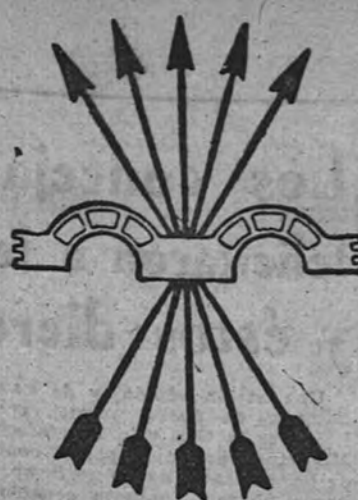




MANUEL URBINA CARRERA

El reconocimiento a su labor en la provincia de Almería en favor del arte va a tener una acogida de excepción en la Academia Breve, que por primera vez distingue de esta forma a un Gobernador Civil.



Arriba

NUM. 3.021.-II EPOCA.- MADRID, SABADO 11 DE DICIEMBRE DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

Ha llovido de tres a ocho litros por metro cuadrado en Galicia, y en cantidades mucho menores en la cuenca del Duero. La nubosidad ha sido abundante en la vertiente cantábrica, en la meseta central y cuenca del Guadalquivir. En el resto de España, el tiempo ha sido bueno.

TIEMPO PROBABLE.—Lluvias ligeras en el Noroeste y vertiente cantábrica. Cielo con claros en la meseta central. Buen tiempo en el resto de España. Vientos racheados de Suroeste al Oeste en Galicia, vertiente cantábrica y cuenca del Duero.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima, de 9,8 grados. Mínima, de 2,8 grados a las 7 horas.

PRESIONES DE MADRID A LAS 7 HORAS: 708,3.

DIARIO DE LA MAÑANA - ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. - LARRA, 14, TEL. 23-26-10 - 50 CTS

EDITORIAL

MR. BEVIN ATRASA

Ernest Bevin, ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, es, sin duda, un contumaz de la impertinencia. En el debate sobre política exterior que actualmente se desarrolla en la Cámara de los Comunes, Bevin ha vuelto una vez más a ocuparse de España y de su Régimen con las mismas observaciones inconvincentes e inadmisibles. Mis observaciones sobre lo que no conoce y señala puntos de vista que no le pertenecen, y después de la agobiadora tarea que representa el liquidar pieza a pieza y con el mayor orden que todavía queda en pie del Imperio británico, encontrar aún horas libres para meterse en lo que no le importa, es, a mi juicio, una conducta que merece la pena de ser criticada. Bevin tiene tiempo para todo, y después de la agobiadora tarea que representa el liquidar pieza a pieza y con el mayor orden que todavía queda en pie del Imperio británico, encontrar aún horas libres para meterse en lo que no le importa, es, a mi juicio, una conducta que merece la pena de ser criticada.

A nosotros—lo tenemos suficientemente probado—no nos interesa nada opinar sobre las cosas de los demás. Si los ingleses estiman que lo que a ellos les conviene es que el señor Bevin sea ministro de Relaciones Exteriores, consideramos que como muy bien en facilitar tan desdichado acontecimiento. Pero uno en su casa y Dios en la de todos. No está en nuestras manos y costumbres el meterlos en el cercano ajeno, y si nos molestan con exceso, preferimos ocuparnos de lo nuestro y dejar, como es, por otra parte, de buena educación, que los demás se ocupen de lo suyo. Pero hoy tenemos que decir—realmente no tenemos más remedio que decir—que mister Bevin nos molesta de una manera singular y especialísima. Nos molesta, por encima de todo, el que a él le molesten o le dejen de molestar con tanta frecuencia las cosas o las personas de España; nos molesta el que él se sienta molestado, molesto, o satisfecho, o incómodo con nuestros privativos y particulares asuntos; nos molesta el que con tanto desentendimiento y tan escasos principios opine sobre las soluciones o las soluciones de los problemas de España. Y aparte de estas molestias, hoy ya tenemos que declarar solemnemente y públicamente que lo que menos nos divierte del susodicho señor Bevin es, personal e intransferiblemente, el propio señor Bevin. Tenemos que confesar, porque él nos ha obligado, al fin, con la insistencia de sus alusiones, que consideramos deplorable para el futuro del Universo y para la paz del mundo la existencia del señor Bevin. Aclarando, aunque no parece necesario, que nos referimos a su existencia en el ámbito de la política, ya que sobre su existencia privada en el desempeño de fardos de cualquier bugre mercante o en el cuidado de los tulipanes, no tenemos, naturalmente, nada que oponer. Y piense el señor Bevin que si a él o a sus fieles seguidores no les parecen equívocas estas pequeñas observaciones nuestras, a nosotros nos parecen—y a cualquier juez imparcial también—mucho menos inadecuadas e insolentes las que él prodiga tanto sobre cosas o sobre personas que el pueblo español le importan, por lo menos, tanto como las importaciones a los laboristas su flamante ministro de Relaciones Exteriores.

Los españoles tenemos una fibra muy sensible, y es justa la de la dignidad. Y este detalle parece ser que es el que molesta a Bevin cada día cuando se mete en camisas de once colores hablando de los asuntos españoles con una palmatoria intencional, muy poco adecuada al cargo oficial que desempeña. A nosotros, lo que el señor Bevin pueda pensar sobre el procedimiento de "resolver el caso español" nos importa muy poco, lo que sobre el mismo tema pueda pensar ese señor Bevin con barbas y sombrero de terciopelo que enseña a los turistas la Torre de Londres. Respetamos al señor Bevin en el ejercicio de su cargo y en función de la representación que ostenta, mucho más de lo que él se lea hacerlo en el prólogo, y esto por razones de urbanidad y buena crianza, en las que le sacamos cada día considerable ventaja. Pero si, estuviéramos en su jurisdicción de ciudadano inglés, se permitiera hablar como si fuese ciudadano español, en ese caso, y automáticamente, le perderíamos ese respeto y todos los que sea necesario perder.

Así mismo creemos recordar que lo hemos repetido algunas veces, debemos proclamar una más, y para que las dudas sobre el particular sean cada día menores, que el pueblo español (Continúa en cuarta página.)

AUMENTA EL CAMBIO DE ESPECIALES PARA ENTRADAS Y SALIDAS DE DIVISAS

EL TRAFICO AUTOMOVILISTICO Y EL SERVICIO DE CORREOS, PARALIZADOS

La medida obedece a nuevas imposiciones soviéticas. BERLIN 10.—El tráfico automovilístico entre el este y oeste de la ciudad ha quedado paralizado, haciéndose más pronunciada la división de la capital, debido a que los rusos han ordenado que se detengan todos los vehículos que crucen las líneas de demarcación que separan los sectores oriental y occidental de la ciudad, medida que constituye un paso más para hacer más duro el bloqueo de la capital alemana.

También ha quedado paralizado el servicio de Correos. Existen puntos de control de la Policía en todas las calles que van desde el sector oriental hacia los distritos occidentales, que detienen todo el tráfico. Solamente a aquellos que tienen permisos especiales de la Administración soviética pueden cruzar los límites. El periódico "Tagliche Rundschau" dice que se ha paralizado el servicio de Correos para evitar que los funcionarios occidentales se muden con más camiones de este servicio. Agrega, el periódico que no han sido devueltos doce camiones después de haber entrado en la parte occidental de Berlín, en los días (Efe.)

ENERGICA INTERVENCION DE CHURCHILL EN EL DEBATE SOBRE POLITICA EXTERIOR

Dirigió duros ataques a la actuación del Gobierno laborista

Se mostró partidario de la normalización de relaciones con España

LONDRES 10.—Winston Churchill, al intervenir en el debate sobre política exterior, en su segundo día, en la Cámara de los Comunes, encomendó a Gran Bretaña que siga el ejemplo norteamericano en lo que se refiere a la dirección de la política exterior, y mostró su extrañeza por las relaciones de España.

En términos enérgicos, pidió que se reconocieran los servicios prestados por España a los aliados durante la guerra y que volvieran a toda su plenitud y normalidad las relaciones de Gran Bretaña con España. "Los españoles dijo—no han matado británicos ni norteamericanos. La ayuda indirecta que hemos recibido de España durante la guerra ha sido de inmensa utilidad. España se negó a facilitar el movimiento de los alemanes para tomar Gibraltar y entrar en África. No puede decirse que España nos haya perjudicado a nosotros o a los Estados Unidos en la última guerra. ¿Por qué, pues, decir que el pueblo español debe ser tratado como un proscrito sólo porque está gobernado por su presente Régimen? Debemos devolver a España a nuestros representantes diplomáticos tan pronto como podamos obtener autorización de las Naciones Unidas.

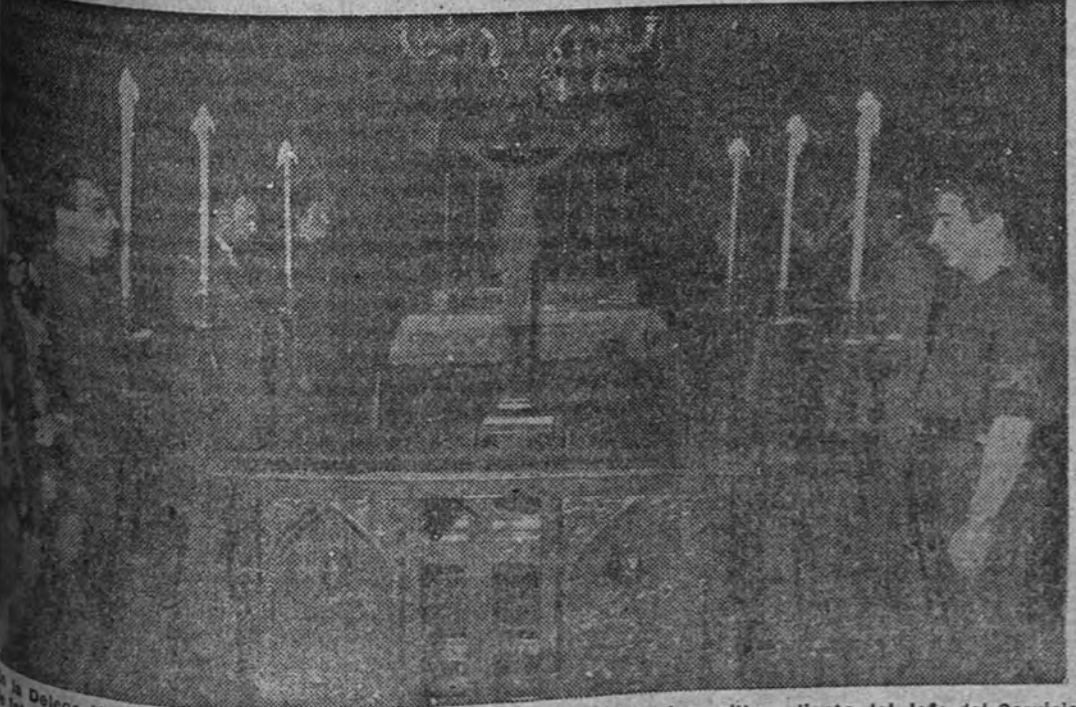
Dijo—prosiguió el ex primer ministro británico—que hay mucha más libertad en España bajo la actual situación política que en cualquiera de los países situados al otro lado del "telón de acero". Ciertamente, no veo por qué debe excluirse a España de las Naciones Unidas más tiempo o por qué debe darse nuestro voto a favor de su exclusión.

Churchill acusó rudemente a Atilio y a Bevin de ingratos al no estimar la ayuda constante, durante tres años y medio, que le ha prestado el partido conservador, tanto en política exterior como en aquella que está por encima de la política del partido.

Provocó la hilaridad de la Cámara al decir a Bevin que nada se hubiera perdido con la prolongación de sus vacaciones y con que las tomaran los que se sienta a su lado. Defendió al general Eisenhower de los ataques de la Frontera; se muestra conforme con la actuación del Gobierno en el problema alemán y felicitó a las autoridades por el abastecimiento aéreo.

Dijo que ya se ha derramado bastante sangre, y que ya no debe quitarse la vida a nadie por causa de las disputas, y confía en que se acabe la demolición y destrucción (Continúa en tercera página.)

Capilla ardiente del camarada Utray Sardá



La Delegación Nacional del Frente de Juventudes se instaló ayer la capilla ardiente del jefe del Servicio Intercambio Cultural, camarada Félix Utray Sardá, muerto en el accidente automovilístico ocurrido cerca de Valencia, y en el que resultaron heridos el subsecretario de Educación y el director general de Enseñanza.

Trigo y caballos argentinos para España

BUENOS AIRES 10.—Ha zarado para España el vapor "Monte Nuri", que transporta 7.350 toneladas de trigo y 115 caballos. (Efe.)

MADAME CHAN KAI CHEK, RECIBIDA POR TRUMAN

SE REANUDA el tráfico entre los puertos del Báltico y del Cantábrico

ESTABA PARALIZADA DESDE ANTES DE NUESTRA GUERRA DE LIBERACION

GIJON 10.—Llegó al Muelle, procedente de Helsinki, el vapor de nacionalidad finlandesa "Lalla Nummion", que conduce para Gijón 200 toneladas de madera.

Con la llegada de este buque queda reanudado el tráfico entre los puertos del Báltico y del Cantábrico, cuyo servicio estaba paralizado desde antes de la guerra de Liberación. (Mencheta.)

Decreto por el que se concede al teniente de la Guardia Civil don Agustín Miguel Jurado la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se reorganiza, dentro del Cuerpo de Suboficiales de la Armada, la sección de Celadores de Penitenciarías.

Acuerdo del Consejo por el que se determina el nombre que ha de darse a siete dragaminas en construcción.

Expeditos de trámite. AIRE.—Expeditos de Indulto particular y administrativos de trámite.

JUSTICIA.—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos de la ley de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946.

Combinación judicial. Expeditos de Indulto y libertad condicional.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de plantillas de Técnicos Comerciales y Ayudantes Comerciales del Ministerio de Industria y Comercio.

Decreto de personal. Expeditos de crédito y de trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Decreto por el que se autoriza al Ministro de Industria y Comercio para establecer, con carácter circunstancial, cambios especiales aplicables a las entradas y salidas de divisas correspondientes a las exportaciones e importaciones de determinadas mercancías y a otras operaciones de carácter comercial o financiero.

Expeditos y asuntos de trámite. AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de interés social la explotación por el Instituto Nacional de Colonización de la finca denominada "Cortijo de Calatrava", sita en el término municipal de Ubeda (Jaén).

EDUCACION NACIONAL.—Expeditos de trámite. OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta (Continúa en tercera página.)

COMIENZAN LAS TAREAS DE LA PRIMERA SEMANA NACIONAL DE LOS GRADUADOS SOCIALES

Presidió la inauguración el Subsecretario de Trabajo y pronunciaron discursos los señores Aunós y Catalá Ruiz

Bajo la presidencia del Subsecretario de Trabajo, señor Pinilla; presidente del Tribunal de Cuentas, señor Aunós, y otras personalidades, se ha inaugurado la Semana Social de Graduados de toda España. Un momento de la conferencia inaugural, que pronunció el camarada Marcelo Catalá (Foto Contreras.)

Solicita tres mil millones de dólares y un consejero militar de primera categoría

Los norteamericanos creen que todo esto sólo serviría para prolongar la agonía china

(CRONICA DE MANUEL SANCHEZ REJANO DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 10. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—En estos momentos, la señora de Chan Kai Chek está conferenciando en Washington con el Presidente Truman. No importa que también estén presentes las esposas de Truman y Marshall. Durante un té completamente social celebrado en la Casa Blanca provisional, Truman aceptó recibir a la esposa del generalísimo chino para hablar de negocios. La señora Chan quiere ayuda para salvar al Gobierno nacionalista de su marido. Enlata entre quince y veinte millones de dólares en un programa de ayuda militar-económica durante los próximos tres años, un préstamo de una gran fuerza militar norteamericana que sirva en China como asesor militar a frente de una gran Misión y una declaración oficial del Gobierno norteamericano prometiendo su ayuda.

La señora Chan es una gran dama, de grandes encantos personales. Es el mejor embajador extraordinario que podría encontrar la China nacionalista entre sus 400 millones de habitantes. Su educación norteamericana le permite hablar cómodamente como si estuviese en su propia casa. Pero aun no ha logrado romper un punzante hielo oficial. La razón es sencilla: desconfianza absoluta en la capacidad administrativa del Gobierno nacionalista.

En los círculos diplomáticos de Nueva York y Washington, la murmuración contra los Chan ha sido esta vez a voz en grito. Poco ha trascendido a las columnas de la Prensa, a pesar de la absoluta libertad de los periódicos. Es una delicadeza diplomática que el periódico rinde a tan ilustre huésped oficial, y mucho más tratándose de una dama. Pero no es posible acercarse a un corrillo en los que se discuten temas internacionales por caballeros vestidos de smoking o frac, sin que se acabe de acordar. Hace tres años, la señora Chan fue recibida en Washington con los máximos honores. Como ahora, vino angustiada para pedir socorro para su empobrecido país, pero su rumbo sólo podría compararse al de un barco de guerra que se enfrenta a un embudo de la Rusia de los comunistas.

(Continúa en cuarta página.)

La batalla de Suchow ha alcanzado intensidad

NANKIN 10.—Tropas comunistas reforzadas atacan al ferrocarril de Nankin a Pengpu y amenazan conseguir el cerco de los Ejércitos nacionalistas que luchan en las proximidades de Nankin. Circulan rumores de que los 5.000 hombres que cortaron la línea ferroviaria han sido reforzados por otros 20.000 más. (Efe.)

LEY MARCIAL EN CHINA. NUEVA YORK 10.—Según una información facilitada por una Compañía de Telecomunicaciones, el generalísimo Chan Kai Chek ha proclamado la ley marcial en toda China. (Efe.)

NUEVA INTENSIDAD DE LA LUCHA EN SUCHOW. NANKIN 10.—La agencia de información china anuncia desde el Cuartel General nacionalista, al suroeste de Suchow, que la lucha ha alcanzado nueva intensidad con el esfuerzo de los comunistas de aniquilar tres cuerpos de Ejército que fueron expulsados fuera de Suchow. Agrega que la principal fuerza comunista se dirige contra Chlu Ching Uang, donde se encuentran las fuerzas mejores equipadas de los nacionalistas. (Efe.)

EXITO NACIONALISTA EN SUHSIEN. NANKIN 10.—De fuente gubernamental se declara que un poderoso Ejército nacionalista, bajo los órdenes del general Chan Kai Chek, ha roto las líneas comunistas en la zona de Suhsien y se han unido a otras fuerzas nacionalistas que luchan procedentes del Norte.

COMENTARIO

EL ALCANCE DE LO SOCIAL

En el acto de inauguración de la Asamblea de Graduados Sociales, pronunció una conferencia don Eduardo Aunós, quien como Ministro de Trabajo durante la época de don Miguel Primo de Rivera, inició, en cierto modo, la política social que luego se ha realizado bajo Franco. Tonía, pues, sobrados títulos don Eduardo Aunós para dirigirse a los asambleístas, con la autoridad que le da el signo de su gestión en aquellos años. No podemos intentar en un simple comentario la glosa de su conferencia. Y ante ese problema de síntesis, queremos detenernos particularmente en algunas reflexiones sobre el hecho que el señor Aunós resume diciendo que "a partir de 1938 el mundo entero se dedica a las realizaciones sociales, creyendo que el porvenir depende de la justicia social. Parece como si toda inquietud humana se tradujese en inquietud social". Esto es así, efectivamente. Mas, al objeto de las conveniencias prácticas para un país que, como el nuestro, está a punto de agotar los expedientes de política social que se han inventado para nuestro orden histórico, tendrá algún interés intentar desvelar para nuestros lectores el profundo contenido de expresiones como las del señor Aunós, que recogemos.

Esta expresión de "lo social", que todos utilizamos a diario y que ha llegado a ser el criterio inspirador de la política en casi todos los pueblos, o cuando menos, como dijo el Cardillo en declaraciones recientes, la dirección evidente de las predilecciones populares, es la revelación del hecho más importante de la Edad Contemporánea: la invalidez, la falta de adecuación entre las necesidades de una comunidad política de hoy y el repertorio de instituciones que habían de servir de cauce a la vida histórica según el patrón del antiguo régimen. La sociedad ha desbordado los moldes antiguos; no cabe en ellos; resultan, más que incómodos, inservibles para las necesidades de una comunidad actual. El sentimiento y el servicio a lo social han venido a ser, de esta manera, cuando menos, el reconocimiento de este hecho y la inspiración en él de los principios legislativos, de administración y de go-

bierno de los pueblos. La política social tal y como se ha configurado por estas realidades ha tenido un aspecto positivo, que consiste en abrir campo a los hechos nuevos, en abrir brecha en el edificio institucional del orden histórico para permitir la expansión de las fuerzas que pugnan por hacerse sentir.

Nos hacemos eco de la Asamblea de Graduados Sociales, y de la conferencia del señor Aunós particularmente, tratando de servir a nuestro deber inmediato de vigilar sobre los problemas nacionales de cada día. Una conferencia del señor Aunós en esta Asamblea nos lleva, además, involuntariamente a la imagen de esa gran curva o perspectiva de la política social española, ya que bien pudiera decirse que en el señor Aunós está representado el principio, mientras en la Asamblea encarna una buena orientación de su obra y realizada con tesón ejemplar por José Antonio Girón, uno de los propósitos decisivos de la política social está cumplido en su doble significado: el de destrucción de lo antiguo y el de reconocimiento de las realidades nuevas. De este modo las grandes masas españolas tienen hoy la evidencia de que el Estado forcejea y lucha para conseguir un orden de justicia y un mejoramiento general de la sociedad. En cuanto a la destrucción de lo antiguo, asombra realmente ver que no queda piedra sobre piedra del cuerpo de la legislación y de las instituciones que se levantaron durante el siglo XIX.

Mas tan insensato como sería no reconocer lo que decimos es reconocer lo que desconoce que está pendiente gran parte de la obra de creación que pueda reemplazar con ventaja a lo destruido. Y a esto quisieramos llegar: a llamar la atención de todos sobre el hecho (Continúa en cuarta página.)

EL ALCANCE
DE LOSOCIAL

(Viene de primera página.)
de que el entendimiento vulgar de lo social tiene fundamentalmente una significación nominal, que es preciso superar. Las experiencias sociales muestran que, a través de múltiples repercusiones, lo que se crean inicialmente construcciones sociales, tales como el socialismo jurídico, de los salarios y otras medidas de intervención económica con finalidad social, no son tales construcciones, sino simples roturas en el viejo edificio para hacer posible la irrupción de las fuerzas contenidas. Las experiencias sociales enseñan que ante las generaciones de nuestro tiempo se les propone el problema de fundar todo un orden histórico, algo, en fin, que vio claro la Falange desde el primer día, proponiéndose un absoluto objetivo revolucionario que asumimos en nuestra gran conciencia: Patria, Pan y Justicia.

La realidad y la importancia de lo social y la destrucción de cualquier orden en un hecho tangible, pueden servir de buena referencia orientadora para buscar las soluciones futuras. Nuestro dilema está en que una organización social sin libre iniciativa es antieconómica y que una sociedad libre no ha logrado hasta hoy con el procedimiento de atender simultáneamente al estímulo de la producción con precios altos y a la mejora de la distribución con precios bajos. El hecho de que las dos funciones económicas se cubran por un mismo instrumento, que es el precio, explica que, si no llegan a concurrir circunstancias extrañas a la función, el abrir la compuerta de las realizaciones sociales lleva aparejada siempre una contracción de la producción, que apenas consigue contrarrestarse con medidas "suavizantes" de política monetaria. Y esta permite concluir que los esfuerzos de concepción y creación del futuro orden histórico para una sociedad libre han de contrarrestarse en torno a la ineludible necesidad de separar y poder usar las dos funciones del precio de modo que no se contrarresten, sino que se refuercen o no se estorben entre sí.

NECROLOGICA

Después de una delicada operación quirúrgica, ha fallecido en Madrid, a la edad de ochenta y cuatro años, don Francisco Chibot González, persona que contaba con grandes simpatías. La noticia, al ser conocida, ha causado gran sentimiento, y numerosas personas han testimoniado su dolor a los deudos del finado, especialmente a su hijo, el notable escritor Juan Chibot, a quien enviábamos nuestro pésame.

EDITORIAL

MR. BEVIN ATRASADO

(Viene de primera página.)
ñol, para "resolver" su propio "caso", hará hoy y mañana exactamente lo mismo que hizo ayer y anteayer. Es decir, hará lo que su criterio y su experiencia le indiquen y le aconsejen. Parece imposible que viendo alrededor de su sillón, el señor Bevin tan infuista panorama y contemplando, como puede contemplar desde hace varios años, frente a ese cuadro el panorama español en sus inequívocos aspectos de unidad, de integración, de fe, de voluntad, de moral y de salud colectiva, piense que sus palabras pueden producir en España reacciones distintas al desprecio o a la risa. Si el señor Bevin medita cinco minutos solamente sobre unos cuantos síntomas ingleses y españoles que están, para su mayor comodidad, delante de sus mismas narices, es muy posible que abandonase para siempre la idea de seguirse metiendo donde nadie le llama. Comprendería que a España, irremediablemente, irremediablemente, le ha llegado la hora de decidir por sí misma su Historia. Como ministro inglés de Relaciones Exteriores, mister Bevin lleva el reloj escandalosamente atrasado. Eso es todo.

Madame Chan Kai Chek,
recibida por Truman

(Viene de primera página.)

Zares, según la ha descrito en reciente conferencia en la Escuela Diplomática de Madrid el ministro plenipotenciario español, Federico Olán. Para almorzar con su séquito, el "cáiser" de un hotel, por valor de mil dólares diarios, y prácticamente, para su vestuario personal dejó vacíos los anaqueles de las polsterías más lujosas de la quinta Avenida. Esta vez, pretendiendo evitar manifestaciones de mal gusto, oficialmente se la ha querido decorar. El matrimonio Marshall, en un gesto de afecto y de modestia familiar, la ha alojado en su propio hotelito privado de la cercana Virginia. No se celebran, como anfitrión, grandes recepciones. Oficialmente se entienda que la primera dama de un país al borde del colapso no debe tener amigos para grandes fiestas. Truman se limitó a ofrecerle un té, y el departamento de Estado no ha pasado de situar a su lado un funcionario de protocolo de segunda categoría.

China es un problema sin aparente solución, salvo una intervención abierta y total de Norteamérica, y Norteamérica no siente en China ningún apelo de imperialismo. Se dice que la ayuda norteamericana sólo ha servido para matar millones, consolidar fortu-

Intenso terremoto
en Manila

MANILA 10.—Se ha registrado un terremoto de duración de segundos de duración, a las 9.35 (hora local). La población, presa de gran pánico, abandonó los edificios altos, lanzándose a la calle. Afortunadamente, sólo se han producido daños de muy poca importancia.

Callao Lunes, 10.45, ESTRENO
EN FUNCION DE GALA

ALFREDO MAYO * CONCHITA MONTES

Dirigido por
EDGAR NEVILLE



Alejandro Dumas dijo: «Lamento no haber conocido al marqués de Salamanca antes de haber escrito "El Conde de Montecristo"»

Estelle Merle O'Brien Thompson nació en Tasmania, y a los siete años la llevaron a Bombay, en uno de cuyos colegios permaneció diez años. A los dieciséis pertenecía a un grupo de aficionados teatrales en Calcuta. A los diecisiete se trasladó a Inglaterra, para probar fortuna en el teatro, pero la suerte le fué adversa y conoció días de tribulación. En realidad, un té le proporcionó la oportunidad de hacer sus primeros papeles en el cine, donde empezó a gozar de fama a partir de su interpretación de Ana Bole-

na en "Enrique VIII". Mientras esperaba, en el café de París, de Londres, el fallo de un Jurado que seleccionaba muchachos con pretensiones artísticas, un desconocido la invitó a tomar el té una semana más tarde. Merle O'Brien aceptó, y así conoció a gente influyente en los estudios. Sería demasiado larga una lista completa de todas las grandes

películas en que intervino Merle O'Brien. Ahora llega a la cuspide de su brillante carrera con "Canción Inolvidable", el maravilloso drama musical en technicolor de Columbia Pictures, encarnando a la famosa novelista George Sand, una de las mujeres más fascinadoras que ha conocido la humanidad.

UNA PRODUCCION DE COLUMBIA PICTURES INC. PRESENTA



UN DRAMA ALUCINANTE, TRAGICAMENTE HUMANO



Films, será estrenada el lunes en el Callao en función de gran gala

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

El primer viaje de aquel tren al que el pueblo llamó "el tren de la fresa". Una reconstrucción filmada de la época, de la época de encanto. Es una de la superproducción española "El marqués de Salamanca", realizada por Edgar Neville e interpretada por Alfredo Mayo y Conchita Montes, que, presentada por Mercurio

CINE

UN DRAMA INOLVIDABLE

Tino Rossi, el tenor más famoso en los últimos tiempos, es el protagonista de uno de los más profundos dramas que nos ha dado a conocer la historia del cine. Pudo hacerse con su figura una película de divo, y ya sería gran mérito encontrar un argumento que estuviera a la altura de su fama y de sus facultades. Pero, en "Fiebre en el alma" se ha hecho mucho más. Se ha creado un drama intenso, apasionante, vivo y fuerte, y se ha puesto al servicio de Tino Rossi como un regalo espléndido. Las más encontradas reacciones humanas son expresadas en este film por este gran tenor italiano en un alarde de condiciones artísticas insuperables. Le secundan con admirable acierto Madeleine Solange, Jacqueline L'ubac, Jacques Louvigny y René Génin, olvidable que el público recordará durante muchos años, cuando pueda admirarlo, dentro de pocos días, presentado por Ediel, la distribuidora de los éxitos.



Rita Hayworth, estrella de "Las Modelos", el auténtico éxito cinematográfico que el Palacio de la Música exhibe en tercera semana.

"Las Modelos", rodada en technicolor, es la más deslumbrante revista salida de los estudios de Hollywood

"DOBLE VIDA", LA PELICULA DEL "OSCAR", AL GRAN VIA

Esta película está llamada a figurar entre las diez mejores del año, pues es difícil que se produzca otra que la supere.

Todos los detalles de este film son de excepcional calidad. Los actores son magníficos, no sólo los protagonistas principales, sino aun los que hacen los papeles menos importantes. Merce, en su papel, destaca la excelente actuación de Ronald Colman, que le valió el "Oscar" por su interpretación, porque es de las más difíciles que se han visto en la pantalla. Junto a él, Signe Hasso brinda el contraste de una actuación sobria y serena, que hace resaltar más aún el fuerte conflicto de emociones en el que se debate el personaje principal.

La historia es de un interés absorbente. Desde la primera escena hasta la última, el público es siempre invadido de la misma dramática exaltación que constituye el ambiente de la obra, olvidándose por completo de todo lo que le rodea.

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

BRINDIS A
MANOLETE
EL MEJOR TORERO DE TODOS LOS TIEMPOS
EN UNA GRAN PELICULA

Columbia Films presentará próximamente su extraordinaria superproducción en technicolor, dirigida por Charles Vidor, "Canción Inolvidable". He fue a sus principios los intérpretes: Daniel Wilder, que encarna a Federico Chopin; Merle Oberon, en el papel de la novelista George Sand, y... José Muni, en la figura del compositor polaco José Szymanowski

"MARE NOSTRUM", EN EL JUICIO DE SU AUTOR

"...y mañana me voy a Italia. Estoy preparando mi nueva novela, titulada "Mare Nostrum". Será la novela del Mediterráneo, la novela de la civilización latina. La voy a empezar con la convicción de que será mi obra..."

Así, en carta dirigida al ilustrador don José Francés—reco-

gida por éste en copia autógrafa para su libro "Nuestra raza"—opinaba de "Mare Nostrum" el más universal de los novelistas españoles, contemporáneos, Vicente Blasco Ibáñez. De su obra extensa y variada escogió este título "Mare Nostrum", como aquel que cifraba ese anhelo de entrega total que consume al escritor, ganso de dejar en una de sus obras todo el material que quiere entregar a la posteridad.

Traducida a todas las lenguas del mundo, presente en las más exigentes colecciones universales, "Mare Nostrum"—cuya acción cien por cien cinematográfica ya fue trasladada a la pantalla por el cine de Hollywood—es hoy el título de una superproducción española, que constituye el máximo alarde productor del cine nacional hasta el presente. Lleva el sello de Suevia Films—Cesáreo González—la dirige Rafael Gil, y al frente de su reparto, el nombre de María Félix, la indiscutible primera estrella del cine hispanoamericano.

EL LUNES, EN EL IMPERIAL

El lunes estrenará la espectacular y entretenedora comedia musical "Máscara azul", que interpreta la encantadora actriz Clara Taboada. En "Máscara azul" veremos la mayor orquesta de música moderna del mundo, en la que figuran los nombres más famosos del jazz. Pero, además, en esta obra, que presenta la marca Iris Films, podremos contemplar el mejor cuadro de bañantes de Europa en el marco fantástico de escenarios suntuosos, en los que la fantasía se desborda en un alarde de gran vistosidad y belleza. Con "Máscara azul" se estrenará los capítulos X y XI de la serie documental "Así es Cataluña".

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald Colman y Signe Hasso en la gran producción Universal "Doble Vida", galardonada con el Oscar, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en el Gran Via

Los famosos actores Ronald

DEPORTES

EN SEVILLA, JUNCOSA JUGARÁ DE EXTREMO ESCUDERO DE DELANTERO CENTRO

Durán jugará de interior

Siempre que llueve escampa. Aunque resulte un poco anacrónica la frase en esta época de sequías, ahora que el fútbol se juega en el campo de la lluvia, el equipo de Sevilla, que en el partido de Valladolid habían dejado bastante desahogado el ataque rojiblanco. Temíamos que, de confirmarse la gravedad de aquélla, la potencia del ataque acusara una considerable merma ante un encuentro de tal responsabilidad. El partido de Sevilla requiere la colaboración y el esfuerzo de todos, y aunque los suplentes tienen sobrada calidad para no figurar como tales, en el sistema moderno hace más la compensación con el compañero que la eficiencia individual. Afortunadamente, las noticias que hacían ver con cierto pesimismo el partido con los sevillanos no se han confirmado más que en parte. Juncosa, el habilidoso extremo izquierdo, estará en el campo de Nervión haciendo ala con Durán y teniendo como delantero centro a Escudero. En el resto del equipo no habrá variaciones; es decir, que el once que mañana se enfrentará al Sevilla será: Domingo, Mencia, Aparicio, Lozano, Fariñas, Mujica; Juncosa, Durán, Escudero, Ben Barek y Basabe. M.

El Madrid debe demostrar ante el Benfica la superioridad del fútbol español sobre el portugués

Las opiniones de algunos críticos deportivos de Lisboa aparecidas en los diarios portugueses y reproducidas en los diarios madrileños vienen a prestar un nuevo aliento al próximo encuentro Real Madrid-Benfica, que, en homenaje a Juan Antonio Ipiña, se disputará en Chamartín el próximo día 19.

Según estos críticos, el Real Madrid, en su encuentro con el citado Benfica el día 19 del actual en Lisboa, sólo demostrará ser un equipo menos que mediano, con escasas individualidades de valor en sus filas y casi carente de toda técnica.

Como el Madrid marcha a la cabeza de la clasificación de la Liga, deducen que si éste es uno de los mejores equipos españoles, los conjuntos portugueses son bastante superiores a los nuestros, pues sólo la suerte y el escaso acierto en el remate de los delanteros lisboetas permitió al Madrid conseguir un empate.

Estos comentarios no han caído nada bien ni en los jugadores madrileños, ni en los aficionados madrileños, y los primeros se disponen a lucir frente al Benfica, en Chamartín, todas las excelencias de su juego, para demostrar a esos cronistas deportivos de la nación vecina que el fútbol español es superior hoy día al portugués en conjunto, individualidades, velocidad, remate y aun en técnica. Buena prueba del interés despertado por el encuentro y del cariño que los socios del Madrid y, en general, todos los aficionados madrileños, sienten por Ipiña, es la gran cantidad de tarjetas de socios desechadas en los pocos días que llevan a la venta.

Son varios millares, y es de esperar que el día 19 Chamartín registre el lleno que la caballería, amor a su Club y brillante historial deportivo de Ipiña merecen. M. B.

HOY SE CONSTITUIRÁ EL Colegio Nacional de Jueces y Cronometradores de Atletismo

Para esta tarde, en el salón de actos de la Casa del Deporte, está convocada la primera Asamblea, que tendrá carácter de constituyente, del Colegio Nacional de Jueces y Cronometradores de la Federación Española de Atletismo.

Su constitución y funcionamiento era una necesidad sentida, que se ha venido demorando, y que en el día de hoy va a tener efectividad. Bajo la presidencia de don Diego Ordóñez, presidente del mismo, y con asistencia de representantes de todas las Federaciones regionales afiliadas a la Federación Española, la misma se pronunciará sobre asuntos de gran importancia para el atletismo español, en lo que a su aspecto técnico se refiere.

Figuran en el orden del día de la misma, aparte del nombramiento de los cargos nacionales, el estudio de su reglamento, en lo que al propio Colegio se refiere; el orden de pruebas para los Campeonatos nacionales de pista, la fórmula para disputar los mismos, puntuación a adoptar y otras varias entre las correspondientes a técnica atlética.

A continuación de ésta se celebrará el domingo por la mañana la Asamblea de Federaciones regionales para confeccionar el calendario atlético para el año 1949. MANU RADO

NATACION LA STANDARD ELECTRICA VENCIO A LA R. E. N. F. E. POR 47 PUNTOS CONTRA 40

Festival modesto, pero simpático, el celebrado ayer tarde en las piscinas de La Isla. Los Grupos de Empresa de la R. E. N. F. E. y de la Standard Eléctrica, bajo el patrocinio de la Jefatura Provincial de Educación y Descanso de Madrid, pusieron en línea a sus entusiastas productores deportistas. Y, con pruebas asequibles para estas figuras modestas, nos dejaron una reunión entretenida, en la que, lógico era suponerlo, por la modestia de estos muchachos, no se bató ningún récord, pero sí se puso de manifiesto el entusiasmo que a todos ellos les anima y la gran labor que pueden realizar con estos encuentros.

Digamos de antemano que destacadas personalidades de la R. E. N. F. E. y de la Standard Eléctrica, en el festival, las mismas que al final de la reunión realizaron el reparto de premios. Porque hasta ese momento, la organización, un detalle de organización muy importante y estimulador para los nadadores.

Las pruebas base del programa correspondieron a los 50 metros libre, 100 metros braza, 100 metros espalda, 100 metros libre y relevos 3 x 100 metros estilo. La primera de ellas fue ganada por Francisco Costa, 40 s., de la R. E. N. F. E., un muchachito que nada muy levantado y al que faltan muchos detalles técnicos, pero que nos reveló sus buenas condiciones. Le siguió M. Espada—50 segundos 7/10—.

En los 100 metros braza de pecho fueron disputadísimo entre A. Bello—1 m., 37 s., 4/10— y Onate—1 m., 37 s., 6/10—, de la Standard y R. E. N. F. E., respectivamente.

En los 100 metros libre, una especialidad que no sabemos por qué se le resiste a muchos nadadores, Carrascal—1 m., 44 s., 2/10—, de la Standard, ganó de punta a punta a A. de Pablo—1 m., 53 s., 8/10—, de la R. E. N. F. E. Indiscutiblemente es un estilo duro, y en el que sigue sin perfilarse quiénes se aclimatarán a él.

En los 100 metros libre el dúo de la Standard Eléctrica, Domingo—1 minuto, 25 s., 4/10— y Landaburu—1 m., 26 s., 4/10—, cortó en flor todas las aspiraciones de los de la R. E. N. F. E., que tuvieron que alinear a nadadores ya fatigados en otras pruebas.

Los relevos 3 x 100 metros estilo constituyeron una victoria cómoda. La envergadura del primero, así como su fácil estilo y la ventaja adquirida en los primeros setenta y cinco metros, le permitieron adjudicarse el primer lugar, que la combatividad de Onate en la última recta puso casi en peligro.

En el tercer aniversario del primer festival de patinaje artístico que se celebró en Barcelona, organizado por el Club Patín, y en tan poco espacio de tiempo ya existe un buen grupo de patinadores con categoría suficiente para acudir a unos Campeonatos de Europa. Tal vez sea éste el deporte que en menor tiempo ha logrado alcanzar una categoría técnica tan acusada, aunque la selección, más por completo de los patinadores catalanes, en Madrid y San Sebastián se ha practicado, especialmente en la capital de España, cuyos representantes actuaron en forma excelente en los Campeonatos Nacionales de este año, consiguiendo una de las pocas actuaciones de segundo categoría. Por Levante también hay algunos patinadores valiosos, pero ninguno puede, de momento, aspirar a un puesto en el equipo nacional.

Por ello se han celebrado en Barcelona dos concursos de presentación, que han demostrado que todos los participantes habían tomado con gran interés su preparación, y que el I Concurso Internacional de Barcelona, celebrado el pasado mes de junio, les permitió estudiar magníficas enseñanzas de los mejores patinadores europeos, entre los que se encontraban los campeones del mundo, la labor del seleccionador nacional, Luis Meléndez, no ha sido nada fácil. En la prueba por parejas se disputaban el honor de acudir a San Remo, España, Domingo, el campeón de España, y Tuyo, subcampeón de España y campeón de Cataluña, y señorita Barba, la revelación de estos concursos. En individual femenino, Edurne Echevarría, y en masculino, Gozálbo y Tort eran los más destacados.

El seleccionador nacional remitió a la Federación Española un documento informativo, y a la vista del mismo, se designó al equipo español, que estará formado de la siguiente manera:

Participante en la prueba individual masculina: Gozálbo, del Club Patín.

Participantes en la prueba individual femenina: Edurne Echevarría y Consuelo Naranjo, las dos del Club Patín.

Participantes en la prueba por parejas: María Tuyo y Jaime Vilas, del Reus Deportivo.

De su intervención en los Campeonatos de Europa, con participación de los mejores patinadores de la experiencia de muchos años, se puede esperar, otra cosa que una actuación discreta, de la que el equipo español podrá su máximo entusiasmo en la defensa de los colores españoles.

En la misma caseta. Están citados en Chamartín Bello, García Martín, Clemente, Barba, Azcarate, Ipiña, Muñoz, Navarro, Soto, Pont, Macalá, Olmedo, Pahnio, Molowny y Arsuaga, y de estos quince jugadores saldrán los once encargados de darle la réplica al Sabadell.

Aunque el partido, sobre el papel, es de los titulados fáciles, luego, en el campo, suelen resultar difíciles, y es de esperar que el Madrid, no queriendo pasar los apuros de anteriores domingos ante rivales de categoría aproximada a la del Sabadell, presente su mejor equipo.

Por tanto, dados los jugadores convocados, el equipo que tiene más probabilidades que veamos el domingo en Chamartín es el siguiente: Bañón; Clemente; Pont; Azcarate; Muñoz; Navarro; Macalá; Olmedo; Pahnio; Molowny y Arsuaga.

Esta noche no habrá boxeo en el Fiesta Alegre

La velada ha sido suspendida por enfermedad de Gascón

Todo estaba preparado para que la velada de boxeo en el Fiesta Alegre, que tenía lugar esta noche en el club de boxeo, tuviera todo lo que se requiere para ser una velada de boxeo, pero como la enfermedad de Gascón, que con la suspensión de la velada se encuentra en la categoría de excepcional.

En el combate de semifinales se enfrentarán Asensio y Mariano Díaz. Verdaderamente que la pena de haber esperado ocho días lo que hace falta es que se confirme, como esperamos, porque, de ser así, empezamos a sospechar que el Fiesta Alegre, el sábado día 18, tendrá el primer lleno de la temporada. ¡Y qué lleno!

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El domingo, una jornada sin grandes emociones

Después de dos jornadas en las que se ha imperado el interés y la emoción, la del próximo domingo se presenta placida y tranquila, pues de los cuatro encuentros que comprende, Standard-Cañarias, Madrid-América-S. E. U. y Avila-Lleón, solamente el primero tiene cierto interés. Por el resto, el Canaris debe ser el vencedor, sin duda alguna; pero el entusiasmo de la Standard y la dificultad que encierra el campo de Ramírez del Prado harán que la victoria de los azuleros no sea nada cómoda.

El imbatido Madrid recibirá en su frontón al Imperio, de Segovia, y, después de presenciar la exhibición que el "cinco" blanco realizó frente al duro y difícil Canoe, y tras una tranquila, pues de los cuatro encuentros que comprende, Standard-Cañarias, Madrid-América-S. E. U. y Avila-Lleón, solamente el primero tiene cierto interés. Por el resto, el Canaris debe ser el vencedor, sin duda alguna; pero el entusiasmo de la Standard y la dificultad que encierra el campo de Ramírez del Prado harán que la victoria de los azuleros no sea nada cómoda.

Tres veces al año



conviene tomar Depurativo Richelet porque beneficia el estado general de los enfermos afectados por

- + ENFERMEDADES DE LA PIEL
- + DOLORES REUMATICOS
- + MALES DE LAS PIERNAS
- + ESTADOS CONGESTIVOS

Los efectos purificadores del Depurativo Richelet contribuyen a eliminar los venenos uricos y a normalizar la circulación de la sangre; por consiguiente, desaparecen granos y eccemas, se calman los dolores reumáticos y se corrigen los males del artrismo. Los Sales Holagénos de Magnesio que contiene el Depurativo Richelet estimulan el hígado, tonifican músculos y nervios y aumentan las fuerzas, dando sensación de vida y bienestar.

Depurativo Richelet INTEGRAL

60 bl

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

COMICO
Con enorme éxito sigue la gran compañía de la genial actriz María Padín representando "Adoración", la comedia más apasionada del insigne don Jacinto Benavente.

MARUJA TOMAS

Gemelas en el éxito
CELIA GAMEZ
"Las Leandras"
TEATRO ALCAZAR

ZARZUELA
Pronto se cumplirán las 800 representaciones en España del éxito "Las siete mujeres de Adán", genial creación de la compañía de Martínez Sorio y de la primera actriz cómica, M. Muñoz Sampedro.

CELIA GAMEZ

Crítica y público han dedicado sus mejores elogios y aplausos a esta deliciosa estrella, que con grandioso éxito estrenó "Siguiendo a una mujer", el triunfal espectáculo de Fernández Sevilla y Luis Manzano, con música de los maestros Carrasosa y Soifer, y que ha logrado para el teatro Albéniz el mejor de sus éxitos.

CIRCO PRICE

Se anuncia la última semana triunfal del actual gran programa circense que triunfa clamorosamente en este local, y en el que logran los mejores aplausos los superpayasos Pompo y Thedy, con sus célebres hijos Zampabollos y Nabucodonosoro.

COMEDIA

En este teatro, y por la compañía de Catalina Bárcena, se preparan muy próximos grandes acontecimientos. Mientras tanto, "Angela María" sigue triunfando, acaparando la atención del público.

TEATRO ALBENIZ

COMPANIA DE OPERETAS de

MARUJA TOMAS

EXITO, EXITO

SIGUIENDO A UNA MUJER

Libro de FERNANDEZ SEVILLA y LUIS MANZANO

Música de los Maestros CARRASCOSA y SOIFER

El Frente de Juventudes va a proclamar al menor aprendiz de España en cada una de las ocho especialidades profesionales existentes al II Concurso Nacional de Formación.

PHILIPS

Mejores no hay

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

INTERNACIONAL informaciones privadas, particulares, comerciales, documentales, gestiones rápidas. 312325. Aduna, 24.

CREDITOS

PENSIONISTAS, comerciantes, particulares. Montaña, 7.

ENSEÑANZAS

BAILES. Lecciones individuales, garantizadas. Colectivas. 6-10 tarde, 5 pesetas cinco horas. Principio, 16.

FILATELIA

PARTICULAR para su valor colecciones sellos, lotes, archivos. Valero. Larra, 14.

GUARDA-MUEBLES

EL MODERNO, guardamuebles, automóviles. 263020.

VARIOS

REGALITOS para niños. Precios fijos, expus. Montaña, 7. Joyería Infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.600 pesetas.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, piel, si folla, impotencia, análisis, operación. Clínica especializada. Duque de Alba, 10. Doctor Hernández. 27354. (235).

FINCAS

VENTA. VENTA de buenos pisos cerca de Serrano, 24, 49 a 70.000 pesetas, 15 años de garantía. Fincas, 28. (8.892).

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

