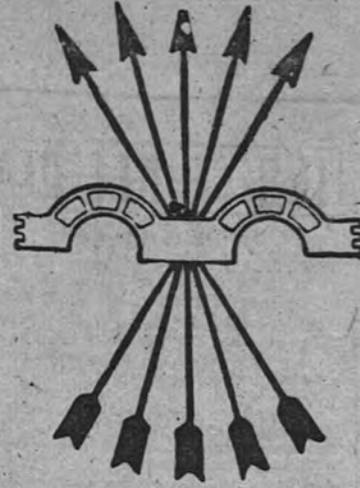


ARTHUR VANDENBERG

El nombre del senador republicano de los Estados Unidos, Arthur Vandenberg ocupa el primer plano de la actualidad por el hecho de que el ala izquierda del partido demócrata le señale como sustituto de Marshall. Para ello abandonaría el partido republicano. Se quiere así premiar su devoción a la política exterior de Roosevelt y Truman, y provocar mayor brecha en la ya dividida oposición republicana.



Arriba

NUM. 3.025.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 16 DE DICIEMBRE DE 1948

SERVICIO METEOROLOGICO

Ha llovido ligeramente en Asturias y Santander, recogiendo-se cantidades inferiores a los cinco litros. La nubosidad, que era abundante en la mitad Norte de España durante la mañana, fué disipándose en el transcurso de la tarde. Los vientos soplaron flojos.

TIEMPO PROBABLE.—Nuevamente se centra por España un área de altas presiones, mejorando seguidamente el tiempo en la Península, siendo de esperar algunas nubes altas y medias. Nieblas matinales y vientos flojos de dirección variable.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima, de 11,4 grados. Mínima, de 8,8 grados a las 7 horas.

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TEL. 23-26-10 — 50 CTS

PROXIMA canudación del comercio hispanoalemán

UNA COMISION ESPAÑOLA,
PRESIDIDA POR MARIANO
TURRALDE, HA LLEGADO
A FRANCORT

BERLIN. (De nuestro corresponsal.) El periódico "Wirtschaftszeitung" de Stuttgart, que es el órgano más importante de Alemania en materia de comercio exterior, ha anunciado la próxima realización de una comisión hispanoalemana para el estudio de la situación del comercio entre ambos países.

Unos días antes de la salida de la comisión española, el periódico "Wirtschaftszeitung" de Stuttgart, que es el órgano más importante de Alemania en materia de comercio exterior, ha anunciado la próxima realización de una comisión hispanoalemana para el estudio de la situación del comercio entre ambos países.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD TRATA LA ADMISION DE ISRAEL EN LA O. N. U.

A petición de Francia, y con el apoyo de Rusia, la discusión se aplazó hasta mañana

La apelación de Costa Rica, desestimada por considerarla de competencia de la Unión Panamericana

(CRONICA DE CARLOS SENTIS DESDE PARIS)

PARIS 15. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — Nunca como esta mañana el palacio de Chaillot ha sido tan concurrido. Una vez más ha arrastrado en mí la idea de que tanto público no hacía más que estorbar la buena marcha de la Organización.

He preguntado a uno de los encargados de los aparatos para la audición de la traducción simultánea: — ¿Cuántos de esos aparatos han desaparecido durante las sesiones de la Asamblea General en París? — Ciento cincuenta — me ha contestado el funcionario. — ¿Ve usted — le he dicho — cómo el público está, por todos conceptos, de sobra? — En el Consejo de Seguridad se ha hablado sin pinitos grandilocuentes y con eficacia. No ha recogido el Consejo de Seguridad la apelación de Costa Rica, por considerar que esa cuestión estaba en manos de la Unión Panamericana y del Consejo de Seguridad. El presidente Figueres, como es sabido, mandó un telegrama al Consejo de Seguridad reclamando una ayuda y una intervención de las Naciones Unidas. Pero como, según el acuerdo de Río de Janeiro, incumba a la Organización Panamericana el dirimir en conflictos de esta naturaleza, el Consejo de Seguridad, de momento, lo ha soslayado.

AUDIENCIAS DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Comisión de la CCXXVII promoción de Artillería: don Angel de Diego Gómez, intendente general del Ejército, en reserva; don Felipe Acedo Colunga, general de división del Cuerpo Jurídico del Aire; don Pedro Ortega Balse, coronel de Estado Mayor; don Juan Más del Río, coronel del C. I. A. C., y don Rufino Benavente, teniente coronel de Artillería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Monseñor Tavella, arzobispo de Salta (Argentina); don Hector D. Castro, embajador de El Salvador en Washington y jefe de la Delegación de su país en la O. N. U.; don Francisco Andújar, don Mateo Sánchez, doctor Carlos Blanco Soler; don Sancho Dávila, Consejero Nacional; don Antonio Cabot y don José Salas, Alcaldes y secretarios, respectivamente, del Ayuntamiento de Matarró, y don Joaquín Planell Riera, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria.

Se afirma, sin comprobación oficial, la ocupación de Pekín

El comandante jefe nacionalista de los Ejércitos del Norte ha sido hecho prisionero

Se desmiente que Chan Kai Chek haya dimitido

NUEVA YORK 15. (Urgente.) — En una noticia fechada en Nankín, la agencia United Press afirma: "Noticias particulares dicen que los comunistas han entrado en Pekín a las cinco y media de la tarde. El general Fut So Yi, comandante en jefe nacionalista del frente Norte, ha sido hecho prisionero. Un portavoz oficial militar ha desmentido estas informaciones." (Efe.)

CHAN KAI CHEK NO HA DIMITIDO

NANKIN 15. — Un portavoz del Gobierno ha desmentido oficialmente los rumores circulados ayer en Hong-Kong según los cuales el generalissimo Chan Kai Chek había dimitido. (Efe.)

CONFUSA SITUACION EN EN PEKIN

NANKIN 15. — La situación en Pekín es confusa. En los círculos militares de esta capital se declara que dicha ciudad dejó de ser importante desde el punto de vista estratégico hace tiempo. Por otra parte, había sido rebasada por los comunistas en su avance hacia Nankín.

Las fuerzas nacionalistas que luchan en Pekín se calculan en 70.000 soldados. (Efe.)

CUARENTA MIL HOMBRES SOBRE PEKIN

NANKIN 15. — Informaciones de origen gubernamental dicen que fuerzas comunistas en número de 40.000 hombres avanzan sobre Pekín en tres direcciones. (Efe.)

VICTORIAS GUBERNAMENTALES

NANKIN 15. — Noticias gubernamentales afirman que las tropas de Chan Kai Chek han obtenido nuevos progresos en los avances en dirección a Pengu para enlazar con las fuerzas aliadas. Se anuncia que las fuerzas de Tu-Yo-Ming, que operan al suroeste de Suchoi, han expulsado a los comunistas de otros cinco pueblos, obstaculizando su avance hacia el Sur. El cuerpo de ejército número 12, al mando de Liang Wei, que estaba cercado, también parece que rechaza a los comunistas en puntos situados a 15 kilómetros al suroeste de Huang-Tul-Si. (Efe.)

LUNG YUN HUYE DE NANKIN

HONG-KONG 15. — El general Lung Yun ha huido de Nankín, después de haber dimitido su cargo de presidente del Comité Consultivo Militar del Gobierno nacional. La fuga de dicho general ha constituido un grave contratiempo para el régimen del generalissimo Chan Kai Chek. El general Lung se destacó en la guerra en la provincia de Yunnan y era conocido con el nombre de "Dragón Volante". Lung ha llegado a Hong-Kong después de haber dicho que salía de Nankín por Shanghai. Su dimisión la hizo conocer a Chan Kai Chek por telegrama. Se ha negado a recibir a sus visitantes, con excepción de algunos íntimos amigos. (Efe.)

NUEVA YORK 15. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — La Asamblea de la O. N. U. ha terminado de momento sus tareas entre la naturaleza de la postura condenando el trabajo y el tiempo perdidos a adoptar, por contra, una actitud de optimismo. Estos optimistas suelen partir falsamente de la teoría de que el calificativo "éxito" o "fracaso" depende de lo que se espere de la Asamblea. Si ésta — añaden — hubiera tenido alguna probabilidad de resolver los problemas planteados, ciertamente, sus resultados serían un fracaso; pero la Asamblea no tuvo nunca esa probabilidad, dicen los citados comentaristas.

Según la Carta, sólo puede funcionar como un foro, y, a lo sumo, en ciertas ocasiones, como un organismo investigador; puede recomendar, pero no imponer. La acción decisiva le está reservada al Consejo de Seguridad, que a su vez está limitado por el poder del veto. Es injusto, por tanto — sostienen —, juzgar a la Asamblea por unos poderes de que no dispone. Y a continuación limitan la cuestión a preguntarse si como foro o parlamento ha funcionado bien o mal, sacando la conclusión de que ha sido un éxito.

España, víctima directa de acciones decisivas de la Asamblea, a pesar de su ahora enaltecido y mero carácter consultivo, tendrá otra opinión muy diferente. Hay muchas delegaciones que se consideran aludadas por una recomendación inspirada por Rusia, contra España, y que no se han recatado de declarar que así han derogado de una manera explícita la resolución de 1946 para obrar libremente, con arreglo a sus propios deseos, y esto es una prueba de que las resoluciones de la Asamblea son mandatorias o meramente consultivas, según el grado de impunidad con que se puede flagelar a la víctima.

Uno de los "éxitos" que más se encomian de la Asamblea suspendida es la resolución sobre el genocidio; con ella el mundo entero tendrá una

(Continúa en tercera página.)

EL "CHICAGO TRIBUNE" ACUSA A ROOSEVELT DE HABER ENGAÑADO AL PUEBLO NORTEAMERICANO

"Regaló varios países a la esclavitud rusa, dió entrada al comunismo en China y consintió la expulsión de diez millones de alemanes de sus territorios"

"Todos somos culpables de esta Era del asesinato en masa"

(CRONICA DE MANUEL SANCHEZ REJANO DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 15. (Del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.) — La Asamblea de la O. N. U. ha terminado de momento sus tareas entre la naturaleza de la postura condenando el trabajo y el tiempo perdidos a adoptar, por contra, una actitud de optimismo. Estos optimistas suelen partir falsamente de la teoría de que el calificativo "éxito" o "fracaso" depende de lo que se espere de la Asamblea. Si ésta — añaden — hubiera tenido alguna probabilidad de resolver los problemas planteados, ciertamente, sus resultados serían un fracaso; pero la Asamblea no tuvo nunca esa probabilidad, dicen los citados comentaristas.

Según la Carta, sólo puede funcionar como un foro, y, a lo sumo, en ciertas ocasiones, como un organismo investigador; puede recomendar, pero no imponer. La acción decisiva le está reservada al Consejo de Seguridad, que a su vez está limitado por el poder del veto. Es injusto, por tanto — sostienen —, juzgar a la Asamblea por unos poderes de que no dispone. Y a continuación limitan la cuestión a preguntarse si como foro o parlamento ha funcionado bien o mal, sacando la conclusión de que ha sido un éxito.

España, víctima directa de acciones decisivas de la Asamblea, a pesar de su ahora enaltecido y mero carácter consultivo, tendrá otra opinión muy diferente. Hay muchas delegaciones que se consideran aludadas por una recomendación inspirada por Rusia, contra España, y que no se han recatado de declarar que así han derogado de una manera explícita la resolución de 1946 para obrar libremente, con arreglo a sus propios deseos, y esto es una prueba de que las resoluciones de la Asamblea son mandatorias o meramente consultivas, según el grado de impunidad con que se puede flagelar a la víctima.

Uno de los "éxitos" que más se encomian de la Asamblea suspendida es la resolución sobre el genocidio; con ella el mundo entero tendrá una

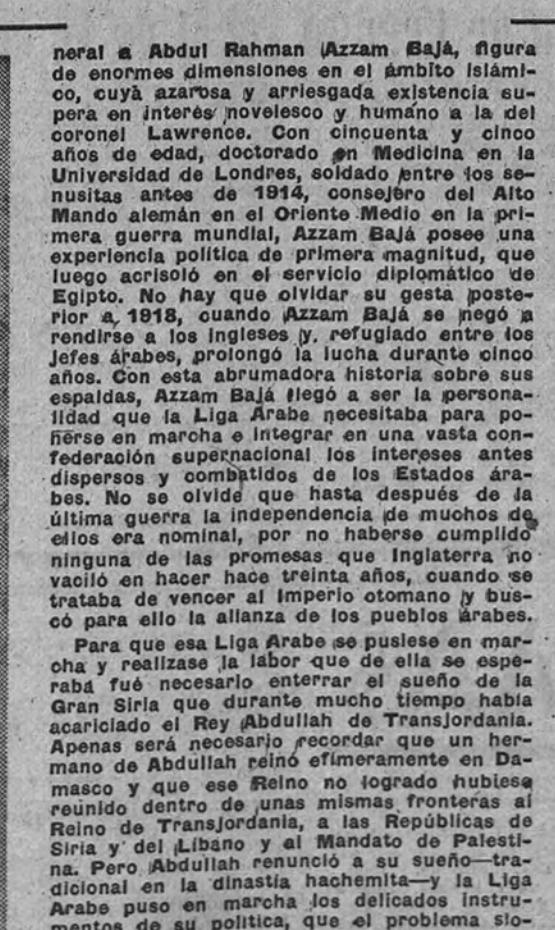
(Continúa en tercera página.)

ABDULLAH Y LA LIGA ARABE



Azzam Bajah

Abdul Rahman Azzam Bajah, figura de enormes dimensiones en el ámbito islámico, cuya azarosa y arriesgada existencia supera en interés novelesco y humano a la del coronel Lawrence. Con cincuenta y cinco años de edad, doctorado en Medicina en la Universidad de Londres, soldado entre los árabes, antes de 1914, consejero del Alto Mandato alemán en el Oriente Medio en la primera guerra mundial, Azzam Bajah posee una experiencia política de primera magnitud, que luego acrisoló en el servicio diplomático de Egipto. No hay que olvidar su gesta posterior a 1918, cuando Azzam Bajah se negó a rendirse a los ingleses y, refugiado entre los jefes árabes, prolongó la lucha durante cinco años. Con esta abrumadora historia sobre sus espaldas, Azzam Bajah llegó a ser la personalidad que la Liga Árabe necesitaba para ponerse en marcha e integrar en una vasta confederación supranacional los intereses antes dispersos y combatidos de los Estados árabes. No se olvidó que hasta después de la última guerra la independencia de muchos de ellos era nominal, por no haberse cumplido ninguna de las promesas que Inglaterra no vaciló en hacer hace treinta años, cuando se trataba de vencer al imperio otomano y buscó para ello la alianza de los pueblos árabes.



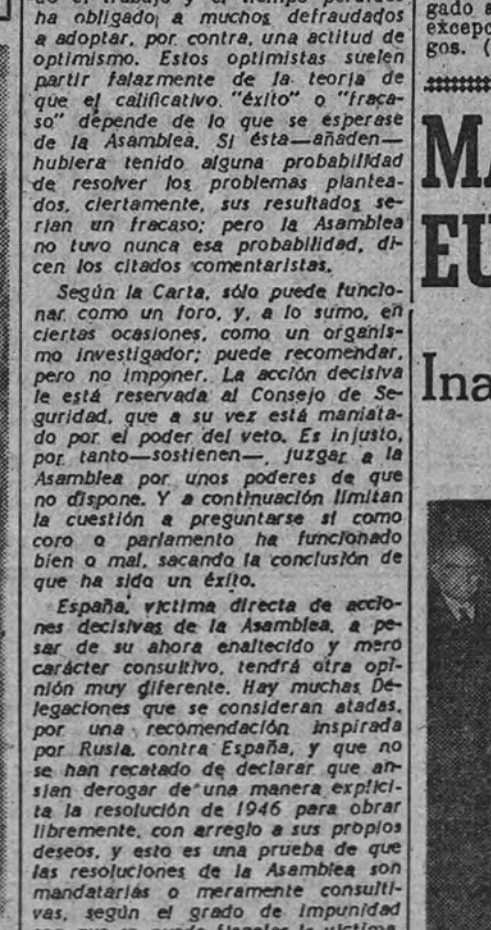
Abdullah

Para que esa Liga Árabe se pusiese en marcha y realizase la labor que de ella se esperaba fué necesario enterrar al sueño de la Gran Siria que durante mucho tiempo había acariciado el Rey Abdullah de Transjordania. Apenas será necesario recordar que un hermano de Abdullah reinó efímeramente en Damasco y que ese Reino no logró hundirse dentro de unas mismas fronteras al Reino de Transjordania, a las Repúblicas de Siria y del Líbano y al Mandato de Palestina. Pero Abdullah renunció a su sueño — tradicional en la dinastía hashemita — y la Liga Árabe puso en marcha e integró en una vasta confederación supranacional los intereses antes dispersos y combatidos de los Estados árabes. No se olvidó que hasta después de la última guerra la independencia de muchos de ellos era nominal, por no haberse cumplido ninguna de las promesas que Inglaterra no vaciló en hacer hace treinta años, cuando se trataba de vencer al imperio otomano y buscó para ello la alianza de los pueblos árabes.



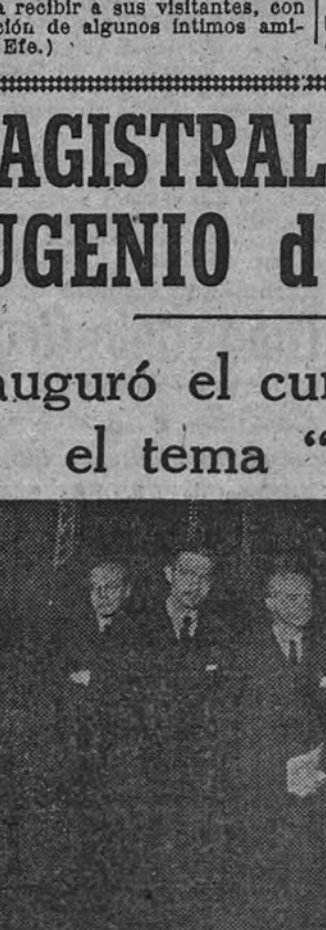
Abdullah

Conferencia de Jerico, dueño de mayor extensión de territorio de Palestina que el Gobierno provisional de Gaza, Abdullah sucumbió a la tentación de ceder dos coronas. Pero al hacerlo chocó con los intereses de sus vecinos, que temen, en primer lugar, que el plebiscito de Palestina deje de ser común a todos los pueblos árabes, para ser sólo de Transjordania, y que al amparo del Rey Abdullah, ligado a Inglaterra por importantes tratados, se instaura en Palestina una dominación británica más o menos discreta. Y los pueblos árabes no quieren que Inglaterra vuelva a intervenir en los problemas del Oriente Medio.



Abdullah

Esta es, someramente expuesta, la diferencia que opone los intereses de la Liga Árabe con los del Soberano de Transjordania. Dada la generosa disposición de ambas partes, debe confiarse en un rápido acuerdo que evite que el amparo de esta ocasional discordia impida prosperar los intereses sionistas en Tierra Santa.



Abdullah

Conferencia de Jerico, dueño de mayor extensión de territorio de Palestina que el Gobierno provisional de Gaza, Abdullah sucumbió a la tentación de ceder dos coronas. Pero al hacerlo chocó con los intereses de sus vecinos, que temen, en primer lugar, que el plebiscito de Palestina deje de ser común a todos los pueblos árabes, para ser sólo de Transjordania, y que al amparo del Rey Abdullah, ligado a Inglaterra por importantes tratados, se instaura en Palestina una dominación británica más o menos discreta. Y los pueblos árabes no quieren que Inglaterra vuelva a intervenir en los problemas del Oriente Medio.

LA DIVISION ROMERA

Una tarde de Coros y Danzas en el Español

Por Rafael GARCIA SERRANO



BA, incluso, con mi barba blanca, y en la puerta del Español no me dejaron pasar. Intenté un despliegue de documentos, todos acreditativos de mi derecho y mi obligación, pero me pareció más oportuno exhibir una órdula de humanidad, de nostalgia. Por un momento pensé en cantar el himno del "Monte Alibertia" o el "Beso tu tierra, España", o algo así; pero me di cuenta de que, dada la calidad de mi voz, las cosas iban a empeorar mucho en la frontera del escenario. Así que casi con lágrimas en los ojos y en la plata anolámica de la barba, murmuré: "Pero, por amor de Dios, cómo no voy a pasar ahí dentro, si me fui con ellas a Buenos Aires, y el portero del Colón me daba unos sombreros que hacían palidecer de envidia a Furtvangler."

Y entonces, va y me dejaron entrar. Después del crucero americano uno tiene ya muchas tablas y no se pierde en los escenarios, que es lo que le pasaba a uno antes, aunque hunka hasta el extremo de salir a escena como aquel señor que fué a la ópera y tuvo que buscar el guardarropa. Lo primero que vi fué a un grupo de chicas de Pamplona, con su Delegada Provincial al frente. Estaban más bien tristes y el corazón se me puso como una jota melancólica.

— ¿Qué os pasa? — Casi nada, que traíamos un Coro estupefundo y por tres minutos no ha llegado a tiempo el director. — ¿Y qué? — Pues, hijo, está claro; que no hemos quedado tan bien como podíamos.

— ¿Qué más encuentro, pibe! — ¡Dijeron para arrancar, y ya se quedaron conmigo. — Extrañé la falta de una de ellas, Antofilia Vera, que es una buena Antofilia la fantástica, y me contestaron con el timbre argentino: — Está en el interior. (El interior, en este caso, es andar escapando por los pasillos malagueños). Los porteros del Español nos chistaron dos o tres veces, porque la verdad es que alborotábamos un poquito más de lo conveniente; pero cuando los dijimos que no nos veíamos desde que terminó el viaje, lo comprendieron todo, como en las comedias que aplaudían sus abuelos. Por el fuera poco, el hada protectora del "Monte Alibertia" convocó misteriosamente a una buena

(Continúa en tercera página.)

MAGISTRAL DISERTACION DE DON EUGENIO d'ORS EN EL ATENEO

Inauguró el curso académico desarrollando el tema "La política de misión"



Don Eugenio d'Ors

Don Eugenio d'Ors, con el Ministro de Educación Nacional, en el salón del Ateneo, momentos antes de comenzar su conferencia. Con ellos, el director general de Propaganda y Rocamora; el académico señor Sánchez Mazas y los infantes don José Eugenio y don Luis Fernando de Baviera, que acompañaron al Ministro en la presidencia del acto.

(Foto Contreras.)

La etapa académica del Ateneo de Madrid correspondiente al curso 1948-1949, que ayer se inauguró, coincidió con una inteligente intención renovadora de la tradicional casa de la calle del Prado. Esta circunstancia y el hecho de que fuera don Eugenio d'Ors quien ocupara la tribuna ateneísta en esta solemnidad, y el acto, ya celebrada, ciertamente ha satisfecho la aten-

tativo de la minoría madrileña. Una gran expectación había precedido a esta solemnidad y el acto ya celebrada, ciertamente ha satisfecho la atención de quienes ayer abarrotaban el salón del Ateneo formando un excepcional auditorio, entre el que se encontraban numerosas damas, que prestaban a la intelectual reunión un distinguido tono social.

Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con el académico don Rafael Sánchez Mazas, los infantes don José Eugenio y don Luis Fernando de Baviera, y el director general de Propaganda y presidente del Ateneo, don Pedro Rocamora. Asistieron a la disertación el Subsecretario de Educación Nacional, distinguido tono social.

(Continúa en tercera página.)

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

Debido al exceso de original y a la falta absoluta de espacio, nos vemos obligados a aplazar hasta mañana nuestra habitual sección de los jóvenes "Información y crítica literarias".

LA VIDA EN MADRID

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

— LUZ, MAS LUZ

SABÍDO es que pedir peras al olmo no es cosa fácil, pero la situación del fluido eléctrico en el estado de los embalses es de idéntico proceder. Ahora bien, en las horas que dan luz, debe ser luz tal como suena, luz en la que se pueda leer, coser, escuchar la radio o cualquier necesidad o distracción análoga.

Pero no es así: los vecinos de la acera impar de la calle de Emilio Gastel (Canillas) y los de la acera par, excepto un pequeño sector, así como varias calles próximas, se encuentran en las horas de luz con una tenue luz que no permite leer, coser, escuchar la radio o cualquier necesidad o distracción análoga.

En la barriada nadie entiende esto, ni por ello dejan de pasar recto, no hacen descuento, ni nos dan explicación alguna que aclare el por qué, que entienda que hay una magnífica luz. Con más razón aún, cuando una instancia ya afeja, presentada al director de la Compañía Eléctrica Industrial, en la que firmaba medio centenar, aproximadamente, de vecinos, solicitando mayor tensión o enganche a ese otro sector privilegiado, no ha tenido contestación ni efecto alguno.

Creo que cabe preguntar si esos centenares de personas que viven en el tendido de línea aérea, sometidos a las interrupciones de luz, cuando llueve, porque llueve, si es así, porque se caen los cables, si está seco, por no llover, si nieva, no digamos, sin luz en una semana por la nieve; por qué no toman una solución rápida y eficiente a este problema, que les permita distraer y trabajar en la mayoría de los casos. ¿Por qué, señor? ¿Por qué?

Suyo afilado.

VICENTE GASTEL

LA PENULTIMA PALABRA

"EL MARQUES DE SALAMANCA"

— LUZ, MAS LUZ

— ¿Es verdad, según ha dicho el crítico de cine "Donald", que la película "El marqués de Salamanca" tiene algo de "museo"?
— Yo creo que no. En todo caso me parece muy discutible y es cosa no señalada por el resto de los críticos. A mí me ha interesado esta película porque conmemora un personaje que hizo mucho por Madrid.

— ¿Qué puede tener de "museo"?
— Creo que el crítico se ha equivocado (así, por lo menos, lo pienso), pues la cámara se ha movido en salones, en portales, en pasillos, en jardines... que rinden su servidumbre a los hombres de hoy después de haber sido útiles a los del Romanticismo.

— ¿No son puestas que se abren y cierran, butacas que resisten a quien quiera en ellas hallar descanso, cuadros y tapices que piden cada día vanidosamente la contemplación. La cámara fotográfica se ha limitado a "limpiar" esas estancias de aquellas pequeñas cosas que podrían hacer daño a la evocación. Han levantado de las paredes las bombillas eléctricas y han vuelto a colocar, de una manera solemne, las velas de cera. En alguna habitación ha sido necesario quitar de la mesa los archivadores de la correspondencia.

— ¿Se ha rodado algo en el Museo Romántico...?

— Si; pero este Museo no es una mera y simplísima exhibición de cuadros. Está instalado en un viejo palacio y ha respetado todo el tinte ambiental; eso sí, con una cierta severidad y otra cierta donosura que corresponde a su fundador. Pero el Museo Romántico es una película romántica que hubiera sido el Palacio de la Moncloa (aquel bellísimo palacio) para una película de finales del XVIII: la colaboración de las tapicerías auténticas, de las maderas nobles y de la suma categoría de su conjunto.

— Otro crítico, don José de la Cueva, ha reprochado, después de un elogio muy sin reservas, a la ambientación; ha reprochado, digo, que en las escenas del Congreso de los Diputados se hayan utilizado las tribunas para el público e invitados, tal como están ahora, dispuestas, que difieren bien de las de aquella época... ¿Qué dice usted?

— Es ésta una objeción absolutamente fundamentada, y aunque usted el desafío a la urgente precipitación (redoble el calificativo) del cine. Y lo peor, que esas tribunas, hechas ahora, nada tienen de relación con las tribunas isabelinas.

— Entonces, ¿nada de "museo" empujado, tirano de la cámara para hacerla servir en excesivas contemplaciones...?

— Nada. Quizás el público en unos determinados sectores esté acostumbrado, mal acostumbrado, a la escayola en su manera más cursi, a la ficción replegada... y los extraños esto otro, que es, en definitiva, la hermosa y natural verdad. Pero en cuestión de gustos nada hay escrito y es discreto respetar la opinión del crítico "Donald".

— Usted la respeta y la comenta.

— Naturalmente. Usted sabe que soy muy amigo de la crítica, que ejerzo en el aspecto municipal día a día. Que me encanta el suscribir la respuesta o el comentario, que siempre transcribo en su integridad si es escrito, y en su más pura versión escrita si es hablado. Por eso consumo ahora con resuelta vivacidad este turno.

— Está bien. ¿Quedamos entonces en que usted no ama la escayola...?

— Eso justamente.

RIVAS

HOY SE CLAUSURA LA ASAMBLEA NACIONAL DE GRADUADOS SOCIALES

Fermin Sanz Orrio disertó ayer sobre el valor sociológico de los Sindicatos del Movimiento



El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermin Sanz Orrio, durante la conferencia que cerró el ciclo de la Semana Social ante los asistentes a la Asamblea Nacional de Graduados Sociales. En el estrado presidencial acompañan al conferenciante los señores Sango y Ros de Comano, Sango y Marin, Jordana de Pozas y Tena (Foto Contreras.)

A la una de la tarde de hoy, bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, en el salón de actos de la Escuela de Capacitación Social, se verificó la solemne sesión de clausura de la I Semana Social y I Asamblea Nacional de Graduados Sociales. Previamente se reunió la sesión plenaria de los asambleístas para hacer entrega a la Mesa de presidencia de las conclusiones elaboradas por las Comisiones respectivas en estos días.

CONFERENCIA DE SANZ ORRIO

Durante la mañana y la tarde de ayer continuaron reuniéndose los asambleístas que forman las cuatro Ponencias de la Asamblea, quienes dieron fin a sus conclusiones para presentarlas hoy al Pleno.

A las ocho de la noche, en el salón de actos de la Escuela de Capacitación Social, el Delegado Nacional de Sindicatos pronunció la última de las lecciones magistrales, con el tema "Valor sociológico de los Sindicatos del Movimiento".

Occuparon el estrado presidencial, junto con el conferenciante, los señores Sango y Ros de Comano, Jordana de Pozas, Sango y Marin, Tena, Catala Ruiz y Ovejero.

Comenzó el Delegado Nacional de Sindicatos haciendo un recorrido histórico del sistema corporativo hasta encontrarlo con la generación actual. Expone las diferencias del corporativismo y nuestros Sindicatos Nacionales, y los llamados Sindicatos de la España, aunque sea, en parte, corporativo, no lo es, señalando las diferencias entre los Sindicatos corporativistas y fascistas.

Explica a continuación como los Sindicatos se han formado a través de los grupos sindicales nacidos espontáneamente.

Tras de citar las opiniones de diversas autoridades en la materia sobre la función social y espiritual de los Sindicatos del Movimiento, concluye con las palabras de José A. Arce: "El trabajo es el fundamento de que para detener la dominación de la fuerza."

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

El conferenciante presentaba señas de violencia alguna ni se observó la falta de herramientas y material de la construcción, por lo que se dedujo que nadie había entrado y que la muerte del obrero fue natural.

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

INDICE DEL DIA

16 DE DICIEMBRE

A las 12.30 h.—Fallas generales de la R. E. N. T. E.—Inauguración de los Comedores Ferroviarios Sindicales.

19 h.—Cine de Belas Artes.—Conferencia de don José Francisco sobre "Presencia y afirmación de un gran pintor español".

—Real Academia de Ciencias.—Leción del profesor don Antonio de Zaldúa en la cátedra de Genética sobre "Explicación mendeliana de la herencia intermedia".

19.15 h.—Instituto Francés.—Conferencia del conde de la Villa, don Mariano Rodríguez de Rivas, sobre "Chateaubriand en las letras y en las artes españolas".

19.30 h.—Academia Matritense del Notariado.—Conferencia del señor Alvarez Robles, decano del Colegio Notarial de Burgos, sobre "Deontología notarial".

—Ateneo de Madrid.—Concierto de violín a cargo de León Alcalá. Interpretará obras de Tartini, Bach, Brahms, Albeniz y Sarasate, con la colaboración de Carmen Díez Martín.

—III Asamblea de la Cruz Roja Española. Sesión clínica del Servicio de Otorrinolaringología con la intervención de los doctores Gortari, Angeli y Francés.

20 h.—Centro Galego.—Conferencia del reverendo padre José Saastrá Lomada, sobre "Un monasterio gallego y sus leyendas".

—Colegio Oficial de Médicos.—Reunión de médicos del Seguro de Enfermedad.

Agradecimiento de la familia de María Paz Unciti

Atte la imposibilidad de contestar a las múltiples manifestaciones de dolor que con motivo del traslado de los restos de la camarada María Paz Unciti, Viejía Guardia de Madrid y fundadora de Auxilio Añil, le han dirigido a su familia, ruega que por medio de estas líneas reciban todos su más sincero agradecimiento.

Sección Financiera

NUEVO DIRECTOR GERENTE DEL BANCO CENTRAL

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado su jubilación, la que le ha sido concedida por el Banco Central, si bien desea estar de utilizar la experiencia y relevantes conocimientos de esta Entidad, el Consejo de alguna de las Entidades filiales de dicha Institución.

Para cubrir la vacante que deja el señor Luque, el Consejo ha designado como Director Gerente a don José María Sagüés e Irujo. El señor Sagüés es Abogado y Profesor Mercantil y ocupó durante varios años un alto puesto en la Caja de Pensiones para la Vejez de Pamplona, de donde es natural. Después desempeñó el cargo de Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que dejó posteriormente para ocupar la Gerencia de una importante Sociedad, "Industria Aceitera Blanca", así como puestos destacados en diversos Consejos de Administración, tales como La Vasca Navarra de Seguros, Industria Española del Jabón, Compañía General de Inversiones y otras. Se da además la circunstancia de que el padre del señor Sagüés fué Consejero fundador del Banco Central, en representación del Crédito Navarro.

Durante su actuación en esas Entidades ha puesto de relieve el señor Sagüés sus dotes de inteligencia, energía, sagacidad y grado en todos ellos indiscutibles éxitos en su gestión. Esta actuación le ha hecho destacar, y por ello el Consejo de Administración del Banco Central le ha confiado el difícil y honroso cargo de Director Gerente de esta Institución, sucediendo las indicativas del Presidente, don Ignacio Villalonga y del Director General, señor Escudé, confía el Consejo que habrá de realizar una gran labor.

Felicidades al señor Sagüés por su nombramiento y al Banco Central por el acierto que ha tenido en su elección.

Se registran estos días algunos cambios en el personal directivo de esta importante entidad bancaria

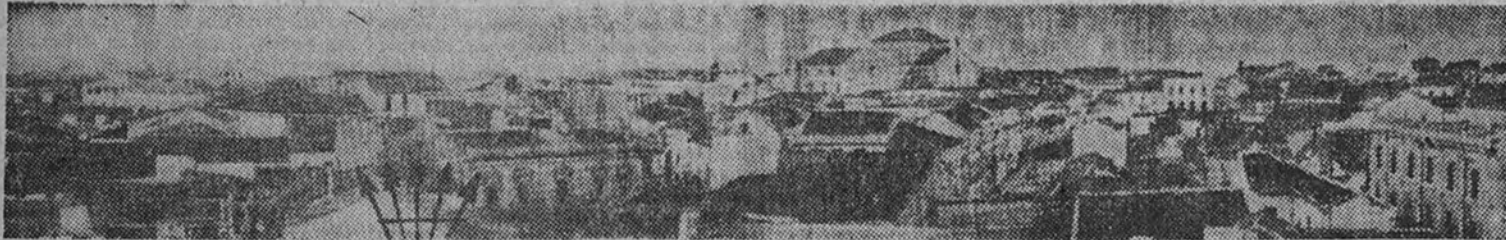
En efecto, el Director Gerente del Banco Central don José de Luque, antiguo y destacado funcionario de Banca, que fué Director General del Banco Internacional de América y del Banco de España, se absorbió éste por el Central, pasó a ocupar el puesto de Director Gerente de esta Entidad, después de largos años de beneméritos servicios a ambas Entidades, ha solicitado

El día del jueves
LA HIERBA NO SE
TRAGA AL TORO

servidoras del resentimiento de lo inferior contra lo superior en jerarquía: aldeano contra metropolitano, sen-

LA FALTA DE AGUA, PROBLEMA FUNDAMENTAL DE POZOBLANCO

La carencia de caudal suficiente impide el crecimiento de la población y su desarrollo industrial



Vista general de Pozoblanco

En este caminar nuestro por las tierras andaluzas, y tras de haber parado en Bémez y Peñarroya, hemos llegado a Pozoblanco, nombre que tiene una ejecución de trabajo en la economía española de todos los tiempos.

El partido judicial de la provincia de Córdoba y tiene una superficie de 1.760 kilómetros cuadrados, comprendiendo dicho partido diez villas, doce caseríos y más de dos mil quinientos alquerías aisladas.

La tierra montuosa y ganadera, extendiéndose su territorio por Sierra Morena.

En su parte septentrional forma el espacio y hermoso valle de los Pedroches, casi llano.

El Municipio propiamente dicho comprende, además de la villa de Pozoblanco, el caserío de la Canaleja, el de Oca, la Romanera, etc.

Corresponde a la diócesis de Córdoba y está situada a 84 kilómetros de la capital en la carretera que va de ésta a Almadén.

A un kilómetro al sur de la población hay una pequeña loma, que separa las aguas del Guadalquivir de las del Guadiana—se sobreentiende las vertientes, naturalmente—, de la cual nacen varios arroyos, que desaguan en el río Zájar.

La población posee bellas y bien pavimentadas calles, con bastante buenos edificios, dando la impresión de progreso como pocos pueblos de los recorridos en este caminar nuestro, en el que llevamos la inquietud de ARRIBA por todos los problemas de los pueblos de España.

Pozoblanco tiene varias industrias, entre las que destacan las fabricaciones de chocolates, harinas, paños, etc.

Su producción fundamental es, como ya indicamos anteriormente, la ganadería, que constituye su principal fuente de ingreso y la más fundamental de las riquezas locales.

También es tierra agrícola, destacándose la producción de cereales y el cultivo y explotación del olivo, del que están cubiertas grandes extensiones de terreno. La proverbial riqueza minera de esta zona no alcanza aquí precisamente su punto más culminante, cosa que sucede en Peñarroya, Bémez, etc., por lo que puede decirse, sin miedo a equivocarse, que las minas de Pozoblanco no tienen en la actualidad verdadera importancia.

LABOR MUNICIPAL. Nos hemos entrevistado con el camarada José María Nosa Portero, y a esta entrevista nuestra ha asistido el secretario del Ayuntamiento, don Francisco Moreno Campos.

Uno y otro nos han prestado toda clase de colaboración, poniéndonos al tanto de los principales problemas que atañen a este Municipio.

Cuando les hacemos observar el buen aspecto que en cuanto a urbanización y pavimentación ofrecen las calles de la villa, el camarada Nosa Portero nos dice que, en verdad, el Ayuntamiento que él preside se ha tomado un lógico interés por dotar a la villa de un servicio de pavimentación y alcantarillado, que principalmente

se ha realizado en las calles de José Antonio, glorietta de Sepúlveda, etc.

Es necesario hacer constar nuevamente que la villa de Pozoblanco es, sin duda, una de las mejor urbanizadas de toda la provincia, y que como el éxito de esta realización urbanística se tiene que referir siempre a la eficacia de una labor municipal, es a este Ayuntamiento al que hay que apuntar los tantos de victoria en lo referente al adelantamiento de Pozoblanco.

JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA Y POZOBLANCO

Esta antigua comarca, Bejula de los Túrdules, de cuya exten-



La Virgen de Luna, Patrona de Pozoblanco

sión habló Plinio, y los conquistadores romanos bautizaron con el nombre de Valle de los Metales, ha sido patria cuna de hombres que fueron poderosos reyes del Imperio español.

Nos referimos a Juan Ginés de Sepúlveda, al que el Ayuntamiento ha erigido una magnífica estatua en la glorietta de su nombre, exaltando así la figura egregia del hijo predilecto de Pozoblanco.

Fuó Ginés de Sepúlveda cronista del Emperador Carlos V y de Felipe II, etólogo insigne, canónigo eminente, filósofo profundo, eruditísimo filólogo, crítico imparcial y severo historiador costumbrista, tremendo polemista y batallador formidable de la verdad católica, magnífico siempre y genial en todo, una de las más grandes figuras de nuestro siglo XVI español, según leyenda que consta en el magnífico retrato del Ayuntamiento de la villa que le vio nacer.

Carlos V, hijo a Erasmo en su corte de Bruselas y fue asimismo el primer de Ginés de Sepúlveda. Ambos eruditísimos sostienen polémicas, y de la pluma de Ginés sale a la palestra una Antipolítica en defensa de Alberto Pico y en contra de Erasmo. Surge fray Bartolomé de las Casas en la famosa cuestión de las Indias, y el fogoso Sepúlveda arremete brío a defender la causa justa de nuestras conquistas en América. En su sepulcro, que se conserva en el brazo derecho del cruceiro de la parroquia de Santa Catalina, se puede leer el siguiente epitafio, que él mismo redactó pocos días antes de morir: «A Dios, Cristo, Salvador. —Juan Ginés de Sepúlveda, que procura conducirse de tal manera que sus costumbres fueran aprobadas por varones rectos y piadosos y su doctrina y los libros que escribió de Teología, Filosofía e Historia, por los doctos e imparciales. Terminó su carrera. Vivió ochenta y tres años. Murió el año 1573.»

Todo Pozoblanco, tierra de campesinos, ganaderos y hombres de ciencia y arte, espera ansioso la solución de su problema de agua, que constituye su mayor dificultad para el próspero desarrollo de su industria, de su regadío y de su higiene.

Entre las Organizaciones del Movimiento—termina el camarada Nosa Portero, como Jefe Local—destacan el Frente de Juventudes, con dos centurias, «Cristóbal» y «Felipe II», y un Hogar Rural, y la Guardia de Franco, con una centuria: «García Tirado». La Sección Femenina, la C. N. S. y Auxilio Social, perfectamente comprometidos con esta Jefatura, realizan igualmente una eficaz labor que, como la de todos nosotros, no tiene más que un norte: servir a España y a Franco.

Hemos resumido en breves líneas toda la labor que en Pozoblanco, patria de hombres de Imperio, estalla anónimamente otros hombres que laboran por el Imperio espiritual hacia Dios.

Esta tumba fue profanada durante la guerra de Liberación, y los restos del gran erudito desaparecieron. Se ha restaurado con el mayor respeto dicha tumba, exaltándose, repetimos, la figura del filósofo por medio de una magnífica estatua obra del escultor Herruzo.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

El problema de la vivienda es general en toda España. Hoy, y de una forma paulatina, se va resolviendo gracias a la fecunda labor de los Municipios y del Instituto Nacional de la Vivienda.

El Ayuntamiento de Pozoblanco, con su sola fuerza económica y sin ayuda de ningún otro organismo, ha construido 49 casas para obreros, llenas de comodidades, que están situadas en las afueras, formando un barrio de dos amplias calles.

Estas casas baratas fueron construidas por el Ayuntamiento, que lanzó un empréstito municipal por un valor de 400.000 pesetas, pagando el 4,80 por 100 a los tenedores de las acciones.

Desando el Ayuntamiento, sin embargo, no finalizar su labor con referencia a la construcción de viviendas con estas realizaciones de que hacemos referencia, al publicar la ley y reglamento de la Formación del Padrón, enajenando los solares de su propiedad a particulares, para fomentar la iniciativa privada, lo que contribuyó a que se alcean de una forma paulatina nuevas edificaciones que, si bien no son de una gran belleza, al menos, la escasez de viviendas, amenguan esta problema de Pozoblanco.

EL PROBLEMA CULTURAL Y EL SANITARIO

El problema cultural no está resuelto en Pozoblanco, y a su solución tienden todos los esfuerzos de su Ayuntamiento.

Existen catorce escuelas sin propios y acondicionados edificios. Además, estas catorce escuelas son insuficientes para la población escolar de Pozoblanco.

Aprobado por el Consejo de Ministros un proyecto de un grupo



Acto del descubrimiento de la estatua a Juan Ginés de Sepúlveda

escolar de ocho grados, para realizar por Regiones Devastadas, acogiendo al régimen de adopción, ya que Pozoblanco estuvo adoptado por el Caudillo durante seis años, con inclusión de la parroquia. Esta adopción terminó en marzo último. Hacemos resaltar ya este problema escolar, en la seguridad de que los organismos superiores y competentes resolverán con su eficacia característica estas dificultades de la villa cordobesa.

También existe una petición al Ministerio de Educación Nacional de la creación de una Escuela de Artes y Oficios, necesaria para el censo de productores de la villa.

No pudiendo el Ayuntamiento hacer frente a esta enorme obligación, y a su petición, el señor Paz Maroto hizo un segundo proyecto, llamado de urgencia, para realizar rápidamente, con arreglo a las actuales necesidades. Este segundo proyecto, que, en verdad, es una primera parte del primero, tiene un valor de seis millones de pesetas. Esta cifra sería posible lograrse mediante un crédito con el Banco de Crédito Local, con el correspondiente subvención de Obras Públicas.

Todo Pozoblanco, tierra de campesinos, ganaderos y hombres de ciencia y arte, espera ansioso la solución de su problema de agua, que constituye su mayor dificultad para el próspero desarrollo de su industria, de su regadío y de su higiene.

Hemos resumido en breves líneas toda la labor que en Pozoblanco, patria de hombres de Imperio, estalla anónimamente otros hombres que laboran por el Imperio espiritual hacia Dios.

Por estas líneas se podrán leer nuestros lectores, que el Ayuntamiento pozoablense presta toda su atención a la transformación cultural de Pozoblanco.

Con referencia al problema sanitario, y dejando aparte el problema de las aguas potables, que será en su momento trazado por separado, tiene la villa un hospital de «Jesús Nazareno», de fundación de don Diego de Novoa, almirante de Castilla. Este hospital se rige por un Patronato, aunque lo tutela y lo subvenciona el Municipio.

El Matadero no reúne auténticas condiciones, ni tampoco el Mercado. Ambas cosas son de fácil y económica solución. Existe el proyecto, que por cierto obra en poder de Regiones Devastadas, para la construcción de nuevas edificaciones.

En colaboración con la Dirección General de la Guardia Civil, y con la aportación por parte del Ayuntamiento de 150.000 pesetas, más los solares respectivos, se van a realizar las obras de construcción de un nuevo edificio para la Guardia Civil. Este proyecto aguarda exclusivamente la decisión final de la Dirección del Instituto.

LA FALTA DE AGUA, FUNDAMENTAL DIFICULTAD DE POZOBLANCO

Este es el problema álgido de Pozoblanco: el agua, la falta de agua—, desde que el pueblo es pueblo, según nos dicen desde la más alta jerarquía local hasta el amigo, nuevo amigo, que charla con nosotros en el hotel.

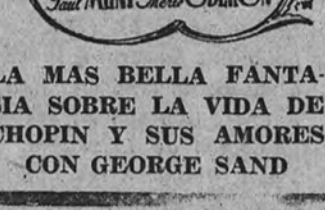
Las aguas proceden de la Garganta, manantial y embalse de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya. Su suministro es insuficiente, y, además, de propiedad particular. Caso anómalo tratándose de un servicio público de tal importancia.

Hay que abordar el problema trayéndolo del río Guzman. Proyecto magnífico del ingeniero don José Paz Monzo, cuya valorización es de 15 millones de pesetas,

¡PROXIMAMENTE!



LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES
CON GEORGE SAND



LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES



LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

LA MAS BELLA FANTASIA SOBRE LA VIDA DE CHOPIN Y SUS AMORES

CINÉ



La novela "Mare Nostrum" vuelve al celuloide en una gran producción de Suevia Films (Cesáreo González), realizada por Rafael Gil. La bellísima actriz María Félix y el galán Fernando Rey encarnan a los personajes centrales de la cinta.

UN NUEVO REY DE LA SELVA
Es atrevido, arrogante y romántico. Es el dominador de la selva virgen. Lucha con leones y tigres feroces. Y dice terribles palabras de amor a Dorothy Lamour, bajo la luna tropical. Este galán de "Horizontes salvajes", el asombroso técnico de la Paramount presentado por Mercurio Films, S. A., es Richard Denning, un nuevo actor que ha conseguido en esta película un triunfo arrollador. Richard Denning es rubio y alto. Su dominio sobre las fieras de la selva es sorprendente.

El argumento de "Horizontes salvajes" es de un dramatismo muy fuerte, pero en él no faltan, hábilmente combinadas, deliciosas notas de humor. Los demás intérpretes de "Horizontes salvajes" son los notables artistas Walter Abel, Jack Haley y Patricia Morrison dirigidos por Alfred Santell.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

El más intenso romance de amor vivido en la pantalla española en



Maria Felix
DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
CON FERNANDO REY
GUILLERMO MARIN, JUAN ESPANTALEÓN
PORFIRIA SANCHEZ, JOSE NIETO
Dirección: RAFAEL GIL

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

El más intenso romance de amor vivido en la pantalla española en



Maria Felix
DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
CON FERNANDO REY
GUILLERMO MARIN, JUAN ESPANTALEÓN
PORFIRIA SANCHEZ, JOSE NIETO
Dirección: RAFAEL GIL

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stanwyck.

En el lujoso Avenida continúa el éxito de la gran exclusiva Floralva, realizada por Frank O. A. P. A., "Juan Nadi". Entre los valores artísticos de este film descuella la actuación de sus protagonistas, Gary Cooper y Barbara Stan

HAS SIDO DERRIBADO EL GOBIERNO DE EL SALVADOR

EL CARIBE, AVISPERO DE AMERICA

Sólo faltaba este golpe de Estado en El Salvador para que el área del Caribe se convirtiera en un auténtico avispero, de cuyos trastornos apenas puede exceptuarse al Gobierno de Honduras, que pronto pasará, sin duda, a formar parte de la zona de disturbios.



En todos los demás países habrá, en una forma u otra, gobiernos creados al margen de las leyes fundamentales, como el de Somoza en Nicaragua, el de Figueres en Costa Rica, y el del Putschista dictador tropical Juan José Arévalo, en Guatemala. Panamá no cuenta, porque se considera parte integrante de Suramérica; pero no puede olvidarse que el candidato que triunfó en las últimas elecciones, Arias Madrid, tuvo que huir, mientras que el coronel Díaz Arasa, que le había sucedido, fue derrocado. En cuanto al general Castañeda Castro, que gobernaba El Salvador desde 1945, había sucedido algo irregularmente al general Martínez, que se mantuvo en el Poder durante casi dos años, durante cuyo mandato estuvo casi siempre en vigor el estado de guerra. Martínez fue autor de una Constitución en 1939, que sustituyó a la de 1864. Castañeda Castro, por deferencia a los sentimientos católicos de la mayoría de su pueblo, había suprimido en esa Constitución, aun vigente, las palabras "enseñanza laica", aunque subsistían ciertas trabas para la enseñanza religiosa en los colegios oficiales.

El que acaba de obtener el Poder en un rápido golpe de Estado es el coronel don Garín Aguirre Salinas, que se presentaba candidato a las elecciones presidenciales que habían de realizarse en enero próximo, por el partido social, democrático, de cuyo nombre no conviene impresionarse, porque bien se sabe lo poco que tienen que ver a denominaciones políticas de América por las nomenclaturas europeas. Como adversario frente a Osmín Aguirre se había proclamado candidato el general don Mariano Espinosa Castro, primo hermano del dictador de otras fracciones políticas. Entre los candidatos de otras fracciones políticas figuraban el coronel Asensio Méndez, el general Peña Trejo y el general Claramón Lucero.

Puede creerse que el coronel Aguirre realizará desde el Poder, que ha ganado antes de lo que se pensaba, la política que anunció en su propaganda electoral, que, desde luego, no le ha hecho mucha falta. Anunció entonces "una democracia de hecho y de derecho, pero con más prácticas que ideas y más realidades que teorías". También se ha mostrado partidario de realizar "más administración que política" y "laborar incansablemente por el bien de la nación, de la familia y del individuo". No parece muy radical este programa, y puede contarse con que en política exterior mantendrá la prudente trayectoria de Castañeda Castro.

El anterior Presidente estaba en posesión del Collar de Isabel la Católica, que el coronel Aguirre, en febrero último por nuestro ministro plenipotenciario, señor Gómez de Molina.

ACTUA LA UNIÓN PANAMERICANA

El martes pasado debió haberse reunido en Washington el Consejo de la Organización de Estados Americanos—antigua Unión Panamericana—, que preside el argentino doctor Corominas, miembro también de la Delegación de ese país en la O. N. U. La reunión, que se celebró en la ciudad de Washington, fue interrumpida por la disputa entre Costa Rica y Nicaragua, en virtud de la denuncia presentada, en nombre del primero de estos países, por su embajador en Washington, Mario A. Esquivel, Fodema suponer que tal Consejo ha reunido, y que la falta de información sobre tal tema sólo obedezca a que las noticias caminan cada día más despacio, pese a que la radio ha acordado mucho las distancias.

Costa Rica ha recurrido a los buenos oficios de la Unión Panamericana, en virtud de los artículos 2, 12, 16 y 38 del pacto Interamericano. Por cierto, que Costa Rica no puede recurrir directamente a las Naciones Unidas, ya que, en virtud del artículo 51 del mismo pacto, debe dirigirse a la O. N. U. por intermedio del Consejo de la Organización de Estados Americanos.

En los acontecimientos políticos de Centroamérica ha actuado más de una vez el exiliado español José López Macegosa, que en 1937 fue comisionado por Prieto para adquirir armas en el extranjero; recibió varios millones y decidió quedarse con ellos y no regresar nunca a Valencia. Ya este prejuicio a Macegosa como persona de delicados sentimientos y, desde luego, muy apegada. En Panamá, Macegosa logró hacerse amigo de algunas personalidades políticas, y en Costa Rica se unió estrechamente a Rafael Ángel Calderón Guardia. Parece que ahora es este individuo quien dirige las fuerzas que en La Cruz luchan contra el Gobierno de Figueres.

Consideremos este dato como simplemente anecdótico, ya que nada revela que Macegosa pertenezca al partido comunista, aunque, desde luego, sea un aguija para quedarse con el dinero ajeno.

EL MEJOR APRENDIZ DE ESPAÑA ES UN HERRERO TITULO PARA LA EMPRESA DONDE SE HA FORJADO

Osmín Aguirre se ha hecho cargo de la Presidencia

Nicaragua desea la investigación de la O. E. A. en su pleito con Costa Rica

GUATEMALA 15. (Urgente).—El Gobierno ha sido derrocado, según anuncia la radio salvadoreña. Esta agrega que ha sido sustituido por una Junta militar que ha destituido al Presidente Castañeda Castro.

OSMIN AGUIRRE, PRESIDENTE GUATEMALA 15.—El jefe de la revolución triunfante de El Salvador, general Osmín Aguirre Salinas, llevó a cabo en 3 de diciembre de 1948 el golpe que derribó al Presidente Aráujo, a quien sucedió el a la sazón vicepresidente, Maximiliano Hernández Martínez. (Efe.)

CASTAÑEDA ESTÁ DETENIDO GUATEMALA 15.—Se afirma que el derrocado Presidente salvadoreño, Castañeda Castro se halla detenido en el fuerte de Zapote y que en la lucha registrada en la capital entre los sublevados y las fuerzas del Gobierno hubo cuatro muertos y varios heridos. Al parecer, ningún extranjero ha sido víctima de los sucesos, ni han sufrido sus bienes, siendo muy escasas las pérdidas materiales originadas por la revolución. Se espera la constitución de una Junta militar de gobierno, pero se ignora quiénes pueden componerla. (Efe.)

Nicaragua desea una investigación WASHINGTON 15.—La Delegación de Nicaragua ha facilitado una declaración, después de la reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos, que dice así: "La representación de Nicaragua en el Consejo de la Organización de Estados Americanos se halla complacida con la resolución adoptada por dicho Consejo, ya que el Gobierno nicaragüense dio instrucciones a su representación en el sentido de tomar la iniciativa para que se constituyese una Comisión informativa que se trasladase a las fronteras de Nicaragua con Costa Rica, a las capitales de ambos países y a los lugares que estime convenientes para estudiar los hechos actuales, los antecedentes de estos hechos y todos aquellos movimientos que se han efectuado en las regiones de Centroamérica y el Caribe." (Efe.)

BRAMUGLIA SEQUIRA EN SU CARGO BUENOS AIRES 15.—El Gobierno argentino ha desmentido oficialmente las informaciones según las cuales el ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia, iba a ser relevado de su cargo a su regreso a Buenos Aires, después de su visita a Estados Unidos. En los medios políticos se dice que Bramuglia tiene la oposición de algunos compañeros de Gabinete; pero también se señala que el Presidente Perón había dicho en una ocasión que "terminará su mandato con los ministros que hoy le apoyan en su trabajo". (Efe.)

RESOLUCION DE O. E. A. WASHINGTON 15.—El texto de la resolución aprobada por el Consejo de la Organización de Estados Americanos es el siguiente: "El Consejo de la Organización de Estados Americanos resuelve: Primero. Convocar la reunión de consulta de los ministros de Asuntos Exteriores para estudiar la situación creada entre Costa Rica y Nicaragua. Segundo. Constituirse en órgano provisional consultivo, de acuerdo con el artículo 12 del tratado Interamericano de asistencia recíproca. Tercero. Nombrar una Comisión que investigue sobre el terreno los hechos denunciados y sus antecedentes. Esta Comisión será nombrada por el presidente del Consejo; y Cuarto. Pedir a todos los Gobiernos americanos que presten su amplia cooperación para facilitar todos los trabajos de la Comisión, que debe inculcar su tarea inmediatamente." (Efe.)

DECLARACIONES DE ESQUIVEL WASHINGTON 15.—El embajador costarricense, Mario Esquivel, ha declarado que se sentía muy satisfecho por el resultado de la reunión del Consejo de la Organización de los Estados Americanos. "Creo que ahora—dijo—gozamos de una verdadera libertad y me siento orgulloso de que mediante la ratificación de Costa Rica haya entrado en vigor el tratado. Es un momento haber sido el primero que ratificó." (Efe.)

PERFILES SUBURBANOS El perfil de las amplias zonas suburbanas, aquí o allí, no puede ser otro que éste: solares, traperías, yermos y páramos, ribazos y colinas, techumbre de urubita carcomida, covachas de mugrientas paredes o de oxidadas latas. Las aguas residuales tienden por falta de alcantarillado. Las callejuelas, llenas de chiquillería de greñas insolentes y carne de escoria, mezclada con animales domésticos, que se dan cita muchas ve-

ces en los mismos basureros, donde lozan y pitecan, indistintamente, los chicos y los chicos. Las casas, por dentro, se reducen, en su mayoría, a uno o dos cuartos, máxime cuando los hombres de esta generación llevamos sobre las espaldas una carga de sinceridad que nos hizo enfrentarnos con la gran mentira de una España a punto de ruina física y espiritual.

Los suburbios están ahí, a unos cuantos centenares de metros del centro de la gran urbe. Están en Madrid y en casi todas las grandes capitales del mundo, porque el suburbio es como un mal inevitable que se aferra desesperadamente contra la gigantesca ciudad. En frase de Marquina, el suburbio es la "almbrada espinoza de un huerto florido". Por eso lo tiene Londres y París, y Roma... y por eso también lo tenemos nosotros.

La calle, la plaza, la solana, el descampado, éste es el verdadero domicilio de muchísimos vecinos del suburbio; la casa es el agujero para refugiarse a dormir. El alambreado, que les viene del extrarradio por la noche, no es mayor que el de un camino vecinal. Así, la hoguera eléctrica de la ciudad, ardiendo en luminotecnía, se rebella en su lobreguez como una luciérnaga inmensa.

La fisonomía espiritual del suburbio está encerrada en esta palabra: degeneración. Las gentes aquí, no sólo en la universalidad de los individuos, pero sí en la masa del pueblo, han degenerado. Su miseria económica les reduce a una miseria condición de hombres: la lobreguez de sus tugurios, el sucio de sus andrajos, lo tortuoso y enfangado de sus calles, la obsesante inquietud por el pan del día fueron empujando sus facultades, acortando los horizontes, cerrando las fuentes de la alegría, creando un ambiente de tedio, de asco, de desesperación; el cultivo del espíritu desaparece, reemplazado por la necesidad de vivir. La vida religiosa es relegada a un segundo término, porque hay que atender a otras cosas más crudas: realismo; pronto será odiada porque Dios es injusto y porque los que viven bien son los religiosos.

Estos ingredientes van, generación tras generación, transformando la "masa, hasta llegar al estado actual de degeneración en las costumbres, degeneración en la educación, degeneración en el aspecto personal y del hogar, degeneración en los sentimientos, degeneración en las creencias.

Un aspecto de los suburbios de Madrid

Avuntamiento de Madrid

LAS SILLAS DE LAS TIENDAS

Por Antonio DIAZ-CANABATE

No me hagan ustedes mucho caso, porque yo voy muy poco de tiendas y a lo mejor siento una afirmación incorrecta. Pero tengo la impresión de que en las tiendas actuales ya no existen sillitas colocadas ante el mostrador para uso de los clientes. El comercio es una cosa necesaria, mas es tan molesto eso de comprarse algo. Los dependientes no tienen término medio: o son secos y un tanto antipáticos, o son melosos y demasiado simpáticos. Para los melosos, el temperamento indecible, el elegir algo en una tienda es un suplicio. Hay vendedores que lo notan y pretenden imponernos su gusto, que casi siempre es malo.

—¿Por qué no se lleva usted estos calcetines? Son preciosos y, desde luego, de última moda. Y los calcetines, son horrendos.

Cuando yo era niño, los niños no salían solos a la calle. Habían a todos lados con nuestra madre. De paseo, de visitas, de tiendas. Aun no se habían inventado las arañas de cristal y éstas no se veían más que en algún palacio y en La Granja. Tampoco existían los marinos y los bronces. Y las tiendas eran unas covachas con anaqueles y mostrador. Y delante de éstas, sillitas. Pero estas tiendas modestas eran mucho más íntimas y acogedoras que las suntuosas de hoy, algunas de las cuales parecen hasta pantanos de esos de mucho lujo; cualquier cosa menos una tienda. Las antiguas eran más bien buiguetos confidenciales, propios para la chachara y el evanescente y de aquí la utilidad de las sillitas. Una señora llegaba y lo primero que hacía era sentarse. Solicitaba la mercancía que lea y, prescindiendo de ella por el momento, empezaba a hablar. Ante todo, del tiempo. Después, de la familia. Luego, de lo que le quedaba. Inmediatamente, de las muchachas de servir. Y hacia una pausa, que el dependiente aprovechaba. —Perdone usted, doña Micaela. Voy a atender en un instante a esa señora. En seguida soy con usted. Ahora le traigo el madapolán.

—Vaya, vaya usted. Al fin, el dependiente logra despegarse de ella. Doña Micaela, entonces, se dedicaba a curiosear a las clientes de la tienda. Les pasaba conienzuda revista. —Ya me tiene de vuelta, ¿le tardaré? ¿qué le traigo primero? ¿el tafetán, el madapolán o los encajitos? Hemos recibido unos divinos... —Oiga, aquella señora que está allí, debajo de la lampara, ¿no es la señora de Gómez, el banquero ése que dicen que es tan rico? —La misma. Muy buena parroquiana de la casa. Precisamente el otro día se llevó los encajes de que le hablaba antes. —¿Sí? Enséñemelos. —Como la gozaban las señoras en las tiendas! Les ocurría lo que al jugador empujando. La cuestión es jugar; si además se gana, entonces ya es el summum de la felicidad. La cuestión era ir de tiendas. Si además se podía comprar algo, ¡oh placer de los placeres! Ahora, la que no compra no se divierte. Ahora prefieren sentarse en la silla de un bar y gastarse en esa estupidez conocida por el aperitivo lo que antes costaba toda una pieza de rico madapolán. En los tiempos de las sillitas en las tiendas todo el comercio madrileño estaba situado en el centro: la Puerta del Sol y sus alrededores. Y las señoras que vivían lejos se preparaban desde el día anterior para "ir de tiendas". "Ir de tiendas" era como emprender un viaje a un país fabuloso y atrayente. A Jauja, como si dijéramos. Dedicaban a la cuestión toda la mañana o toda la tarde entera. Se comunicaban a la vecindad —porque también en aquella época había vecindad: esto es, relación amistosa entre los habitantes de una misma casa—, fausta nueva se proclamaba por el patio a voz en grito: —Manolita, Manolita, que me voy de tiendas! —El viernes estuve yo. No des de pasarte por Secundino. Tiene unos terciopelos maravillosos; pero, hija mía, carísimos. Yo no compré ninguno, pero los vi todos. —Me alegro que me lo digas. No necesito. Pero los veré. Voy a comprar un carrete de hilo de cuarenta y de paso fíjate todo lo que haya. Y se iban. Y se sentaban. ¡Y venga carrete, pero no del carrete, carrete de la lengua! ¡Si en los tiempos de antes, cuando se iba a la tienda, sólo un instante,...

—Vaya, vaya usted. Al fin, el dependiente logra despegarse de ella. Doña Micaela, entonces, se dedicaba a curiosear a las clientes de la tienda. Les pasaba conienzuda revista.

—Ya me tiene de vuelta, ¿le tardaré? ¿qué le traigo primero? ¿el tafetán, el madapolán o los encajitos? Hemos recibido unos divinos... —Oiga, aquella señora que está allí, debajo de la lampara, ¿no es la señora de Gómez, el banquero ése que dicen que es tan rico? —La misma. Muy buena parroquiana de la casa. Precisamente el otro día se llevó los encajes de que le hablaba antes.

—¿Sí? Enséñemelos. —Como la gozaban las señoras en las tiendas! Les ocurría lo que al jugador empujando. La cuestión es jugar; si además se gana, entonces ya es el summum de la felicidad. La cuestión era ir de tiendas. Si además se podía comprar algo, ¡oh placer de los placeres! Ahora, la que no compra no se divierte. Ahora prefieren sentarse en la silla de un bar y gastarse en esa estupidez conocida por el aperitivo lo que antes costaba toda una pieza de rico madapolán.

En los tiempos de las sillitas en las tiendas todo el comercio madrileño estaba situado en el centro: la Puerta del Sol y sus alrededores. Y las señoras que vivían lejos se preparaban desde el día anterior para "ir de tiendas". "Ir de tiendas" era como emprender un viaje a un país fabuloso y atrayente. A Jauja, como si dijéramos. Dedicaban a la cuestión toda la mañana o toda la tarde entera. Se comunicaban a la vecindad —porque también en aquella época había vecindad: esto es, relación amistosa entre los habitantes de una misma casa—, fausta nueva se proclamaba por el patio a voz en grito: —Manolita, Manolita, que me voy de tiendas! —El viernes estuve yo. No des de pasarte por Secundino. Tiene unos terciopelos maravillosos; pero, hija mía, carísimos. Yo no compré ninguno, pero los vi todos. —Me alegro que me lo digas. No necesito. Pero los veré. Voy a comprar un carrete de hilo de cuarenta y de paso fíjate todo lo que haya. Y se iban. Y se sentaban. ¡Y venga carrete, pero no del carrete, carrete de la lengua! ¡Si en los tiempos de antes, cuando se iba a la tienda, sólo un instante,...

—Vaya, vaya usted. Al fin, el dependiente logra despegarse de ella. Doña Micaela, entonces, se dedicaba a curiosear a las clientes de la tienda. Les pasaba conienzuda revista.

—Ya me tiene de vuelta, ¿le tardaré? ¿qué le traigo primero? ¿el tafetán, el madapolán o los encajitos? Hemos recibido unos divinos... —Oiga, aquella señora que está allí, debajo de la lampara, ¿no es la señora de Gómez, el banquero ése que dicen que es tan rico? —La misma. Muy buena parroquiana de la casa. Precisamente el otro día se llevó los encajes de que le hablaba antes.

—¿Sí? Enséñemelos. —Como la gozaban las señoras en las tiendas! Les ocurría lo que al jugador empujando. La cuestión es jugar; si además se gana, entonces ya es el summum de la felicidad. La cuestión era ir de tiendas. Si además se podía comprar algo, ¡oh placer de los placeres! Ahora, la que no compra no se divierte. Ahora prefieren sentarse en la silla de un bar y gastarse en esa estupidez conocida por el aperitivo lo que antes costaba toda una pieza de rico madapolán.

En los tiempos de las sillitas en las tiendas todo el comercio madrileño estaba situado en el centro: la Puerta del Sol y sus alrededores. Y las señoras que vivían lejos se preparaban desde el día anterior para "ir de tiendas". "Ir de tiendas" era como emprender un viaje a un país fabuloso y atrayente. A Jauja, como si dijéramos. Dedicaban a la cuestión toda la mañana o toda la tarde entera. Se comunicaban a la vecindad —porque también en aquella época había vecindad: esto es, relación amistosa entre los habitantes de una misma casa—, fausta nueva se proclamaba por el patio a voz en grito: —Manolita, Manolita, que me voy de tiendas! —El viernes estuve yo. No des de pasarte por Secundino. Tiene unos terciopelos maravillosos; pero, hija mía, carísimos. Yo no compré ninguno, pero los vi todos. —Me alegro que me lo digas. No necesito. Pero los veré. Voy a comprar un carrete de hilo de cuarenta y de paso fíjate todo lo que haya. Y se iban. Y se sentaban. ¡Y venga carrete, pero no del carrete, carrete de la lengua! ¡Si en los tiempos de antes, cuando se iba a la tienda, sólo un instante,...

—Vaya, vaya usted. Al fin, el dependiente logra despegarse de ella. Doña Micaela, entonces, se dedicaba a curiosear a las clientes de la tienda. Les pasaba conienzuda revista.

—Ya me tiene de vuelta, ¿le tardaré? ¿qué le traigo primero? ¿el tafetán, el madapolán o los encajitos? Hemos recibido unos divinos... —Oiga, aquella señora que está allí, debajo de la lampara, ¿no es la señora de Gómez, el banquero ése que dicen que es tan rico? —La misma. Muy buena parroquiana de la casa. Precisamente el otro día se llevó los encajes de que le hablaba antes.

—¿Sí? Enséñemelos. —Como la gozaban las señoras en las tiendas! Les ocurría lo que al jugador empujando. La cuestión es jugar; si además se gana, entonces ya es el summum de la felicidad. La cuestión era ir de tiendas. Si además se podía comprar algo, ¡oh placer de los placeres! Ahora, la que no compra no se divierte. Ahora prefieren sentarse en la silla de un bar y gastarse en esa estupidez conocida por el aperitivo lo que antes costaba toda una pieza de rico madapolán.

En los tiempos de las sillitas en las tiendas todo el comercio madrileño estaba situado en el centro: la Puerta del Sol y sus alrededores. Y las señoras que vivían lejos se preparaban desde el día anterior para "ir de tiendas". "Ir de tiendas" era como emprender un viaje a un país fabuloso y atrayente. A Jauja, como si dijéramos. Dedicaban a la cuestión toda la mañana o toda la tarde entera. Se comunicaban a la vecindad —porque también en aquella época había vecindad: esto es, relación amistosa entre los habitantes de una misma casa—, fausta nueva se proclamaba por el patio a voz en grito: —Manolita, Manolita, que me voy de tiendas! —El viernes estuve yo. No des de pasarte por Secundino. Tiene unos terciopelos maravillosos; pero, hija mía, carísimos. Yo no compré ninguno, pero los vi todos. —Me alegro que me lo digas. No necesito. Pero los veré. Voy a comprar un carrete de hilo de cuarenta y de paso fíjate todo lo que haya. Y se iban. Y se sentaban. ¡Y venga carrete, pero no del carrete, carrete de la lengua! ¡Si en los tiempos de antes, cuando se iba a la tienda, sólo un instante,...

—Vaya, vaya usted. Al fin, el dependiente logra despegarse de ella. Doña Micaela, entonces, se dedicaba a curiosear a las clientes de la tienda. Les pasaba conienzuda revista.

—Ya me tiene de vuelta, ¿le tardaré? ¿qué le traigo primero? ¿el tafetán, el madapolán o los encajitos? Hemos recibido unos divinos... —Oiga, aquella señora que está allí, debajo de la lampara, ¿no es la señora de Gómez, el banquero ése que dicen que es tan rico? —La misma. Muy buena parroquiana de la casa. Precisamente el otro día se llevó los encajes de que le hablaba antes.

—¿Sí? Enséñemelos. —Como la gozaban las señoras en las tiendas! Les ocurría lo que al jugador empujando. La cuestión es jugar; si además se gana, entonces ya es el summum de la felicidad. La cuestión era ir de tiendas. Si además se podía comprar algo, ¡oh placer de los placeres! Ahora, la que no compra no se divierte. Ahora prefieren sentarse en la silla de un bar y gastarse en esa estupidez conocida por el aperitivo lo que antes costaba toda una pieza de rico madapolán.

Un nuevo acuerdo de pagos entre España e Inglaterra

Fué firmado ayer en el palacio de Santa Cruz



La Oficina de Información Diplomática ha hecho pública la siguiente nota:

"Las Delegaciones española y británica, presididas, respectivamente, por don Tomás Suñer Ferrer, Subsecretario de Economía Exterior y Comercio, y por mister Henry Eggers, del Tesoro británico, terminaron ayer satisfactoriamente las negociaciones que se han venido celebrando durante las últimas semanas.

En la mañana de ayer el señor Ministro de Asuntos Exteriores, don Francisco Franco, y el señor Encargado de Negocios de Gran Bretaña firmaron en el palacio de Santa Cruz un nuevo acuerdo de

pagos entre los dos países como consecuencia del nuevo sistema de cambios especiales para las divisas que ha adoptado recientemente el Gobierno español.

Por su parte, los jefes de las Delegaciones española y británica han rubricado el acta, que contiene interesantes modificaciones respecto a acuerdos comerciales en vigor. Además, quedó también convenido entre la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio y la representación del ministerio británico de Alimentación un importante contrato de adquisición de naranjas."

ISRAEL CONFIRMA SU CONTACTO CON TRANSJORDANIA PARA OTRA TREGUA EN JERUSALEN

Siria se une a Egipto en la condena de la unión de Palestina a Transjordania

TEL AVIV 15.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores israelita ha declarado: "Hemos estado en contacto con Transjordania, con vistas a fijar la fecha de celebración de otra reunión en Jerusalén para discutir una tregua."

Negó "los fantásticos rumores" según los cuales el Rey Abdullah en persona había celebrado un mercado en contacto con Transjordania, con vistas a fijar la fecha de celebración de otra reunión en Jerusalén para discutir una tregua.

SIRIA ESTA DE ACUERDO CON EGIPTO EN LA CONDENA DE LA PROCLAMACION DE ABDULLAH DAMASCO 15.—El Presidente sirio Shoukry Bey El Kutaybi, ha manifestado al Rey Faruk de Egipto que está de acuerdo en su actitud de condenar la resolución de la Conferencia árabe de Jérico que pide la unión de Palestina y Transjordania. (Efe.)

VISITAS DE AGRADECIMIENTO AL REY FARUK EL CAIRO 15.—Los alcaldes de Gaza y Beer Sheba, en Palestina meridional, han visitado al Rey Faruk en persona, expresándole su agradecimiento por el apoyo que dispensa a la causa palestina. Después visitaron al secretario general de la Liga Árabe para manifestarle que la causa palestina es la causa de la Liga Árabe. El matiz peculiar de estas visitas lo constituyen las obras parroquiales, entre las que se encuentran los dispensarios parroquiales, que prestan asistencia sanitaria, tanto domiciliar como en el mismo dispensario. Los talleres de oficios, para chicos, y los de costura, para las chicas; los internados y mediodispensarios, donde los jóvenes que no tienen familia viven o comen a diario en la parroquia por una modestísima pensión. Esta es, a grandes rasgos, la gran labor que las parroquias desarrollan en los puntos suburbanos en que están enclavadas. Para quien no esté en el secreto de las cosas pasadas de Jerusalén, la resolución de la Conferencia de Jérico sobre la unión de Palestina o Transjordania.

LA ACTITUD DEL IRAQ HACIA PALESTINA NO HA CAMBIADO BAGDAD 15.—El Gobierno ha anunciado que la actitud del Iraq hacia Palestina no ha cambiado, a pesar de la declaración de Transjordania de declarar al Rey Abdullah Monarca de Palestina. Este anuncio del Gobierno se ha dado después de una conferencia, que duró cuatro horas, celebrada anoche entre los altos funcionarios en el palacio presidencial. En el comunicado se dice que Iraq continuará sus esfuerzos para resolver las diferencias dentro de la Liga Árabe sobre la cuestión de Palestina. (Efe.)

LA LIGA ARABE SE REUNIRÁ EN CUANTO HAYA GOBIERNO SIRIO EL CAIRO 15.—El Cadi Elmar, del Yamen, actual presidente del Consejo de la Liga Árabe, ha anunciado que se convocará una reunión de la Liga tan pronto como se haya formado nuevo Gobierno sirio.

Se tiene entendido que el principal objetivo de la reunión es discutir las resoluciones de la Conferencia de Jérico sobre la unión de Palestina o Transjordania.

CALMA ABSOLUTA EN JERUSALEN ROMA 15.—Las noticias que se reciben de Palestina dan cuenta de que en Jerusalén reina calma absoluta y que la ciudad está llena de refugiados. Los asilos, hospitales, etc., están a cargo principalmente de religiosas francesas de Sión. Se ha abierto un asilo en la ciudad vieja para asistir a los re-

fugiados. Las autoridades árabes y judías están rindiendo un homenaje a las religiosas francesas de Sión. (Efe.)

Un riquísimo vivero de "berberechos" en Noya

Camiones cargados de este marisco, salen diariamente de la playa de Cendal

SANTIAGO DE COMPOSTELA 15.—En la villa pesquera de Noya reina gran alegría por haber sido hallado en la playa del Cendal un riquísimo vivero de "berberechos". Esta playa tiene un kilómetro de extensión y diariamente salen de ella camiones cargados con dicho marisco. (Cifra.)

COCHES NIÑO JUQUETES PLAZOS YUST. José Antonio, 71. Fábrica

FOMENTO DE LA CONSTRUCCION

En nuestro número de ayer publicábamos la referencia de un importante decreto de la Jefatura del Estado por el que se conceden reducciones tributarias, préstamos y suministros preferentes para la construcción de viviendas. Es una energía medida para combatir el paro en el ramo de la construcción de edificios y la construcción de nuevas plantas. Un comentario de las razones que abonan estas medidas requeriría más espacio del que disponemos y nos vamos a plantear cuestiones que no son de este caso. Por esta razón nos limitamos a repetir, en síntesis, el contenido del mencionado decreto a causa del extraordinario alcance de sus disposiciones.

La característica más saliente de los recursos que por él se ponen a disposición de la construcción es la de no limitar los beneficios que se conceden a las viviendas de determinada renta, de modo que las plantas que se construyan a las ya existentes, sea por aumento de la superficie edificada, sea por aumento de altura, independientemente de su antigüedad, podrán aprovecharse libremente. Esta particularidad, que cambia por completo el carácter de la legislación habitual sobre la materia,

permite reducciones tributarias que alcanzan al 90 por ciento, durante veinte años, de la cantidad de impuestos que puedan afectar a las inversiones hechas en este campo. Desde la pluralidad de los solares que fueran destinados a este género de construcción, hasta la tribución urbana, imputada a los derechos reales para las diversas operaciones que puedan tener relación con el objeto, y que en el decreto se detallan, tales como la adquisición de terrenos, por ejemplo. Los préstamos serán del 60 por ciento para los casos ordinarios y del 70 por ciento del importe del solar y de la edificación que se realice, cuando a juicio de la Junta Nacional del Poro se consideren de interés social las construcciones. Dichos préstamos gozarán de garantía hipotecaria y se amortizarán, como máximo, en cincuenta años, devengando un 3 por 100 de interés.

Por último, se otorga suministro preferente de materiales, en la cantidad que, una vez agotada, se agoten cuando se consideren de interés económico social, con arreglo al cupo de material de que se disponga para la construcción de viviendas bonificables.

Es de esperar, por lo que queda dicho, que, una vez agotada la capacidad de construcción de las viviendas, cuando se consideren de interés económico social, con arreglo al cupo de material de que se disponga para la construcción de viviendas bonificables.

Es de esperar, por lo que queda dicho, que, una vez agotada la capacidad de construcción de las viviendas, cuando se consideren de interés económico social, con arreglo al cupo de material de que se disponga para la construcción de viviendas bonificables.

ENTREGA DE UNA ESTATUA ECUESTRE DEL CAUDILLO A LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Durante el acto, el Ministro del Ejército exaltó la figura del Generalísimo

ZARAGOZA 15.—Se ha celebrado en la Academia General Militar la entrega de despachos a la XVI promoción y jura de bandera de la XX, así como las de los cadetes de los Cuerpos de Sanidad, Farmacia, Jurisprudencia e Intervención Militar. También se celebró la entrega oficial de la estatua ecuestre, en bronce, del Caudillo que el Ayuntamiento ha regalado a la Academia. Presidió los actos el Ministro del Ejército. En el pabellón central se celebró la misa, oficiada por el señor coronel capellán de la Academia, señor Arjona. El Ministro del Ejército ocupaba un sillal de honor en el lado del Evangelio, e inmediatamente detrás se hallaban el Capitán General de la quinta región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la cuarta región aérea y el Subsecretario de

Gobernación, general Fernández Villaverde, gran número de generales y los directores de las Academias Militares españolas. Al lado de la estatua ecuestre, en el lado del Evangelio, se procedió a la lectura de la estatua del Caudillo. Pronunciaron discursos el Capitán General de la quinta región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la cuarta región aérea y el Subsecretario de

Después de la misa, el director de la Academia, general Amado López, pronunció una vibrante alocución. Después de colocar un ramo de laurel y rezar un responso ante el monolito en memoria de los héroes del Ejército, murieron a la estatua del Caudillo. Pronunciaron discursos el Capitán General de la quinta región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la cuarta región aérea y el Subsecretario de

Después de la misa, el director de la Academia, general Amado López, pronunció una vibrante alocución. Después de colocar un ramo de laurel y rezar un responso ante el monolito en memoria de los héroes del Ejército, murieron a la estatua del Caudillo. Pronunciaron discursos el Capitán General de la quinta región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la cuarta región aérea y el Subsecretario de

Después de la misa, el director de la Academia, general Amado López, pronunció una vibrante alocución. Después de colocar un ramo de laurel y rezar un responso ante el monolito en memoria de los héroes del Ejército, murieron a la estatua del Caudillo. Pronunciaron discursos el Capitán General de la quinta región, el director general de Enseñanza Militar, el general jefe de la cuarta región aérea y el Subsecretario de