



**PISOS**  
Véndese 10 habitables, exteriores,  
semiesquina a Gran Vía. 90.000 pe-  
setas, libre de cargas  
Secciones especiales de alquileres y  
tramitación de documentos  
**ORTIZ**  
LOS MADRAZO, 18. TELEF. 220446

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS

El momento económico (IV)

*LA EMISION DE  
DEUDA EN 1948*

**Por Higinio PARIS EGUILAZ**

pendientes. (Efe.)



















## EDITORIAL

## FRANCIA Y EUROPA

(Viene de primera página.)  
por el afán de detener el curso de la Historia. Si España hubiera mantenido su poderío al compás de los tiempos, tres siglos deberían haber sido una reiteración del XVII. Si hubiera sido España la fuerte y no Alemania, si Italia hubiera ganado la batalla de Verdun, si el mismo imperio bélico hubiera pesado sobre los pueblos europeos, que solamente conquistarían una solución armónica a costa del ideal inerte anglofrancés para el área mediterránea y atlántica. El mantenimiento de las antiguas posiciones mentales estaría explicado aun para Alemania si no se hubiera venido abajo de una vez el sistema en todos los mares. De este modo perturba la defensa occidental, sin que tenga sentido alguno, como pieza de un conjunto que no existe. Sería de ver un intento británico de liberación respecto a la entente con Norteamérica. Ya se han

visto las alternativas francesas de juego libre en las veintidós arbitrales de Bédault durante los primeros años de la postguerra. Todos los pueblos están implicados en unas nuevas exigencias del orden internacional que no dejan sitio para el sueño o la pesadilla francesa respecto a su frontera oriental. La comprensión de estas nuevas realidades es la que da a la política española, al mismo tiempo que un alto tono de desinterés y de gallardía, un particular tino para abordar las contingencias del futuro. Creemos que es preciso atender a la reconstrucción alemana, si no ya por deberes de humanidad, cuando menos, como recurso de la defensa de Europa. La actitud francesa en relación con el propósito angloamericano de entregar el Ruhr a los alemanes, es anacrónica, miope y grata a Moscú.



## UNA INMENSA INJUSTICIA HISTORICA

(Viene de primera página.)  
Ingenunamente pensamos que un día se nos tendría en cuenta. Conviene saberlo, conviene que los españoles lo sepan, porque a veces se acercan días graves en que haya que poner los balances sobre la mesa. Aquella autoridad abandonada en el arroyo en circunstancias, más que difíciles, tormentosas; aquella autoridad que abrazaba las manos y que nadie osaba mantener, fué recogida por España al margen de protocolos, sólo porque alguien tenía que cogerla y la conciencia obligaba a ello. Pero tampoco al margen de protocolos. Porque beligerantes y enemigos entre sí los diplomáticos de la Asamblea legislativa y la Administración, sólo una nación neutral signataria tenía autoridad para aceptar el honor y la responsabilidad de regir la ciudad internacionalizada. Y Tánger tuvo pan y bastante más que pan; y aquellas 100.000 almas pudieron comer, en lugar de morir, gracias a que aquella única nación signataria fué España.

Tánger conoció en aquellos breves años la prosperidad mayor que registra su historia local. La ciudad pobre, hambrienta, deprimida, se convirtió en una urbe limpia, próspera, optimista, riente, en que sólo el hecho de vivir era un prelado goce. España hacía una vez más honor a su tradición generosa y asistencial. Y cómo se lo agradecerían? Con ira, con indignación, no del pueblo (bueno fueran), sino de las representaciones diplomáticas más obligadas al reconocimiento.

Es curioso observar cómo entre el laberinto de las pasiones se identifican los Estados con las personas. Existen algunas de éstas que no soportan el bien que se les hace, porque ellas se saben incapaces de hacerlo. Odian al que les favorece y quisieran pulverizarlo, anularlo, aniquilarlo, para no tener que expresarle su agradecimiento. La Administración francesa no quiso ver el servicio que España le había hecho, puesto que Tánger estaba colocado bajo su principal custodia (la de Francia); vio sólo que España había ganado ante el musulmán el prestigio que ella había perdido. Y vino luego la repulsa, sin contar con esta España que había salvado la ciudad, sin ser llamada siquiera a conversación o consulta.

Pero, en cambio, no faltaron, no podían faltar, los reconocimientos del pueblo nativo. Los Notables musulmanes de Tánger, bajo la presidencia del venerable Sidi Mohamed Ben Andesdark, vinieron espontáneamente a Tetuán a presentarse ante el Alto Comisario, teniente general Varela el 26 de diciembre de 1946, a decirle, entre otras cosas:

"Tengo el honor de presentaros a esta Comisión, compuesta de Notables tangerinos, 'súbditos y protegidos' de vuestra noble nación, que se honran en visitaros. Mi general, con todo respeto y agradecimiento a vuestra excelencia, vuestros sentimientos e intenciones hacia nuestra ciudad, pues nadie ignora cuánto habéis realizado en mejoras. No olvidamos los tangerinos los enormes beneficios morales y materiales de vuestra protección a la Administración de Tánger."

