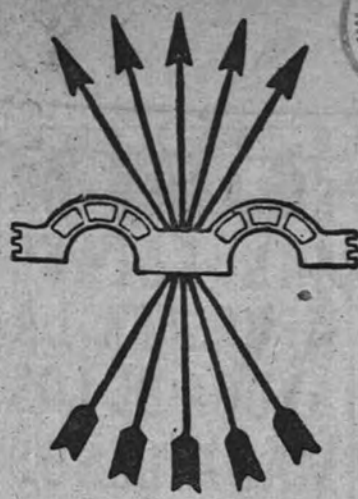


WILLIAM O'DWIER

El alcalde de Nueva York es William O'Dwier, cuyo señor ha planeado una operación de limpieza en las calles neoyorquinas, para desahogarlas de la nieve caída en los últimos días. Estas operaciones no se darán por terminadas hasta el viernes, y el presupuesto para realizarlas asciende a tres millones de dólares.

Se calcula que la nevada caída sobre Nueva York el pasado domingo es la tercera en importancia de la historia de la ciudad.



Arriba

NUM. 3.031.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 23 DE DICIEMBRE DE 1948

¡A Roma en la primavera próxima!

GRANDIOSA PEREGRINACIÓN NACIONAL para la Canonización de la BEATA JUANA DE LESTONNAC Fundadora de la Compañía de María (Enseñanza) organizada por la JUNTA NACIONAL ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES PRECIOS MODICOS — PLAZAS LIMITADAS INFORMES: En Madrid: AVENIDA DE LA MONCLOA, 7 En Barcelona: MUNTANER, 408

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 60 CTS.

EDITORIAL LOS PRESUPUESTOS

Es sabido que en la ley de Presupuestos del Estado se puede ver la configuración concreta de una política. Tanto los capítulos de gastos como los de ingresos dicen, en resumen, con la misma precisión y rigor del lenguaje matemático, todo lo que ocupará muchas páginas en lo que llamamos matemáticos lenguaje retórico. A través de la fiscalización de impuestos se abrió camino a la participación de la sociedad en las funciones de soberanía. Casi todas las prerrogativas parlamentarias se reducen en su origen, antes de que el liberalismo cargara todo el énfasis en disminuir los recursos económicos y de autoridad del Estado, a esta fiscalización o dominio sobre las cargas tributarias, donde indudablemente se resuelve sobre las posibilidades ciertas de gobierno. Este día de interés reviste la sesión plenaria de las Cortes que se celebró ayer: el de haberse ocupado de la ley de Presupuestos y el de haberse examinado por esta vía, de una manera parlamentaria, el conjunto de la política española.

Nosotros prescindimos de las cifras y referencias comparativas que el lector encontrará en el texto de los discursos pronunciados por el Ministro y por el Subsecretario de Hacienda. Ya se observa en estos textos un poderoso esfuerzo de síntesis. No tendría objeto alguno una mayor simplificación por nuestra parte, que no conseguiría aumentar la claridad y sí una reiteración ociosa. Sin perjuicio de volver sobre el tema, hoy hemos de limitarnos a un examen general de las actitudes que se observan en torno a las cuestiones del equilibrio presupuestario o de la política fiscal en sus más amplios términos. No hay por qué creer que estén agotados los posibles temas de discusión respecto a sectores de la política económica o de la política general. El fervor que ARRIBA pone en su servicio a España no puede atribuirse nunca a un género alguno de incondicionalidad, ni a prevenciones cerradas de antemano. Admitimos, pues, que no hay por qué pensar que hayamos llegado al ápice de los tiempos y que la actitud correcta frente a los problemas nacionales de mayor actualidad será la de estudiarlos cada día mejor y la de buscar incesantemente recursos y soluciones.

Pero es cierto, sin embargo, que la estrechez mental o la leonada mala voluntad han elegido precisamente estos asuntos, como de por sí abstractos y delicados, para centrar actitudes críticas de una magna insolencia. Ello se ha patentado, sobre todo, en lo relativo a la política fiscal, donde siempre, aun desde sectores sociales de particular calificación en la materia, se ha querido ver el secreto de problemas y la fuente de pronósticos siniestros. Nosotros remitimos al lector al discurso del Ministro de Hacienda y al del Subsecretario del mismo ramo, para que concluyan si cabe algo que oponer a esas razones abrumadoras respecto a la diferencia entre la presión fiscal española y la de otros países, y a la estabilidad de las cifras relativas de los presupuestos a lo largo de estos años. Todo el mundo sabe, por otra parte, que el gran renglón de gastos del Estado, el de pago de funcionarios y personal, ha permanecido invariable durante mucho tiempo, a pesar del profundo cambio de las circunstancias; y todo el mundo ve lo que se hace y va hecho en materia de nuevas edificaciones, obras públicas y atención a creaciones culturales, desde las escuelas primarias a los más altos centros de enseñanza o de investigación. De todos, en una palabra, que resulta indudable para nosotros y para cualquiera que examine las cosas objetivamente, que si cabe alguna discusión o discrepancia respecto al sentido o al ritmo de la vida nacional en lo económico, no puede centrarse en una discrepancia ni esta discusión en la política fiscal española, cuyos términos de moderación y de austeridad son evidentes. Caben muchas opiniones acerca de las causas de la agitación económica nacional, y hasta será explicable que se discorde respecto al uso de los recursos de acción sobre su dirección futura. Pero, dada esta situación, a cuyos términos concurren factores múltiples, unos que entran en el arbitrio político y otros que son ajenos, que vienen dados por condiciones de hecho fuera de su alcance, la política presupuestaria española es inatacable, más bien tímida, y, desde luego, de una absoluta corrección. Nuestros lectores deben leer los discursos que transcribimos sin prescindir de su capacidad de juicio, sin dejarse aturdir por el sentimiento de encontrarse ante algo particularmente difícil. Sólo con esto tendrán recursos para no ser víctimas de las especulaciones gratuitas o interesadas en materia de una apropiada para que se tome lo uno por lo otro y para que se lancen los juicios más atrevidos.

LAS CORTES APRUEBAN LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

Los señores Benjumea y Camacho pronuncian brillantes informes
DON ESTEBAN BILBAO HIZO EL RESUMEN DE LA LABOR DESARROLLADA

Se dió cuenta al Pleno de los últimos convenios entre España y la Argentina

A las cuatro y media de la tarde se abrió el Pleno de las Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao y con asistencia del Gobierno, presidentes de las Comisiones y gran número de Procuradores. El primer Secretario, marqués de la Valdivia, leyó el acta de la sesión anterior. Después se dió cuenta de las excoas de asistencia de los señores Procuradores y de las modificaciones hechas en la lista de los mismos. También se dió cuenta del fallecimiento de los Procuradores señores don Juan Maso y Fontán de la Orden, a los que el Presidente dedicó frases laudatorias y de emocionado recuerdo.

JURAN VARIOS PROCURADORES. Con el ceremonial de costumbre prestaron juramento los nuevos Procuradores, señores don Francisco Elviro Messeguer, Alcalde de Cáceres; don José del Moral; don Gumersindo Garola, Delegado Nacional de Información e Investigación, y don Pedro Sala, Presidente de la Diputación de Baleares.

Habla don Esteban Bilbao. Don Esteban Bilbao pronunció un elocuente discurso, en el que hizo un resumen de la labor de las Cortes.

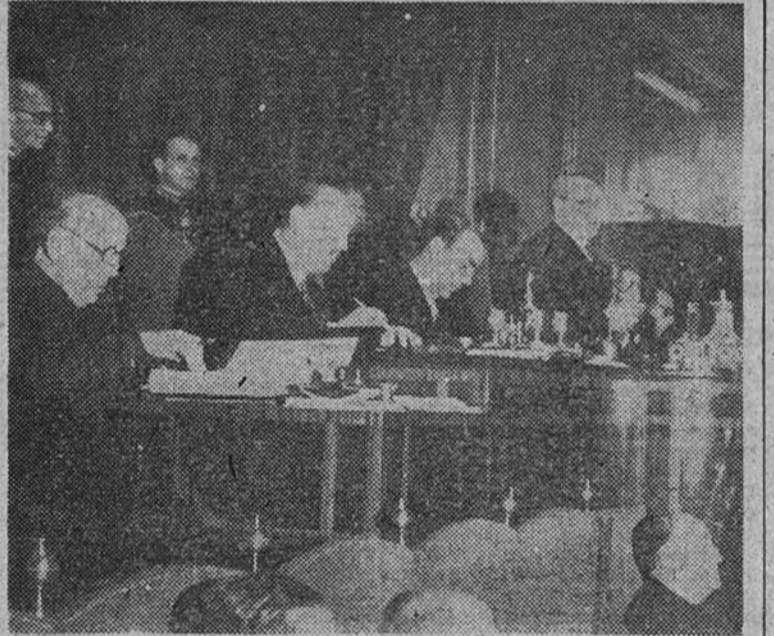
AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió en el Palacio de Pardo la siguiente audiencia militar:

Don José Albarrán Pardo, general inspector del Cuerpo de Máquinas de la Armada; don Nemesio Barrueco Pérez, general de brigada de Infantería; don Rafael Ros Muller, coronel de Ingenieros; don Manuel Calderón y López Bago, capitán de navío; don Francisco Javier Ruiz-Ordá, teniente coronel del C. I. A. C.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Comisión Permanente del Centenario de San José de Calasanz, presidida por don Romualdo de Toledo, director general de Enseñanza Primaria; marquesa viuda del Rif, acompañada de su hijo, don José Sanjurjo; don Manuel de la Plaza, fiscal del Tribunal Supremo; don Manuel de la Plaza; don Juan Pablo de Legido, ministro de España en Montevideo; don Guillermo de Ayala Montolio, don Francisco Prieto-Moreno, director general de Arquitectura; don Eduardo Cañizares Navarro y don Miguel Matallá Lora, Jefe y Secretario, respectivamente, del Servicio del Esparto; don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; don Afrodasio Aguado, don Vicente Mayor, director de la Mutual del Clero, acompañado de los padres Mariano Vega y Doroteo Fernández; don Rafael Pi y Ramírez de Cartagena, Jefe Ramiro de la Sección Social del Sindicato de Banca y Bolsa de Sevilla.



El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, durante el discurso que ayer ha pronunciado en la reunión del Pleno de las mismas (Foto Contreras.)

LOS SETENTA Y CINCO MILLONES DEL "GORDO", EN MADRID

Los treinta millones del segundo premio, a Barcelona, y los quince del tercero, a Huelva

El "gordo" está repartido entre gentes modestas

EL SORTEO FUE APROXIMADAMENTE ASI

UNA REALIDAD PATENTE
Vamos a votar dentro de breves instantes el Presupuesto general del Estado para 1949, el sexto Presupuesto desde el funcionamiento de las Cortes Españolas. Era norma de los antiguos Procuradores, legados como sabéis por mandato imperativo, la de rendir cuenta a sus poderantes de su gestión, y costumbre también de esta presidencia la de ofrecer en el día de hoy a vuestra consideración un resumen, desde luego brevísimo, de vuestra labor anual, menos ostentosa, pero mucho más fructífera y positiva que la estéril palabrería y a veces subversiva de los antiguos Parlamentos.

Lo que un día, allá en los primeros meses de 1948, reciente la fecha de nuestra primera convocatoria, apareció ante nuestros ojos como una perspectiva borrosa, colmada, sí, de buenos deseos, pero también de esperanzas imprecisas, constituye hoy una realidad patente, ensayo afortunado que, aun pendiente de su reglamentación definitiva, invade ya el área de toda la vida nacional en códigos, instituciones, en ordenamientos jurídicos, fruto maduro de un Movimiento que, lógico en sus orígenes positivos, anima vigoroso el pensamiento y el propósito de las Cortes Españolas. Y así, por ejemplo, el

La característica y nota destacada del sorteo de la Lotería de Navidad ayer celebrado fue que el "gordo" se abrió madrugador y surgió a los diez minutos de comenzado el acto, caso no registrado nunca en los anales de estos sorteos extraordinarios navideños.

A las nueve en punto de la mañana se constituyó la Mesa para comenzar las operaciones preliminares del sorteo. Presidía el jefe de la Sección de Loterías, don Julio Zancada, con los vocales don Domingo Abello y don Pedro Sanz, y el gestor municipal don Joaquín Campas.

COMIENZA EL SORTEO
La primera bola salió a las diez

menos once minutos, correspondiendo al número 40.981, premiado con 10.000 pesetas. Seis millones (Continúa en cuarta página.)



Los treinta millones del segundo premio, a Barcelona, y los quince del tercero, a Huelva



Los treinta millones del segundo premio, a Barcelona, y los quince del tercero, a Huelva

Norteamérica retira el plan Marshall en Indonesia

Don Armando Alba, ministro de Bolivia en Madrid

La Comisión de Buenos Oficios de la O. N. U. acusa a Holanda

El Gobierno de La Haya rechaza la intervención del Consejo de Seguridad y proseguirá la guerra

BATAVIA 22.—La Comisión de Buenos Oficios de las Naciones Unidas, en su informe dirigido al Consejo de Seguridad acusa al Gobierno holandés de no haber hecho sinceros esfuerzos para liquidar la disputa indonesa y de haber estado preparando secretamente la guerra, mientras pretendía aparentar que negociaba. El informe está firmado por el representante norteamericano, H. Marie Cochran, y el representante australiano, W. W. Curtis. Al tiempo de enviarse seguía sin tenerse noticias del resto de la Comisión que poco después llegó a Batavia en avión. (Efe.)

SE SUSPENDE LA AYUDA A INDONESIA
WASHINGTON 22.—La Administración de Cooperación Económica ha suspendido la ayuda del

Arriba

SE VENDE HOY EN MADRID AL PRECIO DE 0,60 PESETAS. LOS DIEZ CENTIMOS DE DIFERENCIA SOBRE EL PRECIO HABITUAL SON DESTINADOS PARA EL AGUINALDO DEL VENDEDOR

Hay taquígrafos y hay luz. Esta operación que la Administración española rodea de las más escrupulosas garantías, está hoy iluminada por 18 bombillas, tres lámparas de for-

(Continúa en sexta página.)

LA VIDA EN MADRID

GARTAS AL SEÑOR ALCALDE

MUY BIEN! PERO...

Muy bien, señor Alcalde! Muy bien, pero... "además, de verdad!" Estas calles "pacíficas" de Gutenberg y Andrés Torrejón han quedado como nuevas; digo como nuevas: mejor que nuevas, luego de haberles construido sus aceras de cemento ampujadas y lavadas, y de haber ajustado sus cunetas de adoquines, colocando éstos cada uno en su sitio, y no en la "democrática libertad" en que deambulaban por el mundo atormentado, no pocos adoquines que todos conocemos y que hubieran sido, no los conocemos nunca.

Tengo por seguro que la religiosidad de estos buenos vecinos ha aumentado sus paces cotidianas con unos padrenuestros y avemarias por la felicidad eterna del caballero conde de Santa Marta de Babilonia, conde de extranjería que añadan alguna jaculatoria con la misma intención, pero adjudicada al señor teniente de alcalde del distrito del Congreso, que alguna intervención generosa habrá tenido en esta "resurrección urbanística" de las antiguas cochambrosas calles de Gutenberg y Andrés Torrejón.

Muy bien, señor conde; muy bien, repito, por esa obra magnífica, que "sin bombos ni platillos, a la chita callando", ha llenado de gozo y de comodidad a unos cientos de vecinos, los que hasta hace pocos días pasaban y repasaban las mentadas calles salvando baches ingentes, "regateando" adquiries en libertad y evitando charcos tremendos... ¡ay! cuando los había...

"Esto" ha quedado, digo otra vez, muy bien, pero... pero hay que coronarlo, que ponerle el colofón que necesita, para que "la cosa" resulte completa, como lo son todas las buenas obras, empezando por "las de misericordia", y quedándonos unos metros antes de las del Teatro Real, que no están completas, ni mucho menos.

En esta duda emulando a sus vecinas fronterizas las de la Virgen de la Almudena... Pero "a lo que vamos". Ya desde el Pacífico o avenida de la Ciudad de Barcelona, hasta el Paseo de María Cristina, o de la Reina Victoria, o de Ramón y Cajal, se va de un tirón, pasando sobre miraguano "o así", pero que hace uno en dicho paseo, si no es "quinto" que va en derechura de su cuartel, o de la "reserva", que marcha a renovar su cartilla militar en la "zona" correspondiente a la calle de Retiro, "que está a un paso" del señor Alcalde; y esto es lo que piden los agraciados vecinos a los que represento e interpreto. Es la gran aspiración "del barrio", de este bueno, agradecido y simpático vecindario, que ya, con sus renovadas urbanísticas, ya que con sus "último empujón", puede entrar en el gran parque madrileño para gozar de él a pleno pulmón. Si, señor conde de Santa Marta; no hay más que hacer una brevísima escalinata en un "montículo de tierra y basura" que es el término de la calle de Agustín Querol, "pared de por medio" con el cuartel de María Cristina.

Con tan breve reforma, y abriendo una puerta en la cochambrosa pared del Retiro que cae a estos lugares, centenares de vecinos no tendrían que desplazarse a la avenida de Méndez Pelayo o a la calle de Alfonso XII para disfrutar de la participación de delicias que les corresponden en el Retiro.

Nada más que con esa brevísima escalinata de que se habla, que, por otra parte, se encuentra en un lugar "de medio" por el terror y por la "muerte", cataplum, en pleno Retiro, coronamos, señor Moreno Torres, director de Obras, la magnífica y silenciosa obra urbanística hecha en estos años del Pacífico? Vamos, don Pepe, a coronarla, y "que se mueran los feos!"

ESPANITA

Paseo de Reina Cristina, 12, 1.º

ABASTOS
SUMINISTRO DE CARNE.—Hoy se suministrará carne fresca a todos los distritos de esta capital, así como a los pueblos del distrito.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER 322

ENTRETENIMIENTOS
Por CASTILLO

GIROGRAMA NUMERO 49
Compañía, partiendo de las casillas señaladas con una flecha, sele palaras que, alrededor de cada número, expresen: 1. Borrachos. 2. Digno de alabanza. 3. Orientación. 4. Saucé. 5. Parte interior de un muro o pared. 6. La eschuchá. 7. Templas un instrumento musical.

Las verticales han de resultar: A. Órgano del aparato digestivo. B. Linderas. C. (al revés). Golfo angosto y profundo de países nórdicos. D. (al revés). Pronombre.

(Solución en el próximo número.)
SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
—Bastantes satiras de oficio.

LA PENULTIMA PALABRA

LA LOTERIA

—¿No ha notado usted una claudicación en la venta de la lotería de Navidad...? ¿A qué puede atribuírselo?

—No tengo conocimiento de causa. He leído que este año se ha vendido más lotería que nunca.

—Yo no digo lo contrario; digo, sí, que en las calles madrileñas la desanimación en este aspecto ha sido evidente. Han faltado las voces de los típicos vendedores en la noche anterior (esos démos que se compraban con un asoleador...), las colas en las loterías conocidas y la fiebre de los revendedores.

—Quizás en esto se haya cumplido con orden la ley de la oferta y de la demanda: es decir, que se hayan duplicado las series hasta ofrecer ese tono de sosiego que usted ha reconocido ayer.

—Sí, quizás... Es una estampa que se marcha...

—¿Nostalgia...? ¿Es que la estampa va a ser siempre producto del babilonismo...?

—No sé; a un espíritu anticuado como el mío le parece que este año se ha jugado mucho o poco, pero con apatía, a la lotería. A mí me gustan las cosas montadas de otra manera, más "cafi".

—Si más barullo, más calientes, más alegres, más entremetidas, chocadas y batidas...

—Perteneczo a otro tiempo. Ese tono tan "lavado" no me ofrece simpatía. Esco desbordamiento de lotería me da un soporífero baño de aburrimiento.

—Me alarman sus quejas...

—Tampoco me gusta que el vigésimo haya valido 200 pesetas, y no las clásicas 100. En las 100 estaba en su punto. Era el gusto de jugarlo uno íntegramente... 200 casi, casi había que compartirlo... Y para eso no comprarlo, y para no comprarlo no valía la pena.

—Mire usted, a mí todo esto me da igual.

—Pero yo sé que en el fondo...

RIVAS

El comercio de alimentación abrirá los domingos 26 y 2 de enero

Se amplía también el horario de los restantes comercios en los mismos días

La Delegación Provincial de Trabajo ha dictado las siguientes normas sobre horario y jornada de los comercios de alimentación, con motivo de las próximas festividades:

Con motivo de las próximas festividades de Navidad y Año Nuevo, y recogiendo las propuestas formuladas por los diversos Sindicatos, como asimismo contenido con el previo asentimiento de la autoridad eclesiástica, esta Delegación de Trabajo ha tenido a bien disponer, lo siguiente:

Primero. Los comercios del ramo de alimentación permanecerán abiertos durante las mañanas de los domingos 26 y 2 de enero, y cerrarán en compensación la tarde de los miércoles siguiente a las indicadas fechas.

Segundo. Las pescaderías y Mercados Central de Pasaño de esta capital cerrarán los días 25 del corriente mes y 1 de enero, y abrirán la mañana del domingo 26 y 2 de enero, con excepción al personal al descanso, compensatorio en la tarde del miércoles siguiente a las citadas fechas.

Tercero. Las peluquerías abrirán la mañana del domingo 26 y 2 de enero.

Además de los descansos compensatorios, todo el personal comprendido en las excepciones anteriores percibirá sobre sus salarios los recargos legales consiguientes y disfrutará, en la mañana de dichos días, de una hora para el cumplimiento de sus deberes religiosos.

Cuarto. Desde los días 22 del corriente al 5 de enero, ambos inclusive, todo el comercio permanecerá abierto hasta las ocho de la noche, en las excepciones anteriores, que se podrán continuar abiertas hasta las nueve de la noche.

Quinto. Los días 31 de diciembre y 1 de enero podrán permanecer abiertos hasta las doce de la noche los comercios de alimentación, uso y vestido, bazares y objetos de regalo.

Todo el personal comprendido en las excepciones anteriores, que realice horas extraordinarias sobre la jornada legal, percibirá los recargos consiguientes.

No obstante lo dispuesto anteriormente, todos los comercios de alimentación, uso y vestido, deberán observar, respecto al consumo de electricidad, las disposiciones dictadas por los organismos competentes del Ministerio de Industria.

Prórroga para los trabajos que concurren al concurso catasónico

A petición de numerosos concursantes al certamen pedagógico organizado por el Patronato Nacional de este III centenario, que solicitan más tiempo para su labor de investigación, se ha acordado prorrogar el plazo de entrega de los trabajos hasta el día 31 de diciembre de 1949, y en tal sentido debe entenderse rectificada la base octava del referido concurso, que se anunciaba hasta el 31 de diciembre.

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

El ilustre escritor argentino, don José Gastón Blanco Villalta, que acaba de dar una brillante conferencia en la Cátedra "Ramiro de Maeztu".

ENTIERRO DE DON VICTOR ESPINOSA

Figuró en la presidencia el Ministro de Asuntos Exteriores



El Ministro de Asuntos Exteriores con el director general de Seguridad y otras personalidades, presidiendo el duelo

Ayer tarde, constituyendo gran manifestación de duelo, se verificó el entierro de los restos del ilustre crítico y musicólogo don Víctor Espinosa.

En la presidencia figuraron, con el hijo del finado, capitán Espinosa, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; los directores generales de Seguridad, señor Rodríguez Vera; el señor Corro, de Propaganda, señor Rocamora, y de Bellas Artes, marqués de Lozoya; primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares.

La concurrencia era tan numerosa, integrada por académicos, periodistas, autores teatrales, católicos, académicos en general, que resulta imposible la mención. Figaban los señores Gistáu, Moreno Torroba, padre Otaño, Echarr, marqués de la Voz, señor Otaño, marqués de Luis, Mourlane Michelena, Gerardo Diego, Gómez Aparicio, Cubiles, Rodríguez de Rivas y otras muchas personalidades.

SENTIMIENTO EN ALCAY
ALCOY 22.—La noticia de la muerte de don Víctor Espinosa ha sido muy sentida en esta ciudad, donde el ilustre escritor era natural. El Ayuntamiento, al conocer la triste noticia, reunió en sesión, acordó enviar su sentido pésame a la familia, manifestando el dolor que siente la Corporación municipal y Alcoy entero por el fallecimiento de tan precioso alcoyano. (Cifra.)

MONUMENTAL BELEN
El Subsecretario de Educación Popular inaugurará el próximo día 24, a las doce de la mañana, el monumental belén que los Hermanos de San Juan han instalado en el Asilo-Hospital de San Rafael. A continuación, se celebrará una fiesta para los niños, en que se exhibirán los gigantes y cabezudos. Durante la fiesta, actuará la banda del regimiento Inmemorial número 1.

ECONOMIA BOLSA DE MADRID FINANZAS

Nos acercamos a los días de fin de año, y a medida que vamos haciendo más próximos a ellos se hace más patente la paralización del negocio.

Que sucede es que el dinero se muestra más escuivo. O, por lo menos, más inhibido del negocio. Y esto tenía que traer como consecuencia, de una manera fatal, lo que ha traído ya y estos días se hace más patente: un abandono del elemento comprador y un descenso, lento y suave, pero muy claro, de los valores.

Seguimos pensando que grupo los que marchan sobre una base de firmeza. Pero seguimos viendo también que de nuevo sale el papel. Por lo menos, a una última hora, con todas sus consecuencias.

En estas condiciones, como lo que se produce es un salto atrás en las ansias especulativas, son los valores de este grupo los que marchan siempre en vanguardia, los que a última hora resultan también más perjudicados. Y ahí tenemos a las Rifs, que ceden de 253 a 247. No consiguen tampoco mantenerse la Ponferrada, que cede de 315 a 300. Petrolillos, de 335 cede a 326.

Tampoco el departamento bancario ha conseguido salvar el bache de la jornada.

También resbalan un tanto los valores eléctricos, aunque con alguna resistencia al descenso, lo que produce cierta limitación en las pérdidas registradas. Como declaman ayer, había papel de las Rifs, y los nuevos se fueron bajando, habiendo bajado en el día hasta las cinco pesetas. En los valores proceseros, las reducciones varían entre uno y cinco duras.

También se registran idénticas desventajas en los restantes grupos de valores, cediendo hasta 135 Campsa, que cierra ofrecida a 150. Hasta 300 caen Tabacos. Los dos Navales se hacen más baratas, a 114 ordinarias y a 130 las preferentes. Insa registra uno de sus cambios por 116 duras. También Metro cede de 254 a 251. Resbala la Azucarera de 160 a 157.

Poco movimiento también en los valores inmobiliarios. Y en la mayoría de ellos, hasta en los buenos, predominio de la oferta sobre el dinero.

Sin embargo, habrá que recoger algunas alzas, como Crédito Hispanico, a 42. Martos, a 35. En cambio, Fías bajan a 32 desde 35, y siguen en papel.

Se hizo ayer en el mercado del Estado más patente que en ningún día anterior la tendencia alcista de unos cuantos valores amortizables, los nuevos sobre todo. Hubo también más dinero que de costumbre para algunos otros valores, como Exterior y Amortizable del 3,50 por 100. En los valores municipales, en la jornada de ayer, destaca una mejora de un cuartillo en los títulos de la emisión de 1946. Ayer hubo alza bastante general en las cédulas hipotecarias del 4,50 por 100, manteniéndose firmes en sus cambios anteriores las del 4 por 100. El mercado no estaba, sin embargo, tan fuerte como ayer, cuando se efectuó por el maravilloso sistema Dufaycolor.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

El público nos dará la razón, cuando nos diga que el "Secuestro sensacional", de Luis Sandrini, es una película de los más emocionantes aventuras en la selva virgen.

EL ASILO DE SAN RAFAEL NECESITA LA AYUDA DE LOS MADRILEÑOS

ACTUALMENTE, SU SITUACION ECONOMICA ES DIFICIL

Necesita urgentemente un tubo de rayos X, un bisturí eléctrico y un aparato de onda corta

Ante las necesidades urgentes por las que pasa en la actualidad el Asilo Hospital de San Rafael, los Hermanos de San Juan de Dios acuden ante las puertas de las almas caritativas, no dudando han de corresponder a este llamamiento con la generosidad tradicional del pueblo madrileño en cuanto de obras de caridad se trata.

A continuación detallamos algunos de estas necesidades. Un bisturí eléctrico para operaciones quirúrgicas, valorado en unas 18.000 pesetas.

Un tubo de rayos X, en unas 12.000 pesetas.

Un aparato de onda corta, en 10.000 pesetas.

Un colorímetro fotométrico "Eto" para el laboratorio, para análisis químicos que es necesario realizar a los niños antes de hacerles algunas operaciones. Su valor es de 7.500 pesetas.

Con las obras que se están realizando de la construcción de una tapia y muros de contención para aguas y tierras han crecido las dificultades económicas, siendo necesarias crecidas cantidades de dinero de las que en la actualidad carecemos.

Al tiempo que a Dios pedimos mueva los corazones generosos, deseando que sobre todo desciendan las bendiciones del Hombre Dios hecho Niño por nosotros.

MONUMENTAL BELEN
El Subsecretario de Educación Popular inaugurará el próximo día 24, a las doce de la mañana, el monumental belén que los Hermanos de San Juan han instalado en el Asilo-Hospital de San Rafael. A continuación, se celebrará una fiesta para los niños, en que se exhibirán los gigantes y cabezudos. Durante la fiesta, actuará la banda del regimiento Inmemorial número 1.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay. El rodaje se ha efectuado por el maravilloso sistema Dufaycolor.

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS
Lo será el estreno de la segunda producción nacional de dibujos animados de largo metraje, en color, "Alegres vacaciones". Los dibujos son originales del festivo escritor Ramos de Castro y la música es obra de la inspiración del maestro Ferrás, que ha compuesto para la película, entre otros, numerosos temas originales como "La canción de los tomates", "Los peñicillos", y "Vale de las libélulas" y la marcha "Monumentos de España". El guión y la dirección del film son obra de don José María Blay.

TEATRO Comedia: Estreno de "Cincuenta años de felicidad", de Marcel Achard

Ha constituido esta última producción escénica del comediógrafo francés Marcel Achard, "Cincuenta años de felicidad", un espectáculo de gran calidad, en el que el mismo camino en la vida, a través de las vicisitudes de la existencia, se repite una y otra vez, en un ciclo de veintidós años. La obra, escrita por el autor francés, es una comedia de gran calidad, en la que el mismo camino en la vida, a través de las vicisitudes de la existencia, se repite una y otra vez, en un ciclo de veintidós años. La obra, escrita por el autor francés, es una comedia de gran calidad, en la que el mismo camino en la vida, a través de las vicisitudes de la existencia, se repite una y otra vez, en un ciclo de veintidós años.



Catalina Bárcena con Marcel Achard, al terminar el ensayo general de "Cincuenta años de felicidad".

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

CAMBIOS ESPECIALES DE DIVISAS

Cambios especiales publicados el día 23 de diciembre de 1948, de acuerdo con la norma primera de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de diciembre de 1948 (Boletín Oficial del 12 de diciembre de 1948).

En virtud de orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 21 de diciembre de 1948, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regístrase hasta

HOMENAJE a Manuel Aznar EN CIUDAD TRUJILLO

Le fué ofrecido por la colonia española

CIUDAD TRUJILLO 22.—El embajador de España en la República Dominicana ha sido objeto de un homenaje de la colonia española. Cuantos españoles residen en Ciudad Trujillo se reunieron, presididos por el señor Aznar, en una recepción y en un banquete celebrado en la Casa de España, (Efe).

TELEGRAMA DE LA CASA DE ESPAÑA AL SEÑOR MARTÍN ARTAJO

CIUDAD TRUJILLO 22.—El presidente de la Casa de España, don Luis Baquero Alonso, ha dirigido al Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, el siguiente telegrama:

"Con ocasión del cordial homenaje que la colonia española residente en Ciudad Trujillo ha rendido al embajador Aznar, queremos hacer llegar a vuecencia un respetuoso y cordial saludo, expresión de nuestro amor a la Patria y de nuestro anhelo de verla cada día más pujante." (Efe).

La Misa del Gallo retransmitida por televisión

NUEVA YORK 22.—Por primera vez la Misa del Gallo va a ser transmitida por televisión. Equipos especiales de televisión se han trasladado a Chicago, desde donde se efectuará la transmisión. (Efe).

¿Por qué contra el estreñimiento NORMACOL?

El estreñimiento se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, por lo que éste, al perder su tonicidad, hace que su función sea más precaria. NORMACOL, producto vegetal inofensivo, ablanda el contenido intestinal, haciéndolo más voluminoso. Tonifica la musculatura del intestino y regulariza su función sin producir diarreas. Así mejora gradualmente el estado del enfermo.

CONCURSO DE OBRAS
El Consejo de Administración del Canal de Aragón, en su sesión de 15 de diciembre de 1948, ha acordado convocar un concurso para la construcción de obras de RECOGIDA DE AGUAS RESIDUALES Y FECALAS, SUMINISTRO DE APARATOS SANITARIOS Y SU INSTALACIÓN, Y RECONSTRUCCIÓN DE ZUCCALOS Y CHAPADOS DE CANTIERA.

IMPORTACIONES
Productos: Chatarra férrea, Cobro, sus aleaciones y chatarras, Bauxita, Alúmina calcinada, Cristita, Cromita.
Cambios: Dólares, 13,14; libras, 52,95; francos suizos libras, 305,215; francos belgas, 30; florines, 495,30; escudos, 52,95; coronas suecas, 3,66; coronas danesas, 2,75.
Productos: Ferrosaleaciones, Aluminio, sus aleaciones y chatarras, Niquel, Magnesio metal, Silicio metal, Manganeso metal, Cobalto metal, Clavazón.
Cambios: Dólares, 15,33; libras, 61,78; francos suizos libras, 356,08; francos belgas, 34,998; florines, 577,849; escudos, 61,78; coronas suecas, 4,299; idem danesas, 3,21.
Productos: Estano, Aluminio.
Cambios: Dólares, 16,425; libras, 66,19; francos suizos libras, 381,62; francos belgas, 37,498; florines, 610,12; escudos, 66,19; coronas suecas, 4,57; coronas danesas, 3,44.
Productos: Bronce fosforoso, Productos siderúrgicos, Película virge, Película rayex X, Abrasivos.
Cambios: Dólares, 17,52; libras, 70,605; francos suizos libras, 406,95; francos belgas, 40; florines, 660,398; escudos, 70,605; coronas suecas, 4,88; coronas danesas, 3,67.
Productos: Aceros especiales, Máquinas herramientas, Maquinaria para primeras instalaciones industriales, Maquinaria fabricación cemento, Maquinaria frigorífica, Aparatos de soldar, Aparatos náuticos, Hornos industriales, Agujas y accesorios para máquinas de coser, Manutención de niquel, Material sensible para fotografía, Película foto y radio, Refractarios, Cristales.
Cambios: Dólares, 19,71; libras, 79,43; francos suizos libras, 457,82; francos belgas, 44,997; florines, 742,948; escudos, 79,43; coronas suecas, 5,489; coronas danesas, 4,13.
Productos: Aparatos de cirugía y odontología, Aparatos científicos, Instrumentos de precisión, Atejos y relojes para marina, Diamantes industriales, Vidrio, Material de vidrio para laboratorio, Cristalería y cerámica, Arena para vidrio, Koolin.
Cambios: Dólares, 21,90; libras, 88,26; francos suizos libras, 508,70; francos belgas, 50; florines, 825,50; escudos, 88,26; coronas suecas, 6,10; coronas danesas, 4,59.
Productos: Maquinaria y aparatos de aplicación no industrial, Máquinas de escribir y calcular, Aparatos fotográficos, Aparatos tomavistas, Aparatos cine y accesorios, Película de cine impresionada.
Cambios: Dólares, 27,375; libras, 110,32; francos suizos libras, 635,868; francos belgas, 62,497; florines, 1,031,87; escudos, 110,32; coronas suecas, 7,62; coronas danesas, 5,737.

Norteamérica retira el plan Marshall en Indonesia

(Viene de primera página.)
El representante de la República de Indonesia en Washington, doctor Sumitro, pidió al secretario de Estado, Robert Lovett, la suspensión de la ayuda a los Países Bajos; pero es de presumir que no sea atendida la pretensión, ya que, según manifestaron tanto los funcionarios norteamericanos como los holandeses, la ayuda del plan Marshall no se ha utilizado en absoluto en beneficio de las tropas indonesias de Indonesia. (Efe).

Premios del Concurso de fotografías de agricultura

Se organiza una Exposición para el próximo enero
Se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" una orden de 7 de diciembre actual aprobando el fallo del Jurado calificador en el Concurso fotográfico, convocado por la orden ministerial de Agricultura de 31 de marzo último, y por el que se otorgan los siguientes premios a las fotografías en serie:

DECLARACIONES DEL DELEGADO INDONESIO

PARIS 22.—Después del delegado indonesio declaró ante el Consejo de Seguridad el representante de la República Indonesia, Palar, al dar la bienvenida a la orden de cese inmediato de hostilidades, retirada de las tropas neerlandesas a las posiciones que ocupaban antes del 17 de diciembre y libertad de las autoridades republicanas prisioneras de los holandeses—entre ellas el Presidente Sukarno y seis ministros—. Palar negó que la República estuviera planeando el lanzamiento de una ofensiva en 1.º de enero, y afirmó que el "últimatum" holandés de la fecha citada fue un mero pretexto para dar un golpe premeditado. (Efe).

El arzobispo de Salta, en Valencia

VALENCIA 22.—Procedente de Madrid ha llegado el arzobispo de Salta (Argentina), don Roberto Tavella, de la Congregación Salesiana. Pasará unos días en Valencia invitado por el arzobispo, doctor Olachea, que también pertenece a dicha Congregación. (Cifra).

NOVISIMO GLOSARIO

COLONIAS Y ESPERANZA

No quisiera basarme en informaciones poco exactas. Pero si, como dicen, el régimen de colonización holandés es el más duro entre los modernos, no hay más remedio que ver, en esto que les está ocurriendo a los holandeses en Indonesia, la expiación de lo que el genial diplomático de marras tenía por peor que un crimen; es decir, un error. Pensemos que a aquellos indígenas les estaba, inclusive, prohibido por sus colonos el aprendizaje y uso de la lengua metropolitana. Se hacía esto,—de espíritu tan contrario al que preside la mayor parte de las colonizaciones,—para mantener cerrado a los nativos de aquellas regiones, el acceso a los más elevados puestos intelectuales, oficiales y sociales. Así veían ellos imposible cualquier camino de emancipación personal. No hay que sorprenderse en demasía si el de la emancipación nacional les ha tentado.

La libertad es un gran bien. Pero hay un bien mayor, que es la esperanza. Mal haya quien arrebatara a un hombre ese tesoro. Yo, ni siquiera la lotería encuentro mal: la lotería, que, por otra parte, no me parece que le haya quitado nunca al trabajador el gusto del trabajo. Lo que pudiera, eventualmente, arrebatárselo, no es la lotería, sino la ganancia. Y aun entonces, como hoy ya nadie se arruina, la dosis del trabajo permanece sin merma: si deja de trabajar un hombre, es porque se pone a trabajar un capital.

Pero, aquellos desgraciados indonesios, aunque sacasen el premio gordo de la lotería, no podían emplearlo en negocios ni menos en sociabilidad civilizada. ¿Qué hacer, pues? Marcharse, buscar unos hermanos de raza y de fortuna y constituir, con ellos un "Comité para la liberación de Indonesia".

Eugenio d'ORS

2.500 CESTAS DE NAVIDAD serán repartidas en Zamora

Se entregarán también equipos de prendas de vestir, a las familias humildes

ZAMORA 22.—El próximo día 24, por la mañana, en los siete distritos de la capital, se repartirán 2.500 cestas de Navidad, conteniendo cada una de ellas un kilo de arroz; otro de sopa, otro de garbanzos, otro de lentejas, otro de alubias, dos de patatas, uno de naranjas, otro de castañas, otro de tocino, otro de turrones, dos de repollo y uno de pan.
Se repartirán también equipos de prendas de vestir por un valor de 60.000 pesetas. En la festividad de Reyes también se hará un reparto de juguetes, y además, la Sección, Femenina repartirá 200 canastillas y 100 cunas. En toda la provincia se harán también repartos, conforme a la categoría de las poblaciones.

Un buen servicio de la Policía

Se ha descubierto un sucio negocio sobre camiones de importación

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio está llevando a cabo, entre otras distribuciones, la de un determinado número de camiones usados marca "G. M. C."

Con este motivo, se ha descubierto una "organización" de comercio ilícito clandestino, que aprovechándose de las noticias deformadas que intencionadamente se hacen propalar en relación con esta clase de camiones, ha llegado a cobrar importantes sobornos de cuantía importante sobre el de 73.000 pesetas asignado a dichos camiones con el pretexto falso de que "habían tardado los expedientes y conseguir las adjudicaciones".

La Brigada de Investigación Criminal, con laudable celo, en contacto directo con la Jefatura de los Servicios de Regulación Económica, de la Secretaría General Técnica, ha actuado de forma ejemplar, deteniendo a estos especuladores clandestinos, que además de estafar a personas crédulas, ponen en entredicho la honorabilidad de funcionarios del Estado, que por su cumplimiento del deber y recta moralidad son dignos de todo respeto.

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio hace saber al público en general, que no debe dejarse influir por engañosas maniobras especulativas, que quedarán cortadas en su raíz en cuanto exista el valor cívico necesario para poner en conocimiento de los organismos oficiales cualquier hecho de estas características, como ha sucedido en el caso que motiva la presente nota.

Avidez en Norteamérica por conocer la verdad de España

(Viene de primera página.)
palabras y argumentos en favor de España.

En sólo tres días, Merry del Val pronunció en la semana pasada seis conferencias de cerca de una hora, con período igual de preguntas, en la ciudad de Louisville, Estado de Kentucky. Sucedió que en este lugar vive el sacerdote católico, padre Félix Pitt, hombre de grandes arreos que en el año 1938 se presentó en España, en Burgos, para conocer directamente y en carne viva los acontecimientos del movimiento Nacional. En el curso de su viaje conoció a Merry del Val. Desde entonces, ambos conservan una buena amistad, y sabedor que había llegado a Washington, el padre Pitt preside al congreso cultural que se trasladará a Louisville para dar una serie de conferencias. La primera tuvo lugar en el Club de Relaciones Internacionales. Tuvo como consecuencia la reacción desmedida de un periódico local, aunque, más inspirado por la pasión que por la razón, no pudo por menos de aludir al congresante con estas palabras: "Este inconveniente orador." Probablemente la violencia del ataque fue provocada por la impresión que habían causado sus argumentos y dialéctica empleados por el defensor de España.

Doctores alumnos de la Universidad, agrupados en el Paraninfo por no haber otro recinto que pudiera contenerlos, acudieron al

El día del jueves NOVELAS ESPAÑOLAS EN LA PANTALLA

Por LEDESMA MIRANDA

"La vida encadenada", de Bartolomé Soler, ha sido llevada a la pantalla y se anuncia en las carteleras de los cines. Ojalá, como ha ocurrido con otras tantas novelas, el cine despliegue la atención de los lectores de España sobre esta novela excepcional.

Entre "Marcos Villari" y "La vida encadenada", Bartolomé Soler da un paso de gigante. Es el que media entre el color y la luz. Toda una "obra maestra" la pintura de "La vida encadenada", pintura y cuadro se identifican. No se tropieza en el estilo, lo que es decir que hay gran estilo.

Como toda gran creación, "La vida encadenada" se ha producido fuera de la "ley del tiempo". No hay obra de arte que se acomode al ritmo exterior con que se manifiestan las generaciones. En toda gran realidad artística opera la "causalidad" sobre el tiempo, la "causalidad" que define el gran Asclepiades.

De ahí que muchos grandes libros parezcan caídos de la luna. Y para quitar entre nosotros, muchos autores han debido "pasar" entre los suyos. Si hubiera de decir lo que más me complace de "La vida encadenada", me referiría a su "imtemporalidad".

Bartolomé Soler no ha pertenecido nunca, que yo sepa, a ese elenco de opositores a la celebridad que forma la vida literaria. Asegura haber otro gran novelista que el "Bor" debe vivir todas las vidas menos la vida literaria. Soler ha vivido muchas, posee una dilatada experiencia, sufrimientos, infortunio, y desprecio de cuanto le rodea. Ha sido y venido por el mundo gozoso de pan y de trabajo; ha sido actor, pelotero, emigrante, negociante... Se ha olvidado muchas veces, y durante largos años, de que tenía una pluma en las manos; la vida literaria, al parecer, no le ha atraído nunca. En la vida profesional, el mundo profesional corra las alas. Gracias a su apartamiento se ha salvado de la deformación, del amaneramiento, que pesa como un castigo sobre los escritores del día, de esa elaboración en serie que ha tirado a la deriva a tantos escritores, a tantas quintas de escritores, y en primer término, a la suya. No hay en los libros de Soler ni rastro de Baroja, ni de "Azorín", ni del célebre "Ramón". Los "maestros" de la "nueva generación" no han sido, a Dios gracias, sus maestros. Sólo a las complejidades más débiles atacan los influjos colaterales. La necesidad de una perspectiva de creación, de un ancho círculo de visión, sacrificia lo inmediato a lo distante. Los precedentes de Soler se entizan y dibujan en el pasado en amplia línea horizontal de reflejos. El lector de "La vida encadenada" se halla ante un pintor a la gran manera de Rafael, no al cortejo modo de Cézanne, y presente en sus páginas el poderoso respiro de las grandes novelas modernas, el pulso de Tolstói o de Conrad, de Kipling o de Galdós.

Sin duda le han dicho a Soler que algunos de los personajes de su libro, sobre todo los extranjeros, son

Por una pequeña cantidad de dinero tenía resueltos todos los problemas de decoración, cocina, labores, religión, etcétera. Todo ello reunido lo encontraré en la Agenda 1949 que la S. F. ha editado pensando en vosotros. Adquirirla en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

EXAMENES extraordinarios en el mes de enero

El Ministerio de Educación Nacional ha concedido dos convocatorias extraordinarias de exámenes de esta figura, parecen el censo de otra novela o de otras novelas, formando núcleos novelescos de menos interés, que en realidad perjudican a la unidad y proporción del libro.

Los exámenes de los años pasados, fuera del radio de gravedad de esta figura, parecen el censo de otra novela o de otras novelas, formando núcleos novelescos de menos interés, que en realidad perjudican a la unidad y proporción del libro.

Manuel SANCHEZ REJANO

UTILICE EL «SERVICIO POR TELEFONO» PIDIENDO A AFRODISIO AGUADO, S. A.

LOS LIBROS QUE NECESITE

Llamando al 31829 los recibirá en su domicilio

Schering
C.S. 1055
S.19
CALMANTE CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS
ENVASE ORIGINAL TUBOS DE 10 Y 20 TABL. SOBRES CON 2 TABLETS

ANIS LAS CADENAS
De finísimo paladar

Avuntamiento de Madrid

“Lo que la Monarquía no pudo realizar y la República no se atrevió a practicar, Franco lo lleva a cabo llamando a todos los estamentos sociales al ejercicio de sus derechos ciudadanos”

lidades procedentes del trabajo conforme a una escala que llega has- el 3 por 100; la Administración

una sesión plenaria
(Contreras.)

Administración
al, a cargo de
de Presidencia
y Gobernación.
100; y bien por
estas cifras que
administración e

sostenimiento d
era parecer ex
de paz octavla
ituales no exco
en países con
menazas que s
mundo, y singu
parte de él qu
nos afecta.

do de Ejército
ducido lo corre
puertos, impor
el total del pre

...; pero aun de
que en esta cam
no sólo el per
mento, así com
nto, Academias
sino importa
das a obras d
ento, construc
Academias, fac
vales, construc
na Flota, centr
obras análoga
sanar abandon
no debemos i

ar. La separación de gastos de mantenimiento de los más del 25 por ciento de los gastos del E

CULTURA Y DE ECONOMICO

cultura y los de economía y socialización consumen la parte del Presupuesto que primero han sido más de cuatro a 1936. Esto es la obra del Consejo de Investigación y Educación de más

públicas y vari
centros de ens
cargo de entid
ubvencionadas,
muchos edifici
dotados para e
los grados, de
mental a las F
arias, la decor
todo el person
un ponderación
que adolectían
desalentador, p
servación y re
nuestro patrimon
rico resplande
en museos, a
os, templos, vi
radas, publicac
todo ello bien n

Los ociosos reco-
rremos salir
pendenciosos sobre
pos.
las consignaciones
para los Ministros
anímicos públi-
camente de la eco-
no ha ido, ciertamente
ceptable el aumen-
to de producción
necesariamente
como importado
senciales como
o, sobre, e, en
fertilizantes, co-
no posible cen-
tos años, y aun
tidades específicas
verdadero fren-
preocuparse
ento ha sido a
de las pos
una permitido d
más acelerar
de la caída de
nuestra Cruzada
los millones
orreteras y can-
construimos.
s, no la recom

Los nuevos arracadas
El estado de ad
as de los nuev
unas ya termin
ación de algun
etros; haber l
ales términos l
que de cuat
sesta página

2

Dieciséis millones del "gordo" a Ponferrada

El sorteo fué aproximadamente así

(Viene de primera página.)

ma hexágona que nos recuerdan otros tantos dados, como símbolos de juego, y cuatro grandes ventanales que reciben la difusa claridad de diciembre de la calle.

La sala está abarrotada de espectadores. Como casi siempre ocurre en los espectáculos públicos, los asistentes se dividen en dos bandos principales: los que están sentados y los que están de pie. Están sentados, además de los once señores de la zona administrativa, 300 personas, que ocupan 50 bancos. Están de pie más de 200. La Prensa ocupa un espacio acotado en la zona inmediatamente anterior al sector mecánico. Allí y en otros lugares de la sala hemos contado 28 fotógrafos, que nos han añadido 12 fotografías, nueve periferistas—que éste es el único nombre serio que por ahora tienen los "chicos de la radio"—y numerosas chaquetas de cuero pertenecientes a otros tantos ciclistas, corredores y jinetes. Es decir, más de una decena de profesionales de la información.

Y empieza la función. Lo que hemos llamado "permanente de la fortuna" porque nos recuerda los aparatos de estética capilar de nuestras mujeres, es una especie de sombrilla con tela colgada del techo. En sus varillas están colocados unos bastidores con una forma perfecta de pirámide, en los que se ensartan las 54.999 bolas que entran en sorteo. Exactamente debajo se halla la "piscina de la suerte", ranura sin techo, en la que, en el momento oportuno, caerán las esferillas de madera con los números grabados a fuego como el hierro de una ganadería única. Por primer premio el presidente tiene que agitar su campanilla de plata y la otra para anunciar el comienzo de las operaciones preliminares, que, a nuestro modo de ver, es lo más bonito. Esto ocurre, con puntualidad laurina, a las nueve de la mañana.

Se hace la ritual invitación para que los espectadores comprueben cualquier número, y el de los desconocidos, curiosos o exhibicionistas, es bastante crecido, según aseguran los que tienen experiencia de estas cosas. A uno de los que suben al estrado le preguntamos:

—Si su bola no hubiera estado, ¿qué habría hecho?

—Pues, la verdad, no sé... ¿Quiere que le diga mi nombre y apellido? Con el desgarrar de las varillas en la "piscina de la suerte" en las operaciones preliminares, que, a nuestro modo de ver, es lo más bonito. Esto ocurre, con puntualidad laurina, a las nueve de la mañana.

Se hace la ritual invitación para que los espectadores comprueben cualquier número, y el de los desconocidos, curiosos o exhibicionistas, es bastante crecido, según aseguran los que tienen experiencia de estas cosas. A uno de los que suben al estrado le preguntamos:

—Si su bola no hubiera estado, ¿qué habría hecho?

—Pues, la verdad, no sé... ¿Quiere que le diga mi nombre y apellido? Con el desgarrar de las varillas en la "piscina de la suerte" en las operaciones preliminares, que, a nuestro modo de ver, es lo más bonito. Esto ocurre, con puntualidad laurina, a las nueve de la mañana.

La suerte está echada

Los niños del Colegio de San Ildefonso que van a cantar, la primera tabla están, en posición de firmes, próximos a los bombos, a los que se ha añadido un canalillo de salida que va a parar a una especie de frutero de cristal colocado sobre una mesa de póker. A toque de campanilla, con una reverente inclinación, brindan a la presidencia, variación izquierda, brindan al público ocupan, rápidos como saltamontes, sus puestos en las llaves de los bombos y en los fruteros. Estos dos últimos "chavales"—uno rubio extraordinariamente nervioso y otro castaño chillón—cantarán casi inmediatamente el "gordo" y, en posteriores tablas, la mayor parte de los premios, lo que les obliga a hacer repetidamente el paseillo hasta la mesa presidencial, donde muestran las bolas en una especie de saludo romano: "ave, César, los números de la suerte te salvan". La salida de los "gordos" va indefectiblemente acompañada de un unánime ¡oh! que confunde la audición—laramos en el estrado si el primer premio era para el 16.664, 25.554 o 6.664—, y la de algunos números "su generoso" al 10.001, 99, 2.002, 42, 5.000 y 300—se acoge con risas como aquellas que ponían entre paréntesis en las referencias parlamentarias. El sorteo, por lo demás, es profundamente aburrido.

(Viene de cuarta página.)

El sorteo fué aproximadamente así

(Viene de primera página.)

ma hexágona que nos recuerdan otros tantos dados, como símbolos de juego, y cuatro grandes ventanales que reciben la difusa claridad de diciembre de la calle.

La sala está abarrotada de espectadores. Como casi siempre ocurre en los espectáculos públicos, los asistentes se dividen en dos bandos principales: los que están sentados y los que están de pie. Están sentados, además de los once señores de la zona administrativa, 300 personas, que ocupan 50 bancos. Están de pie más de 200. La Prensa ocupa un espacio acotado en la zona inmediatamente anterior al sector mecánico. Allí y en otros lugares de la sala hemos contado 28 fotógrafos, que nos han añadido 12 fotografías, nueve periferistas—que éste es el único nombre serio que por ahora tienen los "chicos de la radio"—y numerosas chaquetas de cuero pertenecientes a otros tantos ciclistas, corredores y jinetes. Es decir, más de una decena de profesionales de la información.

Y empieza la función. Lo que hemos llamado "permanente de la fortuna" porque nos recuerda los aparatos de estética capilar de nuestras mujeres, es una especie de sombrilla con tela colgada del techo. En sus varillas están colocados unos bastidores con una forma perfecta de pirámide, en los que se ensartan las 54.999 bolas que entran en sorteo. Exactamente debajo se halla la "piscina de la suerte", ranura sin techo, en la que, en el momento oportuno, caerán las esferillas de madera con los números grabados a fuego como el hierro de una ganadería única. Por primer premio el presidente tiene que agitar su campanilla de plata y la otra para anunciar el comienzo de las operaciones preliminares, que, a nuestro modo de ver, es lo más bonito. Esto ocurre, con puntualidad laurina, a las nueve de la mañana.

Se hace la ritual invitación para que los espectadores comprueben cualquier número, y el de los desconocidos, curiosos o exhibicionistas, es bastante crecido, según aseguran los que tienen experiencia de estas cosas. A uno de los que suben al estrado le preguntamos:

—Si su bola no hubiera estado, ¿qué habría hecho?

—Pues, la verdad, no sé... ¿Quiere que le diga mi nombre y apellido? Con el desgarrar de las varillas en la "piscina de la suerte" en las operaciones preliminares, que, a nuestro modo de ver, es lo más bonito. Esto ocurre, con puntualidad laurina, a las nueve de la mañana.

La suerte está echada

Los niños del Colegio de San Ildefonso que van a cantar, la primera tabla están, en posición de firmes, próximos a los bombos, a los que se ha añadido un canalillo de salida que va a parar a una especie de frutero de cristal colocado sobre una mesa de póker. A toque de campanilla, con una reverente inclinación, brindan a la presidencia, variación izquierda, brindan al público ocupan, rápidos como saltamontes, sus puestos en las llaves de los bombos y en los fruteros. Estos dos últimos "chavales"—uno rubio extraordinariamente nervioso y otro castaño chillón—cantarán casi inmediatamente el "gordo" y, en posteriores tablas, la mayor parte de los premios, lo que les obliga a hacer repetidamente el paseillo hasta la mesa presidencial, donde muestran las bolas en una especie de saludo romano: "ave, César, los números de la suerte te salvan". La salida de los "gordos" va indefectiblemente acompañada de un unánime ¡oh! que confunde la audición—laramos en el estrado si el primer premio era para el 16.664, 25.554 o 6.664—, y la de algunos números "su generoso" al 10.001, 99, 2.002, 42, 5.000 y 300—se acoge con risas como aquellas que ponían entre paréntesis en las referencias parlamentarias. El sorteo, por lo demás, es profundamente aburrido.

La suerte está echada

Los niños del Colegio de San Ildefonso que van a cantar, la primera tabla están, en posición de firmes, próximos a los bombos, a los que se ha añadido un canalillo de salida que va a parar a una especie de frutero de cristal colocado sobre una mesa de póker. A toque de campanilla, con una reverente inclinación, brindan a la presidencia, variación izquierda, brindan al público ocupan, rápidos como saltamontes, sus puestos en las llaves de los bombos y en los fruteros. Estos dos últimos "chavales"—uno rubio extraordinariamente nervioso y otro castaño chillón—cantarán casi inmediatamente el "gordo" y, en posteriores tablas, la mayor parte de los premios, lo que les obliga a hacer repetidamente el paseillo hasta la mesa presidencial, donde muestran las bolas en una especie de saludo romano: "ave, César, los números de la suerte te salvan". La salida de los "gordos" va indefectiblemente acompañada de un unánime ¡oh! que confunde la audición—laramos en el estrado si el primer premio era para el 16.664, 25.554 o 6.664—, y la de algunos números "su generoso" al 10.001, 99, 2.002, 42, 5.000 y 300—se acoge con risas como aquellas que ponían entre paréntesis en las referencias parlamentarias. El sorteo, por lo demás, es profundamente aburrido.

los que él reparte algo entre algunos compañeros y amigos. Otra de las ciudades que han pagado su pelizco en el "gordo" de Madrid han sido: Barcelona, en donde recibieron participaciones de familiares y amigos madrileños un profesor, un cartero y un vecino de la calle de Riera, que a su vez, cedieron otras de menor cuantía; Burgos, Valladolid, donde los expendedores de carnes del Mercado de El Campillo tuvieron el acierto de encargar a la Administración de don Manolita el número premiado, en la proporción de un décimo; Zafra, en donde un tabernero distribuyó nueve décimos en participaciones que varían desde 75 hasta una peseta, entre gentes humildes; Lugo lleva también un décimo, con el que se quejaron los industriales de aquella capital, y, por último, en Bilbao se jugaron otros dos décimos, que están bastante repartidos entre empleados y obreros de una industria y de la plaza del Mercado de la Rivera. Pero, además de eso, aun hay otras ciudades, como La Coruña, Zaragoza, Salamanca, Cádiz, Manzanares y El Ferrol del Caudillo que tienen también participaciones del "gordo".

Dieciséis millones en Ponferrada

Con toda intención hemos dejado a esta ciudad—vértice de cuenca minera—para el final. Una serie completa del "gordo" fué adquirida por el dueño de un bar, que repartió en pequeñas participaciones la totalidad de esa serie, quedándose él tan sólo con 50 pesetas. Pero por si eso, fuera poco, aun hubo otro señor que adquirió, aparte de esa serie, 150 pesetas más en el número premiado con el "gordo".

El número 26.655, premiado con la aproximación del "gordo", es jugado en sus cinco series por el regimiento de Artillería de guarnición en Burgos.

El segundo premio ha correspondido a Barcelona

Los treinta millones se hallan muy repartidos entre productores de diversas fábricas e industrias de aquella capital

Barcelona, que jugaba este año 135 millones de pesetas a la lotería, no ha salido del todo mal parada, puesto que ha conseguido el noveno premio, la centena del cuatro y el segundo. Este segundo premio, que ha correspondido al número 52.865, ha sido vendido en sus cinco series íntegras por la Administración número 6, que regenta don Catalina Oliver Rández, situada en la Rambla de las Flores.

Tres series completas de este premio las lleva don Juan Juanola, propietario de una industria de plenos y abonos, quien ha dado participaciones a varios amigos y clientes, habiendo regalado al comprador de su fábrica 200 pesetas de participación. Los propietarios de una fábrica de géneros de punto de San Adrián de Betón, hermanos Carlos, Josefa, Vicente, Gonzalo y Luis Fisas, adquirieron otro serie y media de este número, repartiéndola entre sus empleados y obreros. Lo curioso es que este caso es el que mejor ilustra el éxito que ha tenido el número en la Administración de las Ramblas.

El 49.617, premiado con tres millones, ha correspondido a Huelva

Huelva se ha llevado íntegro el tercer premio de la Lotería de Navidad. El número 49.617, al que ha correspondido este premio, fué vendido en la Administración regentada por don Jesús David Maestre. Al mismo loteo

UNA SERIE DEL SEXTO, EN LA CORUÑA

Una serie del número 11.879, al que ha correspondido el sexto premio en el sorteo de la Lotería de hoy, fué vendido en La Coruña. Fué repartido entre el personal de la fábrica de tabacos de esta ciudad y algunas personas de fuera, que también llevan pequeñas participaciones.

EN SALAMANCA

SALAMANCA 22.—Una serie del número 37.078, premiado con 75.000 pesetas, lo jugaba íntegro el batallón de Transmisiones, de guarnición en esta ciudad, y fué adquirido en Madrid por el comandante Royán Antón. La serie está distribuida entre todo el batallón y las participaciones mayores son de 100 pesetas, que juegan los jefes y oficiales. También enviaron participaciones al Capitán General y al general de Ingenieros de la séptima región, en Valladolid. (Cifra.)

TRES PREMIOS EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 22.—A esta capital le ha correspondido tres premios: uno de 250.000 pesetas, otro de 100.000 y otro de 50.000. El premio de 250.000 pesetas, en el número 11.879 ha sido expandido en la Administración de Loterías número 9, que regenta la señora de Berrova. Los décimos están distribuidos entre familias modestas. (Cifra.)

Reunión del Pleno de las Cortes

(Viene de la página anterior.)

mil millones de metros cúbicos de capacidad de embalses existentes en 1936, pasaremos dentro de pocos años a más de quince mil millones de metros cúbicos en pantanos, unos terminados y otros en curso de ejecución. Muchos de estos se utilizarán para el abastecimiento de las obras de puentes, la creación de grandes centrales térmicas, la extensión masiva repoblación forestal, que en pocos años habrá logrado una base sólida para las futuras necesidades nacionales; el Instituto de Colonización, obra económica y social de la mayor importancia, y un conjunto de nuevas industrias, privadas, paraestatales o estatales, todas ellas protegidas, amparadas e impulsadas por el Estado. Y a más y más pronto no lo hemos visto realizado, bien a la vista están las causas, y ninguna es la falta de impulso y de medios económicos con que el Estado ha contado para su realización.

INCREMENTO DE LAS RECAUDACIONES

Una crítica prudente y reclusa ha hecho en la Prensa manifestaciones que he de recoger con la sana intención de desvanecer errores en dichas manifestaciones, que se contienen. Se supone que ha existido demasiado optimismo al cifrar los aumentos en el conjunto de las contribuciones directas, así como en el de indirectas, y esto al parecer, por pura impresión del comentarista, sobre el volumen de los aumentos y sobre las utilidades de los negocios en 1948 en relación con las de 1947. Pues bien; el supuesto optimismo ha tenido por fundamento los incrementos de las respectivas recaudaciones en los diez primeros meses del presente año, últimos que poseemos en el momento de formular los presupuestos que nos ocupan. Las cifras comparativas son las siguientes:

CIFRAS ABSOLUTAS Y CIFRAS RELATIVAS

Se dice que han crecido mucho los gastos públicos y que la Deuda pública ha sido fuertemente incrementada. Todo ello es muy cierto en cifras absolutas, pero no relativas, que son las que hay que estimar, como lo demuestran los datos que a continuación se exponen. El número de la renta nacional viene publicado el Consejo de Economía Nacional. Basta mirar sus gráficos para persuadirse de cuánto más rápido es el crecimiento numérico de la renta que el de los ingresos y gastos públicos. De una parte, el poder adquisitivo de nuestra moneda justifica por sí solo, y en mayor medida aún, el aumento de los gastos y el paralelo de los ingresos, pues en estos no son los tipos de imposición los que verdaderamente, sino la inflación de las bases tributarias, que bien estimadas en cada momento, si ello fuera fácil, permitiría una rebaja en los tipos de imposición, de todas maneras moderados.

Si lo comparamos el aumento de los Presupuestos generales del Estado con los de las Corporaciones de Administración Local, veremos que, por ejemplo, desde el año 1945 al 1948, el Estado aumentó sus gastos en un 100 por 100, en tanto que las Diputaciones lo incrementaron en un 40 por 100. Algo semejante podríamos decir de corporaciones y empresas de todo género. ¿En quién recae, pues, la mayor moderación?

LA DEUDA PUBLICA DISMINUYE

En cuanto a la Deuda pública, insistimos en que la carga relativa no ha aumentado, sino disminuido. Pero es que la riqueza creada con ella si ha aumentado, pues en los últimos siete años se ha emitido en cantidad de orden de 24.000 millones, y su destino ha sido distribuido con detalle a aproximadas:

| | Millones |
|---|----------|
| Aeropuertos y obras complementarias | 950 |
| Obras de reconstrucción y Reparaciones Devastadas | 1.200 |
| Instituto Nacional de Colonización | 850 |
| Patrimonio Nacional Forestal | 500 |
| Instituto Nacional de la Vivienda | 1.250 |
| Instituto Nacional de Electricidad | 1.650 |
| Nuevos ferrocarriles | 1.800 |
| Obras hidráulicas | 2.200 |
| Puentes | 800 |
| Nuevas carreteras | 1.000 |
| Edificios de beneficencia y salubridad | 550 |
| Obras culturales | 1.000 |
| Renfe (adquisición, reconstrucción y electrificación) | 2.900 |
| Teléfonos | 1.000 |
| Acuartelamientos de Guardia Civil y Ejército, viviendas y otros edificios militares | 1.000 |
| Edificios del Ministerio de Justicia (audiencias, cárceles, etc.) | 350 |
| Construcciones navales (bases, factorías y Escuelas) | 2.000 |
| Edificios para oficinas públicas | 600 |
| Correos y Telégrafos | 250 |
| Turismo | 50 |

Este ha sido el destino de la Deuda emitida; pero esto ha constituido además un gran impulso, ha movido cuantiosas sumas mucho más importantes, multiplicando la riqueza nacional; así, por ejemplo, la explotación forestal, la explotación de las obras hidráulicas, con la cooperación de corporaciones y particulares, han puesto en producción riquezas que representan varias veces lo empleado por el Estado; el Instituto de la Vivienda, con el auxilio antes citado, ha hecho construcciones por más de 4.000 millones. Análogamente, la extensión y mejora de los transportes en ferrocarriles, carreteras, puentes y aeropuertos movilizan y articulan las producciones. No hay ninguna aplicación que pueda calificarse de ociosa, pues lo destinado a edificios públicos, mínima parte del total, es una cuestión de decoro y buen orden que no es posible excluir en miserias covachuelas.

Por último, señores Procuradores, quiero hacer una aclaración respecto a los presupuestos de organismos que con el nombre de autónomos y calas especiales vienen publicados como apéndices a los Presupuestos generales del Estado. La cifra de poco más de 4.000 millones que suman sus presupuestos no debe dolo, como algunos han dicho, con ingresos obtenidos por nuevas imposiciones, pues hasta examinar atentamente el cuadro discriminatorio consignado al final de dicho presupuesto para conocer que la mayor parte de los ingresos son subvenciones de otros presupuestos del Estado o corporaciones y otros son tasas de servicios y cuotas que siempre han existido y solamente se hacen figurar a fines estadísticos. Tampoco podemos considerar como impuestos las cuotas de seguros so-

ciales, pues todos sabemos que forman parte de la retribución laboral, ni las cuotas de consorcios de seguros en beneficio exclusivo de los asegurados.

En resumen, que deducido lo que es atribuible a los conceptos que acabo de mencionar, el importe de los arbitrios, derechos y tasas que figuran en las columnas correspondientes se reduce a una cifra del orden de 500 millones, y el 80 por 100 de esta cifra son las mismas cuotas de corporaciones y tasas de servicio que han existido siempre y ahora se hacen lucir para su debido conocimiento y buenas normas estadísticas.

INCREMENTO DE LAS RECAUDACIONES

Una crítica prudente y reclusa ha hecho en la Prensa manifestaciones que he de recoger con la sana intención de desvanecer errores en dichas manifestaciones, que se contienen. Se supone que ha existido demasiado optimismo al cifrar los aumentos en el conjunto de las contribuciones directas, así como en el de indirectas, y esto al parecer, por pura impresión del comentarista, sobre el volumen de los aumentos y sobre las utilidades de los negocios en 1948 en relación con las de 1947. Pues bien; el supuesto optimismo ha tenido por fundamento los incrementos de las respectivas recaudaciones en los diez primeros meses del presente año, últimos que poseemos en el momento de formular los presupuestos que nos ocupan. Las cifras comparativas son las siguientes:

CIFRAS ABSOLUTAS Y CIFRAS RELATIVAS

Se dice que han crecido mucho los gastos públicos y que la Deuda pública ha sido fuertemente incrementada. Todo ello es muy cierto en cifras absolutas, pero no relativas, que son las que hay que estimar, como lo demuestran los datos que a continuación se exponen. El número de la renta nacional viene publicado el Consejo de Economía Nacional. Basta mirar sus gráficos para persuadirse de cuánto más rápido es el crecimiento numérico de la renta que el de los ingresos y gastos públicos. De una parte, el poder adquisitivo de nuestra moneda justifica por sí solo, y en mayor medida aún, el aumento de los gastos y el paralelo de los ingresos, pues en estos no son los tipos de imposición los que verdaderamente, sino la inflación de las bases tributarias, que bien estimadas en cada momento, si ello fuera fácil, permitiría una rebaja en los tipos de imposición, de todas maneras moderados.

Si lo comparamos el aumento de los Presupuestos generales del Estado con los de las Corporaciones de Administración Local, veremos que, por ejemplo, desde el año 1945 al 1948, el Estado aumentó sus gastos en un 100 por 100, en tanto que las Diputaciones lo incrementaron en un 40 por 100. Algo semejante podríamos decir de corporaciones y empresas de todo género. ¿En quién recae, pues, la mayor moderación?

LA DEUDA PUBLICA DISMINUYE

En cuanto a la Deuda pública, insistimos en que la carga relativa no ha aumentado, sino disminuido. Pero es que la riqueza creada con ella si ha aumentado, pues en los últimos siete años se ha emitido en cantidad de orden de 24.000 millones, y su destino ha sido distribuido con detalle a aproximadas:

| | Millones |
|---|----------|
| Aumento presupuesto en el conjunto de las contribuciones directas para 1949 | 492 |
| Incremento obtenido para el mismo conjunto en los diez primeros meses de 1948 | 392 |
| Aumento presupuesto en las indirectas para el ejercicio de 1949 | 389 |
| Obtenido en los mismos diez meses de 1948 | 456 |

Los datos que respecto de estas últimas cifras el aumento obtenido se debe en gran parte al recargo sobre las mismas autorizado en el ejercicio que terminamos, pero así lo hemos tenido en cuenta para el cálculo correspondiente, consignando un aumento mucho menor, y éste fundado únicamente, de una parte, en el obtenido en las que no fueron objeto de recargo, y de otra, en los efectos timbrados, y, de otra parte, en las mayores producciones que para el próximo año contamos en ciertos productos, como azúcar, alcohol, fundición, etc.

Otra consideración que no debe pasar sin contestación es el efecto de los aumentos de los tributos correspondientes ha de producir el menor rendimiento de los negocios en 1948 con relación a 1947. En primer lugar, los dividendos a cuenta que vienen anunciando las Sociedades son, en muchos casos, superiores a los del año anterior, y esto no para despertar tales rumores; pero además, en la tarifa segunda de utilidades no hemos propuesto ningún aumento; en cambio, en la tarifa primera no se puede dudar que continuará la progresión de aumento por el correspondiente de sueldos y remuneraciones. Por lo demás, no puede tacharse de optimismo que contemos en el no interrumpido desembolso de riqueza económica, y de esto poseemos más que indicios para la mayoría de los tributos. No pueden olvidar tampoco los aficionados a estos comentarios el importantísimo y creciente desarrollo de la riqueza material, que ya modificando la estructura económica y, por consecuencia, la fiscal, aportando nuevas y otras bases tributarias.

Y para terminar, en cumplimiento del precepto del artículo 58 de la Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda, presentamos a las Cortes un balance de los resultados ofrecidos por la liquidación del presupuesto anterior al actual ejercicio.

Las cifras de esta liquidación no son definitivas, pero, no obstante, puede afirmarse que las que en su día se obtengan no modificarán esencialmente el déficit de pesetas 1.255.788.746,55 que arroja el presupuesto ordinario.

Se aprueban los presupuestos

El discurso del Ministro de Hacienda fué acogido con nutridos aplausos por los Procuradores, puesto a votación el dictamen que propone la aprobación de los Presupuestos generales del Estado para 1949, la Cámara lo aprobó por aclamación.

LOS CONVENIOS CON LA ARGENTINA

Se dió cuenta después de los dictámenes de la Comisión de Tratados sobre los convenios entre España y la República Argentina sobre emigración, comercio protocolo adicional: servicio militar, convención de títulos y estudios e intercambio de libros y publicaciones.

Fueron leídos y aprobados después todos los dictámenes que figuraban en el orden del día.

APROVECHAMIENTO DE MONTE COMUNALES

Comisión de Defensa Nacional.—Concesión a los suboficiales del Ejército del Aire del ingreso en las escalas del arma o Cuerpo correspondiente, mediante las condiciones que se citan; transferencia al Patronato de Casas adquiridas por la Marina en Cartagena; reducción de la duración del empleo de cabo para ascender a cabo primero en el Ejército del Aire.

Comisión de Gobernación.—Apro-
vechamiento de montes comunales; extensión a los miembros del antiguo Cuerpo de Seguridad y Asalto, hoy Policía Armada y de Tráfico, de los beneficios concedidos por la ley de 6 de noviembre de 1942.

Comisión de Hacienda.—Pensiones

Madrid, jueves 23 de diciembre de 1948

Madrid, jueves 23 de diciembre de 1948

a los suboficiales y oficiales de la Guardia Civil; declaración de no sujeta a contribución territorial de las fincas urbanas cuyo líquido imponible no exceda de 25 pesetas, y de la riqueza imponible por rústica y ganadería que perteneciendo a un propietario no exceda de 50 pesetas, en un mismo término municipal; concesión de terrenos a los coloniales y funcionarios coloniales de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea.

Autorizando a la Comisión Administrativa de Puertos, a cargo del Estado, para emitir obligaciones en la cantidad de 300 millones de pesetas; complemento de la ley de 7 de marzo de 1940 sobre constitución del Patrimonio Nacional.

REESTABLECIMIENTO DE PRIMAS A LA NAVEGACION

Ampliación de los beneficios concedidos por la ley de 2 de junio de 1939, que instituyó el sistema de crédito naval.

Comisión de Agricultura.—Creación del Coto Nacional de Caza de la Serranía de Ronda.

Comisión de Industria y Comercio.—Reestablecimiento de primas a la navegación.

Comisión de Trabajo.—Modificación de la ley de 23 de enero de 1942.

MEJORA DE PLANTILLAS DEL MAGISTERIO Y OTROS CUERPOS

Comisión de Presupuestos.—Modificación de la plantilla del Cuerpo de Auxiliares a extinguir del Registro de Rentas y Patrimonios de la Contribución sobre la Renta.

Fijación de la categoría y sueldo que corresponde al traductor-taquimecanógrafo de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral.

Reforma de la plantilla del Cuerpo de Auxiliares de Aduanas.

Modificación de la plantilla del Servicio Diplomático.

Modificación de la plantilla y dotaciones del personal de la Escuela-Fábrica de Cerámica y Obra de Artesanía de Madrid; modificación de plantillas y remuneraciones del personal afecto al Consejo de Estado.

Modificación de las plantillas del Cuerpo de Abogados del Estado.

Mejora de la plantilla del Magisterio Nacional de Enseñanza Primaria; creación de escuelas y fijación de algunas dotaciones para gastos complementarios del personal docente.

Modificación de las plantillas de auxiliares de escuelas del Magisterio; modificación de plantillas de diferentes Institutos dependientes del Patronato adscritos al Consejo Superior de Investigaciones Científicas; modificación de las plantillas de profesores de las Escuelas de peritos industriales.

Modificación de plantillas de la Dirección General y Cuerpo de la Guardia Civil.

Modificación de plantillas de los Cuerpos Auxiliares de la Ingeniería.

Modificación de plantillas de los Cuerpos de Intervención del Estado en las explotaciones de Ferrocarriles, Telemecanicos de Señales Marítimas, Delicantes y otras de personal a extinguir del Ministerio de Obras Públicas.

Modificación de las dotaciones del personal de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales; reorganización y sueldos de las carreras judicial y fiscal; modificaciones de las retribuciones del personal no agrupado en Cuerpos dependientes de la Dirección General de Sanidad; extensión al personal indígena de las fuerzas militares del Gobierno en los territorios de África de los beneficios concedidos por la ley de 4 de mayo de 1948.

Concesión de una gratificación extraordinaria a los funcionarios y empleados activos del Estado y a las clases pasivas dependientes del mismo.

Crédito extraordinario de pesetas 5.500.000 con destino a las reparaciones de mayor urgencia de las obras hidráulicas en las zonas afectadas por las recientes inundaciones de las provincias de Murcia y Alicante.

A las siete en punto de la tarde fué levantada la sesión.

PUBLICACIONES "REUS"

Henry Couannier: "Elementos creadores del Derecho Aéreo", 22 pesetas.—V. Cobán: "El tratado de paz de Versalles y el derecho de los vencidos", 5.—N. Cruciana: "Derecho Internacional (Tomo II)", 20.—"Coronación y sucesión dinástica", 4.—"Tratado elemental de Economía política", 9.—"Discursos parlamentarios pronunciados ante la Cámara de Diputados" (1864-1867, 1870-1873, 1885-1887), 10.—"Estudio sobre la organización económica y la Hacienda pública de Chile" (tres tomos), 31.—"Salitre y guano", 7.—"De las relaciones entre la Iglesia y el Estado en Chile", 5.—"Sociedades anónimas en Chile y estudios financieros", 8.—"Manual de moral y de economía política", 6.—"Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, Madrid.

INAUGURACION de un nuevo poblado en Oropesa

Presidió el acto el director de Colonización

TOLEDO 22.—Un pequeño poblado con 25 casas para viviendas, iglesia y escuela ha sido inaugurado en el Centro de Selección de Ganado de Cerda, que el Instituto Nacional de Colonización posee en el término municipal de Oropesa. Las edificaciones fueron bendecidas por el obispo de Avila, y fueron entregadas a los obreros que trabajan en el referido Centro, Asistieron al acto el director general de Colonización, Gobernador Civil de Toledo y Alcaldes de los pueblos cercanos. (Cifra.)

EL MEJOR SURTIDO DE LIBROS PARA REGALO

AFRODISIO AGUADO, S. A.

MARQUES DE OUBAS, 5

POR LA MAÑANA PODREMOS ATENDERLE MEJOR

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria número 1.126

Publicidad: NIÑOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7.—Madrid

GONZALEZ VIDELA GESTIONA LA ORGANIZACION DE UN FRENTE PARA DEFENSA DE LA DEMOCRACIA

HISPANIDAD EN EL PERU

"La idea madre de nuestro Instituto se originó en El Escorial, de donde fue traída como escusa promissoria por el doctor José Agustín de la Puente y Candamo", dijo en su discurso fundacional el Instituto Peruano de Cultura Hispánica el doctor don Honorio Delgado.

Que acaba de ser reelegido para su cargo en fecha muy reciente—en la tercera semana de noviembre último—y del que nuestra Prensa se ha ocupado ahora, aunque sin dar a esa reelección la importancia que se merece. Traemos a esta columna—donde todo acontecimiento de la vida americana debe ocupar un digno lugar—un suceso porque entendemos que, dentro de la familia de Institutos de Cultura Hispánica de nuestra comunidad de pueblos—que no son simples filiales, sino entidades independientes ligadas por un ideal común—, es el del Perú uno de los llamados a desempeñar una labor más prominente y meritoria. Sin temor a error, permitámonos decir que Perú y Méjico fueron los dos pueblos de América donde la presencia española dejó más perdurable huella y donde la esencia espiritual hispánica continuó siendo un hecho vivo aun después de la consumación de la independencia. Allí, como en todo el resto de América, la revolución no se hizo contra España, sino "por" España. Por una España que había roto con el hilo de su propia tradición y a la que sus hijos del otro lado del mar quisieron seguir en un viciado camino de heterodoxia política. E incluso cuando la bandera española se arrió en el Perú, se arrió con valor y con honor, reconocidos por Bolívar en su última carta al general Canterac, donde le dice que "su conducta en el Perú merece el aplauso de sus mismos contrarios, pues es una especie de prodigio lo que ustedes han hecho en ese país".

Lo fue culpa de la intelectualidad peruana, sino de que nuestra—dedicada antes a menudas quehaceres, a slembras sin surco, a empresas sin ímpetu—la cordialidad hispano-peruana, que no acortó a romper la guerra de Independencia, fue truncada en la paz por un interés alicaído, en el que los dos pueblos vivieron casi ignorándose, aunque la tradición española se conservase como un legado en los mejores hogares y en las mejores almas del pático peruano. La presencia española de España no se extinguió allí jamás porque hubo una sucesión de la empresa en los cientos de linajes a cuyos nombres se une lo mejor de la Historia peruana, y cuyos nombres aun hoy encontramos en la larga lista de los fundadores de aquel Instituto de Cultura Hispánica, como son, entre otros iguales, los de Ortiz de Cevallos, Riva-Agüero, Miró Quesada, Alayza, Murrieta, Barrechea, La Puente, Vargas de Prada, Echevarría, Román y tantos más que aquí, en el solar hispano conde de sus mayores, tienen casa y solar conocidos, siendo ilustres por sus deudos antes de serlo por sus hechos. Hidalgo son cuantos participaron en la empresa de América, y jamás quedó desmembrada la hispanidad tradicional del pático peruano. Arranca la vida de aquella nación de un origen hispánico, y a la tradición vuelve, como río que, después de atravesar tierras varias, vierta en el mar, que es depósito de unas tradiciones comunes y de un destino también común. Con emoción saludamos desde España y desde esta Prensa a la nueva Junta Rectora del Instituto Peruano de Cultura Hispánica, en la que figura, junto al doctor Delgado—su figura eminente—el profesor de Filosofía don Alberto Wagner de Reyna, catedrático de la Universidad de Lima. De ellos esperamos labor amplia y cumplida, para bien de un entendimiento que está por encima de toda política, y que debe encontrar el mismo eco bajo la etapa presidencial de Bustamante que bajo la del Huitre general don Manuel Odría. La Historia es una y misión de todos es continuarla en activo estilo, para mayor grandeza de España y del Perú.—J. R. A.

LOS GUBERNAMENTALES DE COSTA RICA CONQUISTAN UN AERODROMO

Se están celebrando conversaciones extraoficiales para modificar el acuerdo de Bogotá

Bramuglia muestra su sorpresa ante el hecho de estas conversaciones

SANTIAGO DE CHILE 22.—Se sabe de buena fuente informativa que el Presidente González Videla está gestionando entre los Gobiernos de Estados Unidos y los de otros países americanos la organización de un frente para la defensa de la democracia.

Se cree que en un discurso pronunciado en Concepción, la más importante ciudad del sur de Chile, lanzó la idea cuando dijo que "la unidad de las Repúblicas de América y el repudio de las conciencias altivas y republicanas sea la muralla contra la que se estrelen quienes creen es posible que todavía quede en América la hora del triunfo de la fuerza material sobre el espíritu, la violencia sobre la ley, la arbitrariedad sobre la justicia, la tiranía sobre la libertad" (Efe).

ANTE EL INTENTO DE MODIFICAR EL ACUERDO DE BRAMUGLIA, SORPRENDIDO BOGOTÁ

MONTEVIDEO 22.—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Juan Atilio Bramuglia, que acaba de llegar a bordo del buque británico "Alcantara", el cual tomó en Río de Janeiro, se ha mostrado sorprendido en relación con el informe de que el departamento de Estado norteamericano celebra conversaciones extraoficiales con los ministros de Asuntos Exteriores sudamericanos respecto a la modificación del acuerdo de Bogotá, en lo que se refiere al reconocimiento diplomático de los Gobiernos subidos al Poder mediante golpes de Estado.

Bramuglia declaró que "es cosa por todos sabida, y debe ser así, que los tratados firmados por varias naciones en tales conferencias como la de Bogotá no pueden ser de ningún modo modificados con simples conversaciones mantenidas por algunos Gobiernos, ya que ello sería peligroso para todos los acuerdos que se firmen y que se han firmado" (Efe).

LOS GUBERNAMENTALES DE COSTA RICA CONQUISTAN UN AERODROMO

SAN JOSE DE COSTA RICA 22.—

SI DURARA UN MOMENTO

Por César GONZALEZ-RUANO

No caed en la liviana malicia de huir por sistema del tópico porque entonces seréis como presonas ridículas que, por mucho elegir, se quedan silerías sin vocación para el arte.

¿Por qué no hablar de la Navidad en las Navidades? ¿Pues es mejor hacerlo por Carnaval? Andamos mal de congruencia diabla.

No sé quién ha dicho estos días que la pereza de las gentes de letras ha invocado este año los puestos de la plaza de Santa Cruz sin tomarse la molestia de comprobar que este año apenas hay allí puestos y si en otros años. Pues resulta que si hay puestos en la plaza de Santa Cruz y que he dado por allí una vuelta y he tenido en mis manos varias de las figurillas de barro pintado que tanto hablan al sentimiento.

Puede que hubiera, cuando éramos niños, más tenderetes, porque entonces se ocupaba casi íntegramente la plaza, pero todo eso se aire dormido y mínimo habito al tiempo que es mi niño—de estos tenderetes continúa idéntico. Uno no entiende nada de esta artesanía probablemente realizada con moldes. No entiende una nada afortunadamente, porque todo lo que explica, pierde. La primera sensación estúpida y entrañable de uno ante las figuras para el comercio es la que se le pasa por la cabeza cuando se mira a la figura de la Virgen con los brazos extendidos, como si quisiera abrazar a todos los niños de la plaza.

De chicos ponía un nombre a algunas figuras que pudieran ser de conjuro, por ejemplo a pastores, letrados y zagales de poca monta. El nombre surgía por la cara. A cara de Rafaelito, Rafaelito. A cara de Pepe, Pepe. En la vida hemos visto que cuando un ser tiene cara de lo que se llama, va bien, y cuando el que tiene una cara, de Alberto tramunda, se llama Tomás, produce una desazón, una incomodidad fastidiosa.

Pues bien he aquí a Rafaelito con su saco de harina al hombro, he aquí a Damán, aquel mismo Damán que no podía tener más cara de Damán que la que tenía y que llevaba un pavo de papada escalada. He aquí a Balbina, que se llamaba Balbina por su gran parecido con una criada que tuvimos. Heos aquí como si fueran exactamente aquellos que no los ha olvidado nuestra memoria. Heos aquí esperando a que los lleven de este pequeño mercado de esclavos, donde sonríen al que les mira con sus ojos de pájaro, como pidiendo entrar en una casa confortable, pertenecer a una familia formada, sin calcular que precisamente allí les espera la mutilación y la muerte.

He aquí el tierno musgo de calidades casi voluptuosas; el corcho, que es como un trozo de elefante o de animal aparecido en sueños; las torres, y castillos, y castas aldeanas, en los que habito nuestra niñez atónita y en donde se hizo fuerte nuestra intimidad, que eran como un difuso goce y un cordial anticipo de la locura.

He aquí todo. Todo igual sobre el tiempo y el espacio. De pronto, un niño cruza llevando debajo del brazo un paquete de pequeñas y conmovedoras compras. Ahí deben ir Rafaelito, y Damán, y Balbina. Por un momento, el mundo, la circulación de la sangre, la capacidad de pensar, se quedan parados. Por un momento, ese niño soy yo mismo, y yo mismo no existo en tanto que vivo fuera de mí, que me alejo de mí molde físico.

Si durara un poco más la sensación, tan perfecta, tan clara, resucitarían mis muertos así mismo. Si durara un momento.

EL NUEVO GOBIERNO CHINO VA A DISCUTIR SI GESTIONARA LA PAZ

Se teme que los comunistas no acepten sino una virtual rendición

Los comunistas chinos anuncian la ocupación de Peiping

NANKIN 22.—El nuevo Gabinete de Sun Fo empezará inmediatamente las discusiones sobre la cuestión de si se ha de gestionar una paz negociada con los comunistas chinos. De altas personalidades chinas se dice que se espera una decisión afirmativa. La cuestión se complica por el problema de si los comunistas estarán dispuestos a aceptar nada que no sea una virtual rendición, ahora que han obtenido continuados éxitos militares. El Consejo Político Central del Kuomintang ha aprobado la lista del Gobierno. (Efe).

SE ANUNCIA LA OCUPACION DE PEIPING

TOKIO 22. (Urgente).—La radio comunista china, oída en esta capital, ha anunciado que las tropas comunistas han entrado en Peiping, anunciando la agencia United Press. (Efe).

CONCESION DEL Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco"

HA SIDO OTORGADO A LA COLECCION DE ENSAYOS "SUAREZ EN EL IV CENTENARIO DE SU NOMBRIAMIENTO"

En el día de ayer, bajo la presidencia del excelentísimo señor Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, se reunió el Jurado calificador de los Premios Nacionales de Literatura del presente año, constituido por los siguientes señores:

Ilustrísimo señor don Pedro Romero, director general de Propaganda; don Armando Cotarelo Valledor, don Ramón Cevallos (S. J.), don Antonio Luna García y don José Rius Lucenilla, secretario.

El Premio Nacional de Literatura "Francisco Franco" ha sido otorgado a la colección de ensayos titulada "Suárez en el cuarto centenario de su nacimiento", editada por la revista "Pensamiento", y el Premio de Literatura del presente año, declarado desierto, lamentando el Jurado que la obra presentada por don Blanca de los Ríos haya sido editada con anterioridad a la fecha exigida por la convocatoria, y la del reverendo padre Fray Manuel Penabaz de la Merced, que no se encuentra en el mismo caso por no haberse editado aún.

JURADO PARA LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO

El Jurado que ha de otorgar los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" del año 1948 ha quedado constituido de la siguiente manera:

Presidente, Subsecretario de Educación Popular; vicepresidente, director general de Prensa; vocales, don Rafael Sánchez Mazas, don Lucio del Alamo, don Luis María de Lojendio, don Francisco Casares, don Francisco Lucientes y don Nicolás González Rivero; secretario, don José Antonio Primo de Rivera, de la Dirección General de Prensa.

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE LIBRERIA AMBIENTE ACOGEDOR. DEPENDENCIA SELECTA. MARQUES DE CUBAS, 5. AFRODISIO AGUADO, S. A. POR LA MARANA PODREMOS ATENDERLE MEJOR

DOÑA MANOLITA, INTERROGADA POR LOS PERIODISTAS

Doña Manolita, la vendedora de las cinco series del 26.664, prometido con los 75 millones de pesetas del "gordo", da las primeras noticias sobre los poseedores del número a los periodistas.

Hospital Militar "Gómez-Ulla" (Madrid)

Debidamente autorizado por la Superintendencia, se procederá a la venta en pública subasta de DOS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO (2.958) kilogramos de trapo blanco y DOS MIL OCHO CIENTOS Y DOS (2.800) de color, a los precios máximos, fijados por el Excmo. Sr. Director General de Servicios del Ministerio del Ejército, de trece pesetas (13,00 ptas.) kilo para el blanco y nueve pesetas setenta y cinco (9,75 ptas.) kilo para el de color.

Dicha subasta se celebrará en el Despacho del Sr. Correo Médico Director, instalado en el Hospital Militar "Garcabarral" (Bajo), el próximo día 12 de enero de 1949, a las once horas, ante el Tribunal Reglamentario.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas que han de regir se publican en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y en el "Boletín Oficial del Estado" y están al propio tiempo de manifiesto en las oficinas de la Jefatura Administrativa de los Hospitales Militares de Madrid, calle de Barcelet, núm. 2, Madrid, todos los días laborales, diez a doce de la mañana.

El importe de los anuncios será de cuenta del rematante, así como los del Notario que asista a la subasta.

Madrid, 17 de diciembre de 1948.

TOJO, EJECUTADO

OTROS SEIS HOMBRES DE ESTADO TAMBIEN NIPONES FUERON AHORCADOS A LA MISMA HORA

TOKIO 22.—El jefe supremo aliado en el Japón, general Mac Arthur, ha anunciado que el general Tojo, que fue jefe del Gobierno japonés, y otros seis hombres de Estado nipones han sido ejecutados en la horca en la prisión de Sugamo.

Solo un reducido grupo de oficiales del Ejército, cuyos nombres no han sido revelados, han presenciado las ejecuciones. El anuncio de la ejecución fue hecho poco después de medianoche del miércoles (hora de Tokio).

Las demás personalidades japonesas que han sido ejecutadas son: el general Kenji Doihara, de sesenta y cinco años, conquistador de Manchuria; Koki Hirota, de sesenta y tres años, conquistador de las Indias Orientales holandesas; general Heitaro Kimura, de cincuenta y nueve años, general Ywane Matsui, de sesenta años, y el teniente general Sikira Muro, de cincuenta y seis años, conquistador de Manila y causante de la guerra de Filipinas.

La NAVIDAD DE LOS PERIODISTAS

Normas para que también puedan celebrarla en familia

Con objeto de que cuantas personas intervienen en la elaboración de los periódicos puedan celebrar en familia la Nochebuena y el día de Navidad, elabórase el siguiente programa de actividades para los días 24 y 25 de diciembre.

Primero. Mañana viernes, 24, los periódicos que hayan de salir el sábado por la mañana cerrarán impropriadamente a las ocho de la tarde, como objeto de que a lo sumo sea la noche de la noche de los listos los moxos para las rotativas.

Segundo. A dicha hora, y antes de las rotativas, darán por terminada su jornada los redactores, linotipistas, correctores, confeccionadores, esbozadores y demás personal de los periódicos, excepto los equipos de las rotativas. Estos quedarán libres para poder cenar en familia y asistir a la misa del gallo, si así lo desean, y no se reincorporarán a las rotativas el sábado o el domingo.

Quinto. El papel correspondiente al sábado 25 o al domingo 26 podrá ser utilizado para amueblar el número de sábado o el domingo, o el martes, a voluntad de las empresas, cuando se trate de diarios de la mañana, o el viernes o el lunes si se trata de diarios de la tarde. El aumento de páginas en cualquier día de estos períodos o en todos ellos no supondrá aumento en el precio de venta, que en ningún caso podrá exceder de cincuenta céntimos el ejemplar.

Quinto. Las "Rotas del Lunes" se publicarán normalmente.

TRES DIAS SIN PERIODICOS EN INGLATERRA

LONDRES 22.—Con motivo de las fiestas de Navidad no se publicarán periódicos durante tres días: el 25, día de Navidad; el 26, día del Agustín, y el 27, por ser lunes. Normalmente, "The Times" no se publicaba los días de las fiestas. Será la primera vez que el país esté sin periódicos tres días, desde la huelga general de hace veintidós años. (Efe).

En sus fiestas

CHAMPAN FREIXENET

Colecta en favor de los niños abandonados de Europa

EXHORTACION DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO 22.—El "Boletín del Arzobispado" publica una exhortación del Cardenal Primado ordenando preces y una colecta en favor de la infancia necesitada y abandonada desde la postguerra, que no baja de un millón de niños que padecen hambre y sufren miseria, "tristísima herencia del último apocalíptico conflicto".

Se celebrarán durante las fiestas de Navidad en la catedral primada y en los templos parroquiales de la archidiócesis.

Igualmente se exhorta a las familias que puedan recibir niños austriacos para que lo comuniquen al arzobispo.

Doña Manolita, la vendedora de las cinco series del 26.664, prometido con los 75 millones de pesetas del "gordo", da las primeras noticias sobre los poseedores del número a los periodistas.

(Foto Contreras.)

Hospital Militar "Gómez-Ulla" (Madrid)

Debidamente autorizado por la Superintendencia, se procederá a la venta en pública subasta de DOS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y OCHO (2.958) kilogramos de trapo blanco y DOS MIL OCHO CIENTOS Y DOS (2.800) de color, a los precios máximos, fijados por el Excmo. Sr. Director General de Servicios del Ministerio del Ejército, de trece pesetas (13,00 ptas.) kilo para el blanco y nueve pesetas setenta y cinco (9,75 ptas.) kilo para el de color.

Dicha subasta se celebrará en el Despacho del Sr. Correo Médico Director, instalado en el Hospital Militar "Garcabarral" (Bajo), el próximo día 12 de enero de 1949, a las once horas, ante el Tribunal Reglamentario.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas que han de regir se publican en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y en el "Boletín Oficial del Estado" y están al propio tiempo de manifiesto en las oficinas de la Jefatura Administrativa de los Hospitales Militares de Madrid, calle de Barcelet, núm. 2, Madrid, todos los días laborales, diez a doce de la mañana.

El importe de los anuncios será de cuenta del rematante, así como los del Notario que asista a la subasta.

Madrid, 17 de diciembre de 1948.