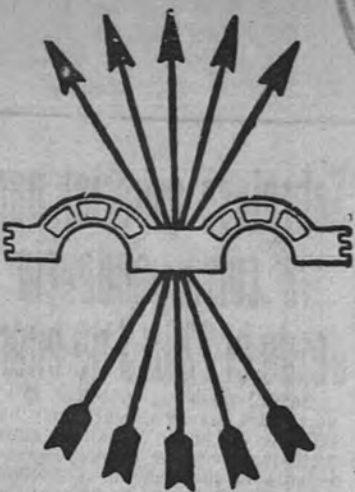


DOCTOR GARZON

Han sido entregadas al doctor don Segismundo Garzón, el ilustre ginecólogo, las insignias de la Orden del Mérito Civil. Esta ocasión ha concurrido en su torno a un grupo de amigos y admiradores muy numerosos.

El doctor Garzón, cetero, inteligente y brillante, es una de las glorias de la Medicina española, a quien ahora se rinde un homenaje de justicia.



NUM. 3.028.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 19 DICIEMBRE DE 1938

SERVICIO METEOROLOGICO

El cielo ha estado casi despejado en toda la región central. En puntos aislados de las costas cantábrica y mediterránea se han registrado pequeñas precipitaciones. Los vientos han sido flojos, del primer cuadrante.

TIEMPO PROBABLE.—Nieblas matinales en la meseta sur y cuenca del Guadalquivir, y nubosidad variable en Levante y Cataluña. Resto de España, buen tiempo.

TEMPERATURAS DE MADRID.—Máxima, de 10,9 grados. Mínima, de 1,3 grados a las 7 horas.

PRESIONES DE MADRID A LAS 7 HORAS: 708,1.

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

EDITORIAL

ANTE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

NUESTRO querido colega "A B C", en su editorial publicado el sábado sobre "el problema de la vivienda", propugna la revisión de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, razonando la conveniencia—casi diríamos que la necesidad—de ir a una elevación de alquileres de las casas antiguas que guardara proporción con el aumento general de precios experimentado en estos últimos años.

Sin ánimo de polémica, y con el respeto que siempre nos merecen las opiniones del veterano colega, nos sentimos obligados a discrepar de su criterio.

Entendemos, en primer lugar, que el problema de los propietarios de fincas antiguas no es otro que el de todos aquellos españoles que en 18 de Julio de 1936 tenían invertido su capital en bienes o en valores de los llamados de gran seguridad. Con la ventaja para los dueños de inmuebles de que, si bien su valor en renta no ha tenido variación considerable, la plusvalía en venta resulta más que notable. Y así, no se nos podrá negar que fincas que antes de nuestra guerra de Liberación valían de trescientas a cuatrocientas mil pesetas se venden hoy por cantidades que oscilan entre los tres y los cuatro millones.

Cierto que la legislación vigente sobre arrendamientos prohíbe la elevación de rentas en las fincas antiguas, como se venía prohibiendo desde 1920, en que se publicó el primer decreto imitativo de los alquileres. Pero no lo es menos que esa nueva legislación ha instituido un sistema merced al cual sólo excepcionalmente puede producirse el fenómeno que denuncia el colega de que el entretenimiento de la finca proporcione pérdidas al propietario. Efectivamente: la nueva ley de Arrendamientos persigue—y creemos consigue—que los gastos que origine el dueño el mantenimiento de la finca no puedan ser superiores a los que le producen en 1936. Por esto le autoriza a derramar entre los inquilinos los gastos producidos, tomando como índice aquel año, en el coste de la luz, agua, carbón, servicio de portería, y de modo especial, impuestos y contribuciones, etc., etc. Con ello no cabe duda que en la práctica el propietario paga por gastos generales de la finca lo mismo que pagaba en 1936, en que se sitúa la fecha de partida de la pérdida del valor de la finca. Y si bien el problema no queda matemáticamente resuelto cuando se trata de las obras que necesita efectuar para la conservación del inmueble, en que los materiales e intervención humana cuestan mucho más que lo que entonces costaban, forzoso es considerar, por una parte, que la ley autoriza a percibir determinadas cantidades de los inquilinos a las viviendas y locales afectan tales obras, cuando no sumas considerables, como en el caso de revoco obligatorio de fachada, en que contribuyen con una cuarta parte de su coste; y por la otra, que dicha ley establece determinados aumentos de renta, que si bien están en suspenso por lo que a las viviendas se refiere, hasta que el Gobierno disponga lo contrario, rigen y se están aplicando a los locales de negocio, representando un porcentaje del 40 por 100 que no resulta nada despreciable, más aún si se considera que esos locales son los más rentables, por lo general, de cuantos existen en las fincas. Además, cuando las obras son de mejora, el capital invertido en ellas renta el cinco por ciento y es exigible, como el del alquiler se tratase.

Resulta, pues, incierto el argumento que maneja "A B C", sobre base en información recibida de casero de viejo inmueble, que se queja de no poder cobrar a los inquilinos la subida de agua representativa de un aumento del cuarenta por ciento. Dicho informante padece una inexplicable equivocación, pues tal diferencia es legalmente reclamable a los inquilinos; y si se niegan a pagarla, le cabe no solamente exigirle, sino también la multa de la ley.

FERNANDEZ-CUESTA VISITO AYER EL HOGAR NACIONAL DEL S. E. M.

acompañado de Valdé. Larraga comprobó los excelentes servicios que presta al Magisterio



El Secretario General, camarada Fernández Cuesta, y el Vicesecretario General, camarada Valdé, en la visita al Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio.

Informaron de las importantes obras de ampliación que se están llevando a cabo en el edificio. Terminada la comida en uno de los salones del Hogar, el camarada Valdé, Larraga, visitó al Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio, establecido por el S. E. M. para facilitar la residencia eventual a los maestros de provincias durante su estancia en Madrid.

Los visitantes fueron recibidos por el jefe Nacional del S. E. M., camarada Valdé, Larraga, y el Asesor Religioso, padre Venancio. El jefe y el secretario provincial, camaradas Torre y García Alvarado; el director de la revista "Servicio", camarada Porres y otros Mandos del S. E. M. En su compañía recorrieron las dependencias del Hogar, donde hoy se albergan más de un centenar de maestros, y se

LOS COMUNISTAS ESTRECHAN EL CERCO A PEKIN

Los jefes de la Guardia Civil española que visitan Lisboa, presencian un desfile

LISBOA 18.—Los jefes de la Guardia Civil española, que desde hace días se encuentran en esta capital, han asistido a un desfile de fuerzas de Caballería y motorizadas de la Guardia Nacional Republicana portuguesa. Entre otras personalidades, presenciaron el desfile el comandante Laborio Monteiro, jefe de la Policía de Seguridad Pública de Lisboa; el teniente coronel Morimoto y el capitán Mala Correia.

Los representantes de la Guardia Civil española, coronel Rodríguez Zargacá y los tenientes coronel Milán Gómez y Marzal Macedo, salieron después de viaje por la ruta turística del norte del país. Visitarán Santarém, Batalha, Alcobaca y Coimbra. (Efe.)

SCHUMAN Y SFORZA SE ENTREVISTARON EL LUNES EN CANNES

Intentarán convencer a los norteamericanos de que la defensa de Europa puede ser la línea Rin-Alpes

(CRONICA DE CARLOS SENTIS DESDE PARIS)

PARIS 18. (Crónica telefónica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Como si en estos últimos días de 1938 Francia quisiera reconstituir su tiempo perdido durante el año, el Gobierno de París acaba de lanzar un cierto número de iniciativas y ofensivas diplomáticas, que hoy examinamos sucintamente en lo que pueden tener de alcance general o importancia internacional.

En primer término, fue Francia quien de hecho impidió ayer en el Consejo de Seguridad la entrada de Israel en la O. N. U. Durante toda la mañana, y al alinearse en favor de la entrada los norteamericanos, coincidentes Rusia y Norteamérica, cosa rarísima en la Organización de las Naciones Unidas, y además Argentina y Colombia, la impresión era que el nuevo Estado de Israel conseguiría su propósito. Francia, secundada por Canadá y Bélgica, dio al traste con la entrada de Israel, logrando un propósito en el que Francia se hizo intérprete del sentir de la mayoría de

Chan Kai Chek planea una ayuda aérea en gran escala a la vieja capital china

Un Grupo de Ejércitos se apresta a defender Nankin

NANKIN 18.—Los comunistas estrechan el cerco de Peiping, donde atacan con cuatro columnas, cuyos efectivos totales se calculan en unos 60.000. Al mismo tiempo los comunistas presionan en el frente de Tientsin. Algunas unidades comunistas se han acercado a la muralla del Oeste.

Las fuerzas comunistas que atacan en dirección a Nankin han cortado nuevamente la línea ferroviaria gubernamental de abastecimiento entre Chusien, 50 kilómetros al noroeste de Nankin, y la base gubernamental de Pengpu, 180 kilómetros al Noroeste. (Efe.)

Violentos combates en torno a Pekin

NANKIN 18.—En torno a Peiping se libran combates de violencia extraordinaria. En las últimas horas de la noche llegaron 25.000 soldados nacionalistas para reforzar el frente. (Efe.)

Chan Kai Chek planea una ayuda en gran escala a Pekin

NANKIN 18.—Con los comunistas a una distancia de Pekin de sólo cinco kilómetros, Chan Kai Chek planea una ayuda aérea en gran escala a la antigua capital, con el fin de abastecerla. Los gubernamentales han abandonado, se afirma, la estratégica estación ferroviaria de Fengtai, situada casi en las puertas de Pekin. Las comunicaciones de esta ciudad con Tientsin están cortadas todas ellas y parece que cuantos aviones, tanto civiles como militares, habitan en el aeródromo principal de Tientsin ya han abandonado, mientras que siete buques zarparon apresuradamente de Tangku, puerto inmediato a Tientsin, abarrotados de tropas y funcionarios del Gobierno, al apoderarse los comunistas de Fengtai, localidad muy próxima.

De China Central se informa que el XIV Grupo de Ejércitos toma posiciones en el distrito de Chiehshen, a 95 kilómetros al norte de Nankin, en prevención de un avance comunista sobre la capital. (Efe.)

Los comunistas conquistan Haitien

TIENTSIN 18.—La actividad civil en esta ciudad ha quedado paralizada hoy, a consecuencia de haber sido impuesto un riguroso toque de queda, de veinticuatro horas. Se prohíbe al público, en general, que salga de sus casas. No han sido dados los motivos que han inducido a las autoridades a imponer tal toque de queda, pero se teme que la orden haya sido dada debido a que ya

(Continúa en sexta página.)

UNA CONVERSACION CON EL MINISTRO DEL LIBANO EN MADRID

Las voces de los países árabes han asegurado una gran victoria de España en la O. N. U.

Por Alejandro BOTZARIS

En sus nuevos despachos de la Legación del Líbano en la calle de Velázquez, he sido recibido por el ministro del Líbano en Madrid, D. D. El día es precioso el límite entre el confort y el lujo; pero a mi entender, la Legación de la República Libanesa en Madrid representa exactamente aquella feliz medida entre la distinción y la belleza que denota el gusto de quienes han procedido a la instalación de tan elegante representación diplomática.

Su excelencia Asaad Salameh ha permanecido largo tiempo ausente de Madrid. Miembro de la Delegación libanesa en la O. N. U., acaba de pasar algunas semanas en París, donde ha sido clausurada la última sesión de la O. N. U., de la cual hablabamos a continuación.

—Asamblea histórica—me dice el ministro en cuanto abordo este cuestion.

—¿Histórica? Porque si no se han obtenido grandes resultados en los grandes problemas, como el de Berlín, por ejemplo—para no citar más que esto—se han conseguido otros muy importantes. Entre éstos, uno de los más esenciales para nosotros los árabes es el haber demostrado que los seis países de la Liga Árabe que forman parte de la O. N. U.—Egipto, Siria, el Líbano, el Iraq, Arabia Saudita y el Yemen—, forman un núcleo muy sólido, cuya atracción sobre los países hermanos es muy poderosa. En torno a estos países se ha formado un grupo compacto—Turquía, Afganistán, Irán, Pakistán, Birmania,

La Casa Blanca y el departamento de Estado se preguntan cuántos quedarán aún emboscados en Estados Unidos

Truman va a pedir al Congreso leyes adecuadas para apretar el anillo contra el espionaje

(CRONICA DE LORENZO GARZA DESDE WASHINGTON)

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si no hay mejor cura que la del mismo palo, la decisión del Comité parlamentario que actúa en el escándalo del espionaje soviético, de que Whitaker Chambers y Elisabeth Bentley, los comunistas más destacados y ex agentes rusos que renegaron del Kremlin, colaboran en supremo grado, como técnicos, en la redacción de leyes contra el espionaje no puede ser más acertada. Nadie con tanta experiencia como ellos para conocer los recursos capaces de cerrar el camino a los agentes de toda especie, moscovita. En el Metro de Nueva York, ayer, el viajero más destacado, que el público fácilmente reconoció, era Alger Hiss, el consejero

de Roosevelt en las conferencias con Stalin y alto funcionario del departamento de Estado, contra el cual, minutos antes de bajar del tren subterráneo, había sido auto de procesamiento como espía soviético número uno. El público fácilmente le reconoció, tanto más cuanto que los viajeros que a su lado iban leyendo las últimas ediciones de los periódicos, con titulares a toda página, estaban ilustrados con su fotografía. Las fotos de las primeras páginas de hoy son las fotografías de esa escena, en el vagón del Metro, en que el procesado Hiss aparece tan tranquilo sentado junto a los atentos lectores de su sensacional proceso. Estos comunistas, declarados a clandestinos, tienen una epidemia de cocodrilo centenario que no les penetra ni las balas de fusil. Mientras tanto, el señor Truman continúa calificando este asunto de "arengue ahumado" a sensacionalismo puro, y la mayor parte de los editoriales, comentarios y caricaturas atacan a Truman por esa "arengue ahumado". Pese a todo lo cual, en las fuentes bien informadas en Washington, afirman que Truman está bastante preocupado por esas fabulosas filtraciones de secretos de Estado en favor de Rusia, y de que ahora existen pruebas documentales en abundancia para que no quiepan esas minas de la seguridad de Norteamérica. La Casa Blanca y el departamento de Estado parece que aun se preguntan cuántos quintacolumnistas de Moscú están todavía emboscados en las posiciones importantes de la administración, pues para quién más, quién menos, no hay la menor duda de que el espionaje soviético tiene todavía sus patas de araña en esta capital. La preocupación de Truman se tradujo hoy en el anuncio de que el Presidente pedirá al nuevo Congreso que le otorgue poderes para apretar el anillo contra el espionaje.

Una Junta presidencial ha recomendado hoy que los ferrocarriles establezcan la semana de cuarenta horas y aumenten en siete centavos hora los salarios de sus obreros y empleados. Esta medida se aplicará a los ferrocarriles la próxima semana. Los ferrocarriles han perdido más de 1.000 millones de pesetas anuales, cuando aquellos ya operan con pérdidas fabulosas.

La aviación es ya vieja. Algo más vieja que muchos de nosotros. Hoy se celebró en Washington el cuarenta y cinco aniversario del primer vuelo humano realizado por los americanos hermanos Wright, en Inglaterra, en un artefacto que esta tarde quedó depositado en el Museo Aéreo de aquí, donde también está el de Lindbergh. A la ceremonia asistieron las personalidades oficiales, los sobrinos de los Wright, ya fallecidos, y la primera mujer piloto en el mundo, señorita Ruth Law, que ahora tiene la bonita edad de setenta y un años. Lo que prueba que se puede ser aviador y llegar a viejo. Al cabo de cuarenta y cinco años de alaración real, las fábricas de aviones están perdiendo dinero como los ferrocarriles.

Se puede ser bandido y tener alma de niño. Ayer, en Nueva York, tres bandidos penetraron en un departamento donde se hallaban una señora y su hijo de cuatro años. Desarmaron y amordazaron amablemente a la señora, uno de los bandidos se encalzó de la criatura, atendiéndola en todo, llevándola al baño, después de

(Continúa en sexta página.)

No ha lugar a las apelaciones de los japoneses

Así lo ha acordado el Tribunal Supremo norteamericano

WASHINGTON 18.—El Tribunal Supremo norteamericano ha declarado que no ha lugar a las apelaciones de los siete condenados japoneses, en las cuales éstos pedían que fueran revisadas las sentencias de muerte que les fueron impuestas. Anteriormente a esta decisión del Tribunal Supremo, el Gobierno de los Estados Unidos se opuso a las apelaciones y solicitó de aquel organismo de Justicia que las desechase. El fiscal general, Philip Perlman, atacó "la audacia y temeridad" de los reos nipones al solicitar del Tribunal Supremo que revisara sus casos, y dijo:

"Nos enfrentamos con un atentado por parte de enemigos de este país, que utilizan este alto Tribunal para obtener derechos que nunca les pertenecerán y que jamás se les podrá conceder."

Añadió Perlman que la apelación ha sido hecha en nombre de los conspiradores que planearon la destrucción del Gobierno norteamericano, y que son responsables de que se arrojan bombas sobre Pearl Harbor.

"Ahora, tan tardíamente—prego—, tienen la audacia de apelar ante este Tribunal." (Efe.)

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

El libano y los países de la Liga Árabe han trabajado incansablemente a la O. N. U. para poner el idioma universal de Cervantes siempre más "árabe". Asaad Salameh

La entrada será por invitación
los socios a la presentación de
un cartel

Arriba EN LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Bilbao como por un centro de Enseñanzas Artísticas

La villa de Bilbao, orgullo de la España industrial por su fatigable y progresiva producción, tiene aperturas artísticas que no puede sacar por sus propios medios sociales, ni aun acrecentándolos con aportaciones particulares interesadas en el mantenimiento de su dedicación artística a las Bellas Artes.

La Asociación Artística Vizcaina de Bilbao cuenta con un considerable número de artistas y aficionados, que han creado en el seno de esta importante entidad una que se desenvuelve con la autonomía propia de su función característica: la Agrupación de Acuarelistas Vascos, institución de indudable eficacia para el desarrollo del encantador procedimiento pictórico, y cuya Directiva, presidida por el doctor Aróstegui, apasionado cultivador de este género, labora con incansable actividad en pro de la enseñanza estética y de la divulgación de las obras que los asociados prodigan en su incesante trabajo.

A la organización de exposiciones celebradas dentro de la región; a la colaboración prestada a otros certámenes colectivos de importancia reconocida al primer Salón Nacional de la Acuarela, establecido el año 1945 en los locales de la Sociedad Madrileña de Amigos del Arte, y al segundo, de próxima inauguración, convocado también en el Palacio de Bibliotecas y Museos, por iniciativa de la Agrupación Vizcaina de Acuarelistas residente en Madrid, y, en fin, a la concurrencia de sus artistas a la Exposición Nacional de Bellas Artes, y al primer Salón Internacional Hispanoportugués de la Acuarela, que fué organizado asimismo por los madrileños bajo los auspicios de la Dirección General de Relaciones Culturales, en los suntuosos patios del Ministerio de Asuntos Exteriores, se agregan otras valiosas aportaciones suyas como las prestadas al Salón Municipal de San Sebastián en el verano del año pasado y en el del presente; y aún más, su destacada organización del certamen, últimamente celebrado en Bayona, colaborando con los artistas franceses, afanosos a su vez de continuar en lo sucesivo esta fraternal relación artística.

Juan de Aróstegui, por su poder de simpáticas atracción para la noble empresa que la Agrupación de Acuarelistas Vascos patrocinó, cuenta con el apoyo moral y económico de la Caja de Ahorros Vizcaina, que dedica parte de sus utilidades a la creación de obras benéficas y de finalidad social, y con la aquiescencia y el decidido concurso de la Municipalidad bilbaína y de las autoridades provinciales. Pero no bastan para la plena realización de los propósitos fundacionales y expansivos que alienan las ilusiones de la Asociación Artística de Bilbao; y desde ella solicita grave y solememente con los vicepresidentes Jesús de Zubie, por Vizcaya; el doctor Agustín Ansa, por Guipúzcoa; y el doctor Martínez Taubmann, por Álava y el secretario, Martínez Taubmann, más de los artistas Azarola, Ibarra (Abil), Larruga, Frade (K. Toño) y Urquijo, que forman la Junta Directiva de la Agrupación y redactan su "Boletín Informativo de Arte", fundado por el presidente Aróstegui en 1943, la creación de una Escuela de Bellas Artes, donde puedan estudiarse las enseñanzas de dibujo del natural, de colorido y de modelado, tan necesarias en esta nuestra localidad, donde el amor por el arte está bien demostrado por su incesante producción y la buena acogida que el público dispensa en las exposiciones a la propia y a la ajena labor.

Nombres tan preclaros como el del finado Artoeta, inspirado director del gran salón del Banco de Bilbao en Madrid; de los señores hermanos Valcázar y Ramón Zubizarra; del gran pintor Elías Salazar, y del admirado escultor Moisés Huerta, etc., justifican la necesidad de atender a esta insistente demanda, instituyendo una Escuela de Bellas Artes que fomente y afirme las enseñanzas establecidas de preclaro y sostenidas con éxito, a base tan sólo de la buena voluntad y el tesón de un grupo de bilbaínos, más o menos autodidactas, reunidos en el local de su Asociación.

Satisfacción del personal de la RENFE por la concesión de la paga extraordinaria

Reuniones de las Juntas Sociales del Sindicato de Transporte

BARCELONA 18.—Ha regresado a Madrid el Procurador en Cortes y Jefe Nacional de la Sección Social del Sindicato de Transportes, camarada Vicente García Ribes, quien ha presidido en la capital de España la reunión de las Juntas Sociales del Sindicato. En la estación de término fué recibido por más de 50 Enlaces y miembros de las Juntas Sociales, que le han dado la bienvenida y le felicitaron, al propio tiempo, por el éxito de su labor respecto a la concesión de media paga extraordinaria.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Nueva Reglamentación de Trabajo

Se ha aprobado la de recaudación de Contribuciones e Impuestos

El "Boletín Oficial del Estado" de ayer sábado publica, entre otras, las siguientes disposiciones: HACIENDA.—Orden publicando la lista definitiva de oposiciones que han obtenido plaza en el concurso-oposición a diplomados para la Inspección de los Tributos, AGRICULTURA.—Orden concediendo el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Carlos Arribas, EDUCACIÓN NACIONAL.—Orden por la que ingresan en la Orden Civil de Alfonso XIII don Juan de Guzmán y don Juan de Guzmán y don César Fontana, TRABAJO.—Orden por la que se aprueba la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Recaudaciones de Contribuciones e Impuestos del Estado.



No, hacemos eco de los justos deseos de la Asociación Artística Vizcaina y de la filial Agrupación de Acuarelistas Vascos, que con sus escasos recursos y su ferviente actividad han ido venciendo las dificultades y atendiendo voluntaria y desinteresadamente a la noble misión que se han impuesto, llegando en su actuación a la necesidad de su aplicación a los Poderes públicos el apoyo que en esta hora de paz y de resurgimiento espiritual

CUATRO FINCAS DE ALBACETE PARCELADAS ENTRE LABRADORES

Servicio de trenes en las Navidades

Fueron entregados cuatrocientos quince lotes de tierra a vecinos de Bonete, Villatoya y Alcaraz

En nombre del Ministro de Agricultura presidió el acto el director del Instituto de Colonización

ALBACETE 18.—A mediodía se ha celebrado en el pueblo de Bonete un importante acto con motivo de la entrega por el Instituto Nacional de Colonización de 415 lotes de tierra a cultivadores de esta provincia, acto que por primera vez se celebra en Albacete, aun cuando por el Instituto se han entregado ya otras fincas, que serán entregadas a gran número de familias campesinas en fecha próxima.

El vecindario en masa se congregó en los alrededores del pueblo, que había sido engalanado con arcos, para recibir al director del Instituto Nacional de Colonización, don Fernando Montoya, que ostenta la representación del Ministro de Agricultura, y que llegó acompañado del Gobernador Civil de la provincia y de otras autoridades. En el teatro local se celebró el acto de entrega a los campesinos de las fincas de Bonete, Villatoya y Alcaraz, Las dos primeras ocupan una extensión de 1.489 hectáreas, que han sido distribuidas en lotes de cuatro hectáreas de tierra, de cercas, por un valor unitario de 6.000 pesetas. La finca "Dehesa de Cortes" se ha parcelado entre 38 familias de modestos labradores, por lotes de una superficie de seis hectáreas, y "Labor de Villatoya", entre las 52 familias que integran el pueblo.

El Gobernador Civil pronunció un discurso en el que destacó la importancia del acto, así como la política de realidades que el Gobierno lleva a cabo. Envió la personalidad del Ministro de Agricultura, que tanto interés pone en la obra que realiza el Instituto Nacional de Colonización.

El director del Instituto de Colonización también pronunció un discurso, en el que destacó la importancia del acto, así como la política de realidades que el Gobierno lleva a cabo. Envió la personalidad del Ministro de Agricultura, que tanto interés pone en la obra que realiza el Instituto Nacional de Colonización.

ENTREGA DE TÍTULOS A DOS CIENTOS COLONOS DE COIN

MÁLAGA 18.—En Coín se ha efectuado, por el Instituto Nacional de Colonización, la entrega de títulos de propietarios a 200 colonos del cortijo de Pareyia, cuyas parcelas las labraban en arrendamiento. Presidió el acto las autoridades locales y provinciales.

Patronato del Colegio de Huérfanos de Farmacéuticos

AVISO

Habiéndose publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 9 de agosto pasado tras disposiciones cuyo detalle se da a conocer también en el "Boletín de Información del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos", que interesan muy especialmente a todos los huérfanos de farmacéuticos menores de dieciocho años y a familiares de farmacéuticos fallecidos con posterioridad al 1.º de enero de 1943, y por lo que se refiere a los huérfanos desde fecha anterior, se inserta el presente aviso, a fin de que todos los que puedan encontrarse afectados por dichas disposiciones puedan hacer uso del derecho que en ellas se les confiere.

Para cualquier aclaración pueden dirigirse al Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia, o por escrito, directamente, al Patronato del Colegio de Huérfanos de Farmacéuticos, Blanca de Navarra, 14, Madrid.

La Comisión de límites con Francia se reunirá en enero

Satisfacción en Irún por la aprobación del orden del día de dicha Comisión

IRUN 18.—Se ha recibido con satisfacción en esta frontera el acuerdo del Consejo de Ministros aprobando el orden del día de la Comisión internacional de límites con Francia. Esta Comisión fué creada por el Tratado de los Pirineos el 2 de diciembre de 1856, y tiene por objeto tratar de los conflictos que puedan derivarse de las estipulaciones de ese tratado. Después de muchos años sin haberse reunido se sabe que celebrará una reunión en el próximo mes de enero de 1944, en la que participarán representantes de ambos Gobiernos, de los Ministerios de Agricultura y Obras Públicas, Comandancias navales y un secretario de Embajada, que actuará de secretario de la Comisión española. En el coronel jefe de la frontera occidental española, actuará como asesor de la Comisión de su Nación. (Cifra.)

Ha comenzado a funcionar en Panjón el Orfanato para hijos de náufragos

Cuenta con Escuela de Formación Profesional y está regido por una comunidad religiosa

Los hombres del mar, estos sufridos marineros que a diario arriesgan sus vidas con bravura, que luchan heroicamente con la furia de las aguas para arrancar del seno de éstas lo que para ellos es el sostén de cada día, son por temperamento y convicción profundamente religiosos.

En la soledad de los mares, donde sólo mar y cielo, aguas y horizonte les hacen compañía, el menos devoto, alzado del calor del dulce hogar, sin escuchar en torno suyo las voces de los seres queridos, siente la nostalgia de la familia y su pensamiento se dirige a la hora del Ángelus, parece como si sintiese llegar a sus oídos apagados ecos de oraciones en la iglesia de su barrio.

De como un examen de buena conciencia.

Para ellos, para estos hombres curtidors por el viento de todos los mares, se ha levantado el Templo Votivo del Mar en Panjón, obra maravillosa, debida al genio del que fué ilustre arquitecto gallego, don Antonio Palacios, que responde todo a las características de la arquitectura regional gallega del siglo XII, adoptando un estilo de absoluta sobriedad.

Insistía Palacios en que no debía de emplearse en su construcción ni el pino ni el ciprés, sino tan sólo los mirtos.

Y los encargados de llevar a cabo su obra siguieron al pie de la letra sus instrucciones, porque los muros del templo parecen trozos de acantilado arrancados de la costa brava.

Vendidos un sinnúmero de dificultades e inconvenientes, de índole económica, pudieron terminarse las obras en 1937, celebrándose el acto de inauguración e inauguración el día 31 de octubre del citado año.

En la inauguración, en la que asistió el Sr. D. Juan de Aróstegui, presidente del Orfanato, se celebró una misa, en la que cantan y comunican, haciendo una invocación.

Al final de la ceremonia hacen entrega del banderín de su promoción.

En las obras de decoración de este templo tuvo una meritoria colaboración el maestro de obras de Panjón don José Mogín, quien bajo la inteligente dirección y orientación del director nacional del Apostolado del Mar, don Jesús Espinosa Rodríguez, realizó verdaderas maravillas, que son otras tantas obras de arte, con los misticismos de todas las bóvedas, conforme a las ideas teológicas y litúrgicas que se le daban.

ORFANATO PARA HIJOS DE NAUFRAGOS POBRES

El complemento de la gran obra piadosa del Templo Votivo del Mar, de Panjón, es la creación del Orfanato para hijos de náufragos pobres, que ha empezado ya a funcionar, en dependencias contiguas al mismo templo, hallándose acogidos en el mismo ocho niños.

Este Orfanato está regido por una comunidad religiosa, y en él serán acogidos, no solamente los hijos de náufragos que se dedican

No es, como pudiera parecer, una simple iglesia parroquial, sino también el Templo Votivo del Mar y Gran Casa de Oración.

Palacios le concebía con una grandeza de miras realmente genial, y en su proyecto puso el mayor esmero e inspiración.

Idea suya fué también, como otras muchas, la de pedir las banderas de las provincias marítimas y las de las Compañías navieras nacionales y extranjeras, y con ellas rodear el altar y todos los años salir en procesión con ellas a Monte Ferro, al monumento a la Marina Mercante Universal, a poca distancia de Panjón, para ondear allí el día de la Virgen del Carmen en soportes de hierro dispuestos en la base del monumento, como así se viene haciendo.

Después de la victoria de las armas nacionales, y como recuerdo de aquella gloriosa epopeya, se pensó en la idea de la Ofrenda del Mar. Consiste ésta en pedir cooperación económica a entidades y personas que dedican sus actividades al mar, y en un día determinado, se celebra una gran solemnidad religiosa. Con las cantidades recaudadas se hace la Ofrenda para los fines del Santuario. La primera se efectuó el año 1939.

responsables, entre españoles y extranjeros; doce honorarios y un limitado número de colaboradores. Será instalado en el Palacio de Archivos, Bibliotecas y Museos. (Cifra.)

DON ENRIQUE MARCO DORTA, ACADEMICO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

SEVILLA 18.—Ha sido nombrado miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla el catedrático y director del Laboratorio de Arte de esta Universidad, don Enrique Marco Dorta, que recientemente se posesionó también de la dirección del nuevo Colegio Mayor Hispanoamericano "Santa María del Buen Aire". (Cifra.)

Los doctores barceloneses Coll y Llorca, a París

Harán estudios sobre fisiología

BARCELONA 18.—Han salido para París y Londres, respectivamente, los doctores don Francisco Coll Colomer y don Tomás Llorca, pertenecientes al servicio de fisiología del profesor Rosal, para efectuar diversos estudios y trabajos de especialidad. (Cifra.)



Sello benéfico del Orfanato Nacional Virgen del Carmen, autorizado por la Dirección General del Timbre

casen a la peca, otro los cualquier persona pobre de diversa profesión que haya perecido en el mar.

Consiste en una Escuela de Formación Profesional Especializada dedicada a los temas del mar, la que reciben los alumnos en los cursos de una esmerada educación y capacitación profesional.

Con qué ingresos cuenta el Orfanato para el sostenimiento de estos niños? Con los de buena mano y recibiendo en calidad de donativo.

Por eso se ha pensado en la idea de un sello voluntario de 0,25 pesetas, que ha comenzado ya a distribuirse, previa autorización de la Dirección General del Timbre, que será un medio ordinario de sostenimiento de esta benéfica obra.

Claro está, que más que en los ingresos que ha de proporcionar este sello, la Dirección del Orfanato cifra sus esperanzas en los donativos que puede recibir de las corporaciones económicas, entidades y personas caritativas, cuyos sentimientos humanitarios se reflejan en estas páginas de ARIBA, para que esta humanitaria obra pueda llevarse a buen fin.

L. CONDE RIVERA



Casa del Orfanato Virgen del Carmen, adosado al templo votivo del Mar

TEATROS

Bellezas en "Fantasía sobre hielo"

No tiene discusión que las "grías" de "Fantasía sobre hielo" son todas guapísimas. Si a ello se suma su maravilloso arte al deslizarse sobre la pista helada, es el "no va más", todo ello confirmado por los aplausos con que el público premia la genial interpretación de bellezas todos los días, tarde y noche, desde el escenario del Ma

NOTICIARIO RELAMPAGO

REINA VICTORIA

Próximamente se organizará un grandioso homenaje en honor de Guadalupe Muñoz Sampedro con motivo de su cuarta temporada en este teatro y su triunfal tercer mes en su gran creación "Los mercedarios de nuestra tierra".

COMEDIA

El próximo miércoles, a las 10,45, se registrará en este teatro uno de los mayores acontecimientos de la temporada teatral, Catalina Bárcena, artista predilecta del público, estrena "Cincuenta años de felicidad", comedia original de Marcel Achard, traducción de Luis G. Linera, y que viene precedida, después de tres temporadas en París y Nueva York, de los mejores éxitos de crítica y público.

CALDERON

Sin discusión, "Los burladores" es hoy el máximo espectáculo en las carteleras madrileñas. El género lírico está de enhorabuena, ya que merced a este grandioso éxito ha vuelto a ser el espectáculo predilecto del público, gracias a la inspiración del famoso maestro Sorozábal, obra póstuma de los hermanos Álvarez Quintero.

EN EL TEATRO MADRID ULTIMOS DIAS

PARA REGALOS

Parker Watermarks Sheaffers

VENTAS REPUESTOS Y REPARACIONES

Exclusiva VICTORIA 12

UNICA FILIAL EN ESPAÑA DEL INSTITUTO PARKER

(NOMBRE REGISTRADO)

DEPORTES

Esta tarde, en Chamartín, Benfíca-Real Madrid, en homenaje a Ipiña



Ipiña cumple con todos los requisitos de la hidalguía española y acude al aeródromo a recibir a los jugadores del Benfíca

De vez en cuando los aficionados quieren ver algo que sea un poco diferente de lo que habitualmente se ve en el estadio. Y es por eso que el domingo 19 de diciembre, a las tres y media de la tarde, en el estadio de Chamartín, se jugará un partido de fútbol que será un homenaje a Ipiña, el jugador que más goles ha marcado en la historia del Real Madrid.

El partido de esta tarde presenta dos aspectos que atraerán a los aficionados. El primero es el homenaje a Ipiña, el jugador que más goles ha marcado en la historia del Real Madrid. El segundo es el partido en sí mismo, que será un duelo entre el Real Madrid y el Benfíca de Lisboa.

El Real Madrid, que es el equipo local, cuenta con los jugadores que han estado jugando en el campeonato de España.

El Benfíca, que es el equipo visitante, cuenta con los jugadores que han estado jugando en el campeonato de Portugal.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

El partido será árbitro el señor Martínez, de Madrid.

CICLISMO

Ya ha comenzado en Dinamarca la organización de los Campeonatos mundiales del año próximo

Han sido inspeccionados los escenarios de las pruebas en Copenhague. ¿Estará representada España?

El deporte ciclista en Dinamarca ocupa un lugar preeminente, de ahí que la organización de los próximos Campeonatos mundiales, que han de disputarse en el próximo mes de agosto en Copenhague, sea ya objeto de una preparación esmerada, como lo demuestra el que una Comisión, formada por Egi de Schoeters (Bélgica), Van Exek (Holanda) e Inghelbrecht (Suiza), ha inspeccionado la pista de cemento del velódromo de Ordrup, de 370 metros de cuerda, para las pruebas de velocidad, y el circuito, fijado en los alrededores de Copenhague, para las pruebas de fondo y de resistencia.

La cuestión de alojamiento también ha merecido ya especial atención, y la Comisión encargada de ello ha dispuesto como base la cifra de 600 personas, entre participantes, delegados, representantes de Prensa y corredores, quedando ya fijado el programa de dichas competiciones mundiales, en la forma siguiente:

18 de agosto: Recepción a delegados y Prensa. Día 19: Congreso de la Unión Ciclista Internacional. Día 20: Por la tarde, Campeonato del mundo en carretera, para "amateurs", sobre un recorrido de 290,400 kilómetros (33 vueltas al circuito). Día 21: Seriales para las pruebas de persecución, para "amateurs", de cuatro kilómetros. Día 22: Octavos de final, para profesionales, en persecución; cuartos de final, persecución, para profesionales; y finales de persecución, para profesionales; final de persecución, para "amateurs", y repescas medio fondo.

19 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 20: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

20 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 21: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

21 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 22: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

22 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 23: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

23 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 24: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

24 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 25: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

25 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 26: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

26 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 27: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

27 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 28: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

28 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 29: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

29 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 30: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

Indice deportivo para hoy

BALONCESTO: A las cuatro, en el frontón del Madrid, partido del torneo triangular universitario S. E. U. de Madrid-S. E. U. de Valencia. A las doce y cuarto, en el Barceló, partido del Campeonato regional de primera categoría Ginepro-Imperio de Segovia.

CICLISMO: Carrera del Pavo, organizada por el Madrid Club Ciclista. Salida del primer corredor, a las once, del kilómetro 3.200 de la carretera de La Coruña.

FUTBOL: A las tres y media, en Chamartín, partido internacional Real Madrid-Benfíca, en homenaje a Ipiña.

GALGOS: A las cuatro, en el Estadio, tres grandes carreras.

PATINAJE ARTISTICO: A las siete de la tarde, en el frontón del Real Madrid, primer trofeo de Navidad.

PEDESTRIISMO: IV Gran Premio Terry, organizado por la Federación Castellana de Atletismo. Salida, a las diez y media, de la avenida de Menéndez Pelayo, esquina a O'Donnell.

PELOTA: A las diez de la mañana, en los frontones Recoletos y Fiesta Alegre, partidos de los Campeonatos castellanos de aficionados a pala y cesta punta. A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados a mano.

RUGBY: En la Ciudad Universitaria, partidos de la Copa de Navidad. A las once, Atlético de Madrid-San Carlos; a las doce y media, Arquitectura-Derecho.

Juanito Martín venció anoche a Justo Gascón por fuera de combate en el segundo asalto

En la pelea de semifondo Asensio venció por puntos a Mariano Díaz, según el Jurado

El aspecto que anoche ofrecía el Fiesta Alegre era claro exponente del interés que la velada había despertado entre la afición madrileña. Las localidades, ocupadas casi en su totalidad, daban un conjunto mental a los peñistas, abriendo un esperanzador horizonte a los organizadores, que estamos seguros habrán tomado nota para lo sucesivo.

La reaparición de Justo Gascón frente a un adversario de la calidad de Juanito Martín llevó mucho público. Había gran curiosidad por ver la forma actual de Gascón y las posibilidades de Juanito en la categoría de los medios. Ninguna de las dos cosas tuvimos ocasión de comprobarlas, ya que el desenlace fue más rápido de lo que todos esperábamos. Poco pudimos deducir de los dos asaltos que duró la pelea; pero el resultado para convencernos de que Juanito Martín, pese a su mala suerte en los medios y que Justo Gascón es una gloria pasada de nuestro pugilismo, ante los rivales que hoy tiene en su peso. No vimos en Justo Gascón aquel maravilloso juego de piernas, base de sus triunfos, y aquella rapidez y precisión en su pegada de derecha. La brevedad del combate puede ser el motivo de esta falta de apreciación. Una nueva pelea podría aclarar estas dudas, que para nosotros siguen veladas.

Juanito Martín salió anoche dispuesto a justificar crecientemente sus aspiraciones, aun a costa de la derrota de un buen amigo, y las justificó sin ambages. Ya en el primer asalto llegó con limpieza a la cara de Gascón en dos ocasiones. En el segundo, con más precisión, logró alcanzar el rostro de Gascón con nuevos derrochazos, consiguiendo el triunfo de manera espectacular, por fuera de combate. Gascón tuvo culpa en parte del adverso desenlace, al desoír los consejos de sus segundos. No debió levantarse tan precipitadamente, en el estado de inconsciencia en que estaba, dando así las máximas facilidades a Juanito Martín, al primero en intentar tan rotunda decisión, no por la importancia de su victoria, sino por la espectacular forma de conseguirla. La caída de Gascón fue tan violenta, que sobrecogió a los espectadores, y asustó a Juanito, más tarde sereno y tranquilo ante el pasajero disgusto. Gascón es muy amigo de Juanito Martín, y en su casa de esa había quedado el recuerdo del dolor producido por la posibilidad de un desenlace, que todos temíamos y que, por fortuna, no llegó a ser realidad.

AL REYES TE LO DIGO... Mariano Díaz es un púgil de muy buena estatura, y por ello los aficionados esperaban un interesante combate del catalán frente a Modesto Asensio. No salieron decepcionados. La pelea de semifondo tuvo un desarrollo pleno de facetas emocionales, porque ambos pugiles, en especial el catalán, hicieron lo posible para que así fuese. Mariano Díaz atacó desde el principio, haciendo el juego a Asensio, ya que éste esperaba hacer partido de su potente pegada, boxeando a la contra. Pero no fue así. La cerrada guardia del catalán y su extenso repertorio pugilístico fueron acumulando puntos, aunque al final no los tuvieron en cuenta. Hubo magníficas reacciones de Asensio, pero no las suficientes para llegar a nivelar la contienda. Ambos se pegaron mucho, y aunque los golpes más espectaculares pertenecieron a Asensio, los más continuados, los más persistentes fueron de Mariano Díaz. Al finalizar la pelea los jueces dieron el fallo favorable al madrileño, a nuestro juicio equivocado. La iniciativa fue del catalán durante casi todo el combate, como también la mayoría de los golpes. Claro que Mariano Díaz estuvo en el suelo en una ocasión, sin que nos metamos en la legalidad de lo que produjo su caída; pero aun así, aquella fue insuficiente, si tenemos en cuenta los asaltos siguientes hasta el final del combate.

Confiemos que estos excesos de violencia no se repitan, para bien de pugilismo. Nos daría pena que también en el boxeo se conociese al vencedor antes de empezar el combate.

La primera pelea de profesionales ya disputaron Caridad y Casall, venciendo este último por puntos.

En los combates preliminares de aficionados, Mariano González, secretario de la Embajada argentina, guineas, en representación del embajador, doctor Radio, presidirá, con las primeras autoridades valencianas y deportivas, el partido de mañana, al primero en actuar los dos campeones españoles, Barcelona y Sevilla, recibiendo el vencedor la copa de donña María Eva Duarte de Perón.

El partido, aun cuando existe una acusada diferencia en el actual estado de forma de los equipos en favor del Barcelona, ha despertado bastante interés.

El encuentro será dirigido por el árbitro valenciano señor Tamarit.

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha acordado imponer las siguientes correcciones disciplinarias por faltas cometidas en partidos de competición nacional: Multa a los Clubs Levante U. D., S. D. Sueca y Club Deportivo Mallorca por la conducta incorrecta de sus partidos con el árbitro y jugadores visitantes.

Suspender por plazos que oscilan entre seis y dos partidos oficiales a seis jugadores pertenecientes a Clubs de Tercera División.

Expulsar de la organización a un juez de línea por su grave e incorrecto e indisciplinado comportamiento con el árbitro, y suspender temporalmente a otros dos por su actuación imprudente.

