



# LA VIDA EN MADRID

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

### PRELACION EN OBRAS

Es indudable que el caso de la capital posee, por su jerarquía de valores, cantidad humana, y, sobre todo, la preferencia en obras. Es además el objetivo principal de todo forastero. Pero hay que percatarse de la importancia de sus afecciones, de sus entrañas! El espectáculo nocturno, maravilloso, de algunas ciudades, o de sorpresa en la vida, que en los pueblos, con sus monumentos sobresalientes, colosales trofeos de la historia, se chafan con la sensación deplorable, que aumenta al paso que nos acercamos. Los suburbios están siempre fuera de la debida providencia económica del control y de las normas de higiene y estética.

Todo el mundo supone, al pisar una población afamada, que los primeros edificios, el atuendo y la urbanidad de su gente, hasta sus amplias vías de comunicación y confortables medios de locomoción, están en su puerta como dignos representantes y emisores de la urbe a que pertenecen, no concibiendo la obstrucción por seres andrajosos y vagabundos bichos de corral; atmósfera repugnante, feroz y universal con casacas miserables, calzoncillos con baches y jodazales, en impresión desastrosa al visitante, que comprueba, en la amplia plaza, el hermoso nombre de Madrid...

Por qué no han de llegar hasta allí su ordenación, por lo menos algunas de las atenciones que rigen en el centro, como la limpieza, y entre ellas, autoridades urbanas que sirvan de custodia e información?

Hay que disponerse a reformar el viejo Madrid, sus edificios y sus calles, con planes cuatrienales o quinquenales, estudiando una prelación acertada de reformas, en todas las veces adelantada maduradora iniciativa y otras más suyas las que le brinden los particulares avances, y así no ocurrirá aquello de que puedan ser discutidas sus actuaciones por gentes pusilánimas, ya que responden, sin duda, a una medida necesaria, en la necesidad o a una súbita oportunidad. Y tampoco sucederá que esa valoración pueda ser difícil, y hasta difícil de probar también la predilección por alguna obra consumada; porque aunque los que somos parte del pueblo no estamos en todas las razones, incurriendo fácilmente en temerarias impertinencias, sin embargo, el hombre de la calle se fija, analiza y comenta. Pongamos un ejemplo: el paseo de los Olivos, hermosa calle sin tránsito, conservada en buen estado, sus aceras asfaltadas, que cercan en su mayoría, por un lado, el paredón de la fábrica de gas, y del otro, en una parte, una escombrera hedionda sin tapia. Qué privilegio poder tener para cambiar sus aceras por baldosas, gastándose un millón de pesetas, cuando se está en su paralelo, la de Toledo, importante cordón umbilical, amenazando siempre ruina en sus firmes y en sus vallas, se decidieran a cerrar ésta a la circulación para un arreglo técnico, llevando el tráfico a la mencionada, pero no sólo así. Y de haber querido hacer algo, había cosas más necesarias que cerca: el paseo de Yessier, en toda una mitad longitudinal, está desahogado, es centro fabril, es tránsito de las redes al sacrificio de horizontal al mercado central de la plaza, y la cruz de vehículos resulta difícil y peligrosa. Además, ¡qué caray!, linda con el vetusto parque de la Arganzuela, único retiro ribereño que recuerda gracioso ritmo de viejo saliente y lo renueva el estirido alegre y castizo de una canción renacentista, agostando allí su vida, secuelas umbrosas, que mueren de sed oyendo pasar al rumoroso Manzanares.

Creo que Madrid necesita parques, y es grave pecado contra su pasado y su futuro abandonar éste a una extinción lenta, pero vital, el espíritu avaro del tiempo lo que el espíritu lucubro al convertirlo acaso en más productivos solares. Y olvidando, al cabo de tanto saberse, que estos auténticos espacios verdes, demasiado escasos, son los pulmones de la ciudad, por lo tanto, y no se improvisan, se prevén a tiempo, mereciendo ya por siempre amorosos cuidados.

LUIS NIETO COLINAS

## Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

351

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

## BAILE U

## AYER Y HOY

1000101501

—Primer plato.

(Solución en el próximo número.)

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 638

Horizontales: 1. Postrados. 2. Na. Os. 3. Afraesado. 4. Verdadero. 5. Exordios. 6. Ali. 7. Puntapiés. 8. Re. S. L. 9. Paralelismo. 10. S. A. As.

Verticales: 1. Ave. 2. Contexturas. 3. Sarro. Nera. 4. Atrai. 5. Presentarse. 6. Adalp. 7. Dosei. Isla. 8. Mostroles. 9. Bas.

## LA PENULTIMA PALABRA

### LOS SUBURBIOS

—El domingo nuestro prelado lo dedicó a los suburbios... ¿Entregó usted en misa su donativo...? Y dada la confianza que existe entre nosotros, ¿esta limosna lo fue en relación con sus posibilidades...?

—No me pregunte usted mucho: he perdido la referencia de la cantidad de mi limosna. Soy de los que, como que la generosidad, bien que limitada a la concreta relación entre los de su propia clase, sólo se encuentra en las clases bajas.

—¿Qué me dice usted...? ¿Ha olvidado a los próceres, a los derrochadores, a los seguidores del lema heráldico "Cuanto más doy más tengo"...?

—No sé dónde están los próceres, ni los protectores de las Letras y las Artes. Ni los abundosos mecenas. Sólo sé que si en una noche aterida se encuentra uno sin pan y sin cama, sabe usted muy bien la gran sorpresa que se llevaría para hallar, con una cierta, sencilla y espontánea amabilidad, esa cama y ese trozo de pan.

—No pienso más. Le puedo dar a usted algo.

—Los suburbios es realmente uno de los problemas más preocupantes de nuestro tiempo.

—¿Da nuestro tiempo sólo...?

—Sí. O casi sí. En otras épocas más dichosas no lo era. Lea usted este libro, editado en 1978, y escrito por don Antonio Trueba. Se titula "Madrid por fuera", y trata de los alrededores madrileños. El autor trata del tema en varios capítulos: "Introducción", "Hacia el Oriente", "El valle de Luche", "Hacia el Nordeste", "Hacia el Occidente", "El valle de Luche", "Hacia el Noroeste".

—Preciosa manera de designar lo que habría que hacer hoy con una tremenda titulación de barrios proletarios...

—No, entonces. A finales del siglo pasado la brújula todavía tenía acentos poéticos y en la descripción de los puntos cardinales madrileños había que hablar de bosques (en donde hoy está ese solar desahogado que rodea la ermita de la Virgen del Puerto, cuya suerte contemporánea Dios proteja), de fincas cortesanías, de sotos dispuestos para la caza de ermitaños...

—Sentiría usted deseo que tal cosa misma hoy acontezca? El afán y la necesidad industriales de nuestro tiempo piden y exigen otras cosas.

—Lo cual, entendido así, es harto desagradable.

—¿Qué concepto tiene usted de los arrabales...?

—El que tienen en Holanda, en Bélgica... Casi el que tienen en Barcelona. Una tesis humana, discretamente amable.

—¿Supone esto que usted cree muy desdichado a Madrid...?

—Madrid es la ciudad que más habla de urbanismo. Que tiene la boca llena del gran merengue de esta palabra (cuando esta palabra se hace merengue) y que ha dejado toda esa triste resta de casuchas y miseria.

—Díle a usted y ponerse triste es todo uno.

## ENTREGA DE DIPLOMAS EN LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR

Asistieron los Ministros de Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas



Los Ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas, entregando los diplomas a los nuevos oficiales de Estado Mayor (Foto Contreras.)

En la Escuela de Estado Mayor se celebró ayer mañana la solemne entrega de los diplomas, fajas azules y distintivos de dicho Cuerpo a los cuarenta y cuatro jefes y oficiales que integran la 45 promoción, y entre los cuales figura el comandante del Ejército portugués don Horacio José de Silva Viana Herrero.

A la puerta del edificio formó el batallón de infantería del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, que fue revistado por el Ministro del Ejército y el Capitán General de la primera región.

El director de la Escuela, general Troncoso, recibió a los Ministros y autoridades que asistieron al acto.

Presidieron los Ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas; Capitán General, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Martín Alonso, director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general Carlos Asensio; teniente general de la reserva señor Saliquet, los Subsecretarios del Ejército y del Aire, jefes del Estado Mayor, jefes de la Armada y del Aire, agregados militares de las representaciones diplomáticas y numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El acto se celebró en el patio central de la Escuela, y fue iniciado con la última lección del curso, explicada por el general Troncoso. Este comenzó agradeciendo a los Ministros y autoridades su asistencia, y después hizo una documentada historia del servicio y Cuerpo de Estado Mayor, que tiene como mayor timbre de gloria los ciento diecinueve mártires que dio a la Cruzada. Puso de relieve la importancia que tienen los Estados Mayores, y afirmó que el jefe de Estado Mayor debe demostrar siempre su preocupación constante y estudiar todos los adelantos modernos, máxime en estos momentos en que, por la eficacia que en las pasadas guerras han demostrado los Estados Mayores, se habla de la unificación del Estado Mayor para la Jefatura de la Alianza Atlántica. A propósito de esto recordó una frase del general Marshall, según la cual la victoria de las armas aliadas ha sido debida, precisamente, a esa unificación del Estado Mayor, que robustece el mando único de los Ejércitos.

El general Troncoso felicitó después al comandante del Ejército portugués que iba a recibir el diploma del Estado Mayor, y ensalzó la vieja hermandad que une a los dos países peninsulares, y pidió al señor Silva Viana lleve los votos de España por la prosperidad de Portugal, y anunció que el Ministerio del Ejército había concedido a dicho comandante la Medalla del Mérito Militar con distintivo blanco. La Escuela de Estado Mayor los felicitó por esta gran labor de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

La duración de los cursos ha permitido obtener resultados eminentemente prácticos, alcanzando los alumnos un perfecto conocimiento sobre infinitud de elementales problemas del campo, que desconocían, y que unido a las constantes prácticas que sobre todos los aspectos agropecuarios les han permitido efectuar las instalaciones de las Granjas-Escuelas, y dirigidos por un competente profesor, compuesto por ingenieros agrónomos y peritos agrícolas, les han hecho alcanzar un grado de cultura profesional muy estimable, que les permitirá efectuar las labores de capacitación profesional en el agro español facilitando toda la ayuda moral y material necesaria para el buen logro de la obra emprendida.

## CON LOS COROS FEMENINOS DE YECLA



El Grupo de Coros y Danzas de Yecla, en Madrid. Arriba, en el Retiro. Abajo, en el vestíbulo del Español.

## Con motivo del Concurso Nacional han actuado por primera vez en Madrid

Cuando al anunciar la Sección Femenina la prueba final del VII Concurso Nacional de los Grupos de Coros y Danzas, vi incluido entre los participantes al grupo de Yecla (Murcia), un gozo indefinible me invadió. Me parecía que por primera vez iba a contribuir personalmente de un modo eficaz y directo a las ingentes tareas de estas ejemplares camaradas de toda España, que se agrupan en torno a Pilar Primo de Rivera. Uno—hay que explicarlo pronto—es de Yecla y siempre por cuando de allí venga una especial debilidad. Con enérgica alegría a Lulu de Lara y a algunos compañeros del periódico les dije:

—¡Ojo con Yecla! Es cosa mía.

Protesté y dije que semejante cursilada "campesinista" no se me había pasado por la imaginación; pero la verdad es que comencé a pastimearme cuando el sábado último recibí en las muchachas de Coros y Danzas de Yecla a visitar ARRIBA y a despedirse de nosotros. ¡Qué emoción, entonces! Tuve que ponerme en periodista puro y dar al oído muchas cosas para ponerme al habla con la señora Carbonell. Muy serio cogí las cuartillas y me puse a preguntar y a escribir.

—¿Nunca, antes que ahora se os ocurriera participar en estos concursos de nuestra Sección Femenina?

—¿Estáis contentas del resultado?

—En el año cuarenta y cinco competimos por primera vez con todos los pueblos de la provincia, y acabó ganándonos Clema. Nos quedamos muy desconsoladas, pero algunos actuando en Yecla en festivales benéficos, con éxito que estimulaba nuestras ilusiones.

—¿Ha sido ahora el segundo intento?

—Sí, esta primavera quedamos clasificadas en una actuación fuera de programa, frente al grupo de Cartagena, para tomar parte en este VII Concurso Nacional.

A esta pregunta se desencadenó una verdadera explosión, de la que resultó difícil deducir una respuesta, porque todas, absolutamente todas las muchachas del grupo hablaban a la vez y pretendían vanamente que las escuchase y entendiera. Al fin, la Delegada, señora Carbonell, se puso a dar una respuesta que interprete, por lo visto, las de todas:

—Nosotras hubiéramos querido quedar clasificadas en primer lugar entre los grupos mixtos que se han presentado, y hemos quedado en segundo; pero la verdad es que nosotras hubiéramos triunfado en Madrid por primera vez, con la natural emoción, y tenemos que reconocer que el primer día no estuvimos tan bien como el segundo. Si la prueba ante el Jurado hubiese ido por delante de otra actuación tal vez hubiéramos triunfado plenamente. Pero la verdad es que, en el fondo, estamos muy contentas, pues casi todos los grupos que se clasifican en este concurso, y que van a Madrid, son de la provincia de Murcia.

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

—Les digo—que hallé brillantísimo lo que fue subrayada con las ovaciones del público. Tened paciencia y volved, que al año próximo...

—¿Vuestro primer actuación...

## Inauguración de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz

Ofició el obispo auxiliar de la diócesis

## La huelga costará a Italia más de mil millones de liras



Ayuntamiento de Madrid

establecimientos Diaz.-Carmen, 15

3 de Badajoz.

TRUSTEES OF THE

\_\_\_\_\_

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

## CINE

## Palacio de la Prensa: "Brindis a Manolete"

Reseñamos como primera observación de este estreno que el Palacio de la Prensa registró ayer el lleno de "Las grandes solemnidades", la cual, unido al entusiasmo de "Locura de amor" unos metros más abajo de la misma Gran Vía—echa por tierra el mito de que el público no asiste por sistema a las películas españolas. Va siempre cuando el film tiene autenticidad, vida y nervio. Si se aparta de los temas fríos o de los excesivamente retóricos, o sea, si suya no es, sino de los que mostraron tan poca discreción a la hora difícil de elegir un guión.

"Brindis a Manolete" no es una gran película, pero tiene los valores necesarios para lograr el éxito dentro y fuera de España. Manolete no es protagonista, ni siquiera factor esencial, del argumento, sino una figura episódica y consertera que, sin embargo, llena por sí sola el programa, por su proyección gigantesca de su arte ya casi legendario sobre la masa admiradora que hoy lo vive. Prueba de ello fueron las dos grandes ovaciones con que se subrayaron las escenas de la corrida de Beneficencia en Madrid y la presentación del diestro en Melilla; ovaciones que tenían tanto de homenaje a su figura joven desaparecida como de testimonio de afección ante su modo impresionista de actuar.

Aparte de estos dos momentos, que por sí solos justifican el film, existen otros gratamente espectaculares, como el baile de José Greco y el entierro de Manolete, con su canción en fondo como una evocación sentimental.

Pedro Ortega, doble de Manolete, actúa sencillamente bien y con categoría de gran actor en los momentos de la muerte. Paquita Rico, Manolo Morán y el propio José Greco llevan el argumento con admirable sentido de la naturalidad.

"Brindis a Manolete" será película que llevará mucho público al Palacio de la Prensa y que, aumentada su popularidad en los locales de estreno.

Imperial: "Señorita profesora"

Otra vez Jenny Jugo, la hermosa y dichosa estrella de la pantalla, se presenta en un papel que, si no es una gran obra, sí es un gran espectáculo. Jenny Jugo, con su belleza y su gracia, es una de las grandes estrellas de la pantalla.

Jenny Jugo

La trama, juvenil, alegre y graciosa, hace que el público pase con ella un rato entretenido, a pesar de la antigüedad de la película, que, exhibida con notable retraso, no merma, sin embargo, los motivos optimistas que la informan.

Con Jenny Jugo comparte el éxito el galán Alberto Matute, diestro y gracioso.

Los capítulos XII y XIII de la serie "Así es Cataluña", dirigida por Arturo Pérez Camarero, completaron el programa del estreno.

José de JUANES

SECCION FINANCIERA

Aguas de Aravaca

En previsión de que la Junta general extraordinaria que se pueda constituir en las sesiones de primera y segunda convocatorias citadas para los días 21 y 24 del actual, por no asistir el número de accionistas y acciones que exige el número 9 del artículo 7.º de los Estatutos, se cita para una tercera convocatoria de Junta general extraordinaria para discutir y aprobar, en su caso, la disolución y liquidación de la Sociedad, para el día 30 del actual, en el restaurante Sicilia-Mollner, avenida de José Antonio, número 1, a las diez de la mañana.

Se advierte a las personas que actualmente se crean con derecho a acciones de las primitivas tituladas que figuran en el libro de accionistas, que para tomar parte en la Junta general extraordinaria habrán de presentar la documentación probatoria de su derecho en la Gerencia, calle de Joaquín García Morato, 58, piso 6.º, con cuatro días de antelación al de la fecha de la Junta, de 8 a 10,30 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde, excepto los sábados y domingos.

Madrid, 17 de diciembre de 1948.

M. de Ustia, Consejero-Gerente.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

AVISO A LOS TENEDORES DE LAS OBLIGACIONES CINCO POR CIENTO NUMEROS 1 AL 400.000, EMITIDAS CON FECHA 10 DE ABRIL DE 1929

Agresión de hojas de cupones

Señalo el cupón núm. 80 de vencimiento 1.º de abril de 1949 el último adosado a la lámina, se pone en conocimiento de los tenedores de esta clase de títulos que esta Compañía va a facilitar a los mismos las hojas de cupones que han de ser agregadas a dichos títulos, y a tales efectos notifica que, salvo indicación en contrario, los señores obligacionistas recibirán los correspondientes hojas de cupones por conducto de los mismos Bancos donde hicieron efectivo el cupón núm. 79 de vencimiento de 1.º de enero de 1949.

Las hojas de cupones serán entregadas oportunamente.

Los señores obligacionistas que deseen recibir las hojas de cupones en Banco distinto al que en un momento anterior al día 31 de enero próximo la correspondiente factura de agregación de las hojas de cupones, que tendrán a su disposición en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, D.ª de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao; Banco Hispano Colonial, de Barcelona; Banco de España; Banco de San Sebastián; Banco de la Coruña y Pastor, de la Coruña; y Banco de Santander, de Santander.

Madrid, 21 de diciembre de 1948.

El Consejo de Administración.

## MUSICA

## Agustina y Josefina Palavicini, en la Cultura

Considero un gran acierto este programa de la Asociación de Cultura Musical: Son escisiones las oportunidades de los conciertos a dos pianos y de conocer el repertorio escrito para este doble vehículo. Es difícil hallar intérpretes solventes e identificados, capaces de rendir con claridad, ajuste y exactitud de estilo las diferentes versiones. Las hermanas Josefina y Agustina Palavicini, sobre ser pianistas muy conscientes, con técnicas nada cortas, se someten de tal forma al resultado común, que constituye un placer oírlos, un regusto contemplar la seriedad con que se desempeñan.

Esto aparte, si los conciertos a dos pianos se produjesen, por fuerza, de resultar monótonos: que la igualdad de instrumentos y la imposibilidad de espontaneidad, si se quiere mantener la total precisión rítmica y expresiva, desinteresan un tanto al espectador.

Las hermanas Palavicini, discípulas del insigne pianista José Cubiles, coleccionaron un buen programa, en el que, como parte central, figuraban dos obras españolas: las "Cinco piezas infantiles", exquisita muestra de la finura, sensibilidad y agudeza extraordinarias de Joaquín Rodrigo, que, como siempre que se interpretan, sea en la versión orquestal o pianística, hubo de saludar entre ovaciones, y un "Scherzo macabro" de Muñoz Molleda, también aplaudido con gran intensidad por el público, que descubrió su palco. Justamente porque la obra, escrita con gran soltura pianística, posee atractivo melódico y grata factura. Quiza su momento de más interés haya de figurar al final, en que, luego de un período de sabor religioso, se desenvuelve en la copia andaluza amparada en rasgos que recuerdan a Joplin—la guitarra.

En la primera parte se produjo el contraste máximo entre la bellísima "Sonata en re menor", de Mozart, todo inspiración, justiza de proporciones y gracia, y las interminables "Variaciones sobre un tema de Beethoven", de Saint-Saens, que muy bien pueden cortarse en el futuro, y si me apuran mucho, suprimirse. Tampoco las "Variaciones de Fischhof", que cerraban la sesión, tienen otro mérito que el puramente virtuosista. En cambio, la "Mazurca elegiaca", de Britten, sin alcanzar la inspiración de otras obras del gran músico inglés, denota originalidad y se oye con curiosidad legítima.

Una excelente versión de la "Bendición de Dios en la soledad", de Liszt-Sauer, completaba el concierto, que hubo de ampliarse, porque Josefina y Agustina Palavicini lograron la estimulación y el aplauso general con su excelente actuación.

Antonio FERNANDEZ-CID

## TEATRO

## Mañana, "El año pasado sin agua"

Revista de Llerena y Liabrés, en la Latina

Los populares saineteros Llerena y Liabrés, autores de "Luces de Madrid", estrenan ahora, en colaboración con el maestro Rosillo, una revista caritativa titulada "El año pasado sin agua".

Para el libreto de Llerena y Liabrés, Rosillo ha hecho una partitura variadísima, en la que se suceden todas las melodías, desde las más clásicas y genuinamente madrileñas, a las más modernas.

Es consabido ya que los autores no envían la que ha dado en llamarse autocrítica. Hoy, sin embargo, estos dos se salen por otro registro de presentación:

Mariano Madrid y don Luis Díaz se han volcado para presentar la nueva obra con todo lujo, no escatimando gasto alguno para que el estreno de "El año pasado sin agua" sea un acontecimiento.

Juli Torres ha trazado unos preciosos figurines que él mismo realiza, confeccionando un riquísimo vestuario. Los actores de la Viuda de López y Muñoz han pintado treinta y tantos telones, con bocetos de Juanito López Sevilla, que son otros tantos aciertos, y que llevan sorprendentes trucos.

Pilar Bravo, que reemplaza en esta revista al escenario de sus éxitos; Isabella de la Vega, Elena Barrio, Rut Moly, Carmen Martín, Encarnita Abad, Zori, Cosedo, Santos, Juanito Navarro, Pepín León, Vidal, Villano y Díaz, más cuarenta vicelips, al mando de ese formidable maestro que es Arsenio Echeverría, ponen todo su entusiasmo y buen arte al servicio de "El año pasado sin agua", y la partitura del maestro Rosillo tiene sus mejores intérpretes en la orquesta de la Latina, bajo la batuta de los maestros Estevarena y Roig. Todo hace suponer que el estreno de la nueva revista de Llerena, Liabrés y Rosillo va a ser el acontecimiento teatral de la temporada.

Engarzados con los cuadros comiquísticos del libreto, pleno de sátira y gracia de buena ley y con los números musicales de finísima factura y graciosa inspiración, se presentan muchos cuadros de una vistosidad deslumbrante, por si todo ello fuera poco, en el exterior de la Latina pueden ver los aficionados al deporte diariamente un gran partido de fútbol entre los eternos rivales madrileños, con intervención de los espectadores, que pueden aspirar a la "Copa Latina", en un concurso de pronósticos, un gran "match" de lucha libre americana, en la que toman parte los más feroces campeones de verdad, y unas espeluznantes carreras de motos, con unos auténticos, que dejarán atónitos a los espectadores.

En suma, una revista modernísima, con un libreto muy gracioso, en el que satirizan tipos y costumbres; una partitura que será popular en seguida, un gran conjunto de compañía, un verdadero alarde en trajes y decorados, unos trucos que nada tienen que envidiar a los presentados por las compañías extranjeras, y la novedad de una faceta del deporte llevada al escenario del popular coliseo de la plaza de la Cebada.

"El año pasado sin agua", al estilo de aquellas revistas clásicas españolas que fueron "El año pasado por agua", "La Gran Vía", "Cuadros disolventes", etc., traerá al escenario de la Latina la esencia y la gracia del género español, que nada tiene que envidiar a ninguno cuando se conjuntan autores, compañía, decorados, figurinista y una empresa rumbosa, y al servicio del buen teatro y del público, como es esta que monta con todo lujo la nueva obra de Llerena, Liabrés y Rosillo.

Función teatral en el Instituto Británico

En el Instituto Británico ha tenido lugar, como en Navidades anteriores, la función teatral a

Hospital Militar Gómez-Ulla (Madrid)

ANUNCIO

Debiendo proceder el Hospital Militar a la venta de los desperdicios y residuos que se producen en el mismo y su filial de Vista Alegre, se admiten ofertas en su Administración (Barrio, 2) hasta el día 31 del presente mes, en sus doce horas, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los concursantes en dicha Administración.

El importe de esta subasta será de cuenta de adjudicatario.

Madrid, 20 de diciembre de 1948.

El Consejo de Administración.

## ARTE

## Exposición Díaz Pardo



En el Círculo de Bellas Artes tiene lugar una interesante Exposición del joven pintor Isaac Díaz Pardo, uno de cuyos trabajos recoge la foto (Foto Contreras).

Contestando a consultas de muchos artistas de Madrid y provincias, la Comisión organizadora del homenaje a Prados López avisa a todos que continúa abierta la suscripción para la edición del libro de crítica de arte radiada, en Gonzalo de Córdoba, número 17, domicilio de César Fernández Ardavin, a cuyo nombre pueden girar las cantidades a tal fin.

Del homenaje a Prados López

bro de crítica de arte radiada, en Gonzalo de Córdoba, número 17, domicilio de César Fernández Ardavin, a cuyo nombre pueden girar las cantidades a tal fin.

Francisco expone a la Prensa norteamericana diez ideas fundamentales para establecer la paz

(Viene de primera página.)

reñor entre los oprimidos; sin que puedan jamás justificarse por los temores o las necesidades de defensa, ya que el vicio recae precisamente en el ámbito de los poderosos. Así, mientras en las relaciones entre las naciones se interpongan las malicias y las reservas, los servicios secretos o las maniobras confesables, y exista la pretensión de inmiscuirse en la política interna de los pueblos que se creen más débiles, o en lo que es privativo de cada nación, existirá un motivo permanente para el desencadenamiento de la guerra. Poco importa que se labore públicamente para la paz, si por debajo maquinan las fuerzas del mal para todo lo contrario.

LA AMENAZA SOVIETICA

Existe un hecho universalmente reconocido: el de la amenaza soviética contra la paz y la libertad de las naciones. Si la guerra no ha estallado, no es porque no se hayan registrado actos de violencia y de hostilidad que otra época hubiera ya considerado como graves. Ante ese propósito permanente de agresión y amenaza contra la existencia de tantos pueblos, sólo cabe la unión sin fisuras y la preparación y fortaleza de los amenazados; ya que sólo el miedo a las consecuencias de la pérdida de la guerra, y la seguridad de que las ventajosas que pudieran alcanzarse no podrían jamás compensar los sacrificios, podrá contener la ambición de los agresores en potencia.

Entre tanto que la amenaza no desaparece, no podrá iniciarse una nueva era de paz mundial.

LIBERTAD PARA LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

La falta de fidelidad a los compromisos contraídos en la última guerra y el abandono en que se ha dejado a tantos países sacrificados, como Polonia, ha hecho nacer una desconfianza justificada en la mayoría de las naciones, que obligan a volver por los fueros del honor y a restablecer los principios de mutua fidelidad, única garantía de los pactos para los débiles.

