar en el vestibulo de la nueva Escuela, continúa sobre el visitante aquella impresión recibida al principio que hace pensar en naves y grandes viajes por mar. A un lado y a otro nombres que llevan de gloria a la Marina española: Blas de Leizaola, Juan de Bazán, Jorge Juan, Narciso Montolivo. Clases magníficas, grandes salas de dibujo, una recogida capilla, la biblioteca, que invita al estudio; el paraninfo, espléndido, y un museo simétrico a la gran sala de conferencias, que ocupará el lugar apropiado para la vida de trabajo de los futuros alumnos.

Entre las aulas próximas a ser inauguradas encontramos al director de la Escuela Especial de Ingenieros Navales, don Felipe Garre Comas, satisfecho de ver realizado el gran proyecto, y es el quien con suma amabilidad nos ha dado toda clase de detalles sobre la Escuela y la Ingeniería Naval Española, de la que podemos nos hagamos una breve historia.

—Será una historia muy sencilla, pues ya sabemos que la Ingeniería Naval, profesión no nos gusta hablar mucho—nos dice—. Hasta el siglo XVI no hay nada extraordinario en la construcción de los barcos españoles; pero a partir del descubrimiento de América, y con el necesario, fáciles de comprender teniendo en cuenta la amplitud de la ruta descubierta, comenzó a estudiarse seriamente la forma de construir los navios.

Para ello se creó una pragmática real en 1493, pero hasta 1540 no floreció la nueva actividad, siendo el primero en iniciar esta clase de estudios don Álvaro de Bazán (el Viejo). A partir de entonces muchos fueron los que dedicaron sus afanes a conseguir una mejoría en la construcción de navios, publicándose incluso tratados, como el de Juan de Escalante en 1575 y el de Tomás Cano. Aparecieron luego los "Maestros Mayores de Fábricas" y los "Capitanes de Maestranza", hasta que en 1770 Carlos III ordenó la creación de un Cuerpo de Ingenieros de Marina. Ordenada la extinción de este Cuerpo en 1825, hubo de restablecerse dos años más tarde con el nombre de Cuerpo de Profesores Constructores Hidráulicos, retornándose en 1898 al Cuerpo de Ingenieros de la Armada. Desde 1914 se organizó la Academia del Cuerpo, con brillantes resultados, tanto en el aspecto científico como en el de la enseñanza, como hoy en España un total de 199 ingenieros navales dirigiendo y orientando la industria naval, con 50.000 obreros y un movimiento anual de 500 millones de pesetas.

—No ha tenido también la Escuela de Ingenieros Navales un brillante desarrollo histórico?

—Fue creada en 1772 con el título de Academia de Marina, cerrándose en 1825, para restablecer de nuevo sus actividades en 1848 hasta 1885. Vinieron períodos más bien de baja para la Academia, en 1848, al incorporarse las Marinas de guerra y mercante, quedó restablecida nuestra Academia en El Ferrol, donde había sido instalada desde un principio. Pero en 1931 fue cerrada de nuevo, quedando otra vez abierta en 1933 bajo el nombre de Escuela Especial de Ingenieros Navales. Las vicisitudes pasadas por nuestra Escuela han concluido una vez finalizada la guerra de Liberación, y el mejor comentario que puede hacerse es que mañana, como ya sabemos, se inaugura la nueva Escuela, modelo en todos los sentidos, de la que saldrán magníficas generaciones que darán motivo de gloria a la Marina española.

—Suele ser elevado el número de alumnos que cursan sus estudios como ingenieros navales?

—Puede decirse, por último, que posiblemente e imputación a la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y técnicas como las ciencias de la Ingeniería Naval española.

—Queremos llegar a la participación de nuestra labor, ya que actualmente todos los organismos necesitan de la colaboración humana, tanto las ciencias factas y

LIBROS

F. L. GREEN. "Larga es la noche". Barcelona, 1948. Traducción de Rafael Vázquez Zamora.

La actividad política clandestina y revolucionaria es uno de los temas que, a partir del romanticismo, irrumpen en la literatura, y de esa época tenemos la versión seria y su contrapunto caricaturesco de la actividad política. Pero en nuestra época, por el carácter extremadamente agonal con que la política ha impregnado la vida cotidiana, la figura del conspirador ha tomado unas altas categorías de estimación, bien sea contemplada y tratada bajo la especie del heroísmo, típica de la literatura "engañosa" estimando los valores de la tragedia humana. F. L. Green ha escogido esta última manera. Y así esta obra es el relato, concentradísimo, de la persecución y muerte de un jefe de rebeldes irlandeses y de sus compañeros durante una noche. Es curioso, en la historia de la literatura dramática, y concretamente en la polémica de las unidades, los contrarios a estas parecían sostener que la unidad de tiempo restaba interés y movilidad a la acción. Y de pronto, mediante un análisis lento y en otros aspectos crea Proust... o, mejor dicho, minucioso, hay una potenciación de esta unidad tiempo. En una sola noche asistimos a un desfile de seres humanos, cada uno con su problemática, con sus angustias. Y toda la novela, desde la interpretación de la temática hasta el estilo, y especialmente el vocabulario, está impregnada de la concepción católica de la vida. Así, la última resolución de la muchacha protagonista es una mezcla de catolicismo y desesperación.

Es una novela magistral, cuya versión cinematográfica ni conozco ni sé cómo concebir, dado el pobre valor de las interpretaciones filmáticas de grandes obras literarias. También nosotros nos sentimos metidos en este oscuro marco de una noche y toda la vida que vibra en esa prisión concentrada nos hace sentirnos plenamente alterados a instancias de el mundo narrativo de Green; máximo triunfo de la novela. La traducción, excelente.

