

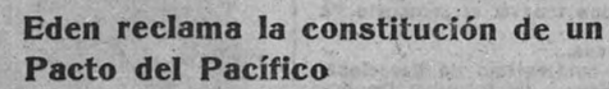
NUMERO 3.081. — II EPOCA — MADRID, DOMINGO 20 DE FEBRERO DE 1949

EXISTE sobre la Península un área de altas presiones relativas. El cielo presentó nubosidad variada y de altura media en general. Los vientos fueron flojos, de dirección variada.

TIEMPO PROBABLE.— Abundante nubosidad en el Noroeste, con algunos aguaceros. En el resto de España no es de esperar cambios notables sobre el estado del tiempo.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO. 23-26-10 — 50 CTS.

*El pueblo de Guadarrama
recibió con entusiasmo a Su
Excelencia el Jefe del Estado*



WASHINGTON.—Dean Acheson se ha entrevistado con los representantes de los países invitados al Pacto Atlántico, a los que, según parece, señaló las reacciones de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado.

Los observadores creen que el Pacto brinda posibilidades de pronta creación, y que sería ratificado por una aplastante mayoría de las Cámaras. Pero el senador Connally declaró que no se había llegado ni tan siquiera a un acuerdo de fórmula. (Efe.)

EDEN RECLAMA UN PACTO DEL PACIFICO

BRISBANE (Australia). — M^{rs}. ter Eden ha declarado en esta ciudad que es partidario de un Pacto del Pacifico similar al del Atlántico Norte. Agregó que, en su opinión, cualquier iniciativa a favor de tal Pacto obtendría ya inmediata aquiescencia de Inglaterra. (Efe.)

**DETALLES DEL FUTURO
PACTO**
WASHINGTON. — El Comité de Relaciones Exteriores del Senado no ha puesto objeciones a que

Acheson continúa las negociaciones sobre el Pacto Atlántico. Acheson informó que el Tratado, en su forma prácticamente terminada, hace prometer a los Estados Unidos su ayuda a combatir la agresión, en el caso de que una de las naciones signatarias del Pacto sea atacada; pero deja a este país en libertad para escoger la forma en que prestará esa ayuda. (Efe.)

**UN GOBIERNO EUROPEO
PARA TEMAS ECONOMICOS**
PARIS. — La Organización Pro
Cooperación Económica Europea
ha creado en cuatro jornadas de

**DOS MILLONES DE KI-
LOS, POR VALOR DE
TRES MILLONES DE
DOLARES**

FRANCCORT. (De nuestro corresponsal). — Un contrato para comprar dos millones de kilos de naranja española, por valor de tres millones de dólares, dentro de la semana próxima, ha concluido el 11 de diciembre último, ha sido firmado entre importadores alemanes y la Delegación española enviada a Francfort con este objeto. El contrato, que registra hasta abril próximo, prevé la importación de 600.000 cajas, aproximadamente, de frutos agrios, de los cuales el 90 por 100 serán naranjas, y el 10 por 100, limones.

La mercancía será embarcada en puertos españoles de Levante y de Andalucía, en Hamburgo, desde donde se distribuirá a las zonas occidentales de Alemania.

José Luis NAVARRO

SEVILLA.—Procedente de Las Palmas llegó al aeropuerto de San Pablo el Ministro del Aire, general González Gallarza, que fué cumplimentado por las autoridades.

Mañana el Ministro se propone continuar, viaje de regreso a Madrid, también por vía aérea.

-Por Eugenio MONTES-

EL único hecho venturoso, digo el único, que ha habido en Occidente en nues-
tro tiempo, es el que los pueblos americanos a sus patrias de origen: hecho sin el cual la propia palabra "Occidente"—nunca exenta de equívocos—carecería de toda significación. Si se puede hablar de civilización como algo todavía real y vivo, pese a las menguas atroces que han sobrido la mitad oriental de Europa, es por la fealtad de los pueblos de Occidente.

Se han dado autoridad preeminente. Con hermosura resuenan estas frases, pronunciadas por todos los protocolos: "Las banderas españolas, las más gallardas de la historia del mundo, las que se levantan en todos los reductos y pasos de Europa para defender el ideal de la Caballería cristiana de occidente, las que se izaron en Granada y en Lepanto, las que invicieron las mandadas a los tercios de Góngora y de Córdoba, las que, cansadas de vencer

Me expresó con voluntaria generosidad, porque estamos, en efecto, ante un hecho común, que se da en todo el continente latinoamericano, donde cada uno de sus tres sectores ha respondido con voluntad a su historia. Aquí aprovecho la ocasión para decir que cuando los Estados Unidos intervinieron en la reciente guerra, yo ni por un momento me entretuve en pensar mal de él, sino que me dedicaba a analizar los motivos que les habían impulsado a ello: que si por imperialismo, que si por dólares, que si por atajar la competencia industrial alemana. Nada de eso. Intervinieron por un sentimiento de angustia y desesperanza, exactamente como en la guerra anterior.

Detrás de las columnas de Mercurio, surcaron los mares para llevar, en las combas de sus mares, el legado de la civilización occidental, un mundo nuevo, con una permanente e irrenunciable voluntad de cruzada."

Así no hablaban las generaciones anteriores, ni siquiera en fugaces momentos líricos. No, no hablaban así, sino que se apropiaban de la altísima significación universal de la historia española ni el hecho de que esta historia es, con todos sus siglos y milenios, patrimonio de los pueblos americanos; que los poetas lo dicen tal honor. Con bellísimas frases don Raúl Porras destaca todo el aírón de poesía y de ensueño que esmalta la conquista: "El Pe-

A la par los mejores elementos intelectuales del Brasil sienten por Portugal un afecto que faltaba enteramente en las generaciones anteriores. Y ahora vamos a lo nuestro: a la relación de los pueblos hermanos de la América, que son los más, con esta nación descubridora que fué la primera.

Si durante el pasado siglo la necesidad histórica acentuó las diferencias, el actual vivirá la magnífica fatalidad de las semejanzas. Si el ochocientos no quería aceptar de la herencia española sino ciertas partes, desvalorizando otras gloriosísimas y previas, el novecientos cuarenta comprende que el orden que la historia nos presenta para todos los pueblos de habla castellana el ser participante de epos y de honores.

Era, por ejemplo, frentismoismo el lamento por el prólogo guerrero de la organización de Indias, de la que sólo quedaban los apogeo negativos, o la queja por haber traído en los galeones las barras de oro, sin percibir hasta qué punto España hizo ingentes sacrificios de sangre y de vida en aplicación a la crueldad y rapia de los conquistadores constituía un treno constante, el bajo continuo de toda la historiografía sobre el tema.

De cómo una visión más inteligente, positiva y entusiasta ha arinconado ese viejo tópico nos da cabal medida el recentismo de la enseñanza, cuando su enseñanza a jntar en el Museo del Ejército con nuestros estandartes, y, como hermoso lazo y condecoración de la bandera, las nobles, leantadas y significativas palabras del embelador don Raimundo.

Es cierto que en el Perú el abolego español nunca sufrió eclipse, y es cierto también que, en este caso, el diplomático encarna en un digno, culto, cuyas aportaciones a la bibliografía de Francisco Pizarro y a sus gestas el Coricancha sagrado, dedicado al culto solar, sirvió a Carlos V para defender la civilización cristiana en Viena, en Túnez y en Argel.

Yo añado, por mi parte, que en el techo de una basilica romanesca hay unas vigas, las primeras que se doraron en la urbe eterna con oro americano, y el vino también de las minas "peruano" también.

Esta evocación de gloria irradia justa en otro gesto de devoción filial del Perú, expresado por el emperador en esta forma: "Es postulado de la política internacional el deber de no interrumpir jamás las relaciones de afecto y el sagrado parentesco de los corazones que unen a España y los pueblos de América." El pasado nos une, el futuro nos llama. Un futuro que se acusa en el presente como mucha empresa de paz a ofrecerle al mundo. Después de todo, como Danta decía, es el mundo el que nos necesita.

El universo. Dicha. argonautas. Feliz quien hace, de ida y de vuelta, el largo viaje del Pacífico y el Atlántico, y quien, como Raúl Porras.

Los comunistas pierde la fe en su moneda y quieren cambiarla por marcos occidentales

Largas colas de descreídos esperan ante los centros de cambio

BERLIN.—Han motivado un gran pánico financiero en Berlín los rumores circulados de que se prepara una inminente reforma monetaria en la zona soviética. Se obser-

va que el marco respaldado por los rusos tiende a disminuir de valor. Parece que los funcionarios comunistas han perdido la fe en el marco oriental y que los miembros del partido comunista y de la Comisión económica, tratan de desprenderse de la moneda soviética. Frente a los centros de cambio de moneda se han establecido largas colas de individuos dispuestos a obtener marcos occidentales a cambio de los marcos orientales. (Efe.)

BAJA DEL MARCO ORIENTAL
BERLIN. — El tipo normal de cambio era de tres marcos y medio soviéticos por uno occidental. Llegado el pánico llegó a cotizarse a seis, y en el "mercado negro" a 16. Pero entonces se advirtió que ya que la ley autorizaba a pagar los impuestos y comestibles con marcos soviéticos, su compra podía ser un buen negocio y se inició así la fiebre de comprar. No obstante, el tipo de cambio al cerrar era, en el mercado oficial, de cuatro marcos soviéticos por uno occidental. (Efe.)

**LACRIMOGENOS
Y DISPAROS AL AIRE
LES REPELIERON**

ROMA.—El ministro del Interior ha comunicado que cerca de Bolonia han resultado heridas diez personas al tratar los jornaleros parados de asaltar la cárcel de Faenza, donde se encuentra detenido un dirigente comunista. Los revoltosos fueron rechazados por los carabinieri, que usaron bombas lacrimógenas y efectuaron algunos disparos al aire. (Efe.)

En una visita al Secretario General del Movimiento hicieron constar su repulsa a los bárbaros procedimientos comunistas

Una Comisión de representantes de la Junta de la Renfe y de los Secretaríes Social y Económico del Sindicato Nacional del Transporte, acompañados por los Vicesecretaríes de Ordenación Social y Económica, camaradas Ballesteros y Lamata, y el Jefe Nacional del Sindicato visitó al secretario General del Movimiento, para hacer constar la unanimidad de todos los productores y empresarios del Transporte por el árbitrio antedicho comunista contra el expreso Madrid-Barcelona.

En nombre de los visitantes, y desahogado el parlamento por el representante del camarada Lamata, habló el productor de la Renfe Antonio Caro allosteros.

LA PROTESTA CONTRA EL ATENTADO COMUNISTA

Transporte—dijimos querido
sitar a tu jerarquía para hacerte
atente de manera rotunda y termi-
nante, indignación y la protesta
de las energías de la represen-
tación de nuestros camaradas, to-
dos los trabajadores de la Renfe, por
el criminal atentado de que fue objeto
has pasados el expreso de Barcelona,
que ha conmovido la conciencia
de todos los españoles por la estúpida

**LA FALANGE A LA
VANGUARDIA DE LOS
AVANCES SOCIALES**

El Secretario General agradeció la
visita, hizo constar que la Falan-
ge está siempre en la avanzada de
todas las reformas sociales, y pro-
metió transmitir al Caudillo este
protesta de los productores españoles
por este atentado, netamente comu-
nista.



Se están negociando en Wáshington
con los representantes daneses

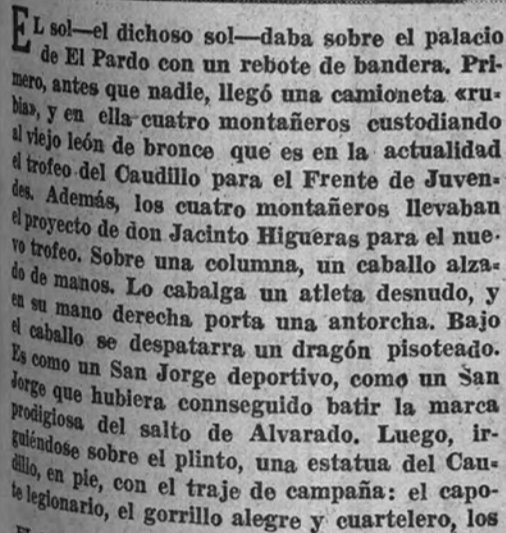
WASHINGTON.—En fuentes de información dignas de crédito se dice que están en curso conversaciones confidenciales sobre Groenlandia entre el departamento de Estado y el Gobierno de Dinamarca, a través de la Embajada danesa.

Se sabe que el embajador, Kauffman, y el consejero Jensen han sostenido entrevistas sobre tal tema con altos funcionarios del departamento de Estado. El asunto ya fué tratado directamente con Acheson al reunirse este de los pactos escandinavos y del Atlántico Norte.

Según la impresión general, se trata de obtener en Groenlandia la cesión de bases por largo plazo. Parece que el Comité de Asuntos Exteriores hace presión para que se logre cuanto antes una resolución favorable. En Dinamarca se mantiene una absoluta reserva sobre el curso y posibilidades de la negociación. (Efe.)

TRUMAN COMBATIDO Y EL PROBLEMA DE LOS PRECIOS
WASHINGTON.—Truman ha sido objeto de un duro ataque en el Congreso por motivo de su plan anti-inflacionista. El presidente de la General Electric, Mr. Philip Reed, ha dicho que el programa de Truman es "más socialista que el del laborismo británico", y ha advertido al Congreso de que la adopción de tal plan podría mermar las facultades legislativas de las Cámaras.

Por su parte, Mr. Nourse, presidente del Consejo de asesores económicos del presidente, ha manifestado que la actual baja de los precios es "una consecuencia del proceso de deflación, más bien que una tendencia hacia la depresión económica. Agregó que no debe confiarse en un descenso demasiado precipitado de los precios, y que la economía nacional se estabilizará en un nivel inferior a los momentos de inflación. (Efe.)



EL TROFEO DEL CAUDILLO

bajo la el jefe del Estado
terior General del Movimiento,
a Raimundo Fernández Que-
a Delegado Nacional del Frente
de Juveniles, camarada José An-
toñolo; al Secretario Nacio-
onal de la Organización, al Ayudante
alco, a los Jefes de las Brigadas
Provinciales de Valencia y Pon-
terve, al secretario de la Junta del
a las varias jerarquías nacionales
y a los Delegados Provinciales del
Frente de Juventudes de las provin-
cias anteriormente citadas.

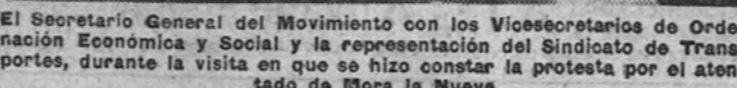
En Valencia y Povedra, respectiva-
mente, han ganado en el año ante-
rior y el guión del Candi-
dato Amós Galardones fueron entre-
gados a los representantes auto-
nómicos de Valencia y Povedra por el Ge-
neralísimo, que felicitó a los camara-
das vencedores. El Delegado Na-
cional del Frente de Juventudes pre-
sentó en el Caudillo un documento
en la revista "Mundo" y una
fotografía de la enorme labor realiza-
da durante el curso anterior por los
jóvenes de su parte.

El jefe del Distrito
de Valencia ofreció a Su
Majestad el jefe del Estado un ál-
bum en el que están reunidas foto-
grafías de las actividades juveniles de la
provincia vencedora.

La proyección

de nuevo trofeo me-
placemes del Caudillo. Real-
la composición es acertada-
y tiene, ¡por y júbilo, por
cual, seguramente, por la cróni-
Como retardados—por
los cuatro montañeros, fue-
en las jerarquías que antes alzarón el
el despacho donde cada día
el Caudillo vela por España. Y el so-
del sol tan literario, pero tan fe-

(Continúa en otra página)



Callao

2.ª SEMANA

DEL ÉXITO DE LOS ÉXITOS!

DIAS SIN HUELLA

RAY MILLAND
JANE WYMAN

Dijeron en NEW-YORK:

N. Y. HERALD-TRIBUNE: «Una obra clásica del cine. Una película seria, original, asombrosamente realista, de la primera a la última escena es una obra maestra, que fascinará a todos los espectadores. Una cinta memorable y fiel.»

N. Y. TIMES: «En verdad, una obra maestra de la cinematografía. Es, ciertamente, un drama emocionante, que todo adulto debe ver.»

N. Y. DAILY NEWS: «La más atrevida película que ha producido Hollywood. La caracterización de Ray Milland es maravillosamente realista.»

Afirmaron en LONDRES:

DAILY MAIL: «Esta es una magnífica película... una maravilla de película. Billy Wilder es un director de primer orden... Hay escenas que sólo el cine puede presentar en todo su realismo. Excelente para la gente que piensa.»

SUNDAY TIMES: «Lo más admirable es la impresión de verdad desnuda que produce. La actuación es excepcional.»

SUNDAY EMPIRE NEWS: «Ray Milland interpreta el rol más difícil de su carrera y logra la más brillante caracterización. Un estudio realista, absorbente y subyugante. Una película maravillosa.»

Comentan en MADRID:

A B C: «Ha merecido los máximos honores de la Meca del séptimo arte y se ha ofrecido al público ostentando cuatro bien ganados «Oscars»: el de guión, dirección, fotografía e interpretación. Ray Milland, al encarnar el tipo del protagonista, asciende a ocupar uno de los primeros puestos como actor del cine mundial de esta hora. En cuanto a la dirección, también es un acierto. La emoción va en «crescendo» hasta llegar a su culminación, que se señala en las escenas del delirio.»

YA: «... con más méritos que añadir a esta magnífica realización cinematográfica con permanente interés, profunda realidad humana y francamente aleccionadora al presentarnos con toda crudeza y veracidad el trágico vivir de un alcoholico.»

«ARRIBA»: «Perfecta en el capítulo de la realización; perfecta en la interpretación, que nos muestra un Ray Milland desconocido totalmente, distinto a las creaciones del clásico tipo juvenil que siempre interpretó; perfecta en los capítulos que pudiéramos llamar accesorios—fotografía, música, decorados—; perfecta, sobre todo, por el guión soberbio que la anima.»

DIGAME: «Merecidísimas recompensas... Un película magnífico, emocionante, humano, lección de auténtico cine. Y, además, el mejor premio que se puede obtener: la admiración del público por tan magnífico y extraordinario film, estrenado en auténtica función de gala.»

PUEBLO: «Días sin huella» es algo soberbio e impresionante, asombroso desde cualquier punto de vista. Ray Milland efectúa una interpretación que excede a todos los elogios. La labor de Billy Wilder, igualmente imponderable. Cinta extraordinaria, de estilo impecable, constituye una joya del séptimo arte.»

ALCAZAR: «Sencillamente perfecto es el guión de «Días sin huella». Pocas veces hemos contemplado trabajo de actor como el de Ray Milland en este film. No cabe mayor verismo. No ya un «Oscar», sino un premio extraordinario merecido.»

MADRID: «Días sin huella» es, ante todo, una película, un espectáculo, una obra de arte. Esta es la impresión que deja «Días sin huella», y esa es la razón de su éxito mundial, ayer confirmado en el Callao por un público inteligente y capaz de juzgar una obra de tanta importancia.»

¡VEALA!
¡JUZGUELA!
¡O SCUTALA!

REAL CINEMA

MAÑANA LUNES, rigurosa continuación de estreno de la más extraordinaria interpretación de JAMES MASON!



Un camino alucinante hacia la felicidad o la muerte!
TOLERADA MENORES



PROYECCIONES-PALACIO DEL CINE

MAÑANA LUNES, EN 2.ª SEMANA

SIGUE TRIUNFANDO



EL DIRECTOR DE «FIESTA BRAVA»

A Richard Thorpe le preocupa muy poco la clase de película que dirige, con tal de que sea un buen asunto. Ha dirigido todas las epopeyas de Tarzán, películas del Oeste, revistas musicales, dramas, películas policíacas y comedias. Desde 1923, año en que empezó a dirigir, de las ciento cuarenta y una cintas que han salido bajo su dirección, todas han constituido un gran éxito. Su film favorito es «Al caer la noche», con Robert Montgomery, considerado como uno de los mejores que han salido de los estudios.



Un nuevo éxito en la brillante temporada de Rialto: «El cisne negro», magnífica película de aventuras, rodada en colores, es interpretada por Tyrone Power y Maureen O'Hara, que se estrenará mañana lunes en dicho local.

«DÍAS SIN HUELLA», EL ÉXITO DEL CALLAO

La película estrenada en el Callao es notable porque no sólo es un drama cuya filmación requiere audacia, sino una historia veraz, escalofriante, que presenta completamente desnuda el alma del joven protagonista, que se ha dejado arrastrar a un abismo de degradación. «Días sin huella», de Paramount, distribuida por Mercurio Films, es una película intensa, apasionadamente real. Ray Milland, protagonista de este extraordinario drama, logra la primera gran caracterización dramática de su carrera, haciendo vivir en la pantalla al atormentado don Birnam. Hasta ahora, Milland había trabajado únicamente en comedias ligeras, y en este género es en favor del público; pero nunca se le había dado un rol dramático como éste en el que sólo cuenta la habilidad histórica. Viendo los trágicos cinco días en que el argumento se desarrolla, Milland se mantiene ante la cámara durante la mayor parte de la producción, y en no pocas escenas está solo, no pudiendo apoyarse en el diálogo para hacernos ver lo que siente.

La película es la versión cinematográfica de uno de los libros más discutidos y leídos del momento. Nadie cree que Hollywood se atreviera a filmarlo. Pero la Paramount se atrevió a hacerlo, y la película ha sido clasificada entre las mejores que se hayan filmado nunca.



El Real Cinema anuncia el reestreno de «Larga es la noche», de la distribuidora Chamartin. James Mason es el protagonista de esta alucinante y conmovedora película

UN CARNAVAL DE ALEGRÍA!

AMORES, CANCIONES, BAILES Y BELLEZA EN EL AMBIENTE PINTORESCO DE MÉJICO

NOTA.—Por el largo metraje de la película se recomienda puntualidad

REAL CINEMA



MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

UNA MUJER A LA CAZA DE UN CRIMINAL!!



ACTUA SOLA CONTRA UN LOBO SOLITARIO QUE DESEABA MUCHACHAS, BONITAS... PARA ASESINARLAS!!

«LARGA ES LA NOCHE», AL REAL CINEMA

Mañana lunes, el Real Cinema reestrenará «Larga es la noche», producción de J. Arthur Rank, presentada por Chamartin.

Esta admirable superproducción ha sido calificada como «la mejor película británica» por todos los críticos. Es un obsesional film, protagonizado por el formidable actor James Mason, triunfador de «Perfidia», «El séptimo velo» y otras muchas, que llevaron su nombre a la primísima fila de los actores mundiales.

«Larga es la noche» ha sido dirigida por el famoso Carol Reed, e interpretada, además, por un numeroso conjunto de artistas de renombre, tales como Robert Newton, F. M. Mc. Cormick y Kathleen Ryan.

La labor de James Mason en esta superproducción de éxito mundial es sencillamente sorprendente, y se recordará durante mucho tiempo.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

LA SENSACIONAL PRODUCCIÓN «EL ASESINO POETA» EN EL AVENIDA

Mañana estrena el lujoso cine Avenida una sensacional producción de Artistas Unidos, titulada «El asesino poeta», presentada por Rosa Films.

Su director, Douglas Sirk, ha logrado reunir, para vivir un apasionante argumento, un elenco artístico insuperable. En un elegante marco brilla la labor magnífica de George Sanders, Lucille Ball, Charles Coburn, Boris Karloff, sir Cedric Hardwicke y Joseph Calleja. «El asesino poeta» tiene el silbante, además, de ser protagonizada por la deslumbrante estrella Lucille Ball y el apuesto y sobriamente galán George Sanders, ajenos de nuestras pantallas desde hace algún tiempo.

Otro éxito para el favorecido Avenida, que se enoja de nuevo con otra presa del cine mundial.



«Días sin huella», uno de los grandes éxitos del cine americano moderno, entra mañana en su segunda semana de proyección en el Callao. Esta extraordinaria producción Paramount, distribuida por Mercurio Films, que ostenta cuatro primeros premios de la Academia de Hollywood, ha merecido el unánime elogio de la crítica madrileña y el aplauso del público del aristocrático local

REX ESTRENO SENSACIONAL DE «EL BARCO DE LA MUERTE»

La película cuyo tema levantó en Norteamérica una corriente de entusiasmo, llega a la pantalla madrileña del cine Rex, donde se estrenará mañana.

Vamos a ver una versión verdaderamente excepcional, de aquella fantástica narración de Jack London, el hombre que se caracterizó por sus descripciones de viajes y aventuras.

«El barco de la muerte» no es una película horrible. Es un film donde se relatan las fantásticas aventuras de un marinero de a bordo de un barco donde mandaba un capitán para quien su marinería era sólo pitefusa humana, buenas como carnales de tiburón.

«El barco de la muerte» dio mucho que hablar y que escribir, y el personaje de Martin Eden, considerado al principio como un tipo revolucionario y después como el hombre justo que defende la verdad y la justicia aun con riesgo de su propia vida.

A Martin Eden le secuestraron un día, le embarcaron en el barco de la muerte y...

Un relato sensacional en una película sensacional, que presenta Gicosa mañana en el cine Rex.



En el Avenida, las marcas Artistas Unidos y Rosa Films, darán a conocer desde mañana la nueva película de misterio «El asesino poeta», en la que el principal papel masculino corre a cargo del actor George Sanders

Rialto

MAÑANA, ESTRENO ¡ACONTECIMIENTO!



MAUREEN O'HARA

EL CISNE NEGRO

(EN TECNICOLOR)

LAIRD GREGAR · THOMAS MITCHELL · GEORGE SANDERS · ANTHONY QUINN

DIRECTOR: HENRY KING

TOLERADA MENORES

IMPRESIONANTES AVENTURAS... AUDAZ ROMANCE DE AMOR... SANGRIENTAS BATALLAS...

AMOR, ORO, AVENTURAS

Los amantes de emociones intensas, de inesperadas aventuras, de luchas apasionantes, tienen en este film el manjar de su gusto. Con «El cisne negro» recibirán impresiones inolvidables.

«El cisne negro», popularísima novela de Rafael Sabatini, ha sido llevada al cine por el experto director Henry King para la producción 20th Century Fox. Lo distribuye en España la marca Hispano Fox film.

Es una maravillosa película de piratas en tecnicolor, dinámica y espectacular, en la que el amor, el oro y la aventura motivan los iras sensacionales episodios. Sobre los mares, enarbolando el estandarte del odio, de la sagacidad y la crueldad —el fiero estandarte de la calavería y las tibias—, sembró el espanto un pirata para ganar un corazón femenino.

Son protagonistas Tyrone Power, as del cine mundial, y la bellísima diva de la pantalla Maureen O'Hara, con los famosos Laird Gregar, Thomas Mitchell, George Zucco, George Sanders, Anthony Quinn y Edward Ashley.

Estreno, mañana lunes, en la pantalla del Rialto.

Key Francis, estrella de «Siempre en mi corazón», título que figurará desde mañana en los programas de los cines Goya, Barcelo y Gong

GOYA · BARCELO · GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

FRANCIS · WALTER · CLORIA

Siempre en mi Corazón

UN TORBELLINO DE EMOCIONES, DE SENTIMIENTOS, DE AMOR Y DE PASIÓN...



REX ESTRENO SENSACIONAL DE «EL BARCO DE LA MUERTE»

La película cuyo tema levantó en Norteamérica una corriente de entusiasmo, llega a la pantalla madrileña del cine Rex, donde se estrenará mañana.

Vamos a ver una versión verdaderamente excepcional, de aquella fantástica narración de Jack London, el hombre que se caracterizó por sus descripciones de viajes y aventuras.

«El barco de la muerte» no es una película horrible. Es un film donde se relatan las fantásticas aventuras de un marinero de a bordo de un barco donde mandaba un capitán para quien su marinería era sólo pitefusa humana, buenas como carnales de tiburón.

«El barco de la muerte» dio mucho que hablar y que escribir, y el personaje de Martin Eden, considerado al principio como un tipo revolucionario y después como el hombre justo que defende la verdad y la justicia aun con riesgo de su propia vida.

A Martin Eden le secuestraron un día, le embarcaron en el barco de la muerte y...

Un relato sensacional en una película sensacional, que presenta Gicosa mañana en el cine Rex.



El capitán decía a sus marineros: «Os arrancaré la piel a tiras y luego os arrojaré al mar. Sólo sois carnales de tiburón».

TOLERADA

DEPORTES

Va están designados los jugadores que compondrán los equipos nacionales de fútbol A y B

Los próximos entrenamientos que se celebren serán públicos

El miércoles y el jueves de esta semana han continuado las sesiones de entrenamiento del equipo nacional, y, conforme a lo ya anunciado, el primero de dichos días jugó uno de los dos equipos nacionales formados previamente contra un combinado Madrid-Plus Ultra, y el jueves el otro con un once del Club Atlético.

Por diferentes causas, debidas principalmente a lesiones, no pudieron actuar algunos de los convocados y sus puestos fueron cubiertos de forma que todos los demás conservaran los propios, a fin de que siguieran acostumbrándose a ellos dentro de la táctica elegida.

Los jugadores actuales demostraron, en general, notables progresos, tanto en su forma física como en la ejecución de movimientos de conjunto, por lo cual, estimándose logrado el objetivo de esta primera fase de los entrenamientos, los próximos serán públicos, y en ellos los equipos A y B se enfrentarán separadamente con los que se indican en el siguiente plan:

Días 2 y 3 de marzo, contra el Celta y el Español, respectivamente, aprovechándose la circunstancia de pasar estos equipos por Madrid, de regreso al punto de su residencia.

Días 12 y 13 de marzo, contra el Real Madrid y el Club Atlético.

Los jugadores seleccionados como titulares o suplentes de los equipos nacionales son:

A: Aparicio, Asensi, Bañón, Basora, César, Clemente, Curta, Elzaguierre, Epi, Gáinza, Gonzalo II, Gonzalo III, Igos, Muñoz, Pahiño y Puchades.

B: Acuña, Alonso, Aretio, Bazán, Bertol, Casas, Escudero, Hernández, Juncosa, Mújica, Ontoria, Riera, Silva, Velasco y Zarra.

La constitución de estos equipos, que responde al criterio determinado por la forma actual de los jugadores, queda, naturalmente, sujeta a las modificaciones de detalle que impongan las circunstancias y la actuación de los seleccionados tanto con sus propios Clubes como en los indicados partidos de entrenamiento, y hasta con relación a su norma de vida, que habrá de ser ejemplar en todos los aspectos, conducentes a su mejor preparación.



Para los que creen que el tenis de mesa es un deporte tranquilo y cuya práctica apenas supone esfuerzo alguno ni requiere condiciones físicas sobresalientes, publicamos la presente foto. En ella vemos al quinto veces campeón mundial Víctor Barna, dando un prodigioso salto para devolver una pelota fuerte y ciertamente lanzada por su rival.

LUIS DE SANTIAGO VENCIO ANOCHE

Dejó fuera de combate al francés Vignés en el quinto asalto

El valenciano Antonio Ruiz ganó también por "k. o." a Asensio

El anuncio de la pelea de Luis de Santiago con el francés Vignés volvió a llenar anoche el Fiestas Alegre. Los aficionados que en la anterior pelea no quedaron muy satisfechos de la actuación del campeón español, acudieron con el propósito de comprobar hasta qué punto quedaban justificadas sus aspiraciones al título europeo de los plumas. Lo cierto es que, a juzgar por las manifestaciones de fidelidad con que fue despedido del cuadrilátero, tampoco a esta vez escabó de agradar al público. Y la verdad que no encontramos motivos. Luis de Santiago ha experimentado un indudable progreso, que hace concebir esperanzas en la conquista del título continental. Vignés, su rival de anoche, no era enemigo tan fácil como en apariencia parecía serlo ante el púgil español. Con la clásica guardia francesa, enarbolando en metódico compás de espera, hizo el combate que debía hacer, buscando una oportunidad, que jamás llegó, por lo que el boxeo del rival y la potencia de sus puños, lo impedían. Vignés, como muy bien los secretos del "ring", y desde el principio se dio cuenta que ante el español no servían alardes.



Luis de Santiago

Des de las más diversas marcas, porque siempre tuvo el temor de quedar al descubierto.

DUDOSO FUERA DE COMBATE DEL VALENCIANO ANTONIO RUIZ

Cubierta la cara con ambas manos, se limitó a esperar la oportunidad favorable. Pero es muy difícil mantenerse en esta táctica ante un pegador de la potencia de Luis de Santiago, y este fue el motivo de que doblase la rodilla en el segundo asalto, bajo los efectos de un certero gancho de derecha, y más tarde, en el tercero, de nuevo golpe de izquierda. El desenlace definitivo vino en el quinto asalto. Vistas las dificultades de llegar con la debida precisión a la cara del francés, Luis cambió de táctica. Un directo de derecha al estómago envió a Vignés otra vez a la lona. Poco más tarde, otro golpe de izquierda, esta vez al hígado, dio fin a la pelea por fuera de combate. Triunfo impecable, que si fue fácil no por eso, careció de mérito. Luis de Santiago supo boxear a Vignés, que no acertó a contrarrestar a una lluvia de golpes.

En la pelea de sírnfondo vimos otra vez al valenciano Antonio Ruiz, en esta ocasión frente a Modesto Asensio. El madrileño es uno de los púgiles que, sin razones que conozcamos, cuenta con esasas simpatías. Su pelea de anoche fue de las que no admiten discusión, en cuanto al resultado. Dominó el valenciano en todos los terrenos los cinco asaltos que duró la pelea, y fue en éste en el que perdió por fuera de combate, como consecuencia de un golpe, a nuestro juicio, dado en zona prohibida. En un cambio de golpes, Antonio Ruiz tiró a Asensio por fuera de combate con un golpe que a nosotros nos pareció bajo, pero que los jueces estimaron bueno, dándole la victoria.

En la primera pelea de profesionales, el aficionado Fermín Martínez volvió a demostrarnos su gran calidad de boxeador, ven-

FUERA DE BANDA

ACADEMIA Y DEPORTE

El Diccionario de la Lengua Española, en su edición de 1925, define el deporte con una tercocepción del verbo deportar.

SEGUN tal autorizado testimonio, deporte es "recreación, pasatiempo, placer, diversión, por lo común al aire libre".

EN su edición de 1947—veintidós años después—el Diccionario de la Lengua insiste en lo de la recreación, el pasatiempo, etc.

RECREACION es la "acción y efecto de recrear o recrearse"; pasatiempo es "diversión y entretenimiento en que se pasa el rato"; placer es "contento del ánimo"; diversión es "acción y efecto de divertir o divertirse".

Si, tumbado en la yerba, cuenta usted las vaquitas que pascen por el fondo del valle, usted, que se recrea, hace deporte. Si, luego usted al tute bajo un pino y pasa en ello el tiempo, usted hace deporte. Si a usted le pica una pluma camino de la Dehesa de la Villa, y usted se rasca, como es lógico y permitido, y halla en ello placer, usted hace deporte.

Y si todo ello le ha divertido antes de llegar a casa, usted sigue haciendo deporte y puede usted considerarse entremetido.

AHORA comprendemos por qué el deporte les produce tanta envidia a ciertos señores académicos y tan enorme tristeza a ciertos cronistas deportivos.

S. S.

ATLETICO DE MADRID-SABADELL, ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

Indice deportivo

BALONCESTO.—Partidos de campeonato regional de primera categoría: A las doce y cuarto, en el Colegio del Pilar, Canarias-Canoa; a las doce y cuarto, en la Standard, Standard-Imperio; a las ocho, en el frontón, partido de entrenamiento entre la selección nacional y una selección madrileña.

ESGRIMA.—En la sala de armas del Casino de Madrid, Campeonato de España de segunda categoría; a las once de la mañana, pruebas de florete y a las seis de la tarde de espada.

FUTBOL.—A las cuatro y media, en el Estadio, partido de Liga Atlético de Madrid-Sabadell.

GALGOS.—A las seis y media de la tarde, en el Estadio, diez grandes carreras.

HOCKEY SOBRE HIEBRO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en el Apóstol Santiago, Atlético de Madrid-Junior; a las once, en Pozuelo, Senior-Camino; a las doce, en Filisofía y Letras, Colegio Mayor-Club de Campo.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, Instituto Social de la Marina-Canoa; a las once y media, en la Ciudad Universitaria, Colegio Mayor-I. C. A. I.; a las doce, en San Ildefonso, Deportivo Villa-Atlético de Madrid.

PEDESTRISMO.—A las once, con salida y llegada frente al campo de Chamartín, Trofeo Diego Ordóñez, para medallas y principiantes. A las doce menos cuarto, con salida y llegada frente al campo de Chamartín, Campeonato de Castilla.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en los frontones Recoletos y Fiesta Alegre, partidos de los Campeonatos de Castilla de aficionados a pala y cesta punta; a las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato castellano de aficionados, a mano.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, Atlético de Madrid-Derecho; a las doce y media, S. E. U.-Arquitectura.

PEDESTRISMO

Hoy se disputará el Campeonato de Castilla

El Campeonato de Castilla, la prueba máxima del pedestrismo madrileño, se disputará hoy sobre un circuito de 7.250 metros, que tendrá que ser cubierto dos veces.

Gran interés ha despertado esta prueba, que se correrá por terrenos cercanos al campo de Chamartín, ya que, además de disputarse en ella el título regional, servirá para seleccionar al equipo que representará a Castilla en el próximo Campeonato nacional. También se disputará hoy, con salida y llegada frente al campo de Chamartín, la prueba de medio y principiantes "Trofeo Diego Ordóñez", que con tanto éxito ha creado la Federación Castellana de Atletismo, con el fin de hacer revivir el decaído pedestrismo madrileño.

NOTICIAS BREVES

—En partido correspondiente a la Segunda División, jugado ayer, el Gilón ganó al Mestalla en Valencia por 3-2.

—Los nuevos dirigentes del Atlético de Zamora han anunciado que el día 28 jugará en aquella capital el Atlético de Madrid.

—La Directiva del Burgos no está conforme con la resolución del Comité de Competición, relativa al partido de su equipo con el Logroñés, y ha acordado poner sus cargos a disposición de la Federación Española, sin perjuicio de cursar una protesta por tal decisión.

—Ben Buker, campeón español de los pesos mediano y ligero, que tan magnífica actuación tuvo en los combates disputados en La Habana, ha llegado a Nueva York, donde celebrará varias peleas.

—Un empresario de boxeo de Cincinnati ha ofrecido a Joe Louis la fabulosa cantidad de quinientos millones de pesetas si quiere defender su título mundial en la referida ciudad el próximo verano.

—Han comenzado a disputarse los Campeonatos internacionales de Francia de tenis en pista cubierta. En la primera jornada el español Massip batió al francés Dupont.

ALINEACIONES para los partidos A. Madrid-Sabadell y Español-Madrid

ATLETICO DE MADRID: Domingo, Riera, Aparicio, Lozano, Fariña, Valdovinoso, Cuenca; Juncosa, Silva, Mújica, Ben Barak y Escudero.

SABADELL: Pulido, Vilaseca, Modol, Telleschea, Espiga, Oliva; Patro, Toni, Basilio, Amorós y De la Vega.

ESPAÑOL: Trias; Casas, Parra, Fábregas, Veloz, Ceja; Camer, Hernández, Calvo, Artigas y Segarra o Panadés.

MADRID: Aduato; Clemente, Navarro, Mariscal; Muñoz, Montalvo; Macala, Pahiño, Marcet, Barinaga y Vidal.

Aparicio, el gran defensa del Atlético, que esta tarde reaparecerá frente al Sabadell

RESTAURANTE VALENCIA

Plaza del Callao. — Teléfono 21 01 50

ALMUERZOS: Cubierto de 30 pesetas (Incluido toda clase de impuestos), a base de nuestra incomparable "PAELLA" y otros platos a elegir.—**CENAS:** Cubierto de 30 pesetas (Incluido toda clase de impuestos), a base del magnífico "ARROZ MILANESA" y las exquisitas "PACHUGAS VALENCIA".—Especialidades de la casa: PAELLA-ARROZ.

ABANDA y otros platos de arroz. MUY IMPORTANTE: Seguimos sirviendo a nuestros clientes el estupendo CUBIERTO DE 18 pesetas (Impuestos incluidos). Selecta y abundante carta. Comedores independientes. BODAS — BANQUETES — FIESTAS FAMILIARES

GACETILLAS

UNA COMEDIA INTELIGENTE

Crítica y público han dedicado sus mejores elogios a "Desde los tiempos de Adán", magnífica comedia de Prostrey que se representa en el Gran Vía.

FAMOSO GUITARRISTA SAINZ DE LA MAZA

Único recital, próximo jueves, tarde, María Guerrero.

ELVIRA NORIEGA Y LUIS PRENDES

con Cándida Losada, Gaspar Campos, Carmen Seco, Miranda, Ródero, Mercedes Alber, etc., triunfan a diario en "Historias de una casa", Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL-ARGENTINA

"Esclavos felices", Arrango; "Tercera", Brahms; "Oración torero", "Procesión Rocío", Turina; "Tú", Strauss. Viernes, Palacio Micaela.

BALLET PERUANO

La Mañana artística peruana que dirige el doctor Miró Quesada presenta en el teatro Español varios números de ballet peruano. El principal representante del ballet es Dimitri Rostoff, que fue artista coreográfico en los Ballets Russes de Sergéi Diaghilev. También que fue también el creador del famoso ballet "Paganini", ha conseguido en Lima una espléndida escuela del ballet peruano.

TEATRO

ALBENIZ.—6, 45, 10, 45: Ases Liricos con La vida alegre.

ALCAZAR.—(212552) Celia Gámez, 6, 45 y 10, 45: Las Leandras (últimos días de temporada). Mañana lunes, noche, homenaje a las artes del conjunto.

ALCAZAR.—(212552) 4 tarde infantil: La función interrumpida (de Tony Day) y Un día de primavera con Antónia y su abuela.

PROGRAMAS

TELEVISION

7 y 11: La familia Kashi. (Gran éxito).

MARIA GUERRERO.—(31784) 7 y 11: El mundo de los niños. (Gran éxito).

CHARRITAS.—10 mañana: María de los Reyes. Retorno al abismo.

COLISEUM.—4, 6, 45 y 10, 30 (en punto): El momento film Fort Apache (John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, Victor McLaglen). Tolerada.

REINA VICTORIA.—7 y 10, 45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y arias.

ZARZUELA.—Hoy, 7 y 11: Depedida de Cande D'Aguiar con el mundo imaginario. Espectáculo de humanismo y atracciones. Rutina 12 pías.

COMEDIA.—(Catalina Bárcena) 7 y 11: El sueño de una noche de agosto (de O. Martínez Sierra).

COMICO.—7 y 10, 45: Los Chavallitos de España en Sueños de gloria.

ESPAÑOL.—(212121) Compañía La comedia argentina (Pepe Serrador). 6, 45 y 11: La sombra (de Dario Nicodem).

FONTELA.—(214419) 7 (compañía comedia Tina Gasco-Fernando Gascón); 10 (compañía comedia de Leandro Navarro hijo). 11 (último día del primer programa); 12: Recital de danzas de Rosario y Antonio.

FONTELA.—4, 15, 6, 45, 10, 45: El mundo del teatro (maravilloso cuento lírico), fantástica presentación. Regalo preciosos Gaceta.

FUENCARRAL.—(Título opereta) 7, 10, 45: Te espero al siglo que viene (Música Román, Lozano, Alonso).

GRAN VÍA.—7, 11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prostrey. Desde los tiempos de Adán (por la compañía titulada de teatro Español).

ONENA ISABEL.—7, 11 (gran éxito cómico): Por amor se pierde el juicio (5.ª semana).

LARA.—(Compañía titular). 7 y 11: El sin pecado (de doña Julia Marín).

LATINA.—6, 45, 10, 45: El año pasado sin agua. (Localidades con cinco días de anticipación).

MADRID.—(Compañía Mexicana de Comedia. Últimos días de actuación).

PROGRAMAS

TELEVISION

7 y 11: La familia Kashi. (Gran éxito).

MARIA GUERRERO.—(31784) 7 y 11: El mundo de los niños. (Gran éxito).

CHARRITAS.—10 mañana: María de los Reyes. Retorno al abismo.

COLISEUM.—4, 6, 45 y 10, 30 (en punto): El momento film Fort Apache (John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, Victor McLaglen). Tolerada.

REINA VICTORIA.—7 y 10, 45: Paquita Rico y Antonio Casal con su espectáculo Romances y arias.

ZARZUELA.—Hoy, 7 y 11: Depedida de Cande D'Aguiar con el mundo imaginario. Espectáculo de humanismo y atracciones. Rutina 12 pías.

COMEDIA.—(Catalina Bárcena) 7 y 11: El sueño de una noche de agosto (de O. Martínez Sierra).

COMICO.—7 y 10, 45: Los Chavallitos de España en Sueños de gloria.

ESPAÑOL.—(212121) Compañía La comedia argentina (Pepe Serrador). 6, 45 y 11: La sombra (de Dario Nicodem).

FONTELA.—(214419) 7 (compañía comedia Tina Gasco-Fernando Gascón); 10 (compañía comedia de Leandro Navarro hijo). 11 (último día del primer programa); 12: Recital de danzas de Rosario y Antonio.

FONTELA.—4, 15, 6, 45, 10, 45: El mundo del teatro (maravilloso cuento lírico), fantástica presentación. Regalo preciosos Gaceta.

FUENCARRAL.—(Título opereta) 7, 10, 45: Te espero al siglo que viene (Música Román, Lozano, Alonso).

GRAN VÍA.—7, 11: Gran éxito de la comedia de J. B. Prostrey. Desde los tiempos de Adán (por la compañía titulada de teatro Español).

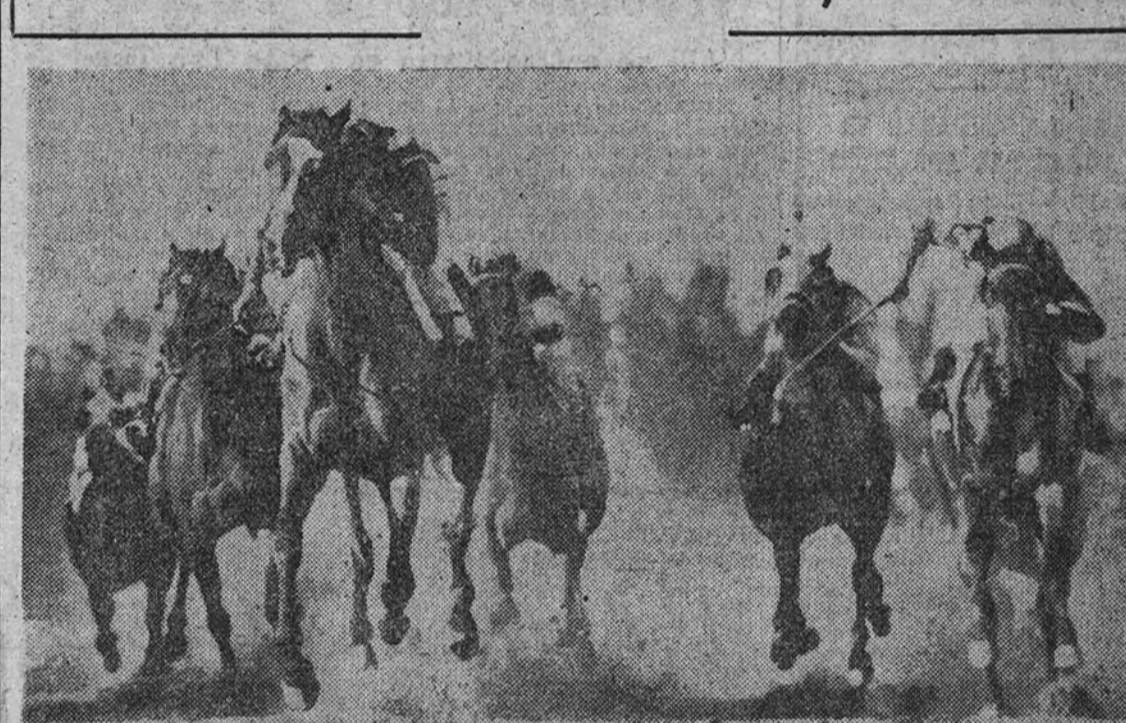
ONENA ISABEL.—7, 11 (gran éxito cómico): Por amor se pierde el juicio (5.ª semana).

LARA.—(Compañía titular). 7 y 11: El sin pecado (de doña Julia Marín).

LATINA.—6, 45, 10, 45: El año pasado sin agua. (Localidades con cinco días de anticipación).

MADRID.—(Compañía Mexicana de Comedia. Últimos días de actuación).

El Gran Premio "Jasmine", de Miami



La fotografía tiene todo el valor de una escogida escena cinematográfica; pero, en realidad, pertenece al Gran Premio "Jasmine", disputado en Miami, en el momento de la llegada a la meta. El vencedor de esta gran carrera fue Green Balzo (derecha), que se adjudicó los 10.000 dólares del premio.

RADIO NACIONAL

MATINAL.—(de 8 a 9,30).—Dos diálogos hablados. La oración de la mañana. Conferencia de gimnasia. El empuje.

ESPECIAL.—9,30: Emisión religiosa. 10: Retransmisión de la santa misa celebrada desde la residencia de los padres benedictinos.

MEDIODÍA.—12,30: Alfornos poéticas. 2: El Evangelio comentado, por el reverendo padre Párra. 3,15: Última hora de la actualidad. 2,50. Día hablado. 2,45: Programa musical.

TARDE.—6,15: La Onda Mágica. 7: Baloncesto. 8,30: Diario hablado. 8,45: Programa musical.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

MADRID

TARDE.—5: Concierto sinfónico de la Orquesta de Cámara de la ciudad. 6: Ópera del oyente. 7: Teatro. 8: Ópera de la ciudad. 9: Ópera de la ciudad. 10: Ópera de la ciudad. 11: Ópera de la ciudad. 12: Ópera de la ciudad.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

NOCHE.—9: Música variada. 9,30: Resumen crítico de actualidad. Dúctro de 41. Mendeliana de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. 9,45: Diario hablado. 10: Música variada. 10,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional. 10,45: Último diario hablado de la noche. 9,30: Cierre de la estación.

