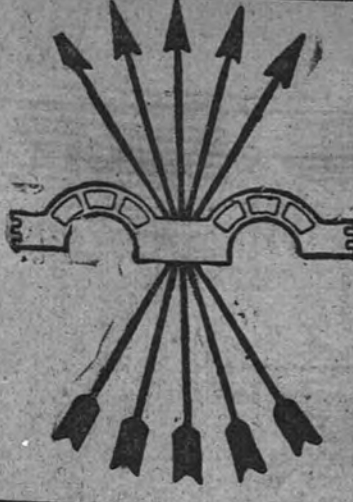




El autor del libro "Yo escogí la libertad" está perdiendo dinero... dice con el proceso contra "Les Lettres Françaises". Como consecuencia, ha elevado sus reclamaciones desde un millón de francos hasta doce millones.



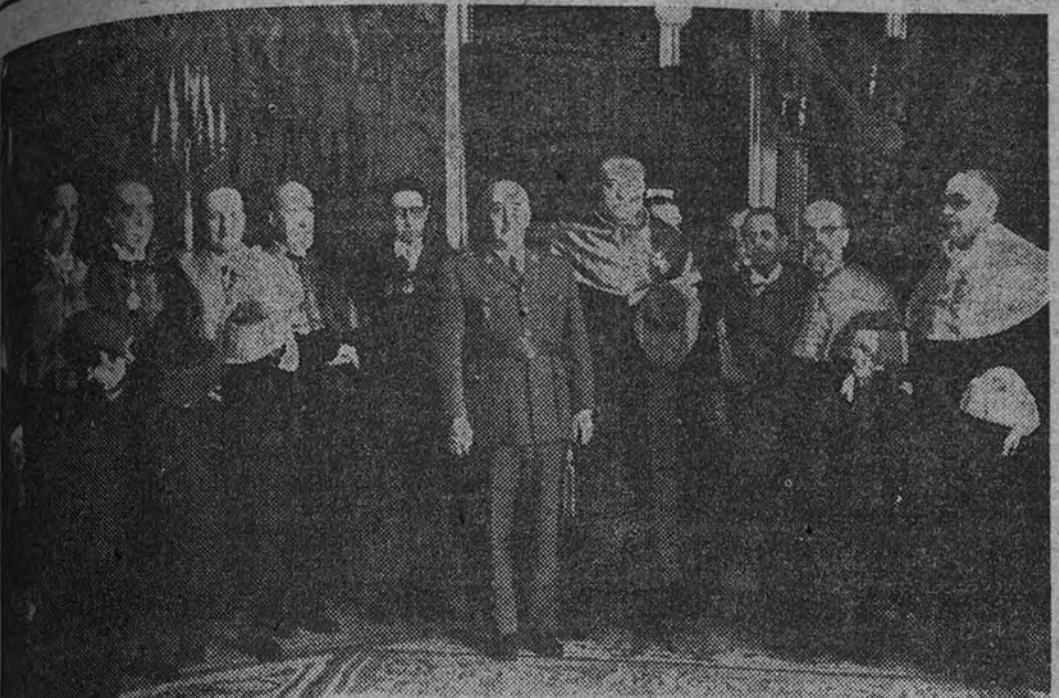
Arriba

M. 3.096. — II EPOCA. — MADRID, JUEVES 10 DE MARZO DE 1949

Boletín meteorológico

EN la costa cantábrica no se han registrado lluvias, y la nubosidad ha sido escasa. En el resto de España, nubosidad muy variable, registrándose también lluvias inapreciables en el Centro; de tres a diez litros por metro cuadrado en Andalucía y Extremadura, y en mayor abundancia en Levante y Cataluña, recogiendo 17 litros en Valencia y 14 en Barcelona.

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.



AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En la Audiencia del Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos, celebrada en el Palacio de la Moncloa, el día 9 de marzo, se celebró la siguiente audiencia militar y civil.



Entre las audiencias recibidas ayer en su residencia de El Pardo por el Caudillo Franco, figuran las de las Mesas saliente y entrante de la Academia de Doctores de Madrid y la del doctor Blanco Soler, portador de un traje típico filipino, obsequio del Presidente Quirino para la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

EN ABRIL SE FIRMARÁ EL PACTO ATLANTICO

Los primeros envíos de armas americanas comenzarán en junio

El Pacto tiene efectividad "al norte del trópico de Cáncer"

WASHINGTON. (Servicio Efe-United Press).—El secretario de Estado de Norteamérica, Dean Acheson, ha comunicado hoy que en virtud de sugerencias hechas a los países que firmarán el Pacto Atlántico, esta ceremonia se realizará probablemente en la capital americana en los primeros días de abril. El borrador del Pacto, que por ahora comprende a nueve países—Estados Unidos, Canadá, Noruega, Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca y Luxemburgo—, ha sido recibido por los representantes de los respectivos Gobiernos. Schuman le presentó ayer mismo al Gobierno francés, que volverá a examinarlo el miércoles próximo, y en Londres un funcionario del Foreign Office declaró que el borrador en cuestión está siendo estudiado por los altos funcionarios del departamento. Mañana lo examinará el Gobierno británico.

AL NORTE DEL TROPICO DE CANCER

Según noticias de fuente diplomática, la efectividad del Pacto del Atlántico se hará sentir al norte del trópico de Cáncer, que atraviesa África casi exactamente a la altura de Villa Cisneros. En América, esta línea ideal cruza el canal de Bahama y atraviesa el continente por la parte septentrional de México.

El Gobierno americano confía en que el Senado llegará rápidamente a una decisión sobre el Pacto. Si fuese aprobado en abril, en el mismo mes será enviada al Congreso una ley autorizando al Gobierno de los Estados Unidos para enviar armas a los países firmantes. Si la votación se hiciera a tiempo, los primeros envíos de armas se realizarían en junio. Los primeros envíos serían para Francia, Noruega y Dinamarca, que ha pedido

GIGANTESCO INCENDIO EN LA CENTRAL HIDROELECTRICA DE GENISSIAT

COSTO 7.500.000.000 FRANCO, Y PRODUCE UNA DECIMA PARTE DE LA ENERGIA FRANCESA

PARIS.—Un incendio que ha durado toda la noche ha causado enormes daños en la central hidroeléctrica de mayor potencia de Francia, la de Genissiat, cerca de la frontera suiza, cuyas instalaciones habían sido terminadas hace unos meses e inauguradas por el Presidente de la República. Numerosas brigadas de bomberos trabajan desahogado para dominar las llamas. En total, esta central abastece a una décima parte de las necesidades del país. Sus instalaciones costaron francos 7.500.000.000. No se cree que el incendio haya sido motivado por un acto de sabotaje. (Efe.)

armas por valor de unos 300 millones de dólares.

El tratado estará en vigor por diez años, pudiendo ser renovado. Argelia será, al parecer, la única parte de África incluida en los beneficios del Pacto Atlántico, debido a que esta región está formada por tres departamentos franceses, y no es un simple protectorado, como las zonas de Marruecos o Túnez.

En sus líneas generales, el Pacto ahora estudiado se parece al Interamericano de Defensa. La agresión contra cualquiera de los firmantes será considerada como una agresión contra todos ellos, siendo obligatoria la mutua asistencia militar. El estado de guerra se consideraría efectivo por la declaración en tal sentido de cualquiera de los países miembros del Pacto.

Uno de sus artículos le declara subordinado al Consejo de Seguridad de la O. N. U., pero esto se debe a la necesidad de enmarcarlo dentro de lo que la Carta de las Naciones Unidas llama "Bloques regionales".

POSIBLE INCLUSION DE ITALIA

Si triunfa el tratado francoamericano, Italia sería invitada inmediatamente a adherirse al Pacto Atlántico. De Casperli ha advertido que hasta ahora no se ha recibido ninguna indicación en tal sentido, "aunque puede ser". (Continúa en tercera página.)

CURSO DE ESQUI DE LA SECCION FEMENINA



En Navacerrada celebra estos días la Sección Femenina el X Curso Nacional de Esquí, en el que toman parte cuarenta y tres camaradas de varias provincias. En la fotografía, un grupo de alumnas preparadas para las prácticas.

(Foto Pastor. — Amplia información en nuestra página deportiva.)

Se van generalizando las lluvias en España

Espléndido aspecto del campo y júbilo entre labradores y ganaderos

La sabia prudencia de los Observatorios Meteorológicos, que prevé para hoy nubosidades muy variables, con chubascos aislados en el Centro, Levante y Cataluña, y lluvias moderadas para Andalucía y Extremadura, hace esperar a los profanos, entre los cuales solemos poder contarlos los redactores de los periódicos, una sucesiva y óptima—Dios nos oiga—generalización del régimen de lluvias sobre todas y cada una de las tierras de España.

La tromba de agua de Valencia, el espléndido sol que ayer ha lucido sobre La Felguera y la subida del Ebro nos autorizarían para proclamar la versatilidad atmosférica; pero preferimos esperar, con todos los labradores, los ganaderos y los industriales españoles, un tiempo mejor para todos, y ya mismo, si Dios quiere, al alcance de la mano.

(Más información en cuarta página.)

ANTE EL REY FARUK presenta sus credenciales EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

El servicio postal entre España y las zonas occidentales de Alemania, reanudado.

Conversaciones en Burdeos sobre la internacionalización de las estaciones de Irún y Hendaya

EL CAIRO.—Ante el Rey Faruk ha presentado las credenciales del nuevo embajador de España, don Alonso Cano, quien ha sido elevado a la categoría de Embajador de España en la capital egipcia como ministro plenipotenciario. La ceremonia de presentación de credenciales tuvo lugar en una recepción que el Rey Faruk celebró en su palacio. El nuevo embajador, don Alonso Cano, es un diplomático de gran experiencia.

El servicio postal entre España y las zonas occidentales de Alemania, reanudado. Conversaciones en Burdeos sobre la internacionalización de las estaciones de Irún y Hendaya.