Manuel MUÑOZ CORTÉS

Gromyko, condecorado

LONDRES 10. — El viceministro de Asuntos Exteriores y ex delegado ruso en el Consejo de Seguridad, Andrei Gromyko, ha sido condecorado por el Gobierno soviético con la Orden de la Bandera Roja del Trabajo "por los sobresalientes trabajos prestados al Estado soviético en la esfera diplomática", según ha transmitido Radio Moscú. (Efe.)

El ácido Úrico, el Reuma y la Vejez prematura

Una de las causas por las cuales muchas personas aun en la edad viril, aparecen con todos los indicios de la vejez, es el "ácido úrico", que acumulándose en diferentes partes del organismo, enviene la sangre, provocando toda la serie de enfermedades llamadas urémicas, como son: el artrismo, reuma, gota, cálculos nefríticos, cálculos renales, irritación de la vejiga. Mas es indudable también que siguiendo el consejo de los médicos, "únicos que pueden apreciar el valor terapéutico de los preparados que combaten tales enfermedades", puede ser fácil evitarlas, escogiendo el que ellos señalan como de indiscutible virtud curativa.

El Uromil es reconocido por los grandes clínicos como el disolvente urico moderno. Basta tomar por la mañana, en diferentes períodos del año, un poco de Uromil en medio vaso o más de agua; será como beber agua mineral agradable, que poco a poco limpiará la sangre y los riñones, arrastrando todas las impurezas hasta la orina.

Sólo los médicos pueden dar valor a un "experiencia" basada en la sanción del UROMIL. (C. S. número 488.)



Pruebe fortuna haciendo caridad - Corte este boletín de pedido

BOLETÍN DE PEDIDO DE BILLETES DE LA GRAN DIOSA RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL DE SANTURCE

COMBINADA CON LA LOTERIA NACIONAL DE 1 DE ENERO DE 1949

Pedidos desde 54 pesetas. — Lámina, 405. — Lote, 205. — DOBLE LOTE, 410 pesetas (40 de regalo Lotería al doble lote). — DIEZ LAMINAS COMPLETAS, 1.020 pesetas (200 de regalo Lotería).

Don: provincia de calle: que habita en el pueblo de: piso: mano: solicita billetes RIFA HOSPITAL SANTURCE por valor de: pesetas, contra reembolso, es decir, a pagar al recibir los billetes.

Los que pidan doble lote o diez láminas, indicarán si desean la Lotería de regalo de Navidad (Firma)

AYUNTAMIENTO DE SANTURCE.

Ayer fué coronada la Patrona de Madrid

auxiliar de Madrid-Alcalá. En este acto también se encontraban el Presidente de la Diputación, Alcalde de Madrid, abal del cabildo de parroquias de Madrid, infantes don Fernando y don José Eugenio de Baviera y los miembros del Ayuntamiento de Madrid.

LECTURA DEL DOCUMENTO VATICANO

El prelado de ceremonial del cabildo catedral, dió lectura, en latín y en castellano, del documento enviado al prelado por el Vaticano otorgándole la coronación de la coronación canónica a la sagrada imagen, por acuerdo tomado por el Cabildo Vaticano el 21 de octubre y extendido el día 25. En este documento se hace referencia a la antiquísima devoción madrileña y a los especiales favores dispensados por la Virgen a Madrid mediante su imagen venerada.

PRELIMINARES DE LA CORONACIÓN

Seguidamente el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, acompañado del dean del cabildo catedral, doctor Coll, y del abad del cabildo parroquial, doctor R. Apostólo y al alto clero, al jefe del Estado y al pueblo la corona del Niño Jesús. Después, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la señora Carmen Franco Polo y marquesa de Villatorcas, como presidenta y vocales de la Junta de Coronación, presentaron la corona de la Virgen. El Cardenal General, señor de Madrid, don Juan García, Alcalde de Madrid, don don Santa María de Babio, y primer teniente de alcalde, señor Alonso de Cels, hicieron la presentación de la aureola.

MOMENTO DE LA CORONACIÓN

El Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias Occidentales, bendijo las coronas y aureolas, que a la seguida se colocaron sobre la imagen. Brn las once y veinte de la mañana. Las banderas tocaron el Himno Nacional mientras se disparaban las salvas de ordenanza y todas las campanas de las iglesias de la ciudad repicaban a su repique. La multitud, que llenaba totalmente la plaza de la Armería, prorumpió en vitores y aplausos, dando al momento grandiosa emoción e intensidad solemnidad. Unos instantes de profundo silencio de la multitud subrayó el momento de la colocación de la corona de la Virgen por el prelado y seguidamente el estruendo general de júbilo se propagó por toda la plaza y salió al exterior coronado por la gran muchedumbre que se agolpaba en todas las calles próximas. En muchos ojos se veían las lágrimas y en el ilustre pastor de la diócesis, matrisense se advertía una conmovedora emoción.

MISA PONTIFICIAL Y HOMILIA

Después de las oraciones rituales pontificales, el Patriarca Obispo de Madrid, revestido con tunica, casulla y los ornamentos pontificales, dió comienzo, asistido por el dean y el cabildo, a la gran misa de pontifical, estando la parte coral a cargo de la Schola Cantorum del Seminario Conciliar de San Ildefonso. Después, el doctor Eljo Caray pronunció la homilía, en la que comentó el Evangelio de la misa, que reproduce la salutación del ángel a la Virgen en sus primeras sagradas palabras. Alude al paralelo que invoca entre Eva y María, según la doctrina de los Santos Padres y los principios teológicos, y destaca que la Virgen de la Alameda fue conocida en los primeros tiempos en Madrid como la Inmaculada, y que con este título recibió culto en los tiempos Visigodos. Comenta las glorias de la maternidad divina y las palabras de la salve, antífona española de San Pedro de Mezonzo, glorioso también la realce de la Virgen en la teología, en la liturgia y en la tradición. Alude al acto que se celebra subrayando la máxima solemnidad de la coronación canónica, alcanzada de la Santa Sede por las paces humildes elevadas, recogiendo las peticiones del clero, autoridades y pueblo madrileño. Dice que el Santo Padre, al acceder tanto más que en Roma tenía Madrid un valor en la persona del cardenal Tedeschi, arcipreste de la Basílica de San Pedro, quien al enviar el Breve, dice el prelado—le acompañó de carta en la que pedía al propio doctor Eljo Caray que al aceptar la corona sobre la cabeza de la Virgen orase por la Virgen de la Alameda, prosigue el prelado diciendo que con gran emoción ha cumplido el encargo y que ha orado en primer término por Su Santidad el Papa, al que califica don de Dios para la Humanidad; por su representante en España, por el obispo auxiliar, el cabildo, por el Seminario, "la pupila de mis ojos—dice, esto mirando a la iglesia; y mirando a la Patria, por el Caudillo, salvador de

España; para que reciba siempre luz, energía, acierto, y por su esposa, que enaltece el acto siendo madrina del mismo; por el Gobierno, autoridades, Alcalde y demás miembros del Ayuntamiento, que mantienen encendida la antorcha multicolor de la devoción a Nuestra Señora de la Alameda; por los predicados, los que sufren, y por los pobres, para que sus almas se llenen de luminosas esperanzas, y por los donantes de objetos o limosnas para la corona. Por último, en bellísimo párrafo, dice que ha pedido a la Virgen se digna aceptar su báculo, para que sea la Pastora de la diócesis. Prosigue después el santo sacrificio de la misa, interpretándose el Himno Nacional en la elevación, y terminaron los solemnes actos matutinos con el canto del Te Deum, oficiando también de pontifical el Patriarca Obispo.

Al retirarse el Caudillo con su esposa e hija, acompañado por los ministros, séquito, Nuncio, Patriarca Obispo y demás prelados, se renovaron las manifestaciones de entusiasmo de la multitud, que aplaudió y aclamó repetidas veces al jefe del Estado, mientras las fuerzas rendían los mismos honores que la fueron tributando a la llegada.

DETALLE DESCRIPTIVO DE LAS CORONAS Y AUREOLA

La corona que el pueblo de Madrid ha ofrecido a su Patrona, obra del artefacto Juan José García, que ha trabajado en ella durante tres meses, está inspirada en las coronas góticas que los pintores holandeses y alemanes pintaban a sus Virgenes. Una tabla del pintor renano Martin Schongauer sugirió al artefacto la idea, proporciones y silueta de la corona, y sirvió de punto de partida para trazar su composición.

En ella están aplicados los donativos entregados por el jefe del Estado y su esposa. Los de don Carlos Polo de Franco han consistido, entre otras cosas, en una colección de brillantes, entre ellos el central, y numerosos juegos de cubiertos de plata, con las iniciales de la familia de Su Excelencia. El jefe del Estado envió una botanadura de brillantes, una pluma de oro con la fecha de la entrada de las tropas nacionales en Madrid y otros varios objetos también de oro.

La parte más destacada de la corona son ocho hojas de cardo onduladas, cuyas nervaduras están cubiertas por hilares de diamantes. Entre las cardinas, y unidiéndolas, se desarrolla una rama de ramos de oro cincelados, con flores sematizadas. De éstas, dieciséis son rosas, coloreadas en tres tonos de rojo, y ocho, azules. En el centro de cada una hay un brillante montado en platino. Las dieciséis rosas forman como una sobrecorona de flores en torno al encasé aureo.

Toda la red de orfebrería descansa sobre la base del arco interior, que, circundado por dos días de cardas, ostenta los más gruesos brillantes, reunidos en chabones y alternados con topacios, aguarinas y amatistas. Los intervalos están sembrados de florecillas de esmalte rosado con una perla en el centro; unos balaustrillos de oro, a distancias regulares, establecen el ritmo.

La aureola está decorada con seis ángeles adorantes y dos portadores de incensarios en diversas actitudes todos y rodeados de floraciones diversas, repujados y cincelados y separados unos de otros por ornatos de oro cubiertos de pedería, de color (rubies, zafiros, turquesas, amatistas), siguiendo los motivos y procedimientos empleados por Enrique de Arce en la custodia procesional de Cádiz.

En cuanto a la corona del Niño, con su media aureola, fue la catedral de Toledo la que proporcionó la inspiración deseada.

POR LA TARDE

A partir de la terminación de los actos de la mañana, las dos de la tarde, fué constante el movimiento de la muchedumbre en la plaza de la Armería hasta las cinco, hora en que salía la imagen para la gran procesión pública, en una vereda más apoteósica, fervor popular y de brillantez. Multitud extraordinaria se estaba colocando a lo largo del itinerario: calle de Bailén y plaza de Oriente, saliendo a la plaza de Isabel II por la puerta de la Puerta Mayor y Plaza Mayor, a la calle de Toledo y a ser depositada la imagen en la catedral. Todas las tardes lucían colgaduras, y la Plaza Mayor, ofrecía una magnífica estampa española, evocando las escenas de rezo sentimiento religioso de nuestro Siglo de Oro. En este lugar, dos grandes tapices de la fachada de la iglesia de la casa de la Panadería indicaban el lugar donde iba a ser colocada la imagen para recibir el homenaje de la gran procesión pública.

En el lugar donde iba a ser colocada la imagen para recibir el homenaje de la gran procesión pública, se encontraba la gran procesión pública.

