

PALACIO de la PRENSA

3ª SEMANA TRIUNFAL DE LA MEJOR PELICULA QUE SE PROYECTA EN MADRID

CON VAN HEFFELIN Y GLENDA FARRELL * DIRECTOR: MERVYN LE ROY

LOS MISTERIOS DE TANGER

LA MUERTE EXTRAÑA DE LA CONDESA DE ANDURAIN

SUCESOS EN PROVINCIAS

PERECE AHOGADO EN CAZALLA

OBROERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

MURCIA.—En la comarca de Cazalla, cuando sacaba agua de un pozo, resbaló, a causa de la lluvia, y pereció ahogado, el agricultor Feliciano Oñe Juanola. (Cifra.)

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

BARCELONA.—Cuando trabajaba a bordo del buque "Virginia Bay", sufrió un accidente el obrero Florencio Foch, resultando muerto, al caer encima una plancha de cuatro toneladas. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRANVIA

BARCELONA.—En la Puerta de la Paz, al apearse de un tranvía en marcha, Trinidad Rubio sufrió heridas de consideración. En el paseo de Maragall un tranvía alcanzó a un niño de cinco años, causándole la muerte. En la avenida de José Antonio fue arrollado por el tranvía de un tranvía un joven que intentaba tomarlo en marcha; resultó muerto. (Cifra.)

INCENDIO EN SEGOVIA

SEGOVIA.—Se ha declarado un incendio en la casa número 1 de la calle de la Almuza. Las llamas se propagaron a la casa número 3, resultando destruidos los segundos pisos de ambos inmuebles. (Cifra.)

MUERE SEPULTADO POR TIERRA

SEVILLA.—El obrero Diego Jiménez pereció al quedar sepultado por un aluvión de tierra cuando trabajaba en los nuevos astilleros. (Cifra.)

UNA ANCIANA MATA UN AGUILA

BERGA.—En un castillo de las proximidades de esta ciudad pirineica, una anciana portera abatía un águila de un garrote cuando iba a apoderarse de varias aves en el corral de la residencia de los señores Vie. El ave real será descuartada en Barcelona, pues se trata de un magnífico ejemplar de dos metros y medio de envergadura y cuatro kilos de peso. (Mencheta.)

FALSIPECIA UN CHEQUE

BARCELONA.—Ha sido denunciado don Miguel Sargatell, empleado del Banco Hispano Colonial, de Barcelona, acusado de falsificar un cheque por valor de pesetas 236.000. (Mencheta.)

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

SIGUE EL EXITO DE "LOS DOS IGUALES" EN FUENCARRAL

El teatro Fuencarral se va llenando diariamente, en sus dos funciones, de un público exigente de contemporánea ópera de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda. "Los dos iguales", por su gracioso libreto, su fastuosa presentación y su música, es el espectáculo que hoy puede contar ampliamente la exigencia, de cualquier espectador.

GRAN VIA

Empresa Hispanax
Compañía titular del
TEATRO ESPAÑOL
Gran éxito de la comedia de
PETER BLACKMORE
MAREA BAJA
adaptación de Conchita Montes,
con
Conchita Montes
Enrique Guitart
Porfiria Sanchiz
Julia Delgado Caro

PROXIMA PRESENTACION EN MADRID DE "SONRISA 1949"

Juanito Lanza es el nombre de un nuevo astro del canto andaluz que próximamente se presentará en Madrid.

UNA GRAN COMPAÑIA EN LA FIGURA DE UNA EXCEPCIONAL BAILARINA Y UNA FAMOSA CANTANTE SERA ENCAJENADA POR JUANITO LANZA, PARA EL QUE MARTINEZ REMIS Y EL MAESTRO MONREAL ESTAN TERMINANDO EL ESPECTACULO "SONRISA 1949", CON EL QUE HARÁ SU DEBUT EN UN CENTRICO ESTABLE MADRILEÑO.

NUEVO ESPECTACULO EN EL ALBENIZ

Mañana jueves, a las once de la noche, esta elegante sala presentará la fantástica farsa de magia "La esclava del Sultán", a la que auguramos gran éxito.

Y HOY CASADO, SEÑORITA!

con un grandioso fin de fiesta

CAPILLA

América Imperio, primerísima vez de este Martín, que hoy miércoles celebra su función de homenaje con "Yo soy casado, señorita!", y un grandioso fin de fiesta

Hans Abele, condenado a veinte años de prisión

TANGER.—Por sentencia del Tribunal mixto, ha sido condenado a veinte años de prisión Hans Abele, autor de la muerte de la condesa Marga de Andurain, y abuelita Helena Kultz, cómplice de Hans, por falta de pruebas. (Cifra.)