Además el Comité acordó: Trasladar al primero de enero, a fin de evitar coincidencia con el encuentro internacional España-Bélgica, los partidos de la cuarta eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo que correspondían jugar en campos de la provincia de Barcelona; y autorizar a todos los Clubs que hayan de tomar parte en dicha eliminatoria y tengan jugadores seleccionados para el citado encuentro internacional, a trasladar los partidos correspondientes al 6 de enero (fiesta de Reyes), a condición de comunicarlo a esta Federación y al Club oponente no más tarde del día 25 del actual; y autorizar asimismo a solicitud de los Clubs interesados

VALENCIA 18.—Han llegado a Valencia el agregado civil y un secretario de la Embajada argentina, guineas, en representación del embajador, doctor Radio, presidirá, con las primeras autoridades valencianas y deportivas, el partido de mañana, al primero en actuar los dos campeones españoles, Barcelona y Sevilla, recibiendo el vencedor la copa de donña María Eva Duarte de Perón.

El partido, aun cuando existe una acusada diferencia en el actual estado de forma de los equipos en favor del Barcelona, ha despertado bastante interés.

El encuentro será dirigido por el árbitro valenciano señor Tamarit.

CARRERAS DE CABALLOS

Propietarios ganadores en España durante 1948

Al finalizar la temporada de otoño en Sevilla también termina el año en España, y vamos a dar un resumen de propietarios, entrenadores, jockeys y criadores, tanto en carreras lisas, para pura sangre y criadas, como en vaileas, ganadores durante el año natural, que también acaba.

Primero nos ocuparemos de los propietarios ganadores en carreras lisas para pura sangre, cuya lista la encabezaba la Yeguada Militar, con 274.000 pesetas obtenidas en 19 victorias, entre las que se incluyen el Gran Premio de Madrid, el Handicap Opcional, el Nouvel An y el Clásico, ganados por "Ivanhoe", que ganó el Premio de la Jefatura de Grita Caballería, en Lasarte.

Doña Elena S. de Márquez figura en segundo lugar, con 14 victorias y 164.500 pesetas. Entre otros premios, sus colores triunfaron en el Copa, Martorell, Guipúzcoa y Critérium de Otoño (estos tres últimos ganados por la imbatida "Marfil"), y cuatro productos en entrenamiento.

El conde de Villapardierna ocupa el tercer lugar, al conseguir ocho triunfos y 147.200 pesetas. El Gran Premio Nacional, el de S. E. el Generalísimo y un empate de "Flamingo" en el del Ayuntamiento de Madrid son las pruebas más importantes ganadas por la chaquetilla verde y amarilla, "Baratissima", que ya ha sido retirada a la Yeguada, no consiguió ganar en el año, al no recuperar la forma del año anterior, pero tuvo una magnífica actuación al colocarse segunda en el Gran Premio de Madrid, que ganó "Ivanhoe".

Las victorias obtenidas por "Quadrain", en el Gran Premio y Gran Internacional de San Sebastián, colocan a su propietario, mister Pierre Chastenet, en cuarto lugar de la lista, con 147.000 pesetas y dos triunfos.

El quinto puesto lo ocupa don Andrés Covarrubias, que ha obtenido nueve victorias y 126.070 pesetas, habiendo ganado el Villamejor con "Indachú".

Un gran salto se produce en el efectivo conseguido por premios ganados, pues en sexto lugar, con 74.000 pesetas y nueve victorias, aparece la Yeguada Figuera. Mister Paul Hubo sigue con 67.500 pesetas y victorias ganadas. A continuación figuran: Arrius-Camacho, con 65.900 pesetas y siete victorias; mister

Guy L. de Mola, 57.600 pesetas y una victoria; Santa Coloma-Guadalupe, 55.500 y cinco triunfos; el marqués de Murrieta, con un solo caballo, tres victorias y 53.500 pesetas; la Yeguada de Ullua, 53.000 pesetas y cinco victorias; don Lorenzo Bonneuil, 51.100 pesetas y cinco carreras ganadas; don Ernesto Chelva, también con un solo caballo, tiene una victoria y 38.380 pesetas; la Yeguada de Higuera, 31.000 pesetas y cuatro triunfos; con tres victorias cada uno y, respectivamente, 26.250, 24.000 y 23.400, figuran don Jaime Coblan, don F. L. del Hierro y la Asociación Figa, y con dos triunfos también cada uno aparecen la Cuadra Fuentenafía y la Yeguada de Quintos, que, respectivamente, han ganado 22.500 y 21.300 pesetas.

La lista la componen 47 propietarios ganadores de primeros premios, y el total de las cantidades distribuidas en Madrid (primavera y otoño) y San Sebastián (verano) asciende a pesetas 1.717.200, para las carreras lisas y para pura sangre, que hoy comentamos. En días sucesivos iremos publicando las listas complementarias a la de hoy.

Bernardo Ruiz, campeón de España de fondo en carretera, es la más calificada figura del ciclismo nacional en la actualidad

do tras motos sobre 100 kilómetros. Día 26: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 27: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

27 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 28: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

28 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 29: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

29 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 30: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

30 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 31: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

31 de agosto: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 1 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

1 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 2 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

2 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 3 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

3 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 4 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

4 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 5 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

5 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo. Día 6 de septiembre: Seriales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para profesionales; y finales de velocidad, para "amateurs", y repescas medio fondo.

MANILLAR

AVISO

Se ruega a las personas que posean participaciones del número 721 para el sorteo que se celebrará el día 22 de los corrientes, las devuelvan a la calle José Caballero, número 14, panadería "Retén de las Victorias", por estar equivocadas.

A todos los inscritos les hacemos una advertencia: mañana y pasado, es decir, los días 20 y 21 de los corrientes, a las cuatro y media de la tarde, deberán personarse en las piscinas de La Isla, al objeto de realizar dos entrenamientos previos, en los que, aparte de cronometrarse los 25 metros estipulados, serán seguidamente acoportados en las distintas series, al objeto de que éstas tengan el debido equilibrio entre los participantes. La Obra Sindical Educativa y Descanso han dado las máximas facilidades para que este festival, auténticamente infantil, pueda llevarse a la práctica con todos los visos de éxito. Nos agrada hacerlo constar públicamente.

Ayer hablamos con Granados, y él mismo nos mostró su parecer de que

proposiciones que animan a las Federaciones de Natación y de Vela: El Delegado Nacional de Deportes, leñente general Moscardó, clausuró el acto, haciendo constar que quizá sea éste el Pleno más constructivo de los celebrados. Se declaró optimista e hizo constar que cuantas peticiones se habían formulado se estudiarán con toda rapidez, pidiéndose para el deporte lo que éste merece. Finalmente, dio una consignas, que fue la de atender a la XV Olimpiada desde este mismo momento, a fin de que en Helsinki estemos representados con todo decoro. Para los deportes no olímpicos señaló que la consignas la de superación.

El Vicesecretario de Secciones, camarada Valdes, en nombre de la Secretaría General del Movimiento, estimó muy satisfactoria la actuación deportiva en el año 1948, y mostró su seguridad de que en un futuro próximo el deporte nacional adquirirá un muy elevado nivel en el campo internacional.

El señor Clancher, presidente de la Federación de Rugby, solicitó la inclusión de los atletas en este deporte en la Mutua Española de Futbolistas.

También fueron expuestos los

Ayer comenzaron en San Remo los Campeonatos de Europa de patinaje artístico

En individuales masculinos, el español Gosalbo quedó en quinto lugar

SAN REMO 18. (Urgente).—En la mañana de hoy, a las ocho y media, comenzaron los Campeonatos de Europa de patinaje artístico, cuyo desarrollo se verificará en los días de hoy y mañana, con la intervención de selecciones de España, Bélgica, Italia, Suiza e Inglaterra.

Se disputaron las pruebas mixtas les al aire libre, con mal tiempo. Se inició este torneo con la Prueba de Escuela (masculina), participando patinadores de todos los países citados, si bien se retiró uno de los italianos, pues no pudo salir de la pista.

Al terminar las individuales masculinas, la clasificación quedó así: 1. Peten, de Suiza, 876,9 puntos; 2. Stirling, de Inglaterra, 846,2; 3. Baretti, de Italia, 843,6; 4. Minnett, de Bélgica, 767,4; 5. Gosalbo, de España, 633,65.

Después se hizo la prueba por parejas, y al finalizar, la clasificación quedaba así: 1. (campeones), Byrne-Heppen, de Inglaterra, 52,1; 2. (subcampeones), Baretti-Gianella, de Italia, 51,3; 3. Sirling-Aptinson, de Inglaterra, 50,6; 4. Zares-Bosser, de Bélgica, 49,7; 5. Van Zeelan-Meens, de Bélgica, 47,5; 6. Dever-Jacobs, de Bélgica, 47,0; 7. Vilas-Julios, de España, 44,8; 8. Bagnis-Vien, de Suiza, 41,1.

El jurado, compuesto por personas competentes en el deporte de patinaje artístico, mostró cierta parcialidad en las puntuaciones.

Las ilustraciones más bonitas, los regalos más interesantes y divertidos para las niñas los encontraréis en las páginas de la revista BAZAR. El número 44 acaba de aparecer.

CAPITOL

MAÑANA, ESTRENO



EL TIGRE DE KUMAON

SEGUN LA OBRA DE
Jim Corbett

ES UN FILM UNIVERSAL-INTERNATIONAL

Hambriento de carne humana... mata... o muere!

TOLERADA MENORES

SABU
WENDELL
COREY
JOANNE
PAGE
M. CARNOVSKY

Dirección
BYRON HASKIN

"Doble vida" entra en su segunda semana de éxito en el Gran Vía. Ronald Colman, su protagonista, fue premiado con el "Oscar" por su magnífica actuación en este film de Universal International.

UN GRAN FILM DE AVENTURAS EN CAPITOL

"El tigre de Kumaon" es una película distribuida por Universal-International, y la cual tiene como protagonistas a Sabu, Joanne Page y Wendell Corey. Su argumento, basado en la popular novela de Jim Corbett, trata con gran dramatismo la caza de un tigre de Bengala, que en este caso se desarrolla en sentido contrario, o sea, la fiera la que persigue al hombre, que habiéndola herido en una de sus garras, la dejara imposibilitada para luchar con los otros animales.

"El tigre de Kumaon" fue producida por Mervyn LeRoy en asociación con Frank P. Rosenberg, y es otro gran acierto del director Byron Haskin. Cuenta entre sus actores al gran característico Morris Carnovsky.

El estreno de esta cinta, anunciado para mañana en Capitol, ha despertado el mayor interés.

SEBENATA MEXICANA

Humphrey Bogart recibió la noticia de que debía trasladarse al interior montañoso de México para filmar una película. Su linda esposa, Lauren Bacall, le anunció su intención de acompañarlo, y el actor intentó disuadirlo, enumerándole las incomodidades y peligros a que se exponía, pero Lauren insistió, y ganó la partida. En San José de Purus, un pueblecito perdido en las montañas, comenzó el rodaje de "El tesoro de Sierra Madre", con dos centenares de indios y mestizos como extras. Apretaba el calor y abundaban las serpientes. El médico de la partida, el doctor Raúl Herrera, organizó una orquesta popular entre los extras, y así pudo ofrecer una magnífica serenata a Lauren Bacall y a los actores de esta película.

"El tesoro de Sierra Madre" será estrenada el próximo lunes en la elegante y confortable sala del Real Cinema.

La fastuosa superproducción española "El marqués de Salamanca", que ha dirigido Neville y interpretado Alfredo Mayo y Conchita Montes, entra en su segunda semana de proyección en el cine Callao. Reproducimos un fotograma de esta cinta, distribuida por Mercurio Films.



AVENIDA



Merle Oberon, que en "Canción inolvidable" encarna a la amada de Chopin, la baronesa Dudevant, novelista que hizo célebre el seudónimo de "George Sand". La superproducción "Canción inolvidable", que interpretan también Paul Muni y Cornelia Wilde, será presentada por Columbia mañana en el Palacio de la Música.

AVENIDA MARTES, DIA 21

SENSACIONAL ESTRENO, EN FUNCION DE GRAN GALA, A BENEFICIO DE LOS HUERFANOS DE LA ARMADA

LA NOVELA QUE LEYO EL MUNDO, EN LA PELICULA QUE EL MUNDO HA DE VER!



MARE NOSTRUM

de V. BLASCO IBÁÑEZ
con **FERNANDO REY**
Dirección: **RAFAEL GIL**

GUILLERMO MARIN, JUAN ESPANTALEÓN, PORFIRIA SANCHEZ, JOSE NIETO

AVISO: Dado el carácter benéfico del estreno de "Mare Nostrum", se han suprimido las invitaciones. Para la obtención de localidades deberán dirigirse al Colegio de Nuestra Señora del Carmen, teléfono 230492, o a "Suevia Films", teléfono 216443. En la taquilla del cine Avenida se despacha para los días sucesivos.

Callao 2.ª SEMANA

ALFREDO MAYO * CONCHITA MONTES

Dirigida por
EDGAR NEVILLE



EL MARQUES DE SALAMANCA

GUILLERMO MARIN
ENRIQUE GUITART

Salvador Dalí dice: «Acabo de ver la película «El marqués de Salamanca». Me parece magnífica»

UNA NOVEDAD SENSACIONAL EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Hay justificada expectación por el estreno de "Canción inolvidable", sensacional novedad de Columbia en el más perfecto technicolor que ha venido a nuestras pantallas, señalado para mañana lunes en el Palacio de la Música.

El gran director Charles Vidor evoca una romántica historia de amor en torno a las figuras de Federico Chopin y la baronesa Dudevant, que hizo célebre su seudónimo literario de "George Sand".

Héroes de esta maravillosa fantasía cinematográfica, derroche de elegancia y de gusto exquisito. Y Merle Oberon, Cornelia Wilde y Paul Muni encabezan el reparto, como intérpretes de insuperable eficacia artística y emocional.

"Canción inolvidable", una de las últimas obras maestras producidas en Hollywood, ofrece a los devotos del séptimo arte y al público en general todos los alientos de la moderna técnica y las más refinadas sensaciones del espectáculo como espectáculo de sorprendente belleza, en el que desfilan tipos tan interesantes como los de Franz Liszt, Alfredo de Musset, Paganini, Balzac y Delacroix.

"Angustia", de Edici, se reestrenará mañana en los cines Luchana y Progreso.

"Angustia" ofrece una interesante trama de misterio y una magnífica interpretación a cargo de Amparito Rivelles y Adriano Rimoldi.



La encantadora estrella europea Jenny Jugo, protagonista de la exclusiva Iris Films "Señorita profesora", una deliciosa comedia cinematográfica que se estrenará mañana en el Imperial.

"SEÑORITA PROFESORA" ESTRENO DEL CINE IMPERIAL

De nuevo en la pantalla del cine Imperial veremos a la sin par estrella Jenny Jugo en la entretenida comedia de ambiente escolar "Señorita profesora". El argumento, rebozante de situaciones de humor, logra mantener el interés del espectador hacia el relato que realiza con admirable sentido del arte la encantadora Jenny Jugo, secundada eficazmente por el galán Albert Matheux. "Señorita profesora" es una comedia para todos los públicos, presentada por la marca de los éxitos Iris Films.

En la pantalla del Imperial veremos además mañana el estreno "Así es Cataluña", capítulos XII y XIII.

Luchana * Progreso

MAÑANA LUNES

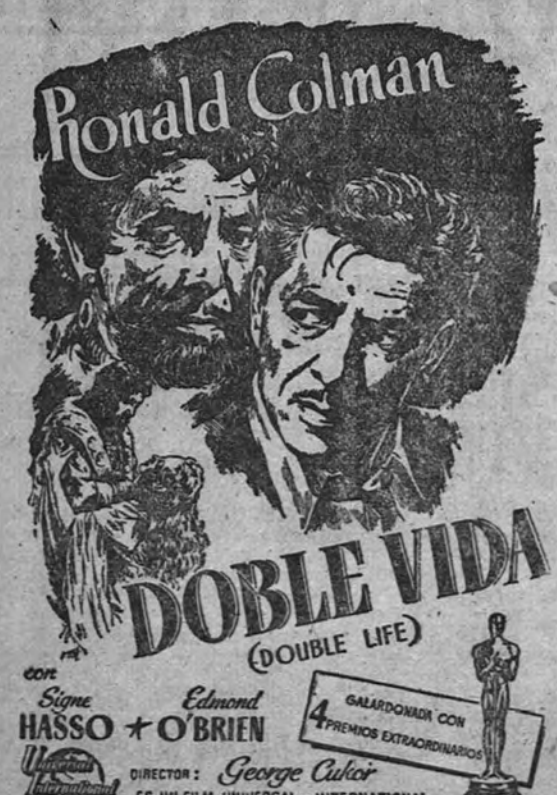


ANGUSTIA

Director: J. A. NIEVES CONDE. Operador: FACUAYO

Un crimen soñado..., pero luego la realidad se ajustó a aquel sueño

GRAN VIA SEGUNDA SEMANA



DEL EXITO EXTRAORDINARIO

Las opiniones de los críticos de Prensa:

LA TARDE.—Ronald Colman, el gran veterano, dueño y señor de todo el film, en un papel inolvidable, que acetamos como uno de los mejores trabajos de actor que jamás nos ofreció el cineasta yanqui.—El Pobre Pérez.

MARCA.—El premio que por su labor en "Doble vida" concedió la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ya era una promesa anticipada; pero la realidad de su actuación supera todos los cálculos que se pu...

YA.—La interpretación de Ronald Colman, perfecta, pudiéndose añadir la magnífica matización de sus gestos y actitudes en los diferentes procesos de la enfermedad mental que va haciendo presencia en su personalidad. Este Ronald Colman nos hace olvidar, en una película psicopatológica, todas las demás cintas psicopatológicas erróneas con afeches de morbidez.—Cándido.

EL ALCAZAR.—En la madurez de su arte, Ronald Colman, actor entre los mejores del cine mundial, nos hace el regalo de una gran interpretación, que muy justamente le valió el premio de la Academia de Hollywood el pasado año.

PUEBLO.—La interpretación de Ronald Colman requiere ser calificada de insuperable, y con él primaban en las primeras del reparto Signe Hasso—estrella que empieza a tener brillo cegador—y Edmon O'Brien.—Arriba.

ESTAS OPINIONES CONFIRMAN LOS 4 PREMIOS EXTRAORDINARIOS



La producción en colores de Paramount, distribuida por Mercurio Films e interpretada por Gary Cooper, "Por el valle de las sombras", se exhibirá desde mañana en el cine San Miguel.

"MATANZA INFERNAL"

La caravana seguirá sola hasta el fuerte Furnace Creek. Pero, señor, eso significa enviar a la muerte a los hombres de la caravana. Este terreno está lleno de indios "apaches", y ya se sabía a lo que daríamos lugar si abandonáramos la caravana.

Aquella orden significó uno de los mayores días tristes sufridos por el Ejército norteamericano en su lucha contra los píctos rojos. El descubrimiento de la gran trampa que costó la vida a innumerables soldados se relata maravillosamente en la película "Matanza infernal", que la marca 20th Century Fox presentará muy pronto en Mat...

Imperial MAÑANA LUNES

TOLEADA MENORES

¡ESTRENO!

UNA DELICIOSA
COMEDIA DE
AMBIENTE
ESTUDIANTIL
¡AMENA
OPTIMISTA!



SEÑORITA PROFESORA

POR LA ENCANTADORA
JENNY JUGO
y Albert Matterstock

Además: ASI ES CATALUÑA
Capítulo XII: BARCELONA MEDIOEVAL.
XIII: BARCELONA Y SU PUERTO



El suntuoso Palacio de la Prensa ofrecerá mañana el estreno de "Brindis a Manolete", de Héroules Films. Dirigida por Florian Rey, es un homenaje a la memoria del gran torero cordobés. Manolo Morán y José Greco en una de las escenas

REAL CINEMA

LA EMPRESA DE ESTE Suntuoso,
CONFORTABLE Y ELEGANTE
LOCAL, LE ASEGURA LA CONTINUA-
CION DE EXCLUSIVOS ESTRENOS
RIGUROSOS DE LAS MEJORES Y
ESCOGIDAS SUPERPRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS

MAÑANA
LUNES

WARNER BROS.

HUMPHREY
BOGART
WALTER
HUSTON
TIM HOLT



EL
TESORO DE
SIERRA MADRE

DESDE MAÑANA, "ANGUSTIA",
EN PROGRESO Y LUCHANA.

Presentada por Edici, desde ma-
ñana proyectarán los populares ci-
nemas Luchana y Progreso la
gran película española "Angustia",
triumfo interpretativo de esa gran
pareja artística, favorita de nues-
tro gran público, y que integran
la magnífica Amparito Rivelles y
el celebrado galán Adriano Rí-
moldi.

El argumento de "Angustia" in-
teresa y emociona desde el prin-
cipio hasta el fin, y la labor en
todo momento insuperable de la
Rivelles y Rímodi cautiva a todo
lo largo de la película, nuevo triun-
fo del cine hispano. Todo Madrid
desfilará por las acreditadas salas
de Progreso y Luchana para admi-
rar esta nueva joya de nuestra ci-
nematografía.

En el Real Cine-
ma tendrá lugar
mañana lunes el
estreno de la pe-
lícula Warner
"El tesoro de
Sierra Madre",
con Humphrey
Bogart

"BRINDIS A MANOLETE", DES-
DE MAÑANA, EN EL PALACIO
DE LA PRENSA

Mañana, en medio de la mayor
expectación, Héroules Films pre-
sentrará su nueva producción titu-
lada "Brindis a Manolete", en la
que se exalta el arte de aquel gran
torero, el mejor de todos los tiem-
pos. Y la presenta en el más ade-
cuado y bello marco madrileño: el
suntuoso Palacio de la Prensa,
que una vez más nos ofrece la más
atrayente novedad cinematográ-
fica.

En "Brindis a Manolete" ha sido
plasmado magistralmente por Flo-
rian Rey todo el valor y todo el
arte del glorioso torero de Córdo-
ba, asombrosamente incorporado a
la pantalla por un doble, de rari-
sima semejanza física, Pedro Or-
tega, con la magnífica interpre-
tación, en los papeles estelares,
de la bellísima Paquita Rico, el so-
briador actor Manolo Morán y el fa-
moso as del baile español José
Greco.

La honda tragedia de la muerte
del más popular torero ha sido re-
cogida en esta formidable película
producida por los señores García
Rico y Arenzana, y que mañana
estrena el suntuoso Palacio de la
Prensa, por donde desfilará todo
Madrid, avido de rendir de esta
forma un homenaje al ídolo muer-
to tan trágicamente en la plaza de
Linares.



Palacio del Cine y Proyecciones re-
estrenarán la creación de María
Montez titulada "Piratas de Mon-
terrey", de la que reproducimos
este fotograma



CINE

ANTE EL ESTRENO DE "MARE
NOSTRUM"

El martes próximo, día 21, en
solemne función de gran gala y
a beneficio de los huérfanos de la
Armada, se estrena en el cine Aven-
nida "Mare Nostrum", la super-
producción nacional de "Suevia
Films-Cesáreo González dirigida
por Rafael Gil, protagonizada por
María Félix y Fernando Rey.

Por primera vez en su historia
el cine español se mide con el de
Hollywood y aborda un tema que
Hollywood realizó ya, "Mare Nos-
trum" tiene, como empeño de nues-
tro cine, una importancia y un lu-
gar ya señalados por la suma de
valores que en realizarle concurre-
ron: lugar e importancia históri-
cos por ser ésta la primera vez en
que nuestra cinematografía concu-
re a la más difícil competencia:
la comparación con el cine que sa-
le del máximo laboratorio de Ho-
llywood.

Y esta es la más alta trascen-
dencia del estreno de "Mare Nos-
trum". Trascendencia a la que se
ha hecho honor dando a esta pe-
lícula toda la vitalidad que necesi-
taba. Así, la adaptación magistral
de un fino escritor, especializado
en cine, Antonio Abad Ojeda; así,
la fotografía espléndida y bellísi-
ma de Alfredo Fraile; los decorados
precisos, graciosos y fieles de
Enrique Alarcón, y ese subrayado
musical del maestro Quintero, que
firma una de las partituras cine-
matográficas de más altura que se
ha escuchado en la banda sonora
del cine español.

San Miguel
MAÑANA LUNES



EN TECHNICOLOR
TOLEADA MENORES

PALACIO de la MUSICA

Presenta mañana lunes
otra obra maestra del
séptimo arte

CanCIÓN Inolvidable

EN COLOR POR TECHNICOLOR

Paul Muni y Merle Oberon
CORNEL WILDE

La más bella fantasía sobre la vida de
Chopin y sus amores con George Sand

Director: Charles Vidor

CALLAO: SEGUNDA SEMANA DE "EL MARQUES DE SALAMANCA"

El gran pintor Salvador Dalí ha
dicho, después de haber admirado
esta sensacional película estrena-
da por Mercurio Films, la marca
de los éxitos, en el aristocrático ci-
ne del Callao: "Acabo de ver la
película "El marqués de Salaman-
ca", y me parece magnífica".
Y lo mismo dijo la crítica y dice
el público que a diario llena tan
selecto local.
Edgar Neville, con Alfredo Ma-

EXITO DE "DOBLE VIDA" EN EL GRAN VIA

Ronald Colman, el famosísimo
actor triunfador en aquella inolvi-
dable "Prisionero de Zenda", "Nie-
bla en el pasado" y tantas otras
producciones, se ha superado en la
nueva superproducción de la Uni-
versal International "Doble vida",
galardonada con cuatro premios y
el ansiado "Oscar" para su prota-
gonista.
No es extraño, pues, el éxito en
el Gran Via, ya en segunda sema-
na, de esta verdadera obra maes-

tra de la cinematografía moderna,
con cuya incorporación Ronald
Colman, en el plenitud de su arte
incomparable, mejora sus anterio-
res creaciones. Un hombre que
fascina, que emociona, a quien una
mujer le inspiró grandeza y otra
mujer convirtió su amor en locu-
ra... Dirigida por George Cukor,
también interviene en esta admi-
rable película Signe Hasso, Ed-
mond O'Brien, Shelley Winters,
Ray Collins y otros

PRESENTA EN EL PALACIO de la PRENSA MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO

Director:
FLORIAN REY

Brindis a MANOLETE

Plasmanao maravillo-
samente el arte glo-
rioso del torero
más grande de
todos los
tiempos

PAQUITA RICO
PEDRO ORTEGA
MANOLO MORAN
con
JOSE GRECO

DOBLE DE
"MANOLETE"
FOTOGRAFIA DE
ENRIQUE GUERNER
PRODUCTORES
G. RICO-ARENZA