HOY, REUNION DEL CONSEJO ASESOR DE OBRAS SINDICALES

Presidirá el Secretario General del Movimiento

Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará en el Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. (antiguo Senado) la II Reunión Plenaria del Consejo Nacional Asesor de Obras Sindicales. Presidirá el Ministerio de Justicia, Secretario General del Movimiento, don Ramón Rodríguez Llamas. Asistirán todas las Juntas provinciales de la Organización Sindical. El Vicepresidente Nacional de Obras Sindicales, don Manuel Chueca, desarrollará la Memoria de actividades que en el orden asistencial ha realizado la Delegación Nacional de Sindicatos durante el pasado ejercicio, y expondrá al Pleno el plan de acción asistencial para el año en curso.

TERREMOTO EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO.—Un violento terremoto ha sacudido el área de la bahía a primera hora de ayer. Se han registrado múltiples daños de poca importancia. Millares de personas fueron despertadas por las sacudidas que conmovieron los edificios de San Francisco. No hay que lamentar víctimas. (Efe.)



CRONICA DE ROMA DE LA maravillosa adaptación ITALIANA

Durante la huelga de transportes mejoran los transportes



ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).—Si tuviera que comparar los italianos a algún animal de la Creación (y Dios me libre de querer ofenderles con semejante comparación), escogería el gato. Y no, por cierto, porque el italiano tenga siete vidas. Tiene—como el resto de los mortales—tan sólo una existencia terrenal, y, conociendo de tan triste realidad, trata de jugarla al mejor nivel posible, le dedica sus mayores cuidados y premuras, y desde joven persigue una sola meta: disfrutarla al máximo. No, ni comparación tiene con el gato. Cojase un gato por las cuatro patas y, para arriba, déjese caer el animalito desde un metro, medio metro, 30, 20, 10 centímetros de altura al suelo. ¿Qué pasará? El gatito caerá siempre, cualquiera sea la altura y la dificultad, sobre sus cuatro patitas. Pues bien, si se coje a un italiano—en el sentido figurado, naturalmente—y se le deja caer repentinamente en cualquier situación o coyuntura, por difícil y ardua que sea, el habitante de la botita italiana caerá siempre, con absoluta seguridad, sobre la planta de los pies. Gracias a este maravilloso alarde acrobático, Italia ha sabido salvar, desde los tiempos de Roma a los de De Gasperi, incluso las guerras perdidas, ha sabido convertirse en sede del cristianismo después de haber perseguido a los cristianos, dar vida al Renacimiento, dar

JOSE MARIA PEMAN, en su alocución del día 28 de febrero ante los micrófonos de Radio Nacional de España, publicada en "A B C" del 27, nos ofrece una oportunidad, que hace tiempo veníamos buscando, para plantear desde estas páginas nuestra postura ante la institución monárquica, y, más concretamente, sobre la restauración de las formas monárquicas en España.

Y nos da esta oportunidad, no en los párrafos primeros, llenos de melancolía y nostalgia de añorante idealismo, sino en esa última parte en que Peman hace un llamamiento a la juventud; que llamamiento sin nostalgia y sin personalismo quiere ser.

Contestamos a Peman y señalamos nuestra postura, porque claramente se ve que a la juventud a que más directamente se dirige es a la de nuestra la de los combatientes y a la de sus hermanos más jóvenes de la hora presente. Esa crítica que en esa juventud señala, ese sentido de lo castrense—servicio y disciplina, son sus palabras—, esa aceptación callada de consignas y censuras, ese afán lúcido de afirmaciones claras, ese hambre de fe, esa misión de disculpa e intervención de un Estado fuerte y disciplinado, nos retrata a nosotros de un modo que no deja lugar a dudas. Peman nos invita a lo que él supone dar un paso fácil en la aceptación de esa alta unidad y disciplina que, según él, entraña la restauración de la monarquía. Pero, en buena lógica, no nos deja nada totalmente alejados y tremendamente ajenos a ese sentimiento monárquico que a los otros buenos españoles viven limpia y honradamente. En esto, en este llamamiento, está en lo cierto, pues por eso mismo, en la medida en que el hecho de que nos haya vivido con conciencia estos últimos años de la vida española, esta juventud, "hambrienta de fe", no es monárquica, ni antimonárquica, es indiferente ante un objetivo que nunca escalará este hombre. Repetiré ahora los motivos, pero los motivos de más, pero podemos muy bien resumirlos en la falta de efectividad del sentimiento hacia una institución que por razón de su origen y de su historia la precisa de un modo absoluto. El Rey, Señor para los monárquicos, para nosotros no podría ser nunca otra cosa que el jefe del Estado acatado y obedecido, pero ajeno a

ANTE EL PROBLEMA DE LA MONARQUIA (RESPONDIENDO A UNA LLAMADA)

cualquier consideración más cordial si no ganase para sí otro título de realista que el de la sangre. Desde luego, sería incompatible con ese carácter en rigor místico y carismático—sacramental y ungido, podríamos añadir—que la Monarquía hereditaria tiene para sus adeptos. Y esto, mejor que nadie lo sabe José María Peman, ya no sería una Monarquía.

Pero, aparte de todo esto, que en sí es importante, hay algo todavía. Algo más fundamental, que es, precisamente, aquello en lo cual discurramos de un modo diametral del ilustre escritor y académico. Es en aquel su entendimiento de la realidad como "el sólido diseño de Dios y de la Historia". Y luego, seguimos textualmente a Peman, "empieza lo contingente, lo discutible, lo vario. Luego, empieza la política." Esto, y no parece mejor decirlo, es el fundamento y los ambages ni retóricas, así no lo sentimos y sabemos nosotros así, sino a la inversa. Si no a la inversa precisamente. Para nosotros, ese sólido diseño de Dios y de la Historia está encarnado en unos principios doctrinales, que no pueden ser otra adición que la de Política; la de Política en su más alto y sublime significado. Una Doctrina Política que nos señala de un modo permanente las eternas razones de la Patria española, forjadas en su tradición; que afirma el puesto del hombre en la sociedad y en sus relaciones con el Estado; que presta la impronta de una exacta justicia social; que fundamenta los derechos de una Revolución que conduzca al bienestar espiritual y material de los españoles; que sea la base de una unidad en el hombre, en los hombres y en las tierras españolas; que nos haga sentir la Patria como un gozo cristiano, como un himno espontáneo, que incorpore a las

masas a una tarea nacional sentida y amada con voluntad y hermandad; que anime los espíritus y los cuerpos en una misión entrelazada de destino en lo universal.

Este, y no parece mejor decirlo, es el diseño de Dios y de la Historia. Luego, empieza, también para nosotros, lo contingente, lo discutible, lo vario. Luego, empieza el tratar de las formas de gobierno.

Creemos sinceramente que los momentos por que atraviesa el mundo no son los más propicios, precisamente, para entregarnos a la discusión de lo contingente. Lo que se está jugando la humanidad, y con ella nuestra Patria, no lo olvidemos, es, y bien a las claras está, del orden trascendente. En verdad, lo que se juega es el ser o no ser. Y ante esto, nuestro empeño, nuestro afán limpio y apasionado está resumido en una sola frase: el lograr la unidad de los españoles. Esto es lo fundamental. Es el objetivo urgente de conquista, en cuya batalla nos empeñamos con sangre y disciplina; vocación, cuyos medios hemos de aplicar por violentos, asperos y desahuciosos que sean en el campo de la política española. Pero, naturalmente, esta unidad que nosotros buscamos será una unidad por la base y por lo fondo: la unidad en la conciencia y en el afán, la unidad en la ambición y en los sueños. Otra unidad, la que tal vez crea Peman encontrar en la Monarquía, sería la unidad acomodaticia y accidental, tal vez la unidad en el miedo—como aquella de otros meses de febrero de hace tres años—y tal vez—legible tal vez—la unidad en el programa de unos pocos meses o de unos pocos días.

He aquí, pues, como nuestro criticismo, que no está tan clausurado y suspenso como Peman dice—y de ello buen testimonio

EL DIA DEL PAPA SE CELEBRARA EL 3 DE ABRIL

Este año el Día del Papa se celebrará el próximo 12 de marzo, sino el 3 de abril, aniversario de la ordenación sacerdotal de Su Santidad, y que por deseo expreso del Santo Padre tendrá carácter exclusivamente religioso, como expresión del luto de la Iglesia por la persecución de que es objeto en el centro y este de Europa, y en particular por la condenación del cardenal Mindszenty.

UNO ESCANDALO FINANCIERO EN FRANCIA

El ministro comunista Charles Tillon, al verse obligado a abandonar el cargo, se pide a la Asamblea Nacional que se adopten las medidas oportunas.

LA VIDA EN MADRID

LA PENULTIMA PALABRA

EL ESTANQUE

—Parece que lo del estanque del Retiro seco no obedece a una sequía que, naturalmente, todavía no ha adoptado formas de sed devoradora. No resultaba más que por desde arriba no lloviera y que desde bajo la tierra se absorbera como un enorme secante hasta la última gota.

—El señor Alcalde ha explicado que se trata de una de esas limpiezas periódicas del estanque.

—¿No nos habíamos quedado sin estanque por disponer en esta circunstancia de sequía calamitosa o desahúe?

—No sé; pero lo que dice el señor Alcalde es que se está verificando una de esas limpiezas que obligan a vaciar el estanque, al que, por cierto, habrá que reforzar para evitar pérdidas de agua debidas a filtraciones.

—El estanque del Retiro merece todos los honores de la conservación. Es realmente muy bonito.

—Sí, es un trozo de paisaje madrileño muy entonado. Es lástima que el monumento a Don Alfonso XII desahúe un poco su belleza. Es un monumento muy considerable, acaso demasiado considerable; un tanto amontonado y pretencioso. Y, por supuesto, colosalista (un colosalismo con remedo de gran tarta), y que responde a una hora de mal gusto; el mal gusto aliado con el dinero, lo que es fatal.

—Si yo lo encuentro fuera de lugar, que mancha en blanco demasiado la belleza del Retiro.

—Es desproporcionado. Pasa esto cuando alguien quiere conmemorar un deseo de halago hacia perder el sentido de la medida. Los Don Felipe III y IV tuvieron más gracia para perpetuarse, montados en elegantes caballos. O Don Carlos V, con el infante a sus pies, por Leóni. Todo es prudente y humana escala, sin simbologías desastrosas.

—Estamos conformes. Con el monumento el estanque se hizo un tanto y un tanto artificioso. Pero es bello por su aspecto general y por el aire madrileño que le rodea. Hoy no queda recuerdo de esa isla que asomaba por el centro y que se ha sumergido como una Atlántida madrileña. Con ello se fue el misterio de los estanques escultóricos que hicieron aquí las góndolas que la sucubana se vieron en peligro, precipitándose en un paratoso desembarco los que ocupaban. Y en poco estuvo, donde no se pensara, de ocurrir catástrofe como en ningún océano, por la calidad de las víctimas, que hubiese mudado tal vez la Historia.

—Ahora un público de estudiantes que hacen "novillos", de niñas y de soldados habitan el lugar.

—Lo que se dice la paz: desde arriba un Rey pacífico mira en silencio este mundo burgués, muy fin de siglo.

Rodríguez de Rivas

ACTO DE CONFRATERNIDAD HISPANOARGENTINA EN LA ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

Se cambiaron banderines de los estudiantes argentinos y españoles



La profesora Alina Vistelli ante el busto del Caudillo que preside el salón de actos de la Escuela de Estomatología (Foto Cifra.)

A mediodía de ayer se celebró un acto de confraternidad hispanoargentina en la Escuela de Estomatología de la Universidad de Buenos Aires. En el que la profesora de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires doña Alina Vistelli de Laporta entregó a la Escuela de Madrid un banderín de los estudiantes del país hermano, y el jefe del Sindicato Español Universitario de la

Escuela de Odontología española correspondió entregando un banderín del Sindicato Español Universitario de Madrid para los estudiantes argentinos.

La profesora Alina Vistelli de Laporta, que se encuentra en España en viaje de estudios, pronunció unas palabras al hacer entrega al director de la Escuela, don Pedro García de Casas. Dijo que cumplía una gratísima misión al traer el gallardete de la Universidad argentina.

Contestó el señor García de Casas agradeciendo el obsequio. A continuación, el jefe del S. E. U., camarada Antonio Nadal, pronunció unas emocionadas palabras al entregar el correspondiente banderín a la Comisión del Congreso.

Al acto asistieron el decano de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor Enrique de Salamanca; el ministro consejero de la Embajada argentina, don Víctor Fernández Bazán; el agregado comercial a la misma Embajada, doctor Zambrano, y otras personalidades, profesores, personal de la Embajada argentina y gran número de estudiantes.

Finalmente, los visitantes argentinos recorrieron detenidamente las instalaciones y aulas de la Escuela, y fueron obsequiados con una copa de vino español.

OBRAS A MITAD DE PRECIO

En el léxico popular existe un fino sentido diferenciador. A propósito de esto nos gusta contar a nuestros amigos lo siguiente:

Ocurrió en Orense, al pie del templo de la Alameda, donde Jueves y domingos la Banda Municipal daba a los paseantes unos conciertos que eran embriagantes por un pandereteo y terminaban con Schübert. Atacaba la Banda al compositor austriaco, cuando entre un par de aldeanos rezagados en la feria del 17 se produjo este breve diálogo:

—¿Qué bonita pieza para bailar!

—No, hombre; no. Esto no se baila. ¡Es una obra!

Aquí acaba nuestro cuento y comienza la consideración sobre esta sutileza dialéctica del pueblo que sabe distinguir a su manera la dignidad de las "obras" frente a la trivialidad de las piezas. El apócope "op" es, sin duda, una elevada patente musical; pero el pueblo aun va más allá y descubre en esta consideración especial no sólo las partituras sinfónicas, sino todo producto del ingenio humano. Si se quiere ponderar extraordinariamente a un escritor, nunca se dirá que ha escrito un libro, sino que ha escrito una "obra". Por eso, a la hora mercantil se ofrecen con cierto énfasis "las obras de los mejores autores", aunque el establecimiento sea elemental como éste y otros muchos que sobre el pavimento de la ciudad muestran al transeúnte sin más protocolo los restos editoriales. "Obras de los mejores autores, a mitad de precio", es el pregón de estos librerías que extienden su mercancía sobre el suelo, obligando a sus posibles compradores a una sumisa actitud, baja la mirada, buscando entre el griterío de las portadas los nombres de esos



autores eminentes que a veces no lo son tanto. Pero el reclamo tiene su fuerza. La veracidad de su segunda parte—"a mitad de precio"—depende exclusivamente de la habilidad con que se haga la compraventa.

SUCESOS

SE HA PERDIDO UNA ANCIANA DE SESENTA Y TRES AÑOS

Ayer recibió la Policía una denuncia formulada por Luis del Olmo Montero que vive en la calle de la Cruz, número 22, en el sentido de que su madre, que tiene sesenta y tres años de edad, llamada Lorenza Montero, había desaparecido. El denunciante manifestó que recurría a la autoridad, ya que pesa a haber realizado cuantas gestiones estaban al alcance de su mano, le ha sido imposible dar con su paradero actual.

UNA ESTAFERA DE QUINIENTAS PESETAS llevó a cabo un individuo llamado Milán Tristoso Torbi, perteneciente a una tribu de húngaros que acampa en la calle de Sáenz de Baranda. La víctima fue Felipe Sánchez Garrido, con domicilio en la calle de Jiménez de Quesada, número 2, que presentó la correspondiente denuncia en la Comisión del Congreso.

DE OTRA ESTAFERA DE DOS APARATOS DE RADIO, VALORADOS EN 3.000 pesetas, ha sido denunciado en la Comisión de Policía del distrito del Centro un tal Andrés González, con domicilio en la calle del Duque de Alba. Los denunciados, que no se resignan a perder sus aparatos, se llaman Vicente Yagüe y José Pascual de Gabriel. El detenido pasó a disposición judicial.

UNA ESPUERTA DE ARENA LE CAYO EN LA CABEZA al obrero de la construcción Manuel Expósito Expósito, domiciliado en la calle de Embajadores, 67, produciéndole heridas de las que hubo de ser curado en la Casa de Socorro del distrito. El accidente se produjo en la casa en construcción de la calle de Laurel, al caerle la espuerta a otro de los obreros que trabajaba en un andamio superior.

INTOXICADOS POR EMANACIONES DE OXIDO CARBONICO resultaron los hermanos Ángel, Margarita y Trinidad Regio Jiménez, que habitan en la calle de Huerta del Bayo, 9. Debido al estado en que fueron hallados los tres hermanos, fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, donde apreciaron su estado de pronóstico reservado.

El camarada Carlos Ruiz inaugura otras dos escuelas en la provincia

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, inauguró en el pueblo de Torres de la Alameda un grupo escolar y otro en Velilla de San Antonio, ambos compuestos de tres clases.

Dichos grupos escolares han sido dotados del material pedagógico necesario, y las obras, han sido costeadas totalmente por la Jefatura Provincial del Movimiento.

LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO se celebrará este año en Madrid

Coincidirá con las fiestas de San Isidro

En el Instituto Nacional del Libro Español se han iniciado los trabajos preparatorios de la Feria Nacional del Libro, que este año se celebrará en Madrid el próximo mes de mayo, asociada a los tradicionales festejos que en honor de

NECROLOGIA

FUNERALES POR EL CAMARADA JUAN TELLERIA

Mañana viernes, a las una de la tarde, en San Ignacio (Calle del Príncipe), a cuya Congregación pertenece el finado, se celebrará un funeral aplicado por el alma del camarada Juan Tellería, maestro de coro, autor del Himno de la Falange.

Misa de gloria por el hijo de San Orrio

Ayer mañana se celebró en la iglesia parroquial de S. Bárbara una misa de gloria dedicada al alma del niño Francisco Javier Sanz Orrio, recientemente fallecido, hijo del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Pírramo Sanz Orrio. Fue presidida por el arzobispo de Valencia. Ilustre señor don Marcelino Olaschea, al que acompañaba, además del padre del finado, el camarada Sancho Dávila, en representación del Secretario General del Movimiento, Secretario Nacional de Sindicatos, camaradas Mario López Rodríguez, el Consiliario General Económico de la O. S. R., padre Bernardino Anton, y casi totalidad de jefes y jefes de las secciones de la O. S. R. residentes en Madrid.

Riteramos con este motivo nuestro más sentido pésame al camarada Sanz Orrio.

Un centro de orientación agrícola en Madrid

El Boletín Oficial del Estado ha publicado una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se autoriza la creación en Madrid del centro de enseñanza de orientación agrícola. (Segunda Familia, con arreglo a las normas que en dicha orden se fijan.)

MADRID ESTACION

EL MAESTRO LOMUTO, A BUENOS AIRES

Hoy jueves sale de Madrid, con dirección a Buenos Aires, el popular compositor argentino Francisco Lomuto, que reanuda sus actividades artísticas en su Patria, después de una permanencia de dos años en España, donde llegó al frente de una compañía de revistas. Ex presidente de la Sociedad de Autores Argentinos, su popularidad es mundial. Los múltiples matices del alma criolla tienen una justa y honda expresión en la música de este compositor, que cuenta entre sus obras canciones tan famosas como "Muñequitas", "Sombras de la noche", "Mis amigos de ayer", "El solitario", etc.

acompañan al maestro Lomuto su esposa, así como el cantante argentino Alberto Rivera y señora. Francisco Lomuto deja en España un grato recuerdo y numerosas y bien cimentadas amistades, ganadas por su abierta cordialidad. Al despedirse de sus amigos, ha declarado que piensa volver de nuevo a España en cuanto se lo permitan sus actividades.

El domingo dará un concierto en su local social, Andrés Borge, el coro típico de la Agrupación de coros de la provincia de Buenos Aires. Esta fiesta es social y económica, que debe servir para la institución de un fondo de reserva.

Se convocan, en primera citación, a los señores accionistas de esta Sociedad para celebrar, el día 19 de los corrientes, Junta general extraordinaria en la casa núm. 18, piso 4.ª derecha, de la calle del Arenal, de esta capital, a la una de la tarde, para tratar, y en su caso resolver, sobre la disolución de la expresada Sociedad.

Si a esta primera citación no asistiera el número suficiente de socios que representaran las necesarias acciones, se convoca en segunda citación a los socios de la misma compañía en el lugar y día anteriormente designados, a la una y media de la tarde, para la celebración de la indicada Junta general extraordinaria, con el mismo objeto expresado para la primera convocatoria.

Madrid, 7 de marzo de 1949. — El Presidente de la Sociedad.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

ECONOMIA Y FINANZAS

IBERICA DE TRACCION Y AVIACION, S. A.

Se convocan, en primera citación, a los señores accionistas de esta Sociedad para celebrar, el día 19 de los corrientes, Junta general extraordinaria en la casa núm. 18, piso 4.ª derecha, de la calle del Arenal, de esta capital, a la una de la tarde, para tratar, y en su caso resolver, sobre la disolución de la expresada Sociedad.

Si a esta primera citación no asistiera el número suficiente de socios que representaran las necesarias acciones, se convoca en segunda citación a los socios de la misma compañía en el lugar y día anteriormente designados, a la una y media de la tarde, para la celebración de la indicada Junta general extraordinaria, con el mismo objeto expresado para la primera convocatoria.

Madrid, 7 de marzo de 1949. — El Presidente de la Sociedad.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE INDUSTRIA Y MATERIAL

JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Referencia expedientes números 515, 516, 531, 532, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 543, 544, 545, 546, 552 y 553

Se abre pública concurrencia para adquisición de material de repuesto de automóviles de las marcas Fiat-500-1100 y DKW.

La relación de material, modelo de proposición y condiciones de adjudicación de esta Dirección General de Industria y Material (prim. núm. 6), de 5,30 a 9,30 de la mañana y en las oficinas de las Zonas Territoriales de Barcelona, Valencia y Bilbao.

Las ofertas, dirigidas al Excmo. Sr. Presidente de la Junta Económica, y en sobre cerrado, se presentarán el día 7 de abril en la mencionada Junta, de 12 a 4, y a continuación tendrá lugar la apertura de pliegos, levantándose acto seguido el resultado en los tableros de subastas.

Las adjudicaciones que se efecten se harán públicas dentro de las 48 horas siguientes, expendiéndose el resultado en los tableros de subastas.

El importe de los anuncios, a cargo del adjudicatario, se ajustará a los precios de 1948. — El Secretario de la Junta Económica.

Madrid, 9 de marzo de 1949. — El Secretario de la Junta Económica.

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

EL AGUA Y LA ELECTRICIDAD

EXCELENTISIMO señor Alcalde:

Ya sé que usted está siempre sobre todos los problemas, grandes o pequeños, que al vecindario madrileño afectan, y que está en sus manos, le de rápida y suficiente solución; pero permítame usted que, en nombre de la impaciencia de buen número de vecinos afectados por la sequía, le exponga uno que en la actualidad existe.

Ocurra aquí, donde vivo, y lo mismo pasa en gran número de casas de la capital, que el agua sube a los pisos altos impulsada por un motor bomba o como se llame. Y ocurre también que, como el suministro del agua queda cortado a las cinco—hoy, por ejemplo, a las cuatro—, y hay cinco días a la semana sin luz ni corriente, sólo es posible poner en marcha la bomba durante dos días a la semana, siendo forzoso conservar el agua durante los cinco días restantes, con lo que el líquido—los periodistas, tan dados al tópico, le llaman preñado líquido—se corrompe, se acida o se hace totalmente inservible. No pretendo hacer creer que esto es poco menos que un verdadero flagelo, con grave sequía y con Asambleas de alcaldes; pero también sé que con un buen que, tome en serio lo que aquí ocurre, basta y sobra. En ello confío, muy agradecido, en nombre de todos los resacaos.

RAFAEL BELLOSO

García Morato, 98. 6.ª.

Concurso de carteles para las fiestas de San Isidro

Ayer se reunió la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento madrileño para preparar las fiestas de San Isidro que se celebrarán en nuestra capital. Se aprobó la celebración de un concurso para carteles anunciadores de estas fiestas.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS PARA EL ALBUM DE MADRID



En la tarde de ayer, en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid, el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, inauguró la Exposición de fotografías organizada por la Comisión de Cultura de la Corporación provincial para preparar las ilustraciones del Album Histórico Artístico de la provincia de Madrid. Figuran en la Exposición 288 fotografías, y se han otorgado tres premios por valor de 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente. Los autores premiados han recibido los encargos necesarios para su aportación documental al referido Album. La presente fotografía recoge un momento de la apertura de la Exposición. Acompaña al marqués de la Valdivia el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares. (Foto Contreras.)

VIDA INTELECTUAL

DON BENITO GARCIA DE LA PARRA, ELEGIDO ACADEMICO DE BELLAS ARTES

Ocupa la vacante del maestro Turina

En sesión extraordinaria, presidida por su director, el señor don Romanos, fue elegido académico numerario, adscrito a la Sección de Música, en la vacante producida por fallecimiento de don Joaquín Turina el subdirector del Real Conservatorio de Música y Declamación, don Benito García de la Parra.

El nuevo académico es catedrático de Armonía y Composición en el mencionado centro de enseñanza artística, presidente de diversas entidades de carácter musical, autor de varias obras religiosas y profanas, entre las que destacan "Canciones españolas", "Canciones folklóricas", "Cantos pop lares gallegos", "Tratado de armonía", "Bocetos románticos", muchas de ellas ejecutadas por las Orquestas Sinfónica y Filarmónica de Madrid.

Es también autor de la importante "Versión coral del secuencia cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio", alguna de las cuales fueron estrenadas recientemente en el Ateneo de Madrid.

Don Julio Casares, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Con el tema "En qué medida interrelaciona el léxico gramatical y la sintaxis y la historia", el director del Instituto de Filología Hispánica, don Julio Casares, dio la quinta lección de su curso en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Después de marcar la frontera entre sintaxis y lexicografía, el conferenciante explicó que esta frontera permite ciertas filtraciones, que el lexicógrafo no puede pasar por alto, en cuanto causan efectos estilísticos, que se han de anotar en el diccionario.

La segunda parte de la conferencia estuvo dedicada a estudiar las dificultades con que tropieza el lexicógrafo cuando pretende historiar la evolución estilística de un vocablo en la misma forma en que se traza su trayectoria semántica, ya que esta puede basarse en el examen de hechos comprobables suministrados por los textos desde el origen de la lengua hasta hoy, mientras que, para la valoración estilística de las palabras en los tiempos remotos, hemos de contentarnos con estas observaciones ocasionales de indole demasiado personal y no siempre dignas de confianza.

Sesión científica en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo ha celebrado su cuarta reunión, en la cual el doctor don Narciso Peralas pronunció una conferencia sobre el tema "Consideraciones sobre el problema del rendimiento en el trabajo". Intervinieron en la discusión del mismo los doctores don Bonifacio Piga y don Juan Dantín Gallego. Finalmente, el director del Instituto, profesor don Alfonso de la Fuente, recogió la oportuna atención de los temas tratados, dando interés al tema propuesto, por cuyo estudio siente un deseo personal y al mismo tiempo expone normas prácticas para desarrollar el correspondiente plan de trabajo.

El acto fue presidido por el director del Instituto, doctor don Alfonso de la Fuente, y los secretarios de dichas sesiones, doctor Sangro y el ingeniero señor Ramírez.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 15 del actual, a las trece horas, se celebró en esta primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación de calzadas y aceras e instalación de tuberías y bocas de riego en la calle Juan de Urbión.—Presupuesto contra, 239.814,62 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Centro y Universidad.

Madrid, 8 de marzo de 1949.—El Secretario, M. Berdejo.

LIBROS

de Política Social.

1949. Primer

El libro de la vida humana, de J. G. Ballard, es una obra de gran actualidad. El autor, que es un escritor británico, trata de explicar la vida humana desde un punto de vista científico. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la vida humana en general, la segunda de la vida humana en la actualidad, y la tercera de la vida humana en el futuro. El libro es muy interesante y merece ser leído.

La pérdida del "Reina Regente" con motivo del LIV aniversario del hundimiento del crucero español "Reina Regente", se celebrarán varios actos en memoria de tan triste fecha. El libro de la vida humana, de J. G. Ballard, es una obra de gran actualidad. El autor, que es un escritor británico, trata de explicar la vida humana desde un punto de vista científico. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la vida humana en general, la segunda de la vida humana en la actualidad, y la tercera de la vida humana en el futuro. El libro es muy interesante y merece ser leído.

De la maravillosa adaptación italiana

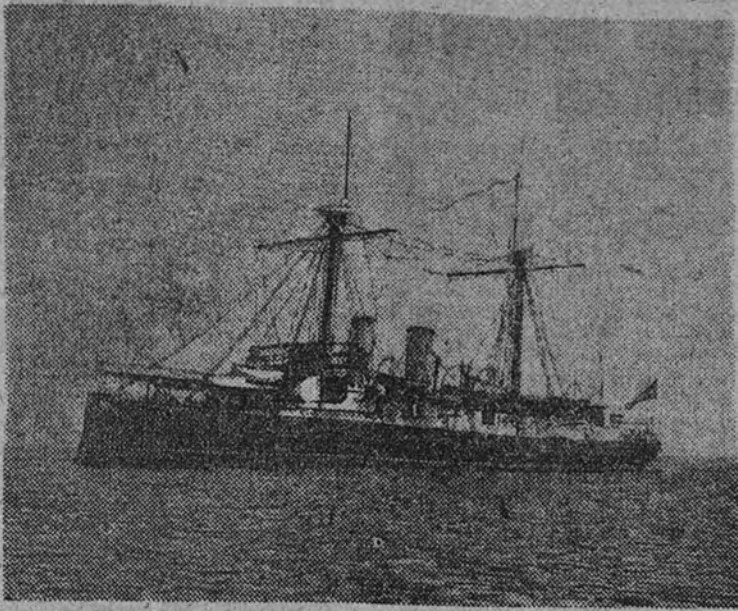
(Viene de primera página.)

El libro de la vida humana, de J. G. Ballard, es una obra de gran actualidad. El autor, que es un escritor británico, trata de explicar la vida humana desde un punto de vista científico. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la vida humana en general, la segunda de la vida humana en la actualidad, y la tercera de la vida humana en el futuro. El libro es muy interesante y merece ser leído.

GUY BUENO

LIV ANIVERSARIO DEL HUNDIMIENTO DEL "REINA REGENTE"

EN TARIFA SE CELEBRAN HOY VARIOS ACTOS CONMEMORATIVOS



TARIFA.—Con motivo del LIV aniversario del hundimiento del crucero español "Reina Regente", se celebrarán varios actos en memoria de tan triste fecha.

La pérdida del "Reina Regente" con motivo del LIV aniversario del hundimiento del crucero español "Reina Regente", se celebrarán varios actos en memoria de tan triste fecha. El libro de la vida humana, de J. G. Ballard, es una obra de gran actualidad. El autor, que es un escritor británico, trata de explicar la vida humana desde un punto de vista científico. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la vida humana en general, la segunda de la vida humana en la actualidad, y la tercera de la vida humana en el futuro. El libro es muy interesante y merece ser leído.

EL "KOOST"

practica la filantropía EMPEZANDO POR SI MISMO

HASTA EN SUIZA PUEDEN HACER ESTAFAS LOS COMUNISTAS

ZURICH. (Crónica de nuestro corresponsal). Ningún país que investigue las actuaciones de la vi- bora de su partido comunista dejará de encontrar motivos de indignación. Incluso en la pacífica Suiza maniobra el "partido obrero por excelencia", pero ante los hombres buenos de Winterthur se va a poner en limpio un rasgo de su historia. Contéstame:

GUY BUENO

REUNIONES HISPANO-ITALIANO-FRANCESAS

SE ESTUDIA LA COORDINACION DE SERVICIOS AERONAVALES DE SALVAMENTO EN EL MEDITERRANEO

La Oficina de Información Diplomática comunica que en el Ministerio de Asuntos Exteriores han continuado las sesiones de las Delegaciones española, francesa e italiana que coordinan los servicios aeronavales de las tres potencias para las operaciones de salvamento en el Mediterráneo occidental. Se ha estudiado el procedimiento más rápido para establecer comunicaciones entre los centros de socorro, la distribución de medios de salvamento y los ejercicios que habrán de efectuarse para el mejor funcionamiento de estos.

Componen la Delegación francesa M. Bernard de Chaviron, encargado de Negocios (a. i.), en representación del Ministerio de Negocios Exteriores, como presidente; el capitán de fragata Gracise, de los Servicios franceses de Búsqueda y Salvamento; el coronel Destailhac, comandante de

la zona de defensa aérea 903; el teniente coronel Adam, comandante de la zona de defensa aérea 903; el capitán Brunschwig, del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas "A. I. R."; Sección de Circulación Aérea; y el capitán Maugin, del Estado Mayor General de las fuerzas armadas "A. I. R.". Oficinas de Transmisiones.

Integran la Delegación italiana el marqués de Campolattaro, encargado de Negocios (a. i.), como presidente; el capitán de navío Marco Calamai, agregado naval, militar y aeronáutico a la Embajada de Italia; el teniente coronel piloto Massimo Giovannozzi, señor Ferdinando Chiglia y coronel Angelo Giacomelli.

Al iniciarse la primera reunión de esta conferencia, el capitán de fragata señor Gracise expresó el agradecimiento del Gobierno francés por la ayuda que hasta ahora se ha prestado en los casos de salvamento habidos en el Mediterráneo.

Consejo de Dirección del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, presidido por don Fernando Camacho Baños, Subsecretario de Hacienda; Mesa entrante y saliente de la Academia de Doctores de Madrid, presidida por don Eduardo Anón Pérez, presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación; doctor Carlos Blanco Soler; don José María Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional del S. E. M.; don Manuel Pamplona, Gobernador Civil de Huesca; don José Redondo Gómez, Jefe Nacional de la Obra Sindical Lucha contra el paro y de los Servicios Sociales; don Fernando de los Ríos, Jefe del Departamento de Hacienda; don Manuel de los Ríos, Jefe del Departamento de Hacienda; don Manuel de los Ríos, Jefe del Departamento de Hacienda.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

El "Reina Regente" se había construido en Escocia, y fue botado al agua en 1896. De 335 pies ingleses de eslora máxima, su desplazamiento normal era de 4.800 toneladas. Alcanzaba la velocidad máxima de 20 nudos y podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, que le daba un radio de acción de 13.000 millas. Su artillería se componía de 16 cañones y seis ametralladoras de distinto calibre.

Mandaba el buque, el señor don Francisco de Paula Sanz de Andía, capitán de navío, que, según dicen las crónicas del tiempo, tenía

la reputación de bravo y entendido. El "Reina Regente" era un buque, según recordaba la aludida copla, "conduciendo toda la embajada", que el morito nos traía a Madrid, y que con ella pudo ocasionarnos muchos graves disgustos aquí.

DESDE MARRUECOS AL FIN LLUEVE, y los nativos expresan su júbilo

(POR NUESTRO REDACTOR EN AFRICA, ANTONIO J. ONIEVA)



Los cedros de Ketama cubiertos de nieve

TANGER.—Después de un largo período de sequía, ha llovido en Marruecos, aunque no con intensidad. El estado del cielo hace suponer que se generalizará el temporal. (Cifra.)

EN MELILLA MELILLA.—A media tarde cambió bruscamente el tiempo y el cielo se cubrió de densos nubarrones. Sobre la capital llovió ligeramente, aunque con gran aparato de truenos y relámpagos. (Cifra.)

REGUEN EN LARACHE LARACHE.—Lluvia. Intensa en toda esta zona desde las primeras horas de la madrugada. Reina por allí gran regocijo entre los agricultores, que venían perdidos sus cosechas de haber continuado la sequía. (Cifra.)

HACIA un año que apenas conocíamos la lluvia, y de pronto ha comenzado a llover y nevar. Lo que es lluvia en Tetuán es nieve en la montaña. El Llano Amarillo está cubierto de una inmensa sábana blanca. Los cedros del Tidiug y de Sidi Ifri se han vestido de cristales capuchinos. El hueso de los cristales brilla en los campos está impregnado de agua; la cebada incipiente recogerá el alivio para servir una buena cosecha. Pero no sólo ha llovido en la zona occidental, donde las precipitaciones no son infrecuentes, sino en la oriental, territorios del Rif, cuyo clima por lo común es árido y desértico. Recientemente hemos recorrido todo el Rif central y oriental y hemos visto sus campos verdes, nuncios de la futura cosecha que se asegura optimista. Bien la merecen aquellos pobres, los que, tras de haber sufrido tanto, han visto el ciclo enjuto de los últimos tres años, en que las tierras se secaron y resquebrajaron con la aridez del alfiler, y en que la semilla de cebada quedó atascada e infundecida. La cebada representa para el musulmán las tres cuartas partes de su vida. Si le falta, carecerá de lo esencial para vivir. Durante tres años sin cosecha vendió cuanto tenía, hasta el último semoviente. La miseria se cebó en los adueros; la avitaminosis hizo el resto en las personas. España acudió rápidamente al remedio llevando ropas, alimentos y vitaminas para 13.000 personas, que en un 90 por 100 quedaron salvadas. Para que no se repitan estos desastres, en Alto se está construyendo la presa y el canal del Igán, que dará lugar (ya ha comenzado) a una laguna extensísima para apaciar la sed del ganado y una zona regable de unos millones de hectáreas.

Pues se da la circunstancia de que aquellas tierras de las proximidades del Zai y de los límites de Cabo de Agua, con todo su aspecto sahariano, son tierras maravillosamente fértiles. Hoy, en general, están pobladas de espineras grises, cuyas raíces se adentran profundamente en la tierra, y las humedades es el único vestigio de

la vida que en aquellos parajes se encuentra. Pero basta alumbra al agua por medio de norias, o elevarla con bombas de los próximos Muluya, para que el resto en las personas. España acudió rápidamente al remedio llevando ropas, alimentos y vitaminas para 13.000 personas, que en un 90 por 100 quedaron salvadas. Para que no se repitan estos desastres, en Alto se está construyendo la presa y el canal del Igán, que dará lugar (ya ha comenzado) a una laguna extensísima para apaciar la sed del ganado y una zona regable de unos millones de hectáreas.

En tal región no llueve casi nunca, y ahora ha llovido. En los límites del Zai ha brotado la cebada, que no se había sembrado en esta sementera, pero que se sembró hace un año, y permaneció dormida entre los camaliones áridos y que ahora ha germinado para el júbilo de los reñidos.

No caben en su alegría. Las últimas sequías redujeron a 1.000 el número de cabezas de ganado. Hoy, con la laguna del Igán, son ya 15 ó 16.000. Dentro de media docena de años llegarán a 100.000. Más allá de la par que queda la laguna se extiende una zona regable. Y también, si al pasado ciclo seco suceda otro húmedo.

Dentro de dos o tres meses se colocará la primera piedra de la presa del Alto Muluya, que conjuntamente realice las obras del Zai, y más allá de la liza las dos zonas regables, es conjunción, porque dicha presa, en las montañas gemelas de una y otra zona, por cuya cuenca pasa el expresado río, y también porque a uno y otro lado se extienden los campos de irrigación. Dichas obras, que beneficiarán a la región del Zai, recibirán los beneficios del río, y entonces lo esencial del Rif oriental quedará definitivamente salvado. Y en cuanto a manantial de energía eléctrica, el provecho será tan extraordinario que, mejor que desvelarlo ahora, preferimos dejarlo para una próxima ocasión.

Toda estas obras que España realiza en Marruecos a través de la Alta Comisaría han creado el clima de íntima convivencia y fraternidad entre los dos pueblos; el español y el musulmán. España acepta desde el primer instante su papel de pueblo receptor y no de protector. Y de tal manera que el pueblo árabe, en el mundo, otros pueblos podrán haber expresado como un himno a los sometidos a su dominio, incluso los habrán convertido en "colonias" para servir de ellos en lugar de servirlos. España, en su política exterior, es generosa y propia estimación, puede presentarse hoy al mundo como el único país en el que el pueblo protegido no sólo no siente vaharadas de autonomía, sino que pide a la faz del orbe que España no le abandone, porque quiere realizar su individual y colectiva contra la agresión, venga de donde venga.

