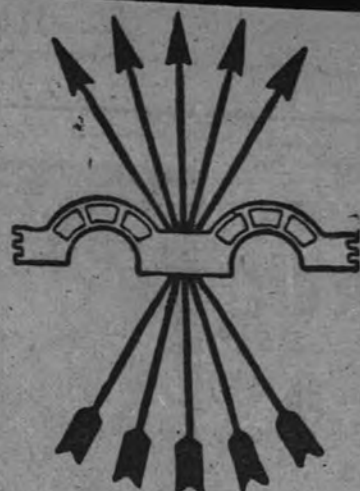




MARTÍNEZ DE TENA

Director General de Beneficencia y Obras Sociales y Delegado Nacional de Auxilio Social, a quien le han sido impuestas las insignias de la Gran Cruz de la Orden "Polonia Restituta" por el ministro de Polonia en Madrid, como reconocimiento a la actuación del camarada Tena como delegado del Gobierno para la ayuda española a los niños extranjeros.



Arriba

NUM. 3.112. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 29 DE MARZO DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

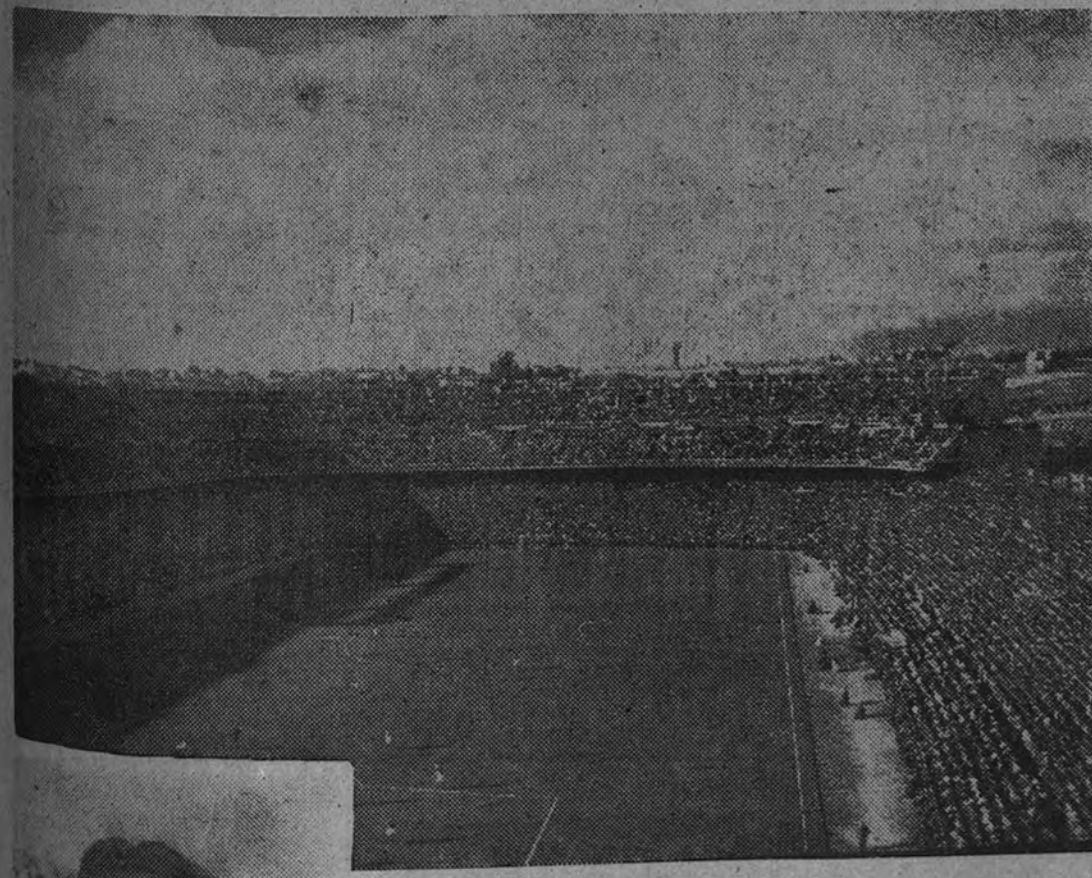
"ARRIBA", PERIODICO DE LA LIBERACION DE MADRID

ARRIBA



AYER, 28, se cumplieron diez años de la liberación de Madrid por las tropas nacionales. Y, también, diez años de la aparición del diario ARriba, cuya primera plana reproducimos. Iban en ella, con las primeras noticias de las primeras horas de la capital rescatada: el cambio de hora de la ciudad, que se sincronizaba gloriosamente con la España nacional; la cifra y número de las primeras fuerzas llegadas; las órdenes y consignas del Mando. Entre otras gacetas apresuradas, aquella típicamente madrileña que aseguraba que la Gaceta había sacado la cabeza de su barrera de cascotes para ver la luz de aquel día...

CHAMARTIN ES UN CAMPO PEQUEÑO



SIN duda que las ciento veinte mil personas que se quedaron sin conseguir uno de los ochenta mil huequitos del estadio nos darán la razón, y sin embargo, no es por ahí por donde apunta nuestra mosquería. Chamartín, efectivamente, es un campo pequeño, pero por otras razones. Sucede que aquí hemos incurrido en un grave pecado que se castiga con la imperiosa obligación de aplicación. El hecho social y espectacular del fútbol que un puro deporte de aplicación. El hecho social y espectacular del fútbol que un puro deporte de aplicación. El hecho social y espectacular del fútbol que un puro deporte de aplicación...

EL IRAN PROTESTA ANTE LA U. R. S. S.

Pero Rusia se niega a libertar a los soldados persas prisioneros. Parece que el Iraq estudia la ruptura de relaciones con los rusos

TEHERAN. (Urgente).—El Ministerio de Asuntos Exteriores del Iran ha protestado ante el Gobierno soviético por el ataque efectuado por soldados rusos en un puesto fronterizo iraní, en el que resultó muerto un soldado y dos hechos prisioneros, según ha revelado hoy oficialmente un portavoz del ministerio citado. Agregó que en la nota entregada en la Embajada soviética en Teherán se dice que "el ataque fue hecho sin provocación". Dijo que unos cincuenta rusos marcharon sobre Natligh, puesto fronterizo en la provincia de Gorgan, el día 22 de este mes. Los rusos se han negado a poner en libertad a los prisioneros iraníes a menos que el Ejército de este país cargue con la responsabilidad del incidente. Temió el Ejército no "absolverá a los rusos de su culpabilidad por un ataque no provocado". (Efe.)

EL IRAQ ESTUDIA LA RUPURA DE RELACIONES CON RUSIA
EL CAIRO.—El periódico "Akhar al Yom" dice que el Iraq está estudiando la ruptura de sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y que el ministro iraní de Asuntos Exteriores, que actualmente se encuentra en la capital egipcia, piensa preguntar a su colega de este país si Egipto quería representar los intereses del Iraq en Rusia en caso de tal ruptura. El Gobierno de Bagdad ha denunciado que los comunistas del país, en colaboración con Rusia, y con el partido Tudeh iraní, trabajan para derrocar el régimen. (Efe.)

NORTEAMERICA RECHAZA UNA PETICION SOVIETICA
WASHINGTON.—Un portavoz del departamento de Estado manifestó que Norteamérica ha rechazado de modo definitivo la petición soviética de que sea puesto en libertad el ciudadano ruso y empleado de la O. N. U. Valentin Gubitchev, acusado de espionaje contra Estados Unidos. "El departamento —agrega el portavoz— ha hecho constar que, a su juicio, Gubitchev no disfruta de inmunidad diplomática". (Efe.)

ALTERCADO EN LA CONFERENCIA DE PAZ SOVIETICA
NUEVA YORK.—En la Conferencia Cultural y Científica pro Paz Mundial se ha registrado un incidente cuando el doctor Schuman, catedrático del Williams College, criticó tanto a Rusia como a Estados Unidos por su actual tendencia belicista. Inmediatamente Fiedevy, que preside el grupo de escritores soviéticos, se puso en pie para rechazar energicamente la acusación. Schuman sostuvo que ambas naciones han adoptado la política de ocultar sus propias faltas acusando a la otra de belicista.

UN COMENTARIO DE "ESTRELLA ROJA"
LONDRES.—El órgano del Ejército soviético, "Estrella Roja", publica un artículo en el que dice que Alemania está reorganizando sus fuerzas militares en las zonas occidentales, en la misma forma que lo hizo después del tratado de Versalles, con la ayuda y protección de las autoridades de ocupación occidentales. Agregó que se están constituyendo Asociaciones de ex combatientes destinadas a servir de núcleo del futuro Ejército alemán. (Efe.)

REUTER HABLA DEL ABASTECIMIENTO AEREO
CHICAGO.—El alcalde de Berlín occidental, doctor Reuter, ha declarado en una reunión de germanoamericanos que el servicio aéreo parece un milagro moderno, pero que apenas alcanza a cubrir las necesidades más perentorias de la población. Dice que debe continuar hasta que Rusia se dé cuenta de lo vano del bloqueo de la capital. (Efe.)

SALEN PARA MADRID FUERZAS DE LA LEGION
PARTICIPARAN EN EL DESFILE DE LA VICTORIA
MÉLILA.—Han zarpado para la Península los cañoneros "Cánovas del Castillo", "Magallanes" y "Canalejas", que llevan a bordo las fuerzas del Tercio "Gran Capitán" y primero de la Legión, que tomarán parte en el Desfile de la Victoria que se celebrará en Madrid. (Cifra.)

LA O. N. U. SE OCUPA DE TRIESTE

ACHESON PRESIDIRA LA DELEGACION NORTEAMERICANA
LAKE SUCCESS.—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. se reunió ayer tarde para tratar de la cuestión de Trieste. LA DELEGACION NORTEAMERICANA EN LA O. N. U. WASHINGTON.—El departamento de Estado anuncia que el secretario del mismo, Acheson, se incorpora a la Delegación norteamericana que participará en las sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas, que se inician el día 5 de abril en Lake Success. Los demás delegados son Warren Austin, John Foster Dulles, la viuda de Roosevelt, Philip Jessup y Benjamin Cohen. (Efe.)

FRANCIA INICIA MEDIA VUELTA A LA DERECHA
De Gaulle ha vuelto a ganar más puestos. Los comunistas han perdido muchos votos.

PARIS.—Los resultados sobre las elecciones cantonales que se van recibiendo indican un avance de los partidarios de De Gaulle. El comunicado oficial dice que los comunistas "han sido literalmente borrados". El general De Gaulle celebrará mañana una conferencia de Prensa, posiblemente para pedir nuevamente que el Gobierno convoque a elecciones generales. Aunque los resultados, casi definitivos dan un margen confortable al Gobierno, los observadores políticos dicen que la nota más destacada ha sido la tendencia del voto hacia la derecha. Los resultados son:

PARTIDOS	ACTAS
Comunistas	184 37
Socialistas	429 279
Socialistas independientes	82 87
Radicalesocialistas y afines	291 271
Movimiento Republicano	108 110
Popular	65 211
Agrupación del Pueblo Francés (degaullistas)	101 178
Partidos afines a la Agrupación degaullista	248 334
Partido Republicano de la Libertad y derechos independientes	

CIEN FRANCO VALEN 180 LIRAS
PARIS.—En la firma del tratado de paz con Italia se ha registrado un nuevo tipo de cambio de moneda a razón de 100 francos por 180 liras. (Efe.)

HOY, DECLARACION DE GAULLE SOBRE LAS ELECCIONES
PARIS.—El general De Gaulle reunirá hoy a los periodistas en una conferencia de Prensa, en la que hará ciertas declaraciones en relación con el resultado de las elecciones. (Efe.)

SE TEME EL FRACASO DE LAS CONVERSACIONES CHINAS DE PAZ

Se intensifican los ataques del Ejército rojo
NANKIN.—Los observadores en esta capital temen que lo limitado de los poderes de la Delegación gubernamental en las conversaciones de paz con los comunistas, que le obligará a consultar casi constantemente con Nankin, ha de causar a los rojos un nerviosismo, que pudiera fácilmente traducirse en la ruptura de las negociaciones y en un ataque militar a través del río Azul. El jefe de la Delegación, general Chan Chi Chui, declaró que aquella no visitará a Chan Kai Chai antes de salir para Pekín. Añade que las conversaciones serán preparatorias, tendientes a fijar la forma de las negociaciones. De Chingking, una de las cabezas de puente nacionalistas al norte del Yang Tse, comunican que ha aumentado la presión comunista contra ella, y de la provincia de Yunnan, al sur del país, dicen que veinte localidades están en poder de los rojos, y que éstos han cortado la carretera de Birmania y dominan un buen sector de la frontera con Indochina. (Efe.)

Boletín meteorológico

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en las cuencas del Duero y Tago, en la cabecera del Ebro, y con más intensidad, en el suroeste y Levante de España. La máxima cantidad de lluvia recogida corresponde a Murcia, con 24 litros por metro cuadrado. TIEMPO PROBABLE.—Seguirá el tiempo inestable, sin grandes cambios, con nubosidad variable y precipitaciones intermitentes, repartidas por todo el territorio, excepto en Cantabria.