LA GRAN PROCESION PUBLICA

A la salida de la imagen a las estruendosas ovaciones y las aclamaciones fervorosas del pueblo se unían las notas del Himno Nacional, interpretado por la banda de las fuerzas militares que rendían honores, que eran dos compañías del regimiento de Leganes.

Formaban lo, Colegios, la Acción Católica, las Congregaciones marianas, las parroquias, con sus Hermandades, Archicofradías y Asociaciones, máximas, portadoras de sus banderas y estandartes, precedidas de la cruz alzada; la parroquia de Nuestra Señora de la Alameda, con la Dilectitud, la Hermandad de Rosario, Cantado y la Corte de Honor de Nuestra Señora de la Alameda, las tres Congregaciones consagradas al culto de la Patrona de Madrid; la Banda Municipal, Seminario, Hermandad regular y seculares, el cabildo parroquial y cabildo catedral, siguiendo la carroza que describimos ayer sobre la que iba la imagen. Detrás, ondulando, los obispos de Madrid, doctor, Asunción, obispo de Orense, obispo de Madrid-Alcalá, rodeaban la imagen en el trono multitud de flores y luces. Formaban a los lados miembros de la Guardia Urbana, con uniformes de gran gala y verdorosos atavidos a la federación.

En la presidencia de autoridades, figuraba en primer término el Gobernador Militar, don Silo Alonso, con el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, el Alcalde de Madrid, don don Santa María de Babio, Comisario militar, Ayuntamiento y Diputación, bajo mazas; Guardia Municipal, y las fuerzas militares.

Al llegar a la casa de la Panadería se arrojaron desde los balcones flores y gran procesión. Cantada la salve en la Plaza Mayor, la imagen fué acompañada hasta la catedral de San Isidro sólo por el clero, autoridades y representaciones maso culinas de las Congregaciones, así como por todas las banderas, y al entrar la imagen a los acordes del Himno Nacional en el clásico templo de la calle de Toledo, el gentío, enloquecido, prorumpió en aclamaciones y la procesión, riéndose en el interior las presas de ritual. Hasta muy entrada la noche continuó el desfile ante la Virgen, ofreciéndole los madrileños el homenaje de sus plegarias.

Instalación de un Campamento de invierno en Llerida

Asistirán a él camaradas de la Sección de Rurales del Frente de Juventudes

LERIDA. — En la residencia que el Frente de Juventudes tiene instalada en la barriada Borde de esta capital, se han ultimado los preparativos para la instalación del Campamento de invierno de la Sección de Rurales.

SE ESPERA UNA ENTREVISTA ENTRE TRUMAN Y STALIN

(Viene de primera página.) ella pensaban "Bewey". Luego, por pura paradoja que pareciera, es la permanencia de la paz y no la sustitución, lo que significa un engañito de que ha sido objeto por el "coequilibrar" y se rasga las vestiduras.

Pero, en política, el llorar no sirve para nada...

Carlos SENTIS

Montgomery, jefe de las fuerzas de seguridad combinadas del Atlántico

Las negociaciones del pacto van muy adelantadas

OTTAWA 10. — Las negociaciones referentes al pacto de seguridad del Atlántico han adelantado hasta el punto de que existe ya un acuerdo entre los Gobiernos interesados en el sentido de que sea designado el mariscal Montgomery en jefe de las fuerzas combinadas de seguridad, según se manifiesta en fuentes dignas de crédito. Se agrega que en la organización de tales fuerzas, los restantes países estarán representados por los jefes de los respectivos Estados Mayores. (Efe.)

AERODROMOS INGLESES, CEDIDOS A LOS NOROCCIDENTALES

LONDRES 10. — El Gobierno ha revelado hoy que las fuerzas aéreas norteamericanas tienen actualmente cinco mil seiscientos hombres estacionados en seis aerodromos británicos, y que dichos aerodromos han sido puestos "total o parcialmente a disposición de los Estados Unidos".



EL EXITO DE LOS EXITOS EN RIALTO

"Locura de amor", el orgullo del cine español, el triunfo arrollador de la temporada, y el más rotundo de estos años. Hena a diario, como puede comprobar el lector, la sala del Rialto. Allí triunfa y se ovaciona la gran película de la noche memorable de su estreno, a juzgar por el entusiasmo y la concurrencia, lleva camino de abastecer entera la temporada.

No es cosa de ponderar ya los méritos de este popularísimo film, que tantas veces se ha hablado, y menos cuando es el público mismo el que con mayor fuerza proclama su éxito, expresado en las ovaciones constantes y en los comentarios de todos.

"Locura de amor" es el éxito de los éxitos, y Rialto el local preferido del público.

MAÑANA, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Con "La vida encadenada" nuestro cine se enriquece de nuevo, ofreciendo ambientes y caracteres inconfundibles. Antonio Román, en el edit de su carrera, ha planeado la novela de Bartolomé Soler con vigor de agudía y sutileza de poema descriptivo. En la noche de mañana, Román, G. A. presentará esta auténtica superproducción nacional de Focofon. Una gran gala en el Palacio de la Música, que es decir, el máximo acontecimiento de la semana.

Interpretan los Principales personajes figuras tan destacadas como Ana Mariscal, Antonio Vilar, Adriano Rinaldi, Manuel Luna y otros, junto al joven galán Rafael Romero Marchent y a la deliciosa actriz Asunción Sánchez, procedente del teatro Español, cuya personalidad es acaja con vigoroso perfil, de fácil y bella expresión.



MAÑANA VIERNES 10.45 NOCHE, ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA

UNA GRAN NOVELA... UNA GRAN PELICULA... UN GRAN TRIUNFO DEL CINEMA ESPAÑOL...



HOY ESTRENA EL GRAN VIA "QUE DIOS ME PERDONE" DE MARIA FELIX

Maria Félix vuelve a nuestras pantallas con la película de Focofon "Que Dios me perdone", presentada por Hispanex.

"Que Dios me perdone" fué seleccionada para su presentación en el Certamen Hispanoamericano de Cinematografía y volvió el premio al mejor papel secundario al magnífico galán Tito Junco, que realiza aquí una excelente labor.

Tito Davison, el famoso director, ha sabido aprovechar el apogeo argumental para conseguir una producción mejicana de rango universal, en la que brilla la sin par María Félix, más seductora que nunca, secundada por los hermanos Fernando y Julián Soler, Carmelita González, Ernesto Vilches, Nicolás Rodríguez y Fanny Schiller.

"Que Dios me perdone" alcanzará hoy en el bello Gran Via un éxito de público y de crítica a juzgar por los cálidos elogios que ya mereció en la prueba privada.

Barbara Stanwyck y Gary Cooper serán presentados por Exclaviva Floralva en la gran realización de Frank Capra "Juan Nadie", a la que esperamos en nuestras pantallas un extraordinario éxito.

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

GRAN VIA HOY, SENSACIONAL ESTRENO



MARIA FELIX Los hombres podrán condenarme, pero únicamente Dios puede ser mi juez



LA INTRIGA, EL MISTERIO, EL SACRIFICIO, EL PELIGRO Y EL AMOR VERDADERO SON LAS CARACTERISTICAS DE ESTA GRAN PELICULA

LOS SECRETOS DE FRANK CAPRA En Hollywood se hace difícil mantener un secreto. La persona que logra ser considerada como un ser afortunado. El hecho de que Frank Capra lo consiguiera con su última película "Juan Nadie", que presentará en breve Exclaviva Floralva, le ha valido la admiración de muchos.

Aun después de varios meses de haber estado planeando dicho film y llevando a cabo su producción, el argumento ha permanecido en el absoluto secreto, a pesar de que en Hollywood se encuentran reunidos cientos de periodistas que van a la "caza" de la más pequeña noticia, sólo para en seguida divulgarla en sus periódicos. Sólo Capra logró que estos no contaran el argumento de su producción.

Frank Capra y Rialto, realizador y argumentista, respectivamente, "Juan Nadie" han encomendado los papeles de esta su nueva película a Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold y Walter Brennan.

CINE ESPAÑOL DE HOY "La calle sin sol" producida por Sievia Films-Cesario González, tendrá en breve a las pantallas españolas ese estilo de cine que ha consagrado en el gusto de la película, cortizo, simple, y vulgar, ya de esas escuelas cinematográficas que han buscado en el retorcimiento barroco de las imágenes el logro de una emoción que no saben buscar por el camino directo, camino de la sencillez.

Dirigida por Rafael Gil, protagonizada por la excepcional pareja que integran Amparito Rivelles y Antonio Vilar, "La calle sin sol", película declarada de interés nacional, es cine de hoy con los temas de hoy.

LA CALLE SIN SOL AMPARITO RIVELLES ANTONIO VILAR DIRECTOR RAFAEL GIL UN DRAMATICO DOCUMENTO DE NUESTRO TIEMPO

Barbara Stanwyck y Gary Cooper serán presentados por Exclaviva Floralva en la gran realización de Frank Capra "Juan Nadie", a la que esperamos en nuestras pantallas un extraordinario éxito.

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En el cine Rialto registra actualmente el mayor acontecimiento cinematográfico español con las exhibiciones triunfantes del film Cifera "Locura de amor", realizado por Orduña e interpretado por Aurora Bautista y Fernando Rey.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

REPORTAJES

JUAN ANTONIO IPIÑA SERA HOMENAJEADO EL DIA 19 DE DICIEMBRE

Se jugará un partido entre el Madrid y el Benfica de Portugal

Todas las profesiones cuando se reúnen en un momento de efervescencia, cuando se reúnen en un momento de efervescencia, cuando se reúnen en un momento de efervescencia...

En esta época de violentas batallas en el campo de juego, cuando el fútbol español de los últimos años que la afición entera...

También es conocido que este jugador estudioso no ha querido jugar de serio en el deporte. El jugador con la máxima autoridad en la preparación y precisamente en la preparación...

hemos tratado de menudear, sino de posibilidades de mejoramiento para un futuro. Como amigos, casi no podemos



Ha sido definitivamente fijada la fecha del homenaje a Juan Antonio Ipiña, uno de los más inteligentes y ejemplares jugadores de España

El Atlético venció ayer al Málaga por seis tantos a cinco

El malagueño Bazán se mostró como un perfecto interior

La curiosidad de ver al Málaga, el indiscutible líder de la Segunda División, frente al Atlético de Madrid, que anunciaba una fuerte alineación, llevó ayer mucho público al estadio.

El Málaga no confirmó en este encuentro, a un nivel de juego que se le atribuye, por seis tantos a cinco, lo justo de su clasificación y lo que son sus aspiraciones.

El Málaga se figura en el primer puesto, que ayer confirmó el Atlético de Madrid, que se le atribuye, por seis tantos a cinco, lo justo de su clasificación y lo que son sus aspiraciones.

Juncosa volvió a mostrar ante el Málaga su gran eficacia ante el marco contrario, marcando cuatro goles para su equipo.

El argentino, quizás por falta de preparación, se mostró lento y puso de manifiesto una vez más que sólo juega con la pierna izquierda, pero es un buen jugador que, en un caso de apuro, puede cubrirle el Atlético con acierto el puesto.

En el segundo tiempo, el francés Dard, que jugó de delantero centro con el Málaga, sin hacer nada de particular, marca el cuarto tanto para su equipo, consiguiendo el empate. Basabe a los pocos minutos.



hemos tratado de menudear, sino de posibilidades de mejoramiento para un futuro. Como amigos, casi no podemos

Los sevillistas Busto y Belmonte mejoran de sus lesiones

SEVILLA 10.—Los sevillistas Busto y Belmonte se han entrenado en Nervión, y se espera que pronto puedan ocupar sus puestos en el equipo titular.

Por lo que respecta a Eguiluz y Doménech, también mejoran, pero todavía tardarán algún tiempo en estar en condiciones de alinearse en partidos oficiales. (Mencheta).

CESAR JUGARA FRENTE AL ATLETICO DE BILBAO

BARCELONA 10.—Después del entrenamiento de los jugadores barcelonistas, con la participación de Cesar y Gonzalvo III, de satisfactorio resultado, va dibujándose el equipo azulgrana frente al Atlético bilbaíno, cuya composición probable será:

Velasco; Elías, Curta; Sagrera, Calvet, Gonzalvo III; Basora, Seguer, Cesar, Gonzalvo III y Noguera. (Mencheta).

SIETE JUGADORES CATALANES CITADOS POR EL SELECCIONADOR

BARCELONA 10.—Han sido llamados por el seleccionador nacional para el partido de entrenamiento de miércoles en Madrid, Curta, hermanos Gonzalvo, Calvet, Cesar y Basora, barcelonistas, y Hernández, del Español. (Mencheta).

EL ESPAÑOL, SIN VARIACIONES

BARCELONA 10.—El defensa españolista Casas, ya establecido de su enfermedad, comenzó los entrenamientos. Sin embargo, es posible que no se modifique la alineación del equipo que jugará en Tarragona, y que será el mismo que ganó al Coruña. Los jugadores marcharán el sábado a Salou, localidad costera cercana a Tarragona. (Mencheta).

ALCAZAR

Setenta y cinco mil espectadores acudieron al XI Soap-Box Derby, en Akron (Estados Unidos). Esta prueba está reservada a niños que pilotan coches contruados por ellos, con los que se lanzan por esta pista inclinada.

Parece probable que el partido con Bélgica se juegue en Madrid

Y el encuentro con Italia en Barcelona

La referencia no viene de la esfera oficial directamente. Viene de rebote, y como en deporte el rebote también es digno de ser aprovechado, nosotros no dejamos en silencio la especie que nos llega.

Según el proyecto de partidos internacionales de la temporada, contra Italia se jugaría en Madrid, y contra Bélgica en Barcelona.

Barcelona, al parecer, no está muy satisfecho de cómo respaldó la afición en el partido de Irlanda, y considera que el encuentro con Bélgica no es de la suficiente consistencia para asegurar el lleno en Montjuich. El partido con Italia sería muy distinto. El fútbol italiano goza de más expectación en nuestra patria, y no habría duda de la rotunda respuesta de los aficionados. Llenaría con creces el bello campo municipal de Barcelona.

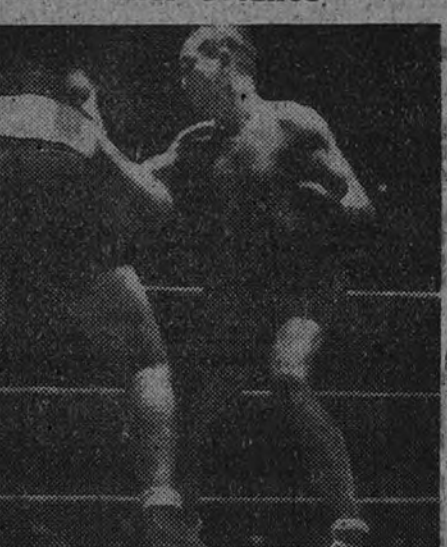
Chamartín, por situación y comodidad, tiene asegurado su aforo con cualquier partido internacional, y no cabe el temor de encontrar espacios libres frente a Bélgica, que, en fin de cuentas, fue la única nación que venció a España en la Olimpiada del 20, y por jugar en su propia tierra.

Estas son las consideraciones que, según nos informan, hacen los catalanes. El factor, por su cuenta, puede hacer las que guste, que la Federación Española es la que, en todo caso, ha de decidir.

Hoy puede quedar decidido el porvenir del pugilismo en Madrid

Promotores, federativos y entrenadores se reunirán para ultimar detalles

La festividad del día de ayer fue hermosa aliada de los diversos centros pugilísticos en Madrid. Nuestros intentos de poder no se en contacto con algún informador que pudiera anticiparnos algo de los grandes proyectos que se están teniendo en bien el capital de España, tropezaron con las máximas dificultades. Parece que la condición festiva otorgada a esta fecha hubiera servido de eficaz colaborador.



Ahora que promotores, federativos y pugiles tratan de llegar a un acuerdo, nos gusta recordar una época bastante próxima en que Ignacio Ara, máxima figura, aceptó fórmulas conciliadas para seguir enseñando a la nueva generación.

La más estricta reserva, pero la maravillosa fuerza de las ondas vino en nuestra ayuda, y una llamada telefónica, como último recurso, consiguió ponernos en contacto con una persona bien enterada del proceso de las diversas gestiones encaminadas a la realización y montaje de veladas en Madrid.

Nuestro comunicante nos dijo que, al parecer, habían desaparecido las diferencias existentes entre unos y otros en las pasadas fechas y que era muy probable quedase todo resuelto satisfactoriamente en la reunión que hoy celebrarán promotores, federativos y entrenadores. Fueron pocas sus palabras; pero todas ellas, llenas de interés para el aficionado madrileño. Ana.

clío que era muy posible que, en la primera reunión, al celebrarse en fecha próxima.

A una pregunta nuestra, sobre la efectividad que esta reunión pudiera tener respecto a la continuidad del boxeo, nos dijo: —Tengo confianza y espero que el buen sentido impere en todos los reuñidos. Los proyectos son fantásticos, y los deseos de todos no le van a la zaga. Únicamente, han de ponerse de acuerdo para que las dificultades, que aún existen, sean salvadas, aportando cada uno la colaboración precisa al alcance de sus posibilidades.

RUGBY La U. D. Samboyana y el S. E. U. jugarán el domingo en homenaje a Pasalodos

Eugenio Martínez Pasalodos, uno de los grandes jugadores que ha dado nuestro rugby después de la guerra, se retira de la práctica activa de su deporte favorito. La marcha de este entusiasta no es completa, por fortuna para el rugby, ya que desde su puesto de jefe de Deportes del Distrito Universitario del S. E. U. de Madrid puede trabajar, y, no tenemos duda alguna que lo hará, en beneficio del balón oval. La Federación Castellana, el S. E. U. y la misma afición madrileña no podían permitir que Pasalodos se retirara sin ser objeto de un homenaje que se ha ganado con creces.

El domingo, en la Ciudad Universitaria, Pasalodos recibirá el justo premio que sus desvelos por el rugby merecen. El S. E. U. no dará a conocer la suya hasta mañana, y el S. E. U. es también lo más probable que aguarda a dicho día para decidirlo.

Hoy sale para Francia el Real Club de Polo de Barcelona

BARCELONA 10.—Mañana marchará a Francia el equipo de hockey del Real Club de Polo, que tomará parte en el torneo internacional de Lyon y en la serie de partidos a disputar después en París. (Mencheta).

La Federación Española de Pesca instituye el "Diploma Federativo al Mérito Extraordinario"

En una circular recibida, la Federación Española de Pesca hace constar su deseo de agradecer de forma sencilla a cuantas personas cooperen a sus fines y, a la vez, premiando el desarrollo de la labor deportiva que ha sido encomendada por el máximo organismo federativo nacional.

Con tal fin ha instituido el "Diploma Federativo al Mérito Extraordinario", que se otorgará anualmente en número máximo de seis, y por una sola vez, a cuantas personas por su cargo representativo o por su particular decisión cooperen en el cumplimiento de sus obligaciones específicas de diplomados.

Estos diplomas serán entregados anualmente a las personas galardonadas, en el transcurso del mes de enero siguiente, por una Comisión del Comité Ejecutivo Nacional de la Federación Española de Pesca.

En provincias se cumplirán los mismos trámites y se observarán idénticos detalles, integrando además, la Delegación encargada de efectuar la entrega, dos o tres personas designadas por los que las presiden, miembros precisamente de los Comités interesados, de las representaciones de pesca submarina, en su caso, y de la Sociedad federada más íntimamente ligada al motivo de la entrega que se realiza.

SE VENDE DIRECTAMENTE CASA DE GRAN LUJO

recién construida, propia para establecimiento oficial. Superficie construida, 74.000 pies cuadrados, en 8 plantas. Apartado 295

MUEBLE-CAMA-EDE (PATENTADO)

No es un mueble más. Es la solución en la ciudad y el campo. Establecimientos Díaz-Carmen, 15

TEATRO

Bellísima realización de "El vergonzoso en palacio", de Tirso de Molina, en el María Guerrero

Bienvenida sea esta obra de Tirso a uno de nuestros primeros escenarios. Bienvenida, porque en este año del centenario del fallecimiento de Tirso no ha habido hasta la fecha el más leve recuerdo escénico para uno de los mayores poetas dramáticos del mundo.

Al fin, con "El vergonzoso en palacio" se ha dado el primer paso. Bienvenida, porque en el escenario del María Guerrero esas sutiles figuras, en las que alternan los duques pastores con damas de floridos talles; pensamientos de aguja con susurros de fuentes y flores, ricos ropajes con cielos profundos, desiertos fugaces con galantes ritmos, entre el jazmín y el clavel.

"El caballero de la comedia española", como el propio Tirso se declara en sus "Discursos", fue anoche bien honrado. Y para mayor alarde, en todo instante respaldó su texto. Que esto es, y no otra cosa, lo que ha de hacerse con los clásicos.

El problema está, pues, en adaptar la técnica moderna a las mutaciones casi imposibles de los textos del siglo XVII, y no a aquellas a comodidades modernas. En este sentido, los directores del Teatro Nacional han salido airoso de esta empresa. Con árboles animados—secuencia del decorado sintético de Bary—resuelven los cuadros del primer acto, y con aguil, bella y exacta luminotecnía, los de los actos segundo y tercero. De esta manera quedan las mutaciones rápidas, se respeta el original, y la acción transcurre, con grandes efectos para nuestro tiempo, plena de sentido y de ritmo.

Luis Escobar y Huberto Pérez de la Cueva han tenido, anoche uno de sus éxitos teatrales más logrados.

Se calcula "El vergonzoso en palacio" del año 1611. No gustó esta comedia, la noche de su estreno: pero poco tiempo después fue de las más populares y admiradas, siendo representada en su tiempo en Italia y en España. Aparte su argumento, de singular y honda fuerza, de versos llenos de rica poesía, existe en esta comedia un "revelador sentido autobiográfico", como dice don Juan de los Ríos. Gracias a la labor extraordinaria de la ilustración, que ha consagrado su vida al estudio del insignie mercenario, sabemos, por el trabajo titulado "El enigma biográfico de Tirso de Molina", que éste fue hijo de padre incógnito. De aquí, esa terrible preocupación que aparece en muchas comedias de Tirso: el ansia de muchos personajes por averiguar su origen, en pugna con los altos vuelos de su personalidad. Así, Tirso se disfraza de pastor en "Los cigarrales", como este duque Mireno de "El vergonzoso", en lucha constante entre la nada y la más alta tragedia, cada vez por su propio león, por su propio trabajo. Hay también en esta comedia alusiones a la lucha que en su tiempo tuvieron Tirso y Lope contra Cervantes.

Las dos figuras principales de "El vergonzoso en palacio" son de un encanto que subyugan. La coqueta de Magdalena, y la tímida, llena de fuego interno, del duque pastor, están en un juego bellísimo de armonía, de sutiles transparencias psicológicas, que tienen dentro del panorama del Siglo de Oro una original creación.

Admiramos en esta obra de Tirso su elegancia. Toda la comedia está trazada en una sorprendente revelación de amor y de dicha, en una envuelta por el clima de esplendor "salud intelectual", que decía Menéndez y Pelayo que gozaba fray Gabriel. Parecen oírse besos y fuentes, balir de alas—pues se nombran mucho en la comedia—, sonidos de trompa y cajas de música de doradas quejas. Y, mientras tanto, el amor que pasa y viene, el sentido angustioso del origen, que llega al final a serenas transparencias, y el equívoco gracioso de escenas intermedias, que dan encanto y picardía a la suave penumbra del tímido pastor.

Fortunadamente, anoche disfrutamos de otras primaveras en la sala de un teatro. Los ecos del mercenario genial volvieron en buena bandeja a nuestras manos. Bien venido sea Tirso con su honda poesía, con su esbeltez mundana, con su recato de niño de hombre de celda, con el regalo, pues, de su graciosa merced.

Elvira Noriega dijo verdaderamente a su papel de coqueta: gracia, donaire, buen tono. Salvador Soler, Mari, gravedad, prudencia, serenidad de buen actor. Luis Pérez, gallardía, apostura, buen decir, bien visto su personaje. Y todos, en fin: Candida Losada, Mercedes Albet, Gaspar Campos, José María Rodero, Miguel Narros, Gabriel Miranda, Miguel Gra-



Tirso de Molina

nizo, José Álvarez y Ricardo Lucía. Muy bellos y originales, los decorados y figuras de Prunera. Un gran éxito para todos. DIEZ CRESPO

Infanta Beatriz: Estreno de "Las nueras"

Se estrenó en la Infanta Beatriz la comedia de Leandro Navarro titulada "Las nueras". Navarro, con habilidad de comediógrafo, resuelve, esta comedia de sencilla trama, con recursos escénicos que atraen al espectador en interés constante. "Las nueras" no trae novedades, en su asunto, pero está escrita con cierta puerilidad, y su propia sencillez la salva, con diálogo ameno y una leve intriga, que al principio se muestra un poco extraña, pero que llega a un feliz desenlace. Hay un movimiento escénico bien logrado y queda el propósito del autor cumplido con creces.

Maria Basó da a su papel buen tono, buena comprensión, sencillez en su actuación. María Esperanza Navarro, graciosa, amena, siempre en línea de magnífica actriz, y Nicolás Navarro, correcto, da el matiz adecuado a su personaje mundano. Muchos aplausos hubo al final de los tres actos.

Prórroga al concurso de recogida de canciones

El plazo señalado para el concurso de recogida de canciones, convocado por la Sección Femenina, ha sido ampliado hasta el 31 de diciembre del año actual.

Los premios establecidos para las mejores canciones presentadas son: tres, de 3.000, 2.500 y 2.000 pesetas, respectivamente. Las bases que rigen dicho concurso pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales, de la Sección Femenina y en la Registraduría Central de Cultura de las Delegaciones Nacionales, Almagro, número 26.

PUBLICACIONES "REUS"

E. Benzo: "La responsabilidad profesional del médico" (tela), 80 pesetas.—C. Bernaldo de Quirós: "Las nuevas teorías de la criminalidad", 8.—J. J. Van Biervliet: "Pedagogía experimental", 20.—F. Blanco Constant: "Derecho Mercantil", tomos I y II, 82 pesetas; tomo III, publicándose por entregas, 60.—F. Blanco Nájera: "Derecho Penal", 22.—J. Blumfeld: "Manual práctico de Anatomía" (tela), 6.—L. Bolafio: "Derecho Mercantil" (curso general), 18.—Bollo y Escalona: "Ordenanzas de Aduanas" (segunda edición), 18.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES ESCUELA automovilística: enseñanza, carnet, rapidez, economía. Preciados, 22.	COLECTIVAS 8-10 tardes, papeles cinco horas. Preciados, 18.	VARIOS REGALITOS para niños, regalos fillos, espumas, montañas, joyas, etc. Preciados, 18.
COMPRAS LEGISLACION VIGENTE EN LA NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA	GUARDA-MUEBLES EL MODERNO. Guardamuebles, muebles, automóviles, etc. Preciados, 22.	TRABAJO OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, anclandose en la colocación de la ciudad. Colocación (a través de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).
CONSULTAS BLENNORRAGIA, piel, etc. Tratamiento, analíticas, etc. Preciados, 22.	VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA	MAQUINAS escribir, etc. Preciados, 22.
ENSEÑANZAS BAILES, lecciones individuales, etc. Preciados, 22.	CLINICA antivenéreas, etc. Preciados, 22.	VENDEDORES , etc. Preciados, 22.

UNA PRUEBA ORIGINAL



Setenta y cinco mil espectadores acudieron al XI Soap-Box Derby, en Akron (Estados Unidos). Esta prueba está reservada a niños que pilotan coches contruados por ellos, con los que se lanzan por esta pista inclinada.

