

VIDA EN MADRID

LA OTRA PUERTA DEL SOL

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

LA HEMEROTECA MUNICIPAL

MUY Sr. mío: Por exigencias profesionales me veo obligado a acudir, con alguna frecuencia, a la Hemeroteca Municipal al objeto de consultar las colecciones de publicaciones diversas. Al referirme a este Centro de lectura y consulta bien quisiera que mis palabras fueran de sincero elogio. Pero, desgraciadamente, no puedo ser así. Con relación a su funcionamiento habría muchas cosas que decir, pese a los difamantes que en algunas ocasiones le ha dedicado la Prensa madrileña. El menos exigente podría comprobar las deficiencias más diversas. Al decir esto no quiero perder el tiempo en señalarlas porque, dada la complejidad del asunto, no me hago ilusiones de obtener un resultado de total eficacia.

Quiero referirme tan sólo a dos cosas: a dos anomalías concretas.

Primera. El régimen de horas es absurdo. Parece ser que las restricciones eléctricas aconsejaron la suspensión de la apertura por las tardes de la sala dedicada a los periódicos y revistas. Pero esta determinación no parece armonizar mucho con el horario establecido para la nueva sala de revistas científicas, que se abre al público por las tardes de seis a ocho. Otra apreciación que cabe considerar a este respecto es que las tardes de lectura y de estudio, razón no poco estimable para que se piense en la conveniencia de restablecer de una vez la normalidad de estos horarios. Es necesario que, por parte de quien dependan estas cosas, se ponga en marcha de buena voluntad y se den mayores facilidades al público. De esta manera las gentes que, durante la mañana nos encontramos aborridos por deberes ineludibles no nos veríamos privados de satisfacer una de las necesidades que nos impone la lucha por la vida.

Segunda anomalía. Los subalternos de las salas de lectura se permiten mantener entre ellos charlas ininterrumpidas en alta voz en las horas de lectura, e incluso dirigen y dirigen ruidosamente a las mujeres de la limpieza, que hacen ostensible su presencia hasta hora avanzada de la mañana. Naturalmente, esta actitud por parte de los subalternos resulta molesta y perturbadora para los lectores, como demuestra una elemental falta de respeto y demuestra una notable falta de seriedad en un recinto de tan noble y digna función.

La saludo respetuosamente.

JOAQUÍN SORADO

ACTIVIDAD
FEBRERO—MIÉRCOLES, 9.
San Cipriano. Día del Estudiante.
Caído.

GRADO Y PICO MAS

Siempre el pequeño aumento de temperatura. Ayer, en la máxima, que fue de 14,9 grados a las doce horas y cinco minutos, ganamos 1,3 grados con relación a la jornada anterior, es tanto que en la mínima, que fue de dos grados a las siete horas y quince minutos, perdimos una décima. Cielo nuboso. Disminuyó la presión, a 756 milímetros. También disminuyó la humedad relativa, que fue del 53 por 100. Menos tiempo de sol: cinco horas y veintidós minutos. La máxima mínima en el aire: 20. Observación amplia la probabilidad de su pronta llegada a la ciudad. Para Madrid, si esperamos.

CULTOS

Directorio de la misa.—Color blanco. Río de la Plata. Misas: 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Teatro de la Comedia. Acto político en conmemoración del Día del Estudiante.
A las 13.—Galería Perantón.—Conferencia de don José Prades acerca de la "Pintura Simbólica y sensitiva".
A las 14.—Instituto de Estudios Africanos (Medellín).—Conferencia de don Julio C. Alberdi sobre "Supersticiones y leyendas marroquíes".

A las 15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guinand sobre "Alfredo Dadochov y los pintores del siglo de Oro".
A las 16.—Círculo Cultural "Medina".—Recital de piano a cargo de R. Rodríguez y de don José Prades.
A las 17.—Ateneo de Madrid.—Concierto de piano a cargo de Rosalinda, hija del ministro de España en Cuba. Interpretará obras de Bach, Mozart, Schumann, Chopin y Liszt.

A las 18.—Museo de América.—Inauguración de la exposición "Muestra del arte peruano".
A las 19.—Escuela Diplomática.—Don Cayetano Alcázar: "Muestras diplomáticas en torno a don Pedro de Ovando".

A las 20.—Academia Demográfica Matritense (Colegio de Médicos).—Reunión científica a cargo del doctor don Emilio Reda, Pérez, que leerá la tesis "Caracterización en problemas científicos".
A las 21.—Casa de Valencia.—Concierto de órgano a cargo de Mari Lora. Interpretará obras de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Liszt, Paganini y Vivaldi.

CORREO PARA AMERICA
El vapor "España" de la Compañía de Vapores de España, saldrá del Puerto de Sevilla mañana día 10, con destino a América. El viaje durará sesenta días. El capitán es don Juan de los Ríos. El correo para América saldrá el día 11.

ABASTOS
Suministro de carne.—Eoy se su ministrará carne fresca a todos los distritos de la capital.

Cunón de los Ciegos
NUMERO PPFIADO AYER 987

LA PENULTIMA PALABRA

DECEPCION

—Seguro que habrá leído usted con cuidado las declaraciones del señor Alcázar, publicadas en "A B C".

—Sí, y me han parecido sabrosas. Hay extremos muy atinados. Entonces se siente que lo explicó. El señor Moreno Torres hace olvidar todos sus agudos apuntes, todas sus promesas y el repaso de lo que podrá esperarse. En fin, el armazón de la interesante entrevista, con una declaración que nos deja felices: proclama que sean secretas, a puertas cerradas, las Permanentes; es decir, las reuniones que el Ayuntamiento tiene los viernes, y reservar la condición de públicas a los Plenos, que como se sabe, son a más largo plazo.

