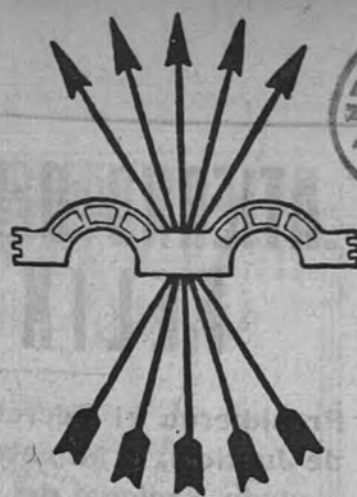


1948  
VER  
X,  
AZ

## FAROUK I



El Rey de Egipto ha repudiado la reciente Conferencia de Jerusalén, la cual pidió a Abdallah de Transjordania que se proclamase Rey de Palestina. Farouk afirma que Egipto no ha derramado la sangre de sus hijos para entregar Palestina a la Conferencia de Jerusalén. Luchará para liberar Palestina y mantendrá los principios adoptados por los Estados árabes.



# Arriba

NUM. 3.022.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 12 DICIEMBRE DE 1948

## SERVICIO METEOROLOGICO

Un frente de lluvias barre la Península de Suroeste a Noroeste, acompañado de fuerte viento del tercer cuadrante. Se han recogido 20 litros por metro cuadrado, en La Coruña; 25 en Santiago, 21 en Palencia, 18 en Valladolid, 20 en Navacerrada y cinco, en Badajoz. La temperatura es casi uniforme en toda España.

**TIEMPO PROBABLE.**—Durante la noche continuará el régimen de aguaceros en la mitad noroeste de España. El viento cambiará hacia el Oeste, conservando su fuerza. Por el día, el cielo estará muy nuboso, siendo posibles algunos claros. En la costa del Mediterráneo y Andalucía, cielo casi despejado y vientos débiles.

**TEMPERATURAS DE MADRID.**—Máxima, 10,8 grados. Mínima, 8,2 grados a las 6,10 horas.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CT.

## CIERRE DE LA TERCERA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

### BRAMUGLIA visita a Truman

#### HA CELEBRADO OTRA CONFERENCIA CON LOWETT

WASHINGTON 11.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina, doctor Bramuglia, ha visitado al Presidente Truman en la Casa Blanca. Le acompañaba el embajador argentino en los Estados Unidos, Remolino.

#### BRAMUGLIA CONFERENCIA CON LOWETT

WASHINGTON 11.—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, doctor Bramuglia, depositó esta mañana una corona de flores en la tumba de George Washington dirigiéndose después al departamento de Estado para celebrar una segunda conferencia con Lowett.

## CINCUENTA MILLONES DE PALABRAS SE HAN PRONUNCIADO EN LAS REUNIONES DE PARIS

En su discurso final, Vichinski afirmó que la segunda guerra no la declararon los nazis, sino Francia e Inglaterra.

PARIS 11.—En las doce sesiones de la Asamblea General de la O. N. U. se han pronunciado 50 millones de palabras. Se han gastado más de cincuenta millones de dólares; algo menos de la mitad por la Organización de la O. N. U. misma y el resto por las Delegaciones nacionales. Los delegados norteamericanos, el Yemén solo mandó a tres representantes. El Gobierno francés ha tenido día y noche 230 guardias en el palacio de Chaillot, mientras que 50 agentes de paisano estaban mezclados con los delegados y con el público.

### QUINIENTAS SIETE REUNIONES EN PARIS

PARIS 11.—Un total de 507 reuniones se han celebrado en esta sesión de la Asamblea General de la O. N. U. cuando termine en la primera hora de la mañana, la Asamblea ha celebrado 49 sesiones plenarias, y las Comisiones de Trabajo del Organismo internacional. La sesión fue aprobada por 39 votos contra ninguno y 14 abstenciones. (Efe.)

### VICHINSKY SUELTA LA BOMBA

PARIS 11.—La segunda guerra mundial—ha dicho Vichinski—fue provocada por los dirigentes de Francia y Gran Bretaña, apoyados por los Estados Unidos, y no por los nazis violaron los derechos del hombre.

Esta declaración ha sido hecha poco después de haber sido aprobada la Declaración de los Derechos del Hombre, contra la oposición del bloque soviético, que se abstuvo de votar la resolución.

Herbert Evatt, presidente de la Asamblea, declaró que la aprobación de la Declaración citada "es la evolución legislativa" y el primer paso grandemente a la vida de Roosevelt, a lo que la Asamblea respondió con una gran ovación. (Efe.)

### DECLARACIONES FINALES DE EVATT

PARIS 11.—El presidente de la Asamblea de la O. N. U., Evatt, declaró que la Asamblea...

### CAMBIO ESPECIAL DE DIVISAS

Texto del decreto autorizando para establecerlos (Información en quinta página)

## EN WASHINGTON OPINAN QUE MADAME CHAN KAI CHEK HA FRACASADO

Parece que Norteamérica presiona fuertemente a Nankín para que negocie con los comunistas

Los nacionalistas avanzan rápidamente en la zona de Peugpu

WASHINGTON 11.—Los observadores diplomáticos expresan su opinión de que la misión que ha traído a Washington la señora de Chan Kai Chek ha sido, hasta ahora, un fracaso. Dice que la primera dama china todavía no ha obtenido seguridades de que los Estados Unidos contesten a su llamamiento de urgencia para que se conceda una ayuda en gran escala al Gobierno nacionalista.

Después de la reunión de ayer en la Casa Blanca sólo se ha dicho que la esposa de Chan Kai Chek "expuso su caso" y que fue escuchada con comprensión. Al salir de la Blair House, residencia temporal del Presidente norteamericano, dijo solamente que "no tenía ningún comentario que hacer". (Efe.)

### PRESION NORTeamERICANA

SHANGHAI 11.—En los círculos políticos generalmente bien informados se declara que los Estados Unidos realizan fuerte presión sobre el Presidente, Chan Kai Chek para que estable negociaciones de paz con los comunistas chinos. Se asegura que esta presión se ha hecho patente en la estancia de la señora de Chan Kai Chek en Washington.

Esta actitud del Gobierno norteamericano se atribuye a las siguientes razones: primera, actitud negativa del Gobierno de Chan Kai Chek en cuanto se refiere a introducir reformas radicales en su administración; segunda, los Estados Unidos no quieren verse envueltos en la guerra civil china, y tercera, el jefe de los comunistas chinos podría no ser adicto a Moscú totalmente. (Efe.)

### LOS NACIONALISTAS AVANZAN

NANKIN 11.—Las fuerzas gubernamentales a las órdenes del general Li Yen se encuentran ya a 35 kilómetros de Peugpu y sólo a 15 de su objetivo, que es llevar, so corriendo al cercano XII Grupo de Ejército del general Huang Wei.

Li Yen se abre paso a través de las tropas del general comunista Liu Pocheng, tuerto, por cierto. Los soldados de Li Yen avanzan sin grandes dificultades, por un terreno batido por los morteros y cuyos pobos fortifican a su paso. (Efe.)

### CONTINUA LA LUCHA EN LA ZONA DE PEIPING

SHANGHAI 11.—Al oeste de Liang Hsiang, a 24 kilómetros al suroeste de Peiping, sigue la lucha entre unidades nacionalistas y tropas comunistas, mientras que fuertes contingentes comunistas realizan movimientos de flanco a lo largo de la línea férrea Peiping-Sui Yuan.

Las fuerzas del general comunista Xieh Yung Sheng tratan de aislar Kalgan, capital de la provincia de Chahar. (Efe.)

### POSIBLES NEGOCIACIONES

HONGKONG 11.—De fuente competente, se anuncia que diez delegados de las fuerzas políticas adversarias de Chan Kai Chek han salido para Karlin (Manchuria), con el fin de establecer conversaciones con los comunistas para la formación de un Gobierno de coalición, en el caso de que calga Nankín. (Efe.)

### HOFFMAN EN SHANGHAI

SHANGHAI 11.—Procedente de Europa ha llegado en avión a...

### Hallazgo de una partitura de Mozart

Se trata de la "Misa del Orfeón"

VIENA 11.—Un organista vienes apodado Haider ha realizado el hallazgo de lo que pudiera ser la "Misa del Orfeón", compuesta por Mozart cuando tenía doce años y perdida después.

Será difícil demostrar que se trata de la pérdida "Misa del Orfeón", ya que el ejemplar hallado por Haider es una copia realizada hacia el año 1820; pero—dicen los críticos—si no fuera una obra del propio Mozart, sin duda lo sería, y obra valiosa, de un contemporáneo. (Efe.)

### El Alto Comisario ofrecerá una comida popular al pueblo musulmán

Celebra así su nombramiento de hijo adoptivo de Tetuán

TETUAN 11.—El Alto Comisario, teniente general Varela, para corresponder al nombramiento de hijo adoptivo y amigo de los marroquíes, obsequiará el lunes al pueblo musulmán con una comida popular al aire libre en Tetuán. Han sido invitadas las cofradías religiosas, asociaciones y entidades benéficas y de carácter popular. Esta tarde los musulmanes expresarán su satisfacción en una manifestación para pasear quince hermosas reses vacunas destinadas al convite. (Cifra.)

### ENTIERRO DEL CAMARADA FELIX UTRAY

Dos momentos de la conducción de los restos mortales del camarada Félix Utray Sardá, jefe de Intercambio Cultural del Frente de Juventudes, fallecido a consecuencia del accidente automovilístico de Torquemada (Palencia).—Arriba: La comitiva fúnebre a su paso por las calles de Madrid.—Abajo: El Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, presidiendo el duelo en la Unión del Milenio del Delegado Nacional del Frente de Juventudes. (Fotos Contreras.) (Información en 2.ª página.)

### DECLARACIONES DEL CAMARADA PEDRO LAMATA SOBRE EL PRÓXIMO PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

El próximo día 16, a las cinco de la tarde, se reunirá en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros Industriales el Pleno del Consejo Económico Sindical, organismo de enorme trascendencia, creado a raíz del seguimiento de la producción fabril española.

Frescos aún en nuestro recuerdo los vitales problemas que se trataron en dicho Consejo, nos hemos entrevistado con el Vicesecretario Nacional de Organización Económica, camarada Pedro Lamata, para inquirir algunos detalles sobre el acontecimiento sindical que se nos avecina.

—Efectivamente—comienza diciéndonos el camarada Lamata—la Comisión Permanente del Consejo viene durante varios meses laborando en el estudio de distintos problemas de evidente trascendencia económica, y someterá algunos de estos estudios a la consideración del Pleno del Consejo en su reunión ordinaria del día 16.

—¿Y en qué consisten tales trabajos?

—Se refieren, en general, al estudio de la situación real que atraviesan nuestras principales actividades industriales, examinando las causas que pudieran frenar sus posibilidades potenciales de producción y buscando los medios que realmente pudieran ofrecer consi-

derables aumentos en los actuales índices de producción.

—¿En qué clases de industrias han realizado esos estudios económicos?

—Primeramente: se comenzó por aquellas actividades industriales extractoras o transformadoras, cuyas producciones son consideradas como "clave", es decir, decisivas, determinantes del ritmo y de la altura del proceso económico general. Así, aparte de otros trabajos de menor importancia y de contenido principalmente estadístico, ultimados anteriormente, los dos primeros estudios que se darán a conocer al próximo Consejo se refieren a nuestras producciones carbonífera y siderúrgica.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

## POLITICA DE LIBERTAD Y POLITICA DE MISION

Por José Luis L. ARANGUREN

LA meditación política, conducida a la luz de principios políticos superiores, es una de las más eficaces tareas que pueden emprenderse en esta confusa e incierta hora del mundo. Por eso nada más oportuno que el tema de la conferencia, "Política de misión", con la que Eugenio d'Ors inaugurará el curso académico 1948-1949 en el Ateneo de Madrid.

La dialéctica política mundial tiende hoy a polarizarse, en un claro simplismo, en torno a estas dos soluciones: neoliberalismo anglosajón o comunismo ruso. Descartada la segunda, creo yo que unas reflexiones sobre los momentos esenciales de una política de libertad y la motivación del acceso, desde su problemática, a la política de misión, de que nos hablaremos muy pronto públicamente Eugenio d'Ors, no serán completamente ociosas.

En la esencia misma de todo movimiento hacia la libertad se ha distinguido recientemente con agudeza dos momentos distintos y perfectamente separables: el de "libertad-de" y el de "libertad-para".

El primero es puramente negativo en el sentido de que su aspiración final no consiste sino en romper con una situación anterior vivida como servil: es la lucha exterior por la independencia—guerras de independencia—o la lucha interior contra la tiranía. En definitiva, lo que se quiere, según el "dogma" de los primeros partidos liberales, es romper "las cadenas", independizarse, o para emplear la palabra adecuada, liberarse. La libertad en este primer sentido consiste en un movimiento de "libertad-de".

Movimiento que, pese a la carencia de contenido constructivo, no es por eso mismo—es siempre infinitamente más popular—el siguiente, el de la "libertad-para". La liberación se hace en medio del fervor general, enardecido por los ánimos y a los gritos tuos "¡Abajo las cadenas!" o "¡Revolución!". La obra positiva levantada por la libertad humana para el bien se erige entre la indiferencia popular, en silencio y en la paz.

Libertarse de algo, liberarse, es empresa relativamente fácil; bastan algunos medios materiales, coraje y entusiasmo. La gran tarea consiste en que el efecto de cada impulso es una nueva inercia, en que tras cada liberación está acechando siempre una nueva tiranía; tras cada democracia, una democracia; y, junto a cada uno electoral, una "opinión pública" prefabricada que pesa sobre el elector, una Prensa y una radio que ocultan tras de sí poderes anónimos e incontrolables, pero servilmente eficientes; en suma, el mal específico de nuestro tiempo, el "demonio de la propaganda", que deforma y maneja como marioneta a cada individuo.

Si el sacudimiento semiconvulsivo de la "liberación", el grito "¡No!", es muy acedero. Pero, ¿y después? ¡Ahí! Después, y como siempre, "les Joux sont faits", un nuevo fatalismo se apodera de las gentes, un nuevo engranaje, burgués si antes noble, proletario si antes burgués, realizará inerte, antilibertariamente, la operación del gobierno.

El gran error del liberalismo consistió en creer que cada uno de los hombres, con sólo suprimir o limitar el Poder absoluto, "es ya" libre. Pero, eso, si se tiene en cuenta el doble sentido de la palabra "ingenuidad", que primariamente significa "condición personal del que ha nacido libre", puede decirse que la fe, sin más, en la libertad "a la vez fatalismo se apodera de las gentes, un nuevo engranaje, burgués si antes noble, proletario si antes burgués, realizará inerte, antilibertariamente, la operación del gobierno.

En Avila, el río Adaja, que ha estado completamente seco, ha comenzado a correr. Además se ha desencadenado un fuerte vendaval sobre la ciudad, que ha causado daños de importancia en el arbolado y en algunos edificios.

Cerca de 18 litros por metro cuadrado se han recogido en pocas horas en Valladolid. En León, los ríos han aumentado considerablemente. (Continúa en tercera página.)

## FUERTE TEMPORAL DE VIENTO Y LLUVIA SOBRE LA PENINSULA

Una tromba de agua produjo en Verín el desbordamiento del Tamega

El huracán ha causado grandes destrozos en Lisboa

Madrid ya mucho tiempo que en Madrid no amanecía un cielo tan cubierto de nubes, pero de nubes de verdad, como el de ayer. Y como es lógico—si es que en esto de la lluvia queda ya alguna lógica y alguna formalidad—, a última hora de la tarde, esas nubes plomizas que colocaba sobre nuestra capital un fuerte ventarrón, comenzaron a soltar su carga con gran desahogo de los incondicionales del fútbol, que salmodiaban su "¡Ya podía comenzar a llover el lunes, hombre!". Y es que, como dice el refrán, nunca llueve a gusto de todos.

Pero lo importante es que ya llueve de verdad. Y de verdad, también, los madrileños hemos recibido con el mayor júbilo este régimen de lluvias que parece extenderse por toda España. Ojalá dure lo suficiente, y que con el beneficio de la lluvia se cierre esta interrogante pesimista: ¿qué se cernía sobre nuestros campos y sobre toda la industria española?

En casi todas las provincias del Norte y Noroeste ha comenzado a llover torrencialmente. Y de Oviedo comunican que lleva copiosamente en las montañas de aquella región.

En Avila, el río Adaja, que ha estado completamente seco, ha comenzado a correr. Además se ha desencadenado un fuerte vendaval sobre la ciudad, que ha causado daños de importancia en el arbolado y en algunos edificios.

Cerca de 18 litros por metro cuadrado se han recogido en pocas horas en Valladolid. En León, los ríos han aumentado considerablemente. (Continúa en tercera página.)

## "La colaboración de los empresarios es fundamental para la ordenación de la economía"

"Uno de los errores más graves del comunismo ha sido la supresión del "capitán de empresa"

Declaraciones del camarada Pedro Lamata sobre el próximo Pleno del Consejo Económico Sindical

El próximo día 16, a las cinco de la tarde, se reunirá en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros Industriales el Pleno del Consejo Económico Sindical, organismo de enorme trascendencia, creado a raíz del seguimiento de la producción fabril española.

Frescos aún en nuestro recuerdo los vitales problemas que se trataron en dicho Consejo, nos hemos entrevistado con el Vicesecretario Nacional de Organización Económica, camarada Pedro Lamata, para inquirir algunos detalles sobre el acontecimiento sindical que se nos avecina.

—Efectivamente—comienza diciéndonos el camarada Lamata—la Comisión Permanente del Consejo viene durante varios meses laborando en el estudio de distintos problemas de evidente trascendencia económica, y someterá algunos de estos estudios a la consideración del Pleno del Consejo en su reunión ordinaria del día 16.

—¿Y en qué consisten tales trabajos?

—Se refieren, en general, al estudio de la situación real que atraviesan nuestras principales actividades industriales, examinando las causas que pudieran frenar sus posibilidades potenciales de producción y buscando los medios que realmente pudieran ofrecer consi-

derables aumentos en los actuales índices de producción.

—¿En qué clases de industrias han realizado esos estudios económicos?

—Primeramente: se comenzó por aquellas actividades industriales extractoras o transformadoras, cuyas producciones son consideradas como "clave", es decir, decisivas, determinantes del ritmo y de la altura del proceso económico general. Así, aparte de otros trabajos de menor importancia y de contenido principalmente estadístico, ultimados anteriormente, los dos primeros estudios que se darán a conocer al próximo Consejo se refieren a nuestras producciones carbonífera y siderúrgica.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.

—Me parece muy interesante ese punto de vista; porque si el Consejo Económico Sindical pretendiera ser un organismo más de carácter meramente técnico o científico, su labor no dejaría de constituir una duplicación innecesaria, si no inconvergente, con la que vienen realizando los organismos técnicos.

—En este sentido es fundamental la colaboración que los Sindicatos pueden prestar a través de los elementos más significativos de cada actividad industrial, ya que generalmente las empresas más caracterizadas de cada sector de la producción están representadas en la Junta Sindical correspondiente. En particular, es la aportación que vienen haciendo a estos trabajos tanto el Servicio de Estadística de la D. N. S. como el personal técnico adscrito al Consejo; mas no obstante, las grandes posibilidades que ofrece el futuro de nuestra economía es labor, apenas iniciada, realizada esencialmente en la colaboración de los empresarios.



















**Callao** Mañana, a las 10,45,  
estreno en función de gala

**ALFREDO MAYO \* CONCHITA MONTES**

Dirigidos por  
**EDGAR NEVILLE**



**El MARQUES de SALAMANCA**

**GUILLERMO MARIN  
ENRIQUE GUITART**

Alejandro Dumas dijo: «Lamento no haber conocido al marqués de Salamanca antes de haber escrito «El Conde de Montecristo»»

**MERLE OBERON** OPINA SOBRE LOS TRAJES MASCULINOS EN LA MUJER

La exquisita Merle Oberon, que en «Canción inolvidable» — gran drama musical sobre la vida de Federico Chopin — encarna a George Sand, la más fascinadora mujer de una era romántica, habla con mucho ingenio de los vestidos que hubo de usar en esta im-



presionante superproducción de Columbia.

—Fue para mí—dice—una memorable experiencia. Mañana George Sand llevaba su afición por todo lo masculino, hasta fumar cigarrillos. Esto hubiera sido demasiado fuerte para mí, ya que no soy

Esos de «El verdugo», una película inolvidable por el arrollador interés de su trágica trama, extraída de una novela de Honorato de Balzac. Ha sido dirigida por Enrique Gómez e interpretada por Margarita Andrey y Virgilio Teixeira. Columbia Films la presentará mañana en el suntuoso Capitol.

# Imperial

Mañana lunes, ESTRENO

de  
LA FASTUOSA OPERETA VIENESA EN  
LA QUE FIGURA EL MEJOR CUADRO  
DE BAILARINES DE EUROPA

¡RITMO!  
¡MELODIA!  
¡MUSICA!  
¡JAZZ-HOT!

## MASCARA AZUL

por  
**CLARA TABODY**

¡La más grande orquesta de música moderna del mundo!



3 pianos, 3 baterías, 4 arpas  
5 guitarras, 10 clarinetes  
5 contrabajos, 18 violines  
8 chellos, 6 sayos, 6 trombones  
10 trompetas

Director: **PAUL MARTIN**

ADemás:

**ASI ES CATALUÑA**

Capítulos X: ELDORADO DE CATALUÑA  
XI: EL PANADES Y LA MARISMA

# LA GINE

He aquí a los intérpretes centrales de «Doble vida», Ronald Colman y Ligne Hasso, «Doble vida», galardonada con el «Oscar», se dará a conocer al público de Madrid desde la pantalla del cine Gran Vía a partir de mañana lunes



ONDEANDO A LOS CUATRO VIENTOS Y CON FAMA DE EXHIBIR LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

## PALACIO de la PRENSA

SIGUE PROYECTANDO EN  
4.ª SEMANA Y A LLENOS DIARIOS



**La RIVAL**  
con **CLARK GABLE**  
**LANA TURNER** y **ANNE BAXTER**  
Director: **MERVYN LE ROY**

UN DOCTOR CELEBRE Y MUNDANO QUE, BAJO LA INFLUENCIA DE DOS MUJERES JOVENES Y ENCANTADORAS, NO SUPO DIAGNOSTICAR EL ESTADO DE SU CORAZON



El admirado gozador Clark Gable y la bellísima actriz Lana Turner, protagonistas de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «La rival», que en cuarta semana de clamoroso éxito se exhibe en la elegante sala del Palacio de la Prensa

## ¡YA VIENE!



**MARE NOSTRUM**  
(UN TROBOL CUATRO HOJAS PARA EL CINE ESPAÑOL)

**RONALD COLMAN, MAÑANA, EN EL CINE GRAN VIA**

Mañana lunes la prestigiosa marca americana Universal-International presentará en el lujoso cine Gran Vía una gran realización del famoso director George Cukor que lleva por título «Doble vida», y que ha sido galardonada con cuatro premios extraordinarios por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

Ronald Colman da la mayor emoción a la historia de un hombre que vive dos vidas y se atormenta con dos amores. Junto a él aparece la sugestiva y exótica actriz Ligne Hasso en un papel lleno de aciertos, y la conocida figura de Edmond O'Brien, quien se nos muestra una vez más como el actor que sabe mezclar destreza y sentimiento.

«Doble vida» está llamada a figurar entre las diez mejores películas del año, pues es difícil creer que se produzca otra que la supere, y su estreno el lunes en el majestuoso cine Gran Vía ha de constituir el acontecimiento cinematográfico de la temporada.

## Brindis a EL MEJOR TORE DE TODOS LOS TIEMPOS, EN UNA GRAN PELICULA MANOLETE



Clara Tabody y las mayores orquestas de música moderna del mundo contribuyen al éxito de «Máscara azul», la espectacular comedia lírica que Iris Films presentará mañana en el cine Imperial

MANANA EN EL IMPERIAL SE ESTRENA «MASCARA AZUL»

Mañana lunes llega a la pantalla del Imperial la sugestiva y espectacular comedia musical «Máscara azul», que presenta Iris Films como uno de los más audaces alardes de gran vistosidad y música moderna. «Máscara azul» tiene un argumento lleno de interés e intriga; pero lo más notable en este film es su presentación, en la que alternan números de revista verdaderamente sensacionales y en los que interviene la orquesta más grande del mundo de música moderna.

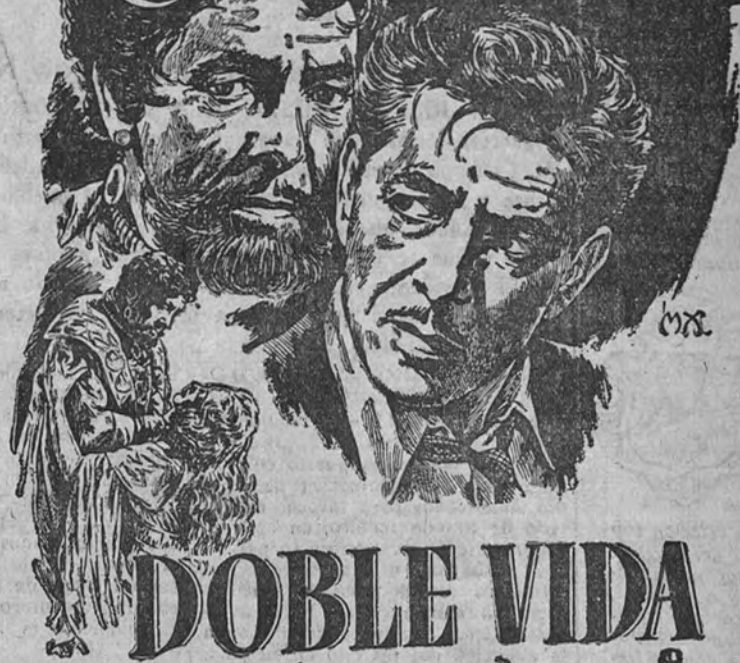
Los más famosos bailarines de Europa actúan en «Máscara azul» al lado de la encantadora estrella Clara Tabody, dechado de gracia y agilidad, en danzas de admirable ritmo, subrayadas por una música grata y pegadiza.

«Máscara azul» ofrece, además, una acción de verdadero vértigo, obligando al espectador a mantener en constante interés su atención hacia el film.

Con «Máscara azul» se estrenan los capítulos X y XI de «Así es Cataluña».

# GRAN VIA Mañana, ESTRENO

**Ronald Colman**



**DOBLE VIDA**  
(DOUBLE LIFE)

con **SIGNE HASSO \* EDMOND O'BRIEN**  
DIRECTOR: **George Cukor**  
ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

¡Amor, odio, pasión! ¡Todo esto sentía su alma sin control alguno!

## EL REALISMO IMPRESIONANTE DE «EL VERDUGO»

«El verdugo», que se estrena mañana en el suntuoso Capitol, no es una película para pusilánimes, como no lo es nada que nos enfrenta con las realidades supremas de la vida: el amor y la muerte.

En «El verdugo», película basada en un relato de Honorato de Balzac, estas dos realidades tienen la fuerza y la grandiosidad de una tragedia griega. Para presenciar esta cinta es necesario tener el corazón bien templado, pues en ella las emociones amorosas y patrióticas están expresadas con la sinceridad y la precisión de la tragedia, y el espectador se ve forzado a vivirlos como si fueran no una creación de la imaginación humana, sino la misma realidad.

En esta excepcional película que distribuye Columbia Films, aparece como protagonista la bellísima Margarita Andrey, cuya interpretación en este film la coloca en la primera fila de las actrices dramáticas de nuestra pantalla.

«LA RIVAL» SIGUE LLENANDO EN CUARTA SEMANA EL PALACIO DE LA PRENSA

Un tema profundamente humano, un trío de estrellas que acaparan la atención del público amante del buen cine y en el que desdella el coloso del cine moderno Clark Gable y un director de máximo prestigio, hace de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «La rival» la mejor película del año, como lo prueba el público que llena a diario el suntuoso Palacio de la Prensa.

Comparte el éxito con el arrogante y simpático Clark Gable, héroe del actual cine, la rutilante estrella Lana Turner, más sugestiva que nunca, acompañada con gran acierto por Anne Baxter y John Hodiak.

«La rival» ha de seguir su triunfal proyección largo tiempo en la pantalla del Palacio de la Prensa. La sala que siempre presenta las más escogidas películas de la producción universal.

«Canción inolvidable», el grandioso drama romántico y musical inspirado en la vida de Federico Chopin, interpretado por Paul Muni, Merle Oberon y Cornel Wilde, será uno de los acontecimientos de la temporada y un nuevo éxito de Columbia Films



## GOYA - BARCELO - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

**ANA MARISCAL**  
**LA ANTONIO VILAR**  
**VIDA encadenada**  
UNA GRAN PELICULA... UNA GRAN NOVELA... UN GRAN TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL



# CAPITOL MAÑANA, ESTRENO

UNA PRODUCCION DE OLIMPIA FILMS, DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS S.A.



Un drama alucinante, trágicamente humano







A José María Alfaro Polanco.

# De cómo en Tolosa de Francia hicieron de Alfaro, faraón

por Rafael Sánchez Mazas

El otro día, en vuelo para Roma, recordé cuando yo solía ir a Italia todos los años, por el ferrocarril y, alguna vez, en coche o por la mar. Con tantas idas y venidas, me detuve, más de cinco veces, en Tolosa de Francia. Eduardo Aunós, en los alegres tiempos de la Universidad, decía, de Toulouse, maravillas y era muy justo. El había ido ya, muchas veces, de Lérida a Toulouse y me hablaba con conocimiento de causa. A los trovadores provenzales con aquel decir Tolosa la Graif como «Aquis la gran» parecía llenárseles la boca. Eduardo siempre fué, por razón de la poesía, de la música, y otras artes aparte, que tiene, «mestre en gay saber».

Un día de la Natividad, el ocho de septiembre de 1918, en la «Gare de Toulouse», rayando el alba, veía por la primera vez a Rosa Krüger, modesta niña de trece años, nacida en Estrasburgo, el hijo de la Val d'Aran Teodoro Castells, que había por los diecisiete. El amor, ciego y amante, favoreció este azar a ciegas, pero el cabo de mil vicisitudes, trajo felicidad decible. Como Beatriz, volviendo de misanti, Rosa niña, se apareció en la «chiera gentile» de otras doncellas de su edad. Cuando, vestida de alsaciana, ella subió a su alto vagón iluminado, para se-

en redondo para el espiritual combate, como de prelado latino y de paladín germánico a la vez, aparece la noble calavera color de marfil, perfecta de suturas la bóveda imponente sostenida en un arco extenso, firme, rebajado y tranquilo. «La inteligencia humana—dijo el Angélico Doctor—por hallarse unida a nuestro cuerpo, tiene como su objeto propio la «quididad» o la naturaleza existente en la materia corpórea y mediante las diversas naturalezas de las cosas visibles asciende y se eleva «hasta un cierto punto» al conocimiento de las cosas invisibles».

De ordinario, al salir de la Catedral daba una vuelta por el casco viejo y solía detenerse en las tiendas de la «Rue du Pharaon». No pensé jamás, que esto

Lo que sí resulta seguro es que esa «Rue du Pharaon» era en la «cité» vieja de Toulouse «Calle de Alfaro» para honrar el linaje señorial de los Alfaro, que se batió con heroísmo y honor excepcionales en la guerra albigense y cuyas proezas cantaron trovadores en castillos de guerra o jardines de amor y juglares en plazas de mercado y de armas o en mesas de taberna. Un erudito del país, monsieur Baqué-Fonade, colaborador del *Bulletin de la Société Archéologique du Midi*, publicó en el volumen 1906-1907 (pág. 68) un estudio dedicado a probar «que los Alfaro han dado su nombre a una de las calles de la vieja ciudad de Tolosa, a mediados del siglo XIII y ese nombre ha subsistido hasta hoy, caprichosamente transformado en «Faraón»».

Los Alfaro, familia en puridad, riojana, pero navarra hasta 1180 y luego castellana, por anexión de las tierras de su solar a la Corona de Castilla, tomaron parte en la Cruzada del lado albigense, como próximos deudos, que eran, del Conde soberano de Tolosa, a cuya corte llegarían tal vez, con el séquito de la bella Condesa Leonor de Aragón. Hugo de Alfaro, Senescal de Agen y el mayor de su casa fué el marido de Madama Guillemette, hija natural de Ramón VI, Conde de Tolosa. Ella tuvo, por dote o heredad, los señoríos de Monlaure y de Saint Jory, de los que luego fué primer señor su primogénito Ramón de Alfaro. Quien ha identificado con mayor certeza y con personal conocimiento, la rama de Alfaro fincada en tierras condales de Tolosa, es su casi paisano, el juglar Guillermo de Tudela, hijo de la ribera de Navarra, clérigo y geomante, avecinado en Montaubán, que compuso una larga «Cansó de la Cruzada» en versos provenzales. Si bien quiso imitar en un todo la Canción Antioquina, «no es menos cierto que su «mester de clerecía» presagiaba, en más de una ocasión, la poesía de su casi paisano, el riojano Gonzalo de Berceo, que floreció veinte años después. Empezaba la «Canción» así:

El nom del Payre, del Filh e del San Espirit,  
comensa la cansó que mestre Guilhelms tit,  
un clers qui fo en Navarra o Tudela nòit,  
pois vint a Montalban s'acom l'estoria dit.  
S'estet onze ans, al dotze s'en issit  
per la destruction que'l conog e vic  
en la Geomancia que'l a long temps legit  
el conoc que'l pais era ar e destruit  
per la foia crezença que'li an consentit.

(En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo,—comienza la canción que hizo maese Guillermo,—un clérigo que fué criado en Tudela de Navarra—y luego vino a Montaubán, según la Historia dice,—Allí se estuvo once años, y al doce se marchó—por la destrucción que él bien vio y conoció,—pues con arte de la Geomancia, en la que desde mucho antes leía,—supo cómo sería aquel país abrasado y destruido,—a causa de la loca creencia que habían adoptado.)

GUILLERMO de Tudela estuvo en el campo católico durante la Cruzada contra los Albigenses y halló su protector en el Conde Balduino. De él obtuvo un canónico en San Antonino, colegiata en la tierra de Bruniquel, donde compuso parte de su canción, hecha indudablemente para ser recitada o semicantada en público, por boca del autor. Quería él componer otra nueva canción en buen pergamino sobre la batalla de las Navas de Tolosa, que fué en aquellos años. Acaso le valiera más que la otra, aunque a él siempre le parecía corto el pago y siempre intercaba su queja cuando le pedían que cantara sus historias famosas de caballeros, junto al fuego de las anchas cocinas.

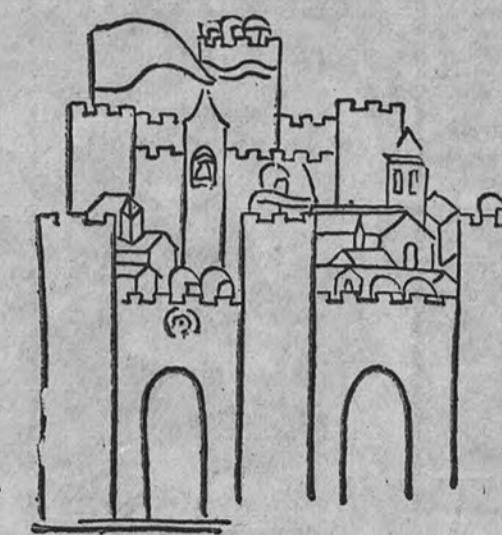
«Maese Guillermo—solía decir él, de sí mismo—compuso esta hermosa canción en Montalban. Ciertamente, que si él tuviera suerte o ventura, como sucede a tanto juglar loco y a tanto mozo sin vergüenza, no le faltarían ricos hombres decentes, que le hicieran merced de un caballo o de un palafreñ de Bretaña, el cual le llevara a paso agradable por la llanura. O también podrían regalárle ropas de seda o una pieza de palio o ciclatón. Pero ya los tiempos han cambiado y se han vuelto tan duros, que los ricos malos, cuando tendrían que ser buenos, ni un botón te dan. Así yo no les pido ni un carbón de la peor ceniza que haya en el hogar. Dios, criador del cielo y firmamento, les confunda y Santa María su Madre».

Esto ya suena, por muy en verso provenzal que esté, a «roman paladino» y al humor picante y descarado, despachado y burlón, de las buenas tierras del Ebro y, en particular, de la Rioja. Pero este clérigo navarro, metido a juglar en Tolosa, también se dedicaba al arte oculto y judiciario de la geomancia, hijuela de la astrología y que supone una especie de cálculo neopitagórico de puntos y números ordenados en rayas y figuras. Eso le ponía en sospecha de relación con los secretos iniciáticos de la alta Iglesia Albigense, que, entre otros «muchos y varia-

dos aspectos, nos ofrece el de ser precursora de la Magia Ceremonial o Regia de los Magos del Renacimiento y el de ser lo también de la Alta Iglesia Masónica Universal.

La herejía albigense fué la más interesante de la gran Europa del XIII y por tanto la más temible. Sólo se pudo ahogar a sangre y fuego. La parte más compleja de su contenido no podrá ser quizás nunca objeto de directo estudio, pues se canceló para siempre con el silencio de los grandes iniciados. Por desventura se produjo esta gran herejía en el país más grecolatino de Europa—«aire de Provenza, luz de Grecia, piedra de Roma» como decía Thibaudet—donde aun, casi bajo el yugo de la barbarie, se conservó un latín amanerado, dulce y precioso, que ofrece el más vivo contraste con el latín duro, enérgico y ardiente de nuestro gran riojano, de nuestro gran calagurritano. Prudencio. La herejía albigense significa el último renacimiento gnóstico del mundo occidental y en cierto modo, una vuelta al priscilianismo. Enlazaba el misterio cristiano con el esoterismo helenizante y con una pretensión de alta magia. Con eso traía, dentro de la teoría de los «cones» una primicia del «con femenino», inseparable casi siempre del sentido mágico. Así Cornelio Agripa, el gran mago del Renacimiento—«merveilleusement grand clerc»—dedicó a Margarita, nuestra Gobernadora de Flandes, un tratado «sobre la excelencia de las mujeres». El «con femenino» había de tropezar en Goethe para ascender a «eterno femenino», cuya encarnación en la historia, como rebeldía o primicia contra el «con viril» trascien-

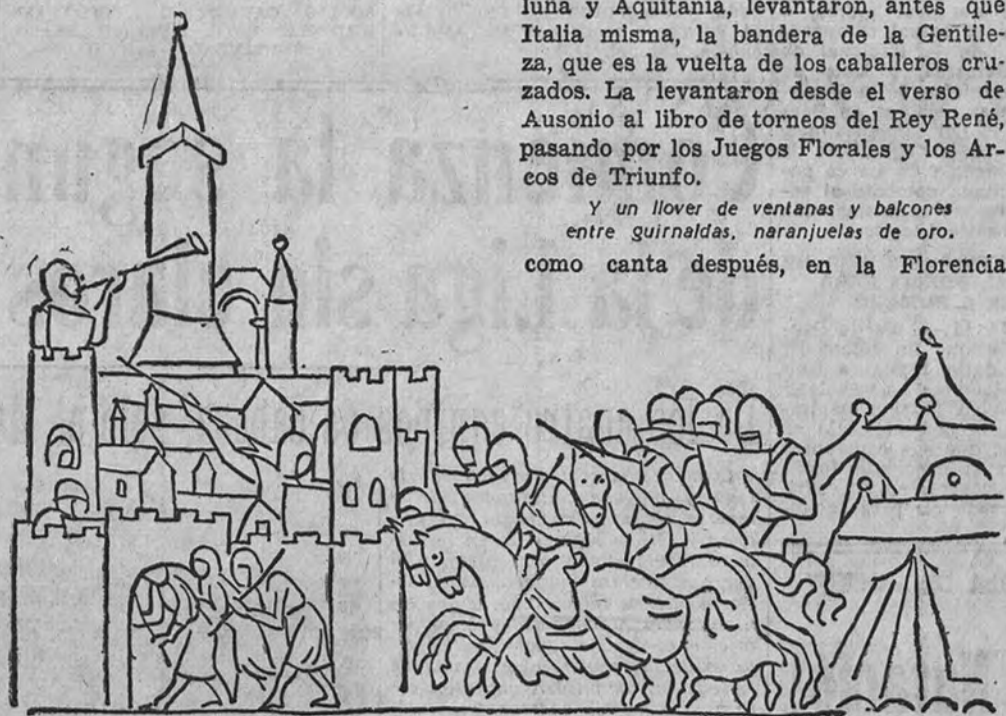
derico de Suabia? El «gnosticismo» de Tolosa pudo cuajar en flor de damas, como el gnosticismo español de Prisciliano se rodeaba de sacerdotisas o la herejía de Valdés, en Nápoles, de las más bellas y señoriales criaturas del Renacimiento. En la creación europea de la Idea de la Dama y hasta en su realización de



El sitio de Carcassonne (julio-agosto 1209). Del códice original

un tipo físico, en la evolución de su figura por depuración sucesiva, quizás la mejor parte corresponde a este mundo provenzal del Gay Saber, que acaba, despojado de resabio herético, por influir en Francisco de Asís—hijo de dama provenzal y que de la Pobreza hizo su Dama—, en Dante, en toda la compañía del «dolce stil nuovo», en Petrarca y en todo el humanismo posterior, hasta donde alcanza el perfume inefable de la Cortesía. Las tierras del Languedoc, Provenza, Tolosa y sus vecindades de Cataluña y Aquitania, levantaron, antes que Italia misma, la bandera de la Gentilezza, que es la vuelta de los caballeros cruzados. La levantaron desde el verso de Ausonio al libro de torneos del Rey René, pasando por los Juegos Florales y los Arcos de Triunfo.

Y un llover de ventanitas y balcones entre guirnaladas, naranjales de oro, como canta después, en la Florencia



La toma de Béziers (22 julio 1209). Del códice original

de, más que a la exaltación pasmada, romántica o naturalista de la mujer, en sí, a la feminización de la historia universal y humana. Si admitimos la oposición de ambos «cones» tendremos que decir que el «con femenino» es quien preside la rebelión de las masas con todas las ideologías y políticas, que la sirven y adulan, la difusión de la homosexualidad—que los albigenses admitieron—y con ella todas las obsesiones morbosas de tipo subconsciente y sexual, la filosofía existencialista con todo su histerismo angustiado y muchas formas deprimidas o exasperadas, desesperadas o vagamente resignadas, nebulosas u horrendas de la poesía y el arte actuales. Todo ello significaría el asalto del «con femenino» en su múltiple movimiento de subversión, de inversión, de aversión y de perversión, contra el «con viril», que sería el «con» del religioso, racional y gobernante Imperio: Imperio de la Fe, de la Ley, de la Jerarquía, del Honor, de la Razón y de la Espada o, si se quiere, del gran orden clásico, militante y, sobre todo, católico, porque la voz suprema del «con viril» sólo podría ser aquella que clama: «Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat». (De aquí que es necesario entender hoy la conjura contra España, como la «conjura femenina» de las anchas zonas ex-viriles, ex-caballerescas o feminizadas del mundo presente.)

PERO hubo un tiempo grato para preguntarle: ¿Conoces el país donde florece el naranjo? Si. Era la antigua costa de las Damas, de Barcelona a Nápoles. O como cantaba Mistral:

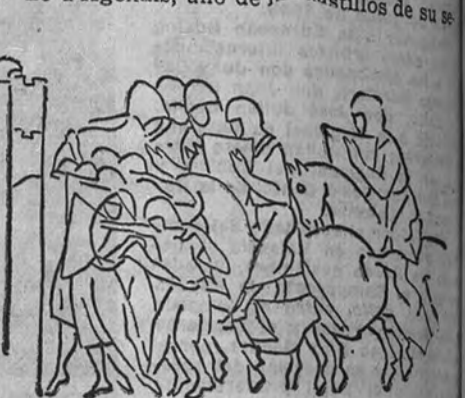
Quando habia en Marsella, en Uzès o Avignon  
una belad de gran renombr,  
hablabais de ella en Barcelona.

¿No cantó a la «dona catalana» como la mejor de su tiempo el Emperador Fe-

coraje: —Senescal de Agenais, con un gran valaje, —y Pedro Arcés, su hermano y la hija del linaje, —con muchos caballeros de alma dura y salvaje.)

También hay navarros en el campo contrario: uno de ellos es Martín de Oñate, capitán de ribaldos; ¡Ojo a Navarra! que, una vez, hubo en Grecia un capitán navarro, Juan de Urbión, y les quitó a los de Aragón el mejor castillo y roca de Atenas o sea lo que antiguamente y ahora suele llamarse «el Partenón».

La guerra albigense se torna cada vez más cruda y sangrienta, «a la hugonota». Varias veces, el juglar exclama: ¡Cuántas bellas señoras y cuántos gentiles caballeros van a morir! Echan en un pozo a la hermosa Giralda y llenan el pozo de piedras. «Muchos—dice el juglar—verán estas Navidades, ni darán quetecer al Carnaval ni a la Cuarema». Fue esa es la batalla de San Martín. Gritan los tolosanos al cerrar en la carga de lanzas: «¡Tolosa!»; los gascones «¡Comminges!»; y «¡Foix!» y los otros «¡Montfort!» y «¡Soissons!» Ya rebotan las lanzas de los ristes: saltan los caballeros en los arzones. El hijo del castellano de Lavaur ha caído muerto a los pies de Hugo de Alfaro. «A la terra chai mortz denan lo senescal». Ya crece la contra-ofensiva de Montfort y el ejército de los de Tolosa se repliega. Hugo de Alfaro defiende la Pene d'Agenais, uno de los castillos de la Pe-



El sitio de Carcassonne (julio-agosto 1209). Del códice original

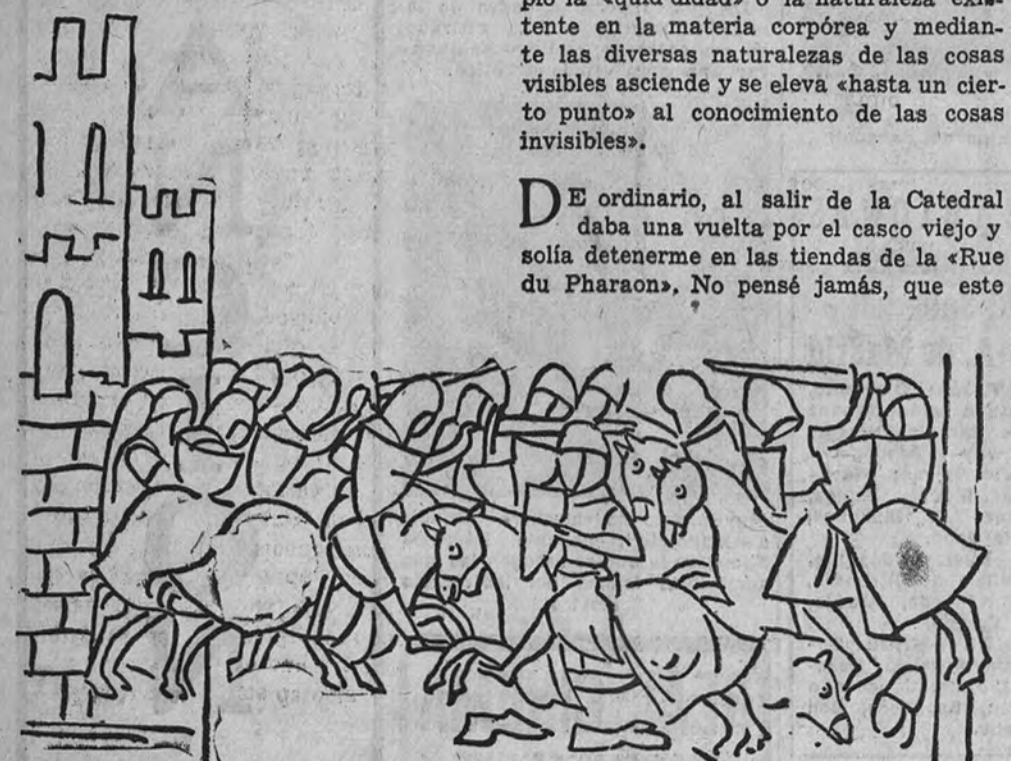
nescalia. «N'Ue d'Alfar es dedins, qu'es de vas Aragon». (Dentro está Hugo de Alfaro, que es de junto a Aragón).

Moltz caver a dins, mot rotier, mot pavar,  
Perle conte Ramon lo tenia N'Ugs d'Alfar,  
Cetas, si ih aguessen que beure e que manjar,  
no es agran anques pres ni non pogan intrar.

(Muchos caballeros hay dentro, muchos ritados y navarros. —Por el conde Ramón la tiene Hugo de Alfaro. —Certo, si ellos tuvieran de beber y yantar. —ni la habrían tomado ni podrían entrar.)

A CABA por triunfar en Muret la Santa Fe Católica. El Rey Don Pedro ha muerto en la batalla. Pero ¡Viva el Rey que vendrá, Don Jaime el Conqueridor! El juglar no llega a cantar este fin y después su canción interrumpe, poco antes de la entrada de los aragoneses. Domingo de Guzmán funda la Orden Dominicana en Notre Dame de Prouille. Al principio, Guillermo de Tudela ha citado a Domingo Acebes, Obispo de Osmá, pero no a Guzmán, su santo compañero. Los albigenses han sido vencidos. Ahora tienen que ser convencidos, por obra del que siempre llamaba «mi dulce maestro español» Santa Catalina de Sena. Los Alfaro vencidos, Hugo, Pedro y «la flor de su linaje», vuelven sin duda al redil amoroso de la Iglesia y quizás vuelven también a España. El hijo del Senescal Hugo de Alfaro, el nieto del Conde de Tolosa, heredado, hecha la paz, los señoríos de su madre. El pueblo de Tolosa no olvida que los Alfaro se han batido como héroes en la tierra adoptada y han servido al señor de la tierra con honor y fidelidad. A mediados del siglo XIII, una de las mejores calles de Tolosa, quizás «la calle nueva» y entonces, toma el nombre de «Calle de Alfaro» o «de los Alfaro» que se mudó, al andar de los siglos, a «Rue du Pharaon». Cuando las letras del apellido Alfaro, gloria del Ebro, se pusieron en la esquina de la primera casa, cerca del Convento del Carmen, más allá una viejecita «pauvrete et ancieune» como la madre de François Villon, diría su nieto, que le preguntaba: «¿Ay, los Alfaro, los Alfaro! Yo los vi una vez en el balcón del Conde, el día de Pascua, con la Condesa Leonor de Aragón, que era un sol de hermosura. Otra vez, vi a Hugo el Senescal atravesar la plaza para el torneo sobre un caballo blanco. Era gente buena de España, de tierra de Navarra, Aragón, pasados los puertos. Quedaba Don Ramón y también se partió de esta tierra. Más habrán de hacer en España con los moros encima. Y es tierra grande».

Acabada quede así esta historia, la mayor gloria del Ebro—«nunc fluens, nunc estans»—, la que siempre fluye y siempre está.



El combate de Montgey (abril, 1211). Del códice original

quir su peregrinación a la Virgen de Lourdes, Teodoro casi oía sonar, bajo el cercano viento, con la brisa del amanecer, el río de su infancia, que nace español en la boca de su valle nativo, donde dicen: «Garon per Aran, tot rodinant». Más tarde, use por escrito la historia verdadera de estos enamorados hasta sus bodas, porque me parecían los «Flores y Blancas» de nuestra época. El año pasado, se casó con un artillero, de buena familia, del Bearne, la hija mayor de Rosa, Mion Castells y tienen ya un niño. ¡Cómo pasan los años! ¡No puedo imaginarme abuela a Rosa Krüger!

ANTES, cuando me detenía en Toulouse, iba a misa de nueve a San Sernín, porque es la Catedral hermana de la nuestra de Compostela. Una y otra, como liría el gran trovador de los «Seis», Aimeric de Peguham, alcanzaron el «grado constructionis excelsum», la «construcción suprema», que, en poesía, Dante aprendió de los maestros de la «Gaya Ciencia» y Petrarca refresco en Avignon en aguas de Vaucluse—¡oh «belle memoria»!—hasta lograr la última «conmodulatio amoris». Bien dijo la Sagrada Escritura, para toda posible construcción en piedra, en palabra o en conducta, que «sólo el amor edifica».

Labráronse Santiago y San Sernín por obra de maestros y canteros celtas, gallegos y auverneses y aun no es imposible que el propio Maese Bernardo de Santiago fuese de Auvernia. En una y otra fábrica es como si la Cruz y la Rosa, la geometría del misterio y la geometría del secreto, se hubiesen cifrado y entendido con dórica sabiduría o con «delicadeza griega»—según pedía al Papa y maemático auvernés Silvestre II, el Emperador Otón III—para servir, como escomodamente, al «trobar clus» del más alto románico, claro como un espejo y difícil como un enigma; «per speculum et in aenigmato». No me refiero a las interpretaciones usuales de capiteles y esculturas, símbolos figurados y jeroglíficos, sino a la geometría plantada y cortada, de manera total, en plantas y perfiles de Santiago y de San Sernín.

A veces, bajaba a la cripta a ver el cráneo de Tomás de Aquino, bien hallado, después de peripetias seculares. An-

nombre tuviera que ver mucho con el respeto a las dinastías de Egipto, sino con el naipe y el juego del «Faraón», pues fué Toulouse antiguo y animado centro de fabricantes de cartas o «cartiers», que aun, allí, se llamaron a la española «naiperos», «naypiers» o «naipieris»—del indio «naib»—y exportaban a Cataluña y Aragón, barajas de figuras y páos españoles: sota, caballo y rey, oros, copas, espadas y bastos y, en el as o en el tres de oros, un escudo con las barras aragonesas.

De pensar en las cartas de juego y en el libro de trampas o «Flores» del tabaje, que escribió aquel clérigo andaluz llamado Fajardo, tal propio para amigo del otro clérigo andaluz, autor de la «Lozana», la memoria venía al tiempo de hoy y a las lindas barajas de los Alfaro Four-

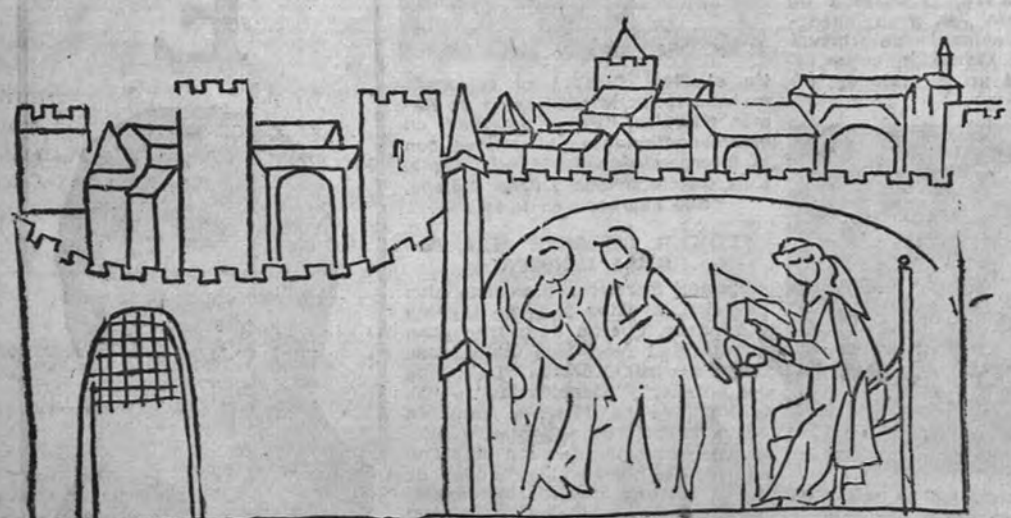


La batalla de San Martín-la-Lande (verano, 1211). Del códice original

nier, parientes de José-María, siempre acompañadas en mi maleta con el «taroco» del Piemonte y siempre mostradas a los extranjeros con el orgullo que merece esta admirable muestra de nuestra industria nacional.

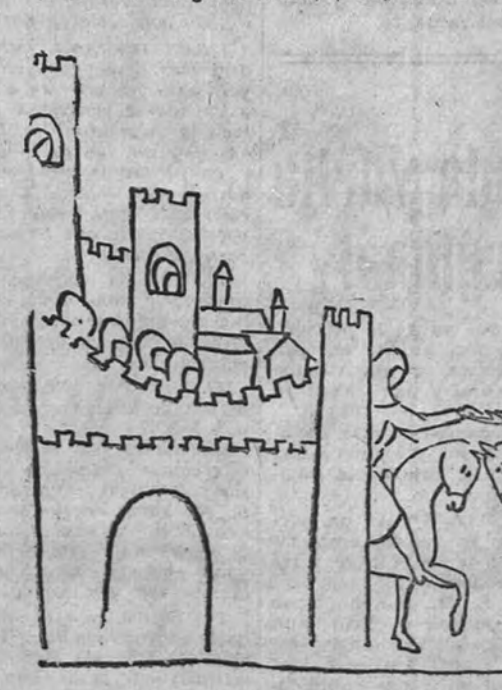
¿Pudo haber—solía preguntarme—en esta vieja calle tolosana del Faraón, un naipero «a l'enseigne du Pharaon», que diese nombre al juego del «Faraón», tan sonado por los folletines, y vendiera paquetes especiales de 104 cartas o sea las usuales para jugar a esta «bassetta» de Venecia introducida en el «tripot» de Francia?

Pudo ser o no pudo ser y ya se sabrá, con paciencia, en los Cuatro Reyes, se puso un Faraón, como «enseigne» o marca de fábrica y, si, en razón o no de la calle, se destruyó de la baraja a César, a Alejandro, a Carlomagno o a David, que eran los cuatro soberanos tradicionales en las bazas de Francia.



El autor escribiendo su poema (1213). Del códice original

N'Uc d'Alfar es dedins, qu'es arditz sos corat-  
[ges]  
Senescal d'Agenés, de mot grans vassallages,  
en Peir d'Arcés, sos traïres, e il mels de los li-  
[naiges]  
e moltz bos cavalers, que són fers e salvages.  
(Dentro está Hugo de Alfaro, que es de ardido



La rendición de Moissac (8 septiembre 1212). Del códice original