

Luis Muñoz Marín

Elegido por votación directa de la población de Puerto Rico, toma mañana posesión de su cargo. Es la primera vez desde 1938 que el electorado puertorriqueño tiene ocasión de designar a su gobernador general, que antes era designado por el Presidente de los Estados Unidos.

La elección de Muñoz Marín constituye una importante etapa en la autonomía de Puerto Rico, que aspira a ser República independiente.



Arriba

NUM. 3.038.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 1 DE ENERO DE 1949



MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 28
ERICKSON 13-39-46

Giribet

ALTAS CALIDADES
Puerta del Sol, 13
(principales)
(esquina a Montero)
Teléfono 214304 — MADRID

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 23-26-10 • 50 CTS.

“ENTREMOS EN EL NUEVO AÑO CON EL ANIMO DECIDIDO Y RESUELTO”

UN AÑO MAS Y UN AÑO MENOS

¿QUE aporta al corazón español esta noche, frontera de años? Horas propicias a la melancolía y a la incertidumbre; algo, sin embargo, canta hoy en ellas y en torno a lo mejor que hay en nosotros de nosotros mismos: España. Lo incierto parece haberse desvanecido para siempre del alma española y, bien por el contrario, la seguridad y el orgullo constituyen, sin más complicaciones, el equipaje del hombre español ante el camino abierto de 1949. Por esos andurriales del mundo, los pueblos tratan angustiados su proyecto de vida nueva ante el inmediato porvenir y, en medio de ese desvelo —tan general y revelador—, sólo España da a su existencia una consigna invariable: persistir.

Persistir en lo que ha sido la clave infalible de la Victoria de Franco y persistir en aquello que continúa siendo el nervio milagroso de nuestra pacífica unidad. Persistir, sin titubeos, en torno al mismo Jefe y tras las mismas e inmutables banderas. No nos ha sido entregada la razón frente al mundo tan sólo por el peligro soviético amenaza por igual a los débiles y a los poderosos, sino que esa razón ha brotado propia, íntima y vitalmente de la entereza española. Desconocerlo, es contemplar los hechos con la mezquina lupa de la ambición o del personalismo. España y su Régimen han sido conocidos por sus obras, y el giro del mundo—se llame o no simpatía—nos busca por el conjunto de una determinada y bien perceptible fortaleza española.

Todo el proyecto, pues, de vida española para el año 1949 puede y debe diferir bien poco del que acabamos de liquidar. Se trata de continuar. El Régimen aparece a lo largo de estos nueve años de Victoria con una fisonomía perfecta que adquiere con un ritmo invariable y seguro la madurez y el desarrollo que la vida impone en los seres físicos. Bien estarán las precisiones, los ajustes, los reparos y el ejercicio constante de las instituciones; pero todo ello sin atentar para nada la línea moral de una política que tiene sus bases muy estudiadas y consolidadas. La sólida y proclamada salud de España no reconoce ninguna suerte de amputaciones o de ortopedias, sino que advierte en su propio ritmo vital todas las exigencias del tiempo y de sus avatares. En este aspecto, el año que muere ha sido para nuestro Movimiento un tiempo de robustez e íntima perfección. Ha querido el Caudillo que la Falange adquiere, orgánicamente, toda su coherencia y ordenada jerarquía, y nadie puede desconocer hasta qué punto el signo falangista es hoy, como antes, impulso y trébol del Régimen.

No hay otro proyecto frente al mundo que el de vivir nuestra reconstrucción política y económica. La atenta moral de los pueblos no reside en la estabilidad de las ideas políticas, sino en la convulsión y en el desorden subversivo. ¿Cómo puede creerse que un sistema de atomización espiritual y de gresca permanente entre partidos confiere gracia y energía política? Por el contrario, el mundo, sin proclamario, comienza a dar síntomas de mortal desconfianza hacia los postulados que han sido norma general de vida colectiva y democrática. “Es de mortuorum todo aquel que no es comunista”, decía hace cuarenta y ocho horas el subsecretario del Foreign Office ante una asamblea de universitarios. Las ridículas limitaciones van siendo, pues, postergadas, y un módulo único de existencia internacional va imponiendo sus criterios. Triunfar, entonces, la dignidad y la entereza de España; pero no porque haya supuesto una especie de terquedad humana y nacional, sino porque ha sabido adelantarse a las urgencias del mundo. No es hora de rectificaciones, sino, muy por el contrario, de victoriosas afirmaciones. El año que muere representa un año menos para la incompreensión del mundo frente a España; pero el año que se abre ante nuestro afán supone una plataforma más para la vida y la paz de la Patria.

El pueblo español sabe que la política sirve sólo para garantizar su vida y no para divertimento tumultuario de minorías. No es un escenario para el jolgorio, ni una poltrona para el aburrimiento, sino un instrumento invariable para que las naciones ejerciten sus deberes para con la Humanidad y la Historia. Y Dios en lo alto. Este es el sencillo y enorme deber que la Patria nos pide y la lealtad a Franco ordena.

Ismael HERRAIZ

“Nada ni nadie arredrará nuestra incommovible ambición de trabajar por una España grande, digna de los sueños de nuestra juventud”

“Dios nos ha señalado el verdadero camino: lograr las cosas por nuestro propio esfuerzo”

“Hemos superado los años más difíciles y se nos abre un futuro prometedor”

MENSAJE DE FRANCO EN EL NUEVO AÑO

Tradicionalmente, las palabras del Caudillo nos han acompañado a los españoles de este tiempo en esta gran noche, en que el signo de un año cambia. Por puro instinto humano, cada año trae su nueva esperanza, y cada año el Caudillo ha renovado su fe en los destinos de la Patria. Cuando el 13 de julio de 1936, dirigiéndose a los españoles familiarmente, Es bueno, en esta noche de San Silvestre, cuando ya comienza el 1949 y termina la dura década que siguió a la Victoria nacional, volver la vista y contemplar el camino recorrido, los obstáculos salvados, los nuevos horizontes que se abren para España, gracias a la protección de Dios y al hecho y la tenacidad de Francisco Franco. Sus palabras de hoy—que están en nosotros, apenas extinguida, su voz—merecen el testimonio de nuestra inquebrantable fidelidad, y en la premura de la hora—cuando anda España veloz su fe y su fe, cuando toda España es un patio de glorias armadas en medio de un mundo oscuro—, la promesa de un más largo y reposado comentario. Que Dios dé a España, a la Falange y al Caudillo todas las bendiciones deseables en este 1949 que acaba de triunfar en el ruedo ibérico. ¡Arriba España!

corrijan los yerros y compensen los daños. Si la maniobra comunista ha sido puesta al descubierto de una manera indubitable, persisten, no obstante, las intrigas y maniobras marxistas que desde primera hora la secundaron. Hemos de estar convencidos que mientras la sinceridad no sustituya a la maldad—y de ello no se aprecian indicios—y se reconozca el progreso de la acción social, dondequiera que ésta se encuentre, y la quimera de un imperialismo para la unificación marxista no se borre de las mentes de algunos grupos de los que en Europa manejan, poco podemos esperar del mundo internacional en que nos ha tocado vivir. Se vendrá a nosotros en cuanto se nos necesite, pero no por un sentimiento honrado de justicia y de buena fe.

Com penetración de la comunidad hispánica

Una compensación nos ofrece en este orden, acabando por constituir un mundo aparte, el resurgir de la compenetración y el amor en las naciones de la comunidad hispánica, que, pese a las dolorosas crisis de separatismo que temporalmente alguna pueda padecer, el sentir de sus pueblos es cada día más grande y más profundo hacia la Nación progenitora, que, no obstante las luchas internas, que los observadores—que esta dispuesto a dejar el Poder nos pretenden levantar, encierran en el propio ser de estas naciones la respuesta más expresiva de la nobleza de un pueblo y de la generosidad de una raza.

El año 1948 ha presentado el acentuamiento de nuestra entrañable amistad con los pueblos hispanoamericanos. Me aquí una espléndida realidad que nadie puede negar: la vuelta del mundo de habla española hacia una tradición y un destino comunes, difícilmente superables en virtudes, sacrificios e ideales. Sin duda, para elevar muchas cosas, el hablar español es obligado. Existe una comunidad de pueblos hispanos que, quisiera o no, se acusa a cada paso. La sentimos en la repulsa con que respondieron al intento de aislamiento de España muchos pueblos de América; en la adhesión a la causa de la paz, que si la lucha ha de continuarse—prosigue—, creo con fe y confianza que el Gobierno triunfará al final; el Gobierno retendrá entonces a toda costa la zona Nankin-Shanghai, corazón político y comercial de China.”

Al referirse a las causas de la guerra civil, Chan Kai Chek afirmó que nunca quiso luchar contra los comunistas, sino que le obligó a ello el fracaso de las gestiones de mediación del general Marshall, hoy secretario de Estado de Norteamérica. Chan Kai Chek hizo resaltar la responsabilidad del fracaso de tales gestiones sobre los dirigentes comunistas. “Que hicieron caso omiso de todo acuerdo y entorpecieron todo esfuerzo que se hizo por la paz.”

Poco podemos esperar de fuera

Más vinculada durante el último siglo nuestra vida económica en el área europea, hemos de reconocer es poco lo que en este orden podemos esperar de fuera y mucho lo que con nuestro esfuerzo necesitamos lograr. El escepticismo a que el análisis de la historia de las relaciones de los pueblos conduce, ante el eterno egoísmo que a través de los tiempos viene caracterizando sus relaciones, y el mal trato que en todas las épocas y situaciones España ha venido sufriendo de los otros, nos llevó desde el primer día, sin desear ayuda y amistades, al convencimiento honrado de justicia y de buena fe.

Chan Kai Chek ofrece la paz a los comunistas chinos

Sólo aspira a un armisticio honroso para abandonar el país

UN MILLON DE SOLDADOS ROJOS, DISPUESTOS A INICIAR LA OFENSIVA

NANKIN 31.—En su anunciada declaración de Año Nuevo, que reviste importancia histórica, el Presidente Chan Kai Chek ofrece la paz a los comunistas chinos. No emplea la palabra renuncia, pero da claramente a entender—dicen los observadores—que está dispuesto a dejar el Poder—que ejerce desde hace veintidós años—y quizá a abandonar el país si puede lograrse con los comunistas una paz honrosa. “Pero si los comunistas— advierte— no desean sinceramente la paz, no quedará al Gobierno más alternativa que luchar contra ellos hasta el final. Lo que más me interesa—afirma— es la paz.”

Al parecer, el generalísimo chino pronunció esas palabras con un tono que indicaba que el discurso era de despedida de su pueblo. “Adiós, que si la lucha ha de continuarse—prosigue—, creo con fe y confianza que el Gobierno triunfará al final; el Gobierno retendrá entonces a toda costa la zona Nankin-Shanghai, corazón político y comercial de China.”

Al referirse a las causas de la guerra civil, Chan Kai Chek afirmó que nunca quiso luchar contra los comunistas, sino que le obligó a ello el fracaso de las gestiones de mediación del general Marshall, hoy secretario de Estado de Norteamérica. Chan Kai Chek hizo resaltar la responsabilidad del fracaso de tales gestiones sobre los dirigentes comunistas. “Que hicieron caso omiso de todo acuerdo y entorpecieron todo esfuerzo que se hizo por la paz.”

NAUFRAGA EL YATE NORTEAMERICANO “THALASSA” FRENTE A CABO SILLEIRO

A bordo viajaban quince noruegos, de los cuales solamente se ha salvado una niña

BAYONA 31. (Urgente).—Cuando se dirigió desde Vigo a Canarias y Venezuella el yate norteamericano “Thalassa”, con pasajeros y tripulantes de nacionalidad noruega, en total quince personas, según la relación oficial que obra en el Consulado noruego en Vigo, chocó contra el islote Corbeiro, de Cabo Silleiro, hundiendo, completamente destruido. Unicamente quedó con vida una niña, de doce años de edad, que, al parecer, fue llevada hasta un bajoro de Cabo Silleiro por uno de los marineros, desapareciendo éste al arrebatarle una ola, mientras la niña se internaba en tierra. (Mencheta).

FORMENORES DEL NAUFRAGO

BAYONA 31. (Urgente).—Noticias ampliatorias del naufragio del yate norteamericano “Thalassa” señalan que salió ayer de Vigo, a las nueve de la mañana, aproximadamente, después de permanecer en el puerto unos días, y alrededor de las once, se le vió en las cercanías de Bayona, hacia el Sur, cogiendo ruta franca.

En la madrugada se recibían noticias en la Comandancia de Marina de que había aparecido una niña en Cabo Silleiro.

Inmediatamente se dispuso el envío de un barco, por suponerse que se trataba de un naufragio, comprobando que el yate había chocado contra el islote Corbeiro, de dicho Cabo, inmediato a otro llamado El Carral.

El vapor de pesca mandado por la Comandancia practicó un pequeño reconocimiento a las diez y media de la mañana, con personal de la Ayudantía, a pesar del mal estado del mar, viendo solo los palos de la embarcación hundida.

(Continúa en cuarta página.)



Primera plegaria pontificia para el Año Santo

Será leída en todas las iglesias del mundo

CIUDAD DEL VATICANO 31.—Su Santidad el Papa ha hecho pública su primera, solemne y oficial plegaria pontificia para el Año Santo, que será leída en las iglesias católicas de todo el mundo. Hoy ha sido leída ya en las basílicas vaticanas de San Pedro, San Juan, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros.

El texto no oficial de la plegaria es el siguiente:

“Dios Todopoderoso y Eterno: Te damos las más rendidas gracias por el inestimable regalo de este Año Santo, Padre Celestial que ves todas las cosas y gobiernas el corazón de los hombres: Haznos dóciles en este tiempo de gracia para su salvación eterna. Imprime fuerza y esperanza a todos cuantos sufren persecuciones por su fe en las divinas doctrinas, en forma que persistan en su indisoluble unión con el espíritu de Cristo y su Iglesia. Protege, Señor, a tu Vicario en la Tierra, a los obispos, sacerdotes y fieles en general. Haz, Señor, en forma que todos los eclesiásticos y seglares, adolescentes, adultos y ancianos, se agrupen en estrecha unión de pensamiento y de sentimiento, en forma que constituyan un sólido bloque, cual resistente roca, contra la que nada pueda pasar. Que tu Divina Gracia encienda en todos los corazones humanos, el fuego del amor, en particular hacia aquellos infortunados a quienes la miseria reduce a una condición de vida indigna de seres humanos. Despierta en las almas de los que Te llaman Padre hambres y sed; de justicia social, de caridad fraterna y de verdad.”

Damos, Padre Eterno, la paz de (Continúa en cuarta página.)

EXHORTACION AL ANIMO

NADIE piense estrenar vida ya estrenada, pese al proverbio “año nuevo, vida nueva”; estrenar la vida sólo se hace una vez. Pero sí, ante el año que se abre, remóvese la vida cada uno, véase la por dentro y por fuera y, puesta bien en alto, deténgase a pensar sobre ella brevemente. Tiene la vida un fin que no es la muerte; así es que ánimo y adelante. Cuando emplea algo, aunque sea en el exterior del hombre, hay una muda emoción que rodea su nacimiento. Nace hoy el año, y a su conjunto misterioso resuena un clarín lejano, tan lejano que acaso esté su origen en la más recóndita conciencia de cada uno. Ese clarín llama al ánimo, levanta su diadema sobre el ánimo de los hombres de buena voluntad.

Los ánimos del alma se despiertan los ánimos de la sangre que llevamos transmitida en vivo desde siglos, se encienden. El año nuevo, más que un proyecto, debe ser un propósito. Los viejos ánimos cansados se reaniman, y sobre sus resaca sopla un viento fresco y vivificador: son los viejos ánimos españoles de la milicia africana o de la Falange madrileña; los ánimos de la guerra, del Alózar y el Ebro, de Simancas y Santa María de la Cabeza; los ánimos de la paz, que fundaron las organizaciones y levantaron los puentes, que encauzaron los ríos desbordados por los bombardeos y recrearon amorosamente los pueblos hechos polvo.

Si un año es en la historia de un hombre un fragmento de tiempo estimable, ¿qué es en la historia de un pueblo, de un continente, del universo, de la eternidad? ¿Qué es un año en la edad de Dios? Así como ante la muerte la vida se refuerza, así ante la vida nueva se piensa siempre en la muerte. José Antonio Primo de Rivera, ante el peligro de ejecución, dirigiéndose a los que habrían de seguirle en el sacrificio, les animaba diciendo: “¡Animo, muchachos! esto dura un instante!” Pues si la muerte dura un instante y la vida más, ¿cómo durará un año? También los grandes capitanes piden ánimo a sus soldados para sobrelevar los reveses; pero aquí, y ahora, se piden ánimos para sobrelevar los duros derechos y los duros deberes; para caminar erguidamente y con buen paso bajo la gloriosa pesadumbre de nuestra razón y nuestra fe. Pedimos ánimos para conducir la Victoria de España hoy, primer día del año nuevo. Para conducir esa Victoria, que no está en aplastar a hipotéticos enemigos ni en mover guerras a ultranza, sino que está en aplastar la injusticia que cerca y, sobre todo, en levantar la justicia allí donde falte.

No se hace aquí, en el primer día de 1949, un canto desesperado al infortunio, ni se trata de hacer llevadera la desgracia. Más bien hablamos en un tiempo en que uno y otra han concedido una tregua a España. Pedimos ánimos a los hombres, fe a las mujeres y bendiciones a Dios para cabalgar tras del Patrón Santiago con la Victoria de España.

En este primero de enero de 1949, ánimo, españoles! Dios nos guíe y Franco nos mande. ¡Arriba España!

Muñoz Marín toma posesión mañana del Gobierno de Puerto Rico

Nicaragua ha nombrado ministro plenipotenciario en Madrid

Perón dice que "Bolivia debe tener una salida al mar"

SAN JUAN DE PUERTO RICO 31.—Por avión y barco llegan a esta ciudad gran cantidad de personalidades distinguidas, en calidad de huéspedes del Gobierno, para asistir el 2 de enero a la posesión del mando de Muñoz Marín, primer gobernador de Puerto Rico elegido por voto popular.

Han sido invitados, aproximadamente, 350 personas de las 21 Repúblicas americanas.

Las ceremonias del próximo domingo serán uno de los más importantes capítulos en la historia de Puerto Rico. (Efe.)

ROMULO GALLEGOS NO ASISTIRÁ

SAN JUAN DE PUERTO RICO 31.—De fuente fidedigna se informa que el Presidente depuesto de Venezuela, Romulo Gallegos, no asistirá a la toma de posesión de Muñoz Marín el 2 de enero porque está esperando la llegada de la Habana de la Misión especial venezolana.

Una numerosa Delegación de funcionarios gubernamentales espera la llegada del ex Presidente de Venezuela, y el aeropuerto estaba lleno de público esperando la llegada de Gallegos. (Efe.)

MANAGUA 31.—Los periódicos de esta capital publican una noticia por la que se da cuenta del nombramiento de ministro plenipotenciario de Nicaragua en Madrid. Para desempeñar ese cargo ha sido designado don Andrés Vega Bolaños. (Efe.)

PERÓN ESTIMA QUE BOLIVIA DEBE TENER SALIDA AL MAR

LA PAZ, 31.—En una entrevista concedida por el Presidente Perón al periódico "La Razón", el Presidente argentino, entre otras cosas, dijo: "Tengo la máxima simpatía por el Gobierno de Venezuela, pero creo que el Gobierno debe con profundas simpatías la legítima aspiración del pueblo boliviano en el sentido de lograr una salida al mar. En este sentido estamos preparados a prestar nuestra más amplia colaboración. Este problema boliviano debe resolverse y cuanto antes mejor. Como en todos los actos públicos, todo es posible si se pone buena voluntad. Estoy convencido de que Bolivia debe tener una salida al mar." (Efe.)

"LEGION DEL CARIBE" EN HAITI

MIAMI 21.—El ministro de Hacienda de la República Dominicana, Víctor Garrido, dijo que elementos de la "Legión del Caribe" se hallaban en Haití para establecer una cabeza de puente para una invasión por tierra contra la República Dominicana.

Acusó al cubano Sanjurjo de estar en la zona. (Efe.)

Lluvias torrenciales en Túnez

PARIS 31.—Varias personas de edad y algunos niños han perecido ahogados, y miles de personas se han quedado sin hogar, a consecuencia de las inundaciones que han seguido a las lluvias torrenciales caídas en Túnez. Las comunicaciones por carretera y ferroviarias entre Túnez y los puertos de Sfax y Sousse, han quedado interrumpidas. (Efe.)

El presupuesto francés, rechazado por el Consejo de la República

La circulación fiduciaria asciende a 959.156 millones de francos

PARIS 31.—El Consejo francés de la República ha rechazado, por 105 votos contra 6 y 85 abstenciones, el proyecto de presupuesto presentado por el Gobierno para 1949. No asistieron a la reunión 122 consejeros.

El proyecto de presupuesto volverá a la Asamblea Nacional para una segunda lectura, donde bastará la mayoría de votos para su aprobación. (Efe.)

DEBATE DURO TODA LA NOCHE

PARIS 31.—A primera hora de la mañana, el Consejo francés de la República (Cámara Alta), se hallaba reunido, discutiendo, el proyecto de presupuesto para 1949, después de haber permanecido reunido en debate, durante toda la noche. El proyecto en cuestión fue rechazado hace unos días por la Comisión de Finanzas del Consejo. (Efe.)

NOVEANTO CINCUENTA Y NUEVE MIL MILLONES EN BILLETES

PARIS 31.—El último balance del Banco de Francia señala un aumento de 27.932 millones de circulación fiduciaria con respecto al anterior. La cifra total de billetes en circulación alcanza 959.156 millones. (Efe.)

EL PARLAMENTO APROBARÁ LOS PRESUPUESTOS

PARIS 31.—En los medios políticos de esta capital se dice que la decisión del Consejo de la República rechazando el proyecto de presupuesto nacional, era esperada, debido a la actitud de los partidarios del general de Gaulle. Sin embargo, se afirma, no amenaza la vida del Gobierno, ya que

RUSIA NO TIENE LA BOMBA ATOMICA

LO ASEGURA UN SABIO NORTEAMERICANO

NEW HAVEN (Connecticut) 31.—El presidente de la Sociedad Astronómica norteamericana, doctor Otto Struve, ha manifestado que la bomba atómica que Rusia probó en Siberia en el pasado año "no existió nunca, ya que lo más seguro es que se tratase de un meteorito caído en Siberia en febrero de 1947. Dijo luego que se trató de un "planeta de escasa importancia que cayó en forma de lluvia de hierro, y que destruyó miles de árboles." (Efe.)

NUEVA DIOCESIS EN FILIPINAS

LLEVARA EL NOMBRE DE SAN FERNANDO

CIUDAD DEL VATICANO 31.—Su Santidad el Papa ha creado una nueva diócesis en Filipinas, que recibirá el nombre de San Fernando. Comprende parte de la archidiócesis de Manila. (Efe.)

EL COMUNISMO ALEMAN APOYA SU PROPAGANDA EN EL ACUERDO SOBRE EL RHUR

Guillermo Pieck pide "un tratado de paz justo"

FRANCOFONIA DEL MAIN 31.—Los periódicos alemanes continúan su fuerte granada de críticas contra el tratado del Ruhr aprobado por las potencias occidentales. El trabajo en las minas y fábricas continúa normalmente, sin señal de protestas o manifestaciones en masa. Solamente se ha registrado algún incidente sin importancia. (Efe.)

DECLARACIONES DEL COMUNISTA PIECK

BERLIN 31.—Wilhelm Pieck, jefe comunista alemán, ha declarado que los alemanes rechazan los planes para el establecimiento de un Estado alemán occidental.

"Hay que hacer todo lo posible para evitar la formación de un Gobierno separado en la parte occidental del país", dijo. Y agregó: "Espero que en el año entrante triunfe la lucha del pueblo alemán por el restablecimiento de la unidad alemana y la conclusión de un tratado de paz justo." (Efe.)

PERMISO PARA FIESTAS EN ALEMANIA

BERLIN 31.—Las zonas de ocupación occidental en Berlín podrán recibir al año nuevo con ceremonias y fiestas, que durarán hasta las seis de la madrugada, una hora más que en el sector soviético. Los clubes y bares han obtenido permiso en dichos sectores para permanecer abiertos hasta dicha hora. En el sector soviético todos los establecimientos públicos cerrarán a las cinco de la madrugada. (Efe.)

NOVENTA MIL PETICIONES DE INMIGRACION

BERLIN 31.—El Consulado general de los Estados Unidos ha recibido noventa mil peticiones de inmigración a América. Se cree que los primeros visados serán concedidos en la primavera próxima.

CRONICA DE ESTADOS UNIDOS

Trescientos sesenta bombarderos y 50.000 hombres, forman la vanguardia atómica americana

LOS RUSOS BLANCOS DE SHANGHAI ESTAN DISPUESTOS A SUICIDARSE ANTES DE CAER EN MANOS DE LOS COMUNISTAS

No se cree en la guerra inmediata, pero si en nuevas "conquistas pacíficas" de la U. R. S. S.

WASHINGTON. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

William Bradford, una de las más destacadas personalidades en materia de fuerzas aéreas, consejero de varios generales americanos, declaró que Norteamérica debe avanzar a los rusos lo siguiente:

1. Tenemos perfeccionadas las armas atómicas lo bastante para inmovilizar a la nación rusa.

2. Podemos producir esas armas en gran cantidad.

3. Una creciente proporción de los habitantes de las principales ciudades soviéticas, cifradas en millones de personas, pueden ser aniquilados en los primeros ataques.

4. Los objetivos han sido ya escogidos y los aviones están preparados día y noche, y las tripulaciones se mantienen alertas.

5. Esa terrible represalia solo brevemente ciertamente si Rusia ataca a Norteamérica u otra de las naciones libres.

Estas advertencias son publicadas con objeto de que Rusia no se llame a engaño como los agresores de las dos guerras precedentes que actuaron por falsa información y erróneo cálculo. Los 50.000 hombres con los 360 bombarderos de primera línea atómica del Comando estratégico del aire, componen la más destructiva fuerza de ataque que haya existido en la historia.

En los últimos tres años han estado minuciosamente los objetivos en Rusia y pueden haber de ellos con igual familiaridad que de cualquier de las ciudades de Norteamérica, sabiendo con toda precisión la ruta a seguir para atacarlos si de pronto reciben orden para ello. Cuanto antes está muy bien, y el poderío fabuloso de Norteamérica es algo que puede crearse a pie juntillas. Lo malo es que Rusia no hará nada en largo tiempo que pudiera provocar el desencadenamiento de todo ese poderío destructor americano, porque la camarilla del Kremlin sabe que esto acarrearía el fin de los soviets. No hay ya miedo de que Rusia

NOVISIMO GLOSARIO

LA FORMACION HUMANA

Es muy curioso el hecho de que, al abrir el último número de la "Revista Cubana", lo primero en atraerme no haya sido tal o cual estudio, que el sumario menciona como referente a asuntos de mi habitual pasión, o desveladores de una incurable curiosidad, o prometedores de referencias a la actividad intelectual de mis amigos, quien sabe si a la mía propia... Sino un artículo provisto de título tan vago como el siguiente: "Notas sobre una formación humana." ¿Caba esperar, lo prometido así, algún alimento, algún deleite? El premio de la lectura ha sido, por lo menos, la suscitación de un apetito.

Este apetito corresponde a una necesidad experimentada por muchos: la de la existencia de libros-clave, que introduzcan al lector, sobre todo al lector juvenil, a la apropiación y disfrute de los tesoros fundamentales de la Cultura. Quien más sufre por la carencia de adstruimientos así, es, naturalmente, el autodidacta, hoy más puesto a contribución que nunca, entre las sacudidas y las improvisaciones de la vida moderna. Mas, no se piense que el universitario deje de padecer con semejante orfandad. Medardo Vitter, autor del artículo de mi referencia, no calla el lamento: "La Universidad podría orientar más en esto, dice, si el sistema de conferencias o copias no quitara tanta eficacia a su obra. La juventud,—salvo los muy aptos, que se orientan como pueden,—se aleja (la alejan) de las obras fundamentales: de modo que muchos graduados no saben dónde están las cosas"... "No adquieren tampoco el hábito de manejar y consultar, con diligencia y buen resultado los libros esenciales".

El quejoso, al llegar a este punto, parece poner alguna ilusión en el planteamiento de seminarios. Pero, en su función propia, el Seminario de Universidad, ¿no ha de cumplir con preparar a la especialización severa, tal vez monográfica? ¿Se imagina un Seminario establecido para "Introducción general a las humanidades"? Porque de esto se trata, y no de otra cosa. Se trata de suplir, con instrumentos inevitablemente municiónados, lo que otra vez podía proporcionar el contacto vivo con un maestro, capaz de contestar a las más ingenuas preguntas y hasta de aconsejar las soluciones menos brillantes.

A veces, en los llamados "cursos de vacaciones", algún profesor universitario se encarga de acompañar a un grupo de inscriptos, a visitar Avignon o Taormina. Estos alumnos consideran excursiones semejantes como una ganga, mientras que suelen rebelarse ante el consejo de adquirir un Baedeker cualquiera, para guía de más puntual conocimiento turístico. ¡Ahí es nada, poder ahorrar una hora más de un holgorio, donde, con singular providencia se combinan, instrucción, merienda y «flirt»! Pero, una experiencia a largo plazo demuestra que lo tan regaladamente adquirido se desvanece como el humo. Mientras que, a lo que los ojos vieron y Baedeker remachó, se le saca jugo toda la vida.

Un Baedeker de la Cultura, ¿no sería un libro ideal? Algo parecido,—o el prospecto siquiera de algo parecido,—es lo que parecía poderse esperar del artículo de la "Revista Cubana". Diversas imperfecciones deben de haber cancelado esta vez el propósito. No sin dejarlo en condiciones de que se reintente, y con mejor fortuna se logre, en cualquier ocasión favorable.

Eugenio d'ORS

Condecoración científica española a un doctor cubano



En La Habana ha sido impuesta la Medalla de Académico de la Real de Farmacia de Madrid al doctor cubano don José Capote Díaz, asistiendo al acto el encargado de Negocios español y alto personal de la Embajada. El doctor Abello en el momento de hacer la imposición.

Harriman está contento del plan Marshall

Se han producido ocho millones de toneladas de acero

ATENAS 31.—El embajador del plan Marshall en Europa, Harriman, ha manifestado a los periodistas que Europa ha realizado grandes progresos durante el año que termina en la realización del plan Marshall. Añadió que le será muy grato informar en el sentido al Congreso norteamericano. Harriman ha aludido de modo especial a la producción de acero, de la cual ha dicho que suma un total de ocho millones de toneladas; o sea, un 25 por 100 más que en el año anterior. (Efe.)

ALMACEN DE JUGUETES

Ventas al por mayor. Servicios a colegios, católicas y católicas. Atocha, 34, bajo derecha. T. 215340

Amenaza de huelga en Londres

ALCANZARIA A LOS EMPLEADOS DE AUTOBUSES, TROLEBUSES Y TRANVIAS

Churchill tiene esperanzas de próximas elecciones

LONDRES 31.—Los londinenses se ven amenazados por una huelga de autobuses, trolebuses y tranvías por la tarde, a partir del día 1.º de enero, como consecuencia de haber sido rechazada su petición de horas extraordinarias en esos días.

Esta tarde se reúnen los representantes de los 65.000 empleados de transporte urbano para tomar una decisión final. (Efe.)

CHURCHILL, ESPERANZADO

LONDRES 31.—El jefe del partido conservador, Winston Churchill, ha expresado la esperanza de que en 1949 se celebren en Inglaterra elecciones generales.

En un mensaje dirigido a los miembros del partido conservador Churchill dice: "Bien pudiera suceder que el año 1949 resulte decisivo para los destinos de Inglaterra y que el pueblo sea llamado de nuevo a los comicios, siendo muy probable que en tal caso la decisión pusiera término al régimen de uno de los Gobiernos más incapaces que han existido en nuestro país en los tiempos modernos." (Efe.)

LOS MEDICOS, DISGUSTADOS

LONDRES 31.—Los médicos ingleses proyectan realizar el día 1.º de enero una manifestación, que se dirigirá al edificio de la Jefatura del Gobierno. Expresarán su disgusto por el plan elaborado por el Gobierno para los servicios nacionales de Sanidad. (Efe.)

TEMPORAL SOBRE INGLATERRA

LONDRES 31.—En la parte septentrional de Inglaterra ha caído una fuerte nevada, que ha cubierto el suelo en algunos lugares con una capa de cerca de 20 centímetros de espesor. El temporal en el canal de la Mancha alcanza a buena parte de la zona interior, con vientos de velocidad que se aproxima a la de un ciclón. También han caído sobre algunos lugares lluvias torrenciales, que han causado sensuales daños materiales. Incluso algún accidente personal. El temporal es particularmente violento en la zona de Birmingham y Coventry, donde se han producido inundaciones. (Efe.)

DESAPARECE EL CONTROL SOBRE LOS VINOS

LONDRES 31.—Según anuncia el ministro de Alimentación, a partir del día 1.º de enero de 1949, cesará el control de precios, tanto de los vinos y bebidas espirituosas importados en el Reino Unido. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

Colin y Ophelia: "Curso elemental de Derecho civil" (tomo IV, 2.ª edición), 100 pesetas.—R. Muñoz: "Chispas", 12.—R. Ruiz: "La senda iluminada", 25. L. Terradas: "La llamada profecía de confesores" (estudio jurídico-civil), 30.—G. S. Sánchez: "Historia del Derecho" (7.ª edición), 35.—Gómez Montero: "Gredos", Guía y pánico del mazo. Con ilustraciones, 10.—A. Alvarez: "Mi ofrenda a la Virgen de Covadonga", 50.—Dichos libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

EL IRAK NO HA ENTRADO AUN EN LA LUCHA

EL CAIRO 31.—Dos periódicos egipcios, el "Al Ahrar" y el "Al Misri", declaran hoy que el Iraq no ha reanudado aún las hostilidades en Palestina, a pesar de la declaración formulada por el primer ministro del Iraq en Bagdad de que las tropas iraquíes luchan al lado de los egipcios. (Efe.)

NO SE TIENEN NOTICIAS DEL NEGBE

JERUSALEN 31.—No se tienen noticias de lo que ocurre en el desierto de Negeb. Los representantes de la Comisión de tregua de las Naciones Unidas, que eran la única fuente de información, se niegan a dar detalle alguno de la situación en dicha región. Tampoco quisieron hacer comentarios a las noticias relativas a la entrada de tropas judías en Egipto. (Efe.)

CRONICA DE ITALIA

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Dos cosas son indudables si se quiere viajar sin dificultades ni tropiezo por Italia. La primera, cambiar la cartera por una maleta. La segunda, aprender a comer los "spaghetti". Y que no me digan que ambas cosas no son importantes. Sobre todo, la de la maleta es imprescindible, ya he dicho en crónicas anteriores que la vida en la península está por las nubes. A esto debe añadirse que la lira, pobre cosa, está por los suelos (la cambio oficial, una peseta vale unas 32 liras). Ahora bien, si consideráramos que un periódico cuesta 15 liras, una cajetilla de cigarrillos, 250; una comida en un "trattoria" (la típica tasca romana), entre 500 y 1.000 liras; unos zapatos, entre 5.000 y 10.000; una camisa, de 3.000 a 6.000 liras—y no hablémosnos de adquisiciones más importantes—puede imaginar el lector la cantidad que uno tiene que llevar a cuestas para poder hacer frente a los múltiples gastos diarios? El ama de casa va a la plaza con los cachepos, uno grande y uno pequeño. El mayor, evidentemente, sirve para llevar el dinero; el menor—como lo habéis adivinado, para traer la compra a casa. Por cierto, que se podría hacer el análisis psicológico de los italianos—la psicoanálisis también está de moda por estas latitudes—estudiando la manera de llevar el dinero de cada uno. Los hay despreocupados, casi indiferentes, que transportan sus fajos de billetes sin respecto alguno. Deben ser los nuevos ricos, los "tribuneros" de la guerra y de la postguerra. Otros hacen paquetitos, envueltos con método en papel de periódicos. Son, sin duda, funcionarios, los rentistas, que aun creen poseer algo que merezca tanta solicitud. (Los extranjeros—y particularmente los americanos—llevarán los billetes apilados en una especie de cepo para los ratones. Tanta precaución obedece, indudablemente, al hecho de que aun creen llevar encima sus propias y potentes divisas.) Las señoras enrollan el papel moneda como si fuese pintura de música, y las particularmente románticas—según me han asegurado—aun estos rollos con unos fajos de color rosa. Añadiré que no basta llevar el papel en la maleta. Hay que ser buen conocedor, tener un ojo particularmente entrenado, saber reconocer un billete falso a dos metros de distancia, con cualquier luz, o descubrirlo al tacto, al olfato, y tampoco ésta es tarea fácil. ¡Hay tantos billetes, y tan diversos! Los antiguos, italianos, y los de la ocupación, estampados en los ejes y todo. El billete de mil liras antiguo es grande como una sábana, impresionante, de color marrón rojizo. Las liras de ocupación—"hundred", las "thousand lire"—se parecen algo, por la forma, a los billetes norteamericanos. Pero lo más misterioso de todo es que, a pesar de tener igual valor, cuestan los mismos sudores al que tiene que ganárselos y se van con idéntica facilidad y velocidad. Confieso que esto me parece muy mal, porque uno empieza a perderle el respeto incluso al dólar. Y si esto sucede, ¿dónde iremos a parar?

GUAY BUENO

Naranja murciana a la Argentina, Dinamarca y Holanda

MURCIA 31.—Va a ser exportada naranja a la Argentina, Dinamarca y Holanda. El primer embarque se realizará en breve. Dinamarca va a comprar seis millones de coronas danesas. Se ha exportado igualmente naranja a Holanda en elevada cantidad, y también va a hacerse a Irlanda. (Cifras.)

La primera es cambiar la cartera por una maleta

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Dos cosas son indudables si se quiere viajar sin dificultades ni tropiezo por Italia. La primera, cambiar la cartera por una maleta. La segunda, aprender a comer los "spaghetti". Y que no me digan que ambas cosas no son importantes. Sobre todo, la de la maleta es imprescindible, ya he dicho en crónicas anteriores que la vida en la península está por las nubes. A esto debe añadirse que la lira, pobre cosa, está por los suelos (la cambio oficial, una peseta vale unas 32 liras). Ahora bien, si consideráramos que un periódico cuesta 15 liras, una cajetilla de cigarrillos, 250; una comida en un "trattoria" (la típica tasca romana), entre 500 y 1.000 liras; unos zapatos, entre 5.000 y 10.000; una camisa, de 3.000 a 6.000 liras—y no hablémosnos de adquisiciones más importantes—puede imaginar el lector la cantidad que uno tiene que llevar a cuestas para poder hacer frente a los múltiples gastos diarios? El ama de casa va a la plaza con los cachepos, uno grande y uno pequeño. El mayor, evidentemente, sirve para llevar el dinero; el menor—como lo habéis adivinado, para traer la compra a casa. Por cierto, que se podría hacer el análisis psicológico de los italianos—la psicoanálisis también está de moda por estas latitudes—estudiando la manera de llevar el dinero de cada uno. Los hay despreocupados, casi indiferentes, que transportan sus fajos de billetes sin respecto alguno. Deben ser los nuevos ricos, los "tribuneros" de la guerra y de la postguerra. Otros hacen paquetitos, envueltos con método en papel de periódicos. Son, sin duda, funcionarios, los rentistas, que aun creen poseer algo que merezca tanta solicitud. (Los extranjeros—y particularmente los americanos—llevarán los billetes apilados en una especie de cepo para los ratones. Tanta precaución obedece, indudablemente, al hecho de que aun creen llevar encima sus propias y potentes divisas.) Las señoras enrollan el papel moneda como si fuese pintura de música, y las particularmente románticas—según me han asegurado—aun estos rollos con unos fajos de color rosa. Añadiré que no basta llevar el papel en la maleta. Hay que ser buen conocedor, tener un ojo particularmente entrenado, saber reconocer un billete falso a dos metros de distancia, con cualquier luz, o descubrirlo al tacto, al olfato, y tampoco ésta es tarea fácil. ¡Hay tantos billetes, y tan diversos! Los antiguos, italianos, y los de la ocupación, estampados en los ejes y todo. El billete de mil liras antiguo es grande como una sábana, impresionante, de color marrón rojizo. Las liras de ocupación—"hundred", las "thousand lire"—se parecen algo, por la forma, a los billetes norteamericanos. Pero lo más misterioso de todo es que, a pesar de tener igual valor, cuestan los mismos sudores al que tiene que ganárselos y se van con idéntica facilidad y velocidad. Confieso que esto me parece muy mal, porque uno empieza a perderle el respeto incluso al dólar. Y si esto sucede, ¿dónde iremos a parar?