—Usted que había anunciado ya su comentario sobre las sesiones municipales celebradas desde la tribuna de Prensa...!

—Esto es lo de menos (y si me permite, mejor para mí, pues me gustaba la labor que me había comprometido); pero, si lo cierto es, que la regiduría de la ciudad está agilmente en esos "viernes" en los que se establece con vitalidad y publicidad la gestión urbana.

—¿Cuáles son las razones, porque tendrá sus razones, que el señor Moreno Torres habrá utilizado ante sí mismo para proceder a una reforma de esta naturaleza...?

—Me dirá que lo acompaña en su decisión algunos principios legales... que yo no he querido estudiar. En este aspecto, la conducta del señor Alcázar es, seguro, correcta, y es discreto no tomarse la molestia de revisarla. Pero es, por otro lado, por el que al cronista le interesa meditar.

—Naturalmente, usted lo encuentra bien...?

—Pues que eso lo encuentro triste. ¿Por qué no han de ser públicas estas sesiones de los viernes? A ellas acudiría un reducido número de vecinos y los informadores municipales, los que ha prometido el Alcázar una cumplida referencia dada por "personalmente a la salida de la sesión...". Pero, ¿por qué esto...?

—¿Para qué esto...? ¿Es que esos puros testigos pueden turbar la mecánica municipal dañándola, haciéndola ineficaz...? ¿Por qué...?

—¿Es que acaso...? ¿Es que, en la tradición, por lo menos en estos últimos tiempos, asistencia vecinal pueda argüirse como reproche a cualquier aspecto del desarrollo de los asuntos municipales...?

—¿Es que acaso esos testigos no sirven para depurar, afinar, contrastar la intervención de los concejales, que se sienten así honrosamente frente a una representación vecinal educada, cómoda, numerosa... (ese poco espacio para la embalgama vecinal representativa de un millón de habitantes), es que no es lógico admitir que el concejal responsable se sienta más ancho ante esta simbólica guardia silenciosa...?

—Posiblemente los concejales...?

—No me habla de esto. Ni a los concejales ni al Alcázar, que es hombre que anda a pie por la calle, les puede gustar. En esos concejales hay nombres acreditados en las filas de la Falange. La Falange ha estado siempre en la plena combadidad, en la calle ha ido arropadamente al medio urbano a proclamar sus consignas... Ha amado la intemperie (es necesario recordar estas cosas y nobilísimas afirmaciones). No va por ahí... Y nombres como los de Calvo Sotelo... fraguados en la lucha directa, en el verbo gritado en los espacios abiertos...?

—No lo gusta a usted esto de las sesiones herméticas. Considere que esos viernes son la preparación de los Plenos...?

—Pero a la larga... ¿Por qué sólo la sentencia...? ¿Por qué no asistir a su preparación, ardorosa, o aburrida, o fundamentada, o demasiado alienada...? ¿Es que la puerta abierta ha habido concejales que han brillado por su ausencia, y otros que han declamado silenciosamente su apatía o su indiferencia afectada... ¿Por qué, cuando esa puerta del portazo...? ¿Por qué...? ¿Por qué...?

—¿Para qué...? ¿A santo de qué...?

RIVAS

RECEPCION A LA MISION ARTISTICA PERUANA EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, con los miembros de la Misión artística del Perú, durante la recepción ofrecida en honor de los ilustres huéspedes. (Foto Contreras).

MADRID ESTACION

EL DOCTOR GIAMIL V. MAZZARA, SECRETARIO DE LA FEDERACION DE PRENSA ORIENTAL EN NUESTRA CIUDAD

Se encuentra en Madrid el doctor Giamil V. Mazzara, secretario de la Federación Internacional de la Prensa Oriental, y corresponsal diplomático de diversos periódicos en la O. N. U., que está haciendo un viaje por los países del Mediterráneo.

Durante su estancia en esta capital ha visitado al director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, con quien depuso amablemente, mostrándole muy satisfecho de la política que el Gobierno español observa respecto a los pueblos latinos.

El doctor Mazzara se dispone a visitar Granada, Córdoba y Sevilla, que muestra gran deseo de conocer.

Al despedirse del coronel Díaz de Villegas hizo con su asimismo su gratitud por las atenciones de que le objeto con motivo de su viaje a nuestra Patria.

DON NICOLAS FRANCO, DE SEVILLA

En avión de la Iberia ha llegado, procedente de Sevilla, don Nicolás Franco, embajador de España en Portugal.

Nuevos altos cargos de la Delegación Provincial de Abastos

Con fechas de 4 y 7 del corriente, respectivamente, han sido nombrados subdelegado de la Delegación Provincial de Abastos y Transportes de Madrid don Manuel Domínguez Blanco, y secretario de la misma, don Alfredo Calvo Rodríguez-Vázquez.

VIDA INTELCTUAL

DON JULIO CASARES, EN EL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Explicó las relaciones y diferencias entre lexicografía y semántica

Mucho camino ha recorrido la semántica desde que Rieser, en el siglo pasado, la introdujera en el conjunto de los estudios lingüísticos. Desde la de ese nombre, que sustituyó al de "Semasiología", con que fue primeramente bautizada; Nyrop y Darmensteter organizaron el sistema de leyes, contra el que más tarde protestó Sperber. Y después, la aplicación de los métodos de la lingüística a la semántica, y de los estudios de Spitzer en sus recientes "Studies on Historical Semantics", etc., han mostrado la viva necesidad de los estudios semánticos en el conjunto de la investigación lingüística. Esto puede explicar el interés extraordinario que han despertado las conferencias de una personalidad lingüística como don Julio Casares, desde hace muchos años, es nuestra primera autoridad en el campo de la lexicografía, y en sus estudios ha implantado nuevos métodos, y, sobre todo, ha demostrado numerosos problemas en orden a lo que se ha llamado la "vida de las palabras". Hoy, en el Consejo de Investigaciones Científicas, en la primera de sus sesiones, ha mostrado la necesidad de la semántica para la lexicografía. Ha empezado con un breve recorrido sobre los conceptos semánticos, la significación de la palabra, y en la segunda sesión, por fin, ha mostrado la necesidad de la historia semántica para la etimología. Todo esto, apoyado en curiosos ejemplos. Después, en la exposición de los criterios de clasificación de las palabras, se dio al lexicógrafo hecho al batallar diario con las palabras y los diccionarios. En fin, en cada momento los conocimientos aparecieron con gran gracia de exposición, con mucho garbo, con la sobreabundancia del que sabe enseñar e interesar conjuntamente al especialista y al aficionado culto.

El amplio salón de la calle de Medinaceli se vio excepcionalmente concurrido en este tipo de disertaciones, personalidades como Ortega y Gasset, José María de Cossío, Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

Y por ello hay que felicitar al Instituto de Cultura Hispánica, al señor don Julio Casares, director de la Misión artística del Perú, don José María de Cossío, don Rafael Sánchez Mazas, etc., profesores, especialistas ilustres como Damasio Alonso, García de Diego, Colares, etc.; escritores, estudiantes y personas del mundo social componían un público que siguió atento y con interés creciente a las conferencias. Sin duda, este curso de conferencias puede considerarse como uno de los acontecimientos de la temporada madrileña.

ON tan frecuentes las deformaciones de la española a través de las versiones de algunos periodistas que nos distinguimos por su fuguatista vecindad que ya nos parecen normales. A lo sumo, cuando de motivar para el desajuste humorístico, que pone una donosa caja de resonancia a los rebuznos. Se admiten con la misma desprecupación que se reciben los melones en agosto, la gripe en invierno, o los granos en la primavera. Se admiten como cosas del tiempo, y ésta es la gran equivocación.

"Perspicaces observadores" de la vida española los ha habido en todas las épocas. Difundidos de correspondientes a los turistas, comentando nuestra política o nuestros monumentos, han sido los autores de esa Historia de España que se esca en cuadernillos por debajo de las puertas y al final de un premio de botaría de cocina.

En 1937, antes de ayer, como quien dice, escribía "El Curioso Parlante": "Viene a España un extranjero, y durante los cuatro días de camino de Bayona a Madrid no cesa de hablar con sus compañeros de diligencia contra los usos y costumbres de la nación que aun no conoce. Apáase en una fonda extranjera, donde se reúne con otros compatriotas que se ocupan exclusivamente de la alza o baja de los fondos en París o de las discusiones de las Cámaras. Visita a todos sus paisanos, atiende con ellos a sus especulaciones mercantiles y sigue en todos sus pascios usos." El extranjero—según ellos, la relación de "El Curioso Parlante"—toma su baño en casa de M. Monier, almuerza "chez M. Geneyra", acude al salón de Petibón, al almácan de los Saboyanos, al obrador de madama Tai, a la Embajada, y cuando sale a la calle, a las tres, "pasea de paisa, no hay nadie en las calles". El extranjero, a los toros ("En la corrida murieron siete hombres y el público reía grandemente", anota en su cuaderno), con champagne y bordeaux, llega tarde al teatro ("Las pequeñas plazas en España son pitoyables") y asiste a una "soirée",

donde al instante todos emplean, bien o mal, a hablar francés. "Pasan así quince días, vuelve a Bayona, y a poco tiempo "Tablao moral et político de España por un observador" y epígrafe "Suivez moi, je vous ferai connaître Madrid".

Naturalmente, ese Madrid así pintado no lo conocía ni Lesage ni nadie. Porque ya en aquella época también a la ilustración gráfica. El presente grabado de H. Brown, publicado en aquella época por un periódico extranjero, trataba, con gran candor de pillar bien como era la Puerta del Sol. La Puerta del Sol en 1873, según el testimonio de imparcial observadores nativos, no era así ni mucho menos la relación de las querrelas de los Cibeles y demás lindezas no hace, en esto, más que seguir una vieja tradición. Por cada plaza, cada monumento, cada ciudadano o cada cosa española siempre habrá otra plaza, otro monumento, otro ciudadano u otra cosa para la exportación.

SUCESOS

CUANDO INTENTABA ROBAR en la casa número 25 del paseo de Calvo Sotelo fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia la tarde de la Calle Vaca.

DE DIVERSAS QUEMADURAS EN EL ROSTRO ha sido víctima en la Casa de Socorro de Champerí, Darío Pascual Álvarez. Según manifestó, cuando se ocupaba de prender fuego a un montón de paja, una ráfaga de aire avivó la llama de tal forma que le produjo las quemaduras que sufre.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

EN ACCIDENTE DE TRABAJO se produjo lesiones de pronóstico muy grave el obrero Carmelo Rosqui Moreno, domiciliado en la calle de Celisio Perucha, 18.

