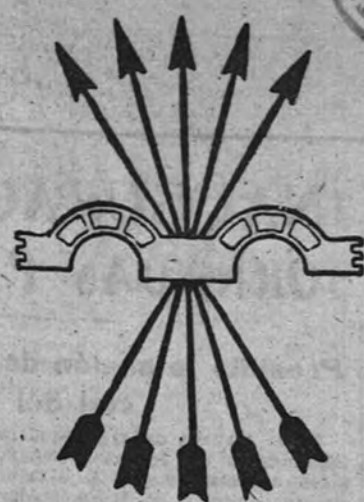


HIDEKI TOJO

General y ex jefe del Gobierno japonés, a quien ha sido denegado el indulto de la pena capital que le ha sido impuesta por el Tribunal que le ha juzgado por "crímenes de guerra". La sentencia, dictada por el Tribunal en que estaban representadas once naciones, será cumplida en breve. Tojo será ahorcado.



Arriba

NUM. 3.007.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

En las últimas veinticuatro horas llovió ligeramente en Galicia, Cataluña y en el Sudoeste de la Península. En el resto de España hubo abundante nubosidad alta y de altura media.

TIEMPO PROBABLE.—Nubes altas y de altura media, sin probables precipitaciones.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima, de 13,9 grados a las 13,30 horas. Mínima, de 8,2 grados a las 2 horas.

PRESION DE MADRID A LAS 7 HORAS: 710,3.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26.10 • 50 CTS

EDITORIAL

Lo sindical en el Estado

CELEBRADA ya la elección de concejales para el tercio asignado a la representación de padres de familia, se espera ahora la del tercio que corresponde, según la Ley de Administración Local, a los organismos sindicales. Desde que la inminencia de este acontecimiento electoral nos ha hecho tratar este tema con notable reiteración, venimos cargando el asunto sobre el hecho de que en el esquema general de nuestro Estado, a la Organización Sindical le corresponde ser la base y la médula de todo el sistema representativo. Hemos insistido sobre ello con motivo de la elección de concejales para el tercio de representación por padres de familia, porque advertimos que se trata de algo que no se quiere ver o lo que se quiere ver de una manera equivocada. Por nuestra parte, advertimos que un sistema de representación no es ni puede ser nada sin que la masa general de la población llegue a tener una idea precisa del conjunto de sus etapas de realización y de la importancia o alcance de cada una de las etapas. No sabemos por qué se ha menospreciado considerablemente el problema de la representación general. Ahora, sin embargo, habrá de hacerse ineludiblemente al situar en relación con las elecciones celebradas el domingo pasado el nombramiento de compromisarios sindicales, que ha tenido lugar, y la próxima elección de concejales por este concepto.

Por una versión doctrinal, se ha querido atraer la atención hacia lo que se llama función económica y social de los organismos sindicales. Se oída con más frecuencia la función económica. Pero respecto a la función social, el valor de la Organización Sindical en el esquema general de un tipo determinado de organización política, de un tipo de Estado, viene pecando gravemente de omisión. Es entre nuestros mismos camaradas entre quienes reina a este respecto una completa ignorancia. Se relaciona la Organización Sindical con lo que se sabe que es de política económica, y se omite la función económica. (Continúa en tercera página).

NO MALGASTE EL FLUIDO ELECTRICICO



La precaria situación de nuestras reservas hidroeléctricas exige que todos los ciudadanos una escrupulosa colaboración que permita el mantenimiento del suministro actual sin más restricciones. El consumo eléctrico es lógico y más eficaz que la implantación de un riguroso sistema de racionamiento. La exhibición de los típicos cálculos estadísticos pero que no puede sacar alicionados conclusiones de suponer, por los datos que se dan, que el consumo en el total consumo una reducción de unos cuantos millones de kilovatios en cada hogar español. Piénsese que a las minutas pérdidas de la falta de fluido, a ese mundo pintoresco de las restricciones eléctricas en la vida privada de los ciudadanos, hay que agregar las muy graves perturbaciones que se originan en las industrias y en el comercio, que con caracteres alarmantes afectan a toda la economía nacional.

Los comunistas chinos amenazan Peiping y Tientsin

El Gobierno y los rojos se atribuyen grandes victorias en Suchow

Aún no se han utilizado las fuerzas adiestradas por los norteamericanos en Formosa

NANKIN 24.—El grueso del Ejército comunista chino, que consta de más de cien mil hombres, al mando del general Lin Pao, continúa su avance, procedente de Manchuria, y, según se informa, se halla ya a setenta y dos kilómetros al sudeste de Peiping y a unos veinticuatro de Tientsin, una de las más modernas ciudades chinas.

Se cree que Peiping será el objetivo inmediato de los comunistas, aunque las fuentes informadas del Gobierno indican que "hay otras diversas ciudades que están en seria amenaza".

Inmediatamente después de la ocupación de Paoting, capital de la provincia de Hebei, situada a 144 kilómetros al suroeste de Peiping, la nueva maniobra comunista ha relégado a segundo término la lucha por Suchow, donde el Gobierno y la radio comunista se "adjudican" simultáneamente las más grandes victorias.

Informes sobre los movimientos de las tropas comunistas llegados desde Peiping, Shanghai y Nankin, dicen que los comunistas fuerzan su avance en el Norte hacia Peiping desde tres direcciones distintas.

Se dice que las tropas comunistas que ocuparon Paoting se dirigen hacia el Noroeste, a lo largo del ferrocarril Pao-tung-Peiping, aparentemente junto con las fuerzas de Manchuria del general Lin, al suroeste y noroeste de Peiping.

Por otra parte, se dice que las tropas gubernamentales, al mando del general Fu Tzu Yi, jefe supremo en China del Norte, avanzaron Peiping para reforzar la zona de Tientsin. (Efe.)

VICTORIAS GUBERNAMENTALES

NANKIN 24.—Se afirma hoy que las fuerzas gubernamentales se han abierto camino, a través de los comunistas, hasta las cinco ciudades sitiadas en Janchuan, a 55 kilómetros al este de Suchow, desde hace catorce días. Se afirma que las columnas marchadas por los generales Li Mi y Chai Ching-Chuan, han arrojado a los comunistas de la ciudad ferroviaria de Tsuchia, a 30 kilómetros al este de Suchow.

En el Norte parece que columnas comunistas de abastecimiento atraviesan la Gran Muralla para comunicarse a las fuerzas dispersas, se supone, para atacar Peiping y Tientsin.

Despachos pro gubernamentales indican que los rojos presionan hacia Suchow, ciudad ferroviaria al sur de Suchow, y enlazan punto con punto las columnas que convergen sobre la misma.

Los círculos chinos de Shanghai dicen que Chen Kai Chek debía arrojarse a la batalla de Suchow las fuerzas organizadas por los norteamericanos en Formosa, que aún no han sido utilizadas, y a las que se supone de gran valor. (Efe.)

ARMAMENTO YANQUI PARA LOS NACIONALISTAS

SHANGHAI 24.—Para el lunes se espera la llegada a este puerto del transporte naval estadounidense "Algo", con cargamento de armas y municiones para el Gobierno chino. Es la primera vez, al parecer, que una unidad de la Marina de guerra norteamericana lleva a China carga de esa clase. (Efe.)

NOTICIAS DE NUESTROS MISIONEROS EN CHINA

La Oficina de Información Diplomática comunica que en el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido varios despachos referentes a la situación de los misioneros españoles en territorio chino.

Los misioneros españoles de la Prefectura de Yochow, así como catorce misioneros de Formosa, se encuentran sin novedad.

Un grupo de treinta y dos misioneros de la zona de Tientsin se ha refugiado en Formosa. Otros ocho jesuitas han evacuado Tientsin a bordo de un buque de guerra de la Marina norteamericana, que les ha llevado a la ciudad de Shanghai.

Monseñor Meleandro, obispo de Ankin, ha telegrafado a Manila manifestando que los misioneros de su diócesis gozan de tranquilidad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

Monseñor Herrero ha telegrafado igualmente para participar que los misioneros españoles de Changteh se encuentran sin novedad.

NUEVO JEFE DE LAS TROPAS DE LA CASA MILITAR DE S. E.



Don Amador Regalado Rodríguez, que ha sido nombrado jefe de las tropas de la Casa Militar del Caudillo, cubriendo la vacante producida al ascender a general de brigada el anterior jefe de las tropas, don Gerardo Caballero, que ha pasado a desempeñar el cargo de Gobernador Militar de Orense.

Bélgica sigue sin Gobierno

BRUSELAS 24.—Bélgica sigue sin Gobierno esta noche, a pesar de los esfuerzos de Gaston Eyskens, socialista, para conseguir una nueva coalición entre su partido y el socialista. (Efe.)

LAS RELIQUIAS DE SAN JOSE DE CALASANZ, RECIBIDAS TRIUNFALMENTE EN BARCELONA

SOFULIS, EN GRAVE ESTADO

ATENAS 24.—El primer ministro, Themistocles Sofoulis, de ochenta y ocho años de edad, se encuentra muy agobiado de la congestión pulmonar que padece. Su estado inspira serios temores y se espera un fatal desenlace. (Efe.)

SOFULIS SUFRE UN ATAQUE CARDIACO

ATENAS 24.—Sofoulis ha sufrido esta noche un ataque al corazón cuando se encontraba en su oficina. (Efe.)

TERRIBLE EXPLOSION EN LA LOCALIDAD PORTUGUESA DE AMORA

Han volado varias naves de la Sociedad de Explosivos

De momento han sido recogidos 25 cadáveres y se desconoce aún el número de heridos

LISBOA 24.—A las 14,45—hora española—se escuchó en la capital una fuerte explosión, que más tarde se localizó en la otra orilla del Tago, a unos treinta kilómetros de Lisboa, en la localidad Portuguesa de Explosivos. Se ignoran las causas de la explosión. Hasta el momento los muertos causados por la explosión ascienden a 25, así como numerosos heridos, que han sido atendidos rápidamente por médicos llegados de varios puntos. Gran número de ambulancias y servicios del Cuerpo de Bomberos han llegado a lugar del accidente. Los primeros informes indican que voló una oficina completa de la Sociedad Portuguesa de Explosivos, causando la destrucción de otras. (Efe.)

EL SALVAMENTO

LISBOA 24.—El Servicio de Bomberos continúa trabajando esta noche en las ruinas de los edificios destruidos por la gran explosión registrada en la fábrica de explosivos de Amora, a once kilómetros de Cascais, punto de la margen sur del Tago, ligado a la plaza del Comercio de Lisboa por un servicio permanente de ferrocarriles.

En Lisboa, al sentirse el ruido sordo de la explosión, el desconcierto fue grande. Algunos supusieron que se trataba de un seísmo, ya que en muchas residencias de la capital portuguesa se señaló un ligero estremecimiento. En Cascais y demás pueblos de la Costa del Sol la explosión se sintió con gran violencia.

Después del sismo, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

HOY SERA INAUGURADA LA TRINCA DE AGUAS A TOLEDO

Durante tres días se celebrarán diversos festejos en la capital

TOLEDO 24.—Mañana, con asistencia de altas representaciones, se verificará la inauguración oficial de la trinka de agua potable a la capital. Con tal motivo, se han organizado diversos festejos durante tres días.

Las características más importantes de esta obra, de vital importancia para Toledo, son las siguientes:

El embalse del Torcón se encuentra a 54 kilómetros de la capital, en la confluencia de los arroyos Torcón y Villapalos.

Puede contener tres millones y medio de metros cúbicos de agua, siendo la presa de 30 metros de largo por 18 de altura. La conducción es capaz de 200 litros por segundo y cruza los términos municipales de siete pueblos. Se han construido ocho sifones, un túnel de 600 metros y 14 acueductos.

El depósito regulador de las aguas se encuentra en el cerro de los Palos y tiene una capacidad de 14.000 metros cúbicos.

El caudal diario permitirá dotar a la población de 200 litros de agua por habitante y día, aunque se duplique el número de habitantes.

Las obras han durado tres años y medio, y se han invertido en los trabajos treinta millones de pesetas. (Mencheta.)

LA ULTIMA PROMOCION DE LA ESCUELA DIPLOMATICA VISITA AL CAUDILLO

La villa de Espejo expresa su gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado



El Caudillo recibió ayer a la nueva promoción de diplomáticos, presididos por el Ministro de Asuntos Exteriores. Igualmente, fue visitado por el padre Conrado Simdusen, capuchino, quien en nombre de las autoridades de Nueva Orleans le hizo entrega de un pergamino nombrándolo hijo predilecto y ciudadano de honor de aquella capital, así como las llaves simbólicas de la misma. (Foto Contreras.)

En nombre del Caudillo presidió los actos el Ministro de Educación

Acompañaban al señor Ibáñez Martín el director de Enseñanza Primaria y el Jefe Central del S. E. M.

BERNARD CIVIL y su esposa, el Presidente de la Diputación Provincial, el Alcalde, director general de Primera Enseñanza y señora y otras personalidades. El Ministro, después de saludar a las autoridades y personalidades, en compañía del Gobernador Civil y del director general de Primera Enseñanza, se trasladó en coche a la capital. (Cifra.)

RECEPCION EN HONOR DEL SEÑOR IBÁÑEZ MARTÍN

BARCELONA 24.—A mediodía se celebró en el Palacio de la Diputación la recepción en honor del Ministro de Educación Nacional, que resultó muy brillante. El señor Ibáñez Martín ha hecho su entrada en el histórico salón de San Jorge, precedido de maceros de la Corporación y acompañado de las primeras autoridades y del director general de Primera Enseñanza y demás miembros de la Misión que estuvo últimamente en Roma. En el citado salón se encontraban reunidas representaciones de Ordenes religiosas, eclesiástico, representantes de la Universidad de Barcelona y de los centros docentes así como de la guarnición. (Cifra.)

EL MINISTRO RECIBE LAS RELIQUIAS DE SAN JOSE DE CALASANZ

BARCELONA 24.—A las tres y media de la tarde ha comenzado a llegar al muelle de la Paz, con objeto de recibir al caudillo "Pisarro", que conduce desde el puerto de Civitavecchia (Roma) las veneradas reliquias de San José de Calasanz, numeradas cuatrocientas y veintinueve, que se encuentran en el buque citado cañonero, los buques surtos en el mismo, completamente impavidos, han hecho sonar sus sirenas. A las cuatro en punto ha empezado a atracar el buque, mientras el gran al marqués, autoridades y personalidades, que, junto con el Ministro de Educación Nacional, han de recibir las reliquias del Santo.