Un yerno del expresidente húngaro Tildy, condenado a muerte

VIENA 15.—Según comunican de Budapest, el Tribunal popular de aquella capital ha condenado a muerte, bajo la acusación de alta traición, a Victor Csornoky, yerno del ex Presidente Tildy, que dimitió al ser detenido aquí, y ministro que fué de Hungría en el Cairo. Los cargos formulados contra Csornoky y que—dice la información—éste reconoció comprenden espionaje, actividades antidemocráticas y tráfico de divisas. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 25 10

**Progreso**  
7 Luchana  
2.ª SEMANA

**BOGART**  
**SCOTT**  
**CALEJÓN SIN SALIDA**

JOHN CROMWELL

**DE SU PERDICION... SOLO ES CULPABLE UNA MUJER!**

**LUCHANA Y PROGRESO**  
En Luchana y Progreso continúa proyectándose la extraordinaria y apasionante película de Cecil B. De Mille "Calles sin salida", que interpretan Elizabeth Scott y Humphrey Bogart, consagrados como auténticos astros de la pantalla universal.

"Calles sin salida", de tema interesante y cautivador, ha renovado su éxito en estos días locos, donde continúa en segunda semana de triunfo llenando a diario, tarde y noche, ambas acreditadas salas.

**CINÉ**

Los cines Luchana y Progreso exhiben en segunda semana la exclusiva Cépica "Calles sin salida" con Humphrey Bogart de protagonista

**LANA TURNER, AL NATURAL**  
Al fin se presenta a Lana Turner desprovista de todo maquillaje y afeitado. Es en la película "La calle del Delfín Verde", de Metro Goldwyn Mayer, donde para conseguir el aspecto que debe tener toda persona que ha pasado por los horrores de un terremoto fué necesario que el famoso peluquero de los estudios, Sydney Gifford, se dedicara a esmarinar el cabello de la estrella y un par de oficiales modistas hicieran trizas un hermoso vestido que llevaba. Así es como se ve a la deslumbrante Lana Turner en las escenas del temblor de tierra de "La calle del Delfín Verde", y puede asegurarse que su belleza no pierde gran cosa.



Una dramática escena de "Locura de amor", el mayor éxito alcanzado hasta hoy por el cine nacional. Esta producción Cifesa, dirigida por Juan de Orduña, ha entrado en su séptima semana de proyección en el cine Rialto

**"LOS MISERABLES", EN ESPAÑOL**  
La mundialmente famosa marca Pathé Cinema ha llevado a la pantalla la obra inmortal de Victor Hugo "Los miserables", que por vez primera veremos en nuestras pantallas hablada en español. Raymond Bernard es el realizador de este film excepcional, cuyo relato evoca unos paisajes de aguijete, en los que la emoción, la intriga y el fuerte humanismo acapara la atención del espectador, para ofrecerle la más sensacional obra maestra del cine europeo.

"Los miserables", enriquecido con un diálogo escogido y pulcro, es el film de la temporada.

**MERECIA EL ÉXITO... Y LO HA CONSEGUIDO PLENAMENTE**  
2.ª SEMANA DE TRIUNFAL EXHIBICION DE  
**LA VIDA ENCADENADA**  
UNA PELICULA QUE RECORDARA USTED SIEMPRE  
INTENSA \* APASIONANTE \* AVASALLADORA  
TODOS LOS DIAS, EN EL  
**PALACIO DE LA MUSICA**  
UNA GRAN AFIRMACION DEL CINE ESPAÑOL EN LA MEJOR PANTALLA DE MADRID

**QUINTA SEMANA DE "LA BRIBONA" EN EL SAN MIGUEL**  
Paulette Goddard y Ray Milland son los protagonistas de la extraordinaria película de Paramount "La bribona", que Mercurio Films sigue proyectando en quinta semana de éxito en el popular cine San Miguel.

Dirigida por Mitchell Leisen, "La bribona" es una producción humana y encierra altos valores cinematográficos por su original y apasionante argumento, su magnífica dirección y su magistral interpretación, tan admiradas por todos los públicos.