AL leer eso de "los misterios" de

Tanger se habría sonreído el pío lector. Pero, ¿hay todavía misterios? ¿o se sabe que el tópico es el plural, pero nadie que conozca el asunto podrá negar que existe algo misterioso en la muerte extraña de esa extraña mujer que se llama condesa de Andurain. Se ha reconstituido el suceso, lo delito y parece ser que son escasas las cosas que se han puesto en claro. He aquí una brevisima explicación de lo acontecido. La condesa apareció en Tanger hará cosa de un par de meses. No era la primera ni la decima vez. Negociaba en perlas que traía de Oriente, vivía en un elegante yate de su propiedad, un matrimonio suizo alemán se relacionaba con la condesa, a la que quería comprar el yate. La Andurain salió de su casa tangerina una mañana del pasado diciembre, anunciando a la sirvienta que regresaba a la hora de almuerzo, pero no llegó a esa hora, ni a la de comer, ni a la de dormir. Presumiese que todo ello lo habría efectuado en el yate. Visitado éste, no se le encontró. Intervino el Juzgado; supose que el matrimonio suizo había marchado a Casablanca. Fue interrogado el esposo; Abel Hunt; no se expresó con las debidas precisiones y fue traído a la ciudad internacional. En Tanger confeso que estuvo en el yate con la condesa, que discutieron, que ella resbaló por la escalera de cubierta, cayó al patio, se dio un golpe en la cabeza y quedó, al parecer, muerta. Asustado el detenido y creyendo que así evitaría sospechas y

trámites personales, la tomó en sus brazos, la llevó al puercito de labor y la arrojó al mar. Que el futuro parte, etc., etc. Se ha reconstituido el suceso, haciendo de víctima el hijo de la condesa. El cadáver de esta ha sido sustituido por un bulto de su forma y peso, Abel lo tomó en sus brazos y lo arrojó por la borda. Todo perfecto, pero no hay confesión de delito.

Ahora bien, ¿quién es la condesa de Andurain? Por estas calendas había cumplido los cincuenta años, si bien se conservaba fresca y seductora. Ya se sabe que hoy la juventud puede estirarse hasta el medio siglo. Alrededor de esta mujer ha rondado siempre la tragedia. Espía unas veces, comerciante de materiales caros en otras. Tanfástica siempre, Tanger era uno de sus centros de acción. Era vascu-francesa, nacida en los bosques de la alta montaña de la Sierra de Cautour. Estuvo casada con un vasco misteriosamente (y de misterios) desaparecido hace años. Durante una larga estancia en El Cairo consiguió ser admitida en el "Sporting Club", que no fue cosa llana, si bien intervino una última hora de "Intelligence Service", para el que no existen dificultades, y la vasca consiguió lo que se proponía. Qué labor en el "Sporting Club"? Otro misterio. Pronto se cansó de él (cuando menos, así lo manifestó) y partió para Pal-tuna y Siria. Se entusiasmó con Palmira, como un volcán de nuestro tiempo, fijó su residencia cerca de las antiguas ruinas y se dedicó a hacer excavaciones. Dio cuenta de ellas al mayor inglés gobernador de Hailfa, quien acudió al llamamiento. Cuando éste se cansó de Palmira, dejó las excavaciones y del mayor, llamó a su marido para que continuara, los hallazgos. También éste acudió; pero para entonces su esposa se había marchado a Damasco.

En El Cairo, a donde regresó seguidamente, se relacionó con los "beduinos" "haddidini", enemigos de los "maulatis". Ahora está a su anchura: vive en el desierto, duerme bajo las tiendas.

Si criado Achmet le refiere que un

grupo de diez musulmanes de Palmira va a hacer su peregrinación ritual a la Mecca.

Yo iré con ellos: Me disfrazaré de musulmán. Y tú me acompañarás.

Achmet sintió que la sangre se le helaba, gine cristiana en el sacro refugio de Palmira. ¿Irá ella? ¿Irá ella? El musulmán huyó, para no caer en la tentación ni en la ira de su dueña. Poros días después de esta fuga visitó a la condesa el persa Rakam con su séquito. De éste formaba parte, como secretario, el antiguo maestro de Palmira, simpático de los "haddidini" y que suspiraba por hacer un viaje a la Mecca. La Andurain ideó de nuevo un plan. Si se hiciera lámpara? Por lo pronto había que seducir a Soleimán, tarea haría sencilla. Cuando lo hubo conseguido, le propuso el matrimonio de ambos.

Solo hay boda cuando hay señora. Y no obstante, es éste un punto oscuro en los extraños avatares de la condesa. Lo cierto es que la Andurain prescindió de sus modelos europeos, vistió califal, jaique y velo, y en compañía de Soleimán cruzó el desierto, dio un viaje de propósitos caprichosos de dar siete vueltas alrededor de la Kaaba. Queda la interrogación en suspenso: De Soleimán solo se supo que había aparecido asesinado y que la condesa había huido.

¿Y luego? Vuelta a El Cairo, a Tanger, al "Lapin", nuevo restaurante "Tanger", perlas falsas por doquier; concubinas con gentes dudosas... Abel Hunt se ha enamorado de ella... y ella ha desaparecido para siempre en el fondo del mar.

El Juzgado trabaja para aclarar los enredados capítulos de una vida compleja, absurda y nada limpia. Labor difícil. ¡Son tantos!...

Antonio J. ONIEVA

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de Médicos del Registro Civil. — 16 para Notarías. — 40 para Radiotelegrafistas. — 24 para Taquígrafos de Colonización, con 8.000 pesetas. 22 para Interventores del Estado en Ferrocarriles, co. 7.200, más emolumentos. — 20 para Auxiliares de Gobernación, con 4.000. — 500 para Policia Armada, con 7.314. — 124 para Telefonistas, con 5.100 y pasas extraordinarias. — Más de 77 para Oficiales de Gobernación, cor 6.000.—Peritos Agrícolas, número ilimitado de plazas. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultivos, general, Bnca y Comercio. Próximas oposiciones para Secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interesa al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

CONCHITA MONTES SIGUE TRIUNFANDO EN EL GRAN VIA CON LA COMEDIA DE PETER BLACKMORE "MAREA BAJA", CON ENRIQUE GUITART, PORFIRIA SANCHIZ Y JULIA DELGADO

PROXIMA PRESENTACION EN MADRID DE "SONRISA 1949"

Juanito Lanza es el nombre de un nuevo astro del canto andaluz que próximamente se presentará en Madrid.

UNA GRAN COMPAÑIA EN LA FIGURA DE UNA EXCEPCIONAL BAILARINA Y UNA FAMOSA CANTANTE SERA ENCAJENADA POR JUANITO LANZA, PARA EL QUE MARTINEZ REMIS Y EL MAESTRO MONREAL ESTAN TERMINANDO EL ESPECTACULO "SONRISA 1949", CON EL QUE HARÁ SU DEBUT EN UN CENTRICO ESTABLE MADRILEÑO.

NUEVO ESPECTACULO EN EL ALBENIZ

Mañana jueves, a las once de la noche, esta elegante sala presentará la fantástica farsa de magia "La esclava del Sultán", a la que auguramos gran éxito.

Y HOY CASADO, SEÑORITA!

con un grandioso fin de fiesta

CAPILLA

América Imperio, primerísima vez de este Martín, que hoy miércoles celebra su función de homenaje con "Yo soy casado, señorita!", y un grandioso fin de fiesta

CONSTRUCCION de viviendas bonificables

NORMAS PARA LA CONCESION DE HIERRO Y CEMENTO

Se nos envía la siguiente nota: "Con arreglo al plan trazado, continúan celebrándose periódica y frecuentemente las reuniones de la Ponencia que preside el Ilustrísimo señor Subsecretario de Industria, para procurrar resolver cuanto antes las múltiples dificultades que hasta ahora han venido oponiéndose a la construcción en términos favorables y en la mayor cuantía posible de viviendas en general, y de una manera especial las acogidas a los beneficios de la ley de 19 de noviembre de 1948.

Ante la escasez, bien notoria, del hierro y del cemento para poder atender a la gran demanda de estos materiales para toda clase de necesidades que exige el interés de la economía nacional y de los servicios públicos, en la última reunión celebrada se ha acordado dar preferencia en la concesión de materiales para la construcción de viviendas a aquellos proyectos que reúnan las más favorables condiciones en cuanto al mínimo consumo de los mismos, en relación con la superficie edificada, así como también a aquellos que por el cos-

to de la edificación encajen en las condiciones más favorables, dentro de los máximos aludidos, fijados por la ley, dándose en un principio preferencia a las más económicas.

Con el fin de encauzar el trabajo de la Ponencia de acuerdo con estas directrices generales se han establecido las normas siguientes:

1.º Los expedientes solicitados por los beneficiarios de la ley de Viviendas Bonificables se presentarán en la Comisaría General del Pazo o en las Juntas provinciales correspondientes una vez que hayan sido sometidos a todas las aprobaciones preceptivas, inclusive la autorización municipal.

2.º Se dará preferencia en la concesión de materiales a los proyectos que supongan el menor consumo de hierro y cemento, estableciéndose para la primera selección un límite máximo para estos consumos de 10 kilos de hierro y 120 de cemento por metro cuadrado.

3.º A estos efectos los proyectos se presentarán con certificación de que se consiguen los materiales necesarios para llegar a cabo la obra y los plazos en que, con arreglo al ritmo previsto para su ejecución, se pretende hacer el acopio de los mismos.

4.º Serán también motivo de preferencia las construcciones cuyo costo sea más reducido por unidad de edificación.

5.º Aquellos proyectos que soliciten acogerse solamente a algunos de los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

6.º Las obras que iniciadas en la actualidad, acogidas o no a la anterior ley de Viviendas Protegidas, deseen acogerse a los beneficios de esta nueva ley establecida en cuanto al suministro de materiales, deberán presentar en la Comisaría General del Pazo una solicitud en este sentido antes de terminar el presente mes, acompañada de certificación expedida por el técnico responsable, en la que se haga constar la situación actual de la obra; los materiales en ella invertidos y los que se precisan para su terminación.

7.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

8.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

9.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

10.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

11.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

12.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

13.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

14.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

15.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

16.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

17.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

18.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

19.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

20.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

21.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

22.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

23.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

24.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

25.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

26.º Los proyectos que soliciten acogerse a los beneficios establecidos por la ley, excluyendo el de la concesión de materiales, habrán de presentar declaración justificativa de la procedencia de los que han de emplearse.

REX

MANANA ESTRENA EL REAL CINEMA

No olvidado aún el éxito de "Vivir en paz", el magnífico actor italiano Aldo Fabrizi vuelve a nuestras pantallas con otra admirable creación, también de categoría internacional, y que ha sido elogiada por la crítica con aplauso unánime: "Mi hijo, profesor", que, dirigida por el famoso Renato Castellani, será presentada mañana jueves en el elegante Real Cinema por Exclusivas Florivalva.

En "Mi hijo, profesor" interpreta Aldo Fabrizi el papel del bedel Goracio, vivido con toda la gama de la emoción y de la ternura.

En el reparto figuran también las famosas hermanas Nava y el celebrado actor Giorgio Lillo. Todos ellos han hecho de "Mi hijo, profesor" una de esas películas que todos recordaremos con agrado y cuyo estreno va a constituir otro nuevo éxito para la pantalla del elegante cine de la plaza de la Opera.

REX: «LO QUE FUE DE LA DOLORES»

Durante muchos años espera un hombre encontrar reñidos a quienes mataron a su hermano. Muchos años anduvo por tierras de Aragón buscando a una moza que huiera de Calatayud a raíz de un asesinato. ¿Buscaba a Dolores?

¿Qué fue de Dolores? ¿Fue capaz de soportar una vida llena de humillaciones? O, por el contrario, ¿buscó un refugio de paz en el agitado mar de su vida?

La vida toda de la moza de Calatayud ha sido magistralmente filmada por Argentina Sono Film. "Lo que fue de la Dolores" es una magnífica película, donde vemos de nuevo a Imperio Argentina y oímos su maravillosa voz.

De ahí su triunfo en el cine Rex, en cuya pantalla se proyecta ya en segunda semana de éxito.

El admirado actor cómico Bob Hope en la producción Paramount "El recluta enamorado", que Mercurio exhibe en tercera semana en el cine San Miguel.

"El asesino poeta" triunfa en el cine San Miguel. La admirable producción de Artistas Unidos, que distribuye Roga Film, "El asesino poeta", continúa llenando los populares cines Luchana y Progreso, ya en segunda semana de éxito.

Un film que rasga el velo que esconde los perversos instintos de un cerebro enfermo, y que interesa del principio al fin, maravilla por la formidable labor interpretativa de George Sanders, Lucille Ball, Charles Coburn y Boris Karloff, dirigidos por Douglas Sirk.

"El asesino poeta", película que ha pasado en triunfo todo el mundo, está obteniendo ahora en los favorecidos locales de Luchana y Progreso un éxito sin precedentes. Es una producción que apasiona los públicos, y por ello está justificado este triunfo obtenido ahora en Madrid.

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

REX

MANANA ESTRENA EL REAL CINEMA

No olvidado aún el éxito de "Vivir en paz", el magnífico actor italiano Aldo Fabrizi vuelve a nuestras pantallas con otra admirable creación, también de categoría internacional, y que ha sido elogiada por la crítica con aplauso unánime: "Mi hijo, profesor", que, dirigida por el famoso Renato Castellani, será presentada mañana jueves en el elegante Real Cinema por Exclusivas Florivalva.

En "Mi hijo, profesor" interpreta Aldo Fabrizi el papel del bedel Goracio, vivido con toda la gama de la emoción y de la ternura.

En el reparto figuran también las famosas hermanas Nava y el celebrado actor Giorgio Lillo. Todos ellos han hecho de "Mi hijo, profesor" una de esas películas que todos recordaremos con agrado y cuyo estreno va a constituir otro nuevo éxito para la pantalla del elegante cine de la plaza de la Opera.

REX: «LO QUE FUE DE LA DOLORES»

Durante muchos años espera un hombre encontrar reñidos a quienes mataron a su hermano. Muchos años anduvo por tierras de Aragón buscando a una moza que huiera de Calatayud a raíz de un asesinato. ¿Buscaba a Dolores?

¿Qué fue de Dolores? ¿Fue capaz de soportar una vida llena de humillaciones? O, por el contrario, ¿buscó un refugio de paz en el agitado mar de su vida?

La vida toda de la moza de Calatayud ha sido magistralmente filmada por Argentina Sono Film. "Lo que fue de la Dolores" es una magnífica película, donde vemos de nuevo a Imperio Argentina y oímos su maravillosa voz.

De ahí su triunfo en el cine Rex, en cuya pantalla se proyecta ya en segunda semana de éxito.

El admirado actor cómico Bob Hope en la producción Paramount "El recluta enamorado", que Mercurio exhibe en tercera semana en el cine San Miguel.

"El asesino poeta" triunfa en el cine San Miguel. La admirable producción de Artistas Unidos, que distribuye Roga Film, "El asesino poeta", continúa llenando los populares cines Luchana y Progreso, ya en segunda semana de éxito.

Un film que rasga el velo que esconde los perversos instintos de un cerebro enfermo, y que interesa del principio al fin, maravilla por la formidable labor interpretativa de George Sanders, Lucille Ball, Charles Coburn y Boris Karloff, dirigidos por Douglas Sirk.

"El asesino poeta", película que ha pasado en triunfo todo el mundo, está obteniendo ahora en los favorecidos locales de Luchana y Progreso un éxito sin precedentes. Es una producción que apasiona los públicos, y por ello está justificado este triunfo obtenido ahora en Madrid.

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

La mano que escribía aquellos poemas era la misma que seguía la vida de aquellas mujeres

SPORTS

LUIS DE SANTIAGO BOXEARA CONTRA EL FRANCOMARROQUI MOKI EL SABADO EN FIESTA ALEGRE

En la pelea de semifondo reaparecerá Eduardo López frente a Torrecilla

El sábado próximo se reanuda la serie de veladas semanales que bajo el patrocinio de la Federación de Boxeo se celebran en el pabellón de la Fiesta Alegre. Salvadas las dificultades que han impedido su celebración en las tres semanas anteriores, se ha montado un programa de carácter sensacional, ya que en la figura del combate que está reservado para la velada cumpla, junto a otros que se salen del común, una función de primer orden. Luis de Santiago se enfrenta a Francisco Marroquí Moki en la pelea de fondo, y también es una realidad que en el combate preliminar reaparece Eduardo López frente a Torrecilla.

El adversario de Luis de Santiago es un "moicano" de unos cuarenta años, muy batallador, que dará mucha guerra al campeón de España. Es la segunda vez que se enfrentan en la categoría de peso. En la primera, el verano pasado en el Gas, donde el vencedor fue Luis de Santiago, resultó una lucida actuación y resultado del agrado del público. Su gran combatividad hace que sea enemigo peligroso en todo momento.

Luis de Santiago opina que el mayor peligro que encuentra en su próximo rival es la diferencia de peso que tiene sobre él (Moki es de unos 62 kilos). Cree que esta puede influir mucho en el desarrollo de la pelea. Pero el campeón confía en sus puños para mantener la resistencia del franco-marroquí y llevar el combate a un terreno más equitativo en cuanto a las posibilidades de cada uno.

Ya hemos dicho anteriormente que en el combate de semifondo reaparecerá Eduardo López, pero el pugilista no lo hará en la categoría de los medianos, sino en la de los moscos, que es la de su verdadero peso. Frente a él se le enfrenta a la persona de Torrecilla, que a pesar de ser un veterano, no tiene que demostrar que el también es gente en el pugilismo. Eduardo López está considerado como uno de nuestros mejores medios, y un triunfo de Torrecilla sobre el gallego, significaría un paso de la libre circulación para los campeones de toda España. Ganar a Eduardo López es adjudicarse unos derechos innegables que nadie podrá discutir ante los rivales más característicos. Ahora falta saber si Eduardo López sigue siendo en los pesos medios lo que demostró ser poco tiempo atrás cuando se enfrentó a un inferior, en la que estaba considerado como aspirante oficial al título nacional, hoy en poder de Juanito Martín.

Pero la velada no queda reducida a estos combates, aunque la calidad de ellos sea suficiente para pensar en otros que pudieran enturbiar su brillantez. En la primera de profesionales veremos a Luis Gómez, pugil que si bien tiene el mismo nombre de "El Estudiante", nada tiene que ver con los toros, aunque en el cuadrilátero haga figurar de rancio sabor torero. Luis Gómez tendrá como rival a Casal, otro boxeador que tampoco tiene más relación con el popular artista de cine que la que podamos adjudicarle nosotros por la sultura que demuestra tener ante el público en las situaciones difíciles en que le ponga su adversario.

Naturalmente, estas tres peleas de profesionales estarán precedidas por otras dos de aficionados, esos combates teloneros que suelen dar la nota colorista y emocional a las veladas, predisponiendo al aficionado para las de carácter técnico que se disputan después.

GIL



Luis de Santiago pone especial cuidado en que su potente pegada no pierda efectividad. Para ello golpea el saco en cada entrenamiento, como puede verse en la foto.

CONGRESO INTERNACIONAL DE RUGBY

EL PROXIMO SE CELEBRARA EN BARCELONA

BARCELONA.—Según noticias recibidas en nuestra ciudad, en el Congreso de la Federación Internacional de Rugby celebrado el pasado domingo en Marsella, fue elegida España como vocal de dicho organismo internacional. Además, se acordó que el próximo Congreso Internacional se celebrará en Barcelona.

A la reunión de Marsella asistieron como representantes de España el señor Chicheri, presidente de honor de la Federación Española, y el de la Catalana, señor Sentís (Mencheta).

BALONCESTO

El viernes se entrenará la selección nacional en Barcelona

BARCELONA.—Con vistas al próximo encuentro internacional de baloncesto que la selección española disputará en Venecia, contra la de Italia, el próximo viernes se celebrará un partido de entrenamiento, siendo enfrentada la selección nacional a otra de la Federación Catalana.

El conjunto nacional lo formarán los siguientes jugadores: Pedro Carreras, Dalmazo, Borrás, Galíndez, Kucharski, Martín y Miguel Carreras (Mencheta).

LOS ENTRENADORES TIENEN LA PALABRA

Un equipo internacional formado por los jugadores más destacados de cada equipo o en algunos casos con todo un equipo de Club, ligeramente reforzado. Es decir, que en cualquier caso la selección nacional tiene que recibir de las Sociedades deportivas.

A los seleccionados se les somete a una preparación más o menos regular y profunda, según lo que autorizan las fichas de las competiciones oficiales o la necesidad de la preparación de los jugadores elegidos para el equipo nacional.

Esta preparación no puede en ningún caso aspirar a notable mejoramiento de calidad. Sus ambiciones tienen como meta la forma física del jugador, la compensación entre los seleccionados y en todo caso, como apuntaba nuestro amigo Cera, la conquista de una gran forma moral.

Si el seleccionador ni los federativos pueden abandonar más en su misión. Lo ideal sería disponer de un equipo nacional que estuviese al margen de las competiciones, que tan sólo jugase con los mejores equipos del país para practicar y para conocer el grado de perfección o sus defectos en cada momento. Pero esto es un sueño patriótico difícil de realizar. Los jugadores de ficha internacional adquieren esta categoría en las filas de los Clubs, y los Clubs no pagan esas crecidas sumas—que después de una derrota parecen más crecidas—para verse privados del mejor elemento, del que les puede dar un título o salvarlos de un descenso. En el fútbol el interés económico ha tomado tan gigantescas proporciones que la presencia o ausencia de un jugador puede suponer la ruina o la prosperidad de un Club.

Por eso, si nos sujetamos a estas realidades, más localistas que nacionales, la única materia experimental y de estudio residirá en los Clubs, en la educación deportiva de los jugadores.

Si los Clubs no sienten grandes aperturas de perfección y se conforman con la clase natural de los jugadores el equipo nacional será siempre mediocre.

Por el contrario, unos Clubs



Los entrenadores de los Clubs profesionales ingleses se cuidan hasta el máximo de la forma de sus jugadores y cada día introducen modificaciones en sus métodos de preparación, que vienen a ser como pertenecen los jugadores de esta foto, ha ideado que sus pupilos jueguen el balón con una red de tenis en medio de los dos, con el fin de que lleguen a dominar el juego de cabeza a la perfección.

preocupados seriamente con el mejoramiento técnico de su juego y, sobre todo, no limitados a sacar provecho de las habilidades naturales de sus jugadores, pueden dar hombres de gran valía al equipo nacional.

Ningún Club puede ser indiferente a las victorias o a las derrotas internacionales. Sus intereses económicos están vinculados a ellas. Ensayando nuestro fútbol al calor de unas victorias, puede contrariarse con el peso de las derrotas.

El pasado domingo nos dijeron que el jugador debe ser... sencillamente más jugador. Más rápido, más resistente y más hábil en el rápido envío de la pelota. Debemos aprender la lección, y lo más directo para conseguir una mejora está en los técnicos de los Clubs, en los entrenadores. Hay que exigirles a ellos y ellos han de exigir más a los jugadores. Su misión no puede estar limitada a reunir los menos lesionados para el partido próximo y darles unas celeraciones por el campo. Han de ser instructores, maestros que vistan la clase indubitable de nuestros hombres en los moldes imprescindibles de la rapidez y la perfección.

Que bien visto tenemos lo que han sido y son algunos jugadores españoles en otros equipos extranjeros.

ALCARAZ

LA COPA DEL MUNDO DE FUTBOL

En la próxima reunión de la F. I. F. A. se hablará de la eliminatoria entre Portugal y España

LISBOA.—En la reunión que celebrará la F. I. F. A. el día 6 de mayo en Amsterdam, para tratar de la Copa del Mundo, se abordará el asunto referente a la eliminatoria prevista entre Portugal y España, toda vez que el Brasil, donde se celebrará el torneo el año 1950, pretende que los portugueses actúen allí.

PELOTA

Hoy, en el Recoletos, festival benéfico

Esta noche se celebrará en el frontón Recoletos un festival extraordinario de pelota, organizado por la Junta Pro Recaudación de Fondos para el ornamento del templo que se está construyendo en esta capital por los PP. Misioneros del Corazón de María, y patrocinado por las Federaciones Española y Castellana de Pelota.

A las diez y media en punto se enfrentarán Galiarta III y Somorrostro contra la pareja formada por Chacón y Sarasola. A continuación el mego de la cancha Abrego I con el pundonoroso Goicoechea, se enfrentará en difícil partido contra el jugador Urizum y el caso de los jugadores Salsamendi III.

El Atlético de Bilbao jugará hoy un partido de Copa

CONCURSO HIPICO

Ya está formado el equipo que irá a Niza y Roma

Ya han sido designados los jinetes españoles que han de defender el honor eucstere español en los concursos que se celebrarán en Roma y Niza a finales de abril y principios de mayo.

Continúa al frente del equipo el veterano teniente coronel Cavanillas, que ya ocupó este cargo en la pasada Olimpiada, y que con tanto acierto supo llevar la preparación de caballos y jinetes.

El sábado día 26, y con carácter privado, se celebró en la Casa de Campo una pequeña fiesta, en la que tuvo lugar la exhibición y prueba del equipo. El conjunto quedó constituido como sigue: comandante Noqueiras, con "Ranchero", "Frisa" y una yegua recién adquirida e importada de Francia y que no determinó el nombre que se le ha de dar; comandante Carillon, con "Forajido" y "Icebuche"; comandante García Cruz, con "Banderilla", "Bizarro" y "Bala"; y comandante Ordovas, con "Gorgona" y "Bohemio".

Porque ser que el teniente coronel Cavanillas fue quien una importante distinción ingenua no había hecho temer que no pudiera formar parte del equipo, por fin, se encontrará para esas fechas en condiciones de montar, de lo cual nos congratulamos, ya que su ausencia hubiera privado al conjunto nacional de un valioso elemento.

A continuación de esta exhibición vimos en la pista una serie de caballos que, pudiéramos llamar neófitos, pues son los recientemente adjudicados con vistas a las futuras selecciones internacionales, y que casi todos proceden de la última importación realizada de Irlanda.

ARCHIBALD

Recuerde

que en los cambios de estación la sangre se altera y produce numerosas enfermedades:



ACNE
HERPES
ECZEMA
GRANOS
REUMA
VARICES
ULCERAS
VERTIGOS
CONGESTION
HIPERTENSION

Como remedio excelente para prevenir esas enfermedades, y combatir cuando se han manifestado, está indicado el Depurativo Richelet por su reconocido valor terapéutico para desintoxicar el organismo, ayudando de ese modo a eliminar por vía natural las impurezas y el ácido úrico que envenenan la sangre. Otra de las cualidades del Depurativo Richelet reside en los sales fluorados de Magnesio que contienen su fórmula; ejercen una acción estimulante sobre las funciones del hígado y de la nutrición a cuyos efectos el paciente acusa un positivo aumento de las fuerzas y de la actividad.

Depurativo Richelet

4th INTEGRAL

PEDESTRISMO

VI Trofeo Gonzalo Aguirre

SE DISPUTARA EL PROXIMO DIA 10

El domingo día 10 de abril se celebrará el VI Trofeo Gonzalo Aguirre, la gran prueba pedestre que el Real Madrid instituyó en memoria del que fue su entusiasta directivo.

En esta prueba, una de las más clásicas del calendario madrileño, podrán participar corredores y equipos de Clubs, Frente de Juventudes, S. E. U. Grupos de Empresa e Independientes.

Como en ediciones anteriores, la salida se dará frente a la entrada principal del campo de Chamartín, siguiendo los corredores por la avenida del Generalísimo, Nuevos Ministerios, paseo de la Castellana, plaza de Colón, donde darán la vuelta para regresar al punto de salida por el mismo itinerario.

Las inscripciones pueden realizarse en la Secretaría del Club organizador, Vallenuela, 4, de siete a nueve de la tarde, hasta el próximo día 4. Es de esperar que, como en temporadas pasadas, todos los corredores madrileños estén presentes a la hora de la salida, pues en contadas ocasiones se les presentará la oportunidad de participar en una prueba más simpática, mejor organizada y tan bien dotada de premios.

TIRO AL PLATO

El Campeonato de España en Barcelona

BARCELONA.—Mañana comenzarán en el campo de Montjuich las tiradas federativas al plato, organizadas por la Sociedad de Tiro de Pichón de Barcelona.

Destacan de esta competición el Campeonato de Barcelona, que se disputará el jueves, y el de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, a cincuenta platos y quince metros, que se celebrará el viernes Día de la Victoria. En esta tirada tomarán parte equipos de tres tiradores, sujetos a inscripción especial. (Mencheta.)

AJEDREZ

Pomar, vencido por Illiesco en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Los resultados de la jornada de hoy. Illiesco vence a Pomar. Eliskases a Cruz y Roretto a Cortés. Letellier y Boloboch hicieron tablas.

LUCHA JAPONESA



La lucha japonesa es mundialmente conocida por su gran espectacularidad. Consecuencia de la variada gama de recursos con que cuenta su práctica son las más asombrosas contorsiones corporales de los protagonistas. Por una evidencia de la precisión y elasticidad necesarias en este ejercicio es el momento que recoge la presente fotografía, correspondiente al torneo de lucha japonesa celebrado en Londres. Perteneció al combate entre el japonés Shijidara y el inglés G. Palmer, en el que venció este último.

Tres Campeonatos europeos de boxeo, este año en Barcelona

BARCELONA.—Tres Campeonatos de Europa de boxeo parece ser que se disputarán en el curso de los próximos meses en nuestra ciudad.

Desde luego se da por descontado que el combate valdiero para el título europeo de los gallos, en el italiano Ferracini, poseedor del mismo, y el campeón español, Luis Romero, se celebrará en el curso de la presente primavera.

Por otra parte, el campeón de España del peso pluma, Luis de Santiago, se enfrentará al campeón de Europa, Ray Farnham, también en pelea valdiera para el título, no volviendo concretado fecha, que luego no rebasará el plazo del mes de junio próximo.

Por último, Francisco Peiró, cuya repatriación tendrá lugar hoy, miércoles, disputará al italiano Lino Minelli el campeonato europeo de los pesos ligeros, si bien esta vez queda supeditada a la forma en que los combates que celebrará en los próximos meses.

Todos estos interesantes encuentros en los que estarán en juego

tres títulos europeos, tendrán como escenario, según decimos anteriormente, la ciudad de Barcelona. (Mencheta.)



Luis Romero.

PROGRAMAS

AVENIDA.—7,15 y 10,45: Noche eterna (Henry Fonda, Bárbara Bul Geddes).
AYALA.—4: La carta y Juan Nadie.
BARCELONA.—6,45, 10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazari-Maria Aguirre).
BENAVENTE.—4: Camino de Santa Fe (Errol Flynn, Olivia de Havilland, Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart).
CALLEJO.—6,45, 10,45: Saigón (El París del Oriente; Alan Ladd, Verónica Lake).
CAPITOL.—7,11: Encuentros de juventud (Robert Young).
CARRETAS.—10: Mañana: Casa de locos y Muros de espionaje.
COLISEUM.—7,10,45: La más destruyente creación de los Hermanos Marx en una noche en Casablanca. Tolerada.
FIGARO.—6,30: El hijo del Correo Rojo y Los últimos filibusteros (sembrado nacional de Salgar). Tolerada.
GONG.—Continúa 5: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazari-Maria Aguirre).
GOYA.—6,45, 10,45: Don Juan de Serrallonga (Amadeo Nazari-Maria Aguirre).
IBIZA.—4: Principio o fin. La brujona.
IDEAL.—4: Hombres del Oeste. Sección generacional (Sandrini).
IMPERIAL.—Cont. 3 a 7 y 9 a 11: La merced 7 a 9: El viaje. Tolerada.

SAN MIGUEL.—7,10,45: El recluta enamorado (Bob Hope, Dorothy Lamour). Tolerada. 8: semana.
SOL.—10 mañana: El misterioso viajero del Clipper y En tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Tolerada.
TIVOLI.—4: Simbad el Marino (fantasía oriental en technicolor; Douglas Fairbanks). Tolerada.
VOY.—Continúa 5: Obsesión y 12, rue Madeleine (James Cagney).

FRONTON RECOLETOS.—4,45: Mario Foruria, Unasno Zabarrutia; Galiarta IV-Lejona, Durán-Urizar; Abrego III-Albergo, Mima II-Zaldúa II. 10,30: Abrego I-Goicoechea, Urizum-Salsamendi III. Antes, otro a país.

PROGRESO.—7,10,45: El asesino poeta (George Sanders, Lucille Ball).
PROYECCIONES.—7,10,45: Pelis y mamorada (Diana Durbin). Tolerada.
REAL CINEMA.—7,10,45: El chico de Michigan (7: cinecolor; Jon Hall, Victor MacLaglen). Tolerada.

REX.—Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 10,45: Lo que fue de la Dolores (Imperio Argentina).
RIALTO.—7,10,45: Pasión de los fuertes (Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature). Tolerada.

SAN CARLOS.—4: El misterioso viajero del Clipper y El tesoro de Sierra Madre (Humphrey Bogart). Tolerada.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS
GESTIONAMOS documentos toda España. Gestoría "Morales". Huertas, núm. 14.

AUTOMOVILES
ESCUELA. Enseñanza, turismo, camión moderno, coche, todo. Tolerada. 24, 354105.

ESCUELA automovilística. Enseñanza, turismo, camión moderno, coche, todo. Tolerada. 24, 354105.

ESCUELA automovilística. Enseñanza, turismo, camión moderno, coche, todo. Tolerada. 24, 354105.

ACADEMIA automovilística. Santa Engracia, 8.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO máquinas escritoras particulares. 319339.

CONSULTAS
ELENORR G. A., afilista, debilidad, impotencia, análisis. Operación fisiológica. Tratamiento neovascular. Penicilina. Clínica especializada. Duque Alba, 19, Doctor.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA
