

DURANTE las últimas veinticuatro horas ha llovido considerablemente en la costa oriental y Baleares, y con menor intensidad en la cuenca del Ebro y en algunos puntos aislados de la cuenca del Duero. En el resto de España la nubosidad ha sido muy abundante. La máxima precipitación ha correspondido a Valencia, con 26 litros por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE: Continuarán las precipitaciones sobre el este de España y Baleares, extendiéndose a la costa norte de África y región del Estrecho. Chubascos aislados, especialmente sobre el Ebro, y abundante nubosidad en las regiones centrales y norte de España.

Arriba

NUMERO 3.079. — II EPOCA. — MADRID, VIERNES 18 DE FEBRERO DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

SOCIALISMO Y COMUNISMO

Por HISPANICUS

CONFORME el mundo va conociendo las realidades de la acción comunista en Europa se espanta, y con razón, de lo que el régimen comunista representa. Mas lo que para el pueblo, en cierta forma, puede constituir una sorpresa, por el engaño de que le han hecho objeto las propagandas rusas y gubernamentales de los últimos años, no puede ser para los elementos directivos de las naciones, a los que sus servicios diplomáticos y secretos les han venido durante diez años teniendo al tanto de los hechos.

Que el comunismo representa la tiranía más bárbara y feroz conocida en el mundo, lo denuncia la historia de los treinta años de régimen soviético. Sus eliminaciones periódicas, sus cárceles acáticas—con cuarenta centímetros de agua—, sus checas y martiros, sus campos de concentración y mineros de la Siberia, donde se extingue la vida de centenares de miles de prisioneros abandonados sin defensa a la crueldad moscovita, y de los que el general polaco-Sanders dió al mundo su grito de angustia; las escuelas de terrorismo y criminalidad organizadas bajo su dirección y extendidas por el mundo en íntima relación con sus Embajadas y Consulados; los incendios de barcos, voladuras de fábricas, descarrilamientos de trenes, catástrofes de aviones, asesinatos, tiros en la nuca, todo eso bajo la responsabilidad directa de la organización comunista, y de sus directivos de Moscú.

La marcha y orientación comunista durante treinta años no ha cambiado jamás de dirección; sólo en algunas ocasiones, y por razones de eficacia, momentáneamente ha podido modificar su táctica; pero sus fines y sus procedimientos quedaron sentados de una manera clara y terminante en las actas periódicas de sus reuniones del Komintern, hoy sustituido por el Kominform.

Lo que hoy descubrimos en un país no es en nada distinto de lo que ya ha pasado en muchos otros: la única diferencia es su proximidad y la perfección de que cada día da muestras la máquina comunista de terror y de eliminación. Cuentan los polacos huidos de su país que la acción policíaca alemana bajo la invasión puede calificarse de inocente frente a la maldicia y la perversidad de las organizaciones de represión de los soviets.

Hoy parece abrirse el Occidente de la suerte que hubieran corrido Francia e Italia si cuando fueron liberados no hubieran tenido sobre su territorio los Ejércitos americanos, a los que tenemos que reconocer se debe el haber frustrado el asalto comunista al Occidente que Moscú con sus agentes tenía perfectamente preparado. Mucho menos arraigo que en Francia tenía el comunismo en Polonia, Rumania y Hungría, y bastó la ausencia de los aliados para que, mediante un régimen de terror desencadenado desde el Poder, se asentase en ellas el comunismo. El mismo destino que, sin duda, le estaba reservado a España, y del que nos salvó, bajo la protección de Dios, la viril unión de España y su Caudillo.

Lo cierto es que hemos llegado hoy a un estado de conciencia universal en cuanto a las razones de la repulsa y condenación del comunismo. Hoy todos reconocen: a) que el comunismo niega los derechos más elementales de la persona humana; b) representa la ausencia más absoluta de moral y de principios espirituales; c) persigue la fe y los sentimientos religiosos de los pueblos; d) fomenta la criminalidad y el terrorismo en los otros países; e) provoca la guerra y las revoluciones para luego explotárselas; f) amenaza la paz interior y exterior de los otros Estados; g) anula el progreso económico y destruye las fuentes de producción de las demás naciones; h) engaña y estafa a las masas trabajadoras ofreciéndoles lo que jamás podrá cumplir.

Más si por tantos y tan claros motivos necesitamos combatir, es necesario aclarar dónde empieza y dónde acaba el comunismo. El hecho de que España haya declarado al comunismo fuera de la ley con diez años de adelanto le otorga en este sentido un crédito de experiencia que inútilmente se le pretendería negar. Lo que hoy al mundo aterra se vivió en España hace doce años. Por ello, su experiencia es en alto grado aleccionadora. Se repite hoy en algunos países del mundo lo que en España en

ALEMANIA COMPETIRA dentro de poco en el MERCADO MUNDIAL

Está realizando un gran esfuerzo con su experiencia y especialización

FRANCFORT.—Los alemanes manifiestan deseos de que se les ofrezca la oportunidad de exponer su criterio respecto al desmantelamiento de fábricas, puesto que éstos son alemanes. Dichos deseos han sido expresados por el director de la Administración de Franfort, a propósito de las próximas deliberaciones que celebrará el Congreso de los Estados Unidos sobre el problema de los desmantelamientos industriales.

Alemania realiza un gran esfuerzo para incrementar su producción industrial dentro de los límites que permiten las autoridades de ocupación. Dentro de poco, Alemania podrá competir con el extranjero en aquellos sectores donde dispone de la experiencia de muchos años y de mano de obra especializada. No obstante, no tiene fundamento el temor expresado por los industriales ingleses ante la amenaza de una competencia en los mercados mundiales. (Efe.)

ACUERDOS COMERCIALES CON GRECIA Y FINLANDIA

FRANCFORT.—La trizona occidental de Alemania ha firmado sendos acuerdos comerciales con Grecia y Finlandia. (Efe.)

MAS DE CIEN MIL JUDIOS VIVEN EN ALEMANIA

HAMBURGO.—A 103.000 asciende el número de judíos que viven en Alemania. Antes de 1933 había en Alemania 600.000 israelitas, y en 1939, 300.000. (Efe.)

LOS SOVIETICOS ESTRECHAN EL BLOQUEO Y ACONSEJAN LA "RESISTENCIA PASIVA"

BERLIN.—La Policía del sector soviético ha erigido barricadas en dos puntos de la línea divisoria de dicho sector y los occidentales, para reforzar las medidas de bloqueo.

Se ha aconsejado a los berlineses que se proclame la "resistencia pasiva" contra los aliados occidentales, ya que "la resistencia directa contra los Gobiernos militares no ofrece probabilidades de éxito". El consejo proviene del presidente de la Asociación de Perseguidos por los Nazis, Bartel. (Efe.)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA LOS ESPIAS CECOS

MUNICH.—Se ha iniciado el primer día de la serie de cinco juicios secretos contra supuestos agentes checoslovacos acusados de espionaje. A resultado condenado a veinte años de trabajos forzados Frantisek Klecka, por el delito de espionaje a favor de Checoslovaquia. Klecká se mostró bastante afectado por la condena, y gritó: "¡Soy inocente!"

"EUROPA EMPIEZA EN LOS PIRINEOS"

Todo lo bueno que ha perdido Europa vive aún hoy en Madrid en Lisboa

Una crónica de "El Tiempo", de Roma, sobre la Península Ibérica

LISBOA.—«El Tiempo», de Roma, publica una crónica de su enviado especial en Lisboa, Ugo D'Andrea. «Será verdad—pregunta el periodista—que Europa acaba en los Pirineos? ¿Será aún válida esta fórmula? ¿A quien hoy visita Portugal y España lo que parece verdadero es lo contrario ya que algunos aspectos y trazos de la vieja Europa no se encuentran ahora más que en la Península Ibérica. Todo cuanto vivía en la Europa ochocentista, en la Europa de antes del Diluvio, en la Europa del liberalismo o del Paraíso Perdido de la Humanidad, vive aún hoy en Lisboa y en Madrid.»

Dijo el periodista que el pensamiento político hispano y español no coinciden con el de los supervivientes de Europa, ni pueden dar a las instituciones representativas la misma importancia que Londres y Washington, ya que los Parlamentos no aseguraron a la Península Ibérica ni la grandeza ni la prosperidad. Por el contrario, fueron motivo de pobreza y decadencia.

«En la Península Ibérica—añade—existe una concepción de la vida y una tranquilidad política que difieren sensiblemente de las otras.» (Efe.)

LAS INUNDACIONES EN MURCIA Y ORIHUELA REVISTIERON GRAVEDAD

En Orihuela, veinticinco mil tahullas están anegadas

Las aguas tienden a estacionarse y descender

(Amplia información en cuarta página.)

aquellos tiempos se repetía como opio para dormir y evitar las reacciones naturales. La creencia de que porque en un momento dado no exista en un país un partido comunista extenso y reconocido, y pueda presentarse como prueba de convicción la falta de sus sufragios en las contiendas electorales, no demuestra que el país no pueda caer en breve tiempo en una situación comunista sufrida a la de muchas que las naciones de Europa padecen. Bastó en España el que el socialismo se encaramase en el Poder para que, de hecho, se transformase en comunista cuanto bajo las banderas socialistas se agrupaba, y muy pronto los jefes que aparecían como más moderados fueron arrollados y sustituidos por los que Moscú tenía a la mano ya tiempo dispuestos y preparados. El hecho no podía ser más natural. Si una misma es la doctrina marxista que a los dos alienta, y la acción comunista aparece como la más violenta y eficaz, ¿por qué el detenerse en un socialismo burgués al agua de colonia y no llegar a la meta que ambos en su doctrina tienen enunciada?

El que ante la tiranía y el terror comunista muestren su humana o interesada repulsa algunos jefes moderados del socialismo europeo no quiere decir que les sigan sus huestes por este camino. Con frecuencia asoma a la Prensa su tragedia de conciliar su demagogia ante las masas y su responsabilidad de hombres de gobierno. Las medias tintas no fueron nunca la solución para los problemas políticos de las masas. Estas exigen posiciones claras, no entienden de académicas disquisiciones y, admitida la doctrina marxista, lo claro para ellas es lo comunista.

Para nosotros, socialismo y comunismo son escalones en una misma marcha, al final de la cual el comunismo espera. Su única diferencia reside en sus cuadros de mando, cubiertos por viejos socialistas aburguesados o por comunistas más jóvenes y audaces. Las masas, ignorantes e irresponsables, se van con el que más les promete, con el que les engaña, con el que alienta sus pasiones y su violencia. Esta es la gran tragedia de la hora actual: el que los partidos socialistas, mediatizando o reteniendo el Poder, no puedan ir contra lo que han consignado como su doctrina, ni quieren confesar su error y abandonar sus sinecuras. Como la piedra que lanzada no puede detenerse en mitad de su trayectoria y fatalmente ha de llegar al final de su recorrido; así le ocurre al socialismo. Comunismo y socialismo son para nosotros la misma piedra en distintos puntos de su recorrido.

DOCUMENTACION FALSA EN EL PROCESO DE BUDAPEST

Los falsificadores confiesan su delito al llegar a Viena

VIENA.—Dos técnicos húngaros que se encuentran actualmente en Austria han indicado que ayudaron a falsificar los documentos que fueron utilizados por la Policía húngara contra el cardenal Mindszenty, informan las autoridades norteamericanas.

Dichos técnicos son Laszlo Sulzner y su esposa Ana, quienes han huido de Budapest. Según cuentan, la Policía húngara ordenó al matrimonio, mostrándoles una fotografía de una carta falsificada con el nombre del cardenal, que la reprodujesen para ser publicada. Una vez hecha la falsificación, la Policía publicó la carta en un periódico de Budapest, el día 7 de enero, junto con otra que, según el periódico, había sido escrita por el general alemán de las S. S., Vinckelmann, con la idea de probar con dichas reproducciones la culpabilidad del cardenal y del general. La carta de este último también era falsificada. Opina el matrimonio que varios de los documentos empleados en el juicio contra monseñor Mindszenty también fueron falsificados. Los esposos Sulzner preparan un amplio informe, que será presentado a las Naciones Unidas tan pronto como se dé estado oficial a la noticia. (Efe.)

UNA PETICION AL GOBIERNO HUNGARO

AMSTERDAM.—Un sacerdote católico ha dirigido un telegrama al jefe del Gobierno húngaro pidiéndole que permita el traslado a Holanda del cardenal primado de Hungría "para que pueda declarar públicamente sobre su cambio de criterio". (Efe.)

CHAPIN LLEGA A VIENA, CAMINO DE WASHINGTON

VIENA.—Ha llegado a esta capital, procedente de Budapest, el ministro de los Estados Unidos en Hungría, Chapin, que se negó a hacer declaración alguna acerca del proceso del primado húngaro. Manifestó que va a Washington a celebrar consultas y que no sabe si regresará a Hungría. (Efe.)

UNA PELICULA SOBRE EL CARDENAL MINDSZENTY

Dará a conocer al mundo la tiranía e injusticia del proceso

WASHINGTON.—(De nuestro corresponsal.)—En esta capital se espera de un momento a otro la llegada del ministro norteamericano en Budapest, expulsado por aquel Gobierno, para informar a Acheson "sobre el proceso del cardenal Mindszenty, y después de estos informes Washington decidirá sobre la conveniencia de expulsar, a su vez, a Sik, el ministro húngaro aquí, que por haber recibido cartas amenazadoras de muerte está constantemente guardado por la Policía. El proceso de Budapest, expresión todo él de la ofensiva lanzada tras la cortina de hierro contra el cristianismo, se mantiene en la primera actualidad en Norteamérica, dándose especial relieve a la visita de protesta y homenaje hecha al Papa por el Cuerpo diplomático, a la que no concurrió Myron Taylor, representante personal de Truman ante el Vaticano, por encontrarse aquí, siendo representado Taylor por otro diplomático.

El interés y la impresión son tales que la "Warner Brothers" anuncia hoy haber empezado los preparativos para filmar una película bajo el título de "El proceso del cardenal Mindszenty", basada en la historia del cardenal martirizado por los comunistas. La película será realizada rápidamente en interés de la democracia, la libertad y la religión, para que, llegando a todos los rincones del mundo, conozcan este caso de tiranía e injusticia, y recogen todo el proceso, la sentencia y la indignación mundial provocada.

GRANDIOSA MANIFESTACION EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO.—A pesar de la lluvia se ha celebrado una gigantesca manifestación de protesta contra la condena del primado de Hungría. Participaron en ella miles de personas de todas las clases sociales. (Efe.)



Esta es la familia del cardenal Mindszenty. El padre y la madre están sentados a la derecha del Primado húngaro. Reproducimos esta fotografía del número especial que la revista "Time" ha dedicado al proceso y condena del cardenal Mindszenty

DOS CLASES de representantes en las Diputaciones

Elegirán diputados los Ayuntamientos y las corporaciones y entidades económicas, culturales y profesionales

LA DESIGNACION SE HARA POR MEDIO DE COMPROMISARIOS

Texto del decreto convocando las elecciones provinciales

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras disposiciones, dos decretos convocando elecciones provinciales y dando normas para la celebración de las mismas. Su texto es el siguiente:

«De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.º del decreto de 4 de abril por el que se dan normas para la celebración de elecciones provinciales, a propuesta del Ministro de la Gobernación, y previa deliberación del Consejo de Ministros, dispongo:

Artículo único. Se convocan elecciones a fin de renovar en su totalidad los miembros de las Diputaciones Provinciales y Cabildos Insulares canarios, y se señala el día 20 de marzo próximo para la celebración de aquéllas.

Como ineludible consecuencia de la renovación de los Ayuntamientos, recientemente operada, es necesario ajustar a los principios de la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945, las elecciones oportunas, nuevas Corporaciones Provinciales, cuya traza orgánica y forma de designación se ajusten a los principios de la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945. (Continúa en tercera página.)



Una bandera del Perú donada al Museo del Ejército

POR el embajador del Perú, don Raúl Porras Barrenechea, se entregó ayer al Museo del Ejército una bandera peruana de combate, ofrecida por el Ejército del país hermano. Al acto asistieron, junto con la Misión del país peruano en pleno, los Ministros de Ejército, Asuntos Exteriores y Educación Nacional, Capitán General y representantes de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, así como las primeras autoridades de Madrid. Las fotos de nuestro camarada Contreras recogen el momento de la llegada del embajador ante el Museo del Ejército y la revista a las tropas que rendían honores; en la segunda, don Raúl Porras pronuncia el discurso de ofrecimiento de la enseña de su país. (Información en segunda página.)

Un "sanitario" que se va



... lo que tengo que hacer yo en mis campos de concen-

PUBLICACIONES Y REVISTAS

"Revista de Estudios Políticos".--Volumen XXIII

Hemos recibido el volumen XXIII de la "Revista de Estudios Políticos", segundo de la etapa que dirige la dirección de Javier Conde...

EL MARQUES DE Valdeiglesias, enfermo de gravedad

El marqués de Valdeiglesias, decano de los periodistas españoles, se encuentra enfermo de gravedad.

"SE HA PERDIDO TOGLIATTI"

El proceso de Budapest fué organizado por la Kominform

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).--"Togliatti ha desaparecido misteriosamente de Roma. ¿Dónde se habrá metido Togliatti?"

La extraordinaria densidad de su obra, la profundidad de su pensamiento, el rigor de su método...

Queremos referirnos, por último, a lo copioso de la parte dedicada a reseñas y de la dedicada a reseñas de revistas y de libros...

MEDICOS DEL REGISTRO CIVIL

110 plazas. Programa y "Contestaciones" en el "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación...

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación...

El volumen XXIII de la "Revista de Estudios Políticos" es un verdadero alarde, que esperamos ver sostenido y multiplicado...

El volumen XXIII de la "Revista de Estudios Políticos" es un verdadero alarde, que esperamos ver sostenido y multiplicado...

El volumen XXIII de la "Revista de Estudios Políticos" es un verdadero alarde, que esperamos ver sostenido y multiplicado...

LA CULTURA CONTEMPORANEA

Por Luis DE SOSA

Distinción entre los que saben y los que hacen, esto es, los que sólo saben hacer: los técnicos.

Cada día también, la caza, la lucha y la vida son más complicadas. Lentamente se va llegando a una serie de gestos que hacen menor el esfuerzo habitual.

Había ya una relación que no se interrumpía: hombre-máquina-técnica, en ese mismo orden de importancia.

Para Lao-Tsé, todo lo que aparece en su vida, y que no había conocido en su juventud (caminos, puentes, lo que herencia que marchaban en el yunque, los carpinteros, que trazan nuevos modelos) son invenciones que llevarán a la seguridad absoluta, a una catástrofe irreparable.

Por lo menos, esto había ganado una parte de la Humanidad. Pero esa misma Humanidad de quien se preocupaban los pensadores había preferido servirse de aquellas cosas

CERILLAS VENOSAS

OCASIONABAN MISTERIOSAS ENFERMEDADES DE LA PIEL Y LOS OJOS

STUTTGART. --Han sido descubiertas las causas de la enfermedad llamada de "las cerillas".

Un médico de Baden ha descubierto la causa de estas enfermedades. Se trata de un determinado compuesto fosforoso que se utiliza en las cajas de cerillas.

Las emanaciones de estos productos provocaban la enfermedad de la piel, principalmente en las pintoras, por inhalar las cerillas en los bolsillos. (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

AQUEL PERU

Con la recentísima instalación barcelonesa de un Museo sistemático en la casa, que, hasta ahora, nadie conocía sino bajo el nombre de "La Virreina del Perú", han muerto definitivamente a cualquier posibilidad de íntima evocación ciertos estados de adolescente sensibilidad, que, de vez en cuando, subían aún a flote de mi espíritu, sobre las corrientes irreversibles del tiempo.

De "La Virreina del Perú", entré por la primera vez en los salones, gracias a la estudiantil amistad de dos hermanos, sus dueños en minoría y que en ellos vivían, como en tierra incógnita. Estos salones eran vastos; ya un poco desguarnecidos de la que fué su pompa primera.

Con las ringleras y filas de libros amarillos, mezclábase en la penumbra del ámbito mapas y planisferios, globos terráqueos y esferas armilares. También había allivejos barómetros, empotrados en orlas Luis XV.

Mucho después, vino el primer contacto de lector, con las "Tradiciones", de Ricardo Palma, donde la frialdad donosa de un racionalismo a lo Voltaire era atravesada por el chorro caliente de un populismo de folklore.

Y, hoy, esto, Eugenio d'ORS

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURA UNA EXPOSICION

El Ministro de Agricultura, señor Rein Segura, ha inaugurado una Exposición instalada en el Circo de Bellas Artes, en la que se presentan los proyectos para la decoración mural del Real Cortijo de San Isidro, de Aranjuez

calificadas tan duramente. Basta leer unas páginas para convencerse. La "Odisea" y la "Iliada" están llenas de noticias menudas, en que, junto a los discursos de los dioses, y al lado de estrozas hazñas, encontramos la colocación de goznes improvisados para las puertas de Troya, o vemos a Ulises preocupado en inventarse una cama, o a los griegos todos empujando el caballo que encierra a los guerreros en su vientre de madera.

Cina Lombroso, en un libro desalentador, "La tragedia del progreso", recordaba una serie de avances industriales, de conocimientos que se habían perdido y que parecían legendarios, aunque se conservase la memoria de que, liberto y Vespasiano se habían visto obligados a tomar medidas contra los hombres que se dedicaban a inventar productos, que hubieran determinado una crisis en la economía del imperio.

El argumento del César es, sencillamente, una lección de economía política, ya que el silencio se hace calculando el número de jornales que serían despojados los braceros dedicados al transporte. Cabe ya dudar de las palabras bíblicas de aquellos carros de fuego que corrían sobre las calles de Babilonia, tomándolas en sentido metafórico? Nuestro orgullo maquinista ha quedado envuelto en millares de años, así, de un solo golpe, cuando hace poco, muy poco, comenzó a resurgir al sol de Roma la "Domus Aurea" de Nerón.

El salón de los banquetes, en el centro, enseñaba el lugar del eje en que estaba asentado el pavimento, inexplicable tenia unas huellas por donde se movían los escalones, y de trecho en trecho, las conducciones de agua indicaban con toda claridad el sistema y el emplazamiento del mecanismo. Era cierto lo que se reputaba como fantasía de los historiadores: los invitados, recostados en los lechos de honor, pasaban, al girar la plataforma del suelo, junto a las fuentes donde se alineaban los manjares, o los lugares donde el vino esperaba ser alcanzado sin esfuerzo, y se desaban subir a las habitaciones del piso superior, una escalera móvil, exactamente igual que las que hoy se re-

PRODUCTORES MALAGUENOS DE LA R. E. N. F. E. visitan a Girón

El Ministro de Trabajo, señor Girón, ha recibido a una Comisión de productores de la R. E. N. F. E. de Málaga. Le fueron expuestos asuntos relativos a los trabajadores de esta rama de la producción. Presidía la Comisión el Jefe de la Sección Social del Sindicato de Transportes de aquella provincia, camarada Navarrete, y la formaban los Vocales sociales y una representación de los trabajadores malagueños.

La Comisión piensa también visitar al Ministro de Obras Públicas y al director general de Ferrocarriles, y regresará a Málaga el próximo sábado.

PREDICCIONES SOVIETICAS

LONDRES. --Radio Moscú ha asegurado que ahora es que "está próxima el derrumbamiento económico de los Estados Unidos que los economistas soviéticos habían previsto desde hace tanto tiempo". (Efe.)

Dos clases de representantes en las Diputaciones

(Viene de primera página.)

menor población, un diputado cada uno, y los de Pamplona y Estella, que la tienen mayor, dos cada uno.

Artículo 1.º Las elecciones que se celebren para renovar en su totalidad las Diputaciones Provinciales y Cabildos Insulares de Canarias, de acuerdo con la base 38 de la ley de Bases de Régimen Local de 17 de julio de 1945, se verificará a tenor de lo dispuesto en el presente decreto.

Art. 2.º Las Diputaciones Provinciales estarán integradas por el Presidente y los diputados provinciales. Estos últimos serán de dos clases: primera, diputados representantes de los Ayuntamientos de la provincia, agrupados por partidos judiciales; segunda, diputados representantes de las entidades económicas, culturales y profesionales radicantes en la provincia.

Art. 3.º El número de diputados de la primera clase será igual al de partidos judiciales existentes en la provincia, salvo cuando la capital de ésta y cabeza del partido judicial del mismo nombre tenga censo de población superior a 100.000 habitantes de derecho, en cuyo caso le corresponderá un diputado más por cada 500.000 habitantes, o fracción de 500.000. El número de diputados de la segunda clase será la mitad del anterior sin computar la posible fracción.

Art. 4.º La elección de los diputados provinciales de ambas clases se efectuará por los compromisarios que designe cada uno de los Ayuntamientos o corporaciones y entidades que deban estar representados en la Diputación.

Art. 5.º La Diputación Foral de Álava conservará los nueve diputados que tiene actualmente, seis de los cuales serán elegidos por los Ayuntamientos, y tres por las corporaciones y entidades económicas, culturales y profesionales de la provincia, conforme al procedimiento establecido en el presente decreto. Los partidos judiciales de Amurrio y Laguardia elegirán un diputado provincial cada uno, y cuatro diputados provinciales el de Vitoria, dos de ellos por el Ayuntamiento de la capital, y otros dos por los demás Ayuntamientos que integran el partido judicial.

Art. 6.º Según lo dispuesto en el artículo octavo de la ley de 16 de agosto de 1841, la Diputación Foral y Provincial de Navarra se componerá de siete diputados, nombrados por los Ayuntamientos de las cinco Merindades, correspondientes a igual número de partidos judiciales en que se divide la provincia, designando los de Aiz, Tafalla y Tudela, que tienen

CARTA DE SEVILLA

Por Lope MATEO

UN poeta de Sevilla me escribe dándome gratas nuevas. En una glosa del parque de María Luisa han quedado inscritos, en sendos paneles de azulejería sobre artísticas plásticas, unos versos suyos y míos. En ellos se cuenta la historia de un amor que se consumió en un instante, pero que no se ha olvidado. Y con ella la grata persuasión de que, no ya la lejanía, pero sí siquiera el desconocimiento físico, son óbices firmes en ciertos casos a fundar una buena amistad. Si no él, me ha hablado de antiguo su obra, que pronto se verá acrecida en las prensas con un nuevo brote de su nomenclatura. Por otra parte, desuado, no sólo a mí, sino a muchos poetas de los humildes, palabras que a modo de "confidencias" preceden a su último libro de "Poesías".

Desde entonces, aun sin haberle visto nunca, yo me lo imagino bien pertrechado de amable soledad para su dedicación predilecta. Y en tal soledad se presenta el flujo del pensamiento, recuando a la vez con que el ángel anuncia la verdad: poesía. En el trance de ese silencio ya todo es inefable en su pureza creadora. Ante la poesía, nos dirá él mismo, "pleno yo humildemente que no hemos de situarnos sino como sobrecegos y poetas, en el mundo de la poesía. Lo cual viene a acompañar con el pensamiento paulatino, al afirmar que la poesía empieza allí donde acaba todo lo explicable con la palabra. Pero Rafael Laffón no se ha quedado, como otros, encerrado en el mundo de la poesía, sino que ha buscado la poesía en el mundo de la vida. Por eso, en sus poemas, matemáticas exactas con que la "poesía pura" nos contrabaja en otros tiempos, Laffón sabe que hay muchas cosas sobrenaturales, "de vuelta ya de todas las estragadas vías del pensamiento humano". El poeta alude a sus versos iniciados en "Ciclo de tanteo y aguzar armas", cuando la coherencia imaginativa era la única iluminación posible a una noche vulgar de la poesía.

De aquellas alegres imágenes desmenuzadas el poeta sevillano fué particularmente feliz. De aquellas imágenes que, como la poesía pura, nos contrabaja en otros tiempos, Laffón sabe que hay muchas cosas sobrenaturales, "de vuelta ya de todas las estragadas vías del pensamiento humano". El poeta alude a sus versos iniciados en "Ciclo de tanteo y aguzar armas", cuando la coherencia imaginativa era la única iluminación posible a una noche vulgar de la poesía.

De aquellas alegres imágenes desmenuzadas el poeta sevillano fué particularmente feliz. De aquellas imágenes que, como la poesía pura, nos contrabaja en otros tiempos, Laffón sabe que hay muchas cosas sobrenaturales, "de vuelta ya de todas las estragadas vías del pensamiento humano". El poeta alude a sus versos iniciados en "Ciclo de tanteo y aguzar armas", cuando la coherencia imaginativa era la única iluminación posible a una noche vulgar de la poesía.

De aquellas alegres imágenes desmenuzadas el poeta sevillano fué particularmente feliz. De aquellas imágenes que, como la poesía pura, nos contrabaja en otros tiempos, Laffón sabe que hay muchas cosas sobrenaturales, "de vuelta ya de todas las estragadas vías del pensamiento humano". El poeta alude a sus versos iniciados en "Ciclo de tanteo y aguzar armas", cuando la coherencia imaginativa era la única iluminación posible a una noche vulgar de la poesía.

De aquellas alegres imágenes desmenuzadas el poeta sevillano fué particularmente feliz. De aquellas imágenes que, como la poesía pura, nos contrabaja en otros tiempos, Laffón sabe que hay muchas cosas sobrenaturales, "de vuelta ya de todas las estragadas vías del pensamiento humano". El poeta alude a sus versos iniciados en "Ciclo de tanteo y aguzar armas", cuando la coherencia imaginativa era la única iluminación posible a una noche vulgar de la poesía.

EXPULSION DE CUATRO "SABIOS" COMUNISTAS

LONDRES. --Cuatro hombres de ciencia al servicio del misterio, el Comité de Asesoramiento Industrial o del Almirantazgo han sido declarados excedentes forzados como consecuencia de la depuración de comunistas de los cuadros y seguidores de unos y otros. Los cuatro afectados están acusados de ser comunistas. La noticia ha sido dada por la Asociación de Funcionarios Públicos Profesionales. (Efe.)

glo XVI), ahora van a necesitar un intermediario para la difusión de sus ideas--el impresor o el editor-- que concen la técnica y que se interesan exclusivamente en su actuación.

En el fondo de un materialismo incipiente, acaso no hay sino una continuación de lo que ha constituido el ideal de quienes se movían al margen de las creencias vigentes en la antigüedad o en la Edad Media. Un hombre no excepcional piensa en vivir y en sobrevivir, en ser, en ganarse la vida, en subsistir, en cumplir un deber, en alcanzar la inmortalidad en la vida eterna. El hombre excepcional, al margen de la ley y de la Iglesia generalmente, busca el dominio del mundo por el enriquecimiento, con la piedra filosofal que le permita fabricar oro, o intenta encontrar el elixir de larga vida, el agua que detiene a la muerte. Descartando el mito, queda reducido a lo que ya son proporciones normales en la Edad Moderna, la máquina o el enriquecimiento rápido, aunque dañe a los semejantes, condeñados al hambre y al paro, y el elixir es, simplemente, el deseo de aumentar la vida, en intensidad, y la capacidad de hacer, en velocidad.

La Edad Moderna ha vivido ya vigilada por la imprenta. No ha podido silenciar, como lo hiciera Roma, los grandes inventos, que divulgaban la imprenta o, simplemente, el libro. En el fondo de un materialismo incipiente, acaso no hay sino una continuación de lo que ha constituido el ideal de quienes se movían al margen de las creencias vigentes en la antigüedad o en la Edad Media. Un hombre no excepcional piensa en vivir y en sobrevivir, en ser, en ganarse la vida, en subsistir, en cumplir un deber, en alcanzar la inmortalidad en la vida eterna. El hombre excepcional, al margen de la ley y de la Iglesia generalmente, busca el dominio del mundo por el enriquecimiento, con la piedra filosofal que le permita fabricar oro, o intenta encontrar el elixir de larga vida, el agua que detiene a la muerte. Descartando el mito, queda reducido a lo que ya son proporciones normales en la Edad Moderna, la máquina o el enriquecimiento rápido, aunque dañe a los semejantes, condeñados al hambre y al paro, y el elixir es, simplemente, el deseo de aumentar la vida, en intensidad, y la capacidad de hacer, en velocidad.

La Edad Moderna ha vivido ya vigilada por la imprenta. No ha podido silenciar, como lo hiciera Roma, los grandes inventos, que divulgaban la imprenta o, simplemente, el libro. En el fondo de un materialismo incipiente, acaso no hay sino una continuación de lo que ha constituido el ideal de quienes se movían al margen de las creencias vigentes en la antigüedad o en la Edad Media. Un hombre no excepcional piensa en vivir y en sobrevivir, en ser, en ganarse la vida, en subsistir, en cumplir un deber, en alcanzar la inmortalidad en la vida eterna. El hombre excepcional, al margen de la ley y de la Iglesia generalmente, busca el dominio del mundo por el enriquecimiento, con la piedra filosofal que le permita fabricar oro, o intenta encontrar el elixir de larga vida, el agua que detiene a la muerte. Descartando el mito, queda reducido a lo que ya son proporciones normales en la Edad Moderna, la máquina o el enriquecimiento rápido, aunque dañe a los semejantes, condeñados al hambre y al paro, y el elixir es, simplemente, el deseo de aumentar la vida, en intensidad, y la capacidad de hacer, en velocidad.

La Edad Moderna ha vivido ya vigilada por la imprenta. No ha podido silenciar, como lo hiciera Roma, los grandes inventos, que divulgaban la imprenta o, simplemente, el libro. En el fondo de un materialismo incipiente, acaso no hay sino una continuación de lo que ha constituido el ideal de quienes se movían al margen de las creencias vigentes en la antigüedad o en la Edad Media. Un hombre no excepcional piensa en vivir y en sobrevivir, en ser, en ganarse la vida, en subsistir, en cumplir un deber, en alcanzar la inmortalidad en la vida eterna. El hombre excepcional, al margen de la ley y de la Iglesia generalmente, busca el dominio del mundo por el enriquecimiento, con la piedra filosofal que le permita fabricar oro, o intenta encontrar el elixir de larga vida, el agua que detiene a la muerte. Descartando el mito, queda reducido a lo que ya son proporciones normales en la Edad Moderna, la máquina o el enriquecimiento rápido, aunque dañe a los semejantes, condeñados al hambre y al paro, y el elixir es, simplemente, el deseo de aumentar la vida, en intensidad, y la capacidad de hacer, en velocidad.

La Edad Moderna ha vivido ya vigilada por la imprenta. No ha podido silenciar, como lo hiciera Roma, los grandes inventos, que divulgaban la imprenta o, simplemente, el libro. En el fondo de un materialismo incipiente, acaso no hay sino una continuación de lo que ha constituido el ideal de quienes se movían al margen de las creencias vigentes en la antigüedad o en la Edad Media. Un hombre no excepcional piensa en vivir y en sobrevivir, en ser, en ganarse la vida, en subsistir, en cumplir un deber, en alcanzar la inmortalidad en la vida eterna. El hombre excepcional, al margen de la ley y de la Iglesia generalmente, busca el dominio del mundo por el enriquecimiento, con la piedra filosofal que le permita fabricar oro, o intenta encontrar el elixir de larga vida, el agua que detiene a la muerte. Descartando el mito, queda reducido a lo que ya son proporciones normales en la Edad Moderna, la máquina o el enriquecimiento rápido, aunque dañe a los semejantes, condeñados al hambre y al paro, y el elixir es, simplemente, el deseo de aumentar la vida, en intensidad, y la capacidad de hacer, en velocidad.

EL MINISTRO DEL AIRE VISITO VILLA CISNEROS

RECORRIO LAS INSTALACIONES RADIOELECTRICAS DE PROTECCION DE VUELOS

Ha regresado a Las Palmas, y mañana llegará a Madrid

VILLA CISNEROS.—Poco después del mediodía llegó en avión el Ministro del Aire, acompañado del Capitán General de Canarias, general García Escámez, teniente general del Aire, don Joaquín González Galarza; Subsecretario del Aire, señor Sáinz de Buruaga; generales Más de Gamir y Menzagué, director general de Aviación Civil, coronel Martínez de Piñón; coronel Vives y otras personalidades.

Rindieron honores el grupo no más que manda el capitán La Gándara, en atuendo de gala, y una compañía de Aviación. El Ministro y sus acompañantes visitaron las instalaciones radioeléctricas de protección de vuelos montadas en el aeropuerto, elogiando las por su perfección. (Cifra.)

EL SEÑOR GONZALEZ GALLARZA LLEGA A LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Procedente de Villa Cisneros y Cabo Juby ha llegado en un bimotor el Ministro del Aire, señor González Galarza, acompañado de su séquito.

En Gando recorrió los aeropuertos militar y civil. En este último se reunió la Junta Técnica del aeropuerto para conocer los distintos proyectos de obras que se llevan a cabo. En Las Palmas el Ministro permanecerá hasta el sábado, que regresará a Madrid. (Cifra.)

CONCURSO de aeromodelismo EN MALAGA

Asistieron camaradas del Frente de Juventudes de otras cuatro provincias

MALAGA.—Se ha clausurado en esta capital el II Concurso Interprovincial de Aeromodelismo, en el que tomaron parte las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Valladolid, Murcia, Granada, Málaga y las de Escuela Central y Sección de Aeromodelismo de la Escuela de Observadores pertenecientes al Ministerio de el Aire.

La clasificación por Escuelas quedó establecida así: primer premio para la Escuela del Frente de Juventudes de Murcia, Escuela Central de Valladolid, Granada y Valladolid.

La clasificación individual fue: Valladolid, primero y segundo premios en velocidad. En presentación: primero, Escuela de Observadores de Madrid, seguida de la de Murcia. En habilidad, Escuela de Observadores de Madrid. En permanencia de vuelos, Málaga y Murcia, y en la de motores, primero y segundo, Madrid. (Cifra.)

EL SECRETARIO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Se encuentra en esta capital el Secretario Nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Rodríguez Tarduchi, quien ha visitado las Redacciones de los diarios de P. E. T. y de la O. N. S. Mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

Marcos Redondo vuelve a los escenarios madrileños

Con verdadera expectación se espera la reaparición en el teatro Carcedo—al coliseo de sus grandes éxitos—del famoso divo Marcos Redondo, que después de sus apoteósicos éxitos en Barcelona vuelve ante su público preferido en una nueva temporada, en la que nos ofrecerá lo mejor de su arte, y que sin duda constituirá un verdadero acontecimiento teatral. Marcos Redondo se presentará con "El casero", de F. Romero y F. Shaw, música del maestro Gardi.

COMEDIA HOY VIERNES, TARDE Y NOCHE REPOSICION de la divertida comedia de G. MARTINEZ SIERRA

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE AGOSTO

Otra gran creación de CATALINA BARCENA

Paquita Rico y Antonio Casal, triunfadores del Reina Victoria

La presentación en Madrid del espectáculo "Romanos y copias" original de Calder, Murrillo, S. Guerrero y maestro Algarra, ha constituido otro gran triunfo artístico para Paquita Rico, maravillosa estrella, y el simpatísimo Antonio Casal, compartiendo los laureles del éxito Nita Rey y Nido de Orihuela, que logran grandes aplausos diariamente.

Signe en la Zarzuela el Conde D'Aguilar con su fantástico espectáculo

El público madrileño, que siempre gusta de los buenos espectáculos, ha dedicado sus mejores elogios al espectáculo "El mundo imaginario", que encabeza el famoso illusionista Conde D'Aguilar, magnífico mago de la ilusión, que con su buen arte logra sorprendentes efectos. Triunfa en este espectáculo el malabarista Rastellini, Eugenia Roca y otros artistas internacionales.

CONCURSOS DE ARADA EN SORIA

SORIA.—Organizados por el Frente de Juventudes se han celebrado concursos de arada en los pueblos de Fuentestruch y Matalebreras.

"Róbame esta noche" triunfa en el Ruzafa de Valencia

Con gran éxito, y logrando las mejores ovaciones de crítica y público, se ha presentado en el Ruzafa de Valencia la compañía de Antonio Paso con "Róbame esta noche", farsa cómico-musical de Antonio y Manuel Paso y maestros Alonás y Monseró. Triunfa también Manuel Vallejo, Niña de la Puebla, Gran Kiki, Emilia Escudero, El Sevillano, Niño Ricardo y otros destacados artistas.

Juanito Valderrama forma una gran compañía

Sin duda, Juanito Valderrama es uno de los más famosos artistas de la canción flamenca, verdadero ídolo de todos los públicos, que en breve comenzará una gran gira por los principales teatros españoles, formando parte de su gran compañía Manuel Vallejo, Niña de la Puebla, Gran Kiki, Emilia Escudero, El Sevillano, Niño Ricardo y otros destacados artistas.

Catalina Barcena

Actriz predilecta del público madrileño, que hoy repone en la Comedia la divertida obra "El sueño de una noche de agosto", del ilustrado escritor Martínez Sierra, gran creación de esta insigne actriz.

"Te espero el siglo que viene", hoy en Radio Nacional

GRAVES INUNDACIONES EN MURCIA Y ORIHUELA

En la región murciana, la zona inundada es análoga a la del último desbordamiento

En la comarca de Orihuela 25.000 tahullas de tierras de producción están anegadas

Las aguas tienden a estacionarse en el Reguerón y la Segura

MURCIA.—El río Segura, al desbordarse, ha inundado la zona de la huerta de Raal, Behiel y Llano de Brujas, causando daños en las cosechas. El canal del Reguerón se ha roto por su margen derecha. También puede observarse perfectamente la enorme brecha producida en uno de sus márgenes, por la cual se precipita el agua sobre la veга, anegándola en una gran extensión.

El presente testimonio gráfico, obtenido durante las pasadas inundaciones de la huerta murciana, muestra el canal denominado Reguerón, poco después de la retirada de las aguas. También puede observarse perfectamente la enorme brecha producida en uno de sus márgenes, por la cual se precipita el agua sobre la veга, anegándola en una gran extensión.

LA EXTENSION DE LA ZONA INUNDADA ES ANALOGA A LA DEL ULTIMO DESBORDAMIENTO

La zona de huerta cubierta por las aguas es análoga a la inundada en las inundaciones de octubre, aunque la altura de las aguas es, aproximadamente, la mitad de la alcanzada en dicha fecha, siendo los daños también similares. Parece ser que las aguas tienden a estacionarse en el Reguerón, y el Guadalentín y el Segura descienden en su nivel, hasta el extremo de que se considerada salvado al Parque de ser inundado. (Cifra.)

EL PANTANO DE PUENTES SIGUE VERTIENDO AL RIO

LORCA.—El pantano de Puentes, lleno por completo, sigue desahallando agua por el vertedero al río, a pesar de estar levantada una de las compuertas. (Cifra.)

LA INUNDACION EN LA ZONA DE ORIHUELA

Llueve en Zaragoza

ZARAGOZA.—Ha llovido en toda la región. En Cariñena se recogieron 23,5 litros por metro cuadrado. También llovió en Tarazona, aunque en escasa cantidad, pero con gran contenido de los labradores. Se cree que el régimen de lluvias se intensificará. El avión de la línea Zaragoza-Barcelona-Mallorca regresó a Zaragoza en pleno vuelo, al recibir noticias de que el estado del tiempo en Cataluña era desfavorable. (Cifra.)

Lluvia en todo el bajo Ebro

TORTOSA.—Llueve copiosamente en la zona del bajo Ebro, con gran alegría por parte de los agricultores. (Cifra.)

El riego para el verano, asegurado en Castellón

CASTELLON.—El río Mijares y el pantano de María Cristina han aumentado considerablemente de caudal. El riego para el próximo verano está ya asegurado. (Cifra.)

Inundación en Almansa

ALMANSA.—Llueve en toda la comarca. La rambla de Martín Moreno se ha desbordado, originando algunos daños al arrastrar tierras. (Cifra.)

En Huelva esperan que llueva

HUELVA.—El cielo se encuentra totalmente encapotado. Se espera que pronto se registren precipitaciones. (Cifra.)

Frio en León

LEON.—Se ha reducido el frío. El cielo amenaza lluvia. (Cifra.)

Cesó la lluvia en Melilla

MELILLA.—A mediodía despegó el cielo y luce un espléndido sol. Las intensas lluvias caldas estos días hacen que el campo presente un magnífico aspecto.

NIEVE EN KETAMA

En la región del Rif, las precipitaciones han sido muy abundantes. En la zona de Ketama se registró un considerable descenso, especialmente en Targist Ketama, donde nevó. (Cifra.)

El temporal en el mar

ALICANTE.—El fuerte temporal relanado ha cobrado mayor intensidad. Desde el cabo de San Antonio, al sur de la provincia, la costa ha sufrido los más fuertes golpes que se conocen en los últimos tres años. Todas las embarcaciones han sufrido daños, y se han registrado en Gerona en cuya capital se recogieron 24 litros por metro cuadrado. En la zona de los embalses de Cataluña, las obras de construcción del canal de los Canos, una de cuyas compuertas fué derribada por las aguas, que arrancaron también parte de los maderos que protegían las obras. No se registran daños personales. (Cifra.)

El Júcar se desborda

SUECA.—La crecida experimentada por el río Júcar ha determinado la rotura del cordón de protección por varios lugares. En Bolla del Júcar y en Riola, pueblos próximos a Sueca, han quedado inundadas extensas zonas, llegando el agua hasta algunas calles. Los daños son importantes. Las notificaciones recibidas dan cuenta de que continúa la crecida del río. El Sindicato del Agua de Sueca movilizó todos sus empleados en servicio permanente para reforzar los cordones de protección, pero no se pudo evitar el desbordamiento, cuyas aguas alcanzaron, además de muchos huertos de naranjos, las obras de construcción del canal de los Canos, una de cuyas compuertas fué derribada por las aguas, que arrancaron también parte de los maderos que protegían las obras. No se registran daños personales. (Cifra.)

El temporal en las demás provincias

BARCELONA.—Hasta media tarde continuó lloviendo en Barcelona. En la provincia, así como en Gerona, continúa el régimen de lluvias. Las precipitaciones más intensas se han registrado en Gerona en cuya capital se recogieron 24 litros por metro cuadrado. En la zona de los embalses de Cataluña, las obras de construcción del canal de los Canos, una de cuyas compuertas fué derribada por las aguas, que arrancaron también parte de los maderos que protegían las obras. No se registran daños personales. (Cifra.)

El temporal en las demás provincias

BARCELONA.—Hasta media tarde continuó lloviendo en Barcelona. En la provincia, así como en Gerona, continúa el régimen de lluvias. Las precipitaciones más intensas se han registrado en Gerona en cuya capital se recogieron 24 litros por metro cuadrado. En la zona de los embalses de Cataluña, las obras de construcción del canal de los Canos, una de cuyas compuertas fué derribada por las aguas, que arrancaron también parte de los maderos que protegían las obras. No se registran daños personales. (Cifra.)

Teatro Estreno de "La sin pecado", en Lara

JULIA Maura estrenó anoche en Lara una comedia titulada "La sin pecado". Tiene esta obra un tema eterno, tema cristiano, el del perdón, que siempre es digno de atención superior.

Pero aquí la autora enfrenta con elegante mano los problemas del corazón y de la conciencia, con antecedente inmediato en el teatro de Benavente, que suele confundirse siempre que se habla de rectitud.

Sitúa Julia Maura a la protagonista entre dos razones: Aurora, mujer recta—"la sin pecado"—, no puede perdonar cierta culpa de una mujer extraña que un buen día casó por sus cosas más tarde, la implacable rectitud de Aurora es castigada, al ver a su propia hermana víctima del pecado, que aquella no quiso perdonar. Ante esto, la protagonista toma el mismo partido. Más tarde, el sacerdote, ejemplo de mediador y de indulgencia, hace ver cómo hay un pecado de soberbia, oculto a los ojos del mundo, que es el que Dios ve y juzga, por encima de las apariencias de rectitud y de moralidad.

La comedia, escrita pulcramente, gustó mucho al público. Algunas frases, como la referente a la Magdalena, un poco atrevidas. Todo sea perdonable con amor por el buen deseo de destacar un tema importante y delicado.

Antonio Herrero supo dar a su personaje pasión, rectitud, dramatismo, complicidad; Mariano Guerrero, nobleza, elegancia, sinceridad; Mari Carillo, sensible, fina, apasionada actitud; Francisco Hernández, Gabriel Llopard, Elena Salvador, Rosa Lacasa, Adela Carboné, Esperanza Grasa, Alicia Abellán y Joaquín Escalá contribuyeron con su acertada interpretación al éxito de la obra.

ACUILLADOS AISA

Encontrados. Abonos de conservación

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Toma de posesión en el Sindicato Nacional del Combustible

Don Pío Suárez-Inclán ha cesado a voluntad propia

A petición propia ha sido relevado en el cargo de Jefe Nacional del Sindicato del Combustible don Pío Suárez-Inclán y Araveca. Profesionalmente ha asumido la Jefatura del citado organismo sindical el Vicepresidente Nacional de Ordenación Económica, don Pedro Llamas Mejías.

El señor Llamas, reunido en la mañana de ayer a las jerarquías y funcionarios del Sindicato, a quienes dirigió unas palabras de salutación agradeciendo la colaboración que vienen prestando a la Organización Sindical y exhortándolos a continuar cooperando con el mismo espíritu que hasta ahora.

A continuación el señor Llamas visitó los distintos departamentos del Sindicato, acompañado del Secretario Nacional del mismo, don José Fuentes y Carlos-Roca.

Una extraordinaria producción en colores de la marca Metro Goldwyn Mayer, "Fiesta brava", creación de la bellísima Esther Williams, la inolvidable protagonista de "Escuela de sirenas". Tal es el estreno que para el lunes anuncia el Capitol.

MADRID PUERTO DE MAR

BOTADURA EN GIJON DE LA MOTONAVE "COSTA BRAVA". Ha sido botada al mar la motonave "Costa Brava", de 500 toneladas, destinada al cabotaje.

EL "VULCANO" EN CARTAGENA

Procedente de Canarias, entró el minero "Vulcano" a bordo del cual viajan cincuenta y cinco guardias marinas y doce alumnos maquinistas.

Preparando un éxito resonante EXPOSICION NACIONAL SIDERO-METALURGICA EN MADRID

Para asegurar mayor brillantez a la exposición nacional de SIDERO-METALURGICA EN MADRID, su Consejo Rector, previamente autorizado por el Ministerio de Industria y Comercio, ha acordado su aplazamiento hasta el mes de septiembre del corriente año, en vez de celebrarse en julio.

El certamen de referencia, que tendrá especial resonancia en todo el país, estará a la altura del prestigio de la industria que lo inspira y del rango de la capitalidad de España. Como anticipo de lo que se podrá ver en el recinto, diremos que en luminotecnia habrá sorprendentes maravillas que ejecutará la brillante firma madrileña Francisco Benito Delgado, bajo la dirección de éste y la supervisión del ingeniero eléctrico de fama mundial don Carlos Bulgas, "el mago de la luz".

De las obras de fábrica ha quedado encargada la firma, también madrileña, "Oficina de Coordinación Industrial y Construcción".

EL SABADO, FUNCION HOME-NAJE EN RIALTO

Mañana sábado, en la sesión de la tarde, con motivo de la 300 representación de "Locura de amor" se celebrará en Rialto una gran función homenaje a los técnicos y artistas de tan impresionante superproducción Cifesa. Dichos técnicos y artistas, con las estrellas de Cifesa Amperito Rivelles y Juanita Estrella, colaborarán en el acto con su actuación personal y firmarán autógrafos al público.

"Locura de amor", que ha quedado ya como hito en la historia del cine, que ha conseguido los máximos galardones, la mejor crítica y un triunfo de público, se verá igualmente, cierra ahora su triunfal exhibición en Rialto después de cinco meses consecutivos de permanencia en el cartel a llenos diarios, con esta función, cuyos beneficios se destinan a las O.N.S. Asistencias del Sindicato Nacional del Espectáculo.

TYRONE POWER y MAUREN O'HARA en "El cisne negro", película de aventuras basada en la novela de Rafael Sabatini. Se estrenará el lunes en Rialto.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

"EL ASESINO POETA", DE GEORGE SANDERS

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

Jamás una película de este género se ha presentado con el lujo y la elegancia que "El asesino poeta". Jamás la emoción del público se ha mantenido como en esta película. Jamás una interpretación ha sido tan cuidada. Jamás una película de este clase ha sido dirigida como lo ha hecho Douglas Sirk.

"El asesino poeta", de United Artists, distribuida por Roca Films, se estrenará muy pronto en una sala de la Gran Vía.

El asunto gira en torno a una familia mejicana, matrimonio de dos hijos mayores, viejo torero y padre, y que aspira a que su hijo siga la misma profesión. La hija, la bellísima Esther Williams, se declara por pretendiente a John Carroll, galán a quien se conoce por anteriores actuaciones.

Todos estos personajes animan el pintoresco paisaje ataviado con los trajes del país, que presentan el encanto de su tipología brillante colorido.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA, de George Sanders, protagonizada por Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

CAPITOL

Lunes, sensacional ESTRENO

Metro Goldwyn Mayer presenta la más encantadora y alegre comedia musical en tecnicolor

FIESTA Brava

ESTHER WILLIAMS

¡Un Carnaval de alegrías! Amores, canciones, bailes y belleza en el ambiente pintoresco de México

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

EL ASESINO POETA

George Sanders, Charles Coburn, Lucille Ball, Boris Karloff, Sir Cedric Hardwicke, Joseph Calleja y otros logran un triunfo de interpretación en este film.