La nueva productora Focofon ha aportado un nuevo éxito a nuestro cine con "La vida encadenada", que en segunda semana exhibe el Palacio de la Música. Ana Mariscal es la protagonista de este film, dirigido por Antonio Román

**SOL**  
La calle sin  
AMPARITO RIVELLES • ANTONIO VILAR

MARY DELGADO  
JOSE NIETO  
MANOLO MORAN  
ANGEL DE ANDRES  
ALBERTO ROMEA  
FERNANDO F. DE CORDOBA

Dirigida por RAFAEL GIL

Un argumento cuyo desenlace no podrán adivinar



**CAPITOL** 3.ª semana  
ÉXITO COMICO

**DANNY KAYE**  
**EL ASOMBRO DE BROOKLYN**  
EN TECNICOLOR

VIRGINIA MAYO • VERA ELLEN

Reirá usted en dos horas lo que no ha reído en toda su vida

Una producción SAMUEL GOLDWYN

**¡ES EL COLMO DEL BUEN HUMOR... DEL LUJO... DE LA BELLEZA!**

**"EL ASOMBRO DE BROOKLYN"** ha entrado en su tercera semana de éxito en el suntuoso Capitol. A este triunfo auténtico contribuye su fastuosa presentación, la belleza de las girls de Goldwyn y la labor de Danny Kaye, Virginia Mayo y Vera Ellen.

**UN ARGUMENTO DE CALIDAD**  
Bajo el título de "La calle sin salida", Miguel Mihura, escritor de honda tinura, es que también especialista del humor y cierto conocedor de lo dramático — ha ordenado un argumento cuya extraordinaria calidad es una de las bazas mayores del triunfo rotundo que aguarda a esta superproducción nacional de Suevia Films-Cesáreo González, cuyo estreno se verificará en breve. Un complejo mundo de pasiones, unos tipos humanos, consistentes y auténticos, una atmósfera lograda con toques de un logrado ambiente, redondean el valor cinematográfico del tema de esta realización de Rafael Gil. Y la interpretación, encabezada por Amparito Rivelles y Antonio Vilar, secundados por un reparto con categoría absoluta de grandes actores, presta a esta historia humanísima el calor y la sinceridad de unos personajes fielmente incorporados.

**San Miguel**  
5.ª SEMANA  
¡Éxito culminante!  
de  
**PAULETTE GODDARD**  
**RAY MILLAND**  
en  
**LA BRIBONA**  
DIRECTOR:  
**MITCHELL LEISEN**

**IMPERIAL 2.ª semana**  
**Corazón de Reina**  
(MARIA ESTUARDO)

(PATROCINADA POR LA C. E. C.)  
Además: ASI ES CATALUNA  
Capítulo III: "Grandes monasterios"

**SEGUNDA SEMANA DE CORAZÓN DE REINA**  
La vida de María Estuardo, con sus apasionantes momentos de espectacular dramatismo, sirve de tema a esta excepcional superproducción europea que entra en segunda semana de éxito triunfal en la pantalla del Imperial.

**TERCERA SEMANA EN EL CALLEJÓN DE "POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS"**  
Patrocina por la Embajada de los Estados Unidos esta película Paramount. "Por el Valle de las Sombras", que exhibe Mercurio Films en el aristocrático cine del Callao ya en tercera semana con llenos diarios, es el suceso cinematográfico más saliente de la temporada, porque en ella el famoso Gary Cooper alcanza un relieve artístico digno de su bien ganada fama.

Laraine Day, Signe Hasso y Dennis O'Keefe le secundan admirablemente, y sobre ellos el prestigio del director Cecil B. De Mille, verdadero artefacto del cine moderno, se confirma de manera definitiva. "El Valle de las Sombras" es una producción de impercedera memoria y de auténtico éxito.

## DEPORTES

## RUGBY

## El S. E. U. venció fácilmente a la U. D. Samboyana en el homenaje a Pasalodos

En partido homenaje al veterano jugador Pasalodos ha sido un notable éxito para la selección del S. E. U. de Madrid, que venció a la Unión Deportiva Samboyana por 22 puntos a 9.

El equipo catalán, actual campeón de España, por haber abandonado sus filas varios de sus mejores elementos, es solamente una sombra del potente "equipo" que la temporada pasada se adjudicó con todo merecimiento el título nacional. Sus jugadores demostraron que en general dominan la difícil técnica del rugby; pero solamente su delantero jugó con acierto y se mostró peligroso. La línea de tres cuartos es lenta y poco decidida, no sabiendo aprovechar los balones que en las salidas de "melees" y "toushes" cortas les proporcionaron sus delanteros.

Por el contrario, el equipo madrileño, con menos técnica, se mostró en extremo peligroso, pues todos sus componentes, en particular medios y tres cuartos, lucieron su característica decisión para atacar y jugar en su gran velocidad. El partido, en general, fué de dominio del S. E. U., que ya en el primer tiempo consiguió 13 puntos por cero de sus rivales, merced a sendos ensayos de Morero, Cuchi y Bustamante, dos de los cuales fueron transformados. La segunda parte fué algo más igualada, pues si bien el S. E. U. dominó al principio, los últimos minutos fueron favorables al conjunto catalán.

En esta parte el S. E. U. consiguió nueve puntos, en tres ensayos de Zúñiga, Cuchi y Bustamante, y la Samboyana otros nueve, en dos ensayos de Elbal y Martret y un golpe de castigo.

M. B.



Pasalodos recibe el banderín conmemorativo de su homenaje que entrega el capitán de la U. D. Samboyana

**FUTBOL**  
Estadio Metropolitano  
MAÑANA MIÉRCOLES  
A LAS 3.45 DE LA TARDE  
PARTIDO PREPARATORIO  
DE LA  
**SELECCION NACIONAL**  
ENTRADA GENERAL: 8 PTAS.  
Las localidades y entradas para el partido se despacharán hoy mañana de 8.15 de la tarde a NUEVE de la noche, y mañana, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA DE LA TARDE, en las taquillas de los Clubs Atlético y Real Madrid, y en las del campo, desde dos horas antes del comienzo del partido

## "ANTORCHA", libro de la XIV Olimpiada

Con un extraordinario de su publicación, la revista "Antorcha", que edita nuestra Delegación Nacional de Deportes, ha recogido en la fotografía y el comentario el magno certamen deportivo última, mente celebrado en Londres.

Acaba de aparecer este número, cuya contemplación y lectura tienen un encanto y un interés difícilmente superables. Extraordinario en su plan y en su realidad, es verdaderamente este libro de la XIV Olimpiada resumen gráfico y literario, que desde su aparición se convierte en documento único e imprescindible en lengua castellana del concurso olímpico universal.

Se han reunido en el ejemplar que nos ocupa las más prestigiosas firmas del campo deportivo. Las más destacadas jerarquías, los más conocidos críticos, relevantes figuras extranjeras, colaboran en este número 14 de "Antorcha", a través de más de un centenar de páginas de presentación lujosa y artística, en que se reproduce una vasta colección de fotografías de todos los aspectos y competiciones de la Olimpiada.

Documento trascendental por su contenido, sus juicios, las clasificaciones completas que inserta; publicación graciosa y bella, por sus gráficos y su arte, el número 14 de "Antorcha" merece el más cálido elogio.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**AUTOMOVILES**  
ESQUELA automovilística: enseñanza, carnet, rapidez, economía. Precios, 25.

**FINCAS**  
**VENTA**  
BUENA oportunidad adquirir pisos cerca Metro Antón Martín. Cuatro balcones, cinco habitaciones, cuarto baño, solamente 25.000 pesetas. R. A. e. ca. Libertad, 11, 217369.

**COMPRA**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGURO Y DISTINGUIDO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

**CONSULTAS**  
BIENORRAGIA, piel, estitis, impotencia, análisis, operación, timos. Tratamiento neosalvarsán. Penicilina. Clínica especializada. D. J. que Albalá, Doctor Hernández, 273564. (332.)

**CLINICA** antivenérea. Fuenferraz, 6. Bioterapia, afección, impotencia, operación, timos, análisis, neo, penicilina. (Consultas, 9.15)

**CLINICA** Fuenferraz. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Última tratamientos. Fuenferraz, 8. (8932.)

**ENSEÑANZAS**  
BAILES (particular). Profesora, G. a también, de 25.

**FILATELIA**  
PARTICULAR paga su valor colecciones sellos.

**MAQUINAS** escribir garantizadas. Payayo, 80.

**MUEBLES** Ruiz, plazas, contados. Luna, 24 (portada, naranjas).

**TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA**

**Callao 3.ª SEMANA**  
PATROCINADA POR LA  
EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

**GARY COOPER**  
LARAIN DAY • SIGNE HASSE • DENNIS O'KEEFE

**POR EL VALLE DE LAS SOMBRAS**  
TECHNICOLOR

¡Éxito culminante de GARY COOPER en una nueva obra maestra de CECIL B. DE MILLE

NOTA: Se suplica la puntualidad, por el largo metraje de la película



# DEPORTES

## EL MADRID PASA AL PRIMER LUGAR DE LA CLASIFICACION

### El Atlético madrileño, vencido en Valencia, desciende al tercer puesto

**RESULTADOS**  
Real Madrid, 6; Celta, 0.  
Valencia, 4; At. de Madrid, 3.  
Barcelona, 5; At. de Bilbao, 2.  
Deportivo Coruña, 1; Oviedo, 2.  
Tarragona, 4; Español, 1.  
Alcoyano, 2; Sevilla, 0.  
Sabadell, 3; Valladolid, 1.

Muchas alteraciones esperábamos en la clasificación después de la última jornada, aunque no tantas como se han producido. En los primeros lugares, si admitimos la derrota del Atlético, pero creíamos que el Barcelona ocuparía el puesto de honor por "goal average". También en esta la realidad ha excedido nuestros cálculos. La amplia goleada del Madrid sobre el Celta le sitúa delante del Barcelona, lugar que no creemos abandone la próxima semana.

El Atlético vivió una vez más cómo se le escapaba un partido por el ardor del contrario contribuyó la oscura visión del árbitro en el gol del empate. Fue muy superior al Valencia en calidad y técnica. El Madrid, ágil y decidido en el tiro, no tuvo fortuna en el primer tiempo, se impuso después por rapidez y tesón de su delantera, línea que destruyó en los bilbaínos.

**EL OVIEDO GANA POSICIONES.**—La sorpresa que ha influido más en los puestos de la zona tropical ha sido la victoria del Oviedo en Coruña; partido difícil, en que el Coruña no tuvo fortuna en el tiro y en que las dos delanteras bregaron mucho.

El Oviedo con este triunfo se sitúa en el sexto lugar, ocupando el quinto el Tarragona, que después de llegar al descanso con un empate pudo remontar con holgura el tanteo, favorecido por la lesión de Lillo, que hubo de pasar a extremo.

**EL SEVILLA, POCO AFORTUNADO ANTE EL MARCO.**—El Sevilla dominó en la primera parte al Alcoyano, lo que no impidió que el equipo local se anotara un tanto. Después el ala derecha sevillista llegó con facilidad al área contraria, pero la poca fortuna en los remates le impidió marcar.

El Sabadell pasó de sus veteranos dos puntos a costa del Valladolid, sin hacer ninguno de los dos equipos gran juego. Al triunfo del Sabadell contribuyó la mala tarde de su portero.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	P.
R. Madrid	10	6	2	2	30	15
Barcelona	10	6	2	2	29	14
At. Madrid	10	6	1	3	27	13
Valencia	10	6	1	3	19	13
Español	10	5	1	4	27	11
Tarragona	10	5	1	4	24	11
R. Oviedo	10	4	2	4	19	20
Valladolid	10	5	0	5	20	10
Sevilla	10	4	1	5	14	17
Celta	10	4	1	5	25	17
At. Bilbao	10	4	0	6	30	32
Alcoyano	10	4	0	6	10	22
Coruña	10	3	0	7	14	22
Sabadell	10	2	0	8	15	29

#### TERCERA DIVISION

**Grupo cuarto**  
Manchego, 1; Numancia, 1.  
Badañoz, 6; Talavera, 0.  
Salamanca, 0; Salamanca, 1.  
Palencia, 0; Toledo, 1.  
Plus Ultra, 3; Conquense, 1.  
At. de Zamora, 1; Avila, 1.  
Tomelloso, 2; Cacereño, 1.  
Puntuación: Plus Ultra, Badañoz y Salamanca, 14 puntos; Numancia, Toledo y Tomelloso, 11; Conquense y Talavera, 10; Cacereño y Segoviana, 9; Palencia, 8; Manchego y Avila, 6; Zamora, 5.

#### SEGUNDA DIVISION

Gijón, 2; Málaga, 1.  
Santander, 2; Murcia, 2.  
Baracaldo, 3; Badalona, 1.  
Gorona, 4; Ferrol, 1.  
Castellón, 1; Levante, 2.  
Granada, 3; Real Sociedad, 0.  
Mostalla, 1; Hércules, 1. (Se jugó el sábado).  
Puntuación: Málaga, 15 puntos; Hércules y Granada, 12; Gijón, 11; Levante, Baracaldo, Real Sociedad, Santander y Gorona, 10; Mostalla, 9; Badalona, 8; Castellón, Ferrol y Murcia, 7. (El Castellón y el Murcia tienen jugado un partido menos.)

## El Atlético madrileño, haciendo mejor juego que su rival, perdió en Mestalla

### Llegó al descanso con una ventaja de dos goles

VALENCIA 14.—Que los partidos se ganen por fuertes dosis de moral y coraje lo ha puesto de relieve una vez más el Valencia en este encuentro, que tenía perdido con un tanto adverso de dos goles media hora antes de terminar.

Y si tenemos en cuenta que en esta ocasión tenía enfrente a uno de los más calificados equipos de la Liga, con figuras sobresalientes y un conjunto de probada penetración, habremos de convenir que la gesta del Valencia es bien meritoria; y de ella ha dado prueba en otras ocasiones, en las que el partido discurre con parecidas características.

Tuvo además el Valencia en su favor un mayor fondo, ofreciendo el bando contrario cualidades también muy dignas de mención, entre ellas, y como más salientes, la rapidez, con la que superó al adversario en todo momento; la facilidad en el desmarque, y la certera dirección en los disparos.

La técnica, contra el juego entusiasta, enardecido. Esta fue, en sus dos partes opuestas, la verdadera técnica del encuentro, que tanta expectación, y muy justificadamente, había despertado.

Pero es que, además, el Valencia tuvo dos hombres de brío que empujaron en sus medios volantes; el argentino Herrera y el valenciano Puchades. Este último, presunto seleccionado, a juzgar por la magnífica y ostensible impresión que sacó del mismo Guillermo Elizaguirre, y tuvo también un magnífico creador de juego, cerebro de la delantera, en Epi, cuando, por lesión de Díaz, pasó a ocupar el puesto de interior, dando una gran movilidad al ataque y produciendo el disparo a gol. Marcar cuatro tantos en apenas veinte minutos, y con el marcador en contra hasta entonces, es dato bien evidente de lo que hicieron los valencianos y de la emoción que dominó en tribuna y gradinos.

Puede, si acaso, ponerse peros al tercer gol, para la consecución del cual Epi empujó en un empujón al guardameta madrileño.

Junto a los citados jugadores, Asensi merece también un puesto de honor, y si los restantes no sobresalieron individualmente, supieron con-

tagiarse de ese entusiasmo de la segunda parte, olvidando los reveses y el nerviosismo de la anterior.

Presentábase el Atlético en plan de gran favorito. No defraudó. Hizo un primer tiempo asombroso, con una ligazón en las jugadas realmente asombrosa, avanzando con velocidad y ajuste, por el apoyo eficazísimo de sus medios volantes, estupendo en garce con los bulidores y siempre peligrosos interiores. No produjeron, en verdad, el tiro a gol; pero cuando lo hicieron fue siempre con certera puntería y en momentos en que menos se podía esperar el remate. Juncosa, sobre todos, en el ataque, se constituyó en el conductor de la línea, en la que Silva y Ben Barek batallaron lo indecible. Empleó además la delantera la táctica del desmarque con tal acierto, que mo-

mentos hubo en que la retaguardia local mostró visible desconcierto. La tripleta central defensiva, línea de las de mayor seguridad y firmeza que se ha visto en Mestalla, con un Aparicio plétorico de facultades, fue la que provocó, precisamente, los dos primeros goles valencianistas.

Buena actuación de Domingo en la puerta. El acoso final madrileño, del que participó incluso Aparicio, mantuvo indecisa el resultado final; pero el Valencia es experto en la defensa, y el esfuerzo del contrario llegó tarde y desesperado.

El arbitraje del asturiano Fombona no satisfizo ni a vencedores ni a vencidos.

#### ALINEACIONES Y GOLES

VALENCIA. — Elizaguirre; Monzó, Asensi, Díaz; Herrero, Puchades; Epi, Amado, Mundo, Igoa y Gago.

ATLETICO DE MADRID.—Domingo; Mencla, Aparicio, Lozano; Fariás, Mujica; Juncosa, Torres, Silva, Ben Barek y Escudero.

Los goles del Atlético fueron logrados por Ben Barek, al tirar una falta; Escudero y Juncosa. Los del Valencia, por Epi, Igoa (dos) y Díaz. (Mencheta.)

## El tercer gol valenciano fué precedido de un empujón al portero

### Así lo declaran Taioli y Ben Barek

Terminado el encuentro recogimos, entre otras, las opiniones de Taioli y Ben Barek. Taioli dijo: "Se ha puesto alma y empeño por la victoria, pero un empate hubiera sido lo más justo, cuando el tercer gol valencianista fué precedido de un fuerte empujón al guardameta. Con ese tercer tanto hemos perdido el partido. Epi, Asensi, Herrero y Puchades, los mejores del bando vencedor. En cuanto a los míos no acostumbro a hacer comentarios."

Por su parte, Ben Barek limitó a decir: "Unos habrán visto el partido mejor que yo y, por tanto, podrán juzgar. No me ha gustado el árbitro, que se inhibió de la falta a nuestro portero en el tercer gol."

## En los cuatro primeros minutos el Madrid marcó dos goles al Celta



Arzuaga, acosado por Yayo, puede hacerse con el balón y continuar uno de los más brillantes avances del Madrid

Hemos visto al Celta y nos ha producido la misma sensación que esos amigos a los que nos encontramos después de una agotadora enfermedad. Que nos cuesta trabajo reconocerles, aunque su fisonomía, descaída por el dolor, conserve rasgos y gestos peculiares.

Si nosotros buscamos la enfermedad del Celta, puede que no sea más que una: falta de calidad en la mayoría de sus componentes actuales. El médico, en este caso gran médico, no puede, por ahora, más que buscar en las vitaminas la vitalidad perdida.

Porque lo que vimos en Chamartín nos produjo cierto desconcierto. La defensa, insegura y fatal en sus fallos, la línea media, vulgar y poco creadora, aunque muy laboriosa, y la delantera, carente de profundidad. Con eso y a pesar de eso, el Celta hizo algunas jugadas brillantes; quiso recordarnos, en un esfuerzo de enfierno

valiente, que conserva la lucidez del pundonor y que sabe hacer fútbol de Primera División. Pero sin la velocidad que nosotros esperábamos y sin la codicia que siempre fué su más acusada característica.

Cuestión de algún tiempo el endequezar al equipo. A no ser que en Chamartín haya tenido uno de sus días más apagados, que lo que nosotros hemos creído largo padecimiento ha sido simplemente un colapso, porque si el Celta hubiese jugado así frente al Valencia, ¿le habría vencido metiéndole cuatro goles en el segundo tiempo?

#### CONTRASTE

Difran nuestros lectores que hasta ahora no achacamos la amplia derrota del Celta a la superioridad neta del Madrid, que a muchos parece lo más natural. En efecto, existía un contraste: mientras en un bando observábamos decadencia, apagamiento, inseguridad, al otro nos mostraba generoso una juventud incansable, alegre, dispuesta a andar el campo veinte veces y a jugar en todas partes.

El Madrid hizo un buen partido y esto siempre tiene que influir en el contrario; pero el Madrid encontró un enemigo que le dejó jugar demasiado sin respaldar.

Con esto no restamos méritos al Madrid, que seguramente habría ganado a los mejores equipos de España, pero no con tanta holgura, porque no todos facilitan la labor de los delanteros del Celta como las líneas defensivas del Celta el domingo.

El Madrid nos dio una tarde de fútbol alegre, que no es lo mismo que gran fútbol. Puede hasta resultar más positivo lo que hicieron los delanteros del Madrid; pero existen clasificaciones que debemos siempre respetar. Nosotros dividimos el equipo en dos partes, así como el propio partido. Medios y defensas, de juego serio y disciplinado al método. Delanteros, de juego alegre y vistoso por su fulminante movilidad, pero menos serio. Donde un extremo puede jugar en todas partes menos de extremo, y donde unos interiores pueden llevar el balón a todas partes menos al vértice. ¡Aun nos queda tanto que ver en fútbol, que ya no sabemos si la ortodoxia era la mayor dificultad para ganar los partidos!

Si nosotros renunciásemos a los guarismos —realidad que parece quitarnos la razón totalmente—, diríamos que esa línea delantera sería infinitamente más efectiva sin desdén la colaboración del compañero. ¿Hemos de negar la habilidad de Domingo? Imposible, porque la tiene bien demostrada, tanto como su propensión a desentorajar las buenas cualidades de Pahiño, al que cuando le pasa una pelota no le deja el menor espacio para lanzarse a jugarla. Aun creemos que puede llegar a más esta delantera que metió seis goles al Celta.

El Madrid jugó mejor en el primer tiempo, cuando los medios volantes Muñoz y Narro contribuyeron a darle profundidad. Después, y sin duda por razones sentimentales—el Celta estaba bien vencido—, dejó Muñoz y dejó que Narro fuese aplaudido constantemente. Prodigiosas facultades de Narro y bien empleadas. En la delantera, Pahiño estuvo poco afortunado en el remate y mucho en la creación de juego, que él buscó hasta por los ángulos del campo. Olmedo tuvo un día afortunado, en que pudo lucir su calidad de rematador. Sin ayuda de nadie supo llegar a la puerta y meter el gol. Arzuaga, casaca de la delantera y el más elástico del equipo, animó mucho el ataque y fuerza el desplazamiento de Montañó, delantero de manifiesto toque de pelota. Macela es el que más desea jugar para sus amigos y tuvo bastantes ocasiones de rubricarlo con sus rápidas escapadas.

No gustó el cuarteto de atrás. Batón hizo dos espléndidas paradas y hasta corrigió un fallo de forma inverosímil. Ipiña, como buen maestro,

dió un curso de colocación, en tanto que Pont destruía todo el juego que llegaba por el centro y Azcarate realizaba decorosamente su cometido.

Del Celta sólo nos gustaron Vázquez y Arellito, en la delantera; la voluntad, sólo la voluntad, de Yayo, y alguna costita de Simón.

Lo que no podemos soslayar es la corrección y deportividad con que el Celta supo encajar tan abrumadora derrota.

#### ALCARAZ

Inauguró el marcador, a los tres minutos, Olmedo, y este mismo jugador, un minuto después, logró el segundo. A los dieciocho minutos, de penal, Pahiño consiguió el tercero.

Faltando ocho minutos para terminar la primera parte, Olmedo, al rematar un pase de Macela, marcó el cuarto.

A los veinte minutos de la segunda parte, Arzuaga, de un fuerte tiro, logró el quinto, y doce minutos después, Olmedo, el sexto y último tanto de la tarde.

## Valdés vence por abandono a Díaz en Buenos Aires

BUENOS AIRES 14.—El campeón español del peso ligero, José Valdés, se ha enfrentado a Díaz, consiguiendo una magnífica victoria, ya que hizo abandonar a su adversario en el tercer asalto.

Se ha caracterizado este combate por la pujanza que desde el primer momento puso en la lucha el español, quien de salida logró colocar dos directos, uno al rostro y otro al costado izquierdo de Díaz, que, a partir de aquel instante, perdió la moral.

En el segundo asalto fué Díaz, quien tomó la delantera en el ataque y colocó un potente directo en la mejilla del campeón español; pero éste, a la contra, castigó con dureza a Díaz, que visitó la lona en dos ocasiones, como consecuencia de potentes golpes al estómago.

El castigo sufrido en el asalto anterior hizo que Díaz saliese al centro del cuadrilátero en el tercer asalto en condiciones de inferioridad, pero sin que por ello rehuyese la batalla, hasta que, como consecuencia de una serie de golpes al rostro y a los flancos, propinados por Valdés, mediado este asalto, Díaz levantó el brazo en señal de abandono, mientras el público, entre el que se apreciaba la presencia de bastantes compatriotas del español, tributaba a éste una gran ovación. (Mencheta.)



Valdés sigue triunfando en la Argentina. En su última pelea contra Díaz ha vencido por abandono, después de una actuación que mereció el unánime aplauso del público

## Mariscal firmó ayer por el Real Madrid

Hece ya varios días que el Madrid y el Español estaban de acuerdo para el traspaso del jugador catalán al madrileño, del defensa Mariscal.

El jugador españolista llegó el sábado a Madrid, pero no firmó su contrato hasta ayer, ya que el Club de Chamartín quería someterle a ciertas pruebas antes de cerrar el compromiso.

La razón de que el Madrid tomara en esta ocasión tantas precauciones es la lesión que Mariscal sufrió a finales de la temporada, precisamente jugando una eliminatoria de Copa con el que es desde ayer su nuevo equipo, Marsal, que reconoció el domingo por la tarde en Chamartín por los médicos del Club, los cuales dieron su visto bueno.

Ayer por la mañana se le hicieron al nuevo jugador madrileño varias radiografías del pie que tuvo lesionado, acusando todas ellas una completa curación. Después fué sometido a toda clase de pruebas, tanto en carreras y sprints como con el balón, en las que Mariscal se mostró magnífico, lo que decidió a los técnicos madrileños a realizar su adquisición.

Por la tarde el nuevo defensa madrileño estuvo en la secretaría del Club y estampó su firma en la ficha y el contrato que le llega al Madrid, con lo que este Club ha realizado una adquisición que resalta notablemente su equipo.

## DOBLE TRIUNFO DE DOMINGO EN EL Campeonato de España de billar



Domingo, que en los Campeonatos nacionales a libre, está demostrando un excepcional clase, al vencer a sus más clasificados rivales

VICH 14.—Han continuado disputándose las partidas correspondientes al Campeonato de España de billar, en la especialidad de partida libre.

En la jornada de hoy cabe consignar la serie mayor de 274 carambolas, lograda por el valenciano Gallego, lo que establece un nuevo récord nacional en esta especialidad. Asimismo merece destacarse la partida que han disputado el catalán Domingo y el madrileño Aguilera, que ha sido la más emocionante de cuantas se han disputado hasta la fecha, ya que el madrileño logró en la séptima entrada llegar a la 182 carambola, mientras Domingo tenía 19. En la décima se disminuyó esta ventaja, llegando el madrileño a 306, por 206 el catalán; pero en la entrada 20 se produjo una magnífica reacción de Domingo, poniéndose a 387 carambolas, mientras que Aguilera quedaba en 382. A partir de este momento,

la partida tuvo un desarrollo notablemente favorable al jugador barcelonés, terminando con el resultado de 500-384.

En las demás partidas, el catalán García, venció al castellano Oro, Gallego (Valencia), a Aguilera (Castilla), Domingo (Cataluña), a Jové (Cataluña), García (Cataluña), a Butrón (Vizcaya), Jové (Cataluña), a Oro (Castilla), (Mencheta.)

## TROFEO SANCHEZ ROMATE

La puntuación seguida entre los dos Clubs madrileños para la obtención de la magnífica copa donada por la casa Sánchez Romate continúa esta temporada, bastante igualada, poniendo de relieve el interés que la disputa de este trofeo ha despertado entre la afición. El Real Madrid venció fácilmente en Chamartín al Celta, mientras el Atlético madrileño perdía en Mestalla con el Valencia, después de un reñido encuentro.

Con estos resultados, la clasificación de la actual temporada queda en la siguiente forma:

Atlético de Madrid..... 7 puntos  
Real Madrid..... 6 puntos  
La puntuación de este torneo desde sus comienzos hasta el pasado domingo se estableció del modo siguiente:  
Real Madrid..... 78 puntos  
Atlético de Madrid..... 65 puntos  
El próximo domingo el Real Madrid volverá a jugar en su terreno, esta vez con el Coruña, en partido que parece fácil para el conjunto blanco, y el Atlético madrileño se desplazará a Vigo, donde la espera un Celta deseoso de sacarse la espina del tanteo encajado ayer en Chamartín.

B.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