LORENZO GARZA

Francia, dispuesta a detener el tiempo

SI NO SE APRUEBAN LOS PRISUPUESTOS SE PARARÁN LOS RELOJES

PARIS 31.—Si antes de esta medianoche no se hubiera aprobado por la Asamblea Nacional el presupuesto para 1949—que tuvo que volver a dicha Cámara por haberlo rechazado el Consejo de la República—se detendría la marcha de los relojes de la misma hasta que se hubiera aprobado el presupuesto. En efecto, según el procedimiento parlamentario francés, el presupuesto de un año debe ser aprobado antes de terminar el anterior, y cuando no lo ha sido se prolonga la vida del año que viene, mediante el sencillo procedimiento de parar los relojes del Parlamento.

El segundo voto de la Asamblea invalida el hecho de que el Consejo de la República haya rechazado una ley, y esta tiene vigencia aun en contra del parecer de la Alta Cámara. (Efe.)

PHILIPS

Mejores no hay

PERFUMERIA

H. Alvarez Gómez, S. A.

Creadora de la famosa

Agua de Colonia

Concentrada

Sevilla, 2

Madrid

Nota sueca al Gobierno soviético. Los futuros dirigentes as álicos. Mensaje de Franco en el nuevo año

Gobierno soviético

FUE DETENIDO EL PESQUERO "SAIMA"

Propaganda antirrusa en Finlandia

ESTOCOLMO 31. — Suecia ha pedido al Gobierno soviético que manifieste si piensa extender hasta las 12 millas, en vez de las tres habituales, sus aguas territoriales en el Báltico, así como que explice en qué forma piensa aplicar las reglas internacionales relativas a la navegación de buques extranjeros por las llamadas aguas territoriales exteriores (comprendidas entre tres y 12 millas de la costa).

La nota sueca al efecto es consecuencia de la detención durante once días en el puerto de Memel (Lituania) del pesquero "Saima", que fue detenido en tales aguas territoriales exteriores. (Efe.)

HELSINKI 31. — Ha sido llamado para informar a su Gobierno el ministro de Finlandia en Moscú, Sundström, como consecuencia de una nota soviética que denunciaba la "propaganda antisoviética" que se hace en Finlandia y otros hechos en desacuerdo con el tratado de paz". (Efe.)

Se ha pedido la inversión de tres millones de dólares al año para facilitar sus estudios en Universidades australianas

SIDNEY. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción. — El vicerrector de la Universidad Nacional australiana, el señor D. B. Copeland, ha solicitado que Australia invierta por lo menos tres millones de dólares al año para que asistan a las Universidades y Escuelas técnicas australianas los estudiantes asiáticos que un día dirigirán los países asiáticos.

"Esta gente", dice el profesor Copeland, "tendrá grandes responsabilidades en el plazo de diez a veinte años. ¿Puede imaginarse la pregunta el citado vicerrector—el dividendo político, financiero y cultural de esta inversión?"

El llamamiento apenas ha tenido tiempo de circular, pero ya se sabe que ha convencido en muchos estamentos importantes del país. Australia siente verdadera angustia por el destino de los países asiáticos que de modo tan próximo la cercan. Australia es una no muy poblada isla blanca en medio de un inmenso continente amarillo superpoblado. Su situación es precaria, y el peligro es tan grande, que a duras penas pudo ser evitado en la anterior guerra, cuando los japoneses llegaron hasta sus mismas puertas, golpeando con fuerza a las islas. Solo un milagro salvó entonces a Australia, y ahora los australianos están dispuestos a hacer cuanto sea posible para evitar que la situación se repita.

La idea del profesor Copeland es de las más razonables que a este respecto se han expuesto. La influencia intelectual sobre las juventudes de los países asiáticos puede ser grande, y en estos países, donde las clases dirigentes no son, ni mucho menos, numerosas, el intelectual es un hombre de inapreciable calidad.

La situación política en tantos nuevos países, nacidos a una independencia prematura en plena adolescencia política y cultural, hace aún más interesante la propuesta del profesor australiano.

Todo el mundo occidental está buscando ansiosamente ayuda para desarrollar su propia técnica. Australia, aunque no es, en forma alguna, uno de los países más desarrollados del mundo, lo está mucho más que los países del Este y puede ayudar a resolver en cierto aspecto la situación caótica por la que atraviesan estas nuevas y poco preparadas naciones.

Casi simultáneamente a la petición de Copeland, el primer ministro, Chifley, ha declarado: "Podemos evitarlos ver las grandes y populosas naciones que limitan el estado de desarrollo social y político."

La clave del problema no es si el desarrollo económico de estos países y su formación política, cosa a la que no puede llegarse si no es por un camino previo que exige la educación de sus futuros dirigentes. Mediante ella Australia puede atraerlos a la novicia influencia comunista que desde hace tiempo viene, en sus escuelas políticas de Moscú, formando los futuros dirigentes pro soviéticos de la Gran Asia.



Se está procediendo en París al embargo de las máquinas de escribir de la Secretaría de las Naciones Unidas, que se marchan de la capital francesa camino de Nueva York

Continúa la búsqueda del avión Puerto Rico-Nueva York

Disminuyen las esperanzas de éxito

MIAMI 31. — A pesar de las condiciones de vuelo, muy poco favorables, cincuenta aviones militares y civiles han despegado para continuar la búsqueda del avión de línea que realizaba el servicio entre Puerto Rico y Nueva York, el cual se perdió en la zona del Caribe en las primeras horas del martes pasado. Según han manifestado las autoridades competentes, la búsqueda continuará todavía con la misma intensidad inicial, a pesar de que las esperanzas de éxito disminuyen a medida que transcurre el tiempo. (Efe.)

Todos los salmones a que hace referencia esta nota han sido pescados de acuerdo con lo dispuesto en la vigente ley de Pesca, o sea con caña y anzuelo.

Las cifras que arriba quedan indicadas tienen un interés extraordinario. Antes del establecimiento de estos colosales buques el número de salmones pescados anualmente era insignificante. La mayor parte de ellos eran pescados por furtivos, mediante procedimientos que, cuando no destruían totalmente la riqueza que el río era capaz de producir, la mermaban en gran medida, obteniendo de paso beneficios insignificantes, a costa de exponerse a los rigores de la ley. En la temporada de 1948 los ribereños han pescado más de tres veces más que los deportistas, y en uso de un perfecto derecho, han obtenido importantes ganancias. Entre estos ribereños figuran, sin duda alguna, muchos de los que antes eran pescadores furtivos, y que ahora pescan legalmente y con beneficios muy superiores a los que antiguamente percibían.

Con esto se demuestra terminantemente que la acción del Estado, al crear y conservar una riqueza que de año en año aumenta en proporciones geométricas, y que ya es muy superior al gasto que costosa no sólo contribuye a materializar el turismo nacional y extranjero, sino que realiza una labor social de verdadero interés, y de la que los beneficiarios en primer término modestos pescadores residentes en las orillas del río, y que en forma agradable obtienen ganancias que no son de despreñar. En este sentido, las cifras que damos arriba no pueden ser más elocuentes.

En todos los órdenes que miramos al interior se encuentra la obra ingente de nuestro Régimen, como proclamamos entre otras muchas cosas, esta declaración de senadores españoles por el territorio nacional y los millones de viviendas humildes que van llenando la necesidad imperiosa de nuestras clases trabajadoras.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Importantes fábricas de abonos, de aluminio, de tractores, de automóviles, entre otras muchas estimuladas por el Estado, se encuentran en construcción, y ya habrán estado en pleno rendimiento si esa incompreensión y egoísmo internacional no hubieran existido y una sequía pertinaz e inigualada en los tiempos contemporáneos no hubiera afectado a nuestra producción.

La obra ingente de nuestro Régimen

En todos los órdenes que miramos al interior se encuentra la obra ingente de nuestro Régimen, como proclamamos entre otras muchas cosas, esta declaración de senadores españoles por el territorio nacional y los millones de viviendas humildes que van llenando la necesidad imperiosa de nuestras clases trabajadoras.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Mensaje de Franco en el nuevo año

(Viene de primera página.)

Lo de necesitar confiar el resurgimiento de España a nuestros propios esfuerzos. El que no nos equivocamos lo tienen los españoles a la vista, pues mientras se prodigan las ayudas, sin garantías ni discriminación de matiz, hasta a los pueblos que un día fueron nuestros enemigos, España, proclamando por su virtud y línea clara, y lo que es peor, por la seguridad de su recta conducta, que repugna hacer "cucanonas" al comunismo, se la manifiesta convertida en moneda de pago para amansar al ego comunista. Sin duda, los designios de Dios, pese a nuestra buena voluntad, han hecho que los otros países, quisiera probando a España, señalen el verdadero camino de promisión: el de lograr las cosas por nuestro propio esfuerzo.

Habían de ser las ayudas generosas y desinteresadas y no podría prescindirse entre los bien nacidos del hecho de que el favor obliga. Así, si el camino es lento y forzosamente tiene que ser penoso, un embargo, una vez vencido el peligro, una inmediata compensación de la independencia de nuestra libertad e independencia.

Hemos superado los años más difíciles

Hemos superado los años más difíciles, y, pese a las dificultades acumuladas en nuestro camino por las persistentes sequías que azotan nuestra y milia, y sin abrir un futuro escotado, no en vano vamos trabajando, sin perder un día, por la recuperación española desde los tiempos de nuestra guerra de Liberación. Los planes que hoy en muchos órdenes vamos realizando, el camino de realización, en Burgos fueron confectionados. Ni uno sólo de los problemas que España tiene hoy planteados dejó de considerarse y de buscarse adecuada y inmediata solución. Lo que hubiera sido de nuestra Patria, ante el egoísmo de los otros, sin aquellas fecundas medidas de previsión: los trenes que hoy circulan lo hacen porque desde entonces el servicio de los trenes, en la tarea de levantar y reconstruir nuestros ferrocarriles, que encontramos en trance de total agotamiento; los barcos que hoy pasean nuestra bandera por los mares y mueren nuestros como fueron salvados, y reparados o contruados siguiendo: 1. programas y proyectos que entonces se realizaron; la electricidad que disfrutamos no existiría y España se hallaría totalmente paralizada si desde aquellos ya remotos días no hubiéramos puesto en marcha las grandes obras hidráulicas y una política ambiciosa de transformar España no hubiera presidido la reconstrucción nacional, que hoy se encuentran hoy en marcha a entrar en servicio centrales eléctricas, térmicas e hidráulicas, que cuadruplicarán la energía eléctrica con que España contaba, al compás que el término de esta obra nos permite dominar grandes extensiones de terreno que, transformadas en nuevos regadíos con el esfuerzo de nuestra obra de colonización y de las energías particulares, se vienen incorporando año tras año al acervo nacional.

Perspectiva prometedora

Una perspectiva prometedora, no obstante las dificultades que día a día se superan con entereza y denuevo, es la que se ofrece en el orden de la reconstrucción económica de la Nación, donde al par que surgen las nuevas industrias, se van recogiendo en sazón los frutos de las obras públicas y de las explotaciones agrícolas en el afán de multiplicar las riquezas y de cimentar, dentro de la justicia y del orden, el resurgimiento y prosperidad de la Patria.

La obra ingente de nuestro Régimen

En todos los órdenes que miramos al interior se encuentra la obra ingente de nuestro Régimen, como proclamamos entre otras muchas cosas, esta declaración de senadores españoles por el territorio nacional y los millones de viviendas humildes que van llenando la necesidad imperiosa de nuestras clases trabajadoras.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Y es de hacer resaltar que en este grave trance, gracias al espíritu de solidaridad creado por un Estado como el español, que tiene por uno de sus mejores timbres su característica social, se ha podido superar la gran crisis que la falta de electricidad ha producido en nuestras industrias, sin que falten los sueldos y jornales en los obreros trabajadores, haciendo descansar sobre toda la Nación y dilatando en el tiempo el peso de este sacrificio.

Naufraga el yate noruegués "Thalassa" frente a Cabo Silero

(Viene de primera página.)

barcazo noruegués por el suroeste del Corbeiro.

Ante la imposibilidad de continuar la búsqueda, debido a la dureza del tiempo, se salió por tierra, al mismo tiempo que era enviada una pequeña embarcación gemela, que redobrá también el Carral sin encontrar naufragos alguno.

Posteriormente aparecieron dos cadáveres, correspondientes a una mujer, que se hallaba completamente desnuda, con solo el chaleco salvavidas, y un hombre, desnudo también, cubierto únicamente por un elástico. En poder de éste se recogió una alianza con el nombre Swanhild, y la fecha 22-5-33, y en el cadáver de la mujer otro anillo de inscripción borbosa, así como una sortija de amatista y otras piedras.

Entre otros efectos recogidos figura un sello de caucho, en el que aparece la inscripción "Sociedad de Pesca Mar Pacifico-Galapagos".

Según todos los indicios, los tripulantes de la embarcación intentaron emprender el regreso a Vigo, en vista del mal tiempo, y entonces se produjo la catástrofe.

La niña, llamada Arminda Karlén, fue trasladada de momento al domicilio del capitán de la batería de Cabo Silero, donde se encuentra

colmada de atenciones y cuidados, hasta que mañana la recoja el consuli de Noruega en Vigo, don Casimiro Durán, que la llevará al suyo. Se afirma que la niña, salvada por un marino del yate salvatrazado, que la llevó a hombros hasta Cabo Silero, produciéndose un golpe de mar, que le agredió a él, despareciendo mientras la niña conseguía ganar la playa.

Según nos ha manifestado don Casimiro Durán, la embarcación procedía de Noruega y sus tripulantes iban a radicarse en Venezuela.

Con posterioridad se recibieron noticias de que habían sido hallados tres cadáveres más, en total cinco, con los dos anteriores, cuyo entierro se verificará mañana en esta localidad a presencia del consuli. (Mencifeta)

LAS VÍCTIMAS

VIGO 31 (Urgente). — Se han facilitado los nombres de las víctimas del naufragio del yate "Thalassa". Estos son los siguientes:

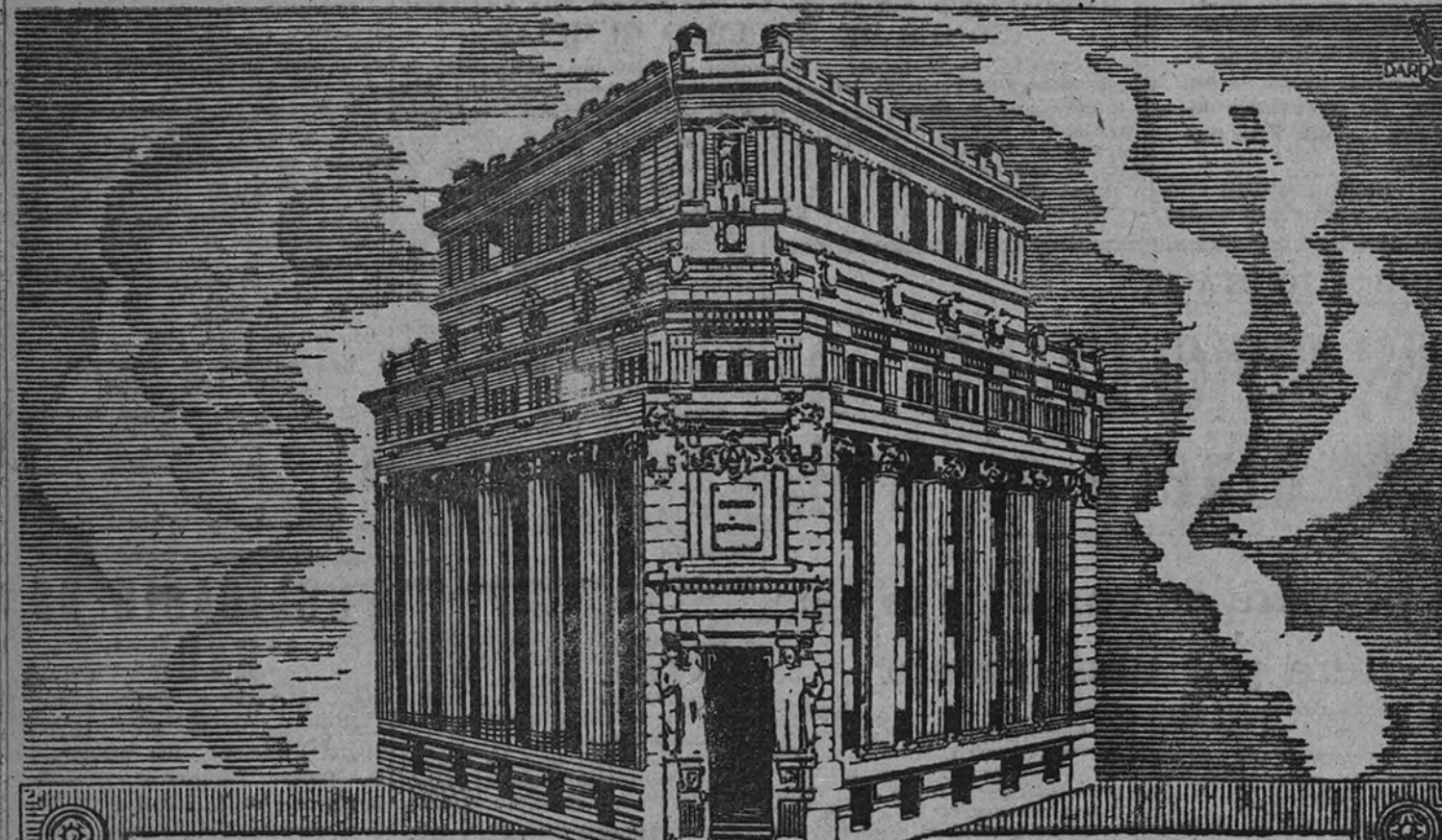
Kihmsen, Jakobsen, Kvar, Koal, Lian Dal, Korte Rud, Brevik Stend, Hansen, Lober, Stappa, Skjalg, Karlén, Erling, Karlén, Asthild, Stappa, Kure, Stappa, Marit, Stappa y el matrimonio Arne, Karlén y Svag, Hild. Con la niña salvada constituyen el total de la tripulación del yate. (Cifra.)

Según todos los indicios, los tripulantes de la embarcación intentaron emprender el regreso a Vigo, en vista del mal tiempo, y entonces se produjo la catástrofe.

La niña, llamada Arminda Karlén, fue trasladada de momento al domicilio del capitán de la batería de Cabo Silero, donde se encuentra

colmada de atenciones y cuidados, hasta que mañana la recoja el consuli de Noruega en Vigo, don Casimiro Durán, que la llevará al suyo. Se afirma que la niña, salvada por un marino del yate salvatrazado, que la llevó a hombros hasta Cabo Silero, produciéndose un golpe de mar, que le agredió a él, despareciendo mientras la niña conseguía ganar la playa.

Según nos ha manifestado don Casimiro Durán, la embarcación procedía de Noruega y sus tripulantes iban a radicarse en Venezuela.



El BANCO CENTRAL

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

reitera a sus clientes y amigos la expresión de su gratitud por la confianza con que le honraron, durante el ejercicio que acaba de terminar, en su Oficina Principal y en las 262 Sucursales y Agencias de España y Marruecos, y hace votos fervientes por que el Año Nuevo sea pródigo con aquellos y con la Patria, en venturas y prosperidades de todo orden

ALEGRE

CONTRATO ALIADO, BUENOS DIAS DE ORO Y PLATA

ESPOS Y MUJER, EN EL C. N. N. 25 45 50

EL SEÑOR

D. Eufonio Aguilera Llorente

INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 31 de Diciembre de 1948

A los treinta y cinco años de edad.

HABIENDO DEJADO LOS AUXILIOS DE SU FAMILIA

R. I. P.

Su desconsolada esposa, Doña Lorenza Aguilera, viuda, Doña Dolores Aguilera, madre política, Doña Lorenza Aguilera y Doña Dolores Aguilera, hijas, sobrinas y demás familia.

RUEGAN una unción por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 1.º de Enero, a las once y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, número 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TALLERES MECANICOS EL NORTE

LES DESEA UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NOBUO A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMISTADES

NO OLVIDEN QUE PARA BASCULANTES DE GARANTIA Y REPARACIONES GENERALES SIEMPRE TALLERES EL NORTE

RONDA DE SEGOVIA, 49 (Junto a la Puerta de Toledo)

AEOLIAN

FUNDADA EN 1917

VENTA Y ALQUILER DE: Radios - Fonos - Amplificadores - Discos - Planos - Armoniums - Nevaras - Refrigeradores eléctricos, Máquinas de escribir, sumar, calcular, coser y fotográficas. Optica - Fotocópias - Bolsos - Guantes - Perlas - "Marquillas Pérez" - Muebles y relojes

También se compran, cambian y reparan todos los artículos que se piden

Av. José Antonio, 3. MADRID. Teléfonos 22 23 00

Saloncito de Arte

MARCOS DE ESTILO OBJETOS PARA REGALOS

Desee a su distinguida clientela un feliz y próspero Año Nuevo

GOYA, 55 MADRID

¿Qué teatro para la crítica?

TEATRO



dos cosas no hay posibilidad de obra de arte. La verdad es que estas dos cual-

UN resumen más al cumplir otro año en la crítica teatral. Un resumen más, porque con los dedos de una mano podrían contarse las obras que verdaderamente merecen la pena reseñar, no en este pasado año, sino incluyendo los siete u ocho últimos.

Recordamos del resumen anterior una característica del año teatral: es una característica que también: la vulgaridad. Y añadimos, recordando una gran virtud de cierto ingenio inglés, que muy frías hay que sentirse para ponerle a definir o a criticar la vulgaridad. Ante una obra vulgar, no caben más una palabra: vulgar. No caben más unos cuantos adjetivos. Por eso la palabra anacrónica podría definir el teatro actual español.

¿POCOS TEMAS?

En realidad, son pocos los temas fundamentales del teatro. Cansar decir que los temas esenciales están alrededor de tres ejes teatrales: el griego,

Shakespeare y el Siglo de Oro español. Tres ejes que, si se quiere, se agotan. Posteriormente al Siglo de Oro español, último de la serie creadora esencial, todo ha sido forma. Forma expuesta y desarrollada con personalidad, con elegancia, con genio pseudocreador, más importante que los temas. Pero, ¿tema? Tema esencial, con mayúscula, ya estaba en los ciclos antes enumerados.

Si se quiere, el teatro moderno ha conjuntado con más precisión y más fuerza, y esto, desde hace ya algunas décadas, ha cesado de salir a los escenarios. Seguramente debido a una falta de preparación de los autores. Hoy el teatro de todo el mundo atraviesa una crisis como quizá no haya existido en ningún tiempo. Se va al teatro sin preparación alguna social, literaria, filosófica y poética. Las producciones dramáticas o cómicas de hoy carecen, en general, de interés.

LA FALTA DE INTERÉS

Dice Kierkegaard refiriéndose a los

hombre interesante que éste ha de pagar un tributo fustoso; este tributo es el de sentir a lo largo de su vida profundos dolores. Y nosotros pensamos: ¿Qué artista de hoy paga ese tributo fustoso a la vida? ¿Quién, sobre todo, está dispuesto a pagarlo, a cambio del placer "interesante" de la auténtica creación?

Creo que el primer problema que el artista de hoy se plantea es el de la fama. Por esto es capaz de todo menos de trabajar en serio, de meditar profundamente, de parir, en definitiva, un dolor. La fama, aunque sea en el misero, es lo que le preocupa. Ser conocido pronto, que se hable de él en todas partes, y con este cree "que ya ha llegado".

¿Que ya ha llegado dónde?... Tal vez a la comodidad. Lo cual supone primero falta absoluta de vocación, ligereza en el procedimiento, falsedad en los principios. "Dos cosas esenciales faltan al hombre de nuestros días —dice el ensayista Lawrence—: la meditación y la contemplación; sin estas

dades no las posee, por desventura, el hombre de nuestros días. Si algo queda de interesante son los residuos de pasadas generaciones, que todavía arrastran su sombra creadora, fiel al designio contrario a la prisa. Conviene, pues, que, como menos ingenuidad teórica—ya que no práctica—, los actuales posibles creadores dediquen sus esfuerzos a mejores y más dignas empresas. Es claro que todo conocimiento comienza con la experiencia; pero experiencia no es rutina, y conocimiento, hoy más que nunca, es desvelo.

INVENCION DE ALMA.

Hay que ir, pues, más que a formas, ya más o menos caducas, a la invención de alma, producto de las interesantes meditaciones. Esto es más importante que todas las posibles formas que al público de hoy le parecen novismos, y que aborrecen tan sólo a las formas, pensamientos y accidentes pobres, archiconocidos para cualquier educado lector.

¿Pero qué decir también de ese teatro secundario, que también cumple misión importante en el divertimento público? Es indudable que eso que se ha llamado ingenio parece haber desaparecido del planeta que habitamos. Ese ingenio, forma viva de las formas cómicas, capacidad esencial de la energía alegre, no aparece tampoco por escenario alguno, y en su lugar ha nacido—nacido antes de Shakespeare y éste se burló de él en algunas de sus comedias—, ha nacido el "humor", forma primitiva de la burla, que en su tiempo ya nació cansado, no digamos hoy a qué estados de desánimo y falta de "ángel" suele llegar a la luz pública.

Y, POR ULTIMO...

Y, por último, esa desahogada expresión de la más baja estirpe que es el llamado "folklore". Con esto se ha llegado a las formas más burdas de expresión teatral, y ha contribuido

con sus romances de ciego—mejor de ciego—y con sus jipios pseudoandaluces, a que el mal gusto impera por doquier.

Lo que a principios de siglo era un espectáculo auténtico, digno y que estaba fuera de toda regla teatral, ha saltado violentamente a escenarios de primer orden y a querido tomar alas de arte mayor. Con esto, el "paletón", que es casi todo el género humano cuando no tiene "buenos principios", ha surgido opinando y mandando. Y valgan estos dos gerundios como un mano a mano de triunfantes galas de actualidad.

EN RESUMEN.

En resumen, el mal gusto manda. La rebelión de los necios amenaza por todos los flancos. O lo que quizá sea peor: la rebelión de los gurús. Ante esto conviene dar ya la voz de alarma. Y así decir: o a la Universidad o al campo, que hacen falta bracosos.

M. DIEZ CRESPO

LOS límites de espacio a que forzadamente ha de someterse este resumen impiden todo intento de comentario descriptivo y detallado. Las fórmulas: resaca en una impresión, abstracta, general, o, por el contrario, abstracción de puntos esenciales, libros de glorificar apóstrofes y apóstrofes, sa, limpios de apóstrofes y apóstrofes, que susciten los recuerdos del lector y que ofrezcan, en rápida visión, los caracteres básicos, las sesiones colabativas, en busca de la necesaria clarificación. Para el aficionado, la simple citación. Para el especialista, la simple citación. Para el especialista, la simple citación. Para el especialista, la simple citación.

En el campo de los intérpretes, cinco hechos de particular relieve: las fulgurantes y apoteósicas exhibiciones folklóricas de la Sección Femenina en América; el grandioso triunfo logrado por Argentina en Londres, apadrinado por Iturrbi, ante diez mil espectadores, incalculables en las muestras de entusiasmo;

el éxito de María de los Angeles López, capaz de obtener para España el Primer Premio Internacional de Canto en el concurso de Holanda; la reaparición, luego de varios años de ausencia, de José Iturrbi, que si en las actuaciones como director, logró considerables resultados, como pianista supo llevar hasta el frenesí a cuantos tuvieron la fortuna de gozar de sus ejecuciones portentosas; por fin, el debut de Pierino Camba, prodigio indiscutible de la dirección, cuya labor artística fue el primero en recibir reservas; pero sólo una vez que conyugó la extraordinaria del caso: un niño que manda "de verdad" a cien profesores de orquesta, y un público, más o menos musical, al borde de la locura.

Con estas figuras supieron ascender a primeros planos de nuestra actualidad artística Henry Szeryng, que, fiel a su amor hacia España, abrió el año iniciando también el 49, luego de amplias giras por los países americanos; Lina Benda, Pierre Fournier, Georg Sándor, Nyba Marino, el espléndido Cuarteto Ríngaro y Hans von Benda, quien recogió la fructífera siembra de admiración

de Strauss; la sinfonía "Méjico", de Bernál Jiménez, que dirigió el estreno de su obra "Tala Vasco", obras de Mahler, Bruckner—en realidad, desconocidas para la mayoría de los españoles—, de Ma rescott, Kalinikov, Honneger, Milhaud, Walton, Britten, Poulenc, pueden representar las aportaciones extranjeras.

En lo español, el maravilloso poema de Joaquín Rodrigo, que obtuvo el Premio Nacional, "Ausencias de Dukinca", o "Comendador de Ocaña", sus "Madrigales amorosos", el "Concierto levantino", para guitarra, de Manuel Párriz; el "Concierto para piano y orquesta", de Javier Alfonso; la "Sinfonía patagónica", de Carlos Surinach; obras de Conrado Campo, Lezo, Molleda, Civil Castellvi, Asins, Izco, Julio Gómez, Echevarría, Luis Sánchez, Aparicio, Vélez, entre otros, suministraron el mejor antídoto a la monotonía reinante.

En el campo teatral pudo saludarse con júbilo la presencia de una breve temporada de ópera rusa y alemana, con títulos magníficos, algunos: "La ciudad invisible"—de estreno en Madrid, Tam-

MUSICA



El músico Iturrbi

violin, del mejicano Ponck, "Pedro y el lobo", de Prokofiev, "Metamorfosis", de Strauss; la sinfonía "Méjico", de Bernál Jiménez, que dirigió el estreno de su obra "Tala Vasco", obras de Mahler, Bruckner—en realidad, desconocidas para la mayoría de los españoles—, de Ma rescott, Kalinikov, Honneger, Milhaud, Walton, Britten, Poulenc, pueden representar las aportaciones extranjeras.

En lo español, el maravilloso poema de Joaquín Rodrigo, que obtuvo el Premio Nacional, "Ausencias de Dukinca", o "Comendador de Ocaña", sus "Madrigales amorosos", el "Concierto levantino", para guitarra, de Manuel Párriz; el "Concierto para piano y orquesta", de Javier Alfonso; la "Sinfonía patagónica", de Carlos Surinach; obras de Conrado Campo, Lezo, Molleda, Civil Castellvi, Asins, Izco, Julio Gómez, Echevarría, Luis Sánchez, Aparicio, Vélez, entre otros, suministraron el mejor antídoto a la monotonía reinante.

En el campo teatral pudo saludarse con júbilo la presencia de una breve temporada de ópera rusa y alemana, con títulos magníficos, algunos: "La ciudad invisible"—de estreno en Madrid, Tam-

bién, la visita de los "Ballets rusos", del coronel De Basil, con el descubrimiento de una bella rapodia danzada de Rachmaninov, inspirada en la leyenda de Paganini. Por fin, la serie desatrollada por los "Ballets" del Real de Roma, dirigidos por Millos, y con el inestimable regalo de dos primeras audiciones: "Marsia", de Dallapiccola, y "Orpheus", de Igor Stravinsky. Estas audiciones de la "Quintena Donatista" que sigue su curso triunfal—de los "Ballets" de Roland Petit.

¿Qué más? Conviene resaltar la intensa y valiosa aportación del Ateneo, que, abierto generosamente a los músicos, ofreció muy atractivos programas: los dos contemporáneos ingleses y franceses, los cuatro de historia de la canción de concierto, en que triunfó Carmen Pérez Durán; la sesión dedicada a las "Cantigas del Rey Sabio"; el programa glosarístico de Sáinz de la Maza, con glosas de Gerardo Diego; la magnífica serie de cuartetos españoles, a cargo de la "Quintena Nacional", que también no sirvió, en la María Guerrero, el ciclo de los Tríos de Beethoven...

Algunas citas más, y termino; en honor del Cuarteto Clásico, que trabaja con denuevo y eficacia; de Federico Sopena y Ruiz Ibáñez, autores de sendos libros del Instituto Francés de Música, de sesiones siempre atrayentes de programación; de Sorozabal, músico en trío con "Los burladores"; de Radio Nacional, por su popular campaña, "Nuestra zarzuela"; del Circolo "Medina", por sus veladas sobre compositores españoles; de Mariño del Pozo, triunfador en Montecarlo; de Ernesto Monserrat, primer premio del Conservatorio de París.

Se mantiene invariable la machaconería de algunos títulos, la pavorosa tragedia que implica no contar con locales, el inconsciente atrevimiento de algunos artistas, que salen al público sin la debida preparación. En tales aspectos exigencias excesivas puede hallar en este resumen datos suficientes para que el recuerdo de 1948 no resulte tan ingrato como para sepulcros en el olvido.

Antonio FERNANDEZ-CID

EL año 1948 parece haber sido más importante en libros de pensamiento y crítica que de creación imaginativa, sin que hayan faltado muy buenas novelas y excelentes obras poéticas. Comenzando por lo narrativo, hemos de referirnos a las novelas "La sombra del ciprés es alargada" y "Hospital General", de Miguel Delibes, que alcanzaron el "Premio Nadal"; la primera y el segundo puesto lo otra. La crítica dio especial atención a estas dos novelas, y, como de costumbre, hubo numerosas discusiones sobre el valor relativo de ellas; ambas continúan la tendencia de la novelística española actual hacia los temas humanos, las preocupaciones y angustias de una atormentada humanidad. También tiene una característica la novela de Rosa María Cajal "Juan Riera", publicada por la misma editorial, que concede el "Nadal", y que ha

tenido buen éxito. Acentúa la tendencia actualista "Los años malditos", de Gómez Tello. Y ya que hablamos de novela no podemos dejar de citar "El alma perdida", de María Stetler. En el campo del cuento, Tomás Borrás nos ha dado una de sus estupendas colecciones, esta vez titulada "Cuentacuentos". Entre novela y cuento está la narración de Dillón "El destello", de gran fuerza y estilo. Camilo José Cela, que sigue sin publicar novelas, ha lanzado uno de los libros más importantes del año, su "Viaje a la Alcarria", obra de gran maestría literaria y de gran riqueza de matices. Anotemos la publicación, dentro de las "Obras Completas", de un tomo de novelas y cuentos de José María Pemán, a quien consideramos de gran maestría en el dominio de la narración breve y nos gusta tanto en el de la novela larga. Y, por último—aunque sea el primero—, don Pío Baroja ha

seguido publicando sus "Memorias" y una nueva novela, con las mismas altas calidades de siempre. Jesús Suevos ha publicado un delicioso volumen de narraciones.

La poesía de este año no ha dado ciertamente obras de trascendental importancia (de la altura de "Cántico", "Sombra del Paraíso" o "Ellos de la tra", quiero decir). Citemos, pues, los libros de Romero Murube, Eugenio de Nora, Azcoaga, José María Souvirón, Germán Bleiberg, Rafael Montesinos, Leopoldo de Luis, Lope Matro, Cella Vinas, Dionisio Roldán, y algún poemita aislado de Vicente Aleixandre. Surgen nuevas revistas literarias y nuevas colecciones. Y anotemos el hecho, muy comentado, de que poetas hasta ahora de tendencia minoritaria hayan empezado a concurrir a los Juegos Florales; entre los ganadores de este año citemos a Leopoldo Panero y García Nieto, entre otros.

LETRAS



El novelista Fonseca

Completa" de Julio Camba, uno de los máximos humoristas de la actualidad. También continúa la publicación de las "Obras Completas" de Azorín, que, infatigable en su trabajo, ha publicado una colección de ensayos cervantinos, con el lúcido título de "Con permiso de los cervantistas". Alfonso García Valdecañas ha publicado un tomo de ensayos con el título de "El hidalgo y el honor"; también pueden entrar en este apartado los libros de Emilio García Gómez "Silla del moro" y de la condesa de Campo Alange "La secreta guerra de los sexos". Eduardo Aunós ha publicado su "Biografía de Venecia", libro de interés y de belleza. Y en este año ha llegado a España la magna obra de Grigorio Marañón, "Antonio Pérez", en la que el ilustre escritor ha hecho suya un enredo de mito histórico. Pedro Laín Entralgo ha reunido en "Vestigios

una importante colección de artículos y ensayos.

En el campo de la crítica literaria hemos de recordar obras de la mayor importancia, como la "Vida y obra de Medrano", de Dámaso Alonso, de la que el discurso de entrada del ilustre crítico de la Academia, Bra Bolla era una parte; Rafael López ha publicado dos obras, una de lingüística, sobre el Fuero de Avilés, y otra, "La trayectoria poética de Garcilaso", que marca un punto importante en la bibliografía sobre el poeta. El Consejo de Investigaciones Científicas ha continuado su magnífica obra cultural, y en sus diversas colecciones han aparecido trabajos y tesis doctorales: de Enrique Moreno, sobre el Guzmán de Alfarache; de Pablo Cabañas, sobre el mito de Orfeo en la literatura española; de Vértiz, sobre Romero Lirio, etc. En el orden de la literatura política citemos las obras de Maravall sobre una nueva interpretación

de "El Quijote" y de Javier Conde sobre Maquiavelo. Y en el de la historia y bibliografía, las de Pérez de Urbel, Ballesteros y Rodríguez Moñino.

En la crítica bequeriana es importante el libro de Gamallo Flores, sobre Bécquer, en donde publica inéditos, importantes del poeta. En otro apartado hemos de citar la importante "Historia del Ateneo", de Victoriano García Martí.

Y, por último, la continuación de el "Nuevo glosario" de Eugenio d'Ors, del que han aparecido dos volúmenes, y "Lo paterno y lo fraterno", del ilustre pensador. Y aunque no es obra ilustre pensador. Ha comenzado a publicarse una interesante "Bibliografía de Península Actual".

En resumen, el año 1948 podemos decir que ha sido un año normal, con un buen número de obras de los dos géneros y de calidad muy estimables.

M. M. O.

EL cronista no puede considerar el año que termina como un sumando más en el deporte español. En todos los finales de año siempre hemos señalado la progresión de la mayoría de las modalidades deportivas. Diríamos que se trataba de un proceso natural y necesario, natural, no acelerado ni forzado. El mayor volumen de acción y las enseñanzas recogidas, aunque no siempre asimiladas, originaban el mejoramiento.

Al terminar 1948, la impresión del cronista es bien distinta. Hemos apreciado en muchos deportes una ambición más sólida que la de la temporada anterior, curso normal. Hay apetencias científicas nacidas al calor de una Olimpiada y la formal convicción de aceptar experiencias técnicas de otros países.

En el deporte español existe más que

nica la preocupación en directivos y atletas por algo más perfecto antes que por un cifrado éxito. Al huir del falso brillo de triunfos alcanzados al influjo de un ímpetu y una espontaneidad, la gente alista los sistemas, lo fundamentado, y firma en la base que el deporte español, en valores morales, necesita.

El futbolista ni el jugador de baloncesto o el ciclista creen que la superioridad puede dar únicamente la potencia física, la natural predisposición o el coque, y que el entrenamiento carece de los que presiden y hacen más energética técnica.

Futbol, y escogemos naturalmente el deporte que tiene más partidarios, ha adquirido influencias poco apreciadas hasta ahora. Ya no se cree que el entusiasmo, el empueramiento y tantas otras virtudes

de nuestra raza han de hacerse todo. Los equipos salen con un dispositivo, con una idea más inteligente del juego y con menos esperanzas de ganar por eliminación aleatoria del contrario.

Seguimos creyendo en la razón del mal juego, pero el concepto de fuerza que tenemos es resultante de músculo y cerebro. La pasión de los espectadores, por destierra aun la torcida agresividad, pero vemos clara la perspectiva de un fútbol sin otras lesiones que las que el propio esfuerzo origina.

Repetimos que el fútbol, si nos sirve de nuestra, no es una excepción. Recordamos brevemente otras fraternas especialidades:

El baloncesto aceptó hace años los dictados de la técnica, pero llegó a adolecer de lentitud, que es el peor aglutinante en

DEPORTES

nuestros días. En el año último, por el contacto con jugadores extranjeros, por la incorporación de éstos a nuestros cuadros, el juego ha mejorado en las dos dimensiones de ejecución.

Lo propio diríamos del tenis, deporte menos popular por falta de pistas y costosa práctica. Los constantes torneos internacionales celebrados en las grandes ciudades han traído consigo formas distintas en el pensar y hacer, aunque todavía el plantel de grandes figuras—algunas de categoría mundial, como Masip—es muy reducido.

Como deportes olímpicos por esencia tenemos el atletismo y la natación. No vamos a pretender que una buena cultura física modifique la constitución de los españoles en poco tiempo. Nuestra raza no se caracteriza por los ejemplares de alta talla y gran envergadura. El esfuerzo para llegar al nivel mundial ha de ser superior. Aun hay que combatir

muchos a causa de un deficiente manejo del estirpe, pero sus talentos quedaban siempre como airon perfumado del más perfecto, justo y artístico torero. Como dijo Clarín, a este torero le faltaba sólo medio paso y ha dado uno. Está, pues, sobrado.

De los demás diestros, que bajan ya de la tercera de corridas, cortaron Oreja el Andulúz, cada día con más depurado estilo en la ejecución del volapié y del toro de capa; Pepe Domínguez, que arrebató a los públicos con su buen arte de banderilleo; Pepe Luis Vázquez, que su modo a este purismo una decisión tal que le está un grave peligro en Vailarid. El Chonito, que cortó en Castellón la primera oreja de la temporada y triunfó en su tierra; Rafael Llorente, ejecutor en San Sebastián de una faena inolvidable para cuantos la vimos, la mejor faena del año; Manuel Escudero, que sus éxitos no repercutieron como merecían en el número de corridas toradas; Juanillo de Triana, capaz de arrebatarnos un solo lance de capa o un solo paso natural; Pepín Martín Vázquez, que tuvo su mejor tarde en Madrid—cuando fue testigo de la confirmación de alternativa de González; Manolo Navarro, mucho mejor torero de lo que pueda parecer por el número de corridas toradas; y el punzonero y bravo navarro Julián Martín, que vi triunfar en la feria de los terminos.

Los públicos, al decir y al parecer, se divirtieron mucho. Acudieron a las plazas sin aglomerarse demasiado aun en las ocasiones en que las llenaron, y muy pocas veces se produjo entre ellos la pasión. Buscan un ídolo íntegramente, aunque sea por distribuido del poder, pero con tal prisa todo, que no pocas veces lograron las dos cosas en la misma corrida. A veces se conducen como quien no sabe lo que quiere, pero ellos sí lo saben, sí. Al terminar la temporada sospechamos ilusiones que sus diestros serán más felices en la próxima, pero aguardan para pronunciarse o definirse.

La reaparición de don Alvaro Domecq en Valencia constituyó un señalado triunfo, al que tuvo la fortuna de asistir en la primera corrida de la feria valenciana. Desplegó cinco acrobacias, más felices que las de los anteriores, y en "ras de las reses de la feria de Valencia" "poner al público en pie". Con sólo dos "aballos" soportó una campaña, si corta en el tiempo, intensa en el número de aballos, y en el valor y el arte de los mismos.

Fué en Madrid donde presencié el mayor número de novilladas y en pocas de éstas logró alguna estimable diversión. Martorell impresionó vivamente a los madrileños por la seriedad y la seriedad que, pisó el ruedo el día de su presentación y por el valor y el arte de los toros en sus actuaciones, pese al infortunio que tuvo con las reses que le tocaron en suerte. El venezolano Diaman-

te Negro, sin cuajar un triunfo completo, conquistó también el favor del público madrileño. Juanito Bienvenida toreó y mató en Valencia un novillo con méritos que sobrados para acreditar que tiene sillo entre los matadores de toros. Julio Aparicio, en dos corridas vistas, me ofreció como un torero en ciernes que puede dar mucho juego. Tiene clase y temperamento, y si al pasar de niño a hombre "no le cambia la voz" dará fácilmente el no de lo de pecho.

De otros novilleros se habla mucho, pero como no los vi no aventuro juicio alguno.

En poco espacio algo es preciso decir de ganaderías. La mejor corrida, por su fina presentación, por su casta y por su bravura la vi en la feria de Valencia, el 27 de junio, con el hierro y divisa del Vizconde de Garciagrande. Otro tanto cabría decir de las reses de Pablo Romero, corridas el 12 de mayo en Madrid. Fue muy buena, aunque demasiado cómoda y excesivamente suave, la corrida de Villagodo, lidiada en la feria de Pamplona. Y satisface plenamente la que Urrutia presentó en la feria barcelonesa de la Merced.

Hasta aquí lo que considero más destacado de cuanto vi, sin referirme para nada a lo malo, porque no me gusta enlazar y menos aun cuando ya hablamos de un buen hombre, como es el año 1948, y se abre, en cambio, promisorio, como todos cuando están recién nacidos o el 1949.

JUAN LEÓN

COMO no es posible dar en el espacio de que dispongo un resumen exhaustivo de lo que se ha visto y oído en la temporada taurina del año que se fue, y como, por otra parte, lo más sustancial, en cuanto a datos numéricos, se ha publicado ya en casi todas las revistas de toros y aun en otras que no lo son, y es bien conocido por los aficionados, prefiero referirme a las corridas que vi por esos toros ibéricos, en ferias o en no ferias, que no fueron pocas, pues que sumo ahora, con datos a la vista, 54 de toros y 25 de novillos, de éstas la mayoría en la plaza de Madrid.

Los datos son áridos, pero allá van por estimarlos de interés. En el recorrido que hice resulta en cabeza de mi particular clasificación Paquito Muñoz, con 20 corridas, y a él siguen los que se mencionan, en el siguiente orden: Parilla, con 19; Luis Miguel Domínguez, con 16; Manolo González, con 14; Antonio Caro, con 12; Rovira, con 10; Antonio Bienvenida, con nueve; Andulúz, con siete; Pepe Luis Vázquez y Pepe Domínguez, con seis cada uno; Chonito, con cinco; Manuel Escudero y Rafael Llorente, con cuatro cada uno; Juanillo de Triana, Gallo, Pepín Martín Vázquez, Manolo Navarro y Pedro Robredo, con tres; Domingo Ortega Moreno de Talavera, Julián Martín, María Cabré y Luis Mala, con dos, y con una por coleta, Julio Pérez (Vito), Curro

Ca, Niño de la Palma II, Aguado de Caño y Edgar Puente.

Uno puede apreciarse, son pocos los toros que no he visto, y me creo en posición, por tanto, de los elementos necesarios para emitir un juicio crítico que no sea subjetivo, como resulta inevitable en ferias, de ferias o no ferias, y es bien conocido por los aficionados, prefiero referirme a las corridas que vi por esos toros ibéricos, en ferias o en no ferias, que no fueron pocas, pues que sumo ahora, con datos a la vista, 54 de toros y 25 de novillos, de éstas la mayoría en la plaza de Madrid.

Los datos son áridos, pero allá van por estimarlos de interés. En el recorrido que hice resulta en cabeza de mi particular clasificación Paquito Muñoz, con 20 corridas, y a él siguen los que se mencionan, en el siguiente orden: Parilla, con 19; Luis Miguel Domínguez, con 16; Manolo González, con 14; Antonio Caro, con 12; Rovira, con 10; Antonio Bienvenida, con nueve; Andulúz, con siete; Pepe Luis Vázquez y Pepe Domínguez, con seis cada uno; Chonito, con cinco; Manuel Escudero y Rafael Llorente, con cuatro cada uno; Juanillo de Triana, Gallo, Pepín Martín Vázquez, Manolo Navarro y Pedro Robredo, con tres; Domingo Ortega Moreno de Talavera, Julián Martín, María Cabré y Luis Mala, con dos, y con una por coleta, Julio Pérez (Vito), Curro

en Barcelona, en la feria de la Merced, y no fué precisamente la del mano a mano con González, aunque en ella estuvo muy bien, sino la del día 26, con un toro bravo y noble de Concha y Sierra y con un manso peligroso del mismo hierro. En aquel corto oreja con sobrados méritos, y en éste no, pero, como dije en su día, precisamente en éste las merced muchísimo más. Jamás le vi pelear con tanto coraje y tanta emoción, sin perder, sin embargo, un punto el prodigioso equilibrio de su cabeza, de su absoluto conocimiento del toro, sustancia fundamental del alto estilo que ocupa en el escalafón.

De Manolo González me he de hablar de "aborrotos" que de orejas. Todas las tardes que le vi actuar los armó tan grandes que poco importaba luego referirse a toreros de esta especie. Al primer lance o al primer muletaeo el sevillano rendía a los públicos a su albedrío. Le aclamaban con frenesí y me lo trababan, hasta enrojecer, entre asustados y gororos, pues el "quid" de su arte, sin duda en la mezcla perfecta de drama y juego que lo caracterizaba.

Antonio Caro cortó 15 orejas en siete tardes de las doce que le vi torar, y no me es fácil ir, en cual me gustó más, porque este madrileño satisface, cuando está bien, más cada vez. Tiene el torero metido en la cabeza y maneja capote y muleta con gentil inspiración. Es un torero de recia personalidad, al que acaso

TOROS



El toro, para ser primera figura, una vez decísion, un mayor afán de lucha.

la ferre, para ser primera figura, una vez decísion, un mayor afán de lucha. Rovira, en Pamplona, alcanzó uno de sus mayores éxitos entre los seis que conquistó en las diez corridas vistas. Sus características más acusadas son la voluntad y el valor, tan difíciles de poseer como resultan armas fáciles para conquistar a los públicos.

Referirme a las orejas obtenidas por Antonio Bienvenida, como en el caso de González, sería decir poco. Le vi perder

muchas a causa de un deficiente manejo del estirpe, pero sus talentos quedaban siempre como airon perfumado del más perfecto, justo y artístico torero. Como dijo Clarín, a este torero le faltaba sólo medio paso y ha dado uno. Está, pues, sobrado.

De los demás diestros, que bajan ya de la tercera de corridas, cortaron Oreja el Andulúz, cada día con más depurado estilo en la ejecución del volapié y del toro de capa; Pepe Domínguez, que arrebató a los públicos con su buen arte de banderilleo; Pepe Luis Vázquez, que su modo a este purismo una decisión tal que le está un grave peligro en Vailarid. El Chonito, que cortó en Castellón la primera oreja de la temporada y triunfó en su tierra; Rafael Llorente, ejecutor en San Sebastián de una faena inolvidable para cuantos la vimos, la mejor faena del año; Manuel Escudero, que sus éxitos no repercutieron como merecían en el número de corridas toradas; Juanillo de Triana, capaz de arrebatarnos un solo lance de capa o un solo paso natural; Pepín Martín Vázquez, que tuvo su mejor tarde en Madrid—cuando fue testigo de la confirmación de alternativa de González; Manolo Navarro, mucho mejor torero de lo que pueda parecer por el número de corridas toradas; y el punzonero y bravo navarro Julián Martín, que vi triunfar en la feria de los terminos.

Los públicos, al decir y al parecer, se divirtieron mucho. Acudieron a las plazas sin aglomerarse demasiado aun en las ocasiones en que las llenaron, y muy pocas veces se produjo entre ellos la pasión. Buscan un ídolo íntegramente, aunque sea por distribuido del poder, pero con tal prisa todo, que no pocas veces lograron las dos cosas en la misma corrida. A veces se conducen como quien no sabe lo que quiere, pero ellos sí lo saben, sí. Al terminar la temporada sospechamos ilusiones que sus diestros serán más felices en la próxima, pero aguardan para pronunciarse o definirse.

La reaparición de don Alvaro Domecq en Valencia constituyó un señalado triunfo, al que tuvo la fortuna de asistir en la primera corrida de la feria valenciana. Desplegó cinco acrobacias, más felices que las de los anteriores, y en "ras de las reses de la feria de Valencia" "poner al público en pie". Con sólo dos "aballos" soportó una campaña, si corta en el tiempo, intensa en el número de aballos, y en el valor y el arte de los mismos.

Fué en Madrid donde presencié el mayor número de novilladas y en pocas de éstas logró alguna estimable diversión. Martorell impresionó vivamente a los madrileños por la seriedad y la seriedad que, pisó el ruedo el día de su presentación y por el valor y el arte de los toros en sus actuaciones, pese al infortunio que tuvo con las reses que le tocaron en suerte. El venezolano Diaman-

CIERRA el año cinematográfico de 1948 con un augurio excelente para el cine español. La permeabilidad desde el 4 de octubre en un cartel de la Gran Vía de la película nacional dirigida por Juan de Orduña, "Locura de amor", que continúa balanceando todos los récords conocidos en los últimos años, y, al parecer, con fuerza suficiente para batir la marca máxima establecida por otra película "Morena Clara", en el año 1936.

Este hecho describe la creciente tormente extendida de que a nuestro público no le interesa el cine propio. Precisamente el año que termina comienza con un éxito rotundo: el de enero en el cine Avenida, y que también vio nacer y morir desde las cumbreras de su éxito, innumerables títulos extranjeros.

Este año ha comenzado a sentirse descenso iniciado por la producción ultramarina, que hasta ahora figu como dueña absoluta de las cartelas. Libremte Dios de suponer que este sintoma significa algo más que un simple colapso en la reorganización social del mundo artístico, pero hoy poyoy, y a la vista de los 277 estrenos del año 1948, hemos de convenir que muy pocos de ellos se libran de este estancamiento universal en que parece haber desembocado el cinematográfico.

Los aficionados a la estadística, como hemos visto, se han estrenado 277 películas, distribuidas en: 141 no americanas; 41 españolas; 22 mejicanas; 41 italianas; 8 francesas; 8 suecas; 7 alemanas; y 2 chinas.

De todas ellas, solamente cuatro

sobrepasaron los cálculos previstos de permanencia en el cartel, manteniéndose en un ciclo de éxito que hubo de ser contado por meses más que por semanas: "Botón de ancla" y "Locura de amor", estrenadas en las fechas antes indicadas. "Qué bello es vivir" y "Escuela de sirenas", estrenadas ambas en el Palacio de la Música, el 18 de marzo y el 4 de octubre, respectivamente.

Las cumbres de perfección cinematográfica las alcanzaron, además de las películas ya mencionadas, las siguientes: Por el cine americano, "Madame Curie", estrenada el 23 de febrero en el Palacio de la Música; por el cine español, "Don Quijote de la Mancha" y "Angustia", estrenadas el 2 de marzo en Rialto y el 4 de octubre en Caliao, respectivamente; por el cine inglés, "El arco mágico", estre-

CINE



El director Orduña

nada también en Caliao el 31 de marzo por el italiano, "Vivir en paz" y dieron a conocer al público el 18 de "Cuatro pasos por las nubes", que se marman en Capitol y el 1 de julio en Rialto, respectivamente; y por el cine sueco, "Tortura", presentada en Caliao el 14 de marzo.

Como en los últimos años, se ha agudizado en este la carencia de películas cómicas. Siguen predominando, aunque con menor intensidad, los temas patológicos, y solamente de vez en cuando una alegre revista o la presencia de Denny Kaye en la pantalla nos recuerdan la existencia de la sonrisa, madre y cuna del cine.

Quizá como un aviso, cuyas consecuencias no pueden preverse, ha surgido este año la reposición cinematográfica, no en nuevas versiones, como esa de "Los miserables", estrenada

en el cine Imperial, sino en las mismas que conocimos hace años, mudadas únicamente en el aditamento del doblaje. Tal es el caso de "Torero a la fuerza" y el 2 de septiembre, respectivamente, en los cine Palacio de la Prensa y Caliao. La experiencia no ha producido grandes comentarios. El público se ha limitado a ver de nuevo aquellos films históricos, más por vivir nuevamente el recuerdo de unos años pasados, que por considerar que su reestreno podía elevar la tónica actual del cine.

Nace 1949 bajo los mejores auspicios, sobre todo para el cine nacional. Esto suele decirse siempre, pero pocas veces con tanta verosimilitud. En el momento de acabar el año trabajaban casi todos los estudios españoles. Los mejores directores están atre-

dos con nuevas superproducciones que comienzan a salir a la luz pública. La yenda negra del cine español, y se de esperar que sus esfuerzos se vean colmados con los éxitos más halagadores.

Como nota anecdótica final señalamos el estreno en el año 1948 de "En un rincón de España", primera película nacional en color; el estreno precipitado de "La fiesta sigue", primera película de toros con grandezas de superproducción, auténtica y el nervosismo existente a la hora de tomar las uvas clásicas en torno al concurso de películas, cuyo plazo de presentación ha terminado el día último de año. Esperemos que el acierto presida las tareas del Jurado, difíciles en esta ocasión por la abundancia de buenos títulos que concurren al Certamen.

José DE JUANES



EL CURIOSO IMPERTINENTE

José María Seoane - Aurora
Bautista - Roberto Rey

SOBRESALIENTE

Miguel Liger - Rosita Yarza

NEUTRALIDAD

Adriana Benetti - Jorge Mistral
Jesús Tordesillas

ENTRE BARRACAS

Miguel Liger - Marta Santaolalla

Decorados y ambientación
de estas películas

TEDDY VILLALVA

Cuatro superproducciones
españolas; cuatro éxitos
de VALENCIA FILMS para

1949



El gran actor cómico europeo Nils
Hope, a quien la crítica ha salu-
dado como el más personal y gra-
cioso del día, será presentado pró-
ximamente a nuestro público por
Peninsular Films como protagonista
de "Siempre dinero"

MAYILIA, INTERPRETE DE
"OPIO"

Mayilia, nombre cinematográfico
de la deliciosa chinita Gloria Chin
Fong, realizaba un viaje por Cali-
fornia aprovechando unas vacacio-
nes escolares. Hallándose en un
restaurante de Hollywood, mistress
Sidney Buchman, esposa del céle-
bre productor, se dirigió inespera-
damente a ella, preguntándole si
le gustaría realizar una prueba fo-
tográfica.

El resultado de esta prueba, ca-
lificado de "sensacional" por Jay
Richard Kennedy, productor aso-
ciado y argumentalista de "Opio",
la extraordinaria superproducción
de Columbia Pictures, que el lunes
se estrenará en Capitol, fue un
contrato para encarnar el impor-
tante papel de Shu Pan Wu en es-
ta cinta, junto a Dick Powell y
Signe Hasso.

Durante el rodaje conoció al jo-
ven actor chino Ben Fong, que en-
carna al hijo del detective orien-
tal en la serie "Charlie Chan", ca-
sándose con él a los pocos días en
Las Vegas.

Mayilia es de pequeña estatura
(mide solamente cinco pies y una
pulgada), pesa 106 libras y tiene
el pelo negro y unos bellísimos
ojos castaños.

"Pasión que re-
dime", la última
película de Hunt
Stromberg y la
segunda aparici-
ón de Hedy La-
marr en un pa-
pel verdaderamente
dramático, alcan-
zará en España el mismo
éxito que el obte-
nido en América.
Con Hedy Lamarr
actúan en esta gran ex-
clusiva Cinesa John
Loder y Dennis
O'Keefe, que se
estrenará el lunes
en el Palacio
de la Prensa



Al desear al público español
un feliz Año Nuevo, le re-
cuerda sus grandes éxitos:

Juan Nadie

GARY COOPER, BARBARA STANWYCK

La dama de Shanghai

RITA HAYWORTH, ORSON WELLES

La vida secreta de Walter Mitty

DANNY KAYE, VIRGINIA MAYO

El milagro de las campanas

FRED MC. MURRAY, ALIDA VALLI

Noche eterna

HENRY FONDA, BARBARA BEL GUEDES

Magda

GLEN FORD JANIS CARTER

Vidas confusas

Canción de medianoche

TRIUNFA EN EL REX "MATANZA INFERNAL"

Una película de misterio y una
película del Oeste. El misterio re-
dime en aquella gran tradición que



un valiente pasaron a un arriesga-
do soldado tratan de desentrañar
para rehabilitar el nombre de un
prestigioso militar, que falleció en
el entredicho de una falta grave.

Así, el espectador vive entre
pieles rojas "apaches" y los ex-
platares desahuyados del Oeste,
que causaron mayores males que

EXITO GRANDIOSO DE "ALE-
GRES VACACIONES", EN ACTUA-
LIDADES

Como se esperaba, el estreno de
"Alegres vacaciones", la segunda
producción nacional de dibujos de
largo metraje en color, ha consi-
tuido el más grandioso éxito que
registran hasta la fecha el cine de
actualidades y Balet y Blay, S. L.

A llenos rebosantes, desde las
once de la mañana, entra en su se-
gunda semana triunfal la más jo-
cosa producción de este tipo que
se presentó hasta el momento.

Comience el año 1949 riendo.
"Alegres vacaciones", le proporci-
onará la dicha de pisar el nuevo
año con la carcajada franca, que
sólo puede producir una fabula
tan amena y original como la que
José María Blay creó y dirigió y
Arturo Moreno plasmo en bellas
imágenes. Vea "Alegres vacacio-
nes" y la recordará todo el año.

los propios indios. Y sin perder de
vista ni un solo instante a esos dos
atrevidos muchachos que se juegan
la vida a cada momento.

"Matanza Infernal" es la pelícu-
la del éxito y está reconocida por
todos los que la vieron como una
de las más perfectas que se han
realizado. Puede estar orgullosa la
firma 20th Century Fox. Y la pan-
talla del cine Rex, que exhibe tan
grandioso film, ya en su segunda
semana triunfal.



Aquellos hombres habían luchado
como enemigos por una misma
causa. "Matanza Infernal", la gran
película del Oeste americano, edi-
tada por 20th Century Fox, triun-
fa en segunda semana en el Rex

**POTOTO
BOLICHE**
Y COMPANIA

LOS SECRETO DE LA RADIO
DESCUBIERTOS EN "POTOTO
BOLICHE Y COMPANIA"

¿Negará usted que docenas de
veces ha abierto la radio exclusi-
vamente para escuchar las emi-
siones de Pototo y Boliche?

Pues bien, ha llegado la ope-
rtunidad de que pueda verlos ac-
tuar personalmente.
Ramón Barreiro, el conocido di-
rector, creador además de las co-
nocidas "emisiones radiofónicas" "La
rueda del asilador", "La concien-
cia" y "El tímido", ha querido
dar a conocer al público la cali-
dad de actores que hay en Eduar-
do Ruiz de Velasco (Pototo) y
Manuel Bermúdez (Boliche), y
para ello ha realizado la humoris-
tica película "Pototo, Boliche y
Compania".

En esta película podrá el es-
pectador descubrir los trucos que
se emplean en las emisoras de ra-
dio y las artimañas que se utili-
zan para hacer creer al radio-
yente que está "viviendo" la emi-
sión que escucha.
"Pototo, Boliche y Compania"
reduce además los alcances de las
actuaciones del Trío Calaveras
(por primera vez en una pelícu-
la española). Antón Moreno y
José Morán, el cuarto Drim,
José Morán, con su solovox, y la
interpretación, junto a Pototo y
Boliche, de Maribel Alonso, José
Jaspe, Macque Requena y Pablo
Alvarez Rubio.

El triunfador
realizador Juan
de Orduña ha di-
rigido para Pro-
ducciones Bo-
ga, S. A., el film
titulado "Tem-
pestad en el al-
ma", argumento
de Natividad Za-
ro y Luis García
Ortega, diálogo
de Eugenio Mon-
tos. Los perso-
ajes centrales de
la película han
sido interpreta-
dos por Miriam
Day, José Bódalo
y Eduardo Fa-
jardo

La historia de
Madeleine...

Damien, fascinadora
mujer que no podía
huir del amor...



Comenzaba una
vida nueva...

Cuando un es-
cándalo...



surge de su pa-
sado y...



HEDY
LAMARR
en
Pasión que
redime
DENNIS O'KEEFE
JOHN LODER
Director
ROBERT STEVENSON
Producción
HUNT STROMBERG
PARA
United Artists

A LAS 12
UNA MUJER CON
UN FUTURO...



2.ª SEMANA DE EXITO



¡ATACAN LOS INDIOS APACHES! ¡LA FLECHA
DE FUEGO CONTRA LA BALA DE PLATA!
¡GUERRA A MUERTE!
TOLERADA METERES

EL IDILIO DE "CANCION
INVOLUABLE"

Casi toda la acción de "Canción
Involuable" gira alrededor de los amo-
res de Federico Chopin con Aurora
Dupin, baronesa Duvalant, más co-
nocida por "George Sand", seudóni-
mo con el que alcanzó fama en el
mundo de las letras.

Columbia Pictures, al llevar a la
pantalla la historia de este impresio-
nante conflicto sentimental, confió
el papel de George Sand a la exqui-
sita y encantadora Merle Oberon,
capaz de encarnar el temperamen-
to de aquella poderosa mujer, que—
según frase de un escritor contempo-
ráneo—llenó el mundo de novelas,
de escándalos, de romanticismo y de
celebridad.

Tres escenarios tuvieron los amo-
res de George Sand y Federico Chopin:
los románticos y, sin esos sa-
lones del París del siglo XIX, la fin-
ca de recreo de la célebre escritora
en Nohant, y el rincón de Valdemor-
sa, en Mallorca. "Canción involu-
able" capta, en un maravilloso y sor-
prendente tecnicolor, la belleza de
tales escenarios.

El idilio en sí es de un patetismo
conmovedor. Federico Chopin, pálido,
con los ojos febriles, los labios abra-
sados y las manos de mármol, encon-
tró por desgracia su ideal en los
brazos de George Sand.

George Sand es una de las más
destacadas figuras entre las más cé-
lebres mujeres que dejaron huella
en la Historia. Ejerció su tiranía so-
bre la sociedad de su época; se rin-
dieron a sus encantos hombres como
Mermée y Alfredo de Musset, y vi-
vió constantemente agitada por las
pasiones, siempre en busca de nue-
vos siervos de su carne.

Merle Oberon interpreta con im-
presionante sensibilidad la compleja
psicología de George Sand, cuya vi-
da resumió así René Dumic, uno de
sus mejores biógrafos: "Predominio
de la sensibilidad, fiebre imaginativa,
exaltación sentimental, amor a la na-
turalidad, melancolía, ensueños solita-
rios."

Y en París acabó el tempestuoso
idilio con la muerte del genio de la
música.

Una película de
acción e intensa-
mente dramática,
con James Mason
como protagonis-
ta, encarnando al
Jefe de una or-
ganización clan-
destina al que
persigue la justi-
cia: "Larga es la
noche", de la
distribuidora
Ochamartin



EL LUNES PROXIMO, "JUAN
NADIE" EN EL REAL CINEMA

Esta magnífica realización del
genial Frank Capra, que distribuye
en España Exclusivas Florivalva,
vuelve a nuestras pantallas, ahora
a la del elegante Real Cinema.

La magistral labor de Gary Co-
oper y de Barbara Stanwyck, secun-
dadas por Edward Arnold y Walter
Brennan, han sido elogiadas uná-
nimemente por todos los críticos
del mundo, lo que unido al apasio-
nante argumento de "Juan Nadie"
hacen de esta excepcional creación
de Frank Capra una de esas super-
producciones que batan los récords
de taquilla en todas partes.



La producción Warner Bros. dis-
tribuida por Selecciones Capitolio,
"Pasaje para Marsella", será pre-
sentada próximamente en Madrid
por Exclusivas Vifals. Esta pelícu-
la, dirigida por Michael Curtiz, tie-
ne como protagonistas a Humphrey

SYLVIA
MORGAN

Bellísima prota-
gonista de "A
punta de látigo", película es-
pañola que va a
sorprender por
la perfección del
color en que ha
sido rodada. Es-
ta superproduc-
ción, dirigida
por Alejandro
Perla sobre un
guion de Quila-
tes, es la prime-
ra que se hace
en España por
el procedimiento
Dufaycolor, ma-
nipulado total-
mente en nues-
tra Patria. Pro-
ducciones Car-
mona logrará



en "A punta de látigo" un éxito rotundo y alocador para el cine nacional

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

CAPITOL Lunes próximo ESTRENO

COLUMBIA FILM PRESENTA A

DICK POWELL - SIGNE HASSO
y MAYLIA

en OPIO

Director: **ROBERT STEVENSON**

¡ASESINATO EN SHANGHAI! ¡TERROR EN SAN FRANCISCO!
¡MISTERIO EN EGIPTO!
AVENTURAS EN LA RUTA DE LA HABANA A NUEVA YORK

Basado en documentos conservados en los archivos secretos del Departamento de Restricciones de Narcóticos de los Estados Unidos. Esta maravillosa película pone al descubierto los manejos de una peligrosa banda internacional de contrabandistas de estupefacientes

TOLERADA MENORES

BIEN ACABA EL AÑO

Acaba el año... y no acaba el trío enorme de "Locura de amor", en la pantalla del cine Rialto. La película, estrenada en dicho local a principios de octubre, se sigue proyectando con éxito inabundante y sin anuncio de decadencia.

"Locura de amor" ha sido el público lo dice—la película de 1948. Y seguirá siendo la primera en 1949: en el Rialto y en cuantos otros se exhiba, la magistral creación Giffes continuará imponiéndose como el mejor y más importante espectáculo de Madrid.

Bien acaba el año: con una película española, fondo y forma, al fin, se puede ufanar nuestra producción.

Buena salida de año viejo y prometedora entrada en el nuevo brinda "Locura de amor" al cine de España.

En el cine Actualidades ha oírado en su segunda semana de éxito "Alegres vacaciones", segunda producción nacional de largo metraje de dibujos en colores, editada por Ballet y Blay.

REAL CINEMA
PROXIMO LUNES

GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
EDWARD ARNOLD

Juan Nadie
Director: **FRANK CAPRA**

EL GRAN PRIMER ESTRENO DE LA NUEVA EMPRESA DE ESTOS SEÑORES Y EL GRAN PRIMER ESTRENO DE LA NUEVA EMPRESA DE ESTOS SEÑORES Y EL GRAN PRIMER ESTRENO DE LA NUEVA EMPRESA DE ESTOS SEÑORES



Dick Powell, Signe Hasso y la chinita Maylia en "Opio", el exitoso e interesantísimo film Columbia, cuyo estreno se anuncia para pasado mañana en Capitol

COLONIAL AJE

1946 MISION BLANCA
1947 Serenata Española
1948 LAS AGUAS BAJAN NEGRAS
1949 Dos grandes películas rodadas en Colonial Aje en 1949 y en ellas rodará sus esfuerzos por mantenerse a la cabeza de las grandes superproducciones.

Desea un feliz Año Nuevo a los empresarios y al público español

CINE ACTUALIDADES 2. SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

ALEGRES VACACIONES

UN RAYO DE SOL ESPAÑOL EN LAS PANTALLAS

CINEMATOGRAFICAS DE TODO EL MUNDO

UNA PRODUCCION DE BAILET Y BLAY

QUANTOS TUVIERON LA SUERTE DE ADMIRAR ESTA MARAVILLA HAN SALIDO ALEGRES Y OPTIMISTAS DE 1948. VEALA USTED TAMBIEN Y DISFRUTARA DE ESTA ALEGRÍA EN 1949

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma



PASAJE PARA MARSELLA

Una interpretación insuperable: **HUMPHREY BOGART**

Una marca de garantía: **WARNER BROS**

Distribuida por **SELECCIONES CAPITOL**

ECONOMIA BOLSA DE MADRID FINANZAS

Cierra la semana, que coincide al mismo tiempo con el cierre del año, con una sesión de mínimos alegría que las últimas. Poco negocio, sin que eso quiera decir que el dinero se haya convertido en papel, y una tendencia a la germente depresiva, que reduce levemente la mayoría de los cambios, echando un poco de agua al vino de estos pasados días. Al final, sin embargo, el cierre se hace con cierta firmeza. Nada tiene de particular que el día sea así, porque, de hecho, el último día del año se opera poco. Por otro lado, tenemos en perspectiva unos cuantos días de vacaciones bursátiles.

En el grupo de valores de especulación, la ligera depresión de la jornada presenta a Rifa 252, en baja de dos; Redondea hasta el 270 a Felguera; baja un par de enteros Ponterrada, que cierra a 316 y 317. Explosivos ha vuelto a ceder un par de enteros, haciéndose a 329. Algo más ív lo que Petrolillo, cedió, al bajar de 355 a 348. Snace se sostiene a 349, un duro menos, pero queda ofrecida. Nada tienen de particular estos pequeños desconchados, por que hay operadores que prefieren liquidar para quedarse estos días libres de compromisos, aunque sea con un par de duros de rebaja por título.

Los Bancos siguen presentando la mejor tendencia; por lo menos, están firmes, aunque Banco de España sube.

Entre los restantes valores, la posición de cambios es más bien de solidez, habiendo también alguna ligera flección, pero siempre ligera. Y alguna ganancia, pues Campas, bastante pedidas, pasan de 140 a 142. Ha cedido la Insa a 118, y a 172 los Hornos. Metros y Tramvías repiten su cotización anterior, así como Dragados y Auxiliar. Mejoró un par de duros el Aguila, bajando medio punto, a 160,50. La Azucarera General, Material y Construcciones, a 144, ceden un duro.

No hay gran movimiento en el correo inmobiliario, pero las cotizaciones se mantienen y en algunos casos han-

nuevamente hasta 376, habiendo bastante pedido de ellos y aun después del cierre. Hispano ha ganado un par de enteros, a 335, sobrando demanda a última hora. Exterrior Hipotecario, Central y Banesto mantienen con firmeza sus posiciones precedentes.

Hubo menos movimiento en los valores eléctricos, con tendencia más bien débil. Las Españolas se sostienen a 360, repitiendo también sus cambios Madrileñas, 148, y Telefónicas, 147. Cedió a 184 la Mengemor, pero a eso se solicitaban. Naves pasan al 121. Iberduero se vendieron, con baja de cuatro duros, a 251. La Fenosa tuvo operación a 127, pero luego se hicieron a 130, repitiendo los cupones a peseta.

Termina el año la Bolsa con una situación, dentro de las escasas diferencias con estos pasados días a registrar, mucho más firme de lo que fue durante el año. La tendencia, tan lánguida como bajista, que predominó durante todo su curso, hasta en los últimos días de diciembre, ha sido sustituida por una orientación más razonable. La Bolsa ha entrado en un nuevo período, por lo menos de estabilización, con ligeras reacciones de mejora, que habrá que esperar a que avance el año para vaticinar si habrá de tener mayor profundidad, considerando las circunstancias que caracterizan al ambiente.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del 1 de enero de 1949 pagará el cupón número 6 de los Bonos de Caja 4 por 100, a razón de m/n. arg. 7,936, y se reembolsarán los Bonos de Caja 4 por 100 que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día 2 de noviembre último, a razón de m/n. arg. 199,20.

El pago del expresado cupón y el reembolso de dichos títulos amortizados se efectuarán con arreglo a la condición novena de emisión de los referidos valores en pesos moneda nacional argentina en la plaza de Buenos Aires.

Asimismo, los cupones y títulos amortizados de Bonos de Caja 4 por 100, de vencimientos anteriores, y los cupones vencidos de dividendos de acciones de la Compañía, pagaderos en efectivo en pesos papel argentino, no presentados aún al cobro, serán pagaderos, a partir del 1 de enero de 1949, en pesos moneda nacional argentina exclusivamente, en la plaza de Buenos Aires.

El establecimiento designado para efectuar dichos pagos en la expresada plaza es la Compañía Argentina de Electricidad, calle Balcarce, 184, Buenos Aires, donde deberán remitirse, con sujeción a las disposiciones vigentes, los mencionados cupones y títulos amortizados. Los tenedores de los títulos respectivos han de reunir para el cobro, las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar según formularios que facilitará el Banco Español de Crédito y el Banco de Vizcaya, en Madrid; el Banco Español de Crédito, en Barcelona, y el Banco de Vizcaya, en Bilbao.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

LLUEVE TORRENCIALMENTE EN EL LITORAL CANTABRICO

Pero luce el sol en Barcelona y Andalucía

IRUN 31.—Desde las seis de la tarde de ayer llueve torrencialmente en toda la cuenca del Bidasoa, y ha descendido considerablemente la temperatura. (Cifra.)

SEVILLA 31.—Lloviz algo en las horas avanzadas de la madrugada anterior, pero el día de hoy amaneció con un cielo limpio de nubes y con viento Norte. A pesar de lucir el sol hace bastante frío. (Cifra.)

MAR GRUESA EN EL CANTABRICO

BILBAO 31.—Ha entrado en el puerto el guardacosta "Alhucemas", quedando atracado a los muelles de Portugalete.

En el Cantábrico continúa el mal tiempo, con fuerte mar gruesa. Han entrado, de arribada forzosa, quedando situado en el puerto exterior, seis buques de pequeño tonelaje, que se dirigen a Asturias en lastre, para recoger cargamento de carbón. El buque "Monte Altiplano" ha tenido que demorar su salida para Cantabria a causa del mal tiempo. Si éste amaina, iniciará el viaje en el día de hoy. El petrolero "Remedios" ha salido para América, a fin de recoger combustible para las necesidades nacionales. (Cifra.)

¿Quién canta mejor flamenco?

BARCELONA 31.—En un bar de la barriada de Casa Antón de disolución sobre quién daba más sentimiento al canto flamenco, Antonio García Pérez y Juan Verdades Figueras. El último de ellos, con una navaja, agredió a su compañero de canto, causándole varias heridas de consideración. (Cifra.)

Ligero alivio en las restricciones eléctricas en el Noroeste

En el resto de la Península no ha habido variaciones sensibles

Nota de la Dirección General de Industria.—No ha habido variación esencial en la situación de la producción de energía eléctrica en la semana última. A excepción de la Zona Noroeste, donde las lluvias han sido algo intensas, en el resto de la Península las precipitaciones registradas fueron de muy escasa importancia y no han modificado el régimen de estiaje de los ríos, cuyas aportaciones no han permitido todavía una recuperación de las reservas de energía. Se mantiene lo más alta posible la producción térmica en todas las zonas.

La situación en el día de ayer, viernes 31 de diciembre de 1948, es la siguiente:

Zona Catalana.—Continúan las entregas de Noroeste a esta Zona, a través de Centro-Norte. La situación no

ha cambiado en relación con la semana anterior y no se alterará el régimen establecido para los servicios.

Zona Centro-Levante.—Persiste la misma situación, manteniéndose las restricciones en vigor.

Zona Centro-Norte.—Ha disminuido ligeramente la reserva del embalse del Esla, siendo en la actualidad la energía almacenada el 6,3 por 100 de la capacidad total. No se prevé, por el momento, modificación alguna en las restricciones implantadas.

Zona Noroeste.—La situación de las reservas y aportaciones de los ríos permitirá aliviar el régimen de restricciones establecido actualmente, aumentando a tres los días de trabajo a la semana. Las reservas acumuladas equivalen, en la actualidad, al 20 por

EMISORA

Productora Asociada PROISA

Toda la Prensa de Barcelona y el público en general aclaman la primera película en color nacional producida en nuestro país

EN UN RINCON DE ESPAÑA

EN CINEFOTOCOLOR

DIRECTOR: **JERONIMO MIHURA**

MUSICA: **Maestro RAMON FERRES**

Distribuida por **HISPANO FOX FILMS S. A. E.**

Lérida, venero hidroeléctrico de Cataluña

Bien sabe Dios que repugnamos el comentario puramente negativo, pues cuando la crítica no es serena ni tiende a construir, a coadyuvar en los intentos y soluciones de lo que dignamente ostentan el Poder y la representación nacional, no es crítica, sino derrotismo. Pero es que algunos olvidan que el epígrafe general de estos modestísimos trabajos es el de «Las provincias y sus más acusados problemas sociales». Decimos «problemas», es decir, cuestiones a debatir, cosas sujetas a polémica o meta no conseguida. Si tratáramos de resaltar las muchas, las infinitas conquistas sociales del Estado nacionalista y de sus organismos provinciales colaboradores, no intuiríamos estos artículos «problemas», sino «soluciones» o «conquistas».

Natural es también que nuestro enfoque sea necesariamente parcial, ya que no hemos de limitar al estrecho margen de un artículo periodístico, máxime en tiempos de escasez de papel, y que por mucho afán de síntesis que pongamos en estas líneas, ni es tan fácil hincar un perro-sintetizador o reguilar—ni nuestros medios de información son, por abulia de muchas de las personas a quienes nos dirigimos, tan completos y abundantes como quisiéramos. Sea esta pública invitación a quienes, por sus cargos y conocimientos, nos puedan ilustrar en el quehacer que nos impulsamos. Vayen los párrafos anteriores en satisfacción de tíos y troyanos: los que nos escriben felicitándonos y los que se dirigen a nuestros superiores criticando.

Tres mil trescientas setenta y nueve licencias de taxis EN BARCELONA

¿Pero dónde están los coches?



BARCELONA 31.—El Ayuntamiento ha adoptado medidas para que puedan entrar pronto en circulación los 3.379 taxis correspondientes a las licencias actualmente vigentes. Se obliga a todos los que tengan licencia y no posean el coche, a poner uno en circulación. (Cifra).

CHOCAN DOS TRENES EN MORES

HUBO VEINTIUN HERIDOS, TODOS LEVES

Quince viajeros heridos al caer un autobús por un barranco

ZARAGOZA 31.—Al entrar en la estación de Mores, de esta provincia, el tren llamado «Corta de Zaragoza a Calatayud», chocó contra un mercancías que hacía maniobras.

A consecuencia del accidente resultaron con heridas leves 21 viajeros.

Segundo ciclo de alforjas para la poesía española

Otra vez Conrado Blanco trae al escenario del teatro de Lara las matinales sesiones de poesía, que tanto éxito alcanzaron la pasada primavera. La primera sesión se celebrará el día 2 de enero, a las doce en punto de la mañana, y en ella intervendrán, entre otros, los siguientes poetas:

Alfredo Marquerite, José Carlos de Luna, Bartolomé Mostaza, José García Nieto, Torcuato Luca de Tena, Luis Fernández Ardavin, Julia Maucha, Ana Mariscal, etc., etc., haciendo cada uno una evocación y canto a las navideñas fiestas. En esta sesión, y por vez primera, las localidades tendrán como precio la entrega de cualquier tipo de juguete, grande o pequeño, caro o barato, que será destinado en la sesión siguiente del día de Reyes a los niños pobres de los suburbios madrileños.

La entrega de localidades y recepción del juguete se verificará hasta el día 2, a cualquier hora, en el teatro de Lara.

MUJER!
Un regalo amable y práctico para las próximas fiestas es la Agenda 1942 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. De venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

acabamos nuestra modestísima labor. El ideal sería presentar soluciones concretas, terminantes y factibles para cada uno de los problemas que nos saltan al paso; pero ni yo soy un taumaturgo, ni he creído jamás en panaceas improvisadas que por arte de magia resuelvan los problemas económicos o sociales de los pueblos.

... Lérida es una provincia agrícola por excelencia, en donde tienen importancia grande el olivar y los cereales. Tiene más de doce mil kilómetros cuadrados y unos trescientos mil habitantes. En Lérida, la riqueza tal vez más importante es la energía hidroeléctrica, que aprovecha y surte a toda la industrial región catalana. Supera a las demás provincias españolas en producción eléctrica, rebasando la suma de los mil millones de kilovatios anuales, destinados casi en su totalidad a sostener el potencial económico de Cataluña. Además de los embalses magníficos ya existentes desde hace años—Camarsa y Tremp—, se han construido otros formidables en el valle de Arán y en el Noguera.

La producción normal del embalse de Tremp ha llegado a ser de 200 millones de kilovatios hora; pero este año, a causa de la terrible y pertinaz sequía, se ha reducido la producción a cantidades mínimas, presentando todo los embalses un aspecto muy deficitario.

La presa de Tremp, embalse de 86 metros de altura, construido en 1911, y el primero de Europa en aquella época en cuanto a capacidad, hoy, a causa de la escasez de lluvia y nieve, presenta un nivel tan bajo como no se registró nunca, lo que motiva la difícil situación por que atraviesa actualmente la producción hidroeléctrica catalana, creando verdaderos problemas sociales, no sólo en Lérida, sino en toda la región.

Seguendo la cuenca del Noguera-Pallaresa y dejando atrás la central de Pobla, se entra en el Valle de Arán, tan español a pesar de estar enclavado en tierra francesa, por el puerto de la Bonaguá, y allí, en la cumbre de la montaña, está el refugio aislado para vigilar los servicios de distribución. En el Valle se encuentran las centrales, unas terminadas y otras a punto de terminar, de Molinos, La Plana y Capellá. La cámara de agua, situada a 826 metros de altura sobre el nivel de la central y allí en lo alto, Estanguet, que es el lago colectivo de toda la cuenca, que tiene alrededor de 25 lagos de menor capacidad, situados entre los 2.000 y 2.500 metros de altura. Las aguas del Estanguet, cuyo caudal normalmente es vastísimo, se recogen en la cámara de agua con una capacidad de 8.800 metros cúbicos. Y este caudal baja desde la altura que antes hemos señalado de 826 metros, la más alta de España en esta clase de instalaciones, canalizada en dos tuberías que alimentan la central de Capellá, y luego, las mismas aguas, al salir de esas turbinas, son aprovechadas para hacer funcionar las centrales de Molinos y La Plana, esta última automática. Pues bien, dadas las características de la presente sequía, que constituye problema para toda España, éste se agudiza en la provincia de Lérida, importadísima productora de energía eléctrica.

¿Soluciones? Sólo Dios las tiene en su omnipotente mano, haciendo caer lluvia torrencial, pertinaz y benéfica, sobre los paisajes de España. No obstante, ya hemos leído en los periódicos que nuestro Gobierno no duerme, y, dentro de las posibilidades humanas, trata de empujar las consecuencias sociales presentes producidas por la sequía y de prevenir futuras repercusiones del fenómeno.

Otro problema de Lérida es el desplazamiento hacia Barcelona y su provincia de muchos trabajadores que buscan en las zonas industrialmente desarrolladas no sólo salarios más elevados, sino también el disfrute de bienes—más o menos artificiales—que ofrecen las grandes ciudades.

Esta emigración hacia los centros industriales no es tampoco problema exclusivo de Lérida; ya Eldorado de Barcelona encandila a muchos trabajadores de las zonas campesinas españolas explotadas por el paro ocasional, aunque en la mayor parte de los casos no suele ser el remedio mejor que la enfermedad. Y ello, porque las corrientes migratorias del interior no están encauzadas con criterio reposado y técnico, sino que surgen esporádica y espontáneamente en crebros individuales y no cultivados, que se dejan alucinar por brillantes leyendas que la realidad trágica se encarga luego de destruir.

Un impulso plausible y entrañable de la obra de afeccionamiento de la población rural ha sido la promulgación de leyes de Seguros Sociales en la agricultura, indudable acierto del legislador, con el que se ha demostrado al obrero agrícola que el Estado vela con la misma solicitud por él que por el industrial, desahuciando el tan malido tópico de que se actúa desde las esferas estatales más por la presión de los que gritan o intuyen que por la honda convicción de los ideales.

M. IGLESIAS RAMÍREZ

UN CERDO DE 316 kilos y dos metros y medio

Fue sacrificado en el matadero de Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA 31.—Un cerdo que pesaba en vivo 316 kilos y medía dos metros y medio, ha sido sacrificado en el Matadero Municipal de esta ciudad. Este magnífico ejemplar porcino, de raza castellana, ha sido criado en la vecina villa de Pueblo Nuevo. Este caso es realmente extraordinario, pues los pesos máximos de los ejemplares para matanza, no suelen pasar de los 200 kilos en vivo. (Cifra.)

EL BANCO RURAL

DESEA A TODOS SUS CLIENTES PROSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO

Los demás heridos lo están de poca consideración, y los auxilios que se le prestaron resultaron eficaces, por lo que su estado es optimista. (Mencheta.)

Isabelita Garcés



La extraordinaria actriz que con su compañía titular logra un señalado éxito en el infante Isabel, el teatro de sus grandes triunfos, y desde donde ofrece su divertidísima creación «Chiruca», la mejor y más genial comedia de Adolfo Torrado

REINA VICTORIA
EL VIERNES DIA 7
SIETE TARDE
Y ONCE NOCHE

RECITAL DE DANZAS
POR
ALBERTO TORRES
y su Compañía

Muñoz Román



Gran escritor predilecto del público madrileño, que siempre aplaude sus creaciones y lo dedica sus mercedos comentarios, y que nuevamente vuelve al primer plano de actualidad desde el escenario del teatro Fuenarral con «Te espero el siglo que viene», saladísima obra en la que triunfan Eulalia Zarzo, Barcenás, Betoño y Victoria Ronda

EL MAYOR EXITO DE 1948

Yo soy casado, señorita

EL MAYOR EXITO DE 1949

Yo soy casado, señorita

TEATRO MARTIN

Conrado Blanco



Poeta y empresario, inaugura mañana en el teatro Lara el segundo ciclo de sus «Alforjas poéticas» con una audición de Reyes, a beneficio de los niños pobres de Madrid. Unos cuantos poetas—Fernández Ardavin, García Nieto, Alfredo Marquerite (que hará el prólogo de la fiesta), Torcuato Luca de Tena, Bartolomé Mostaza, José Carlos de Luna, Gines de Albareda, el mismo Conrado Blanco, Julia Maucha, Maruchy Fresno, Ana Mariscal, Josita Hernán, etc.—leerán en el Lara poemas villancicos en torno a la Navidad y Epifanía. El maestro Benedito, director de la Masa Coral, y sus cantantes darán a conocer algunos de los más bellos villancicos clásicos de su repertorio

Fue sacrificado en el matadero de Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA 31.—Un cerdo que pesaba en vivo 316 kilos y medía dos metros y medio, ha sido sacrificado en el Matadero Municipal de esta ciudad. Este magnífico ejemplar porcino, de raza castellana, ha sido criado en la vecina villa de Pueblo Nuevo. Este caso es realmente extraordinario, pues los pesos máximos de los ejemplares para matanza, no suelen pasar de los 200 kilos en vivo. (Cifra.)

EL BANCO RURAL

DESEA A TODOS SUS CLIENTES PROSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO

Los demás heridos lo están de poca consideración, y los auxilios que se le prestaron resultaron eficaces, por lo que su estado es optimista. (Mencheta.)

Actualidad Teatral

Por RAFAEL CAPILLA

GRAN VIA
EMPRESA HISPANEX
PROXIMAMENTE
ESTRENO de la COMEDIA de
ENRIQUE JARDIEL PONCELA

LOS TIGRES ESCONDIDOS en la ALCABA

Compañía Titular del Teatro Español

Elvira Noriega



Crítica y público, unánimemente, han dedicado sus mejores elogios y aplausos a esta deliciosa actriz, que con la interpretación de «El vergonzoso en Palacio», de Tirso de Molina, ha triunfado rotundamente desde el escenario del teatro María Guerrero

Teatro CALDERON
EXITO CRECIENTE DE
LOS BURLADORES

TRIUNFO DE LOS
QUINTERO
Y DE LA MUSICA MARAVILLOSA DEL
MAESTRO SOROZABAL

40 profesores de orquesta
DIARIAMENTE,
TARDE Y NOCHE

Maestro Sorozabal



Genial compositor aclamado por crítica y público madrileños por su grandioso éxito con su obra cumbre «Los burladores», obra postuma de los hermanos Alvarez Quintero y el mayor triunfo del teatro Calderón, el coliseo de los grandes acontecimientos

Jardiel Poncela



Famoso autor cómico que próximamente estrenará en el Gran Vía «Los tigres escondidos en la alcoba», interpretada por la compañía titular del teatro Español, y que el público madrileño espera con verdadera expectación

Martínez Soria



Primer actor cómico que garantiza dos horas de risa con la graciosa comedia «El difunto es un vivo», gran creación de este gran actor que triunfa en la Zarzuela

ZARZUELA
TODOS LOS DIAS
GRAN EXITO

EL DIFUNTO ES UN VIVO

CREACION DE
F. MARTINEZ SORIA
DOS HORAS DE RISA
GARANTIZADAS!

Fernando Granada



Un buen comienzo de Año Nuevo: Asistir a las representaciones de la revista del éxito arrebatador

Las Leandras
por la vedette única
CELIA GAMEZ
en el ALCÁZAR

Celia Gámez



Actriz predilecta del público madrileño y triunfadora en «Secuestro», la aplaudida comedia de Antonio Quintero, que con un éxito de clamor triunfa en el teatro Fontalba

FONTALBA
SIGUE EL EXITO
ARROJADOR de
TINA y FERNANDO
EN LA GRACIOSA
COMEDIA DE
ANTONIO QUINTERO
SECUESTRO

Alberto Torres



Supervedette maravillosa que con su inigualable arte triunfa rotundamente en el Alcazar con su máxima creación «Las leandras», el éxito de todos los éxitos

HENRYK SZERYNG
CON LA
Orquesta de Cámara de Madrid
CONCIERTO DACH
LEDEFTOHN y PAGANINI
Monumental Cinema
Domingo 9 de enero, a las 11,30 de la mañana
BUTACA: 15 PESETAS

Maruja Tomás



Con «Cinco minutos nada menos», su mayor éxito escénico, esta maravillosa vedette ha vuelto a confirmar su buen arte y predilección por parte del público madrileño, que desde el teatro Albéniz le ofrece sus mejores ovaciones

Un buen comienzo de Año Nuevo: Asistir a las representaciones de la revista del éxito arrebatador



CELIA GAMEZ
en el ALCÁZAR

Celia Gámez



Supervedette maravillosa que con su inigualable arte triunfa rotundamente en el Alcazar con su máxima creación «Las leandras», el éxito de todos los éxitos

¡JA, JA, JA!
—Por qué te ríes tanto?
—Porque vengo de ver
TE ESPERO EL SIGLO QUE VIENE

y me he pasado dos horas riendo con BARCENAS, BRETANO y HEREDIA en esta maravillosa obra de Muñoz Román, Lozano y maestro Alonso, en



TEATRO ESPAÑOL
HOY, 10,45 noche, en función de GRAN GALA, organizada por la EMBAJADA DE LA REPUBLICA ARGENTINA con la presentación de la compañía argentina de comedia de

Catalina Bárcena



Actriz deliciosa que con el estreno de «Cinco minutos nada menos», la gran obra de Marcel Aymón, ha logrado otro nuevo y rotundo éxito para su carrera artística, confirmado por los calurosos aplausos que obtiene en el escenario de la Comedia

TEATRO LARA
Empresa y Dirección:
Conrado Blanco

VEA LA GRAN COMEDIA de
D. José M.ª Pemán

LO QUE DEBE SER

TODOS LOS DIAS
TARDE Y NOCHE
Se despacha en Contaduría

Fantasia sobre hielo



Al comenzar el año continúa en primer plano de actualidad un superespectáculo que triunfa en el Madrid y que ofrece al público el más fantástico y delirante de los espectáculos entre delirios melodías y las geniales oraciones de los famosos ayes del patin sobre hielo

¡Quedan pocos días!
PARA VER EL MAYOR
EXITO de la TEMPORADA

EL VERGONZOSO EN PALACIO

de TIRSO DE MOLINA
CON UN REPARTO SENSACIONAL Y UNA GRAN PRESENTACION

TEATRO MARIA GUERRERO

América Imperio



Guapísima estrella afrocaribena, hoy en primer plano de actualidad, junto a la divertidísima obra de Muñoz Román y maestro Guerrero «Yo soy casado, señorita», la obra que a llenos diarios confirma sus éxitos en el Martín

Teatro Español
HOY, 10,45 noche, en función de GRAN GALA, organizada por la EMBAJADA DE LA REPUBLICA ARGENTINA con la presentación de la compañía argentina de comedia de

Pepita Serrador
con el estreno de la comedia costumbrista argentina de

CRUZA

DEPORTES

El equipo de España ante Bélgica ha merecido encontrados comentarios

LO QUE PINAN TRES AFICIONADOS SOBRE CIERTOS PUESTOS

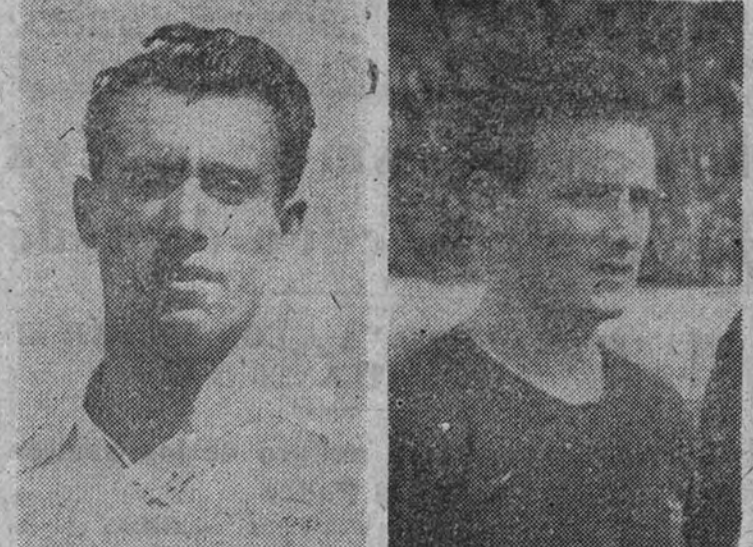
Lo hemos dicho mil veces, y ahora es oportuno repetirlo: nosotros no juzgamos a los seleccionados. Tenemos confianza en el que ocupa este puesto, y creemos que la única forma de que actúe con desenvoltura es darle que haga las pruebas y ensayos convenientes para llegar a firmes conclusiones sobre la presencia de tal o tales jugadores.

Pero nuestro criterio particular de otorgar plena confianza al seleccionador no nos exime de escuchar a los aficionados, que nos hacen abundantes sugerencias.

—¿Listo es que es periodista podía decir... nos disparan por los portavoces de sus profundas observaciones.

Y claro es que a veces no tenemos más remedio que escuchar y que es crítico.

España empieza con Bélgica su temporada internacional; una temporada que tiene en cuenta la importancia que el fútbol tiene en España, y que asegura la victoria o, por lo menos, hacer lo posible para conseguirla frente a equipos que sobre el papel son más fuertes. Nadie opina que el equipo español juega normalmente; pero es que la normalidad



Pahiño y Gonzalo III, los dos jugadores a quienes los aficionados consideran con sobrados méritos para formar parte del equipo nacional que mañana se enfrentará a Bélgica.

hace años que dejó de ser un factor serio en partidos internacionales, y por eso todas las precauciones son pocas.

Nosotros vamos a trasladar únicamente aquellas sugerencias que afectan a determinados elementos seleccionados o seleccionables, y que son motivo de las más vivas discusiones.

Sugerencia de aficionado primero. Que no tiene inconveniente en decirnos que no llama a Pahiño González.

—No comprendo bien cómo se decide a poner a César, sin tener en cuenta el momento actual de Pahiño. Tan sólo puede abonar la presencia de César en el equipo que el partido se juega en Barcelona, donde César tiene muchos admiradores. En las últimas semanas hemos visto que el hombre creador de juego y genio siempre, no se mueve en el área con ese tesón que consideramos imprescindible ante los belgas, de juego impenetrable, y que exige un constante batallar, cualidades que ahora más que nunca reúne Pahiño. Además, teniendo a su lado un interior como Silva, que tampoco es muy partidario de luchar en el área y si de favorecer el juego de sus compañeros.

Sugerencia segunda, de otro aficionado que se llama Manuel Hernández Gil.

—Suponemos que contra Bélgica, el equipo español debe pensar en meter goles tanto como en defender. Yo estimo que tenemos un cuarteto en la defensa que para todos ofrece una tranquilidad. El secreto de nuestro equipo está en los medios volantes. Pues bien, Alonso de todos es sabido que es un gran defensor, un incansable batallador en la parte izquierda; pero que no se distingue al forjar la jugada que ha de llegar a los delanteros. Alonero es hombre duro y tenaz, también buen elemento defensivo, aunque más creador que su compañero. Días atrás pudo apreciarse de sobre que el elemento más acoplado para la delantera designada es Gonzalo III. El renunciar a este jugador considero que significa una pérdida de profundidad muy necesaria.

Sugerencia tercera, de otro aficionado que no desea publicar su nombre.

—Hasta cierto punto, admita que el seleccionador no quiere prescindir de un jugador tan cerebral y completo como César, aunque momentáneamente, y más en el aspecto físico, seamos muchos los que suponemos que Pahiño está mejor. Lo que no entendemos es que renuncie totalmente a Pahiño, que ha demostrado que su juego, de extraordinaria movilidad, de gran desmarque y de un respetable caudal de facultades, es

muí estimable. ¿Por qué no se ha puesto a Pahiño al lado de César, es decir, de interior izquierdo, teniendo en cuenta que igual no está en plena forma?

Y hacemos punto con esta tercera observación. Repetimos que no entra en nuestros cálculos discutir el equipo designado por el actual seleccionador o por los anteriores. Si nos animamos a publicar estas observaciones de aficionados es por cumplir un deber periodístico y porque siempre es más noble hacerlo antes del encuentro que después, sobre todo, si el resultado no fuese todo lo amable que todos deseamos.

De los 16 partidos que comprenda la eliminatoria no todos se jugarán mañana, ya que los que tienen que disputar el Sabadell con el Girona y el Badajoz con el Mallorca tendrán lugar hoy, para no coincidir con el encuentro internacional España-Bélgica, y los que deben jugar el Atlético de Bilbao con el Arenas de Guecho y el Lucense con el Celta, el día de Reyes, por tener los equipos de Primera División jugadores asecuñados, por el partido internacional.

De los seis equipos de Primera División que intervienen en esta eliminatoria, el Alcorcón, Celta y Sevilla son los que han tenido peor fortuna, ya que han ido respondiendo jugar en campos contrarios.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

LA COPA

Varios de los equipos de Primera y Segunda División no tienen ganada de antemano la eliminatoria de mañana

La cuarta eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, que tendrá lugar mañana, registra la novedad de intervenir por primera vez en esta temporada en encuentros copiosos los seis últimos clasificados de la Primera División y los cuatro de Segunda, que jugarán en unión de los doce de Tercera supervivientes de eliminatorias anteriores.

Aunque el ecoplamismo de los partidos se ha realizado después de colocar en un grupo a los seis de Primera y a los diez mejor clasificados de Segunda, y en el otro a los restantes, algunos de los Clubs que figuran en el grupo de los fuertes no tienen una eliminatoria demasiado cómoda, sobre todo si se considera que se disputa a partido único y con prórroga en caso de empate.

De los 16 partidos que comprenda la eliminatoria no todos se jugarán mañana, ya que los que tienen que disputar el Sabadell con el Girona y el Badajoz con el Mallorca tendrán lugar hoy, para no coincidir con el encuentro internacional España-Bélgica, y los que deben jugar el Atlético de Bilbao con el Arenas de Guecho y el Lucense con el Celta, el día de Reyes, por tener los equipos de Primera División jugadores asecuñados, por el partido internacional.

De los seis equipos de Primera División que intervienen en esta eliminatoria, el Alcorcón, Celta y Sevilla son los que han tenido peor fortuna, ya que han ido respondiendo jugar en campos contrarios.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

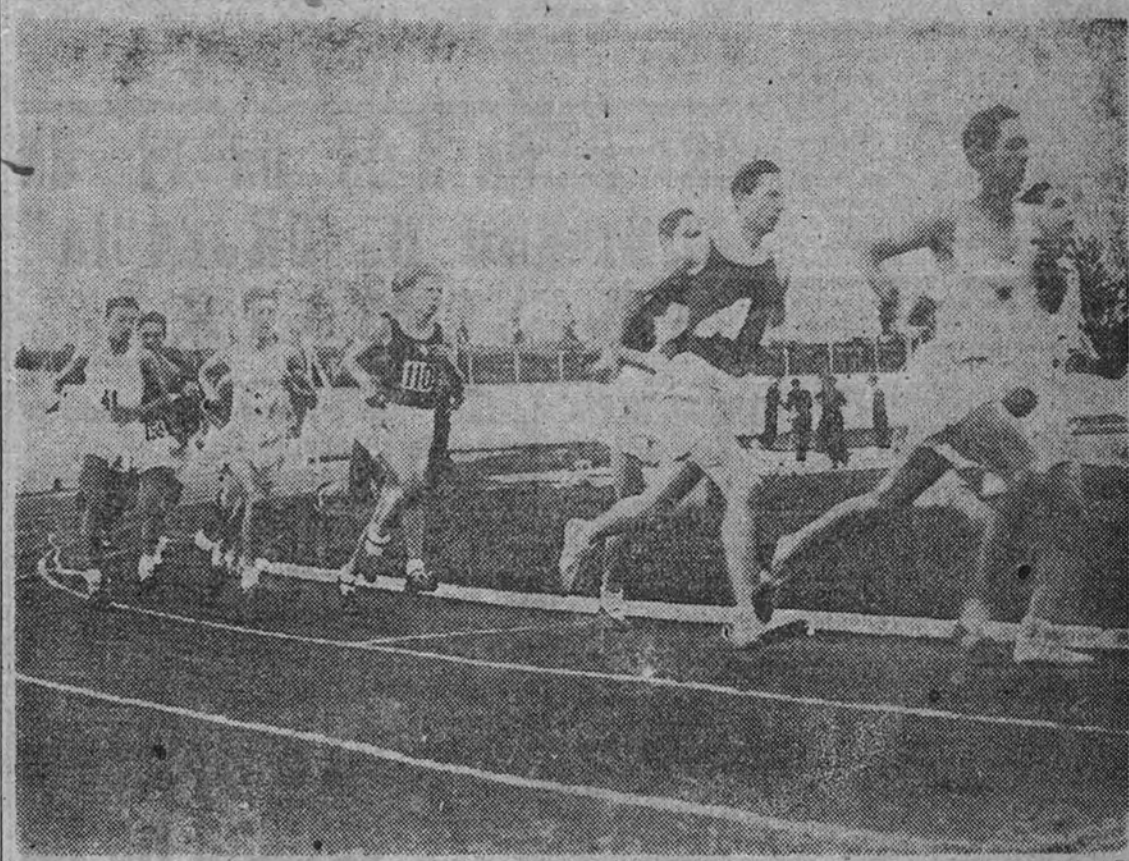
El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

El Alcorcón es el que tiene un enemigo más fuerte, el Melilla.

EL ATLETISMO REGISTRA SU MAS BRILLANTE BALANCE

Diez y ocho récords nacionales batidos y veinticinco pistas son cifras elocuentes en 1948



Al cerrar la temporada de atletismo debe constituir una satisfacción para los deportistas españoles el saber que se han superado casi todas las marcas nacionales y que son más abundantes las pistas donde nuestra juventud ha de valorar al deporte más fundamental.

Sin que ello suponga "echar las campanas al vuelo", como vulgarmente se dice, no podemos por menos que registrar con satisfacción que el año que acaba de terminar ha sido para el atletismo español el mejor de cuantos le precedieron. Lo confirmamos los resultados técnicos registrados a lo largo de la temporada, así como el éxito de la participación española en los Juegos Olímpicos de Londres; y decimos éxito sin quitar un ápice a la expresión, por estimarlo así, desde cualquier ángulo en que se mire.

No nos cansaremos de repetir que la actuación española en Londres constituyó un éxito de nuestros representantes, de los que merecieron la máxima satisfacción de la Federación Internacional de Atletismo, al haber sido el único país que logró pasar las pruebas eliminatorias, en los 3.000 metros con obstáculos, sino que en la final, disputada por los doce mejores hombres del mundo, sobre el estadio de Wembley, consiguió un octavo lugar, digno de destacarse, máxime cuando uno de los favoritos de la prueba, el campeón de Europa, el francés Fajnzon, no logró superar la clasificación.

En cuanto al resto de nuestros representantes, no defraudaron en ningún momento, sino que lograron las clasificaciones que previamente se habían estimado como dentro de sus posibilidades.

Hicimos muy notable a destacar, dentro de la temporada, la profusión de encuentros internacionales, de carácter internacional o interclubes celebrados, sobresaliendo la visita del París Universitäts-Club.

En el ámbito propiamente nacional debemos significar una vez más la supremacía del atletismo catalán, que venció en las especialidades de campo a través y pista, que son las modalidades más destacadas del atletismo nacional.

Es notable señalar asimismo el número de plusmarcas de España, batidas en el año, y que alcanzan a dieciocho, y de las cuales sobresalen la de jabalina, con 63,62 metros, marca de auténtica talla internacional, la de la gradada por Pedro Apellániz, y la de decahlón, con 5.846 puntos, mejorando la anterior por 741 puntos, y aproximándose con ellos a la categoría internacional.

Por cuanto queda manifestado, puede asegurarse un muy brillante porvenir a nuestro atletismo, toda vez que, unido a ello, viene paulatinamente, y con el concurso de

ayuntamientos y empresas privadas, sembrándose España de terrenos de atletismo, llegando en estos momentos a alcanzar veinticinco los construidos en España, lo que supone un gran paso en la elevación de nuestro nivel atlético.

En cuanto a proyectos para la próxima temporada, muchos. Destaca sobre todos el muy ambicioso proyecto del Frente de Juventudes, sabiamente orientado, para llevar de una vez al atletismo al campo

escolar, de donde ha de salir forzadamente el semillero para ir obteniendo las levas de campeones. También se intensificará la participación española fuera de nuestras fronteras, para lo cual se realizan diversas gestiones, y se cuenta con varias invitaciones, aparte los encuentros internacionales de carácter regional e interclubes y los Campeonatos nacionales, clásicos en el calendario español.

MANU RADO

RESTAURANTE Y CERVECERIA

EDELWEISS

Jovellanos, 7 MADRID Teléf. 210326

En el Atlético de Madrid no hubo elecciones de Directiva

La Federación Española ha suspendido la votación hasta que resuelva el recurso presentado por la oposición

En resumen, que por ahora la cosa queda aplazada hasta que la Federación Española dé a conocer el resultado de su estudio sobre el recurso presentado por la parte contraria.

En esa fecha, podremos conocer definitivamente si los socios con derecho a voto son cinco mil o son sólo cuatrocientos.

Los altos estafas del Atlético de Madrid siguen su curso sin variaciones entre los posibles y los probables.

Las elecciones que ayer, último día de año, deberían haberse celebrado para determinar a los comités promisorios encargados de designar la nueva Directiva han sufrido un inesperado aplazamiento. La Federación Española de Fútbol ha cursado un escrito al equipo albino, en el que le invita a dejar sin efecto, por el momento, la convocatoria para las elecciones. El organismo federativo nacional argumenta a que, en tanto no resuelva el recurso presentado por la oposición, no se pueden llevar a efecto las elecciones.

A consecuencia de un escape de gas

SEVILLA 31. — Ha perecido ahogado, cuando se bañaba en su domicilio, Cuesta del Rosario, número 9, el ex campeón andaluz de natación en la especialidad de braza, Luis Oya, de dieciocho años. El accidente se produjo debido a un escape de la tubería de gas que había en la habitación del baño, y que Luis Oya no advirtió. Cuando se encontraba metido en el agua sufrió un desvanecimiento y falleció ahogado. (Cifra.)

Un campeón de natación se boga en una bañera

A consecuencia de un escape de gas

SEVILLA 31. — Ha perecido ahogado, cuando se bañaba en su domicilio, Cuesta del Rosario, número 9, el ex campeón andaluz de natación en la especialidad de braza, Luis Oya, de dieciocho años. El accidente se produjo debido a un escape de la tubería de gas que había en la habitación del baño, y que Luis Oya no advirtió. Cuando se encontraba metido en el agua sufrió un desvanecimiento y falleció ahogado. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICO

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. enseñanza, carnet, repuestos, economía. Precios, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 30 POR 100 DEL RESALADO EN LA TASA

RELÓJES inclusive aviones. Pucarcarr, 100, primero derecha.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, piel, sífilis, impotencia, anéfilia, operación (fimosia). Tratamiento neoplasias. Penúltima. Clínica especializada. Da que Alta, 10. Doctor Hernández. 273564. (323.)

CLINICA antivenérea. Furocarr, 8. Sífilis, viruela, sífilis, impotencia, operación (fimosia).

FILATELIA

PARTICULAR para su valor colecciones sellos, lotes, archivos. Valero. Larra, 14.

FINCAS

VENTA

VENTA buenos pisos cerca Serrano, Lista, de 40 a 70.000 pesetas. Libres, 11. 217365.

VARIOS

RENTALISTAS para niños preciosos, baratos, exquisitos. Montero, 7. Joyería infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 30 POR 100 DEL RESALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir en rotación. Montero, 35. pasaje. (Antes, Pelayo, 80.)

UN LICOR para UN FESTIN

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EIZAGUIRRE NO PODRA JUGAR

Un resfriado de garganta le obliga a guardar cama

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez Prada). — En la recepción celebrada esta tarde en honor de los jugadores belgas, el seleccionador nacional, Guillermo Eizaguirre, me ha comunicado que, desgraciadamente, el portero nacional, Eizaguirre, no podrá actuar el próximo domingo.

Un resfriado a la garganta le obliga a guardar cama, con 38 grados de fiebre.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

Le sustituirá en la puerta el titular del Real Madrid, Barón, completamente restablecido de su lesión, y actuará de suplente el portero del Barcelona, Velasco, que en el día de ayer fué probado personalmente por Ricardo Zamora y por el seleccionador nacional.

El dirt-track en el extranjero



Un paréntesis doloroso padece el "dirt-track" en España. También en otros países se producen accidentes que por lo arriesgado de este deporte hemos de considerar que se celebran en Estocolmo es la postura de los pilotos, bastante menos temeraria que la que adoptan nuestros valientes corredores.

Keeping continúa buscando EN DINAMARCA jugadores para el Madrid

Al fallarle Praest, pretende traer a los hermanos Nordahl



COPENHAGUE. — La Federación Danesa de Fútbol se encuentra muy ocupada por el continuo exodo de sus mejores jugadores, pensando en la conveniencia de denegar los visados de salida y proclamar el profesionalismo en el fútbol danés.

Ahora ha sido Carl Aaga Praest, el que ha marchado a Italia, fichando por el Club Juventus, por lo que ha recibido seis millones y medio de francos. Este jugador, que actúa indistintamente de extremo, interior o delantero centro, y que fué la figura destacada del equipo de Dinamarca en los recientes Juegos Olímpicos de Londres, había sido solicitado también por el Real Madrid.

Se afirma igualmente que los hermanos Nordahl han recibido

proposiciones del mismo Club Juventus, de un equipo español, que bien pudiera ser el Real Madrid, cuyo entrenador, mister Keping, continúa realizando giras en Dinamarca. (Menchea.)

EL ATLETICO DE MADRID SE INTERESA POR EL JUGADOR DEL STADE MATHIESEN

PARIS. — Corre el rumor de que el Atlético de Madrid se interesa por el jugador Mathiesen, que ha ofrecido al Stade Français, diez millones de francos por su cesión.

Se asegura que es muy posible que se llegue a un acuerdo en el transcurso, una vez que Carlsson, jugador recientemente contratado por el Stade, se incorpore a este equipo. (Menchea.)

EL SEVILLA DISEÑA SU EQUIPO PARA LA ELIMINATORIA DE COPA CON EL COR. DOBA

SEVILLA 30. — El Sevilla ha designado al equipo que jugará el domingo frente al Córdoba en la eliminatoria del torneo de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que será el siguiente:

Bustos; Joaquín, Antón, Gullamón; Eguluz, Venys; Clemente; Pineda, Mariano, Domenech y Campos. (Menchea.)

Las sanciones de la semana

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha adoptado las siguientes sanciones:

Amonestar e imponer multa, con arreglo a lo previsto en el Reglamento de Partidos y Competición (arts. 99. e y 100), al jugador de la U. D. Melilla, José Luis Martín Recolar, que fué expulsado del campo durante el encuentro Ceuta-Melilla, por practicar juego violento.

Autorizar, a petición de los Clubs interesados, que e período de Copa de S. E. el Generalísimo, Ceuta-Málaga, se celebre en el campo del último de dichos Clubs, y que el Hércules-Segarra se juegue el sábado día 1 de enero próximo, y

Señalar, definitivamente para el 9 de enero el partido de Liga Arenas-Indauchu, anteriormente trasladado al 6 del mismo mes, en razón a que el primero de los Clubs citados ha de jugar dicho día 6 en el partido de Copa, con el Atlético de Bilbao.

El reparto de ha ones a los Cubs modestos tendrá lugar e día 5

El nuevo Consejo de la Federación Castellana de Fútbol continúa la ya clásica y simpática tradición de repartir balones a los Clubs modestos afiliados a esta Regional.

Este acto tendrá lugar el día 5, a las ocho de la noche, en el local de la Federación, Fernánfor, 8.

ZINAMOG A CONMEMORA SU QUINTO ANIVERSARIO DE REVES CON PRECIOS MUY REBAJADOS

Plaza de Olavide, 15. Papelería

Plaza de Olavide, 15. Papelería

Plaza de Olavide, 15. Papelería