Premisa indispensable para la entrada en una era de paz es la liquidación de las situaciones de injusticia que la última contienda creó entre los pueblos oprimidos y ocupados. Mientras puedan existir naciones, un día sobre ruinas, en las que haya un anhelo justísimo por la reivindicación de su libertad, la guerra existirá latente.

Sólo en esta forma se podrá asegurar el respeto a los derechos vitales de las demás naciones; su libertad en lo político, su integridad en lo territorial y su seguridad en lo económico. La paz solamente puede descansar sobre los principios de justicia, de equidad y de honor.

UN CODIGO MORAL PARA LAS NACIONES

El liberalismo en que, a partir de la última guerra, se desenvuelven los órganos de opinión de los principales países en los que el interés, la mala fe y el rencor presiden en medio de la irresponsabilidad más absoluta la formación de la opinión entre los humanos, está creando el clima inhumano que una guerra necesita.

Es imprescindible garantizar a los pueblos contra el engaño, evitando la deformación de la verdad en el ánimo de tantos individuos y naciones; cortar de una vez el pernicioso efecto de una propaganda sin freno, que, consciente o inconscientemente, alienta el odio y las pasiones; se regular la implantación de un código moral que evite en lo internacional las calumnias y las mentiras y que lo que ha nacido para ser un instrumento de la cultura, del bien y de la verdad se convierta en instrumento de todo lo contrario. Interim esta triste situación no sea superada, no se adelantará en el camino de una paz verdadera.

EL ACCESO A LAS FUENTES DE RIQUEZA

Como no son sólo las diferencias territoriales la causa de graves disensiones entre los pueblos, ya que muchas veces en la Historia

## TEATROS

Pepita Serrador se presenta el 1 de enero



El próximo día 1 de enero, el teatro Español vestirá sus mejores galas con motivo de la presentación, en función de gran gala, de la insigne actriz argentina Pepita Serrador y su gran compañía de comedia. Iniciará su presentación en Europa con el estreno de "Cruza", obra que viene precedida de los mejores elogios de crítica y público.

TEATRO ESPAÑOL

DIA 1 DE ENERO DE 1949

PRESENTACION EN EUROPA

DE LA

COMPANIA ARGENTINA DE COMEDIAS

Pepita Serrador

NOTICIARIO RELAMPAGO

MADRID

La presentación del nuevo número "Badminton" ha constituido otro gran éxito para el triunfal espectáculo "Fantasía sobre hielo", que sigue siendo, con su deslumbrante presentación, el preferido del público madrileño.

Si las cosas se hicieran dos veces

(De "Yo soy casado, señorita!")

COMEDIA

Mañana, día triunfal para el teatro, con motivo del estreno por la talina Bárcena de "Cinco años de felicidad", comedia de María Achard, adaptación de Luis G. Llorente, que sigue siendo, con su deslumbrante presentación, el preferido del público madrileño.

Estrella preferida del público madrileño y consagrada, junto a "Yo soy casado, señorita!", como el máximo acontecimiento del teatro, el teatro número uno en estos días.

MARIA GUERRERO

Elvira Noriega y Luis Prendes cosechan los más calurosos aplausos como premio a su maravillosa creación "El vergonzoso en Palencia", obra a la que crítica y público han dedicado sus mejores elogios.

ISABEL GARCÉS

Genial triunfadora en el Infanta Isabel, que nos ofrece como regalo de Pascuas "Chiruca", el mayor éxito de Torrado, que ha logrado más de 1.000 representaciones triunfales.

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

LA RISA Y LA ALEGRIA DE ESTAS PASCUAS!

CHIRUCA

¡Lo mejor de TORRADO!

Uno de los grandes éxitos de Isabel Garcés

MÁS DE 1.000 REPRESENTACIONES TRIUNFALES!!!

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

Genial triunfadora en el Infanta Isabel, que nos ofrece como regalo de Pascuas "Chiruca", el mayor éxito de Torrado, que ha logrado más de 1.000 representaciones triunfales.

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

LA RISA Y LA ALEGRIA DE ESTAS PASCUAS!

CHIRUCA

¡Lo mejor de TORRADO!

Uno de los grandes éxitos de Isabel Garcés

MÁS DE 1.000 REPRESENTACIONES TRIUNFALES!!!

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

Genial triunfadora en el Infanta Isabel, que nos ofrece como regalo de Pascuas "Chiruca", el mayor éxito de Torrado, que ha logrado más de 1.000 representaciones triunfales.

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

LA RISA Y LA ALEGRIA DE ESTAS PASCUAS!

CHIRUCA

¡Lo mejor de TORRADO!

Uno de los grandes éxitos de Isabel Garcés

MÁS DE 1.000 REPRESENTACIONES TRIUNFALES!!!

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

Genial triunfadora en el Infanta Isabel, que nos ofrece como regalo de Pascuas "Chiruca", el mayor éxito de Torrado, que ha logrado más de 1.000 representaciones triunfales.

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

LA RISA Y LA ALEGRIA DE ESTAS PASCUAS!

CHIRUCA

¡Lo mejor de TORRADO!

Uno de los grandes éxitos de Isabel Garcés

MÁS DE 1.000 REPRESENTACIONES TRIUNFALES!!!

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

Genial triunfadora en el Infanta Isabel, que nos ofrece como regalo de Pascuas "Chiruca", el mayor éxito de Torrado, que ha logrado más de 1.000 representaciones triunfales.

Teatro Infanta Isabel

Hermanos Alvarez Quintero

LA RISA Y LA ALEGRIA DE ESTAS PASCUAS!

CHIRUCA

# "Arriba" EN LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Las provincias y sus más acusados problemas sociales

## LEON: El hombre y la mina

La provincia de León tiene más de quince mil kilómetros cuadrados de extensión y cerca de quinientos mil habitantes. Es una provincia que, aparte de los aspectos geográficos e históricos, está íntimamente ligada a Asturias por sus características geológicas similares, ya que parece como si la cuenca minera asturiana se desbordase por las montañas de León, cuya producción carbonífera aumenta de año en año.

La producción leonesa se calcula en dos millones y medio de toneladas, correspondiendo a la hulla millón y medio y a la antracita, además de carbón, produce talco, pirita arsenical y wolfram.

No nos vamos a detener en la excepcional importancia agropecuaria de esta provincia, y mucho menos en su solera histórica —madre de reinos—, porque los problemas sociales más interesantes de León son los de tipo minero y por lo tanto evidente de ello y de la alta preparación sociológica de los obreros de las minas de carbón son las bien conocidas y redactadas consultas que estos trabajadores envían constantemente al Consultorio social del semanario oficial del Ministerio de Trabajo, "Afan".

La mina de carbón es un hogar. Unos seres negros y brillantes se arrastran fatigosamente en la oscuridad, apenas iluminada por la típica lámpara. Son galerías excavadas en el fondo de la tierra, a las que no puede llegar la luz del sol y en donde hay una vida absolutamente dominada por la fiebre del trabajo. Vida dura e intensa la de estos seres humanos que arrastran materias de peso mucho mayor que el suyo propio. Hombres que se pierden en la tierra húmeda, porque la altura menguada de las galerías o la estrechez de los pasos apenas si les permiten pasar arrastrándose o gateando a punta de rodilla y codo.

El hombre, desde que conoció la existencia de los metales, siempre vivió junto a la mina, e hizo surgir ciudades alrededor de los yacimientos. Y ello, por tres razones fundamentales: la mina representa el arma de combate, la fuente de la prosperidad y muchas veces el lujo. Es el arma de combate contra el enemigo exterior, desde la flecha y la lanza hasta la bomba atómica; y es arma de combate frente a la necesidad, porque de la mina sale el arado que rotura los campos y la viga que sostiene la techumbre del hogar. Fuente de prosperidad, porque de allí desenterra el hombre los materiales indispensables para la construcción de sus máquinas productoras y para el desenvolvimiento de la electricidad y el vapor. El lujo lo satisface la mina con el oro, la plata y las llamadas piedras preciosas.

Nosotros los españoles podemos presumir, como en tantas otras cosas, de ser el primer pueblo que reguló el trabajo minero con una legislación paradigmática, que data nada menos que del siglo XVI. En la legislación de Indias se han encontrado, de una manera dispersa, pero constante, una serie de ordenanzas y disposiciones que señalan deberes y derechos especiales en cuanto a la forma y modo de las explotaciones mineras. En los primeros tiempos del descubrimiento y conquista de las Indias Occidentales, se plantea el grave problema de la falta de brazos para el cultivo de la tierra y el elemento colonizador estaba integrado principalmente por milita-



res, religiosos y burócratas, y el indio era por naturaleza refractario a todo trabajo. En evitación de este problema, y también —¿por qué no decirlo?— por la codicia y afán de enriquecimiento rápido de algunos conquistadores, se crean los denominados Repartimientos de indios y las Encomiendas, que eran personales y tributarias, bien aportase el indio su trabajo para el encomendero o pagase un tributo a fin de eximirse de la prestación personal. Mas como la situación de los "mitayos"—indios que trabajaban en las minas—se hizo intolerable, el legislador, saturado de espíritu cristiano y con un criterio social inconcebible para aquella época, promulga ordenanzas en las que los indios son tratados mejor, si cabe, que los propios trabajadores de la metrópoli, estableciéndose un régimen de jornada de trabajo en las minas que no podía superar las ocho horas diarias, y eso en unos momentos en los que el trabajo normal duraba en Europa de catorce a dieciséis horas por jornada. Se ocupaban las ciudades ordenanzas de problemas de seguridad e higiene en el trabajo minero, prohibiendo a los indios la labor en los hornos de azogue, peligrosos por desconocida para los indígenas, y que sólo podían realizar trabajadores expertos en esta materia llegados de España; se habla de la forma como el entibado de la mina debe hacerse, etcétera. Esto, en los siglos XVI y XVII; y no lo decimos otros, sino investigadores españoles y extranjeros de la solvencia intelectual de José María Otis y Capdequi, Lewis Hanke, en sus "Primeros experimentos sociales en América"; Vinas Mey, en "El Estatuto del obrero indígena"; Ricardo Lebeche, en sus "Investigaciones acerca de la historia económica del Virreinato de la Plata"; y misa Varbell, en su magnífico ensayo "Trabajo de los indios en las colonias españolas", publicado en el volumen sexto de la "Revista Histórica", de Nuevo México.

Naturalmente, con esta tradición legislativa, tan honrosa como única, el Estado Nacionalista, siguiendo las líneas trazadas por nuestros mayores, y por medio del Ministerio de Trabajo, que regenta Grón con indudable acierto, promulgó toda esa serie de disposiciones sobre mineros y minas que causa admiración y puede ser arquetipo para las legislaciones más progresivas. El Reglamento Nacional del Trabajo en las Minas de Carbón, los Seguros de Silecosis, y, en general, de enfermedades profesionales, subsidios, plusas y demás beneficios sociales.

No son los obreros de la provincia de León los menos beneficiados, y buena prueba de ello han sido las promociones de alumnos obreros, que desde aquellas tierras vinieron a basar su alma en comprensión y cultura a esa institución admirable que funciona en Madrid y que es la Escuela de Capacitación de Trabajadores; y prueba más tangible son las cartas, rebozantes de optimismo y seguridad en la atención a la consulta razonada, que nos dirigen esos mismos mineros al Consultorio de "Afan", en la Sección de Divulgación Social del Ministerio de Trabajo.

M. IGLESIAS RAMÍREZ

## OTRO QUE PREDICE EL "GORDO"

El "Mago Polo" anuncia que caerá en el 11.334

El popular Jesús Rodríguez (Guerrita Chico), siguiendo la costumbre que desde 1914 estableció, el día 21 del corriente, a las doce de la noche, repartirá pastas, licor, tabaco y participaciones de lotería a los 20 primeros puestos de la cola que los años se forma para presenciar el sorteo de la lotería de Navidad.

PRONOSTICOS DEL "MAGO POLO"

BARCELONA.—El "Mago Polo" "es" de la predicción en materia de loterías, ha comunicado a un redactor de "El Correo Catalán" que el "gordo" de este año corresponderá al número 11.334. Aunque se ignora quién sea el afortunado poseedor de ese número, se sabe que los asilados de San Rafael de esta ciudad juegan en el mismo la participación de 50 pesetas. También juega una pequeña cantidad el "Mago Polo". Este pone de relieve que el número del "gordo" terminará en cuatro, pues este número no sale como terminación desde 1912, y es natural que la correspondencia este año por haber quedado retrasado. (Cifra.)

SEIS MILLONES Y MEDIO JUEGO CORDOBA

CORDOBA.—Este año se juega en la capital, en el sorteo de la lotería de Navidad, un millón y medio de pesetas y más de dos en la provincia. Además, se calcula en unos tres millones el importe de los billetes solicitados en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y otras capitales. (Cifra.)

## La Sección Femenina de Lérida rinde homenaje al Caudillo

FUERON REPARTIDAS ROPAS ENTRE MADRES NECESITADAS

LEIRDA 20.—En el teatro Victoria se ha celebrado esta mañana el homenaje al Caudillo dedicado por la Sección Femenina. Presidió el obispo de la diócesis, don Aurelio del Pino Gómez; Gobernador Civil y Jefe Provincial, Jefe de Movimiento, Jefe de Sanidad y asesores médicos. Se procedió a continuación al sorteo de mantas y edredones, y, seguidamente, al reparto de prendas de abrigo entre diversas madres, que se han visto acreedoras a ellos por el mayor cuidado que han tenido para con sus hijos. Hicieron uso de la palabra el Asesor Médico de la Sección Femenina, el jefe provincial de Sanidad y, por último, el prelado. (Cifra.)

## Inauguración de un Colegio-Hogar en Vigo

Asistió el director de Previsión

VIGO 20.—Con asistencia del director general de Previsión, subdirector de la Confederación de Cajas de Ahorro de España, autoridades provinciales y locales y representantes de toda Galicia, ha sido inaugurado el Colegio-Hogar que acaba de construir la Caja de Ahorros Municipal de esta ciudad. Este Colegio-Hogar está instalado en un espléndido edificio, y en él serán acogidos doscientos niños de familias necesitadas, a los cuales se les prestará asistencia y se les enseñarán diversos oficios. Cuenta con talleres perfectamentemente dotados, escuela, teatro, etc. Todos los gastos serán sufragados por la Caja de Ahorros de Vigo. Bendijo el edificio el obispo de la diócesis y Asesor Religioso Nacional del S. E. U., fray José López Ortiz. (Cifra.)

TRECE MILLONES DE PESTAS PARA OBRAS EN MALAGA MALAGA.—Ha producido verdadera satisfacción la noticia del acuerdo del último Consejo de Ministros al conceder la subvención de trece millones de pesetas para esta provincia, con objeto de reedificar el paro. Dicha cantidad será invertida en obras de carreteras, puentes, abastecimiento de aguas y otras de importancia. (Cifra.)

INAUGURACIÓN DE UN SANATORIO DEL 18 DE JULIO EN SORIA

SORIA.—Se ha celebrado la inauguración oficial del nuevo sanatorio quíruico de la Obra Sindical 18 de Julio, instalado en la calle Bodas Reales, número 4, de esta localidad don Gonzalo Ruiz, por cuenta que quien se han realizado las obras necesarias para el acondicionamiento de la finca. Esta instalación tiene carácter provisional, hasta que se construya el definitivo. (Cifra.)

CASA PASSAPERA FUERTES

Alta costura  
Liquida sus modelos de otoño-invierno  
GENOVA, 19. TELEFONO 241370

JOYAS DE GUSTO  
BRILLANTES CALIDAD. OBJETOS PARA REGALO  
JOYERIA PEREZ FER AND IZ  
ZARAGOZA, 7 y 9 HORTALEZA, 3

## HOMENAJE AL DIRECTOR DE PROPAGANDA EN BURGOS

Le fué entregado el nombramiento de presidente honorario del Orfeón Buralés

Más de trescientos maestros asistieron a un cursillo de formación en La Coruña

BURGOS.—Se ha celebrado en esta ciudad un homenaje a don Pedro Rocamora, director general de Propaganda, organizado por el Orfeón Buralés, y al que se han sumado todas las autoridades locales y provinciales. Por la mañana se celebró una misa en la capilla del condestable de la santa Iglesia catedral, y a continuación, en el gran teatro municipal, se celebró una velada artístico-musical, en la que intervinieron los coros y danzas de la Masa Coral de Burgos. Seguidamente hicieron uso de la palabra el director del Orfeón y el Alcalde de la ciudad, don Carlos Quintanilla. Más tarde se hizo entrega al señor Rocamora del nombramiento de presidente honorario del laudado Orfeón Buralés y se le impuso la medalla de plata de la Agrupación. A continuación el director general de Propaganda, contestó a su homenaje con un emocionante discurso:

DISCURSO DEL SEÑOR ROCAMORA  
"De Burgos—y no lo esperaba nada, porque entre Burgos y yo debe existir una íntima reciprocidad que me ha hecho conocer con el nombre de "Jey de amor", y el que ama de veras, abnegadamente, con entrega total de su alma y de su pensamiento, lo hace sin calcular la posible retribución, con todo lo que su corazón, y todos los ámbitos que ella lo ignoraba, incluso el mismo; apenas la había visto, ni aun de lejos más de tres o cuatro veces; pero él la amaba con esa ilusionada esperanza de amor puro, con esa imposibilidad de recordarla, de los amores que no se acaban con la muerte." Glosó después la tarea que en el plano de lo espiritual realiza el Orfeón Buralés. "Todo el mundo antiguo—dice—de gracia popular, de gracia de la campana, late en la letra de vuestras canciones, mientras que la música nos trae el ritmo monótono y lento de unos siglos lejanos, de una historia remota de paz, en la que el tiempo se media con otros compases y el reloj de las horas corre para todos más lento y dulcemente." El señor Rocamora glosó después el valor de la canción y la danza dentro de la Historia. "La danza en España—dice—es la exaltación de la gran personalidad del individuo frente al concepto despersonalizado de la belleza antigua de la estatua griega. La danza cumple la misma misión, la de girar sobre sus propios destinos, sin perder su vocación permanente arraigada y en la que el individuo es el vértice milagroso donde coincide la actividad profunda, dinámica y clara del futuro, con la raíz inmutable, fija y eterna de la tradición." Por último el señor Rocamora estudió el aspecto simbólico que tiene la música coral en las actividades artísticas. Modernamente —añade— el coro sale otra vez al escenario de la vida, para poner en el transcurso de nuestra labor cotidiana la belleza de su poesía, en la que, con cadencias del romancero, nos canta y nos cuenta bellas historias de celos, de guerra y de amor; con otra vez los coros de las antiguas representaciones atenienses, que vuelven en la actualidad a levantar, en medio de la tragedia de la vida contemporánea, en este gran teatro del mundo, el lejano clamor de unas voces, que le vuelven a recordar el nombre donde está el auténtico camino de la luz y de la verdad. He aquí —continúa diciendo el señor Rocamora— la lección que yo he querido aprender de la empresa que en el orden artístico realiza el Orfeón Buralés. En vuestras voces y en vuestros pasos estoy viendo el pueblo clásico, ponderado y preciso de la eterna Castilla, de esa Castilla que tan bien sabe actuar en las posiciones más contradic-

torias y que a la vez que baila sin perder el paso, y que canta sin perder el tono, hace el amor sin olvidar el sacrificio, hace la guerra sin profanar las leyes de la justicia y sirve a la terrena y humana política de España, sin desmentir su servidumbre a la eterna y celestia política de Dios."

CLAUSTRAL DE UN CURSILLO DEL MAGISTERIO EN LA CORUÑA

LA CORUÑA 20.—En el palacio municipal se ha celebrado hoy el acto de clausura del cursillo para formación del Magisterio, al que asistieron más de trescientos maestros, de los distintos lugares de la región. Presidieron las autoridades, jerarquías y representantes. Pronunciaron discursos el Jefe Provincial del S. E. M., señor Piñero, y el Secretario Nacional del Servicio e Inspector de Primera Enseñanza, don Juan Fernández Herrón, que representaba al Jefe Central del S. E. M. El Alcalde de La Coruña declaró clausurado el cursillo, en el que han explicado secciones relevantes personalidades gallegas y de otros puntos de España. (Cifra.)

¡NIRAS!  
El mejor regalo de Reyes para vuestras mamás, la Agenda 1949, que ha editado la Sección Femenina, Adquisita en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

## Clausura de un curso de la Cátedra Ambulante en Piedrahita

PIEDRAHITA.—Se ha celebrado el acto de clausura de la Cátedra "Francisco Franco" de la Sección Femenina, y en la que durante un mes se han dado clases de corte y confección, puericultura, industrias rurales, danzas y música, gimnasia, religión y formación patriótica. La Cátedra ha estado instalada en los jardines del antiguo palacio de los duques de Alba, y donde actualmente se encuentra el albergue de Santa Teresa de Jesús de la Sección Femenina.

Comenzó el acto de clausura con una misa en la iglesia parroquial, con asistencia del obispo de la diócesis; el Presidente de la Diputación Provincial, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; Alcalde de Avila y las autoridades y jerarquías locales.

Terminada la ceremonia religiosa, en un teatro de la localidad, los coros de flechas y de la Sección Femenina realizaron diversas demostraciones de canto y gimnasia rítmica, y después, el prelado y las autoridades visitaron la Cátedra y distribuyeron diplomas entre las alumnas más significadas y madres lactantes, que han concurrido a las clases de puericultura. (Cifra.)

CONFERENCIA DE MIRO QUESADA EN SANTANDER

SANTANDER 20.—Esta tarde en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", el doctor don Alejandro Miró Quesada, presidente de la Misión de Arte del Perú, dará una conferencia sobre la arquitectura barroca en el Perú. (Cifra.)

CLASURA DE UNA EXPOSICION EN CASTELLON

CASTELLON 19.—Esta tarde, a las dos, en la Delegación Sindical Provincial, donde quedó establecida, se ha clausurado la Exposición de trabajos pictóricos y artísticos para Navidad de Navidad, solicitados a todos los artistas españoles por la Delegación de la Viceconsejería de Educación Popular. La Exposición y la suabasta de las obras expuestas han constituido un éxito. Los ingresos se destinan a la campaña de Navidad. Asistió el Gobernador Civil con numerosas jerarquías. (Cifra.)

Se creará "Hogares del Productor" en Ciudad Real, Puertollano, Fernancaballero y Manzanares

Un sanatorio modelo para la Obra "18 de Julio"

## Se crearán "Hogares del Productor" en Ciudad Real, Puertollano, Fernancaballero y Manzanares

Un sanatorio modelo para la Obra "18 de Julio"



Vista aérea de Ciudad Real

perfecta con la Delegación Sindical, ha cedido una huerta de cinco hectáreas para la construcción de un vivero para la vid, cultivo que constituye la riqueza mas amplia de la economía agrícola manchega. Por esta razón se ha acordado trasladar la construcción del mismo, modificando el primitivo proyecto, desde Villarrubia de los Ojos a la capital.

Otra obra importante que demuestra el calor que se presta a las creaciones típicamente sindicales, es la realización de "Hogares del Productor" en Ciudad Real, Puertollano, Fernancaballero y Manzanares.

Interesante es también la creación de la Escuela Provincial de Música, cuya importancia se demuestra porque ha superado en importantes cantidades la consignación que para su realización se había fijado.

Ex inmediata la construcción de un campo de deportes en Alcázar de San Juan, cuyo Ayuntamiento ha hecho la oportuna cesión de terrenos. La terminación de una amplia piscina en la capital de la provincia es otra de las obras más importantes de las realizadas por la C. N. S. en esta provincia.

La Obra Sindical "18 de Julio" dispondrá de un magnífico sanatorio en Ciudad Real y de clínica y policlínica en Alcázar de San Juan y en Puertollano, respectivamente. Esta obra sanitaria tiene una real transcendencia que nosotros destacamos justamente aquí.

La creación de la Escuela de Formación Profesional de la capital, en virtud de las aportaciones de la Delegación Provincial de Sindicatos y de la Compañía de Jesús, constituye un orgullo para la provincia, que dispondrá así de un centro de preparación de productores modelo.

Por lo que respecta a la Escuela de Dibujo de Daimiel, ya fué aprobada la solicitud del presidente de su Junta rectora, en virtud de la cual se solicita del Ministerio de Educación Nacional, la creación de una Escuela de Primera Enseñanza aneja a la de Formación Profesional.

La simple enumeración de todas estas obras determina la eficacia de la labor de los organismos sindicales en Ciudad Real, así como la eficaz colaboración existente entre todas las ramas de la producción, que ponen su entusiasmo en la creación de medios de vida más humanos, dentro de las normas actuales y dentro de la dirección señalada por los organismos sindicales.—M. R.

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

## Se aprueba la Reglamentación de Trabajo en las Industrias de Cueros Repujados, Marroquinería y Similares

Se aprueban los Estatutos de la Mutualidad General de Abogados de España

En "Boletín Oficial del Estado" del domingo publico, entre otras, las siguientes disposiciones:  
JUSTICIA.—Orden aprobando los estatutos de la Mutualidad General de Abogados de España.  
EDUCACION NACIONAL.—Orden concediendo el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio a don Ramiro Aramburu Abad y don Vicente García de Diego. Otra disponiendo el curso de las escuelas de enseñanza de Enseñanza Primaria, Obrero y obrando a don Armando Calvo y Valledor vocal del Jurado calificador de los Premios Nacionales de Literatura. "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera".

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente a ayer lunes publica, entre otras, las siguientes disposiciones:  
OBRAS PUBLICAS.—Decreto modificando el artículo 48 del Reglamento de Distribución de Aguas

y Servicios del Canal de Isabel II, en el sentido de que las viviendas cuyos alquileres anuales no excedan de 250 pesetas, respectivamente, de 250 y 500 pesetas, dos céntimos y medio. Los mismos precios se aplicarán, respectivamente, a las casas de vecindad o grupos de viviendas cuando el precio medio de alquiler anual del conjunto de las mismas abastecidas de agua sea inferior a 250 pesetas o esté comprendido entre 250 y 500 pesetas.

GOBERNACION.—Orden por la que se nombran agentes de tercera clase del Cuerpo General de Policía, alumnos de su Escuela, a los opositores aprobados en la convocatoria anunciada por orden de 21 de febrero del año actual.

TRABAJO.—Orden aprobando la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Industrias de Cueros Repujados, Marroquinería y Similares.

## Moscú da en el clavo

mento no hay suceso español, ya sean las restricciones eléctricas o las elecciones municipales, que no se vea sometido a los más implacables reproches y a las más estúpidas consideraciones. Los términos del exasperado monólogo de Radio Moscú coinciden todos en presentar a España como una aldea militar de Norteamérica, con vistas a la futura acción antisoviética del capitalismo mundial. Es cierto que las modestas relaciones entre España y los Estados Unidos no permiten presentar una escena tan belicosa y significativa como aquella que amoldó las apetencias imperialistas de Hitler y de Stalin el 23 de agosto de 1939; pero esta memoria de su vileza histórica no suele figurar en las emisiones de Radio Moscú. Ahora se trata de presentarnos, no como "fascistas"—término arrumbado en la terminología actual de la Kominform—, sino como "lacayos al servicio de Washington". Es curioso observar que mientras muchos países europeos reciben de modo ostensible y oficial la ayuda económica de Norteamérica, sea precisamente España—excluida de todos los planes y ajena a todas las deliberaciones internacionales—la que concita los más oscuros dictados del malhumor soviético, y Norteamérica vea, con este motivo, reflejado de modo más procaz el odio de Stalin a los Estados Unidos. Ni nada se nos ha pedido ni nada ha sido ofrecido por España; pero ha bastado una simple actitud de cortesía para que el Kremlin valore con sagaz y justificada rencor todo posible acercamiento entre España y Norteamérica. Y conviene saber, además, que mientras la digna entereza española permanece ajena a todos los conciliabulos, los satélites españoles de Moscú han remitido a las Naciones Unidas una nota en la que insinúan bochornosamente todos los ofrecimientos, y en la que textualmente se dice que "el Gobierno de la República en el destierro está siempre dispuesto a ofrecer facilidades compatibles con sus convicciones y con su honor". Si se tiene en cuenta la anchura de tales convicciones y la endeblez de tal honor, puede comprenderse hasta qué punto la soberanía de España es ofrecida en una almoneda soviética.

Pero, dejando aparte estas pueriles del destierro, Moscú acierta a diagnosticar con buen ojo clínico la epidemia de la Europa democrática y las garantías que España puede ofrecer en un frente anticomunista mundial. Detrás de la retórica revolucionaria y de tanto sentimentalismo de cartulina, la propaganda soviética sabe con certeza que gran parte de la ayuda norteamericana es absolutamente ineficaz para la causa del anticomunismo. Empleada unas veces como negocio subterráneo y perdida otras entre las fábricas abandonadas por la revuelta y la subversión, la intensa aportación norteamericana se pierde en una Europa recubierta frente al comunismo por un cobardizo inútil de ideas enmohecidas. El asombroso esfuerzo de los Estados Unidos cae en el po-

zo sin fondo de una Europa rencorosa y tumultuaria, encendida en mil convulsiones, lanzada en cada país a la greña y al desenfreno. La Unión Soviética intuye que el anticomunismo precisaría un bastión amurallado y varonil, y no la ociosidad forzosa y hambrienta de un proletariado en huelga. Comprende, por tanto, que tal ayuda sólo obtendría un pleno rendimiento aplicada a la vida laboriosa y pacífica de un gran pueblo anticomunista, con un Régimen consciente de sus deberes sociales y con un firme y maduro plan de reconstrucción económica.

No hemos de caer en la ingenuidad de pretender que Radio Moscú desconozca tal peligro. El "caso español" será agitado como un banderín cada vez que el Kremlin perciba un leve signo de aproximación entre España y Norteamérica. Es un tema inacabable, referido a la gran polémica universal contra el comunismo, y no terminará más que con la polémica misma. El "caso español" adoptará ahora otras tonalidades; pero tal cuestión merece ya capítulo aparte...

## LAS FUERZAS HOLANDESES HAN REALIZADO IMPORTANTES AVANCES

(Viene de primera página.)

han llegado a las afueras de Týpu. Ha sido ocupada, Turon, a 24 kilómetros al sureste de Malang. (Efe.)

**LA CAPITAL REPUBLICANA DE SUMATRA, BOMBARDEADA**

SINGAPUR 20.—Bukittingi, capital republicana en Sumatra, ha sido bombardeada por dos veces por cuatro bombarderos holandeses, según un informe de la radio de Bukittingi recogido en Singapur por la agencia indonesa Antara.

Los republicanos indonesios proyectaron desde un principio hacer de Bukittingi una "capital alternativa", desde donde continuar la resistencia en el caso de que se produjera la caída de Jogjakarta. (Efe.)

**LOS NEERLANDESES SE APROXIMAN A BUKITTINGI**

BATAVIA 20.—En Sumatra occidental, las fuerzas holandesas salidas de Padang se hallan ya, al parecer, a 75 kilómetros de Bukittingi, donde, según manifestaciones del ministro de Indonecia en Washington, iba a funcionar un nuevo Gobierno republicano. La radio de Bukittingi no ha sido oída hoy.

**HOLANDA ANUNCIA SU PROPOSITO A INGLATERRA**

LONDRES 20.—Un portavoz del Foreign Office declaró a los periodistas que Holanda notificó a Inglaterra el sábado su intención de comenzar una "acción política" contra la República de Indonecia. La información figuraba en una nota oficial. (Efe.)

**HOLANDA EXPLICA SUS RAZONES A LA O. N. U.**

PARIS 20.—El delegado jefe de los Países Bajos en la O. N. U., Van Royen, ha entregado al presidente del Consejo de Seguridad, Van Langenhove, un memorándum en el que se explican las razones que ha tenido Holanda para adoptar medidas adecuadas al restablecimiento de la paz y de la seguridad en Indonecia. (Efe.)

**SE PIDE A LA O. N. U. UNA INTERVENCIÓN INMEDIATA**

BATAVIA.—La "Voz de Indonecia Libre", en su transmisión en inglés por la radio de Jogjakarta, ha anunciado que el Comité de Buenos Oficios de las Naciones Unidas, que se encuentra en Kalurang, ha cabalgado al Consejo de Seguridad de la O. N. U. pidiendo una inmediata intervención en el problema.

Según la emisora, el Comité ha autorizado a Marie Cochran, norteamericana, a asumir todas las facultades en nombre del Comité. (Efe.)

**MANANA SE REUNIRÁ EL CONSEJO DE SEGURIDAD**

PARIS 20.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha aplazado su reunión de hoy para tratar de la situación en Indonecia, por haberse ausentado tres de sus once miembros: Rusia, Ucrania y Colombia. El Consejo se volverá a reunir el próximo miércoles. (Efe.)

**EL AVISO HOLANDESES LLEGA TARDE A LA COMISIÓN DE LA O. N. U.**

BATAVIA 20.—El Comité de Buenos Oficios de la O. N. U. en Java ha elevado al Consejo de Seguridad un informe según el cual la comunicación holandesa, notificando el fin de la tregua firmada en enero pasado a bordo del buque estadounidense "Renville" le llegó demasiado tarde para que pudieran ser avisados los miembros del mismo que se hallaban en Java Oriental. Añade que, a su conocimiento, la capital republicana de Jogjakarta no llegó ninguna notificación oficial de denuncia de la tregua antes de romperse las hostilidades. (Efe.)

**EL GOBIERNO HOLANDESES NO ESPERA QUE EL MUNDO COMPRENDA SU ACTITUD**

LA HAYA 20.—El jefe del Gobierno holandés Guillermo Drees.

La Agenda que ha editado la S. F. reúne cuantos consejos útiles necesita la buena ama de casa. Para su adquisición en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

## ACUERDO COMERCIAL HISPANOALEMAN

(Viene de primera página.)

de diciembre de 1949, fecha en que podrá ser automáticamente renovado por otro año.

**FIRMANTES DEL ACUERDO**

FRANCOFONIA DEL MAIN. (De nuestro enviado especial.)—El acuerdo comercial entre España y las tres zonas occidentales de Alemania ha sido rubricado, después de tres días solamente de negociaciones, en el antiguo edificio Farben Industrie, hoy sede del Gobierno militar de ocupación. Por parte de España firmó el director general de Política Económica, Mariano Yturzaide, jefe de la Delegación enviada desde Madrid, y por parte alemana, Flint Cahan, subdirector general de la J. E. I. A. (Junta Angloamericana de Exportación e Importación). Asistieron al acto el brigadier Robinson, el subdirector del departamento de Comercio Exterior de la J. E. I. A., mis Eitel Dietrich, subdirectora del departamento de Tratados Exteriores, y varios representantes de la Administración Económica alemana de la zona, así como los miembros de la Comisión española y del Consulado general en Frankfurt.

Después de la rubrica los delegados españoles fueron invitados a un almuerzo con las autoridades aliadas.

## Correo para América

El vapor "Cabo de Hornos", de la Compañía Ibarra, saldrá del puerto de Cádiz el próximo día 24, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil.

## Correo para América

socialista, al abrir el debate sobre Indonecia, ha declarado en el Parlamento que el Gobierno no vea que sea comprendida inmediatamente por el mundo la realidad de la lucha. Añadió que no había otra solución.

Drees fue interrumpido varias veces por ruidos procedentes de los bancos comunistas, y una vez por una persona que se levantó y se dirigió a la tribuna pública, y que gritó "¡Abajo el Gobierno!".

"Holanda—declaró el primer ministro—aspira honradamente a la creación de la libertad de Indonecia y al establecimiento de los Estados Unidos Indoneciosos." (Efe.)

**PUBLICACIONES**

EMILIO AYALA MARTIN. "Manual del curtidor en cunicultura".

A la serie de libros que sobre el conocimiento de la cunicultura viene editando el Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, hay que agregar el interesante folleto, debido a la competente pluma de don Emilio Ayala Martín, y que constituye una orientadora guía para la preparación de las pieles de conejo, mediante el curtido y la confección que constituyen el complemento indispensable al conocimiento y desarrollo de la cunicultura nacional y creación de esta riqueza en beneficio de la masa campesina. En el folleto se exponen las generalidades de la piel, así como la industria tenebraria, el curtiduría, tejido y conservación, por lo que dicho trabajo merece ser conocido, principalmente por cuantos elementos se interesan por el desarrollo de nuestra cunicultura en su aspecto industrial.

El Gobernador de Valencia, señor Laporta; su bellísima hija y otras personalidades valencianas visitaron días pasados los Estudios Sevilla Films para presenciar el rodaje de "Entre barracas", película de ambiente valenciano, producida por Valencia Films.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

Los visitantes fueron recibidos por el actor M. Ligeró, al decorador Teddy Villalba y al director Luis Ligeró.

## CINE

## REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA ESTRENO MUY SENSACIONAL!



UN SOLO HOMBRE CONOCE LA VERDAD DE LA MAFIA DEL FUERTE... ¡Y ESTABA CONDENADO A MORIR ANTES DE QUE PUDIERA CONFESAR!

TOLERADA MENORES

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

## Arriba

## CINE

## REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA ESTRENO MUY SENSACIONAL!



UN SOLO HOMBRE CONOCE LA VERDAD DE LA MAFIA DEL FUERTE... ¡Y ESTABA CONDENADO A MORIR ANTES DE QUE PUDIERA CONFESAR!

TOLERADA MENORES

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

## CINE

## REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA ESTRENO MUY SENSACIONAL!



UN SOLO HOMBRE CONOCE LA VERDAD DE LA MAFIA DEL FUERTE... ¡Y ESTABA CONDENADO A MORIR ANTES DE QUE PUDIERA CONFESAR!

TOLERADA MENORES

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al Colegio de Huérfanos de la Armada, se estrenará en el cine Avenida la sensacional producción española "Mare Nosttrum".

En los cines Goya, Barceló y Gong, del Circuito Filmofono, se ha estrenado con gran éxito la espectacular producción en colores "Las Modelos". Rita Hayworth es la protagonista de la cinta.

Esta noche, a las 10.45, en solitario función de gala, cuyo ingreso se destina al

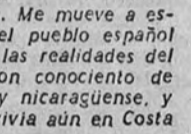


**Figueres anuncia que dejará el Poder "una vez resueltas las dificultades actuales"**

crea en señor Argüello, nicaragüense, enemigo de Somoza, que debe hacer "malaquerencia hacia los países del Istmo". ¿Es que Nicaragua no está también en el Istmo? También debe respetar el señor Argüello que la actitud de monseñor Sanabria se presta bastante a despertar la confusión.

Apreciemos mucho la política de Figueres, y la apreciaremos aún más el día en que se desprenda del lastre rojo de Juan José Arévalo. Y basta con esta respuesta—que no dejaremos llegar a polémica—para aclarar nuestra posición.

J. R. A.



# CONCURSO DE TINTAS DE HUECOGRABADO Y TIPOGRAFICAS

Se convoca concurso para el suministro, durante el año 1949, de las publicaciones de la Prensa del Movimiento, de tinta de huecograbado y tipográficas. Para informes, dirigirse a la Administración de este periódico o Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, Puerta del Sol, 11, Madrid.

La admisión de pliegos finalizará el 15 de enero próximo.

### INDONESIA NO ES UN ESTADO

Desde 1602 hasta 1798, las Indias Orientales fueron gobernadas y explotadas por la "East India Company". Inglaterra ocupó aquellos territorios durante las guerras napoleónicas, y los devolvió en 1815, aunque quedó con el derecho de veto. Desde entonces, la Indonesia holandesa fue directa, y ejercida en nombre del soberano neerlandés por un gobernador general.

Pero Indonesia, al igual que la India Británica, no ha llegado a constituir ni un pueblo ni un Estado, ni tiene una parte de las Islas eran territorios holandeses en soberanía directa, otros estaban sujetos al dominio de príncipes nativos, sultanes, bajo la administra-

do habitado civilizado y por civilizar—y que aquella imagen, que tanto sorprendería a Colón, de un indio, allí en tierras de La Española, "fumigándose a sí mismo", es hoy un espectáculo que ya aburre y que no podemos ahorrarnos ni en la jungla del Alto Brasil, ni en la helada Laponia, ni en los lagos de la Niyasalandia, ni en el hall de hotel de la ciudad populosa.

En esto, como en tantas otras cosas, los hombres pasamos, al tiempo y a la par, de civilizados a salvajes, hacemos exactamente lo mismo que los hombres a los que tenemos, ¡vayan ustedes a saber por qué!, por civilizables. Des-

Y mientras tanto... Mientras tanto los hombres — blancos, amarillos, negros, de color de bronce—seguiremos, pese a todo, fumando. Los occidentales, que hemos descubierto esa panacea universal a la que llamamos, cuán irrefutablemente, el estrépero, podremos, a cambio de unas monedas, ahorrarnos las cosas. Pero los australianos, los pobres, que están tan atrasados, tendrán que seguir organizados, de cuando en cuando, que los que no quieren llamarse los "Marcha sobre el labaco" ¡tatúes de ancestrales significados, fieras lanzas y cien leguas a pie, ¡vaya por Dios!

cos saben que Europa ha perdido la guerra, menosprecian hoy al europeo, sea éste francés en Indochina, holandés en Indonesia o inglés en la península malaya. La concesión de la independencia a Birmania—una velocidad liberalista, criticada amargamente por Churchill—dio el último golpe al prestigio de las razas blancas en el mundo oriental.

Todo este puede concluir ahora si las tropas del general Spor obtienen una rápida victoria. Una victoria decisiva y urgente, ante la que el Consejo de Seguridad pueda convertirse en tregua, beneficiosa para la xenofobia asiática, lo que debe ser un golpe de prestigio para nuestro mundo occidental.

Soekarno y Sjahir pueden concluir en la Guayana holandesa lo que comenzaron en Salango. De no ser que Holanda prefiera negociar a luchar, y los jefes indonesios renuncien a la independencia para resignarse al Estatuto de Dominio que les fue ofrecido en el pacto de Chérifon.

**José RAMÓN ALONSO**



**UNISMO NACIONALISTA**

Los motivos de descontentos hacia la "República",

tilias y camasa, que serán entregadas a madres pobres.

comunistas hasta que se consiga concertar una "paz honrosa".

---

# ATTLEE VA A REORGANIZAR SU GOBIERNO

---

## SE ANUNCIA UN PLAN CUATRIENAL INGLÉS, BASADO EN EL PLAN MARSHAL

LONDRES 20.—El primer ministro, viveres, con el fin de disminuir Attlee, ha decidido definitivamente importación.

Respecto a la salud de Bévin, se considera que es exagerado decir que está muy enfermo; pero es cierto que su corazón no funciona bien, según sus íntimos. (Efe.)

**PLAN CUATRIENAL LABORISTA**

LONDRES 20. — Se hace público hoy un plan cuatrienal de recuperación de Gran Bretaña, basado en la ayuda del plan Marshall, y cuyos puntos más destacados son: aumento de las exportaciones en un 50 por 100, con relación a las de 1938, y en un 10 por 100 con respecto a las de 1948; inversión de 8.000 millones de dólares al año en el desarrollo de las instalaciones industriales y agrícolas en los 5 ó 20 por 100 del suministro de productos manufacturados al consumidor británico, simulando con un aumento de la producción de

**El agua recogida en Girona sobrepasa los 77 litros por metro cuadrado**

**ROGATIVAS EN PAMPLONA PARA IMPETRAR LAS LLUVIAS**

Varios pueblos de Castellón informados a causa de la nevada caída en el Maestrazgo

Durante los días de ayer y anteayer se generalizó el temporal de lluvias en Cataluña, y esta cuestión en la zona de los embalses ha sido donde se registraron menores precipitaciones, ya cantidad de agua recogida en algunos lugares es considerable, sobrepasando los 77 litros por metro cuadrado en Girona y los 36 en Barcelona.

En la Ciudad Condal las lluvias produjeron inundaciones en algunos barrios y averías de algunas importancia en las instalaciones telefónicas y en las de los tranvías.

El Puerto ha quedado paralizado a causa del temporal, así como el aeródromo del Prat de Llobregat, que estuvo cerrado hasta las cuatro de la tarde de ayer.

En toda la región pirenaica se registra



La segunda etapa es una selección de agentes, un copo de emisores. En la tercera, la selección de los agentes, la selección de los agentes que llegan a las casillas, suben a todos los que introducen en todos los de

salido, en el interior de las  
las botellas dos vales por el  
soma y tres escudos por  
mente, están saliendo para el  
de casa y las visitas pelmazas  
que no es nada difícil que  
quier día, por los 15 centavos  
el refresco cuesta, mi chavito  
encuentre con que le ha tocado  
mío grande, que puede ser un  
casa, un automóvil, una radio  
hasta esa peluza, que se prodiga  
bastante frecuencia.

Con la teniente perseverancia o  
mente, adquiriendo un hábito,  
u otro la suerte le llegará a  
Lea "Novedades" y tiene la  
tunidades al año de ser el  
la comida refresco y el Paño  
y algún día encontrará algo me  
portante que le escoba; sea  
claro que el café después del  
y a caso la suerte le sonre  
cada uno de los productos  
alcanza en el mercado de Méxi  
todos los días se consume la  
marca o de otra—en oportuni  
res, usted tiene la tuna. Es como  
alcanzar los sorteos de la lotería  
de todos en el bolsillo un  
sólo, porque consume usted el  
de determinada tienda, y  
día le sorprende se produce.  
lo que pasa consecutivamente  
de aquí, que aparece con una  
en todos los días, con una  
feliz y un bote de producto  
dió la suerte, en las manos  
de los componentes de la  
así las antiguas flores que en

tales cursis mantenían  
jóveniles del siglo pasado, y  
tuytuyen hoy por botellas del pas  
cual, el refresco que—como  
la marca—"le cuesta" a utiliz  
tuplicado lo que devuelve".

---

**Castellano**

**JOYERO**  
COMPRAS DE ALHAJAS, ORO,  
ORO, PLATA, Y PLATA  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1277  
TELÉFONO 12774



Contaminación de Madrid