Segundo. Hacer resaltar que todos los puntos de que consta el tratado están en armonía con las disposiciones de la Carta fundacional de las Naciones Unidas.

Tercero. Contribuir a la recuperación económica de la Europa occidental, en el sentido de que la falta de seguridad lo ha estado impidiendo.

Cuarto. Establecer los medios conducentes a hacer que el tratado sea eficaz.

Quinto. Resaltar las ideas comunes y las instituciones libres, compartidas por los Estados Unidos y la Europa occidental.

Insistió Acheson en que la firmeza en exponer que se está dispuesto a resistir toda agresión, venga de donde venga, debe exponer claramente que ningún agresor tiene derecho a cometer el mismo error tres veces consecutivas.

Acheson agregó que desde 1947 era evidente que los soviets no sólo se proponían no participar en el Programa de Recuperación Europea, sino que estaban decididos a obstaculizarlo y demorarlo, y que el discurso de Truman dando cuenta de la ayuda a Grecia y Turquía puede considerarse como el origen del Pacto de la laguna, etapa que el tratado de Bruselas, tras el cual la Secretaría de Estado consultó con los miembros del Congreso para ver la forma de reunir todas las opiniones sobre la forma en que los Estados Unidos podrían cooperar mejor con los países firmantes de dicho Pacto.

Madrid, 25 de enero de 1949. — El Secretario General (firmado), Alberto de Alcocer.

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

TOROS

Entierro de Esteban Salazar

A las cinco y media de la tarde se verificó la conducción del cadáver del matador Esteban Salazar, desde la casa mortuoria a la capilla de la Alameda. Asistieron al funeral los numerosos amigos del finado, matadores de toros, muchos aficionados y apoderados, y una gran representación de la crí-

La obra gustó mucho al auditorio, y se aplaudieron algunos mutis. Virginia Fabregas dio a su personaje sobriedad e intensa emoción. Virginia Manzanos, magnífica actriz, dio a su papel honda comprensión, grática expresividad, delicado acento; fue muy aplaudida.

Manolo Fabregas, el joven primer galán, muy acertado; Miguel Angel Ferrer, José Latorre, Sánchez Navarro, Lolita Gómez y toda la compañía coadyuvaron al éxito.

D. C.

Alcázar: Estreno de "Don Periquito"

"Don Periquito", juguete cómico de José de Lucio, se estrenó ayer en el Alcázar con gran éxito.

Teatro Estreno de "Entre hermanos", en el Cómico

LA compañía mejicana de Virginia Fabregas estrenó anoche, en el teatro Cómico un drama en tres actos de Federico Gamba titulado "Entre hermanos". Se trata de un intenso drama rural, que se desarrolla en una familia durante la revolución mejicana.

El autor afronta las escenas—desperas, crudas—con una recia intención dramática, y si bien el tema propiamente dramático es conocido y expuesto ya en novelas y comedias, tiene cierta personalidad, y el lenguaje, escueto, preciso, da al drama—más bien tragedia—interés y emoción.

Las consecuencias trágicas de la revolución en el seno de tantas familias inocentes es lo que el autor pretende, en la obra, con caracteres de intensidad y de horror. El final de la obra, llevado a una última instancia reproducible, cual es el suicidio de una pobre mujer, víctima de un atropello cruel, es tomado como símbolo trágico para que todo transcurso cristianamente "entre hermanos".

La obra gustó mucho al auditorio, y se aplaudieron algunos mutis. Virginia Fabregas dio a su personaje sobriedad e intensa emoción. Virginia Manzanos, magnífica actriz, dio a su papel honda comprensión, grática expresividad, delicado acento; fue muy aplaudida.

Manolo Fabregas, el joven primer galán, muy acertado; Miguel Angel Ferrer, José Latorre, Sánchez Navarro, Lolita Gómez y toda la compañía coadyuvaron al éxito.

D. C.

Alcázar: Estreno de "Don Periquito"

"Don Periquito", juguete cómico de José de Lucio, se estrenó ayer en el Alcázar con gran éxito.

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

COMO en una trayectoria de "boom", el cine vuelve al punto de partida, aquellos temas clásicos del Oeste, en los que, indefectiblemente, un "bueno" se enfrenta con un "malos" para vencerlos, al final, estrepitosamente, después de innumerables peripecias. Esto es "San Antonio de Texas".

El ambiente de bajas salidas, tabernas, luchas y campo abierto se ha conseguido plenamente, pero a pesar de ser considerable este capítulo del "clima", el mérito mayor corresponde al ritmo logrado por el director, con el que "San Antonio de Texas", en el Avenida

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

AYER, en el teatro Calderón, inauguró la Orquesta de Cámara su segunda serie de conciertos de la presente temporada, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta y con la colaboración de la pianista francesa Reine Gianoli, que fue solista de los conciertos, en la "Missa de Requiem" y en la "Missa de Schumann. Las cualidades principalmente destacables en Reine Gianoli son su fina musicalidad y su cuadratura rítmica, particularidad ésta de valor inestimable en todo intérprete, pero en su grado impresionable cuando se trata de música de cámara.

Valeriano León logró una vez más, por su gran personalidad de actor, dar a los límites apocados y satirizados a todos los momentos con verdadero éxito.

Aurora Redondo, con sincera expresión, da una emotividad a su personaje; Adela González, Carmen Unzueta, Victoria Rodríguez, Margarita Muñoz, Pablo Muñoz, Francisco Chulilla y Juan Benítez cumplieron acertadamente.

José de Lucio saludó, entre muchos aplausos, al final de los tres actos.

Estreno de una comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, en Barcelona

RETRATOS PARALELOS

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

LEEMOS la descripción del pargento de una persona. En ella se enumeran sus rasgos y facciones: la palabra se esfuerza por adquirir la mayor intensidad plástica al presentarnos: la fonética y la significación de las palabras aspiran a una línea de dibujo y a un colorido. La imaginación del lector o del oyente trata de reconstruir el rostro o el cuerpo del retratado, con estos datos verbales. Notoriamente son insuficientes. No desmayan ante la dificultad el ecstático literario, y añade observaciones que corresponden a la dinámica del modelo, cuando intenta interpretaciones espirituales que entran de lleno en el campo de la etopeya. Estos rasgos ajenos a la mera plástica son por ventura los más expresivos, y a ellos deben su mayor valor los retratos literarios.

Así, Diego Enriquez del Castillo pretende hacer el retrato de Enrique IV en su crónica, y logra en una suma de rasgos darnos un informe acabado de sus circunstancias físicas, de su fisonomía, de su estatura y espeso en el cuerpo y de fuertes miembros... las narices, romas y muy llanas... los ojos, garzos y algo espaciados, encarnizados los párpados... la cabeza, grande y esbelta; la frente, ancha; las cejas, altas; las sienes, sumidas; las quijadas, lenguas y tendidas a la parte de ayuso; los dientes, espesos y traslapados; los cabellos, rubios; la barba, juerga... tez de la carne roja y morena; las carnes muy blancas; las piernas, lenguas y bien entalladas; los pies, delicados. La descripción pica en minuciosidad y, sin embargo, el lector, que conoce las circunstancias físicas de Enrique IV, no se limita a esta enumeración de sus prendas físicas, sino que ha entremetido entre ellas algunas observaciones de tipo literario o moral, y ellas nos aproximan a la figura física del Rey a nuestra imaginación, más que a la propia descripción. "El aspecto feroz, casi a semejanza de León, cuyo acatamiento por en torno a los que miraba... Donde ponía la vista, mucho le duraba el mirar." Estos dos rasgos crean que nos aproximamos a la imagen del Rey con mayor intensidad y nitidez que los numerosos transcritos en que se enumeran sus prendas físicas. Mas he aquí que un viajero, Jorge Elphing, visita España en 1487, conoce personalmente al Rey, y en el óculo en que se inscribe su viaje, que se guarda en

la Biblioteca de Stuttgart, reproduce en una miniatura la figura de Enrique IV. Las palabras del cronista no pasan de ser "información" aparte los rasgos morales notados aparte. El retrato del código de Stuttgart es una verdadera "revelación". Todos los rasgos notados por Enriquez del Castillo aparecen iluminados y compendiados en una figura humana, y se nos ofrecen en una simultaneidad que vence plenamente al sistema meramente enumerativo a que por fuerza se constriñe el arte literario. En cambio, esos rasgos morales que el citado cronista, y otros de su tiempo, notan en el Rey, tienen mayor eficacia en el lenguaje que en la pintura, pese a su ambición psicológica lograda hasta donde nos parece posible. Cuando decimos, y lo decimos con frecuencia, que en un lenguaje está toda la psicología del retratado, sin duda incurrimos en hipérbole. El retrato apoya nuestro conocimiento psicológico del retratado, o, dicho de otra manera, insertamos esta noticia en el lineamiento del retrato.

Estas consideraciones, y otras tan vulgares como ellas, me venían a las mentes ante el reciente libro de Francisco Javier Sánchez Cantón, "Los retratos de los Reyes de España". A partir del siglo XVI, los Reyes de España tienen a su servicio a los mejores pintores, que eligen su profesión en la Cámara regia. El valor de la serie de los Reyes españoles no es sólo iconográfico, sino en grado tan alto, artístico. Tiziano, Rubens, Velázquez, Goya, son los pintores de cámara, y sus lienzos inmortalizan a los monarcas que se han de ver en documentos que nos acercan a la historia. Todos ellos, o los más importantes, se reproducen en el libro de Sánchez Cantón, pero el lado de ellos se transcriben los textos literarios, y los apuntes históricos indispensables, con precisión y competencia insuperables. Y entre aquellos los retratos literarios trazados por cronistas, escritores o poetas, sirven de auxilio y complemento a las pinturas plásticas, que a la luz de la literatura cobran su pleno sentido. La sombra de retrato que nos dan los textos escritos se recomponen y perfilan con seguridad en los lienzos pintados o las esculturas, y los autores psicológicos que logra el escritor se aclaran y completan con la información y las observaciones del cronista.

Texto e ilustración de este libro ejemplar vienen a ser como retratos paralelos, líneas que al enfrentarse cobran su total sentido.

EL CAMARADA ELOLA, EN ZARAGOZA

Hoy presidirá la clausura del Campamento Nacional "Francisco Franco"

LERIDA.—A primera hora de la tarde llegaron en automóvil, procedentes de Barcelona, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, el Secretario Nacional, camarada Pérez Vileta, y el Secretario General de Instrucciones, Conrado del Real. En la Jefatura Provincial del Movimiento fueron recibidos por el Gobernador Civil, el Subdelegado Provincial del Frente de Juventudes y otros Delegados de Servicios, con los que poco después almorzarán en la intimidad. Por la tarde visitaron la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, donde recorrieron todas sus instalaciones, y luego se tuvieron un cambio de impresiones con los Mandos de la Delegación. Alrededor de las seis emprendieron viaje a Zaragoza. (Cifra.)

EL CAMARADA ELOLA, EN ZARAGOZA. Llegó, procedente de Llerida, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, acompañado del Secretario Nacional, camarada Pérez Vileta. En el barrio de Santa Isabel fue recibido por el Jefe y Mandos del Frente de Juventudes del Distrito y le rindió honores una Centuria. Luego visitaron los Hogares del Frente de Juventudes. Mañana presidirá la clausura del Campamento Nacional "Francisco Franco" para Mandos Menores del Frente de Juventudes. El citado Campamento Nacional ha visitado la Academia General Militar, donde formó y rindió honores ante el monumento a los muertos del Ejército español en la pasada Cruzada. Luego rezaron una oración y depositaron una corona. Más tarde el Jefe del Campamento

FUERZAS JUDIAS SE ABREN PASO HACIA AKABA

ASI LO HA COMUNICADO A INGLATERRA EL GOBIERNO DE AMMAN

LONDRES.—El Gobierno británico ha anunciado hoy el ingreso de fuerzas judías se abren paso hacia Akaba, al este del Negb, donde se encuentran estacionados los británicos. El Foreign Office ha dicho que la información del incidente ha sido entregada al ministro británico en Ammán. El incidente se considera el más grave desde que egipcios e israelitas dieron fin a la lucha en el Negb, a primeros de enero.

En el Foreign Office se han negado a hacer comentario alguno sobre la posibilidad de que pueda involucrar el tratado angloamericano, según el cual Transjordania recibiría ayuda inglesa si fueran amenazados los territorios de los Estados árabes. (Efe.)

ISRAEL NEGIA LA ACUSACION DE AMMAN. TEL AVIV.—"Las fuerzas de Israel no han abandonado su territorio ni han cruzado la frontera de Transjordania", ha manifestado el portavoz del Ejército israelita, teniente coronel Moshe Perlman.

REUNION CONJUNTA EN RODAS. RODAS.—Por primera vez desde la sesión de apertura se celebró una reunión conjunta de las Delegaciones israelita y transjordana, presidida por el doctor Buncie. Parece que se trató principalmente de Jerusalén.

En cuanto al estado actual de las negociaciones se guardó absoluto silencio. No obstante, se dice que "algunas de las negociaciones" se encuentran en un punto muerto.

ABDULLAH DE TRANSJORDANIA RECUERDA SU PRUDENCIA. EL CAIRO.—Abdullah de Transjordania ha manifestado en un periódico egipcio que él siempre ha guardado a los Estados árabes de entrar en la guerra. "No todo dependía de la bravura de la fe y de la buena voluntad", sino que los guerreros debían disponer de fuerza suficiente para enfrentarse con todas las eventualidades", dice Abdullah. (Efe.)

AUN SE ESPERA LA CONTESTACION SIRIA. DAMASCO.—El representante enviado por Buncie a esta capital continúa esperando la contestación de Siria a la invitación para negociar un armisticio con Israel.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO JEFE PROVINCIAL Y GOBERNADOR DE ALICANTE

"La sangre del Fundador, aquí vertida, nos obliga a ser los mejores", dijo el camarada Aramburu en su discurso

ALICANTE.—(De nuestro servicio especial.)—Se ha efectuado hoy la toma de posesión del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu Olarán. Le acompañaron en su viaje el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial de Salamanca y el Conde de Salas Pando, el Presidente de la Diputación de Salamanca, don Julián Lorenzo Cajal, y don Alipio Pérez Tabernero, Procurador en Cortes, representante de los Municipios de aquella provincia.

Por la tarde se han verificado los actos oficiales de la toma de posesión en los respectivos cargos de Gobernador Civil y de Jefe Provincial del Movimiento. A las cinco y cuarto, en el edificio del Gobierno Civil, tuvo lugar el acto de la toma de posesión de Gobernador. Se hallaban presentes en dicho acto todas las autoridades de la capital. Salvo a recibir al Gobernador Civil, entrante el hasta ahora Gobernador, camarada José María Paternina. En el momento de la toma de posesión se efectuó la transmisión de poderes. El camarada Paternina agradeció a las autoridades la colaboración que le habían prestado y dijo que tenía la seguridad de que esa misma colaboración no sería regañada en el futuro. Por el contrario, se prestaría con el mismo cariño y adhesión al camarada Aramburu, al que deseaba todo género de cordialidades y adhesiones al servicio de España en su nuevo cargo. A continuación el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Jesús Aramburu Olarán, tomó posesión de su cargo. En primer lugar, agradeció públicamente a mi antecesor en el cargo, el teniente coronel Paternina, la delicada atención de su presencia. El ha servido a su Patria desde este Gobierno con la mejor voluntad y acierto, como cuando le encargó la gestión durante la Cruzada Nacional. Para las dignas autoridades civiles y militares que han querido honrarle con su asistencia, mis respetos y la promesa de mi fiel colaboración. Asimismo agradezco a las jerarquías eclesásticas su presencia, y ellas me tie-

Llega a Las Palmas el encargado de Negocios de Gran Bretaña

ATERRIZA EN SIDI IFNI UN AVION DE LA MARINA NORTEAMERICANA

LAS PALMAS.—En avión, llegaron, procedentes de Tenerife, el encargado de Negocios de Gran Bretaña en Madrid, mister Douglas Howard, el agregado militar y la esposa de éste. Los diplomáticos ingleses permanecerán en Las Palmas hasta el próximo viernes. (Cifra.)

SIDI IFNI.—Procedente de Cádiz, aterrizó en el aeródromo un avión de la Marina norteamericana, el cual continuó vuelo hacia Port Lyautey. En Tarifa aterrizó una avioneta francesa, que continuó volando a Villa Cisneros. En el mismo aeródromo tomó tierra un avión suizo, que se dirigió también a Villa Cisneros. (Cifra.)

En la Jefatura Provincial del Movimiento fueron recibidos por el Gobernador Civil, el Subdelegado Provincial del Frente de Juventudes y otros Delegados de Servicios, con los que poco después almorzarán en la intimidad. Por la tarde visitaron la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, donde recorrieron todas sus instalaciones, y luego se tuvieron un cambio de impresiones con los Mandos de la Delegación. Alrededor de las seis emprendieron viaje a Zaragoza. (Cifra.)

EL SABADO, EL HOMENAJE A SABINO ALONSO FUEYO. El sábado, a las dos de la tarde, en el Hotel Palace, se celebrará el almuerzo homenaje a nuestro camarada Sabino Alonso Fuyo, subdirector del diario "Levante", de Valencia, por su triunfo profesional al obtener el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio". Las tarjetas podrán recogerse en las Secretarías de los periódicos "ARRIBA" y "VA" de Madrid, y "Levante", de Valencia, y en la consistorio del Hotel Palace.

EL CAIRO.—Abdullah de Transjordania ha manifestado en un periódico egipcio que él siempre ha guardado a los Estados árabes de entrar en la guerra. "No todo dependía de la bravura de la fe y de la buena voluntad", sino que los guerreros debían disponer de fuerza suficiente para enfrentarse con todas las eventualidades", dice Abdullah. (Efe.)

AUN SE ESPERA LA CONTESTACION SIRIA. DAMASCO.—El representante enviado por Buncie a esta capital continúa esperando la contestación de Siria a la invitación para negociar un armisticio con Israel.

Enseñanza del español EN FILIPINAS

HA SIDO DECLARADA OBLIGATORIA POR EL PRESIDENTE QUIRINO EN LAS ESCUELAS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

La Legación de Filipinas nos envía la siguiente nota: «Anticipando la ratificación por España y Filipinas de los acuerdos referentes a la convalidación de títulos y grados académicos y al fomento de las relaciones culturales entre ambos países, el Presidente Elpidio Quirino, de la República de Filipinas, firmó el día 26 de febrero último la ley filipina número 348, que hace obligatoria la enseñanza del español en todas las escuelas de Segunda Enseñanza de las islas. La firma de la importantísima pieza legislativa, que servirá para la perpetuación del idioma castellano en Filipinas, tuvo lugar, en un acto sin precedentes, en la misma residencia de su autor, el senador Vicente Sotto, coincidiendo con la apertura de la Exposición del Libro Español en la Legación de España en Manila. La copia original de la ley fué después entregada al ministro de España en Filipinas, don Teodoro de Aguilár.»

Los judíos alemanes VIVEN DEL "ESTRAPERLO"

Attlee ha enviado una felicitación a la R. A. F.

NUEVA YORK.—"En Alemania existe todavía el antisemitismo", ha declarado el doctor Karl Schranagl, alcalde de Munich, que llegó a esta ciudad el lunes, acompañado de otros treinta y ocho alemanes. Atribuyen estos sentimientos al pueblo alemán a la presencia de judíos no alemanes en el país que—dijo—actúan como mercedarios del "estraperlo". Las autoridades alemanas no pueden hacer nada contra ellos porque no están bajo su jurisdicción. (Efe.)

ATTLEE FELICITA A LA R. A. F. EN ALEMANIA

LONDRES.—Attlee ha enviado un mensaje a los jefes británicos de ocupación en Alemania, expresando su complacencia por el funcionamiento del servicio aéreo de abastecimiento a Berlín. También ha felicitado a los miembros de la R. A. F. (Efe.)

HA SIDO PUESTO A FLOTE EL AVION DE LA CATASTROFE DE ORESUND

Los cadáveres de los pasajeros y tripulantes permanecían dentro del aparato

LOS RESTOS MORTALES DE LOS VIAJEROS SERAN INHUMADOS EN ESPAÑA

BARCELONA.—El cónsul general de Dinamarca en Barcelona, señor Anderson, ha confirmado el rescate del avión de la línea Madrid-Copenhague. La noticia ha sido ya divulgada por las emisoras de Dinamarca, que, entre otros detalles, han indicado que el aparato ha sido puesto a flote con el casco intacto, todos sus cristales sin romper y con todos los cadáveres de los tripulantes y pasajeros, en su interior. El aparato ha sido hallado al cumplir un mes exacto del doloroso y desgraciado accidente. Con tal motivo, numerosos familiares de las víctimas residentes en Barcelona, se han personado en el Consulado, para solicitar noticias del señor Anderson, quien les ha manifestado el propósito de su Gobierno, comunicado ya a la Legación de Madrid, de proceder rápidamente al envío de los cadáveres a España para la entrega de los mismos a sus deudos. Por último, el señor Anderson se refirió de nuevo al interés puesto por su Gobierno en el rescate del aparato, en cuyos trabajos no ha omitido esfuerzo ni gasto alguno, teniendo la satisfacción de haber podido alcanzar su propósito. (Cifra.)

El visitante de América hace estadías y viajes. Sólo los viajes—más aún, sólo los viajes a larga distancia—nos permiten descubrir el enorme paisaje y la anchura, la muerte o viviente geología del continente americano. Muerta geología son el desierto y la roquedal andino. En pocos sitios percibirá el hombre su mezquindad y su grandeza tan claramente como cruzando en avión los Andes meridionales, entre las ingentes rocas nevadas del Aconcagua y el Tupungato. No se ve, en efecto, "sobre" los Andes, sino "entre" ellos. Contorneando tales extremos relieves de la osamenta del planeta, esta tremenda caña pensante y volante que hoy ha llegado a ser el hombre proclama su azaroso señorío sobre el mundo visible. Lo que el vuelo tiene de señorío es la medida de la grandeza humana; el azar que ineludiblemente tiene ese vuelo es la muestra de nuestra mezquindad. Como para enseñar que por esos dos polos se llega a Dios, ahí queda, sobre una cima, la efigie del Cristo de los Andes.

Y luego, el desierto; otro fragmento de la geología muerta de América. Pocos parajes tan terriblemente hermosos como el desierto

HISPANOAMERICA

SESION BORRASCOSA EN EL PARLAMENTO ARGENTINO

LOS RADICALES SIGUEN OPONIENDOSE A LA REELECCION PRESIDENCIAL

Chile va a adquirir buques de guerra en Norteamérica

BUENOS AIRES.—Los representantes radicales se retiraron anoche del salón de sesiones de la Convención constituyente, en señal de protesta por la reforma constitucional, que propugna el

El Alto Comisario, en Teluán

TETUAN.—El Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general Varela, ha llegado a esta capital, acompañado de su esposa y de su hijo, así como de las personalidades de su séquito. Se manifestó muy satisfecho de su viaje, por las atenciones de que ha sido objeto en Cádiz y otras ciudades. (Cifra.)

NO SE DARA LIBERTAD A HAYA DE LA TORRE

LIMA.—Interrogado por un corresponsal de la agencia United Press, el embajador de Colombia en Perú, Carlos Echeverri, sobre si entregará a Haya de la Torre, contestó que "suceda lo que suceda, nunca se entregará al dirigente aprista".

El Presidente del Perú, general Manuel Odría, ha reiterado la decisión de la Junta Militar de Gobierno de no conceder salvoconducto a Víctor Raúl Haya de la Torre, actualmente acogido al asilo de la Embajada de Colombia, para que abandone el país. Colombia ha pedido en diversas ocasiones que se conceda el salvoconducto al dirigente aprista, que en muchos países europeos constituye una archa zona propia a la acción más desarrollada. El nuevo Estado confirma estos títulos muy gustosamente, pedimos afirmar, cuando son, en casos como éstos, de probada fidelidad, de acrisolado honor y gloriosa estirpe.

LA superficie de Estampas de Suramérica (II)

EL PAISAJE

Por Pedro LAIN ENTRALGO

salitroso entre Antofagasta y Arequipa. El avión que vuela desde Santiago de Chile a Lima lo bordea a la caída de la tarde, cuando el sol va a hundirse en el agua del Pacífico. El azul de las ondas se hace franja de espuma—blanca, inabarcable—junto a las playas que sirvieron de guía a Pedro de Valdivia en su caminante odisea. Más allá comienza la tierra alta y desnuda de los Andes; tierra amarilla, ocre, que el sol ponce pinta sucesivamente de rojo y violeta. Al fondo, esparcidas de trecho en trecho, brillan las cónicas cumbres nevadas de la cordillera. Wiracocha, Con y Pachacamac, los dioses incaicos, vuelven al caos originario en un crepúsculo mil veces más grandioso que el wagneriano.

Mas también puede ser viviente la geología. Los volcanes en erupción son como paroxismos en la ardiente vida de nuestro planeta. Las islas que los grandes ríos forman a ojos vistas—ya a bien pocos kilómetros de Buenos Aires, en el delta del Paraná, puede contemplarse esta mansa operación cosmogónica—son el testimonio de que la tierra nace y crece con lenta, sobrehumana necesidad. La geología es en América algo más que una disciplina científica; es también un pasmoso espectáculo, tanto más pasmoso cuanto más europea sea nuestra retina.

Tan extensas como las zonas de geología son las zonas de paisaje. Dejarme recordar: el valle central de Chile y la pampa argentina. Quiero vivir otra vez aquella dulce tarde de Talagante, camino de Santiago al mar Pacífico. Quien no ha visto el verdor de las praderas de Chile y el rosa violento de los duraznos en flor que alegran el contorno de sus chacras no sabe de qué es capaz la potencia cromática de la naturaleza. La Turena, Salzburgo y un Japón convencional, exento de secreto, parecen aumarse en este bellísimo paisaje.

La sucesión de títulos de la Casa del Infantado

El futuro duque del Infantado hará el número 16, lo que demuestra la alcuria de este título, cuya concesión se remonta nada menos que a 1475, a don Diego Hurtado de Mendoza, marqués de Santillana.

Pocos linajes de la prosapia española como estos de la casa del Infantado, cuyos títulos tienen raíces históricamente sólidas de rancia villa. Los marqueses de Ariza, de Sotillo, de Santillana; el conde de la Monclova, el señor de Lázaro, todos ellos, con su correspondiente grandezza de España, amén de algunos otros (nada menos que almirantes de Armada), sin esta dignidad, pero de tan rancia genealogía.

El anterior duque del Infantado se distinguió por su participación en las actividades industriales, haciendo vida social muy variada. Antes de la guerra ocupaba el palacio del Infantado, el palacio Xilre, del paseo del Prado. Ahora viven en el palacio de Santo Mauro, de la calle de Zurbano.

El nuevo duque del Infantado es militar, teniente coronel de Ejército Mayor, y su vocación castrense lo ha hecho acreedor a distinciones y, sobre todo, a la confianza de sus jefes. Como su padre, también lleva una vida social muy retraída.

Conviene recordar que este linaje familiar ha revalidado sus títulos en la guerra española, en la que murieron dos hijos del duque, Jaime y Francisco de Borja.

Ahora, en la paz sosegada y respetuosa con las dignidades, a la que los Infantados rindieron franca colaboración, hallan la plena y firme confirmación de sus títulos mediante ley dictada por el Generalísimo, que regula y moderniza que en muchos países europeos constituye una archa zona propia a la acción más desarrollada. El nuevo Estado confirma estos títulos muy gustosamente, pedimos afirmar, cuando son, en casos como éstos, de probada fidelidad, de acrisolado honor y gloriosa estirpe.

PULSERAS DE PEDIDA

Brillantes calidad. Extenso surtido. Precios de almacén al público. Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3 (moderno). HORTALEZA, 3

sa je chileno. «De mucho contento» encontró a esta tierra el sensible Pedro de Valdivia; y lo que él dijo

a Carlos V siguió siendo la verdad primera del campo chileno. Y la pampa, uno de los paisajes más importantes del planeta. «La pampa», promesas, escribió Ortega en un ensayo memorable. Al paisaje pampeano hay que mirarlo, decía, «comenzando por su fin, por su órgano de promesas... En el confin, la pampa entreabre su cuerpo y sus venas para que toda la inversosimilitud adscrita a lo aéreo y celestial sea absorbida por la tierra abstracta y como vecía, del primer término». Así es, en verdad, la pampa más extrema y extremada. Pero hay otra—yo la he visto al sur de Buenos Aires, junto al río Salado y en torno a la quieta laguna de Chascomús—que no mueve a la «promesa», sino que incita a la «intrinseca», si se me permite tan expresivo vocablo.

Promesa es todo lo que nos promete, lo que nos envía hacia adelante. Intrinseca es aquello que nos intro-mete, lo que nos remite hacia dentro de nosotros mismos. Ved, si no, a ese gaucha que cabalga lento y solitario, después de encerrar la tropilla de caballos o de apartar un rodeo de vacuno. Todo es claro silencio sobre la tierra llana, silencio rítmicamente quebrado por el grito punzante del toro. El paisaje que el hombre contempla tiene ahora primer plano: el ombú, ese molusco arbóreo; dispersos sotillos de eucaliptos o de ceibos; los muros blancos o rosados de la estancia, bajos, apaisados, fieles a la tierra. Debajo de todo yace la tierra misma: una cosa inmensa que está quieta debajo de las otras, según la definición de Maritain Estrada. Quien ha transado por este pedazo de pampa, tan lejano, a la vez, de la épica y del panteísmo, ese sabe irremisiblemente lo que es meterse dentro de sí mismo.

Pero basta ya de geología y paisaje. Vengamos a las ciudades y a los hombres que las habitan. No es esto, acaso, lo que a la postre nos importa?

FRENTE AL PELIGRO DE FUERA



La procelión va por dentro!

Pida... PHILIPS Mejores no hay

Apuntamiento de Madrid