ECONOMIA BOLSA DE MADRID FINANZAS

Esta visto que nuestra Bolsa ha perdido todo su vigor ascensional. Desde que en el mes de octubre cambió el signo, el cambio ha bajado,

MADRID, PUERTO DE MAR

Bojadura de los pesqueros en Bilbao

En los últimos días de la temporada de pesca, los pesqueros de Bilbao han sufrido una gran pérdida. Los pescadores, que han estado trabajando muy duro, se ven obligados a abandonar sus barcos debido a la falta de combustible y a la dificultad para encontrar peces.

EL OSENERO "MAGALLANES" EN GRON

El Osenero "Magallanes" ha llegado a Gron, en la provincia de Lugo. El barco, que ha estado realizando una larga travesía, ha sido recibido por las autoridades locales y se le ha permitido atracar en el puerto.

TAMBIÉN EN EL PUERTO DE TENERIFE

En el puerto de Tenerife, también se ha producido una gran actividad. Los barcos que han estado realizando viajes de larga distancia han llegado a puerto y se les ha permitido atracar.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

En Santa Cruz de Tenerife, se ha producido una gran actividad. Los barcos que han estado realizando viajes de larga distancia han llegado a puerto y se les ha permitido atracar.

LA SITUACIÓN HIDROELÉCTRICA EN CATALUÑA ES ANGUSTIOSA

La situación hidroeléctrica en Cataluña es muy preocupante. Debido a la falta de agua, las centrales hidroeléctricas no pueden funcionar a su capacidad normal, lo que genera una gran escasez de energía eléctrica.

Las charlas de Méjico, por Federico García Sánchez

Las charlas de Méjico, por Federico García Sánchez. En estas charlas, el autor nos cuenta sobre su experiencia en Méjico y sobre la situación política y social del país.

I.-ESPAÑA EN MEJICO

En estas charlas, el autor nos cuenta sobre su experiencia en Méjico y sobre la situación política y social del país. Nos habla de la vida cotidiana, de la cultura y de la política.

EL CAMARADA

El camarada, un personaje que aparece en las charlas, nos cuenta sobre su vida y sobre su experiencia en Méjico.

Jesús Lorente Toribio

Jesús Lorente Toribio, un personaje que aparece en las charlas, nos cuenta sobre su vida y sobre su experiencia en Méjico.

Que falleció el día 1 de febrero de 1949

Que falleció el día 1 de febrero de 1949. Se trata de un homenaje a una persona que ha fallecido recientemente.

R. I. P.

R. I. P., un homenaje a una persona que ha fallecido recientemente.

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, un organismo que se dedica a la educación y a la formación de la juventud.

SUCESOS EN PROVINCIAS

CINCO PERSONAS MUERTAS EN VARIOS ACCIDENTES

En los últimos días, se han producido varios accidentes que han causado la muerte de cinco personas.

Una señora, en veloz bicicleta, detiene a un raudal ladrón que huía en ciclo

Una señora, en veloz bicicleta, detiene a un raudal ladrón que huía en ciclo. El ladrón, que estaba intentando robarle, fue detenido por la señora.

LA FELGUERA. Ha quedado sepultado por un accidente

La Felguera, un pueblo que ha quedado sepultado por un accidente. El pueblo, que estaba rodeado por las montañas, fue cubierto por la lava.

BARCELONA. En las cercanías de la Font de Gat ha sido hallado un cadáver

Barcelona. En las cercanías de la Font de Gat ha sido hallado un cadáver. El cadáver, que estaba muy deteriorado, fue encontrado por los guardias.

MUJER ARROJADA Y MUERTA POR UN TREN

Mujer arrojada y muerta por un tren. La mujer, que estaba cruzando la vía, fue atropellada por un tren.

ES HALLADO MUERTO EN LA VÍA FERREA

Es hallado muerto en la vía férrea. El cuerpo, que estaba muy deteriorado, fue encontrado por los guardias.

PALENCIA. En la estación de ferrocarril, un hombre muere

Palencia. En la estación de ferrocarril, un hombre muere. El hombre, que estaba esperando el tren, fue atropellado por un vagón.

INCENDIO EN UNA CABAÑA

Incendio en una cabaña. La cabaña, que estaba rodeada por las montañas, fue destruida por el fuego.

ALMADÉN. Se ha producido un accidente

Almadén. Se ha producido un accidente. El accidente, que ha causado la muerte de una persona, ha sido muy grave.

POR SER BUENA CICLISTA DETIENE A UN LADRON

Por ser buena ciclista detiene a un ladrón. La ciclista, que estaba intentando robarle, fue detenida por la señora.

BARCELONA. En una casa de campo, un hombre muere

Barcelona. En una casa de campo, un hombre muere. El hombre, que estaba esperando el tren, fue atropellado por un vagón.

EXCURSIONES A LA REGION ANDALUZA

Excursiones a la región andaluza. Se trata de un viaje de placer a la región andaluza.

ESTAN ORGANIZADAS POR LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO, CON MOTIVO DE SEMANA SANTA

Están organizadas por la Dirección General del Turismo, con motivo de Semana Santa. Se trata de un viaje de placer a la región andaluza.

EL PACTO ATLANTICO

El Pacto Atlántico, un tratado que se ha firmado entre los Estados Unidos y los países europeos.

DESERTORES SOVIETICOS

Desertores soviéticos, un grupo de personas que han desertado de la Unión Soviética.

DIEZ MIL CONFERENCIAS

Diez mil conferencias, un programa de conferencias que se va a celebrar.

LOS PAISES ESCANDINAVOS, INMEDIATO OBJETIVO SOVIETICO

Los países escandinavos, inmediato objetivo soviético. Se trata de un objetivo que se ha fijado la Unión Soviética.

Noruega, emplazada a tomar una determinación

Noruega, emplazada a tomar una determinación. Se trata de una decisión que se ha tomado Noruega.

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos. Se trata de un programa de conferencias que se va a celebrar.

Ignacio Quintana, Subjefe Provincial de Las Palmas

Ignacio Quintana, Subjefe Provincial de Las Palmas. Se trata de un cargo que ha sido nombrado Ignacio Quintana.

ES DIRECTOR DEL DIARIO "FALANGE"

Es director del diario "Falange". Se trata de un cargo que ha sido nombrado Ignacio Quintana.

VIAGE DE LOS DIRECTORES GENERALES DE Bellas Artes y Archivos

Viage de los directores generales de Bellas Artes y Archivos. Se trata de un viaje de trabajo que se va a realizar.

Animación en la feria de Villanueva de la Serena

Animación en la feria de Villanueva de la Serena. Se trata de una feria que se va a celebrar.

SE REALIZAN NUMEROSAS TRANSACCIONES

Se realizan numerosas transacciones. Se trata de transacciones que se van a realizar.

LA SITUACIÓN HIDROELÉCTRICA EN CATALUÑA ES ANGUSTIOSA

La situación hidroeléctrica en Cataluña es muy preocupante. Debido a la falta de agua, las centrales hidroeléctricas no pueden funcionar a su capacidad normal.

Las centrales térmicas funcionan al máximo rendimiento

Las centrales térmicas funcionan al máximo rendimiento. Se trata de un informe que se ha publicado.

CRONICA DE WASHINGTON

Cronica de Washington. Se trata de un informe que se ha publicado.

LOS PAISES ESCANDINAVOS, INMEDIATO OBJETIVO SOVIETICO

Los países escandinavos, inmediato objetivo soviético. Se trata de un objetivo que se ha fijado la Unión Soviética.

Noruega, emplazada a tomar una determinación

Noruega, emplazada a tomar una determinación. Se trata de una decisión que se ha tomado Noruega.

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos. Se trata de un programa de conferencias que se va a celebrar.

DESERTORES SOVIETICOS

Desertores soviéticos, un grupo de personas que han desertado de la Unión Soviética.

DIEZ MIL CONFERENCIAS

Diez mil conferencias, un programa de conferencias que se va a celebrar.

LOS PAISES ESCANDINAVOS, INMEDIATO OBJETIVO SOVIETICO

Los países escandinavos, inmediato objetivo soviético. Se trata de un objetivo que se ha fijado la Unión Soviética.

Noruega, emplazada a tomar una determinación

Noruega, emplazada a tomar una determinación. Se trata de una decisión que se ha tomado Noruega.

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos

Diez mil conferenciantes instruirán a los norteamericanos sobre temas bélicos. Se trata de un programa de conferencias que se va a celebrar.

DESERTORES SOVIETICOS

Desertores soviéticos, un grupo de personas que han desertado de la Unión Soviética.

DIEZ MIL CONFERENCIAS

Diez mil conferencias, un programa de conferencias que se va a celebrar.

LOS PAISES ESCANDINAVOS, INMEDIATO OBJETIVO SOVIETICO

Los países escandinavos, inmediato objetivo soviético. Se trata de un objetivo que se ha fijado la Unión Soviética.

Noruega, emplazada a tomar una determinación

Noruega, emplazada a tomar una determinación. Se trata de una decisión que se ha tomado Noruega.

UN MONUMENTO A PEPI RIVERO EN LA UNIVERSITARIA

Se anuncian las bases del concurso para elegir el mejor proyecto.

Se anuncian las bases del concurso para elegir el mejor proyecto

Se anuncian las bases del concurso para elegir el mejor proyecto. Se trata de un concurso que se va a celebrar.

CINE

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor

El Instituto de Experiencias Cinematográficas rueda una película en tecnicolor. Se trata de una película que se va a rodar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Nos complacemos en reproducir la magnífica carta prologada por el libro de Javier de Ybarra "Política Nacional en Vizcaya".

JAVIER DE YBARRA

Javier de Ybarra, un personaje que aparece en las charlas, nos cuenta sobre su vida y sobre su experiencia en Méjico.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

UNA POLITICA DE FAMILIA

Una política de familia, un programa de conferencias que se va a celebrar.

REFLEXIONES A UN TERRATENIENTE

Ayer me encontré con un viejo amigo y camarada al que acompañaba un pariente, propietario de grandes fincas rústicas en la provincia de Badajoz. A la tercera palabra de cambio el hombre empezó a despotricar contra la política agraria del Régimen, en defensa del tan sagrado derecho de propiedad—su sagrado y amado derecho—, a lo que, según él, no se podía en lo más mínimo, como si existiera una fobia feroz por parte del Estado contra todo propietario de fincas rústicas. Al final, después que hubo desahogado su sacrosanta indignación, acabó por decir que el Instituto Nacional de Colonización tramitaba la explotación forzosa de una de sus fincas por razones de interés social. Le pregunté dónde estaba su finca y el hombre me lo supo decir, me dijo, cuando la respuesta, diciéndome que no la conocía más que en parte, porque dado lo considerable de su extensión nunca había dispuesto de tiempo para visitarla. Después, a lo más, cuando me dijo que la finca no era buena, y que ahora se está discutiendo en las Cortes un proyecto de ley, que es lo que faltaba para acabar con nosotros. El hombre tenía en aquel momento una tal cara de víctima que me hizo pensar que me encontraba ante un desgraciado propietario de fincas de dos mil y pico hectáreas en el grave trance de ser expropiado de parte de ellas pagándolas en cinco centavos y sonante de curso legal. Y, además, me acordaba de aquellos en comento del proyecto de ley en discusión—el de colonización y ordenamiento de la propiedad en las zonas regables—, me impresionaron tanto que decidí, como el "peligroso" propietario, que tantos sucesos quita a nuestros desafortunados terratenientes, amonizados por lo visto, de quedarse en la miseria.

En principio, he conseguido enterarme de que el proyecto de ley sólo afecta a las llamadas "zonas regables" declaradas, o susceptibles de serlo, de interés nacional, a las que se refiere el artículo 1.º de la base primera de la ley de 16 de diciembre del 39; a las grandes extensiones de terreno ya dominadas por el agua y no puestas aún en riesgo por sus propietarios, a quienes la referida ley de Colonización de grandes zonas, respectivamente, para la iniciativa privada, brinda la fórmula de constituir las llamadas Sociedades de Colonización, concediendo una serie de beneficios a través de subvenciones y derechos, sin que en los nueve años transcurridos la iniciativa privada haya podido o bien comprender esta tarea, de indudables beneficios para la economía patria, al poner en riesgo alrededor de medio millón de hectáreas, reordenándolas económicamente y socialmente.

Seguendo adelante en el texto del proyecto, de "las zonas regables" contra la propiedad privada y rústica que hacen poner el grito en el cielo al pariente de mi amigo, el pariente propietario de dos mil y pico hectáreas extremas. La propiedad de estas zonas, se ordena en el patrimonio de tres tipos en sistema de cotas redondas: los huertos familiares, los patrimonios familiares, cuya extensión no podrá exceder de dieciocho hectáreas, y las llamadas "unidades superiores", cuya superficie no podrá ser superior a cinco hectáreas, en cotas rectas. Para llegar a esta redistribución de la tierra en las zonas regables se establece un cuadro de condiciones y circunstancias, para decidir en cada caso cuáles han de ser las tierras en exceso que podrán expropiarse después de puesta en riesgo la zona, magnándose su precio de expropiación, y que las plusvalías derivadas de las grandes obras hidráulicas construidas por el Estado con el dinero de todos y de las obras para el riego de la zona, llévase a cabo por el mismo dinero, es lógico que reviertan en beneficio de la comunidad de españoles y no en beneficio tan sólo de los españoles propietarios de fincas expropiadas en las zonas regables a colonizar. Todo ello salvando la excepción a aquellos propietarios que, por su propia cuenta, hubieran ya colonizado y puesto en riesgo sus fincas mediante la construcción de obras estables y técnicamente convenientes, a los que se reservará el total de la superficie regada y colonizada.

Y en cuanto a la limitación de la propiedad—ni más ni menos que una de las limitaciones que el tiempo viene imponiendo, en modo alguno la revolución del derecho de propiedad que el tiempo acabará por imponer—, el error en estas zo-

Antonio José Hernández Navarro

LA OPOSICION portuguesa pretendió perturbar el orden en Oporto

FUERON HERIDOS A PEDRAS ALGUNOS ASISTENTES AL HOMENAJE A CARMONA

LISBOA.—Elementos de la oposición provocaron algunos incidentes con motivo de la conmemoración celebrada en Oporto para recibir al mariscal Carmona. Al regresar de Oporto varios vehículos fueron apedreados, resultando algunos heridos, que fueron asistidos en hospitales de Oporto. Antes de la llegada del mariscal a Lisboa de regreso de Portugal, se celebró una manifestación en la que se quemaron banderas portuguesas.

SIGUEN ADHIRIENDO A CARMONA LAS MUJERES PORTUGUESAS

LISBOA.—Cinco mil mujeres, según se dice, han firmado en la lista de adhesión a la candidatura del mariscal Carmona.

CONTINUA LA CAMPAÑA ELECTORAL EN PORTUGAL

LISBOA.—Han continuado los actos de propaganda electoral. En Guimarães el ministro de Marina, José de Freitas, pronunció un discurso.

En Tondela presidió el acto que tuvo lugar al director del Secretariado Nacional de Información, don Antonio Ferro. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

EL PROCESO DE BUDAPEST

El Congreso norteamericano condena la sentencia contra el cardenal primado de Hungría

Dimiten varios funcionarios diplomáticos húngaros en Estados Unidos

(Viene de primera página.)

La sentencia al Tribunal Supremo de Justicia.

De acuerdo con las peticiones del fiscal, los acusados serán "retenidos en detención preliminar" hasta que el Tribunal Supremo dictamine sobre la apelación formulada por la defensa.

TAMBIEN APELARA EL FISCAL

El fiscal anunció que apelará al mismo Supremo en contra de las sentencias, por considerar que debe ser dictada la pena de muerte contra el cardenal.

LOS RESTANTES PROCESADOS

Los otros tres acusados en el proceso de Budapest han sido declarados culpables, imponiéndose las siguientes penas:

Justine Baranyai, catedrático de Universidad, quince años de prisión y la pérdida de sus derechos políticos durante diez años.

András Jakar, secretario del cardenal, seis años de prisión y la pérdida de sus derechos políticos durante diez años.

Paul Esterházy, terrateniente, quince años de prisión y pérdida de sus derechos políticos y confiscación de sus bienes.

Niklos Nagy, sacerdote, tres años de prisión y cinco de pérdida de sus derechos políticos.

Bela Spányi, sacerdote, cadena perpetua y diez años de pérdida de sus derechos políticos.

Doctor László Totó, periodista, diez años de prisión y diez de pérdida de sus derechos políticos.

LA ULTIMA SESION DEL PROCESO

A las nueve menos cuarto de la mañana de ayer comenzó la sesión. Budapest se hallaba a esa hora envuelto en densa niebla y el edificio del Tribunal presentaba un aspecto desolador. El Gobierno comunista había tomado todas las precauciones necesarias. Todos cuantos entraban en la sala del Tribunal eran identificados minuciosamente por la Policía, que desfilaban gran lujo de cañones de agua y fusiles ametrallados, así como de tropas de asalto.

El presidente dio lectura al veredicto y a continuación dictó las sentencias. Los siete acusados las escucharon puestos en pie, sin dar la menor señal de emoción.

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DEFENDE LAS SENTENCIAS

Durante cerca de una hora el presidente del Tribunal, Volnos Olli, habló para defender las acusaciones contenidas en el "libro amarillo" publicado por el Gobierno rojo de Budapest. Todas las palabras de Olli fueron una auténtica disertación política contra la Iglesia Católica y las potencias occidentales.

"El ministro norteamericano en Hungría—dijo—ha tenido gran parte en el desarrollo de las actividades anticomunistas de Mindszenty". El "libro amarillo" de Mindszenty se ajustaba perfectamente a los planes políticos norteamericanos en Hungría, es decir, restauración de la Monarquía, abolición de la reforma agraria y de la nacionalización". Dijo que dicho representante diplomático de "Mindszenty la esperanza de que Norteamérica intercediera en un porvenir próximo".

Finalmente agregó que las iglesias protestantes viven "en perfecta armonía con el Gobierno húngaro".

El presidente que el discurso designó al cardenal únicamente por su apellido, dijo que se habían tenido en cuenta una serie de atenuantes al dictar la sentencia, entre ellas que el cardenal "confesó y arretrató su comportamiento ante el Tribunal".

EL GOBIERNO DE SU MAJESTAD BRITANICA VE LA CONDENNA CON PROFUNDA INDIAGACION

Bevin ha entregado una nota referente a la detención y proceso del cardenal Mindszenty que dice así:

"El arresto y enjuiciamiento del cardenal Mindszenty es simbólico de la encadenada lucha que se desarrolla en Hungría entre los creyentes de la libertad del espíritu y los secuestrados de groseras doctrinas materialistas. El complot de espionaje e intrigas políticas, tan convenientemente descubiertas, no son sino una pantalla para ocultar la verdadera lucha entre el Estado comunista y la religión independiente y organizada".

El caso del cardenal Mindszenty es una prueba de la naturaleza política y religiosa de la justicia comunista, que permite la condena de un hombre antes de juzgarlo. En el juicio, sin embargo, es el Gobierno húngaro y no el acusado quien aparece condenado a los ojos de todo el mundo civilizado.

El Gobierno de S. M. U. ve el acto del Gobierno húngaro con profunda indignación y le expresa, aun en estos momentos, a que tenga en todos los asuntos este respecto a las libertades alguna teniendo en cuenta.

En los círculos diplomáticos de Londres la sentencia no ha causado tal efecto que ha acaecido en su totalidad la naturaleza del Tribunal y el carácter del proceso y los fines políticos que persiguió, según se ha podido demostrar claramente.

SE PIDE LA RUPTURA DE LAS CONVERSACIONES COMERCIALES BRITANICO-HUNGARAS

Un diputado conservador ha presentado al ministro de Comercio en la vista del proceso contra el cardenal primado de Hungría, el señor Bevin, debería considerarse la conveniencia de romper las conversaciones comerciales que existen en la actualidad con el Gobierno húngaro. El diputado no ha recibido contestación.

EL CONGRESO NORTEAMERICANO CONDENA LA SENTENCIA

Las figuras más destacadas del Congreso norteamericano han condenado la detención y el proceso contra el cardenal, diciendo que es una manifestación de la depravación comunista.

CONSTERNACION EN TODO EL MUNDO

La noticia de la condena a cadena perpetua del cardenal Mindszenty ha causado profunda consternación en todos los países católicos del orbe. Jerarquías de la Iglesia, hombres de Gobierno y personas de todas las clases sociales han expresado su dolor e indignación ante el abominable crimen que acaba de cometer el Tribunal Popular de Budapest. En estos países se reciben noticias de todos los lugares del mundo católico.

UN COMENTARIO DEL "OSSERVATORE ROMANO"

El periódico órgano del Vaticano, "Osservatore Romano", dice que "a la institución final hecha por el cardenal primado de Hungría a la vista de la causa contra él, ha servido para demostrar palpablemente que es inminente moral y evidente. La declaración final del cardenal fue un gesto digno de un obispo: elevar una plegaria a Dios para la Iglesia y para Hungría, para los fieles y para la paz. Todo esto define de forma irrefutable la figura de Mindszenty".

MENSAJE DE LOS PADRES DE FAMILIA ESPAÑOLAS AL PAPA

La Conferencia Católica Nacional de Padres de Familia ha enviado al Vaticano el siguiente telegrama:

"Secretaría Nacional, Confederación Católica Nacional, Padres de Familia, España. Ante la noticia de la sentencia contra el cardenal primado de Hungría, defendido por el papa, expresamos nuestro dolor y nuestra indignación. La sentencia es una afrenta a la dignidad humana y a la justicia. Esperamos que el papa intervenga para su revocación".

SELDEN CHAPIN CONTESTA A LAS ACUSACIONES FORMULADAS CONTRA EL

El ministro de los Estados Unidos en Hungría, Selden Chapin, ha contestado a las acusaciones formuladas contra él por el presidente del Tribunal Popular de Budapest. Dijo que el Gobierno húngaro no tenía derecho a acusarlo de nada.

UNA MOTION DE CONDENA DEL PROCESO EN EL SENADO NORTEAMERICANO

WASHINGTON.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Barkley, ha cometido al Comité de Asuntos Exteriores del Senado una moción condenando el juicio del cardenal Mindszenty ante el "Tribunal".

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

NORUEGA PIDE APOYO...

(Viene de primera página.)

COLISEVM

tiene el honor de dedicar al gran Madrid MARANA JUEVES el ES ENO en España de la extraordinaria producción R. K. O. RADIO, vencedora absoluta en el Certamen Internacional de Locarno 1948



LA CONCEPCION MAS VIGOROSA Y ESPECTACULAR LOGRADA HASTA EL DIA POR LA TECNICA DOMINANTE DE HOLLYWOOD... TOLERADA para MENORES IMPORTANTISIMO... POR EL LARGO METRAJE DE ESTE FILM TRASCENDENTAL SE RECOMIENDA LA PUNTUAL ASISTENCIA ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES PARA TODA LA SEMANA

MAÑANA, EN COLISEVM, "FORT APACHE"

"Fort Apache", del famoso realizador John Ford, que nos presenta G. B. Films en la parte de la Colesevi, ha sido considerada como la obra cumbre del cine clásico cinematográfico, llevada a ritmo invariable para sostener el interés de los espectadores, sugieren las imágenes concentradas.

John Ford, mago de la técnica, maestro de maestros, asombra al mundo con "Fort Apache", gran obra, evocación de la lucha sangrienta entre los feroces y fanáticos indios "apaches" y los portadores de la civilización en los países salvajes de Arizona.

El estreno de "Fort Apache" en Madrid supone el acontecimiento más sensacional y de la temporada. Podemos asegurar que, cada uno de los espectadores de esa magna concepción del cine americano será su mejor propagandista, cuando vea de cerca la obra de arte que es "Fort Apache", una trama tan apasionante, de tantos matices humanos, de tanta emoción, que todos los espectadores que disponen de Hollywood. El triunfo de "Fort Apache", de caracteres mundiales indiscutibles, es el triunfo de John Ford y del verdadero séptimo arte.

Próximamente se estrenará la realización de Ramón Torrado para Suvilla Films (César González) titulada "Sabela de Cambados". Publicamos un primer plano de Amparo Rivelles, que en unión de María Fernanda Ladrón de Guebara y Jorge Mistral interpretará esta nueva producción española.

El mismo EQUIPO... la película tan justamente galardonada con un reciente Premio Nacional de Cinematografía—ha llegado a cumplir con "Sabela de Cambados" su gran tarea cinematográfica. Ramón Torrado, al igual que el primer especialista español de la comedia cinematográfica, maestro del ritmo y poseedor, en una palabra, de ese secreto del cine de gusto y calidad, firma con "Sabela de Cambados" una obra completa y lograda realización.

Producción por Suvilla Films (César González): "Sabela de Cambados" lleva al frente de su reparto el nombre ilustre de María Fernanda Ladrón de Guebara, al mismo prestigio de la escena española, junto a Amparo Rivelles y Jorge Mistral. Un elenco interpretativo jamás igualado.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "Sabela de Cambados" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "Sabela de Cambados" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

Un humorista nuevo y regocillante, en la más original película de Metro Goldwyn Mayer

"LA VIDA ES ASI" La crítica mundial ha elogiado esta maravillosa superproducción de Metro Goldwyn Mayer, trío de vidas errabundas y desaharradas en el que no falta el brillo de una luciente de cristales espirituales. De fe, citada aquí en la santa de los "Robes de Asia", es el fiel amante de los seres irracionales.

Basada en la célebre novela de John Steinbeck "Tortilla Flat" y dirigida por Victor Fleming, los personajes de "La vida es así", que pronto admiraremos en un juicio y dentro saldrá, en un humorismo nuevo y regocillante, merced al famosísimo Spencer Tracy, a la bellísima Hedy Lamarr, a John Garfield, Frank Morgan, Akin Tamiroff y otros actores y actrices de la pantalla universal.

Jamás pudo decirse de ninguna película, como de "La vida es así" que es un film distinto a todos. Todos los que lo han visto han quedado maravillados por su originalidad. Y todos los maduros, muy pronto, quedaremos asombrados ante tan magnífica expresión del cine moderno. "La vida es así" constituye el acontecimiento cinematográfico del año.

El esperado estreno de "Fort Apache" ha sido fijado para mañana jueves en el Colisevm, "Fort Apache", obra cumbre del director John Ford que interpretan entre otros, John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple, será presentada por G. B. Films.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

En segunda semana de éxito, los cine Luchana y Progreso exhiben el técnico de R. K. O. "Simbad el marino", con Douglas Fairbanks como protagonista

La estrella italiana Adriana Benetti, que actualmente trabaja como protagonista en la producción Valencia Films "Neutralidad", prolongará su permanencia en España para cumplir un nuevo contrato firmado con la misma producción

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO