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

Después de la recepción, en Amora había un olor a pólvora y se veía arder el edificio donde estaba el depósito de explosivos. (Continúa en tercera página)

ANTE UNA BURDA MANIOBRA

En varias capitales de la América hispana se ha creado en estas últimas semanas un clima de agitación popular movido por los agentes soviéticos con motivo del proceso y sentencia recaídos ante los Tribunales de Justicia españoles sobre delincuentes de derecho común apresados recientemente en Galicia y que dirigían una organización de malhechores dedicada al terrorismo y al banditaje. Como en ocasiones anteriores, la campaña ha sido instrumentalizada a la perfección y sin omitir detalle. El semanario español de Buenos Aires "Nuevo Correo" ha salido al paso de dichos ataques con el siguiente editorial:

DESDE hace ya bastantes meses que la Kominform soviética, en su estrategia habilísima para desbaratar los planes de propaganda comunista en el mundo, tuvo un acuerdo relativo a España que fue bien pronto conocido por el Gobierno de Madrid. Se trataba de crear en la América de habla española un especial clima de malestar y de sentimentalismo contra el régimen del General Franco, para lo cual resultaba necesario reclutar los agentes soviéticos de sabotaje y terrorismo entre aliados al partido comunista que por sus vinculaciones familiares o residenciales tuviesen contacto estrecho con las Repúblicas hispanoamericanas. De este modo, si el agente terrorista caía en manos de la Policía, inmediatamente se organizaba en todos los países suramericanos una gran campaña de opinión que presentaba al Gobierno español como un monstruo sanguinario que se complacía en ejecutar a súbditos suyos, a pesar de los ruegos y peticiones que de América llegaban en favor de la clemencia.

El plan era maquiavélico y friamente perverso, como correspondía a sus creadores. Sus etapas fueron inmediatamente puestas en práctica. Comunistas españoles residen

en México, en Cuba, en Argentina y en Chile fueron reclutados por el mando de la Kominform, previo adiestramiento en la escuela de terrorismo de Toulouse, introducidos clandestinamente en España, provistos de armas, municiones y dinero abundante. Sus andanzas sembraron de sangre inocente el territorio de la Patria. Páramos de aldeas, campesinos, mujeres y niños fueron asesinados sin piedad por estos miserables, que huían de la Guardia Civil y se dedicaron, en cambio, al asalto cobarde de los autobuses de viajeros, de algún remoto Ayuntamiento perdido en el fragor de la sierra o de alguna iglesia aislada en la campiña. Robaban a sus víctimas y después les torturaban hasta la muerte. En dos o tres regiones montañosas de España las fechorías de estos delincuentes comunes llegaron a crear un grave problema.

Fortunadamente, la reacción ciudadana y popular fue unánime. Los crímenes, en vez de amedrentar a las gentes, no hicieron sino refrescar en su memoria aquellas atrozidades de sangre que el Gobierno de la República organizó desde 1938 a 1939 en el momento de la guerra civil. Los

crímenes, en vez de amedrentar a las gentes, no hicieron sino refrescar en su memoria aquellas atrozidades de sangre que el Gobierno de la República organizó desde 1938 a 1939 en el momento de la guerra civil. Los

crímenes, en vez de amedrentar a las gentes, no hicieron sino refrescar en su memoria aquellas atrozidades de sangre que el Gobierno de la República organizó desde 1938 a 1939 en el momento de la guerra civil. Los

crímenes, en vez de amedrentar a las gentes, no hicieron sino refrescar en su memoria aquellas atrozidades de sangre que el Gobierno de la República organizó desde 1938 a 1939 en el momento de la guerra civil. Los

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

"Hay un empacho de articulismo, y, en cambio, no se permite la delicadeza del cuento, en un instante superior al disfrutado por la generación anterior"

"O el mundo va a una parte, o a otra. Hasta que se liquide la evolución de la época y cristalice, política es escribir, y el escritor debe ser escritor político"

Tomás Borrás habla para los lectores de ARRIBA

A CASO una de las mayores virtudes de este escritor tan hecho y tan eficaz, que es a lo largo de su vida literaria un ejemplo de variedad y de continuidad al tiempo, sea su acierto para captar y servir, en cada instante, la inquietud que le rodea. De aquel Tomás Borrás pombiano que nuestra adolescencia literaria, entre las angustias de la guerra, empezaba a conocer en ávidas lecturas, autor de cuentos, padre de un teatro original y extraño que nos llamaba poderosamente la atención por tanto de original, poético y atrevido tenía en cada una de sus bien numerosas obras, de aquel Tomás Borrás decimos, que era entonces, en nuestro tardío conocimiento, representación de la envidiosa vida que había presidido Ramón Gómez de la Serna—retratado con el por Solana en la crítica—, a este Tomás Borrás que ahora nos estrecha la mano y con nosotros habla de inquietudes y esperanzas, no hay farsa, y, sin embargo, es acaso el único de todos aquellos hombres agrupados bajo la lámpara sabatina de Pombó con el cual los hombres de mi generación puedan entenderse tan plenamente, que, en verdad, Tomás Borrás es un comitente, tenaz, y atrevido, del afán en que nos consumimos.

A su impetuosa juventud—impetu que no deja descansar la pluma que produce más de un artículo literario, amén de sus cuentos inintermitentes y de los capítulos de la novela en la que desahoga su espíritu. Hay un empacho de articulismo y, en cambio, no se permite la ventanilla de la imaginación y del estilo, el interés humano y sobrenatural, la delicadeza del cuento. Y eso en un instante superior, por el número y el logro, al disfrutado por la generación anterior, la desmesa, la miniatura, que en ocasiones tiene más densidad que la novela.

Los ojos, pequeños y algo hundidos, de Borrás, brillan al hablar de este problema con un fino, fijo destello de seguridad. Es, sin duda, la afirmación que hace ahora, una consideración que el escritor se ha hecho ya varias veces a lo largo de sus meditaciones.

Hay una pregunta que nosotros hemos repetido en otras ocasiones a los autores de cuentos; a veces se nos han quedado mirando, extrañados, para concluir afirmando que es lo mismo narración que cuento. Y, en efecto, confundidos los hemos visto muchas veces en antologías y en abiertas cátedras bajo cuyo amparo cabían cómodamente, en confusión, ambos géneros. ¿Qué opinará de esto Tomás Borrás, de tan honda y decidida vocación cuentista? El nos ha respondido así:

—Son de la familia, parientes cercanos, pero cada cual individuo con fisonomía diferente, con el parecido. La narración es un "hecho". El cuento es una "creación". Esta es la diferencia. Narración es el curso del acontecimiento, el río que fluye. Cuento es una construcción artificial. La narración es la línea recta. El cuento, la circunferencia. Narración es contar algo de fuera adentro. El cuento es no contar, sino presentar una organización intelectual y sensible. Ha de poseer el cuento un trasfondo, una motivación estética concreta y cerrada; ha de ser una síntesis: nace y se termina en sí mismo. El cuento, como el homínido, es un ser completo. En cambio, la narración sólo aspira a ser un fragmento, a apresar un momento fugitivo del existir habitual. Compara el maravilloso cuento "Los Puritanos", de Palacio Valdés, con la narración "Dimoni", de Blasco Ibañez. Podríamos decir, a la vista de ellos, que cuento es un "y narración", fotografía.

—Plantada así la cosa, la claridad que le pide aumenta exigencias al cuento; se pide demasado, acaso, en una brevedad que ha de ser al tiempo densa, como señalaste anteriormente. ¿Cuál es, pues, su mayor dificultad?

—El cuento tiene que ser perfecto. ¡Hace falta decir más! Cualquier obra literaria (me refiero a la prosa) sostiene cier-



ta cantidad de lastre sin fatiga del lector y sin demérito del total. Esa parte de ganancia es imposible en el oro del cuento. Milímetros a milímetros ha de estar cincelado, sin que se le pueda recortar una esquirla. Su proporción es su mayor dificultad dentro de la dificultad total. He aludido antes a la circunferencia. Pues eso. El que no lo entienda, que no intente el género.

Sería ya, sin duda, excesivo continuar sobre este tema. Borrás ha anunciado la publicación de una obra donde recogerá el vivir angustioso y heroico de la Falange en el Madrid de la guerra; "Checas de Madrid" es otra obra de tendencia política escrita por el autor, y con relativa proximidad, su novela "La sangre de las almas" conmovió el mundillo literario, poniendo al descubierto uno de los más importantes problemas actuales: la deformación espiritual que en sus víctimas causa el método educativo soviético. Cabría, consiguientemente, interrogar también a Tomás Borrás sobre la relación de la literatura y la política.

—Hacer buena literatura—nos respondió—es ya política, y de la mejor. Pero en esta época no podemos eludir—ningún narrador ni por nacer—la que Goethe llamó "Falsedad moderna". La política ha pasado de ser una actividad integrante como parte de la actividad de quien sienta su vocación, a ser senda del destino, que a o no quiera el individuo hacer política. La política se ha metido en nuestra casa, en nuestro amor, en nuestro criterio de los fines. Todo es, en 1948, política. Hasta continuar viviendo depende del giro de la rueda de la política. Entonces, ¿quién elude el combate? Si dentro de la política actual se decide el reino de Dios y el de la Tierra, el retrasado mental que no tome posiciones como soldado de la Buena Causa sentirá el asombro de aquellos que iban al paredón en 1936-1939 y les gritaban su verdad a los ojos: "¡Yo no me he metido en nada!". La política, ni a los que la desdennan perdona. O el mundo va a una parte, o a otra. Hasta que se liquide la evolución de la época y cristalice, política es escribir, y el escritor debe ser escritor político. Además de que ello no empaña el mérito. ¡Hay que hacer la lista de grandes creaciones con fondo político! Como la política es una pasión, entre otras cosas, con ella pueden trazarse huellas inolvidables en la maleable cera de la novela, del drama, del cuento, de la narración. Yo ni creo en el arte por el arte, ni tampoco en que el arte sirva a la sociedad a modo de esclavo. Lo que sí creo es que cada obra es hija de su época o es una falsificación. Y nuestra época es como la de los griegos: tenemos un "ananké" y un "filosofía" de dioses tristes y vergonzados; estamos bajo su férula y nuestro problema es eludirlos y crear (volverse a crear) el mundo cristiano. Ese Olimpo es la política. Intéñez del que se figure que Oscar Wilde es posible ahora.

Aun continuamos algún tiempo hablando de tal tema. Tomás Borrás, firmemente, esboza el drama actual de las familias, donde los distintos pensamientos políticos se han infiltrado; la imposibilidad de un amor entre hombre y mujer que piensen de distinta manera. La "Falsedad moderna" de Goethe rige, con implacable mano, la amargura de miles de seres, como en el teatro griego la voluntad suprema de los dioses hacía jugar de sus ambiciones y fines en la felicidad o la desgracia de los pobres mortales que en medio de nubes de apatías más fuertes que las suyas, se debatían trágica e inútilmente. Mas es preciso volver al interrogatorio de la entrevista y hay que cortar el caudaloso hablar del autor, dejando que los finos labios se cierren y vuelva otra vez, en ese mirar de lejanías, a dibujarse, enérgica y bien definida, la barbilla avanzada y recia.

—¿Qué preparas ahora, Tomás?

—Tengo el consabido libro de cuentos y novelas cortas, porque jamás estoy "falto de una colección de esta clase. Se titula "Antología de los Borrás". Y estoy, como sabes, empezando a redactar "Oscuro heroísmo", que, como "Checas de Madrid" y "La sangre de las almas", pretende retratar los acontecimientos, el espíritu y el paisaje de los agitados tiempos que me ha tocado vivir. "Oscuro heroísmo" es la vida arrojada y escondida de la Falange durante los años rojos en Madrid. La documentación de este libro me lleva mucho tiempo. Pero aspiro a que, como "Checas", sea el más fiel reflejo de la realidad y na-

die pueda desmentir ni el más insignificante episodio.

Es preciso terminar la entrevista. Ríen valdrá para ello una clásica pregunta de "entrevista", que a un autor de obra tan dilatada como Borrás no ha de ser fácil contestar:

—¿Cuál es de tu obra, y a tu juicio, la de mayor valor?

—Quiero a varios de mis hijos. Soy un padrastro. Si me dieran a elegir, preferiría una novela que aun no he escrito porque ahora no se podría publicar. Quizá tenga que dejarla como la única propiedad que comprenda mi testamento.

Al concluir el interrogatorio miramos una vez más a Tomás Borrás, en la despedida, y vemos, entre el pelo negro, el rebrillo de alguna cana. Entonces pensamos nuevamente que este escritor, de tan dilatada vida profesional, iniciada en tan temprana juventud y madurada en tan prematura sazón, es algo así como un hermano mayor acaudalador, adelantado de todos los que hoy, al borde de la treintena por arriba o por abajo, vemos en Tomás Borrás un más semejante inquietud, ambición y pasión. Sólo que en él esto se da por añadidura, que no en vano Tomás Borrás es un triunfador del difícil e ingrato ejercicio de las letras.

D. CASTRO-VILLACARAS

EMILIO GARCÍA GÓMEZ. "Silla del Moro" y "Nuevas escenas andaluzas". Madrid, 1948.

Esta primavera pasé unos días en Granada con unos alumnos. En una tarde, de radiante, en el Generalife la sucesión de intensas impresiones no acallaba en mí a ese hombre de la letra que todos llevamos dentro; y pregunté a un amigo que nos guiaba por qué no emprendiera la tarea de realizar una antología literaria de Granada. "Estas ciudades andaluzas—nos dijo—ahora Emilio García Gómez es un prólogo a su delirioso libro—están tan acostumbradas al cortejo de los escritores que no se resignan a que cada cierto tiempo no se las pierda en un libro. Y como el prólogo de nuestra época no lo escribe nadie, me he decidido a escribirlo yo." Y he aquí que García Gómez nos da un libro de los que cada uno de los que hemos gozado con la hermosa remanada de esta inerte ciudad soñamos con escribir. Sus páginas son fundamentalmente autobiográficas: en su origen, e informándonos, late una sustanciosa experiencia vital, y ésta adquiere todas las facetas que componen el alma de García Gómez. Yo conozco bastante a Emilio García Gómez y creo que lo ha tratado en todas sus posibles manifestaciones: he asistido a sus clases y me es cálido como a él se lo debo, he conocido con él en alguna fiesta social, he leído en sus trinitales entradas en las dos Academias y olemos charlar mientras desayunamos de nuestras clases universitarias o cuando volvemos de ellas. Y aquí, en este libro, encon-



SILLA DEL MORO

Un poema de José García Nieto

REGRESO (TOLEDO)

DE las cercas de piedra sobre el río donde el albaricoque alto madura, trae a Zocodover mi sangre pura no la fruta, la flor del amor mío.

Té estás al otro lado del estío, tras de los oros que la tarde apura, entre cárcelos niñas de verdura que alimenta la tierra con su frío.

Las escalas del sol, a los cristales; no aquí en los hondos, tristes sopales... La luz de tu vestido, y luego, nada.

El latín bajo el brazo: rosa rosas, y una mano en el aire que no cose porque está en sus balcones mi mirada.



NOTICIERO

ESPAÑA

Próximamente aparecerá en España el libro del profesor Casaldreu sobre el "Quilote". Los estudios de Casaldreu sobre morfología de las obras de Cervantes han llamado mucho la atención en los medios críticos.

Menéndez Pidal ha acabado su gran obra sobre el Romancero español. En la actualidad redacta la "Historia de la Lengua".

Eugenio Montes está acabando un libro en el que recoge una serie de meditaciones sobre la cultura y el ser de Europa.

Segismundo Luengo prepara en la actualidad su segunda novela—aun sin título—de ambiente social. Lo mismo que la pasada, "El Duro venía loco".

El Instituto de Cultura Hispánica publicará en breve una obra de Rafael García Serrano que lleva por título "Cuando los dioses nacían en Extremadura".

FRANCIA

El Jurado del "Gran Premio de la Novela Francesa" concedió el premio de un millón de francos ofrecido por "Les Nouvelles Littéraires" a tres novelas: "Querelle avec la bête", de Michel Mercier; "La Meche", de Lucio Marchal; y "Notre Dame de la Liberté", de Gil Buhet. George Duhamel, presidente del Jurado, hizo unas declaraciones mostrando su optimismo ante la situación de la novela francesa.

Solamente conocemos de las novelas premiadas los extractos que de ellas, como de otras, ha ido publicando "Les Nouvelles Littéraires", y a juzgar por estos trozos, no nos parece nada extraordinario ninguna de las obras premiadas; quizá nuestra preferencia fuera para "Querelle avec la bête". Indiquemos que "Notre Dame de la Liberté" tiene escenario español, y describe las luchas políticas de hacia 1930; pero con tal disparatada fantasía que entra en lo absurdo. Gil Buhet estuvo entonces en España y ha montado una divertida historia de una Virgen que es llevada, como símbolo de la libertad oprimida, por las ciudades, y recibe culto en las catedrales. ¡Ya está bien!

INGLATERRA

Bajo la dirección de B. Rajan se ha editado el volumen "The novelist as thinker" ("El novelista como pensador"). Contiene seis ensayos sobre novelistas ingleses y franceses contemporáneos; los primeros son Aldous Huxley, Evelyn Waugh, Christopher Isherwood y L. H. Myers; los segundos, Jean-Paul Sartre y François Mauriac. Como complemento, Harry Levin, autor de un libro muy conocido sobre James Joyce, estudia en la "Literatura como institución" la teoría "sociológica" de la crítica, expuesta por Taine y desarrollada por los críticos marxistas, afirmando contra ella el valor de la tradición.

La Colección "Penguin" ha editado una selección de poesías de T. S. Elliot, incluyendo poemas procedentes de diversos libros y épocas del gran escritor inglés.

Bernard Shaw ha visto pasar tres generaciones de literatura inglesa y los mayores cambios políticos y sociales. La importancia de su obra en cuanto reflejo de esta extensa vida es puesta de relieve en la reciente biografía de Winifred Clarke "George Bernard Shaw: an appreciation and interpretation".

CRITICA

tramos que no vibra una sola cuerda, que es como un arpa rica en matices: sabiduría y conocimientos bien asentados, calidades literarias de primer orden, imaginación creadora, ironía y una estampa manera de narrar. Estas calidades se advierten en los distintos capítulos del libro. El primero es una evocación de los crepúsculos gozados desde la Silla del Moro; esta contemplación da título al libro. Y en el título está este sentido de nostalgia contemplativa y amorosa que tiene la obra. Después una ironía sobre "Torres Bermejas", el palacio misterioso que nadie ha visto. Pasamos a un sutil análisis de la Andalucía romántica, magistral ensayo: la estampa "Toro de Comares", con delicadas evocaciones poéticas, nos sirve de paso para llegar a "Una frase en la Alhambra", verdadera novella, en la que el difícil género epistolar tiene insospechadas cualidades al ser recreado por García Gómez; en algunos momentos nos recuerda las más felices páginas de Valera, aunque estas de hoy ganen en emoción y en humanidad.

"Generalife" es una de las claves de esta obra: hay una vibración de sensibilidad, esa especial vibración con que resuenan íntimamente los recuerdos de aquel paraíso cerrado; vibración de ensueño, son de agua. Y el agua es el centro de estas páginas; el agua, constante compañera de cualquier estancia en Granada (yo una noche en el Generalife intenté, primero, aislar los múltiples planos sonoros que como en una inintermitente sinfonía se fundían; después, en una plazueta los sonos y ecos se multiplicaron de tal manera que llegué a tener mareos). Por último, encontramos evocaciones de don Manuel de Falla, de Federico García Lorca, y dos capítulos que nos revelan la preocupación profesional del autor: o bien la historia de la Escuela de Estudios Árabes de Granada o la pequeña estampa de la visita de tres estudiantes moros a la Alhambra. Y con una evocación de los altos árboles de Granada termina esta parte del libro. Una nueva visión literaria de la ciudad andaluza; recordemos la serie, en un pequeño esquema: Granada, paraíso cerrado de los poetas del XVII, como Soto de Rojas (al que Gallego Morell acaba de dedicar un libro); la Granada de color de los románticos, la calladamente provinciana de Ganivet y la trágica de los poemas de Federico García Lorca. Y ahora "Silla del Moro" da una nueva Granada de ensueño, en que, como decíamos antes, hay tal serie de matices que hacen de esta interpretación la más completa de todas.

Hagamos alusión—el espacio no nos permite más—a la serie de artículos "Nuevas escenas andaluzas" que completan el libro; en ellas el señorío intelectual de García Gómez demuestra dominancia este difícil género del artículo y no da revelaciones insospechadas sobre Andalucía.

Una obra, en conjunto, que al aparecer puede considerarse como un acontecimiento literario. Un libro que, como su autor, tiene virtud de compañía, valor de amistad, pues nos acompaña, nos enseña y nos deleita. La gratitud a su autor no ha de ser el menor de los sentimientos suscitados por su lectura.

M. MUÑOZ CORTES

LEOPOLDO DE LUS. "Huésped de un tiempo sombrío". San Sebastián, 1948.

Es curiosa la antinomia de un importante sector de la poesía de hoy que, manteniéndose dentro de las formas clásicas y en plena ortodoxia de endecasílabos y sonetos, de la aliteración y de una rítmica romántica, por donde se cuecen en tropez de dolores, pesimismo, angustias, ansias de muerte. Supuesta la sinceridad de tales motivos y medios expresivos, ¿brija que pensar—ya se ha pensado—en un tardado neorromanticismo de la poesía española, que naciera precisamente sobre las cenizas del neoclasicismo?

En este ángulo de nuestro panorama poético debe situarse a Leopoldo de Lus, perteneciente a una generación de postguerra que proclamó el retorno al orden temático, al orden rítmico y al orden espiritual después de la catástrofe. Recientemente ha dado un fascículo de sus últimos poemas, donde se esbozan los caracteres generales que acabamos de exponer: gusto por la estrella, alarde del verso sonoro, poemas en general bien cuidados, como estados de un alma sincera y vibrante. El pensamiento melancólico, enfrentado con la vida en torno, presta unidad de matiz al conjunto, donde se conjuga el recuerdo amable: "Hondía memoria de las cosas—que oscuros poros iluminas!"—con la angustia desahogada del futuro: "¿Dónde, flor que simbolizas—vida, si el morir te arredra?". El poema "Gándara", uno de los más logrados, de estirpe machadiana, es un breve canto a la tierra estéril, a la carne estéril, que no puede consolarse con el truco, con el hijo, el título "Amor" entrañca con otro libro, el inicial, de Leopoldo de Lus, publicado hace dos años, donde, bajo el título de "Alba del hijo", resume endecasílabos poemas de la delicia de la paternidad, los gozos bien ganados de una vida de amor, orlada por la sonrisa y la alegría.

La posición poética es la misma allí que en "Huésped de un tiempo sombrío", pero no así la posición anímica—según se infiere del propio título—, entreverada de una mayor densidad en la imagen. Como cuando con pleno acierto dice: "En el árbol crujiente de mis cálidos huesos—guiseros heridos enudecen". De este poeta, en plena floración juvenil y de tan notable actividad en las revistas literarias, pueden esperarse colmados y muy duraderos frutos.

L. M.

TEATROS FANTASIA SOBRE EL HIELO

Una escena de este genial espectáculo, interpretado por los cómicos del patio sobre el hielo y sus guapismos "girls", artistas que triunfan reventando y legran las más envidiadas ovaciones como premio a su maravillosa interpretación desde el escenario del Madrid, el coliseo de los grandes acontecimientos.

NOTICARIO RELAMPAGO

INFANTA ISABEL

Muy pronto logrará sus 150 representaciones triunfantes "La boda era a las doce", máximo acierto cómico de Isabelita Garcés, maravillosa actriz que triunfa a diario con su gran creación.

FUENCARRAL

Sin comentarios. Cuatrocientas representaciones de "Un pilitito y mi mujer", creación genial de Zazo, Barco, Bertaño y toda la gran compañía de esta formidable superrevista.

FONTALBA

El rey del arte folklórico puede calificarse al Príncipe Gitanos por su éxito en "Toros y coplas", el gran espectáculo de Ochoaíta, Valerio y maestro Solano.

REINA VICTORIA

Un trío triunfal—Guadalupe Muñoz Samartín, Lucky Soto y Luis Peña—interpreta el éxito de la temporada, "Los mejores años de nuestra vida".

TODOS

MADRID

no debe dejar de admirar el superespectáculo mundial

TOLERADO PARA MENORES

FANTASIA SOBRE HIELO

(SOBRE PISTA DE AUTENTICO HIELO)

en su breve y triunfal actuación en el

Teatro

MADRID

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Estrella predilecta del público madrileño, que hoy noche, en compañía de Basco-Navarro, invitan "La Viuda de Pepe", con Ivan Serrano de Luis Muñoz Lora y Federico Gálindo, en el teatro Beatriz.

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

Se despacha para cinco días

Butacas desde 10 pesetas

LIBROS RECIBIDOS

MANUEL ALONSO ALCALDE.—"Hogueras vivas". Halcón, Colección de Poesía núm. 12.—Valladolid, 1948.

AMANCIO CESAR.—"Subsuelo". Organización Bloco.—Lisboa.

ANGEL MARIA PASQUAL.—"Catilina, una ficha política". Madrid, 1948.

PEDRO LAMATA.—"El asaltado y su problema social". Madrid, 1948.

CARMEN NONELL.—"Los músicos nacionalistas rusos. L. cinco". Editorial S. A. E. T. A.—Madrid, 1948.

RAFAEL SANTOS TORRELLA.—"Valeriano Bécquer". El arte y los artistas españoles desde 1800.—Ediciones Cobalto.—Barcelona, 1948.

PRECISA

La SUMADORA más moderna del mundo. Una maravilla de la mecánica suiza de precisión. Como representante exclusivo para España, ofrecemos a los señores que posean máquinas de esta marca un servicio mecánico eficiente y garantizado, debido a que nuestros técnicos están capacitados en la propia fábrica suiza, y además por ser una máquina que tiene existencias de piezas de recambio originales.

CASA GUILLAMET
Ronda Universitaria, 10
BARCELONA

HISPANOAMERICA

EL EJERCITO ASUME EL PODER EN VENEZUELA

DEMOGRAFIA HISPANA



Al tratar de la sumaria actividad del indigenismo, abordamos el tema de la población de Hispanoamérica, que era de unos doce millones de habitantes en tiempos de la independencia—11.600.000, según Humboldt; unos 15 millones más, según Barón Cestros—, que es de unos 260 millones en la actualidad y que para 1975 se elevará, según estadísticas del departamento de Estado norteamericano, a 290 millones. En ese mismo año, los Estados Unidos excederán en poco de los 155 millones, y el Canadá alcanzará apenas los 15 millones, lo que quiere decir que la masa demográfica hispanoamericana superará a la anglosajona de los dos países de América del Norte en 125 millones de habitantes. Las cifras están llenas de íntimo sentido, y hablan tanto a la luz de la historia como la aportan a quien desee entrever el próximo futuro. Porque para 1975, y según el técnico en demografía Kesteven, la población hispanoamericana habrá crecido en más de un millón, y de Francia, en dos millones—quedándose en 38 millones de habitantes—, mientras que el aumento será especialmente perceptible en la Península Ibérica, que alcanzará a los 45 millones de los que 35 serán españoles, y los otros diez, portugueses. En comparación con cifras pasadas, recuérdese que el Canadá tenía sólo 400.000 habitantes en 1800, para alcanzar los dos millones en 1895; y los 12 millones de la actualidad, mientras que los Estados Unidos pasaron de muy poco más de tres millones en 1790—albores de su independencia—a 66 millones en 1900, y 130 millones en 1940. Ocurrió así que la población norteamericana aumentó veintiseis veces en un siglo—exactamente, en los ciento diez años que median desde 1790 a 1900—, mientras que sólo creció en vez y media en los cuarenta años siguientes. La causa estriba en la enorme aportación de la corriente migratoria europea, que creció en un aumento decenal de hasta el 35 por 100, hacia 1850, mientras que ahora no alcanza al 15 por 100 cada diez años. Una catástrofe demográfica espera para dentro de medio siglo a los pueblos protestantes y melancólicos, mientras que los católicos y católicos crecen con un ritmo que sólo tiene igual en el Oriente europeo. El aumento del número de católicos en los Estados Unidos no se debe tanto a las conversiones, aun siendo muchas, como al mayor número de hijos de las familias católicas.

Estas cifras son de una importancia política tan importante, que es evidente que a largo plazo harán cambiar el equilibrio de poderes entre los dos polos sajones hacia los llamados "latinos", y esto, pese a la fabulosa decadencia de Francia, compensada con el enorme aumento de la población italiana. La era del maquinismo favoreció, al nivel superior de vida, un rápido crecimiento de los pueblos anglosajones y un desarrollo lento de los hispanoamericanos, Inglaterra, que tenía ocho millones de habitantes en 1800, pasó a 32 en 1900—crecimiento del 400 por 100—, mientras que España, y en el mismo tiempo, sólo creció de diez millones en 1800 a 18 millones en 1900, o sea en un 80 por 100, en tanto que México pasaba de unos seis millones a doce, y Argentina, de un millón a siete. No se produjeron los aumentos que esperaban en el siglo pasado algunos optimistas—Albarrán habló en 1852 de "una Argentina de 50 millones de habitantes"—, y Sarmiento pensó en "una bandera seguida por 100 millones de argentinos"—, pero acaso el crecimiento más notable en la población hispanoamericana ha sido el del extremo meridional de Sudamérica, que Chile y Argentina apenas contaban con dos millones de habitantes en 1810, y alcanzan hoy a 20 millones, siendo su crecimiento del 100 por 100, Cuba, que tenía 500.000 habitantes en 1790, excede hoy de los cinco millones, y Venezuela, que contaba con 900.000, alcanza ahora los cuatro millones. El aumento más vertiginoso fue el del país que durante más tiempo permaneció español, pues la isla de Puerto Rico, que contaba con 200.000 habitantes hacia 1800, está hoy en los dos millones, habiendo crecido en el 2.000 por 100, o sea, casi tanto como los Estados Unidos. Hecho éste, por significativo, conviene no olvidar.

Está acompañada el crecimiento demográfico con el rango político. Creemos que si, y el incremento cultural y el desarrollo de Hispanoamérica es una prueba de esta esperanza. Pero una población de 290 millones de habitantes no implica la saturación, ni muchos menos. Así como los Estados Unidos pueden alimentar una población triple de la actual, Hispanoamérica podría sustentar, según el geógrafo alemán Penck, a 2.600 millones de hombres, número que pertenece al reino de la fantasía. Carén, pues, de base las alarmas del doctor americano Mr. Dudley Ritt, que aconseja a los hispanoamericanos un multilateralismo riquísimo, que prohíba la moral católica, y la combatida ya en nombre del espíritu común, el embajador brasileño en Washington, Mauricio Nabuco. Saber que el Bloque Hispanoamericano-España y Portugal incluído—alcanzará muy pronto los 250 millones de seres constituyendo la mejor esperanza de nuestra raza, y ningún mal consejo debe interferirse en el camino de lo que pronto será una espléndida realidad.—J. R. A.

PULSERAS DE PEDIDA
EXTENSO SURTIDO, GUSTO Y CALIDAD. — ALMACENES
JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
ZARAGOZA, 7 y 9

Lleva como programa restaurar la paz social e impedir que los extremistas se impongan

Se ignora si el Presidente, Rómulo Gallegos, ha sido respetado en su puesto

CARACAS 24.—Las tropas patrullan por las calles de las principales ciudades venezolanas, con orden de disparar si es preciso, después de haber anunciado el general Vélaz Jiménez que el Ejército domina todo el país. Se afirma que se encuentran detenidos el Presidente Gallegos y algunos ministros.

La radio de Caracas ha transmitido un comunicado que dice que el Ejército ha asumido el Poder "para restaurar la paz social", e impedir "que los extremistas se impongan". Todas las reuniones han quedado prohibidas y se ha impuesto el toque de queda a partir de las seis de la tarde. Todos los bares y establecimientos públicos han quedado cerrados hasta nueva orden.

La situación ha llegado a un punto máximo de confusión, ya que se ignora si el Presidente Rómulo Gallegos ha sido respetado en su puesto. (Efe.)

CARACAS 24.—El Ejército proclamó la ley marcial, anunciando que no se permitirán grupos de más de tres personas.

También se ha recomendado a los extranjeros que no se inmiscuyan en los asuntos internos de Venezuela.

En la capital hay calma absoluta, y las informaciones que llegan del interior dicen que también hay tranquilidad por todas partes.

LAS FUERZAS AEREAS SE ADHIEREN AL MINISTRO DE DEFENSA

CARACAS 24.—Los jefes de las fuerzas aéreas han hecho pública a través de la radio su adhesión a las disposiciones del ministro de Defensa Nacional.

Las fuerzas militares han ocupado todos los sitios estratégicos de la capital.

El Presidente Rómulo Gallegos se encuentra en su residencia, gozando de todas las consideraciones. (Efe.)

SE ESPERABA QUE ROMULO GALLEGOS FORMARA AYER NUEVO GOBIERNO

CARACAS 24.—Se espera que el Presidente Rómulo Gallegos anuncie hoy la formación de un nuevo Gabinete, resolviendo así la crisis política que sufre Venezuela desde hace varios días. (Efe.)

SETECIENTOS MARINEROS INTENTAN PENETRAR EN EL SENADO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO 24.—Los soldados de Infantería de Marina se han visto precisados a usar bombas de gases lacrimógenos para dispersar a una multitud de setecientos marineros que trataban de entrar en el Senado con el fin de presentar una petición de aumento de salarios. Dos marineros resultaron heridos y se procedió a hacer algunas detenciones.

Las autoridades del Ejército consideran grave el incidente por lo que representa como falta de disciplina en la marinería. Se ha declarado el estado de alerta en la primera región militar. (Efe.)

LA ACTITUD DE LOS MARINEROS, FOMENTADA POR LOS COMUNISTAS

RIO DE JANEIRO 24.—Continúa la vigilancia de la Policía y las fuerzas armadas por la ciudad. El jefe de Policía, general Lima da Cámara, ha declarado que "la actitud de indisciplina de los marineros ha sido fomentada por los comunistas". "No habrá—dijo—ninguna perturbación del orden, gracias a las medidas adoptadas para neutralizar cualquier reacción de los comunistas".

MAC ARTHUR confirma la sentencia de Tojo

TOKIO 24.—El general Douglas Mac Arthur, jefe supremo aliado en el Japón, ha aprobado las sentencias dictadas por el Tribunal Internacional que juzgó al ex primer ministro japonés, Hideki Tojo, y veinticuatro individuos más acusados de criminales de guerra. Al propio tiempo ha dado órdenes al general que manda el VII Ejército norteamericano para que se cumplan. (Efe.)

LOS CONDENADOS

TOKIO 24.—Los altos jefes militares y políticos japoneses, que deberán morir en la horca después de la aprobación de las sentencias por el general Mac Arthur, son: Hideki Tojo, ex primer ministro; general Keiji Doihara, ex comandante en jefe de las tropas niponas en Manchuria; Koki Hirota, ex primer ministro; general Seishiro Itagaki, ex ministro de la Guerra; general Heitaro Kimura, jefe del Estado Mayor del Ejército de Kwantung; general Iwane Matsui, jefe de las tropas japonesas en Shanghai, y el teniente general Akira Muro, jefe de las fuerzas japonesas en Filipinas. (Efe.)

QUITO RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO PERUANO

QUITO 24.—El ministro de Asuntos Exteriores ha dado a la Prensa el siguiente comunicado: "El ministerio de Asuntos Exteriores cumple su deber al informar sobre la opinión nacional, puesta a disposición de la honorable Junta Consultiva de Asuntos Exteriores del Gobierno, de que la República resolvió continuar sus relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno de la República peruana, fundadas en un espíritu de convivencia pacífica." (Efe.)

San Fernando, Patrón de la Hispanidad

Se ha hecho la propuesta durante los actos celebrados en Sevilla

SEVILLA 24.—Han iniciado la vuelta a sus puntos de residencia los cabildos municipales y católicos que han asistido a los actos finales conmemorativos del centenario de la Reconquista. En un acto que les ofreció el Concejo hablaban algunos de los representantes de estos Cabildos y don Fernando Fajó Sancho, de la Hermandad de Caballería de San Fernando de Madrid, que propuso se proclamase que San Fernando era el patrón de la Hispanidad. (Cifra.)

APERTURA DEL CURSO EN LA ESCUELA SOCIAL ARAGONESA

ZARAGOZA.—En el salón de actos de la Real Academia de Medicina se celebró la solemne apertura de los estudios para el curso 1948-1949 de la Escuela Social de esta capital.

Presidió el rector de la Universidad y director de la Escuela, don Miguel Sañcho Izquierdo.

La concurrencia fue numerosa, y asistieron también graduados antiguos y actuales alumnos. Don Antonio Muñoz Casayús explicó la lección inaugural, que versó sobre "Evolución contemporánea de los sistemas económicos".

Una inmensa injusticia histórica (VIII)

Franco denunció constantemente las violaciones del Acta de Algeciras y del Estatuto de Tánger

Por Antonio J. ONIEVA

N O hacía más que nueve días que había estallado el glorioso Movimiento Nacional, cuando ya se vio que Tánger se había convertido en un foco de agresión contra él. Sus autoridades, violando la neutralidad que se estaban obligadas, dieron cobijo a los grupos desafiados que nos combatían y permitieron con su "pasividad" (suavemos la palabra) que se nos crearan dificultades graves a las que Franco no podía sustraerse. Así, pues, el 27 de julio de 1938 dirigía al presidente del Comité de Control tangerino la comunicación siguiente:

"Tengo el honor de comunicar a V. E. que las tripulaciones de los navíos de la Marina española anclados en la bahía de Tánger, en estado de amotinados, porque sus oficiales han sido detenidos por la violencia a bordo del "Tofino", han manifestado su intención de atacar las ciudades abiertas de esta Zona, así como las plazas de soberanía española.

La aceptación de esta situación, de hecho equivaldría a admitir el principio de que buques piratas pueden refugiarse en Tánger y utilizar su puerto como base de aprovisionamiento y de operaciones contra las costas marroquíes españolas, portuguesas y de Gibraltar.

Por consiguiente, el cañón, la ametralladora y la bomba de aviación podrán hacerse uso en esos lugares. En previsión de un caso de fuerza mayor, que me obligara a tomar medidas para prevenir esta eventualidad, me declaro siempre dispuesto a respetar el Estatuto de Tánger, así como la vida y los bienes de sus habitantes.

Tengo el honor de apelar a vuestra autoridad en la Zona Internacional para que, en la medida de lo posible, dichas unidades navales sean puestas en situación de neutralidad, tanto más cuanto que sus posibles actos de violencia podrían causar daños entre la población civil; pero no ejercerán influencia sobre mi resolución de mantener estrictamente el orden y la disciplina en esos territorios."

Un día más tarde, insistía Franco:

"Tengo el honor de comunicar de nuevo a V. E. las peligrosas actividades que se desarrollan en Tánger en la hora presente con la complicidad del señor Prieto del Río. Así, cuatro vehículos de la línea postal Tetuán-Tánger han sido retenidos por su iniciativa, obligándome a interrumpir un servicio de interés público. Según mis informes, uno de los navíos amotinados de la Escuadra española an-

NO SE QUEMAN LOS FANASMAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

La iglesia de Valcov se desahará, este otoño, como todos los años en las verdes aguas del Danubio. El río de sus capillas, el verde de sus muros, el rojo de sus muros engrasados, las aguas junto a las cuales sonó mi hermano en el alma vagabunda Panait Istrati, su luna gorda de miseria y su cielo lejano de pescadores y campesinos. Bajo el cielo de Rumania, como un lago palido, debe surgir el alba azulniebla en estos días, con toques de rojo sobre los monasterios de Hurezu, la iglesia de madera de Stavropoleos y el santuario de Sucevitra. (Escribo para mis amigos los poetas de corazón occidental vivo, y también para mis amigos los muertos que nunca cocien, como Panait Istrati o como los legionarios enterrados en Brunete. Para todos los que piensan que la estatua de San Esteban con la espada en la mano defendió ante las sangrientas murallas de Rumania nuestra civilización occidental.)

Quizá ellos, puedan comprender que aun sin haber estado allí sea fácil recorrer con la memoria la Ostia verde y violácea, llena de colinas como pecos de mujer, con sus casas de madera y sus cercas de girasoles. Desde el monasterio de Dintir, un Lem—donde estarán sus pallos todos—de barbas de plata que adornan hasta ayer al inmóvil Cristo bizantino, religiosos tejedores de tapices con rosas muertas y cabezas de rubios de campesinos? Seguramente, Señor, en Siberia. Seguramente, Señor, al pie de las dulces manzanas del valdado Bessarab—hasta los muros blancos y el tejado rojo de Hurezu. Hurezu, dice nada este nombre? Son los huérfanos de la Reina María, los panes de miel dorados, los más bellos angelitos pintados con grandes alas desplegadas en sus muros, luchando contra los demonios del mal. ¿De verdad no os dice nada esta anticipación de cuanto ha sido ayer y hoy historia contemporánea de aquellas tierras: una legión de ángeles luchando contra Satanás? (Y Satanás ha prendido fuego a estos muros, ha alzado su antorcha sobre estas antorchas como una señal de amenaza para los que asistían indiferentes al combate.) ¿De verdad no os recuerdan a Horia y su legión místico-política, los sacrificados en un gran crimen? ¿Cómo no pensar en estas cosas ante los cuadros y misteriosos de los frescos color ámbar, con fondo azul de la iglesia de Cozia? Allí hay una roca, una cruz y un nombre: Trajano. Sobre las enormes rocas, el Emperador latino se detuvo a contemplar los sucesos, vio cómo desde allí la sangre rumana corría en las luchas contra Oriente y contra la garra eslava.

Desde las cumbres nevadas el castillo de Rasnov contempla con sus venetas la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna vertebral el gran círculo con ocho picos y las grutas de las montañas, que subían hasta allí por las agrestes veredas, depositaban en las flores del otoño el corazón de su independencia irrenunciable. Lo que no habrán podido destruir los comunistas son las venetas de la gran inmensidad de Rusia. Toda esa Rumania agraria, monacal y aristocrática por su sangre mediterránea tiene como columna