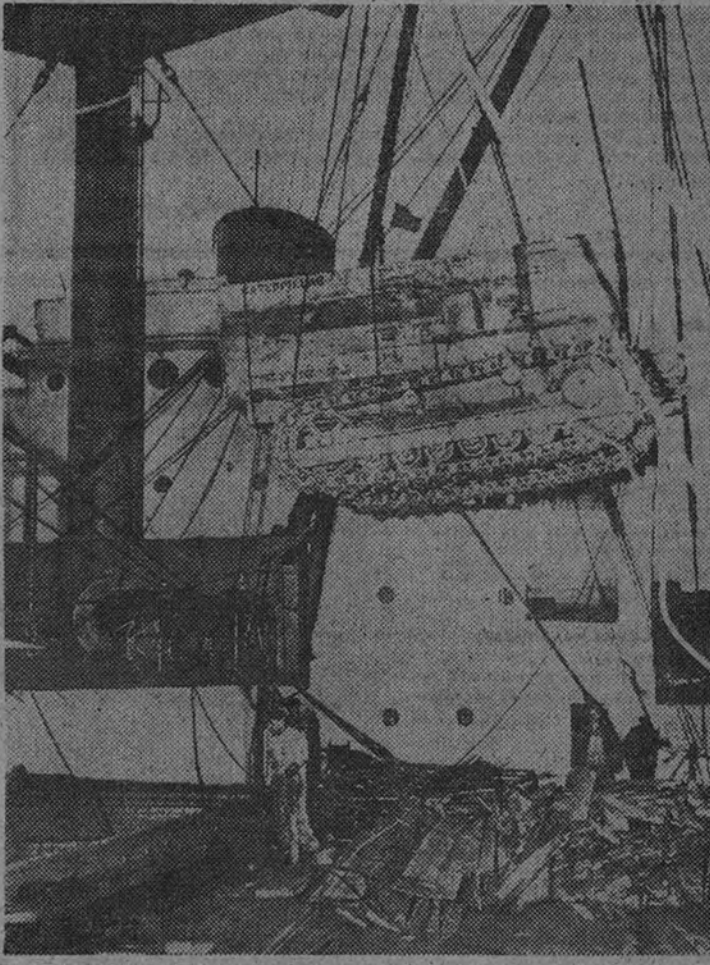
LOS COMUNISTAS CHINOS AUMENTAN SU PRESION EN INDOCHINA

Francia ha enviado refuerzos de paracaidistas. PARIS.—Según una información de Saigón a la agencia France-Press, el Alto Mando francés en Indochina, manifiesta que los comunistas chinos han aumentado su presión contra las fronteras del norte del país, constituyendo la creciente cooperación entre esos comunistas y las fuerzas del Viet-Minh, la mayor preocupación del Mando francés en las últimas semanas, dice la información. Añade que según los rebeldes, ocho batallones franceses están rodeados en la zona de Huan Suphi, en la que con los del Viet-Minh cooperan mil chinos, pero que el Alto Mando francés niega la especie, aunque reconoce haber enviado refuerzos paracaidistas a dicha zona. (Efe.)

GRAN INCENDIO EN HIROSHIMA

HAN ARDIDO CIENTAS CASAS Y HAY MUCHAS VICTIMAS. PARIS.—Un gran incendio ha estallado en la ciudad japonesa de Hiroshima. El fuego, que hasta el momento no ha podido ser dominado, ha destruido ya más de cien edificios en los alrededores de la estación. Un hospital ha sido pasto de las llamas. El número de víctimas es importante. (Efe.)

GENEROSIDAD AMERICANA



En el puerto de Nueva York se procede a la carga de una parte de tractores, por valor de más de dieciséis millones de dólares, cedido a Francia, en virtud del plan Marshall. (Foto Cifra.)

LA EVOLUCION ECONOMICA DESDE 1946

Por Higinio PARIS EGUILAZ. AL finalizar la segunda guerra mundial, en 1945, la situación económica española, en su conjunto, era fundamentalmente la misma que en 1939, y se caracterizaba por una escasez aguda de capital real, que exigía un aumento del ahorro interior y aportación de capitales exteriores. Muchos pensaron que al terminarse las hostilidades se abrirían perspectivas favorables para nuestra economía y que combinando la movilización de los propios recursos con la utilización de créditos exteriores el problema de la reconstrucción económica española podría ser resuelto con cierta rapidez. Sin embargo, al término de la segunda guerra mundial aparecieron nuevas dificultades, pues uno de los hechos más evidentes de la postguerra fue la hostilidad, en unos casos declarada y en otros encubierta, de un buen número de naciones contra España, con las consiguientes repercusiones en el terreno económico. Expresión de esta hostilidad fueron, entre otros muchos, estos tres hechos: 1) Cierre de la frontera francesa durante cerca de dos años. 2) Falta de ayuda económica a España por parte de Estados Unidos en la forma generosa en que se ha prestado a otros países europeos. 3) Asignación de una reducida cuota de importación de abonos nitrogenados que no alcanza ni siquiera la mitad de nuestro consumo de antes de la guerra. Nuestros planes de industrialización sólo podían realizarse disponiendo de la correspondiente maquinaria de importación, pues sólo se pudo recuperar algún escaso material alemán detenido en Suiza durante la guerra; pero este proceso, además de la escasez de divisas, se vio dificultado por estas dos causas: 1) Gran retraso en las entregas del material industrial por parte de las fábricas extranjeras, debido a la gran demanda mundial, que era imposible satisfacer en el acto, y que ocasionaba un retraso de muchos meses e incluso varios años en las entregas. 2) Fuertes alzas de precios de los productos de importación, consecuencia obligada de la escasez de la producción mundial. En esas condiciones, sin suficientes materias primas y utilaje industrial, la política de expansión crediticia interior, al elevar el nivel de vida a un nivel de precios por encima del nivel de producción, la producción agrícola, por las razones expuestas, era baja, lo cual obligaba a efectuar grandes importaciones de alimentos, que, no obstante, eran insuficientes para cubrir el déficit de las cosechas, pero consumían una buena parte de nuestras disponibilidades de divisas, manteniendo el problema de nuestro déficit comercial. A fines de 1947 se inició una nueva fase en la política económica española, caracterizada por un conjunto de medidas para estabilizar el nivel de vida, reducir el déficit del presupuesto, subordinar la política social a la realidad económica y realista de precios oficiales de diversos artículos a fin de estimular la producción; estas medidas dieron por resultado una considerable baja de la especulación, una reducción en el alza de precios, alza en la cotización de la peseta y restablecimiento de una clima de confianza en el valor de la misma. Sin embargo, y a pesar de que la política dineraria y fiscal en 1948 logró los efectos indicados, aliviando la situación general, esos efectos, alcanzados mediante el manejo de los citados instrumentos, no fueron suficientes para resolver el problema fundamental de la economía española, que sigue siendo el de una escasez de capital real, y que hace necesario completar la política seguida durante 1948 con otras medidas para intensificar el ahorro real interior, romper los frenos monopolísticos en distintos sectores y favorecer la aportación de capitales exteriores. En el próximo artículo examinaremos las distintas políticas económicas que pueden adoptarse, y sus probables resultados a corto y largo plazo, lo que es igual, como se presenta el horizonte económico actual.

LIBROS

ARBOR. Revista General de Investigación y Cultura. Núm. 37.

Este número de "Arbor" ofrece interesantes trabajos en todas las secciones. En "Estudios", Rafael Gálvez Severo escribe un denso artículo sobre el "Día 98" a nuestro tiempo. Examinamos la actitud ante los problemas nacionales de la generación del 98, las soluciones propuestas, el paso—representado por Maestru—al nuevo tiempo y el sentido de "Acción Católica" y la revalorización de los valores españoles del XVII y la idea de fidelidad a la tradición. La nueva actitud ante los problemas del 98 ha de apoyarse en la cultura y en la conjunción de las virtudes tradicionales españolas con las virtudes europeas modernas. "Libertad económica y seguridad social", por Francisco Villar, es un estudio claro de los problemas de la seguridad social como condición para el desarrollo de la persona humana, y de las soluciones más recientes. En la sección "Notas", Robert Ricard continúa la polémica sobre "Alcalá" como la polémica sobre los caracteres del catolicismo comparado con los del protestantismo. Los caracteres del catolicismo francés son la seriedad y el carácter disciplinario; el de la cultura francesa es la alegría y el dramatismo, porque en el predominio de los elementos intelectuales sobre los afectivos. (Anotemos de paso, que estas conclusiones coinciden con las obtenidas por el filólogo H. Ratzfeld en una de las místicas españolas con el de los franceses; el catolicismo francés es más atento al clero secular; el español, al regular. La Iglesia francesa ha tenido crisis más graves que las españolas. La historia del cristianismo ha sido muy diferente en los dos países. El autor termina diciendo una comprensión de estas diferencias. J. A. Fernández Cifredo analiza algunas novelas cuyo argumento es la guerra civil española de 1936-1939. Se fija especialmente en las de García Serrano, Benítez de Castro, Pedro García Suárez, Fernández Pérez, Tomás Borrás, F. y A. Arana, Jesús Fernández Negría, escribe sobre "Algunos problemas de la vejez": límites de la vejez, el estudio de las funciones orgánicas en las edades avanzadas, la capacidad intelectual, las normas de vida, causas de la muerte y objetivos de la Serocultura son los problemas más interesantes. En la sección de "Información cultural del extranjero", Nudo Aguirre de Cáceres da un buen análisis de la novela católica en Inglaterra: Evelyn Waugh es el novelista estudiado en este estudio, primero de una serie—esperamos que alguno de nuestros editores se preocupe en ofrecer traducciones de tan interesante autor—; Pablo Tifán trata un esqueleto de los "Orígenes del idealismo" y Antonio Wurster, de una segunda referencia de la "Asamblea Euménica de Amsterdam". Finalmente de A. Caballero comentamos la obra inglesa sobre la situación de la ciencia en la U. R. S. S.

Este número, tan rico de ensayos y de colaboraciones, se completa por las habituales secciones de "Crónica Cultural Española" y "Bibliografía".

M. M. C.

Nuestro camarada el notable escritor José Álvarez Esteban, que acaba de publicar una novela titulada "El pez en el agua", cuyo argumento se desarrolla en la Ecuatorial, y que por su calidad literaria y su sugestivo interés de sus personajes está alcanzando un gran éxito de público.

EL ARTE EN LA SEMANA

AGUSTIN SEGURA, ROBERTO DOMINGO Y FERNANDO BRIONES

Por Eduardo LLOSENT

AGUSTIN Segura prosigue su característica manera de fácil modelador a base de los explotados recursos del claroscuro, a los que el consigue dar en su aplicación típica una resistencia y anacronista vigencia gracias a su insuperable virtuosismo.

El interés parcial de esta pintura, tan sumisa a la objetividad, incapaz de vulnerar esa gramática primaria del color, casi gozosamente esclavizada por todos los preceptos caducos de la técnica, reside en esa gracia ambigua de lo dieciochesco que aquí destrozó, prodigiosa facultad de resolver problemas sin esfuerzo o de soslayarlos, aun más prodigiosamente, sin preocupación. Pero es esta realidad, son estos seres o naturalezas muertas inventadas en la obra de Agustín Segura la realidad misma, con sus genuinos atributos, como el pintor pretende, o son fórmulas previstas, antepuestas a esa misma realidad? Creemos de buena fe que Agustín Segura, a pesar de su inquisitiva mirada de pintor, a pesar de la probidad notarial de sus revisiones, aun podría pintar si quisiera, y como si lo viera, lo que ni siquiera ve. Es decir, que Agustín Segura lleva en la mente unos modelos preconcebidos, formularios, de bodegón o de campesino abyecto, de pastor o de prohombre. De esa concepción pictórica, no de la realidad, parecen provenir estas representaciones.

El problema que no acaba de afrontar este pintor es el de destruir esos prejuicios figurativos, esas ideas hechas de lo que, según él, debe ser la versión del mundo que le rodea.

Creemos llegado el momento de que a este artista superdotado dejen de interesarle los retratos en serie, esa reiteración de naturalezas muertas y superficial anecdótico. Un gran pintor como Agustín Segura se puede perder también cuando se abandona a esta sistematización de su pintura, sin darse cuenta de que en sí mismo lo más íntimo y esencial de su ser. Puede perderse, a pesar de su destreza manual, por cuanto desdén someter a más alta tensión sus energías mentales.

Roberto Domingo es desde hace años, por dedicación y singular capacidad, el maestro entre los pintores consagrados al tema tauromáutico. Roberto Domingo pinta con el mismo rumbo de grandes calidades plásticas del pequeño apunte, el cuadro o el cartel de toros. Los carteles de Roberto Domingo han venido incitando con su belleza lineal y su incendio colorista el entusiasmo de la afición en la víspera de las grandes tardes, y el mismo, pintor también entre los aficionados a la fiesta, se ha sentido atraído por las sugestiones del espectáculo, actuando como inimitable cronista a través de sus instantáneas apuntes, de esas agudas anotaciones de color y movimiento que son, desde el minuto nervioso de su gestación, como la fina raíz de sus cuadros y sus grandes cuadros. Pero Roberto Domingo no es un dibujante más entre los cuatro o cinco dibujantes que buscan sus modelos en la dehesa o en la plaza. Alguno de ellos tan extraordinario como Andrés Martínez de León, Roberto—como le llaman los toreros, los aficionados y los mozos de estoc—es el pintor de toros, el único hoy, después de Goya y de Lucas, y a la par, en esta suerte de pintura—y lo decimos sin irreverencia—de Goya y de Lucas, heredero directo de su gracia, de su rápida percepción, del gusto para seleccionar el instante cimerio, la plenitud del lance o la potencia escultórica de la res. Aborda Roberto Domingo otros temas, cuando quiere, con una factura densa, de ricos empastes, que hace recordar la técnica de su padre, el gran Francisco Domingo. Pero el que siendo fiel a su pánico castellano, con acento de aficionado de Nimes, a su devoción por la escuela rondeña y sus temas de tauromaquía. Ahora expone Roberto Domingo, este gran artista y conversador, en una sala de la calle Toraleja, y en esa sala se abren los ruidos y sus mejores suertes, el campo y sus cabalistas. En esa sala se puede recordar como toreaba Manolete y

Las enseñanzas de hogar son obligatorias en el Bachillerato. Adquiere tus TEXTOS en el Departamento Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

En el caso de haberse dado integra y con todos los honores plásticos, en efecto, a excepción del argumento y alguna que otra escena lírica, de belleza innegable, la obra en general adolece de lentitud, de cierta ingenuidad retórica, y tiene un exceso de vocabulario no del todo fundacional.

Respecto al argumento, no representa, sobre las tragedias griegas sobre ese tema, nada personal en cuanto a una posible interpretación psicológica posterior a lo ya conocido en Esquilo. En Sófocles y en Eurípides, hasta la fecha, el más avanzado—no el más interesante en cuanto a interpretación del tema en cuestión, ha sido Eurípides, que dificulta un poco las luras de Orestes—lo que, también trae O'Neill en ciertos momentos—y casa a Electra con Pilades: personaje que en Esquilo es el amigo fiel del héroe, desaparece en esta versión de teatro, es lamentable que no se haya la precisión de ensayo, para en su totalidad de esta gran tragedia del aturdimiento. Pero de irala de dar a conocer una obra de tanta importancia, difícil es llevar adelante por una empuje con lo que se ha escrito, que más o menos inconscientemente esto porque algo ha escrito que decir sobre esta "Electra".

La compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

La "Electra" de O'Neill, por la compañía "La Carátula"

NOVISIMO GIOSARIO

AUGUST STRINDBERG

Esta deliciosa criatura sueca pasa, un instante, lo que Rubén Darío llamaba—consagrándola a Euterpe—"su lengua fina" por el dorso de una imagen de August Strindberg. Pero hubo un día en que las mujeres de Suecia quemaban a August Strindberg en efígie, en las calles de Estocolmo.

¿Qué ha pasado, en el intermedio? Ha pasado que August Strindberg se convirtiera, primero, en una gloria nacional; ahora, en un sello de correos.

Ejercitaron las incendiarias con aquella orfandad del fuego, una proeza vindicativa, contra el misógino. Era entonces el sexo débil harto susceptible. No estaba acostumbrado a otros dictérios que aquellos donde se traducían, por parte del hombre, unos mal digeridos deceptions o despecho. Después, con los avances del feminismo, han entrado ya las mujeres a hablar mal de las mujeres. Las víctimas han acabado por curarse.

Pero, en tiempo de Strindberg, todavía se usaban los frascos de sales; inclusive para defensa contra el humadío de los autos de fe. La verdad, sin embargo, es que las entonces enfurecidas mujeres se equivocaban.

Strindberg no era específicamente misógino, sino epícuramente satánico. Y, en su satanismo, ¡cuánta ingenuidad! Igual que con la reputación de alquimista, que quiso hacerse, Me contó el Dr. Lagerberg, ministro que fué aquí de Suecia, como un día, su padre había recibido de Strindberg una carta con el recorte de un papel decorado a la purpurina, adquirido en unos grandes almacenes cualesquiera. El alquimista preguntaba si de allí podría extraerse oro. Swedeborg explorando los orbes celestes no fué más visionario que Strindberg al denunciar la hipocresía de la patria o la perversidad del corazón femenino.

La patria, según la filatelia nos permite comprobar, ha abusado ya a Strindberg. Las mujeres han hecho peor: le han olvidado. Parece que hoy en día tienen otros reinos que fustigar.

Eugenio d'ORS

La nueva Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

La Orquesta de Cámara Española, en el Ateneo

Visita colectiva al Santísimo por las intenciones del Papa

LA CELEBRARÁN LOS NIÑOS ESPAÑOLES EL DÍA 2 DE ABRIL

En su Enciclica de diciembre de 1947, Su Santidad decía: Confío, ante todo, en las oraciones de los niños. Los dirigentes de la Obra "Visita colectiva de los niños al Santísimo Sacramento", recordando tales palabras, se permiten exponer lo acordado que sería la ocasión para que el mayor número posible de niños hiciera una especial visita al Santísimo dentro de la octava del 2 de abril—fecha de dicho aniversario—pidiendo las bendiciones del cielo para las intenciones del Santo Padre.

La sugerencia ha sido recogida con todo interés, por celosistas prelados: por el Cardenal Primate, Arzobispo de Toledo; por el Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá; arzobispo de Zaragoza, etc., al igual que por gran número de inspectores de Enseñanza Primaria y Asociaciones de Maestros Católicos de toda España.

Los dirigentes de la Obra invitan, por tanto, a todos los maestros de Escuelas nacionales y privadas, de Asilos, Patronatos, etc., para que todos ellos realicen esa especial visita al Santísimo. Si, como confiamos, la hacen, les rogamos que sirvan comunicarlo a la Inspección Provincial correspondiente, haciendo constar la Escuela, localidad, nombre de los maestros y de los niños que hicieron la visita. Esta relación deberá ser hecha en papel de barba tamaño corriente.

Las relaciones de las Inspecciones Provinciales de Enseñanza Primaria de toda España, reuniendo las de los maestros, serán remitidas a la Inspección de Maestros de la Obra, en su domicilio, para su custodia y archivo.

Los maestros que deseen participar en esta iniciativa, deben enviar a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, un modelo de tarjeta que se adjunta a este documento.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

La tarjeta debe ser enviada a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de su localidad, para su custodia y archivo.

El Gobernador Civil de Cádiz visita varios pueblos de la provincia

HA INSPECCIONADO LAS OBRAS DEL NUEVO PUEBLO DE TAHIVILLA

TARIFA. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos María Valcárcel, ha iniciado su visita de inspección a las poblaciones del Campo de Gibraltar.

El Gobernador Civil inspeccionó las obras del nuevo pueblo de Tahivilla, que el Instituto Nacional de Colonización construye en la finca de este nombre para sus colonos, y cuyo coste es superior a los seis millones de pesetas.

Después estuvo en la aldea de Fátima, donde visitó los terrenos en que se van a construir dos grupos escolares y otras tantas casas para maestros.

En las primeras horas de la noche llegó a Tarifa, en cuyo Ayuntamiento se celebró una reunión extraordinaria, interesándose el Gobernador por los problemas que afectan a la población. Posteriormente asistió a una copa de vino español con que fue obsequiado.

Terminados estos actos continuó viaje a Algeciras, donde permanecerá. Hoy continuará su visita a La Línea de la Concepción. (Cifra.)

EN HONOR DE LORENTE DE NO

El director general de Relaciones Culturales, don Carlos Calfán, ha dado un autógrafo en honor del investigador español doctor Lorente de No y de los profesores Kuffler, norteamericano, y Bernhard, sueco. Entre otras personalidades asistieron el decano de la Facultad de Medicina, doctor Enriquez de Salamanca, y los señores Lán Entralgo, Castro, Corral, Lafuente, Martínez Linares, Díaz González y Gallego.

TOROS

Inauguración de temporada en Barcelona y Bilbao

SUSPENSION EN VALENCIA

Luis Miguel Dominguín y Manolo González, salen en hombros

BARCELONA. — En la Monumental ha tenido lugar la primera corrida de toros de la temporada, con toros de don Leopoldo Clotacio, para Manolo González, Luis Miguel Dominguín y Manolo González. Gran entrada. Los toros, muy bien presentados y en general bravos.

Primero, Cabré es ovacionado en verónicas. Tres varas. Quites unánimes. Dos pares y medio. Cabré trastea con valencia. Intercala, una natural. Molinete y otros, que se ovacionan. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Segundo, seis preciosas verónicas de Dominguín junto a las tablas la valen una ovación. Cuatro varas y grandes quites de Luis Miguel y de Manolo González, que se ovacionan. Un par de un peón y dos de Luis Miguel, uno al cuarteo y otro al cambio, que le valen sendas ovaciones. Dominguín brinca al público, y continúa la faena con los pases por alto sin empujarse. Sigue con unos de rechazos por bajo. (Ovación.) Jueteta con el toro con elegancia y dominio. Siete naturales, citando desde lejos y lidiando al toro a la distancia. (Ovación.) Paso por las manos, aforados y de rodillas. Desplantes. (Ovación enorme.) Un pinchazo recibiendo una entera. (Petición de oreja y vuelta.)

Tercero, Manolo González lo firma con unas verónicas templadas, que arrancan una ovación. Cuatro varas y dos pares y medio. Tantes González al toro por bajo con inteligencia, y después cita al natural desde lejos, sumiendo.

NOVILLADA EN BILBAO

BILBAO. — Inauguración de la temporada, con novillos de Quintanilla, para Paquito Morán, Antonio Ordóñez, hijo del Niño de la Palma, y Pepito Escudero. Paquito Morán, en sus dos bichos, más valiente que artista. (Palmas.)

Antonio Ordóñez se luce en diversos momentos, con el capote, inicia bien la faena en su primer, sufre dos revoluciones y termina con media. (Aplausos.) En su segundo hace una faena inteligente, es prendido sin consecuencia, y media de un mataseo, un pinchazo una entera y descabello. (Vuelta.)

Pepito Escudero, voluntarioso, pero sin lucimiento, y a la hora de matar oy, un aviso en su primer. En el segundo tampoco tiene suerte.

Antonio Ordóñez es despedido con una ovación.

Después de la novillada, salieron al ruedo los seis novillos de Esteban González, de Sevilla, que se lidiarán el próximo domingo por José María Martorell, Calerito y Jandilla. (Cifra.)

SUSPENSION EN VALENCIA. — La novillada anunciada para hoy, en la que habían de alternar, con novillos de la ganadería de Guardiola, los diestros Liti, Calerito y Aparicio, fue suspendida a causa del mal tiempo. (Menchita.)

Notas Varias

MARQUERIE EN EL CLUB TAURINO

En el club del Club Taurino Madrid se ha pronunciado una conferencia, titulada: "Los toros desde la barrera", nuestro querido compañero en la Prensa Alfredo Marquerie Desarrolló el tema con su habitual brillantez, esmalándolo de anécdotas y personalísimas observaciones, y fué muy aplaudido por su extenso auditorio.

Divertimiento del número de "Bazar"

correspondiente al mes de febrero, con la historieta titulada: "Un burro con vista".

¡QUE HERMOSO PELO... LLENO DE VIDA!

Sin caspa, tan limpio y ondulado. Es el efecto de usar

LOCION DE AZUFRE VERI

Para los cabellos escasos y débiles, no hay nada mejor.

Dejan de caerse y quedan llenos de vida.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

En las Perlerías encuentra frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/10 muy conveniente para fricciones en las Peluquías.

Si desea un folleto, escriba a INTEA, Apartado 82, Santander.

Farmacológico preparado por J. BELTRAN

(Folleto y texto de asunto registrado)

La Gran Cruz de Alfonso el Sabio, a don Narciso Correal

LA IMPOSICION DE LA INSIGNIA TUVO LUGAR AYER EN LA CORUÑA

LA CORUÑA. — En el Palacio Municipal se ha celebrado esta tarde la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso el Sabio al escritor y publicista don Narciso Correal y Freire de Andrade, miembro de todas las Academias españolas y de diversos organismos literarios extranjeros.

La imposición la llevó a cabo, en nombre y representación del Ministerio de Educación Nacional, el rector de la Universidad de Santiago de Compostela, señor Legaz Lacambra.

Al acto asistieron las autoridades provinciales y militares. Pronunciaron discursos el Alcalde de La Coruña, el señor Legaz y el señor Correal.

Entre las adhesiones recibidas figuran la de don Jacinto Benavente, la del Presidente de las Cortes Españolas, Presidente del Consejo de Estado, de don José María Pemán, de varios prelados y Ayuntamientos, así como de las Academias españolas. (Cifra.)

Concurso periodístico en homenaje a Adrián Gual

La Comisión Ejecutiva del homenaje a la memoria del insigne comediógrafo y poeta Adrián Gual convoca a los escritores a un concurso periodístico encaminado a divulgar desde la prensa los principales aspectos de su obra. Este concurso se regirá por las siguientes bases:

1. La Comisión Ejecutiva, constituida en Jurado calificador, concederá un premio de 500 pesetas al autor del mejor artículo original publicado en cualquier periódico de España desde esta fecha hasta el 30 de abril próximo.

2. Serán otorgados, al Jurado calificador, el estimado oportuno, dos accésits de 300 y 250 pesetas cada uno, respectivamente, a los artículos que succion al premio en orden de méritos.

3. Deberán versar los trabajos concursantes sobre la vida y la labor de Adrián Gual en sus aspectos esenciales de hombre de teatro y poeta.

4. Todos los artículos deberán ir firmados por sus autores o con un seudónimo fácilmente identificable, remitiéndose el periódico que los publique, por duplicado, antes del 1.º de mayo del corriente año, a la Secretaría de la Comisión Ejecutiva de la memoria de Adrián Gual, Instituto del Teatro de la excelentísima Diputación Provincial de Barcelona, calle de Elisabetas, 12, Barcelona.

5. Los trabajos premiados quedarán a disposición de la Comisión Ejecutiva de la conmemoración.

DECADENCIA

de la industria corchera portuguesa

El invento de las chapas perjudica grandemente a su comercio

LISBOA. (De nuestro corresponsal.) Malos vientos soplan en Portugal para el árbol que Linneo bautizó con el nombre de "Quercus suber". Reyes del suelo portugués, los alcornoques constituyen tradicionalmente, junto con el vino de Oporto y las conservas, uno de los tres pilares de la economía lusa. La crisis que pesa sobre la industria corchera portuguesa adquiere caracteres de extrema gravedad. El problema, por su significación trascendente, ha merecido recientemente un amplio debate en la Asamblea Nacional. Las exportaciones de corcho disminuyen año tras año. Durante 1948 salieron de Portugal 161.000 toneladas de este producto típicamente portugués; es decir, 19.000 toneladas menos que en el año anterior. Si gran Bretaña adquirió en Portugal 12.347 toneladas más que en 1947, los Estados Unidos, que representan el principal comprador, redujeron, en cambio, el pasado año sus compras en 28.000 toneladas. La causa de este descenso de las exportaciones se basa de manera primordial, por no decir única y absolutamente, en la decadencia de la industria taponera. La sustitución del tradicional cilindro de corcho por el ligero y cómodo tubo en los "corona" constituye la razón primordial de este alarmante descenso de las exportaciones.

Malos vientos soplan para el árbol corchero, dueño y señor de la vasta tierra alentejana portuguesa. Extendiéndose sobre 2.300.000 hectáreas de terreno de nuestro planeta, el alcornoque cubre 700.000 hectáreas de tierra portuguesa. Árbol amigo y generoso, encontró siempre decidida protección en su primera patria, esto es, en Portugal, donde coetiza viviente desde las épocas de la prehistoria portuguesa. Viejos textos revelan que Portugal exportaba ya corcho durante la época de la primera Dinastía.

Hace cinco siglos que ya vivían en Flandes mercaderes portugueses consagrados al comercio del corcho. Lejanos están aquellos tiempos, en que los cargamentos se vendían en las mismas bodegas de los barcos, sin ser vistos por el comprador. Píngües negocios debían realizarse entonces con este producto, como lo atestigua el clamor suscitado por la concesión del monopolio del corcho, otorgado por el Rey Alfonso V a un mercader portugués establecido en Brujas, allá por el año 1456. La libertad de comercio era poco después restablecida por el Rey Don Manuel, accediendo a una petición expresa de las Cortes de Lisboa. Sin esta utilidad que le de suministrar boyas para la pesca y bellotas para el ganado, el viejo árbol lusitano fué una de las ramas económicas más preciadas de Portugal. Mas su época de auténtico esplendor iba a comenzar cuando, en el siglo XVIII, el padre Perignon, descubrió la abadía de Hautvillers, descubría una nueva y sensacional aplicación del corcho: tapar las botellas. Esta sencilla y fundamental descubrimiento sólo mereció, sin em-

TEATROS

Carmen Morell y Pepe Blanco, triunfan en Calderón



A teatro lleno lo gran día de un gran espectáculo. Carmen Morell y Pepe Blanco, triunfan en Calderón.

TEATRO CALDERON

TARDE Y NOCHE

EXITO

CARMEN MORELL

PEPE BLANCO

UNA CANCION y un CLAVEL

NOTICIARIO RELAMPAGO

SABADO DE GLORIA

Todos los teatros madrileños preparan para día tan señalado como el Sábado de Gloria sus grandes programaciones, a base de espectáculos encabezados por primerísimas figuras del teatro. Con tal motivo, el público madrileño espera con justificada expectación el tal próxima fecha.

TEATRO MARTIN

MIÉRCOLES NOCHE

GRANDE FUSION

MANEJO A LA PRIMERISIMA VEGETE

AMERICA IMPERIO

con su creación extraordinaria

YO SOY CASADO, SEÑORITA

producción cumbre

MUÑOZ ROMAN

Maestro GUERRERO

SELECTISIMO

FIN DE FIESTA POR

JUANITA REINA

MARY CAMPOS

CARMEN PLATA

ALADY

América IMPERIO

y LEPE

PEPITA SERRADOR y "UN BEBE DE PARIS"

Con las mejores ovaciones premia el público a Pepita Serrador, insigne actriz argentina, triunfadora de "Un bebé de París", avistada en el teatro de la historia del teatro al público en su trágica temporada.

CAPILLA

MONUMENTAL CINEMA

El domingo 3 de abril de 1949 a las 11.30 de la mañana

RECITAL DE PIANO

POR

JOSE ITURRI

Con un variado y selectísimo programa

Las reliquias de San José de Calasanz, en Bilbao

FUERON RECIBIDAS POR UN INMENSO GENTIO

BILBAO. — A las seis de la tarde un gentío inmenso ha asistido a la llegada de las sagradas reliquias de San José de Calasanz. Fueron trasladadas procesionalmente al colegio de los padres escolapios, con asistencia de las autoridades del Ayuntamiento, en corporación y de diversas representaciones. La presidencia eclesiástica la formaba el arzobispo de Burgos, el obispo auxiliar de Zaragoza, doctor Bertrán; el obispo misionero doctor Ochoa y el vicario general de la diócesis. Fuerzas del regimiento de Infantería de Gascuña cubrieron la carrera, y una compañía del mismo regimiento rindió a las reliquias honores de capitán general.



UN HEROE, UN CABALLERO, UN SANTO.

Extraordinaria interpretación de Rafael DURAN

Manuel LUNA

Manuel FRESCO

Alisa PALACIOS

El Capitán de Loyola

Director JOSE DIAZ MORALES

TOLERADA MENORES



Una gran figura española, en un poema de imágenes: "El capitán de Loyola", creación de Rafael Durán. Editada por Producciones Calderón y distribuida por Cepic, esta superproducción del director Díaz Morales será un grandioso e inmediato éxito.

RAFAEL DURAN, PROTAGONISTA DE "EL CAPITAN DE LOYOLA"

Para interpretar la excelsa figura de San Ignacio fué designado, entendemos, el mejor actor español, el más en consonancia con el papel, quizá el más sobrio y uno de nuestros más firmes valores: Rafael Durán. Su interpretación de San Ignacio fué, como corresponde a un principio; como acepta y humildemente peregrino después; como estudiante en París y como fundador de la Compañía de Jesús más tarde, puede decirse que es realmente maravillosa. Venimos a unificar y a un P. Loyola, S. J., tal y exactamente como nos lo figuramos, tal como lo hemos pensado después de leer cuanto de él se ha escrito. Le segunda admiración el más escogido panteón de artistas, hasta un total de cuarenta y dos.

"EN NAR"

José G. de Ubieta, que dirigirá para Pegasus Films "En Nar" (La ciudad del fuego), ha salido en avión para Irún, con objeto de localizar los exteriores de este film, en el que actuarán Rafael Caiso, Frida Aída y José Bódalo como principales intérpretes, secundados por Manuel Dicenta, Fernando Sánchez, Anibal Vela y Valeriano Andrés.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor cinematográfico encargado de la misma

Proximamente

MI HIJO, PROFESOR

FABRIZI

3ª NAVA

LULLO

"MI HIJO, PROFESOR", DE EXCELENTE FLORALVA, SE ENTRENARÁ MUY PRONTO

Aldo Fabrizi, genial intérprete de "Vivir en paz", vuelve a nuestras pantallas en otra magnífica realización, interpretando el principal papel de la película "Mi hijo, profesor", dirigida por Renato Castellani, y en la que intervienen las famosas hermanas Neve.

En las principales escenas del film vamos viendo la preocupación y emoción que se apodera del espectador al contemplar la historia del hombre que perdió a su mujer y tuvo que reemplazarla ante el hijo que acababa de nacer. Un nuevo éxito de Aldo Fabrizi en esta magnífica película que en su momento dará a conocer Exclusivistas Floralva en un elegante salón madrileño.



¡QUE HERMOSO PELO... LLENO DE VIDA!

Sin caspa, tan limpio y ondulado. Es el efecto de usar

LOCION DE AZUFRE VERI

Para los cabellos escasos y débiles, no hay nada mejor.

Dejan de caerse y quedan llenos de vida.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

En las Perlerías encuentra frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/10 muy conveniente para fricciones en las Peluquías.

Si desea un folleto, escriba a INTEA, Apartado 82, Santander.

Farmacológico preparado por J. BELTRAN

(Folleto y texto de asunto registrado)

DEPORTES

VENCIO LA SELECCION ITALIANA A LA ESPAÑOLA

En la rapidez y en el control de balón residió la superioridad de los italianos

Salimos de Chamartín, más que descontentos, resignados. Cuando un partido se pierde por el fallo de un jugador, por un afortunado remate del contrario o por esas curiosas circunstancias que tanto modifican la moral y el tanteo, el mal humor es la secuela natural de todo profundo aficionado.

Si el partido se pierde por inferioridad, entonces hasta un penalty generoso molesta, y la neutralización de este castigo, por el portero, llega a parecer una justa réplica.

"Ahh la falta algo a nuestro fútbol", opinaron el 50 por 100 de los espectadores al abandonar el estadio ponderable y ponderado, que parecía un mandato para un fútbol mejor.

A nosotros la técnica del fútbol italiano no nos impresionó, ni siquiera ese tan usado término de la colocación de los jugadores... No; el fútbol italiano en este sentido no podía dejarnos boquiabiertos. Lo que realmente nos produjo admiración es la rapidez en el pase, la precisión, el dominio de pelota. Tres cualidades que son exclusivamente del jugador y que pueden encajarse en cualquier táctica más o menos al día.

Los italianos no desmintieron sensatas referencias. Juegan sin esa obsesión práctica y poco espectacular del cerrado maraje. Vigilan sin agobios, se llevan el balón porque sus piernas son ágiles para alcanzarlo y para evitarlo al compañero. Pocas pases despendolaban y ninguna retención de pelota. Mientras un jugador nuestro pensaba la jugada, ellos habían cambiado la pelota de dueño tres veces.

Velocidad, dominio de la bola, incluso personalismos ante la puerta. Como se ve, algo que debe ser consustancial en el jugador, algo que no necesita pensadores sesudos en la banda. Es, simplemente, un juego con buenos materiales. En esto tan sencilla consiste el fútbol italiano, que creemos podrá ganar muchos partidos ante equipos de jugadores inferiores, pero que puede perder bastantes encuentros ante equipos que sin descuidar la materia prima hagan un maraje más severo.

Nada de deslumbramientos en el planteo ni en la

arquitectura técnica. Solamente fútbol, jugadores bien preparados, dominio del balón. Eso es todo.

Entre tanto... Un equipo, el español, que lleva con poca soltura el apretado justillo de las tácticas y que progresan muy lentamente por la persistente dureza y torpe agresividad de sus jugadores. Ahí creemos reside que la clase conjunta no mejora con la celeridad que exige su juego. Un buen jugador en España ha de preocuparse todavía más de ser hábil en protegerse que en atacar.

Además... Todavía nuestro juego confía en la habilidad del hombre, más que en su preparación física, más que en su capacidad como atletas. Y el fútbol necesita que sus protagonistas sean atletas veloces y resistentes. Lo primero es llegar al balón, después dominar ese balón...

La delantera española apenas tiró una vez a la puerta. Esto ya rubrica su ineficacia. Los interiores apenas enlazaron con los medios, y cuando lo hicieron, sin nervio, sin sentido práctico, lentos. Los extremos, muy comarcales y fríos. También lentos. Tan sólo Zarra, en la primera parte encarnó las virtudes del jugador español, impetuoso y decidido. César, muy animoso y constructivo al iniciar la suplencia. Después se dejó arrastrar por la falta de fondo de sus compañeros.

Tampoco hubo furia. Un poco en la defensa y en los medios, donde estuvo lo mejor del equipo. Tesis en Puchades, como refuerzo del que fue la perla del equipo: Gonzalvo III. Viéndole jugar, no creímos en las superioridades individuales. Lució todo lo que puede pedirse a un medio. Decisión, profundidad, vigilancia del contrario, entusiasmo inagotable.

Ahora bien: en Chamartín creemos que pidieron su excelencia de internacionales varios elementos. Debemos concedérsela. Nosotros no pedíamos el domingo que jugaran con más clase de la que poseen; pero sí con más coraje del normal. El ser internacional no es una simple cuestión de cotizar más un traspaño.

ALCARAZ

Los jugadores italianos regresaron ayer a su país

BARAJAS. — Durante la mañana de hoy han salido escalonadamente de este aeropuerto los numerosos aviadores italianos que llegaron durante los días 25 y 26 con los federativos, jugadores y aficionados italianos, para presenciar el partido de fútbol España-Italia.

El aparato que conducía a los federativos y jugadores despegó a las 11.35 horas, con destino a Milán (Mencheta).

ALEGRE
COMPAÑIA ALTAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA
ESQUEZ Y MINA, A. EXT.º - REFER. 22 45 53

FUERA DE BANDA ONCE CONTRA UNO

LLUEVE y hace sol: un pequeño arco iris textil se agita en las banderas de Chamartín.

CERCA del césped, las boinas rojas del Frente de Juventudes le hacen al campo un friso de amapolas.

CON sus nuevos arreos, los vendedores de cofias parecen marsupiales, canguros que ofrecen sonrisas la dorada sangre de sus orias.

POCO antes de salir los equipos, los gorriones habituales se posaron en banda cerrada sobre el centro de juego. Era el suyo el esfuerzo postrero por vender sus entradas.

ALGUNOS aficionados "puros" se han quedado en casa para poder decir después: "Ya lo sabía yo." Lo bueno es que si hubieran venido habrían dicho lo mismo. Son niños que no saben decir más que cosas feas.

HAY pocos italianos; acaso no lleguen a tres mil. Pero tengo la convicción de que aunque sólo hubieran venido los once de la "squadra" habrían resultado bastantes.

ES un poco ridícula esa actitud de ira por la derrota. Lo mismo si se conocían de antemano las realidades deportivas que si se desconocían en absoluto, uno parece así, simplemente, tonto.

LO más triste no es que juguemos peor que los italianos, sino que hemos jugado esta vez, además de peor, muy mal.

CUANDO Italia había inaugurado el marcador, una joven italiana, a mis espaldas, pedía socorro: "¡Ayuda!"—cada vez que avanzaban los españoles. Parecía cosa del plan Marshall, o sea: haber mamado y seguir llorando.

LA suprema emoción del encuentro residía en saber de antemano que sólo uno, dos o tres españoles a lo sumo iban a contender con todo el equipo de Italia.

LAS salidas del portero propio siempre producen algún temor; pero las de Elizaguirre, a veces, debían producir verdaderas bajas en la Botsa.

EN el primer tiempo, Bacigalupo, portero italiano, ha parecido un esante. Quizás por eso ha prestado escasa atención al "penalty"; le tibia de recordar el espejismo de una credencial imposible.

ITALIA no se ha replegado un solo instante para conservar su victoria de 3 a 1; pero lo más curioso es que tampoco se han replegado los españoles para abrigar su revés.

UN caballero preguntó de pronto: "¿Está ya mejor Epi de su doble amputación de piernas?" En efecto, hasta el árbitro se propuso servirle balones sin resultado.

"¿QUIEN es el capitán del equipo español?" Inquirió un italiano. "¡Oh!—respondió un español—, era don Benito Pérez Galdós y ya murió hace veinticinco años."

DURANTE el segundo tiempo, el número 14 en las espaldas del reserva César daba la sensación de que el once español se había visto obligado a abrir banderines de enganche.

GONZALVO III ha sido el mejor, seguido acaso por Riera; el peor, en realidad, no se sabe quién ha sido. Casi estoy por creer que he sido yo.

LO más justo del partido ha venido a ser el segundo "penalty" de Gáinza. Si se llega a concederle en gol, probablemente se hubieran rasgado las cortinas del templo.

PORQUE ni siquiera la victoria italiana ha sido justa, sino pequeña para lo que se merecían unos y otros.

DESDE los primeros minutos, nuestros defensas se llevaban las manos a la cabeza; pero era para detener con ellas los balones adelantados de la línea media enemiga.

CON ese instinto colectivo de las grandes masas, que no suele ser bueno, pero si agudo, el público de Chamartín se ha "desinflado" mucho antes que los propios jugadores.

A esos señores que usan silbatos en los partidos de fútbol había que llevarlos a los toros. Aunque mejor sería llevarlos los toros a ellos.

¿POR qué hemos jugado contra Italia? ¿No hubiera sido mucho más prudente jugar a su favor?

CUANDO el vecino de mi derecha tiraba al suelo su sombrero, el sombrero se reía: era un bor-salino.

EN cambio, a mí me daban ganas de llorar cada vez que el director de "Región", de Oviedo, a mi izquierda, repetía: "¡Aquí quien falta es Hernández!"

NO tenemos un equipo nacional de fútbol, es verdad. Pero tampoco creo, con los ancianos santos tarantados del deporte, que lo hayamos tenido nunca.

EL peor pecado del hombre es la soberbia; pero su pecado más ridículo es la vanidad. En cambio, la ambición es casi virtud aun en el deporte.

NO debemos cubrirnos de luto por esta derrota; pero tampoco debemos justificarnos a nuestro favor. En fútbol, por ahora, vamos bien si vestimos de gris, que es el color del alivio.

J. M. SANCHEZ-SILVA



Una falta de que fue objeto Zarra en el primer tiempo fue sancionada con penalty. Gáinza, que fue el encargado de lanzarlo, engañó a Bacigalupo, que sólo pudo ver cómo el balón entraba en su meta. (Foto Pastor.)

EL EQUIPO ESPAÑOL NO TUVO ATAQUE

Los millares de espectadores que el domingo asistieron a Chamartín salieron decepcionados por el resultado del partido España-Italia, y confesándose a sí mismos que no habían visto compensados sus esfuerzos para lograr la tan ansiada localidad.

Nosotros, que no tuvimos que luchar tanto para tener la nuestra, también salimos decepcionados, y no, precisamente, sólo por el resultado, sino por la enorme diferencia que nos separa en estos momentos del fútbol italiano. La Esquadra Azzurra nos superó en todo, superioridad que en la mayoría de la segunda parte llegó a ser la del más ilustre caudrático con relación al más modesto de sus discípulos.

En técnica, concepción de las jugadas, colocación en el campo, maraje, desmarraje, velocidad y resistencia fueron los italianos tan superiores, que, aunque el magnífico remate de Gonzalvo III, a un golpe franco sacado por Gáinza, hubiera entrado, y el penalty del último minuto transformado en tanto, para nosotros y para la mayoría de los aficionados hubiera sido lo mismo, pues, aunque en el historial de estos España-Italia existiera un empate más, la lección de fútbol ya estaba dada, y todos cuantos presenciáramos el partido, y aun los millones de españoles que, sin ser testigos presenciales de él, lo siguieron por la radio, quedamos plenamente convencidos de que, por desgracia, aun nos queda mucho que aprender para poderlos medir

de igual a igual con los actuales campeones del mundo.

UNA DELANTERA NULA No nos desplazamos a Lisboa, y por tanto, no fuimos testigos de lo que nuestro equipo jugó en el Estadio Nacional.

Los compañeros que presenciaron el encuentro señalaron los defectos que en el estadio lisboeta tuvo nuestra delantera y, en general, todo el equipo, y asimismo dejaron sentido que no había que sentirse del todo optimista ante el encuentro de Chamartín, pues no era, precisamente, lo mismo enfrentarse con Portugal, aunque sea en su propia casa, que con la maravillosa Esquadra Azzurra en Chamartín.

Ellos detectos que pudieran apreciar en Lisboa nuestros compañeros de crítica y muchos aficionados de los que se desplazaron, es de esperar que fueran notados por los encargados de formar el equipo que jugó el domingo, y, pese a esto, nuestra selección presentó la misma alineación.

Se sostuvo a Epi y Silva, dos excelentes jugadores, sin duda algunos, pero cuyas características no eran, precisamente, las más indicadas para este partido, en el que los nuestros tenían que tratar de compensar la mejor clase y técnica de los italianos por velocidad y entusiasmo.

Epi, lento y escasamente combatiivo, no fue nunca un peligro para la meta italiana, al no llegar en ninguna ocasión a los balones que le pasaron y al no intentar buscarlos.

atornillado en la banda. En cuanto a Silva, sólo podemos decir que su presencia en el campo apenas la notamos, pues colocado siempre en un terreno absurdo, en el que no ayudó ni ligó con los medios, ni tampoco colaboró con sus compañeros de ataque, sólo llegó, en su haber un par de magníficos pases. Otro tanto podemos decir del ala izquierda, lo mismo cuando estuvo formada por Hernández y Gáinza que cuando, en la segunda mitad, César substituyó al esportista. Gáinza, nuestra máxima esperanza, recibió escaso juego, y muy marcado por el extraordinario Ballarín, sólo pudo realizar contadas jugadas. En el primer tiempo puso algunos balones magníficos, en particular uno que cruzó por delante de la meta italiana sin que nadie acertara a rematarlo.

El batallador y duro Hernández dio claras muestras durante los cuarenta y cinco minutos que estuvo en el campo de no encontrarse en la plenitud de sus facultades, y en cuanto a su substituto, César, solamente brilló un poco en los primeros minutos, para después hundirse en la más completa mediocridad.

Solamente Zarra fue el que trató de compensar su menor clase a fuerza de entusiasmo y coraje; pero un hombre solo era poco para inquietar a la magnífica y dura defensa italiana. P, su cabeza y, pues salieron los mejores pases en la primera mitad, y siempre en la brecha, acosó e intentó buscar la ocasión del remate.

TAMPOCO LA DEFENSA ESTUVO A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS

Para nadie es un secreto que la defensa del Atlético madrileño está basada principalmente en Aparicio, ni que éste, desde su lesión en el partido con Bélgica, no ha recordado su magnífico juego y facultades.

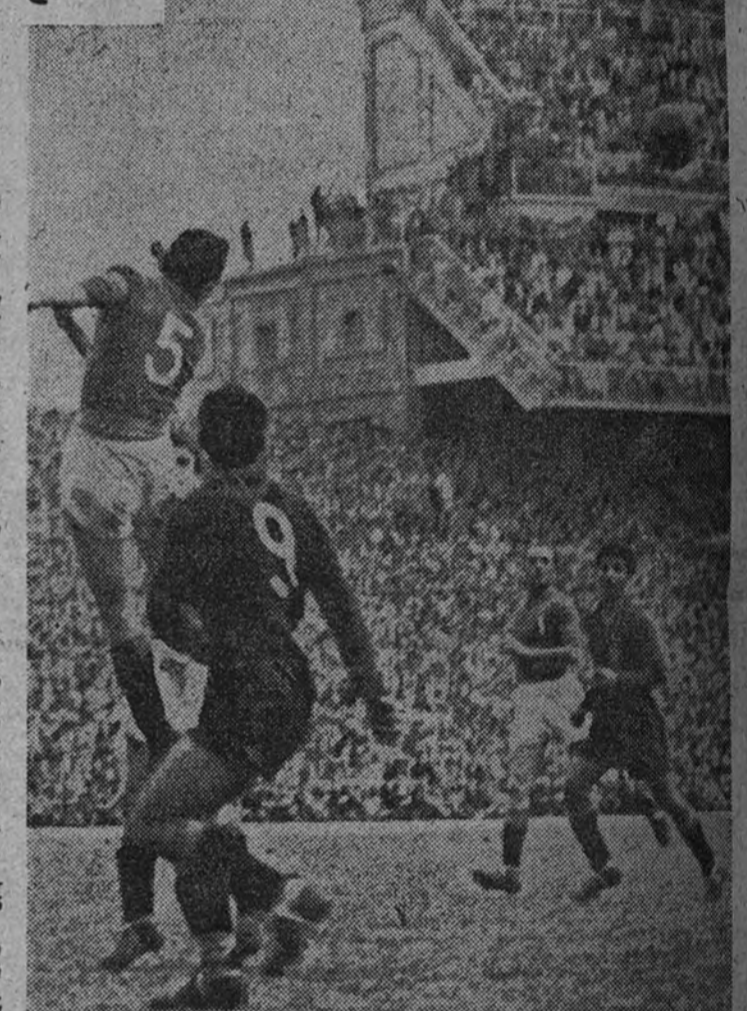
El domingo, pese al entusiasmo de Riera, que en la primera parte sujetó bastante al peligrosísimo Carapellase, y a la velocidad de Lozano, nuestra defensa jugó embarullada y fué desbordada con facilidad en la segunda parte por la magnífica delantera italiana.

La velocidad de los atacantes azules, su continuo y acertado desmaraje y la rapidez con que se desprendían de la pelota, trajeron de cabeza a nuestra defensa casi todo el partido, pues no lograba cortar sus avances, y en la segunda parte dió claras muestras de agotamiento.

A Elizaguirre no pudo culpársele de la derrota, aunque nuestro nivel nacional tuviera, al lado de buenas paradas en la segunda parte, la indecisa salida del primer tanto, y el defectuoso despeje que motivó después el tercero.

GONZALVO III, EL ÚNICO QUE JUGÓ COMO UN INTERNACIONAL

En los medios volantes tuvo España la única figura del equipo. Gonzalvo III puso el domingo de manifiesto que es un auténtico internacional de los pies a la cabeza. Fué el único que bató el balón y que lo pasó con acierto, y el único que tiró a



En la foto superior, el momento en que Zarra, lesionado por la patada que le propinó Rigamonti, abandona el campo en compañía del doctor Cabot, y del masajista Ruffa. En la inferior, el durísimo defensa central Rigamonti despeja de cabeza un balón que intentaba rematar Zarra. (Fotos Contreras y Pastor.)

la puerta, pues de su pies salió el solo remate que llegó a la puerta de Bacigalupo.

En la segunda parte él era el único de los españoles que se veía en el campo, intentando, en derroche de clase, entusiasmo y facultades, tratar de impedir lo que por desgracia no tenía remedio.

Puchades puso en el juego lo que tiene: entusiasmo y decisión para cortar, poca cosa cuando esto no va acompañado de acierto y deseos de los demás. Nuestros seleccionados pedían en unas declaraciones aparecidas en la mañana del domingo que el público les animase ante la dura y difícil tarea que les aguardaba en Chamartín, y suponemos que no tendrán queja alguna. El público animó a nuestro equipo mientras éste existió, aun con sus defectos; pero después ya sólo pudo animar a Gonzalvo III.

LA SQUADRA AZZURRA SIEMPRE SIENDO UN GRAN EQUIPO

Hacia bastante tiempo que no veíamos jugar al equipo italiano, y por lo que pudimos apreciar el domingo,

la Esquadra Azzurra continúa con todas sus virtudes y forma el mejor conjunto del continente.

El equipo que actuó en Chamartín, aunque según su seleccionador, Gáinza, puede ser mejorado, es sencillamente magnífico en todas sus líneas, en las que no se pudo apreciar un solo fallo.

Todos sus componentes pusieron de manifiesto, salvo Bacigalupo, a quien no vimos actuar por la carencia total de remate de los nuestros, y unos extraordinarios jugadores y unos verdaderos atletas, magníficamente dotados para la práctica del fútbol.

Dominan la pelota a la perfección, a la que pegan fuerte y magníficamente en todas las ocasiones. Son duros en todas las posiciones que les permitieron, con una rapidez que les permitió en casi todas las ocasiones llegar al balón con esa decencia de segundo de anticipación sobre el contrario que permite hacerse con ella, y con un fondo tan grande que llegaron al final del encuentro sin señales de agotamiento.

Ballarín y Bacigalupo, los dos defensas laterales, fueron los auténticos se-

(Continúa en la página siguiente.)



En la foto superior, el portero italiano, bien protegido por su defensa, se dispone a despejar un balón que ha bloqueado con seguridad.—En la central, la señorita Carmen Franco en la tribuna del campo de Chamartín desde la que presenció el partido, y en la inferior, los Ministros de Justicia, Industria y Comercio, Agricultura y Aire, con el secretario de la Presidencia del Gobierno italiano y otras personalidades, en el palco de honor. (Foto Contreras.)

EL PERDIZ

NUESTROS JUGADORES SE VIERON SORPRENDIDOS por la rapidez de los italianos, dice GUILLERMO EIZAGUIRRE

Los españoles son jugadores peligrosos, pero retienen demasiado la pelota, opina Copérnico

Apenas terminado el partido, acudimos a los vestuarios. El triunfo de los italianos había sido, a nuestro juicio, merecido; pero en nuestro ánimo quedaba aún la duda de una superioridad contraria en caso de haberla necesitado.

Los españoles, silenciosos, camuflados en el vestuario por el calor, en el comentario, ni de censura ni de alabanza; todos parecen resignados y consideran justo el resultado. Gonzalo, el héroe del equipo español, acaba de salir de la ducha, y nos dice entre escalofríos:

—Considero justo el resultado, aunque ha sido una pena que fallara el penalty. Los italianos tienen un conjunto maravilloso y son superiores en todos los sentidos. Es una lección que debemos aprovechar. La facilidad en el desmarque y la rapidez en soltar la pe-

lota son enseñanzas que nuestros jugadores están obligados a aprender.

—¿Quiénes han sido a su juicio los mejores del equipo italiano?

—Todos han jugado espléndidamente; pero de todos, Mazzola es el que más me ha gustado. Es el cerebro del conjunto.

—¿Se han ajustado nuestros jugadores a las instrucciones recibidas?

—Sí; pero se han visto sorprendidos por la rapidez de los italianos, que incluso les han superado individualmente, exceptuando a Gonzalo.

Poco después nos trasladamos a los vestuarios de la Squadra Azzurra. Los jugadores están ya vestidos con sus clásicos morris de entrenamiento y comienzan a desfilir hacia el autobús que los trasladaría al hotel. Copérnico, seleccionador italiano, está dando instrucciones a sus muchachos. Nos acercamos a él para que nos dé una impresión del partido.

—Con esta son tres veces las que he visto jugar a la selección española y he comprobado que en cada

El Coruña elimina al Gijón de la Copa

GIJÓN.—Con muy buena entrada, se celebró el partido eliminatorio de la Copa de España entre el Gijón y el Coruña, que terminó con el triunfo del equipo visitante, por tres tantos a dos.

Arbitró el vizcaíno señor Gojenuri, y a sus órdenes, las alineaciones fueron éstas:

Gijón:—Munarriz; Ladrada, Bustos, Germán; Molinero, José Luis; Carlos, Chano, Pío, Campos y Cholo. Coruña:—Acuña; García, Ponte, Pedrito; Carlos, Fontela; Marquín, Guzmán, Rafael, Juanete y Chao.

Se inicia el juego con fuerte presión coruñesa, y a los diez minutos, en un barullo ante la meta local, Juanete marca el primer gol.

A los veintidós minutos, Chano, interior derecha gijonés, establece el empate en una indecisión de Acuña.

Se suceden las jugadas de emoción ante ambas metas, pero siempre más peligrosas a cargo de la delantera gallega, que da ocasión

El español Fernández Villaverde, vencedor del Torneo Internacional de golf de Estoril

ESTORIL.—El Campeonato Internacional de golf, que ha venido disputándose estos días con la participación de jugadores ingleses, americanos, franceses, españoles y portugueses, ha terminado en el día de hoy, disputando la final el portugués don Manuel Brito da Cunha y el español don Enrique Fernández Villaverde.

La asistencia de público ha sido muy numerosa, siguiendo las jugadas con el máximo interés, dada la calidad de los finalistas.

Por la mañana, don Enrique Fernández Villaverde terminó con tres arribos, y por la tarde, el señor Brito da Cunha logró la igualdad; pero entonces el señor Villaverde tuvo una reacción brillante, logrando dos arribos y uno a jugar.

El triunfo, pues, del español, ha sido absoluto y meritorio, frente a tan destacado jugador lusitano, siendo objeto de felicitaciones de todos los participantes.

Los jugadores españoles regresarán el martes a Madrid, (Mencheta.)

CICLISMO García Hay gana las Ocho Vueltas al Circuito de Perdiges

Organizada por el Velo Club Portillo se disputó el domingo la carrera Ocho Vueltas al Circuito de Perdiges.

Después de una empuñada lucha resultó ganador Angel García Hay, en 2 horas, 14 minutos, 45 segundos. Se clasificaron a continuación Dejo Olmo, Contreras, González, Marañón y Bacna.

La velocidad media del ganador fue de 34,682 kilómetros a la hora.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Derrotas del Madrid y el América ante el Canoe y el Canarias

Los dos partidos, de la jornada del domingo, de los que tanto esperaban los aficionados, no llegaron ni con mucho a alcanzar el nivel que podía pedirse a la categoría de los cuatro equipos que en ellos intervinieron.

El partido Canoe-Reag Madrid tuvo emoción, ya que se necesitó de prórroga para decidir el ganador; pero de calidad de juego estuvo bastante escaso. El Canoe, que se jugaba mucho en este encuentro, salió decidido a que la victoria no se le escapara, y desde el principio se lanzó al ataque con entusiasmo y acierto. Por el contrario, el Madrid, para el que nada o casi nada suponía el resultado, luchó con una manifestada desgana durante la primera parte, lo que permitió al Canoe terminar con un 18-12 a su favor, tanto que no refleja la diferencia que hubo entre unos y otros, pues el Canoe jugó lo bastante para que fuera mayor.

En la segunda mitad el Madrid reaccionó, gracias al entusiasmo y acierto de Lozano, consiguiendo llegar al final del tiempo reglamentario con un empate a 30 puntos. En la prórroga el entusiasmo y acierto le dieron al Canoe el triunfo, que tenía bien merecido, por 38-35.

Por la tarde, en el frontón, el Canarias venció con justicia y bastante facilidad al América por 48-30.

Desde los primeros momentos el Canarias tomó el mando en el marcador, y merced a los aciertos de Madrid y Galván consiguió llegar al final del primer tiempo con 25-16 favorable.

En la segunda mitad, el América logró en algunos momentos acercarse a sus contrarios, gracias a varias canastas de Galván; pero el Canarias, dándose

cuenta del peligro, apretó, y un 48-30 registraba el marcador al darse por terminado el encuentro.

El Liceo venció con gran facilidad al Avila por 53-23, y la Standard al S. E. U. por 25-14.

M. B.



Piernavieja, que el domingo, con su gran juego y entusiasmo, fue uno de los pilares en los que el Canoe basó su victoria sobre el Madrid

El equipo español no tuvo ataque

(Viene de la página anterior.)

cantes. Rápidos y decididos cortaron todo, luciendo además de su fuerte y seguro despeje una decisión y agilidad extraordinarias. Rigamonti completó bien el trió, poniendo de manifiesto su dureza, que en algunas ocasiones, como en la del penalty que hizo a Zarra, llegó a la violencia.

Los dos medios volantes, Annovazzi y Castiglione, nos gustaron. Ambos cumplieron el papel que deben realizar quienes cubren este puesto.

UNA DELANTERA MAGNIFICA

El ataque italiano fue el domingo algo magnífico y dio una verdadera lección de juego. Todos sus componentes son rapidísimos, con extraordinario dominio del balón e intuición de la jugada y facilidad de desmarque. Volvieron locos en muchos momentos a los nuestros, que se mostraban incapaces de cortar aquella red de pases perfectos y realizados a toda velocidad en que se veían envueltos.

Carapellese fue, para nuestro gusto, uno de los mejores. Aunque Rivera trató de sujetarle, sus continuos desplazamientos y su extraordinario dominio del balón le permitieron realizar jugadas soberbias, como la del

segundo tiempo en la que, tras de driblar a varios jugadores españoles, le valió el segundo tanto a su equipo. Monti y Lorenzi formaron un ala completísima, en la que destacó el segundo, un interior perfecto por su velocidad y seguridad en el pase. Annadell estuvo siempre en la brecha inquietando a nuestra defensa, y esto le permitió ser siempre muy peligroso para la meta española, la que logró batir por tercera vez al aprovechar un defectuoso despeje de Eizaguirre y Aparicio.

El veterano Mazzola fue el cerebro de la línea; la condujo con su perfecta conocimiento y gran visión de la jugada en cada momento.

EL INGLÉS KING FUE UN ARBITRO PERFECTO

Arbitró el encuentro el colgado inglés King, que realizó una magnífica labor. Siempre bien colocado, siguió el juego cerca, pero sin estorbarlo, y señaló las faltas que en realidad lo eran. Dejó cargar porque esto está permitido por el reglamento cuando se hace en debida forma, y señaló los pases penales sin dudar en el momento, tanto en la patada de que fue objeto Zarra como en el empujón claro que dieron a Epi.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los diez minutos de juego Italia inaugura el marcador. Lorenzi, que se encuentra en el lado izquierdo, aprovecha un fallo de Aparicio y la indecisión de Eizaguirre para de un tiro flojo marcar el primero.

A los treinta y cinco España logra el empate. Cuando el meta italiano ya ha despejado un balón que intentaba rematar Zarra, Rigamonti da una descabida patada al delantero español. El penalty con que está castigada la falta es transformado en tanto por Gainza.

Cuando se llevan tres minutos de juego del segundo tiempo, un magnífico pase de Lorenzi es recogido por Carapellese, el cual, después de driblar a tres jugadores españoles y de salvar la salida de Eizaguirre, de un tiro flojo manda el balón a la red.

Tres minutos después Eizaguirre despeja un balón por alto, pero lo hace en corto, y Aparicio, al tratar de alejarlo con la cabeza definitivamente, lo pone ante Annadell, el cual, de un remate bandido, lo manda dentro de la meta española.

Alineaciones:

Italia.—Bacigalupo; Baffarin, Rigamonti, Becattini; Annovazzi, Castiglione, Monti, Lorenzi, Annadell, Mazzola y Carapellese.

España.—Eizaguirre; Riera, Aparicio, Lozano; Gonzalo III, Puchades; Epi, Silva, Zarra, Hernández (César) y Gainza.



Acuña, que en el partido de eliminatoria de Copa jugado en Gijón ha sido la figura destacada de su equipo

El Milano vence al Español por 6-4

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes, con buena entrada, se celebró el partido internacional Milano-Reag Club Deportivo Español, venciendo el equipo italiano por seis tantos a cuatro.

A las órdenes del señor Azón, los equipos se alinearon así:

Real Club Deportivo Español:—Tria, (después Abellón); Casas, Fábregas, Celma; Velay, Parra; Camer, Piquín (después Artigas); Calvo, Artigas (después Vucelich) y Segarra (Panades).

Milano:—Milanesi (después Rossetti); Gratton; Togbon, Fioglia (Deggregori); Antonini, Bonomi; Burini, Guadmunden, Nordhal, Sloan y Ornató (después Degano).

A los ocho minutos de juego, en un avance de Camer, éste fue zancadilleado dentro del área, señalándose penalty, que ejecutó Calvo, logrando el primer tanto españolista.

Los demás goles del Español fueron marcados por Calvo y Vucelich (2). Por el Milano marcaron Nordhal (3), Bonomi, Burini y Sloan.

En conjunto, el partido resultó entretenido, mostrándose el equipo extranjero muy penetrado, muy rápido y con perfecto dominio del balón.

Fueron sus figuras más destacadas: Antonini, Burini y Nordhal.

El Deportivo Español comenzó jugando bien y con entusiasmo; pero a medida que transcurría la contienda decayó, acabando por desconcertarse ante la clase del adversario, que actuó sin grandes agobios y con una perfecta comprensión y confianza en sus posibilidades. (Mencheta.)

PEDESTRISMO

Juan Antonio González, vencedor en el Trofeo Jefatura Provincial

El Trofeo Jefatura Provincial de Educación y Descanso se disputó el domingo sobre un recorrido de 6.000 metros, con meta de salida y llegada frente a la piscina de La Isla.

La clasificación de la carrera fue la siguiente:

1. Juan Antonio González (Charmán), en 21 minutos, 10 segundos.

2. Julián Medina; 3. Eduardo Pérez; 4. Jaime Castro; 5. De Pablo.

Por equipos ganó el de Chamartín.

Castellanos JOYERO

COMPRAS DE ALHAJAS, OBJETOS ORO, PLATA Y PLATINO

AVDA. DE LOS ANTONIOS, 32

—TELÉFONO 227158—

SAN CARLOS.—El misterioso viajero del Clipper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart).

SAN MIGUEL.—7, 10, 15: El recluta enamorado (Bob Hope, Dorothy Lamour). Tolerada, 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: El misterioso viajero del Clipper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart).

TOLU.—4: Simbad el Marino (fantasía original en tecnología; Douglas Fairbanks). Tolerada.

VOL.—Continúa 5: Obsesión y 13, rue Madeleine (James Cagney).

VARIOS

FRONTON RECOLECTOS.—4, 4, 4: Aramburu II-Vergara, Santesteban-Aguirre; Gallarta IV-Ricardo, Durán, Pujana; Tetasun-Santamaría, Salasamendi I-2030; Pastor-Aguirre, Zárraga-Oroz I. Antes, otro a cesta.

MATINAL (de 8 a 10).—Diarios habidos. La oración de la mañana. Lección de gimnasia. Elementos. Programa musical.

MEDIODÍA.—1: Música variada, 1, 20: Reflejos en el aire, por Leandro Naveira, 1, 25: Música variada, 1, 21: Comentario semanal, por Hispania, 2, 40: Cuba canta para España, 2, 40: Última obra de la actualidad, 2, 40: Diálogo habiendo, retransmitido, 2, 45: Programa musical 3: Actuación de la Orquesta Gira y sus Trovadores, 3, 20: Pelicula del oyente, 4, 30: Cierre de la emisión.

TARDE.—7, 30: Diario hablado, 7, 40: Curso de latín: Lección de francés, 8, 40: "Atenas", revista de arte, 8, 30: Meridiana musical, 8, 30: NOCHE.—9: Emisión especial de Radio Vaticano, 9, 15: Música para disc.

cófilos, 9, 30: Resumen crítico de actualidad. Dentro de 6: Meridiano de la Puerta del Sol, por César González-Ruano. Diario hablado retransmitido, 10: Música sinfónica española, 10, 15: "Veritas", emisión religiosa de Radio Nacional, 10, 15: Retransmisión desde el Palacio Nacional del concierto del ciclo de música de Cámara a cargo de la Agrupación Nacional, que utilizará los estradivarius que constituyen la colección del Patrimonio Artístico, 10, 15: Último diario hablado de la noche, 10, 30: Cierre de la emisión.

MADRID

MEDIODÍA.—1: Santoral, 1, 30: Música ligera, 1, 30: Cartelera de espectáculos, 1, 40: Índice de libros y revistas, 1, 45: Tangos, 2, 05: Instrucciones del día, de Julio Augusto, 2, 07: Información de Bolsas, 2, 10: Información deportiva, por Carlos Fuentes Perabá, 2, 15: Conexión con Radio Nacional de España, 2, 30: Selección al piano, por Charlie Kunk, 3, 30: Charlie, por Antonio Díaz Caffabata, 3, 30: Concierto de orquesta, 4: Recital de canciones, 4, 30: Cierre de la estación.

TARDE.—5, 30: Hora del oyente, 7, 30: El general del Rey, novela de Dámaso de Maurer, adaptación radiofónica de Marcel Surés (capítulo 2), 8: Francos para todos, 8, 30: "Beethoven", según la versión radiofónica de Guillermo Sautier Casasaca (capítulo 2), 8, 55: Juventud Cuenci, 9, 15: Unos minutos de la tertulia del marqués de Posa, 9, 30: "Pueblos" al micrófono, 9, 45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10, 05: Contéstame a esto, 10, 15: La hora del simpatizante, 10, 30: Lesian presentando: Sencillo en el pasado, 11: Mururo y sus improvisaciones, 11, 15: Album de Norteamérica, 11, 30: "Huellas atenas", 12: Eléctor Cifra y su orquesta, 12, 30: Cierre de la estación.

ENTRETENIMIENTOS Por CASTILLO

NOTASTE

—¿Qué tomaron?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 647

Horizontales:—1, Reajustar, 2, Erro, Anja, 3, Naos, Omot, 4, Arme, Casti, 6, Usas, Arma, 7, Ante, Maug, 8, Jaén, Orno, 9, Orientais, 10, Verticales:—1, Repanucio, 2, Erar, Sinas, 3, Aron, Alef, 4, José, Sene, 6, Saoc, Amot, 7, Toma, Hara, 8, Ajos, Muni, 9, Ratmagos.

LUCHA GRECORROMANA

Esta noche, velada de preselección para aficionados

Esta noche, a las diez y media, en el frontón Fiesta Alegre, se celebrará una gran velada de lucha grecorromana para aficionados, en la que, además de interesantes combates, de preselección para formar el equipo que representará a Castilla en los próximos Campeonatos de España, se procederá al reparto de premio, de la pasada competición regional, que con tan destacado éxito organizó la Federación Castellana de Luchas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTIONAMOS documentos, informes, gestiones, gestoría "Moralis". Huertas, núm. 14.

AUTOMOVILES

ESCUELA Enseñanza, turismo, cambio moderno o cho toneladas. Tormentosa, 24, 34, 05.

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Alfonso XII, 88.

ESCUELA automovilista, enseñanza, coches, camiones GMC modernos, carnet, economía. Precios, 23.

"EL MODERNO". Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 282811.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO máquina escribir particular. 315639.

COMPRARIA toda clase de muebles y objetos para teatro y cine. Matos, Teléfono. 218570.

CONSULTAS

BIENORRAGIA G.I.A., análisis, impotencia, esterilidad, Operación de la próstata, Tratamiento neosilvático, Penicilina, Clínica y especializada. Duque Alba, 10, Doctor.

OFERTAS

UNA BUENA colocación. La conseguiré fácilmente estando preparado para ello. Estudie correspondencia Real. Dirección Comercial, Catálogo, d. d. Ortografía, Aritmética, Cálculo.

MAQUINAS escribir, retransmisión, Montaña, 35, Pasaje.

MUEBLES Game. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

En la foto primera, las selecciones italiana y española al salir al terreno de juego, con sus respectivos capitanes a la cabeza. En la inferior, una buena parada que Eizaguirre realizó en el último minuto del primer tiempo (Fotos Contreras y Pastor.)

GAUCHINAS

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Programa del recital de danzas de Rosario y Antonio, 11 (compañía de comedia) de Beethoven, "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

ORQUESTA NACIONAL CLEMENS KRAUSS

Primer concierto, viernes 3 abril. "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

TEATRO

ALHAMBRA.—Jueves 21, estreno de la última obra de teatro de la noche, "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

ALCAZAR.—(212122) Aurora Redondo (representación) Don Periquito, "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

BEATRIZ.—(253108) Ana Adamuz, "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

COMEDIA.—(Catalina Bárcena) 7 y 11 (última representación) "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

COMEDIA.—(Catalina Bárcena) 7 y 11 (última representación) "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

COMEDIA.—(Catalina Bárcena) 7 y 11 (última representación) "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

PROGRAMAS

Fontalba.—(214419) 7, 30: Tercer programa del recital de danzas de Rosario y Antonio, 11 (compañía de comedia) de Beethoven, "Don Juan" y "El Strano Pánelo Místico."

Fuencarral.—(Compañía titular) 6, 15, 10, 45: Los dos iguales (de Teodoro, Taramona, maestro Moralad).

GRAN VIA.—7, 30, 11: Grandioso éxito de Marea Baja (adaptación de Conchita Montes, por la compañía titular del teatro Español).

INVENTA ISABEL.—7, 11 (éxito cómico extraordinario) 9, 3 y 94 representación de María José (Rita desde el principio al fin).

LATINA.—7 y 10, 45: El año pasado sin agua. (Localidades con cinco días).

MADRID.—(Cia. Arte Lúica Español) 6, 30, 10, 45: La última noche del mundo 6 (Quintero, León, Quirga).

MARIA GUERRERO.—(317894) Todos los días 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10, 45: Crimen y castigo.

MARTIN.—6, 45, 10, 45: Yo soy casado de señorita (última semana). Mañana, grandiosa función homenaje a la primera dama vedette Americana Imperio.

REINA VICTORIA.—7 y 10, 45: Juana Reina en Solera de España número 6 (Quintero, León, Quirga). Se despacha con cinco días.

ZARZUELA.—(Celia Gálvez) 7 y 11: Yola (localidades desde dos días).

CINE

APOLLO.—Continúa 5: El hijo del Corario Rolo y de hoy es adiante (Joan Fontaine).

ARQUELE.—Continúa 5: Siempre en mi corazón y Opio (Dick Powell).

AVENIDA.—7, 15 y 10, 45: Noche eter

HISPANOAMERICA

PRECIARIAS RELACIONES ENTRE CUBA Y RUSIA

En Buenos Aires sorprende la susceptibilidad del régimen soviético

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal).—Las relaciones entre Cuba y Rusia han sido muy precarias estos últimos tiempos. El espionaje ejercido por Rusia en las islas del Caribe y su desahogada propaganda política están causando la paciencia del Gobierno cubano, que, según las últimas informaciones, no tardará en romper con los soviets. El Kremlin, por su parte, tiene serias y recientes quejas contra el Gobierno de la Habana, entre las que desquella como la más importante y principal, la de que en los últimos carnavales se hayan visto muchas máscaras con caretas que reproducían el bigotudo rostro de Stalin.

EL PROBLEMA DE PUERTO RICO

LA HABANA. — En los círculos allegados a la Comisión sobre territorios dependientes en el continente americano han revelado que la Comisión decidirá hoy si ha de ser discutido o no el problema de Puerto Rico.

El informe sobre la decisión de la Comisión será enviado al Consejo de Organización de Estados Americanos en Washington.

El problema de Puerto Rico ha sido planteado por dos dirigentes del partido independiente, que desean el establecimiento de una República libre en la isla. (Efe.)

SE DUDA DE LA LEGALIDAD DE UN ACUERDO PETROLERO MEXICANO-NORTEAMERICANO

MEXICO. — El conocido economista mejicano Manuel A. Hernández, director de la revista "El Economista", ha expresado sus dudas sobre la legalidad del contrato firmado entre "Petróleo Mexicano" y tres Compañías norteamericanas. Asegura que el contrato tiene visos de concesión, y cita el artículo 27 de la Constitución mexicana y las leyes relativas al petróleo, para sostener que la concesión no es permitida legalmente.

Hernández sostiene que las leyes citadas establecen que "la nación llevará a cabo la explotación y exploración del petróleo", y, además, "los contratos sólo pueden ser concedidos a ciudadanos mejicanos o corporaciones compuestas totalmente por mejicanos". (Efe.)

JOHNSON TOMA POSESION DE LA SECRETARIA DE DEFENSA

WASHINGTON. — En su toma de posesión de la Secretaría de Defensa, en la que sucede a James Forrestal, Louis Johnson dijo: "Desearé la paz, siempre que podamos lograrla humanamente, con honor y libertad. Pero si se produce una agresión, confiaremos en que nos sea posible ponerle coto. La magnitud de la tarea defensiva no ha sido cosa de nuestra elección, sino que la han impuesto las circunstancias mundiales. Los Estados Unidos están obligados a defender no sólo sus intereses naturales, sino también los principios democráticos mundiales". (Efe.)

LOS MINEROS VUELVEN AL TRABAJO

PITTSBURGO. — Cerca de medio millón de mineros norteamericanos se han reintegrado al trabajo, después de dos semanas de paro. Las pérdidas por esta huelga ascienden a 55.566.000 dólares. (Efe.)

SE PRONOSTICA UNA MALA COSECHA DE CEREALES EN EUROPA

WASHINGTON. — El departamento de Agricultura ha pronosticado que es posible que no se obtenga el rendimiento esperado en la producción de granos para la panificación en los países europeos.

Un portavoz de dicho centro ha declarado: "Si bien es demasiado pronto para pronosticar un rendimiento definitivo, se ha observado a mediados de marzo que los campos no prometen la repetición de los excelentes resultados obtenidos el año pasado en la mayoría de los países europeos".

Agregó que las condiciones meteorológicas fueron desfavorables en la mayoría de los países. (Efe.)

MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO



El Ministro de Obras Públicas, con los Subsecretarios de Hacienda y de Trabajo, en el acto de la imposición de la Medalla de Oro del Trabajo al interventor general de la Administración del Estado, don Eugenio Gómez Perera.

(Foto Contreras.)

PULSERAS DE PEDIDA

Brillantes calidad. Extenso surtido. Precios de almacén al público

Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3 (moderno). HORTALEZA, 3

QUEJAS EN LOS COMUNES POR LA REDUCCION DE LA CARNE

SE ANUNCIA LA IMPORTACION DE CERDO FRANCES

LONDRES. — La reducción de la ración semanal de carne, puesta hoy en vigor en Gran Bretaña, ha dado lugar a diversos comentarios y quejas en la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Comunes.

La secretaria parlamentaria del Ministerio de Alimentación, señora Summerskill, dijo que en breve se recibirán de Francia 2.500 toneladas de carne de cerdo congelada.

El conservador sir Waldron Smithers dijo que no existe en el mundo escasez de carne, sino que la situación británica es consecuencia del comercio estatal y del sistema de compras en bloque. (Efe.)

GONZALVO III

Por Camilo José CELA

tendía como nuestra peculiar manera de jugar al fútbol, como nuestra forma espectacular de vencer o morir en la batalla. No nos iba ni poco ni mucho la resignación—ese huido concepto que alguien se obstina en confundir con la caballería—y que nada tiene que ver con ella—, y los noventa minutos que se estaba sobre el campo eran, para nosotros, como si fueran, noventa minutos empujando o noventa minutos revolviéndose, noventa minutos de lucha permanente.

No deja de ser curioso observar que cuando el fútbol era un deporte universitario y casi de minorías se jugaba con el frío corazón, mientras que hoy, cuando el fútbol ha llegado a ser un deporte popular y multitudinario, se intenta jugar con la cabeza fría, y claro es, no sale.

No es ningún tópico pensar que un partido internacional es siempre un poco una batalla internacional, una batalla que se debe llevar sin odio, como las buenas batallas, pero con brío; sin artes prohibidas, para que no degeneren en peleas, pero sin abdicar de la violencia puesta en práctica en todas las artes lícitas.

Que nuestros futbolistas internacionales, por encima de todas las formas físicas que se quiera, tengan bien a punto la necesaria forma moral es algo que, de no alcanzarlo, no nos seguimos dando cuenta, pero que, como al fracaso, y para consolarlos con los pequeños consuelos, a ganarle de vez en cuando a Portugal.

En Chamartín, anteayer por la tarde, al nombre que se salvó, el hombre que sobrenadado en el naufragio sin pena ni gloria del partido con los italianos, fue, según el común sentir, el barcelonista Gonzalvo III, un corazón en marcha, una voluntad sin desmayo, una conducta brillante y noble como las conductas de los hombres antiguos: el Rey Artús o Sasánida, Carlo Magno o Alcántara, Ricardo de Inglaterra o Monjardín.

Es doloroso pensar que nuestra ciencia futbolística, esa ciencia que tampoco hemos aprendido demasiado, ha dado al traste con lo que nos había servido para ganar en Ambers o para morir gloriosamente en los partidos de Italia.

Ganar con alegría, sin "victorias mortales", sin "victorias morales", sin "victorias exclusivas" del Gobierno, la calificación de la "delincuencia" del asilado? Gonzalvo sostiene que si, y alega además que no son válidas acusaciones de delitos comunes hechas con posterioridad a la petición de asilo. Pero, ¿qué? ¿Lima hace oídos sordos a la petición de salvamento para Hava, y el general Odría ha reprochado en un discurso pronunciado hace solamente un par de días "que no se puede permitir que otra nación, aunque sea amiga, pueda calificar a los delincuentes peruanos?"

La doctrina está, pues, en discusión; la pelota, en el tejado, y Hava de la Torre, recluso en la Embajada de Colombia, satisfecho, "sin duda, de que en el continente siga habiendo de él, pues la medalla no fue nunca virtud del jefe del aprismo.

Al profesor Blackett le roban la medalla del Premio Nobel

MANCHESTER (Inglaterra). — El profesor Patrick Blackett ha denunciado a la Policía, que le han robado de sus habitaciones la medalla de oro del Premio Nobel, que se le concedió hace cinco meses por sus investigaciones sobre los rayos cósmicos. (Efe.)

La corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio, a la Escuela Naval

Con motivo de encontrarse, en Madrid los alumnos de las Academias Militares, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, impondrá próximamente, en un solemne acto, la corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la bandera de la Escuela Naval de Marín.

Rusia reorganiza su Ejército

Vasilevsky sustituye a Bulganin y Sokolowsky cesará en el mando militar en Alemania

DESPUES de las "destituciones" políticas, ha llegado la hora en Rusia de las reorganizaciones militares. El cese de Bulganin en el mando del Ejército, o sea, en el ministerio de la Guerra, constituye un suceso de no menor dimensión que el relevo de Molotov por Vichinsky en la dirección de la política exterior. Pero así como se tiene a Vichinsky—comunista nuevo—por más extremista que Molotov, en cambio, Vasilevsky, quien desde su nombramiento como jefe del Comisariado de Defensa, es un "general político", cuyos ascensos no se deben a sus éxitos militares, sino a su adhesión al partido comunista. Parece como si Rusia tratase de nacionalizar su política en el interior, reservando la agitación comunista para los países occidentales.

LA CARRERA DE BULGANIN

Miembro reciente del Politburó, en el que ingresó en marzo de 1947, es en la misma fecha cuando Bulganin se hace cargo del ministerio de la Guerra en sustitución del propio Stalin. Este "general" no procede de las filas del Ejército, sino de las de la vieja política bolchevique, y en 1935 era director de una fábrica de máquinas eléctricas, puesto que abandonó para ocupar el cargo—nada militar—por elección de presidente de la Banca del Estado. Al estallar la guerra de 1939, fue nombrado comisario político en el Ejército que mandaba el general Jukov, y presidente para cuestiones extranjeras del Consejo de las Nacionalidades. Elevado a la categoría de general de Cuerpo de Ejército, fue nombrado el 22 de diciembre de 1944 comisario adjunto para la Defensa Nacional, reemplazando a Vorochilov. Luego ascendió a viceministro adjunto de Defensa Nacional, y sólo poco antes de sustituir a Stalin en esta cartera fue nombrado miembro adjunto de la oficina política del partido.

Bulganin no ha ganado nunca una batalla, ni sabría ganarla. Perteneció a la promoción de "generales revolucionarios", cuyos ascensos se deben a su fidelidad personal a Stalin. En cambio, su sucesor es un militar de carrera, que pertenece a los Ejércitos del Zar antes de 1918.

NUOVA ORGANIZACION MILITAR

La sustitución de Bulganin por Vasilevsky lleva aparejada una reorganización completa del Ejército rojo, que se divide en dos unidades independientes: para el Este, el Ejército de Asia, y para el Oeste, el Ejército de Europa.

El general De Gaulle le concedió en 1945, nombrándole gran oficial de la Legión de Honor.

Los comunistas de Ambers dan una "batalla por la paz"

DECLARARON LA HUELGA Y PARALIZARON EL PUERTO

AMBERES.—Una huelga comunista de obreros portuarios en demanda de mayores salarios y otros beneficios ha inutilizado el tráfico del puerto. Refuerzos de Policía han guardado las mercancías en los muelles durante la noche. Los obreros reclaman una reducción de los gastos militares de la nación y mayores salarios. El manifestante dice que se trata de la vez de una "batalla por la paz". (Efe.)

LA KOMINFORM NO HA PODIDO CON TITO

"Occidente no debe olvidar que el mariscal sigue siendo comunista"

LONDRES.—El diputado laborista, Francis Noel-Baker, que acaba de regresar a Londres desde Belgrado, ha declarado que el Kominform, que ha fracasado totalmente la campaña de la Kominform contra Tito, si no logra hacer mella en la política de Yugoslavia, a pesar de los esfuerzos de la Kominform, a cualquier otro medio antes que lanzarse a la invasión de Yugoslavia y que los dirigentes de ese último país parecen confiar en el porvenir. Sobre la cuestión de Macedonia, le firmó que los macedonios de Yugoslavia gozan de completa autonomía, y que, como no ocurre otro tanto a los de Bulgaria. (Efe.)

ACUERDO PARA EL "CONSEJO DE EUROPA"

Lo han tomado representantes de diez naciones "occidentales" en Londres

LONDRES.—Los diez países occidentales interesados se han dedicado hoy a tratar de los detalles para la constitución del llamado "Consejo de Europa". A las pocas horas se anunció que se había conseguido un acuerdo en principio sobre los puntos principales del proyecto.

El objetivo de esta conferencia es llegar a un acuerdo general sobre los puntos fundamentales y preparar una serie de propuestas comunes para que sean sometidas a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, que se espera se celebre en Londres, poco después de la Pascua de Resurrección. (Efe.)

MANIFESTACION COMUNISTA EN VIENA

VIENA.—Cuando el funcionario civil norteamericano al servicio del Ejército de su país, Paul Mitchell, intentaba cruzar con su automóvil por entre un grupo de 8.000 mujeres que en manifestación protestaban contra el Pacto del Atlántico, por instigación comunista, fue agredido sufriendo algunas heridas.

También un soldado británico fue agredido con brutalidad por los soldados soviéticos en la parte baja de Viena. Los soviéticos le dijeron que se saliese de la acera, y al hacerlo le dieron golpes con las culatas de sus fusiles. (Efe.)

BEVIN DA REUNIONES A BORDO DEL "QUEEN MARY"

VARIOS firmantes del Pacto del Atlántico se encuentran a bordo del transatlántico "Queen Mary", rumbo a Nueva York. El secretario del Foreign Office, Bevin; Hector Mac Neil, ministro de Estado y jefe de la Delegación inglesa en las Naciones Unidas, que ha estado en la delegación de Luxemburgo, Joseph Bech, permanece la mayor parte del día en su camarote. Bevin dará hoy una pequeña recepción en honor de los demás hombres de Estado. (Efe.)

Los comunistas, protegidos por la Policía en Brisbane

FUERON AGREDIDOS A LA SALIDA DE UN MITIN

BRISBANE.—Mil quinientos manifestantes, armados con frutas podridas, han deshecho un mitin comunista, que se estaba celebrando esta tarde en Rockhampton, al norte de Brisbane. Los manifestantes, estaban tan estrados que la Policía no pudo protegerlos. Los comunistas de una lluvia de tomates, escos de harina e incluso maderas de envases de fruta. La multitud, después de haber disuelto la reunión comunista, entonó canciones patrióticas. (Efe.)

La princesa Fauzia se ha casado

EL CAIRO.—La princesa Fauzia, hermana del Rey Faruk, se ha casado "por poder" con el comandante del Ejército egipcio Ismail Sherine Bey, en el palacio Abidin. De acuerdo con la tradición musulmana, el Rey Faruk ha representado a su hermana en una sencilla ceremonia de diez minutos de duración, según ha informado un miembro de palacio.

Solamente se habían repartido invitaciones a la familia real a algunos príncipes y princesas y a los funcionarios palatinos. No se ha invitado al Cuerpo diplomático, co.

ISRAEL TRASLADA CINCO MINISTERIOS A JERUSALEN

TOCAN A SU FIN LAS NEGOCIACIONES JUDEOTRANSJORDANAS

TEL AVIV.—Israel ha comenzado a trasladar la sede de cinco ministerios y otros diez departamentos gubernamentales a Jerusalén. Esto parece indicar que la Ciudad Santa será la capital del nuevo Estado judío. (Efe.)

LA NEGOCIACIONES DE RODAS TOCAN A SU FIN

RODAS.—Las negociaciones judeotransjordanas están tocando a su fin. Ralph Bunche ha comenzado la redacción final de un armisticio entre Israel y Transjordania. Un portavoz de la O. N. U. ha anunciado que Bunche negociará durante los próximos días la redacción de las condiciones finales. Se espera que la ceremonia de firma se realice el fin de semana. (Efe.)

UNA PINTURA QUE HACE LAS COSAS INVISIBLES

LA ESTA INVENTANDO UN SABIO ALEMAN PARA CONTRARRESTAR LA BOMBA ATOMICA

MUNICH.—El sabio alemán Rudolf Schuster, especializado en la audición sobre la luz y los colores, ha declarado que está preparando una réplica invisible contra la bomba atómica. Se trata de una pintura que hace los objetos invisibles y que el ojo humano no puede percibirlos. (Efe.)

CON LOS PELOS DE PUNTA

NUEVA YORK.—Con motivo del aniversario de la independencia de Grecia, se celebró ayer una manifestación, en la que participaron alrededor de 50.000 personas. El alcalde de la ciudad, O'Dwyer, pronunció un discurso, en el que elogió la actitud del pueblo griego en su actual lucha por su libertad contra las fuerzas comunistas. (Efe.)

MANIFESTACION PRO GRECIA EN NUEVA YORK

MANIFESTACION PRO GRECIA EN NUEVA YORK. (Efe.)