

LA DIPLOMACIA ESPAÑOLA CELEBRA EN ROMA LA FIESTA DE SU SANTO PATRON

Se pidió a la Santa Sede la declaración canónica del patronazgo del Arcángel San Gabriel

ROMA: (Crónica de nuestro corresponsal).—En la antigua piazza di Spagna—que un día fué territorio de soberanía española—, en el viejo y magnífico palacio que hoy cobija la

Embañada de Espes cerca de la Santa Sede, acabo de ser testigo de un acto en el que tan estrechamente resultaron ligadas la austeridad y la intimidad, la solemnidad y la llana amistad, que difícil sería discernir cual de los caracteres se impuso y prevaleció. Mas, sólo es precisamente

quien con justificada y entrañable emoción y acertadísima frase supo gloriar el profundo significado de la invocación al patronazgo arcángelico. He aquí algunos párrafos de la brillante disertación:

"Con esta invocación—dijo el señor Miranda—alirmas todo un pro-

fundísimo sentido de la vida corporativa a individual. Exactamente el sentido en virtud del cual la entidad de

Europa se eleva transfigurada en cristianidad; aquel sentido por el cual todo humano conocer se unifica por medio de la Suma, y todo humano vivir se cobija a la sombra de la Catedral. Maravillosa unanimidad social, dictada por aquel sentido teocéntrico. Inadmirable, orden universal que se

hizo años luego al filo de la época moderna; abolido este orden y desgraciada la armoniosa agrupación de clases, su última consecuencia ha sido la lucha de esas clases. A esta luz ve bien el hondo sentido de vuestra elección de Patrono. Ni es casualidad

que esto haya surgido hoy en España, el pueblo que no sólo conserva memoria, sino que además lo cultiva y enarbola como una enseña nueva y viva. Que nadie piense, pues, que en este gesto vuelva hay sólo un puro juego arcaizante, una vuelta a los brazos de la biología. Hay mucho más: hay una voluntad de afirmar lo esencial. Porque el nuestro, bien lo sabemos, es un pueblo esencial. ¿Qué lejos, pues, de la crispación existencial que hoy sufre el mundo! Un pueblo esencial.

existencia por la sencia; pero esto exige llevar en las entrañas un dolor sentido de holocausto. Pues bien, desde Numanca hasta la Cruzada del año 1936 España ha sido muchas veces tal a este sentido de holocausto. Nuestro pueblo se ha consumido muchas veces, como la ratona mosaica en los caminos de la historia una vez, o se quemara entero en aras de su esencia no es otra cosa que la aceptación del holocausto, porque los pueblos, al igual que todas las cosas materiales, son efímeros, para divinizarse, sino para alumbrar, como hogueras encendidas, en la noche del tiempo. Ved lo que acaba de ocurrir en el mundo: una nueva lec-

ción acomodarse sin necesidad de invitación, siempre que tengan vestidos de uniforme. «Os coches blancos por la calle de Serrano hasta la Ayala», dice el jefe, oficial o suboficial que no posan invitación se han reservado sendos espacios en el paseo de la Castellana, entre la calle de Serrano y la de Colón y la calle de Ayala, desde la que podrán presenciar el desfile en unión de sus familiares. Como única condición para entrar en la zona de exclusión, los muchos jefes, oficiales o suboficiales visitan de uniforme.

7.ª Para evitar el desmoronamiento en la circulación se plega a los poseedores de invitaciones que abandonen los indutantes de su coche en estas respectó a itinerarios y estacionamientos.

8.ª «No se permitirá entrar en

TARRAGONA.— Acompañadas por las tribunas y espacios reservados hasta las 8,30 horas, quedando terminantemente prohibido reservar asientos y puestos en unas y otros.

9.º A las tribunas B (generales) a la de mutilados y a la de laureados.

Ahora Toynebee, llamando a esos organismos spengler

Pero—en el fondo—esos 21 "elementos culturales" —"egipcio", "andino", "sinico", "minoleo", "sumerio", etc., ¿qué son sino mimesis de la Morfología materialista? ¿Qué son sino correspondencias del "irridio", "túngsteno", "germio", "colonia", etc., de la

los más de la en "Tablas de e-
materia. Es de
Fiehte" sobre
Windel-
ambos
segun otros
quizá por "Ta-
no" "Maquave-
en el seta-
mo, me
más consi-
añadiendo a

Culturas" va
Materia.

Esta vuelta a San Agustín y a su visión providencialista de la Historia no es algo que se me ocurra en la vista de la bomba atómica, de la guerra en el desierto de las Gobiernas, Spengler, Toynbee, o las no menos profundas del sicriamericano "Sorokin" en "La crisis de nuestra era".

Ya en 1931—antes de todo esto—yo escribí estas afirmaciones en "Genio de España", publicadas en 1932:

"No aspiro a ser un nuevo obispo de Hipona de los presentes tiempos. Me faltan sabiduría y talento. Aunque quisiera, no puedo. San Agustín es el tipo espiritual a que debe aspirar el mundo, es el modelo de la vida—'antiguo'—donde, ante el escepticismo de los viejos cansados e irónicos, el Oriente asoma sus bárbaros y sus rusos amenazantes. Su "estrella" (roja) y su "meo despues" ("su hoy")."

Palabras semejantes debí pronunciar el español "Prudencia" allá por el siglo V, diez años antes que San Agustín. Y al que precedió—modesto español—en tener una visión providencial de lo histórico. Pero Prudencia no se dio importancia en ser un "precursor" de la "Historia Universal".

"Obispo" por escribir la "Primera Historia Universal".

(Continúa)

(continued.)

EL NUEVO JEFE PROVINCIAL DE LA CORUÑA



Rafael Hierro Martínez, que ha sido nombrado jefe provincial y gobernador civil de La Coruña.

SUCESOS EN PROVINCIAS

DOS MINEROS MUERTOS por la explosión de barrenos

Detención de dos individuos que daban tabaco falso

LINARES. — Cuatro obreros de un grupo minero se detuvieron más tiempo del necesario en los trabajos de encendido de barrenos, dando lugar a que varios de ellos hicieran explosión. Dos de los obreros, Santiago Villarejo y José Cordones, quedaron sepultados, siendo rescatados sus cadáveres. Los otros dos mineros resultaron heridos. (Cifra.)

AL FIN Y AL CABO... SORIA. — Agentes de Policía han detenido a Miguel Blanco Moreno y José Ruiz Torres, los cuales vendían tabaco rubio falsificado. Vendían cajetillas de marcas extranjeras, pero conteniendo cigarrillos de serrín. (Cifra.)

CAE DE UN TERCER PISO Y NO SE HACE DADO ZAMORA. — Un niño de cinco

años se cayó de un tercer piso a la calle, sin sufrir el menor daño. El niño tuvo la fortuna de caer sobre un gran montón de lana que vareaban unos colchoneros. (Cifra.)

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TREN

BARCELONA. — En las inmediaciones de Hospital de San Juan, un tren arrolló a un niño de cinco años, causándole la muerte. (Cifra.)

OTRO MUERTO POR EL TREN

PONTEVEDRA. — En Redondela, un tren arrolló a Antonio Torres Peña, que, en estado de embriaguez, intentó cruzar la vía. Torres Peña resultó muerto. (Cifra.)

ASAMBLEA GENERAL DEL MONTEPO DE CONTRIBUCIONES

La ayuda del Ministerio de Trabajo ha permitido resolver todos los problemas pendientes

La obra social que el Estado español realiza en materia de previsión social es el más claro ejemplo de su eficacia y de su grandiosidad. Constantemente trascendiendo a la actualidad nacional, elocuentes noticias que nos dicen de la importancia y fidelidad de todos estos problemas de previsión. Es ahora el Montepío de Contribuciones, del que se habla ante la proximidad de su III Asamblea.

Hemos juzgado interesante solicitar para nuestros lectores información suficiente, para lo cual hemos recurrido al secretario general del Montepío, don Federico Burgos de Miguel.

—Durante los días 1, 2 y 3 de abril, el Montepío de Contribuciones celebrará su III Asamblea General.

En la Asamblea se hallan representados todos los mutualistas, a través de sus representantes provinciales y de zona, a quienes en la reunión preparatoria han facultado para actuar en la Asamblea y han limitado y determinado la potestad de su representación frente a todos y cada uno de los problemas a plantear, conocidos previamente por los mutualistas a través de las ponencias que se reparten. Por lo tanto, cada representante provincial expresa la voluntad de su provincia, pero de forma reglada por los acuerdos que los mutualistas han tomado en la reunión preparatoria a que antes nos referíamos.

Además de esta representación provincial y de zona acuden a la Asamblea gran número de mutualistas que desean conocer y discutir por sí alguna de las ponencias. A estudio y consideración de la Asamblea se someten todas cuantas proposiciones han enviado los mutualistas.

—¿Cuáles son, a su juicio, los problemas más importantes a discutir en esta III Asamblea General?

—Para nosotros todos cuantos problemas se someten a la Asamblea tienen singular importancia, ya que constituyen el norte y guía para la actuación de la Junta rectora del Montepío. Sin embargo, y a mi juicio, creo que los más importantes problemas a tratar son los que hacen referencia a la estructura de las Cajas especiales para incrementar las pensiones de vejez, determinación de la situación de los mutualistas con más de cincuenta años, socorros

extraordinarios a establecer y pensiones de vejez y orfandad, por lo que, en cuanto al régimen de previsión se refiere. En cuanto al régimen, y funcionamiento, creo que tiene extraordinaria importancia el estudio de los ingresos extraordinarios y la creación de una Mutua con completa independencia, en cuanto a capital social se refiere, de este Montepío, para prestar colectiva y solidariamente la fianza que exige nuestra Reglamentación Nacional de Trabajo.

—¿Cuál es el número de acogidos a este Montepío?

—Se puede afirmar que más del 90 por 100 de los empleados de la Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado de España están acogidos a los beneficios de este Montepío, cifra que habla elocuentemente de la conveniencia y eficacia de la Institución. Máxima si se tiene en cuenta que nunca se logró establecer en España un sistema de previsión para estos empleados que realizando la penosa y difícil función pública de recaudar los tributos del Estado carecen de derechos pasivos y de personalidad para con éstos. Razones estas que obligaron a acoger con entusiasmo general la aprobación de este Montepío.

—¿Qué socorros y pensiones tiene establecido el Montepío?

—En nuestro reglamento funcional se establecieron socorros por fallecimiento, pensiones de invalidez total y parcial y pensiones de vejez normales y reducidas. El pasado año se entregaron las primeras pensiones, y en la actualidad nuestro régimen de pensiones funciona con absoluta normalidad. Habiendo conseguido en el aspecto de pensiones uno de los más señalados triunfos de la previsión social, ya que no solamente se entregan y sostienen con toda regularidad pensiones de 3.600, 4.000 y 5.700 pesetas al año, sino que se está logrando una capitalización rápida de todas estas pensiones. Bastante extraordinario, si se tiene en cuenta el reducido plazo de existencia de este Montepío.

—¿Quiere usted hacernos alguna otra manifestación?

—Quiero hacer patente, una vez más nuestro sincero y singular reconocimiento hacia el Ministerio de Trabajo y Dirección General de Previsión, y muy especialmente a la Sección de Montepíos y Mutualidades, de quienes venimos recibiendo una ayuda sincera, cordial y efectiva suficiente de resolver

en todo momento los problemas que tenemos planteados. Gracias a esta ayuda, la obra de previsión del Montepío marcha por cauces seguros y con un engrandecimiento constante.

Asimismo quiero que conste a nuestros agradecidos hacia la Organización Sindical, ya que a través del Sindicato Nacional de Actividades Diversas y por la teledad de su Jefe Nacional don Angel Sabador Roldán, contamos con una Reglamentación Nacional de Trabajo que al aumentar los sueldos ha aumentado, la capacidad contributiva de nuestros mutualistas.

RESERVAS EN LAS EMPRESAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: JERARQUÍA DEL ESTADO. — Decreto-ley por el que se establece el cese de la obligación de constituir la reserva preceptiva en las leyes de 19 de septiembre de 1942 y 6 de febrero de 1943. Cesa para las empresas la obligación de dotar a la reserva establecida por las leyes de 19 de septiembre de 1942 y 6 de febrero de 1943. La reserva que hasta el momento tuvieron constituida las empresas, por virtud de lo ordenado en las citadas leyes, dejará de tener el carácter obligatorio que tales disposiciones le atribuyen, y en consecuencia, aquellas podrán disponer libremente de los valores y cuentas corrientes y de ahorro que representen su inversión.

Otro por el que se modifica el artículo octavo de la ley de 21 de diciembre de 1946. El gravamen del 20 por 100 que establece el párrafo cuarto del artículo octavo de la citada ley para los casos en que no fuera exigido el desembolso suplementario a que dicho artículo se refiere, queda sustituido por el fijado en la siguiente escala: cuando las reservas computables representen respecto del valor nominal de las acciones antiguas y de las nuevas que se pongan en circulación: sin exceder de 50 por 100, tipo de gravamen, 3 por 100; más de 50 por 100, exceder de 100 por 100, 6 por 100; más de 100 por 100, exceder de 150 por 100, 10 por 100; más de 150 por 100, sin exceder de 200 por 100, 15 por 100, y más de 200 por 100, 20 por 100.

HACIENDA.—Orden por la que se recuerda la prohibición que pesa sobre las operaciones a base de "cadena" o progresiones sin término final por el sistema de regalos con bonos o cupones, en las empresas.

INDUSTRIA Y COMERCIO Y EDUCACIÓN NACIONAL.—Orden conjunta de ambos Departamentos sobre precios de papel editorial protegido y bonificaciones de la Caja de Compensación. Para los suministros que se ordenen por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas a las fábricas nacionales, por encargo de la Comisión Interministerial para la protección del Libro Español, a partir de la fecha de publicación de la presente orden, regirán los precios siguientes:

Papel editorial primera, once pesetas kilogramo como máximo; papel editorial segunda, diez pesetas kilogramo como máximo; papel editorial tercera, nueve pesetas kilogramo como máximo; papel editorial cuarta, ocho pesetas kilogramo como máximo; papel editorial quinta, siete pesetas kilogramo como máximo; papel editorial sexta, seis pesetas kilogramo como máximo; papel editorial séptima, cinco pesetas kilogramo como máximo; papel editorial octava, cuatro pesetas kilogramo como máximo; papel editorial novena, tres pesetas kilogramo como máximo; papel editorial décima, dos pesetas kilogramo como máximo.



UNA NOVELA DE JOSE FRANCÉS LLEVADA AL CINE
En el Real Cinema se estrenan hoy "Mi hijo, profesor", creación del gran actor italiano Aldo Fabrizi. La película pertenece a Exclusivas Floraviva.



El cine Calleso estrenará mañana, viernes, la película "El Capitán de Loyola", de Rafael Durán, con Manuel Luna y Alicia Palacios. La película pertenece a Exclusivas Floraviva.



"MI HIJO, PROFESOR", HOY, EN EL REAL CINEMA
Paris, Londres, Nueva York, han señalado el triunfo del actor italiano Aldo Fabrizi en la interpretación de uno de los papeles más humanos y llenos de ternura que han sido llevados a la pantalla: el de un humilde beato de una gran Universidad, cuya ilusión mayor la cifra en lograr que su hijo, perdido hoy, en el mundo, sea un día católico de aquella Universidad. Todos los simpatizantes de las artes, las letras y las penas no se hacen desviar el recto camino trazado, si logra su propósito.

La maravillosa interpretación de Aldo Fabrizi, secundado por las famosas hermanas Nava, en "Mi hijo, profesor", película dirigida por Renato Castellani, será también aclamada en Madrid como lo ha sido en otras capitales mundiales, desde hoy, en el Real Cinema, donde se exhibe, presentada por Exclusivas Floraviva.

La cámara ha sido llevada por Ted Pahle (A. S. C.), uno de los mejores cameramen americanos, para dirigir el montaje y la fotografía de esta película. Mr. Harold Young, uno de los más calificados técnicos de Hollywood, le ha ayudado al cameraman español Mariano Ruiz Capillas, primer operador en numerosas películas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLON ZACION

Se anuncia concurso público para las obras de construcción de "VIVIENDAS CON DEPENDENCIAS AGRICOLAS, EN EL PRIMER TRAMO DEL CANAL DE MONTIJO (BADAJOZ)", cuyo presupuesto es de cuarenta y seis millones ochocientos y seis mil doscientas dieciséis pesetas con cincuenta y cinco céntimos (60.862.216,55).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (pasado de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Instituto en Badajoz (Menéndez Pelayo, 11), durante los días y horas hábiles de haber constituido una plaza provisional de noventa mil ochocientos sesenta y dos pesetas con dieciocho céntimos (90.862,18), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las tres horas del día 13 de abril de 1949, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas centrales a las doce horas del día 22 del mismo mes.

Madrid, 28 de marzo de 1949.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos.

Córdoba celebrará en mayo su I Exposición de Muestras y Productos Agrícolas

CORDOBA. — En el Ayuntamiento se ha reunido el Comité Ejecutivo de la I Exposición de Muestras y Productos Agrícolas, que se celebrará en Córdoba en el mes de mayo. Han sido nombrados presidentes de honor los Ministros de Agricultura y de Industria y Comercio.

REALIZACION DE OBRAS CORDOBA.—El Gobernador Ci-

vil a su regreso de Madrid, manifestó que el Ministerio de la Gobernación ha concedido 639.000 pesetas con destino a obras en varios pueblos de la provincia, y que se esperan otras subvenciones. También gestionó el libramiento de medio millón de pesetas para continuar la construcción del sanatorio antituberculoso en la sierra de Córdoba.

TELÉFONO DE ARRIBA: 23 26 10

MADRID PUERTO DE MAR

El "Figrid" atraca en El Musel

GIJÓN.—A última hora de la tarde entró en el puerto de El Musel el vapor "Figrid", procedente de Dinamarca, con tres mil toneladas de patatas para el consumo nacional. (Cifra.)

EL "ALGERIA", EN BARCELONA.—Ha entrado en el puerto barcelonés el vapor sueco "Algeria", el cual cargó mercancía diversa. También llegó el norteamericano "Joseph I. Kemp", procedente de Galveston, con 3.100 toneladas de algodón. Mañana se esperaba el vapor egipcio "Port Said", que por primera vez hará escala en Barcelona, inaugurando, así una nueva línea comercial con el Oriente Medio. (Cifra.)

EL "ORIS", EN ALICANTE.—Con 700 toneladas de carga, el "Oris" entró en el puerto de Alicante el mercante noruego "Oris", procedente de Eriksberg.

INTENSA LLUVIA EN SORIA.—Ha llovido intensamente en estos últimos días. En el día de ayer se recogieron trece litros por metro cuadrado. (Cifra.)

SIGUE LLOVIENDO EN ZAMORA.—Continúa el régimen de lluvias, a pesar de que en algunos momentos luce el sol. Cae agua abundante en toda la comarca, pero sin mucha fuerza, lo que beneficia doblemente al campo. (Cifra.)

AYUDA A LOS PUEBLOS DE LOS MONEGROS

El Gobernador Civil de Zaragoza visitó Bujaraloz y La Almolida

ZARAGOZA. — El Gobernador Civil ha visitado las localidades de Bujaraloz y La Almolida, en los Monegros, para conocer la verdadera gravedad de los problemas planteados por la pertinaz sequía. El Gobernador anunció a las autoridades locales la inmediata concesión de pensos para el ganado y la gasolina para que los tanques puedan abastecer convenientemente de agua potable a las poblaciones. Los vecindarios hicieron objeto a la primera autoridad civil de una calurosa acogida, vitoreando a España y al Caudillo. (Cifra.)

INTENSA LLUVIA EN SORIA.—Ha llovido intensamente en estos últimos días. En el día de ayer se recogieron trece litros por metro cuadrado. (Cifra.)

SIGUE LLOVIENDO EN ZAMORA.—Continúa el régimen de lluvias, a pesar de que en algunos momentos luce el sol. Cae agua abundante en toda la comarca, pero sin mucha fuerza, lo que beneficia doblemente al campo. (Cifra.)

Gran costera de bocarte en Gijón

UNA SOLA LANCHAPESCO 750 ARROBAS

GIJÓN.—La costera del bocarte ha sido estos días extraordinaria. Solamente en el día de hoy entraron en esta ciudad más de tres mil arrobas. Una sola lancha trajo 750 arrobas. Entre ayer y hoy se trajeron para Madrid en camiones y por ferrocarril más de seis mil arrobas de este pescado. Las perspectivas siguen siendo buenas para días sucesivos. (Cifra.)

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

TRIUNFO DE GLORIA ROMERO EN "SOL DE ESPAÑA 1949"

En el teatro Principal de Zaragoza ha estrenado con gran éxito Gloria Romero "Sol de España 1949", de Martínez Romis y Monreal. La gran artista fue ovacionada con entusiasmo. En el triunfal colaboraron Pepita Marco, Rafael Nieto, Luis San Martín y toda la compañía. Este espectáculo se estrenará el sábado de Gloria en el teatro Reina Victoria de Madrid.

SIGUEN LOS TRIUNFOS EN EL TEATRO ESPAÑOL

Fue un acierto la presentación en España de la compañía de comedias argentinas. Ahora culmina su campaña con la puesta en escena de "Un hombre de Fierro", en la que la genitri Pepita Serrador luce su espléndido arte, así como el resto de su disciplinado elenco. Lo proclama todo Madrid, ya que el teatro se ve lleno tarde y noche, donde transcorre la representación entre grandes ovaciones.



Enrique Guitart, primer actor, que junto a Conchita Montes triunfa diariamente en el teatro Gran Vía en la comedia de Peter Blackmore "Marea baja".

GRAN VIA

Empresa Hispanex
Compañía titular del TEATRO ESPAÑOL
Gran éxito de la comedia de PETER BLACKMORE
MAREA BAJA
adaptación de Conchita Montes, con
Conchita Montes
Enrique Guitart
PORFIRIA SANCHEZ
JULIA DELGADO CARO

"MOROS Y CRISTIANOS", "LA TEMPRANICA" Y "LA DUQUESA DEL CANDIL", EN EL CALDERÓN

La Compañía de Arte Lirico Español, en su afán de repasar algunas de las obras de su extenso repertorio, anuncia, para hoy noche "Moros y cristianos", de Serrano, y "La Tempranica", de Serrano. En la función de tarde se pondrá en escena el último gran éxito de esta compañía, "La duquesa del Candil". Así, su triple sala se verá llena de espectadores para deleitarse con estas tres joyas del arte lírico español.

UN ÉXITO EXTRAORDINARIO: "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL", EN EL CALDERÓN

El espectáculo de Carmen Mo-

Teatro "Algo flota sobre Pepe", se estrenó en el Alcázar

"CUANDO algo flota sobre Pepe, pon las lujas a remojar", dice un antiguo refrán andaluz. Cuando algo flota sobre Pepe, hay que andarse con cuidado, porque el barbero público número uno puede rudimentario a estropear la "función".

Tono sigue en su comedia estrenada anoche en el Alcázar, con el título de "Algo flota sobre Pepe", el mismo curso que obras anteriores, livianas y de serie de escenas, de chistes, unos bien traídos y otros bien llevados, y así componen tres actos enteros cómicos y desconcertantes dramáticos.

Es curioso observar en esta comedia, sobre todo, como el autor vuelve a nuestro teatro de fin de siglo. Parece que Tono no quiere lanzarse por el camino intrépido de su inicial arranque y ha sujetado sus funciones, en chistes, en procedimientos, a ciertos sainetes y piezas breves, que tienen su origen en Vital Aza, que siguen en Paso, Arco y otros; pero sin definir con la exactitud de éstos los tipos y los ambientes. Esto le lleva a esos desconcertos de que hablabamos. Tal vez la falta de meditación—siempre de la sensación que escribe con rapidez—haga que no cuajen estas obras, que tienen, en principio, un clima favorable y que, naturalmente, obedecen a fines divertimentales, sin más pretensiones y, sobre todo, fuera del teatro vulgar.

No puede negarse a la obra de anoche momentos graciosos y algunas sueltas divertidas, pero éstas se pierden por ligereza del autor, en la construcción de la obra. Que la obra tenga argumentos o no lo tenga, esto no vamos a censurar, sólo que han de tener todos las obras un argumento. Que las comedias tengan que responder a un sentido lógico, quién se acuerda de eso? Nada hay más disparatado que la vida, y nada

"Encanto de juventud", en el Capitol

Capitol: "Encanto de juventud"

UNA comedia de la travesía y agilidad es esta, dirigida por Lewis Allen, que estrenó en el Capitol. Una vez más se toca en ella el tema del tonto se dice que pasa por la vida destruyendo o corrompiendo a los demás.

Destaca en el reparto el nuevo galán Bill Wiley, que encaja perfectamente el tipo de soldado que se deja arrebatar la novia por su superior jerárquico, amigo de la infancia. Robert Young hace el galán principal, con un sentido hermético y frío del personaje encomendado. Laraine Day logra el mejor tipo de la comedia, en una enamorada deliciosa, y la veterana Ann Harding compone el suyo con la pericia acostumbrada.

Estrenada en la época actual, con escasas semanas disponibles antes del tradicional Sábado de Gloria, "Encanto de juventud" no alcanzará a llenar por la escasez de su tema, realizado, no obstante, con garbo y rapidez.

JOSÉ DE JUANES

DIEZ CRESPO

Latina: Esta noche, la 200 representación de "El año pasado sin agua"

Esta noche se celebrará en el teatro de la Latina la 200 representación de la obra de Lereña, "El año pasado sin agua". Habrá un magnífico fin de fiesta, en el que actuarán Pepe Blanco, Carmen Morell y otros destacados artistas.

Música Homenaje a Turina de la Asociación de Cultura Musical y la Orquesta Nacional

DE cuantos homenajes se han dedicado estos años a los grandes músicos españoles desaparecidos Falla y Turina, ha sido éste, organizado por la Asociación de Cultura Musical, en memoria del último, el más brillante y el más sentido. El homenaje a Turina, en su nivel, es un homenaje a la envidiable altura del principio al fin del programa. La Orquesta Nacional y Argentina, en el Palacio de la Música, revisaron las obras más populares, aquellas que conservan el recuerdo de Turina, y lo que queda para nosotros, tan hondo lo merece como artista y hombre. "La procesión del Rocío", la "Sevillana", la "Oración del torero", las "Danzas fantásticas", desparecieron, produciendo admiración, su gracia instrumental, pintoresquismo exuberante.

Para que nada faltase, Argentina seleccionó las tres estampas que componen la "Suite" el "Castillo de Amador", para arpa y orquesta, con Luisa Pequeño—la quien está dedicada—como solista. Obra de poca frecuente audición, sin duda inferior a las restantes del programa, tiene esa fluidez melódica, esa sinceridad en color y ritmos, peculiar en el músico sevillano. Luisa Pequeño lució su gran clase. Por la pulcritud de mecanismo, calidad de sonido y finura expresiva, se hizo aplaudir con justo entusiasmo.

Todos los elogios son escasos en honor del maestro sevillano. Argentina y los profesores de nuestra Nacional. Las versiones lograron una perfección ejemplar. Sólo—hace veinticuatro horas lo decíamos—enjuiciamos otra actuación de este magnífico director—conforme previno el peligro de las excesivas velocidades. Su batuta es tan precisa y segura; su temperamento apasionado falla tan grandes dosis de técnica, que en muchas ocasiones, el ritmo se desquicia. Todo, dentro de la rapidez, conserva, sin embargo, lógica, claridad, ajuste; pero el encanto expresivo se pierde—asi,

esta vez, en la "Orgia"—la advertencia requiere, no obstante, la confesión personal de que entre un extremo y otro; entre los machacados, los pesantes, aburridos, languidos, monótonos, abrumadores, de los otros, y los juveniles, desbordamientos de Argentina, siempre nos quedaríamos, a ojos cerrados, con estos, que, en cualquier caso, no aburren. Pero Argentina pudo, y debe hallar el punto exacto al que se refiere.

El concierto constituyó un éxito. Las ovaciones sonaron con fervor y gratitud.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

Conciertos de Cubiles en Málaga

MÁLAGA.—En el Real Conservatorio darán dos conciertos de piano don José Cubiles, organizados por la Sociedad Filarmónica. El primero dedicado al recuerdo de Chopin, y el segundo en homenaje al compositor español Turina. (Cifra.)

Recital de Iturbi a beneficio de la Asociación de la Prensa

El insigne pianista José Iturbi, que por todas las salas del mundo, colma la fama, el nombre de España, ha sido visitado por el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. Iturbi no quiere que este año falte su generosa cooperación a las obras de asistencia que sostiene la Asociación de la Prensa, y ha ofrecido a nuestro presidente, el magnífico regalo de un recital de piano, que se celebrará a fines de mayo en una gran sala de la avenida de José Antonio, asociados, el presidente de la Asociación agradecido cordialmente al esclarecido artista su generoso ofrecimiento.

Ha sido concedido para esta prueba el paseo de Coches

"NO PUEDE HABER NEUTRALES EN LA ACTUAL GUERRA IDEOLOGICA"

Declaraciones del secretario auxiliar de Estado norteamericano

WASHINGTON. — El secretario auxiliar de Estado, George W. Allen, ha declarado que nadie puede permanecer neutral en la actual guerra ideológica entre el Estado polaco totalitario y la democracia.

Allen añadió que el mundo "es un escenario de la gigantesca batalla entre dichas ideas".

"No puede haber neutrales—dijo—porque nadie puede sentarse a la orilla del camino y permanecer indiferente ante el resultado del conflicto. Toda la industria del mundo tiene obligación de participar en esta lucha, pues se está jugando sus libertades." (Efe.)

EL CONVENIO DE VARSOVIA SOBRE RESPONSABILIDAD DE LOS TRANSPORTISTAS

Nora de la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire:

"En el diario 'Madrid' del pasado día 28, en la crónica de Tribunales, y bajo el título 'La catástrofe aérea del Oresund y la indemnización a la familia de las víctimas' ha sido publicada una información en la que ciertos conceptos referidos al Convenio de Varsovia de 12 de octubre de 1924, relativo a la responsabilidad de los transportistas, pudieran llevar a confusión al público.

El citado Convenio, ratificado por España, señala, como en dicha información se ha expuesto, un límite de responsabilidad de 125.000 francos franceses oro por persona fallecida, en accidente; pero el propio Convenio, en su artículo 22, párrafo cuarto, que la moneda indicada es el franco, constituido por 65,5 miligramos de oro de 900 milésimas de ley. La responsabilidad fijada en el Convenio, referida a papel moneda, ha oscilado durante su ratificación, hasta la fecha, entre los siguientes cambios: Dólares 4.898 a 2.292; libras esterlinas, 1.006 a 2.058; coronas danesas, 18.276 a 30.722; pesetas, 33.365 a 90.802, sin que nunca haya alcanzado la suma de 80.000 francos.

Esta cifra, que aparece en la información publicada en el diario, referido,

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

antes de ser ratificado, a la responsabilidad de los transportistas, no es correcta.

Los que llamo "originalistas" son todos los hombres jóvenes procedentes del viejo tronco hispano. Defienden con mucha gallardía la obra de España en América, y en esa obra ven el fundamento histórico de su personal existencia. Piensan, sin embargo, que su fidelidad a la obra americana de España no excluye una actitud original ante los problemas de la vida humana: el intelectual, el social y económico.

Hasta aquí todo es plausible y deseable. Pero la actitud y la visibilidad del empeño comienzan a hacerse problemáticas—para mí, al menos—cuando los defensores nos dicen cómo ven ellos el alcance y la índole de esa proyectada "originalidad".

Afirmar estos originalistas, si es la estrecha dialéctica, que ellos, americanos del Sur, apenas tendrían que ver con Europa. Piensan que la cultura europea, griega en su origen, latina y germánica en su ulterior configuración, procede de una determinada intuición de la realidad, a la cual deben ser y tienen que ser ajenos los hombres de América. Dos razones principales harían deseable tan radical extranjeramiento. La primera, que esa "intuición europea" de la realidad, sucesiva y populosamente expresada en la historia de nuestra filosofía, nuestra ciencia y nuestro arte, parece haber agotado ya sus últimas posibilidades. La segunda, que al espíritu de los hispanoamericanos convendría mucho mejor otra, todavía indefinida y germinal, sólo expresada hasta hoy bajo forma de creación artística. Un presunto espíritu de la realidad, que es la "razón", suele decirse, ellos están más interesados que nosotros en la memoria—parecen inclinados

Manuel Vázquez-Prada, Procurador en Cortes

En las elecciones celebradas ayer, de setenta y cinco compromisarios, setenta y dos dieron su voto a Manuel Vázquez-Prada, nuestro rector jefe. Esta abundancia mayoritaria no hace sino legitimar y ensanchar la tarea sindicalista y periodística de nuestro entrañable camarada. Perteneciente a la Falange desde 1934—fecha de afiliación, octubre; lugar, Oviedo; línea, primera; recompensa, Cruz Roja del Mérito Militar—, más de una de las sensacionales informaciones del arriesgado "No Importa" se debió a su trabajo silencioso. Si bien la carrera de Vázquez-Prada es la de ayudante facultativo de Minas, su vocación le impulsó al periodismo. Antes de la guerra fue redactor de "Región", "La Voz de Asturias" y la agencia Logos, y después de la Liberación, de ARRIBA. Sus indudables dotes de inteligencia, su tacto para el manejo de la pluma, su firmeza humana, su espíritu de lucha, su capacidad de sacrificio, le llevaron a la jefatura de nuestra Redacción. Falangista, asturiano y periodista, conoce a fondo las luchas sociales en todos sus aspectos. El nuevo Procurador sindical reúne todas las condiciones para que su labor futura sea tan ejemplar como la que hasta el momento, y en todas las facetas de su actividad, ha realizado. En esta casa el triunfo de nuestro querido camarada nos ha producido tanta alegría como poca sorpresa, ya que, como representante de los periodistas en las nuevas Cortes, Manuel Vázquez-Prada será eficaz, fiel a sí mismo, al Caudillo y a la Falange.

LOS FRANCESES FUMAN MENOS

LA CRISIS ECONOMICA ES LA CAUSA

PARIS.—El diario "Le Monde" publica un interesante artículo referente a la disminución del consumo de tabaco en Francia. Como referencia al pasado año, los franceses fuman menos; en algunos casos la disminución ha llegado a ser de un 25 por 100. El problema es debido a la crisis económica, que en manera general obliga a los franceses a realizar toda clase de economías. Por ejemplo, en el mes de enero pasado se consumieron 3.752 toneladas de tabaco y de cigarrillos, contra 3.949 toneladas en el mes de enero de 1948. En febrero pasado se consumieron 3.600 toneladas, contra 3.842 en febrero de 1948. (Efe.)

Toros en Vista Alegre

Viernes 1.º abril (Día de la Victoria), 5 tarde. Gran novillada, concurso de ganadería. Seis novillos de Contral, Domingo Ortega, Calvo Cruz del Castillo, Manuel González, Tovar y Cerroalto (antes Terrones), para JANDILLA DAMASO GOMEZ MANOLO SEVILLA. Autocarrs, desde Tirso de Molina y gloria de Atocha.

LOS PROBLEMAS DE ALEMANIA SE DISCUTIRAN EN WASHINGTON

HAN TERMINADO CON ACUERDO LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE LOS DESMANTELAMIENTOS

WASHINGTON.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, declaró a los periodistas que el problema de Alemania será discutido por los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto Atlántico en su reunión de esta capital, con motivo de la firma de ese acuerdo. "Cualquier discusión del problema alemán—dijo—ha de perseguir estos objetivos: Impedir que Alemania pueda ser otra vez una amenaza a la paz mundial; integrar a Alemania en la comunidad europea, como miembro pacífico y constructivo, y aumentar la responsabilidad de los alemanes en la dirección de sus propios asuntos."

Acheson declaró, en su discurso, que la cuestión de la desmilitarización de Alemania, y que la administración no tiene nada que temer de estos hombres a los que expulsa.

De acuerdo con la orden, diecinueve delegados de los países satélites de Rusia se disponen a regresar a sus países. Henry Wallace y otros califican de "desgracia" la acción gubernamental, ya que la administración no tiene nada que temer de estos hombres a los que expulsa.

LONDRES.—La radio de Moscú declaró que la Unión Soviética ha sido advertida de que debe ponerse en guardia contra los intentos de la Alemania nazi de reanudar la guerra.

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

HISPANOAMERICA

CONSPIRACION EN CHILE

EL GOBIERNO HA TOMADO MEDIDAS PARA ASEGURAR EL ORDEN PUBLICO

SANTIAGO DE CHILE.—El ministerio chileno del Interior anuncia que existe una conspiración para derribar al Gobierno, preparada por elementos retirados de las fuerzas armadas, con el apoyo de elementos civiles; pero hace constar que el Gobierno se halla totalmente

VENEZUELA DESMIENTE LAS ACUSACIONES DE BETANCOURT

CARACAS.—La Junta militar venezolana desmiente oficialmente las acusaciones formuladas por Romulo Betancourt ante la O. N. U. Betancourt afirma que en Venezuela hay mas de dos mil detenidos políticos. En la nota de la Junta militar se dice que el nuevo rector jefe. Esta abundancia mayoritaria no hace sino legitimar y ensanchar la tarea sindicalista y periodística de nuestro entrañable camarada. Perteneciente a la Falange desde 1934—fecha de afiliación, octubre; lugar, Oviedo; línea, primera; recompensa, Cruz Roja del Mérito Militar—, más de una de las sensacionales informaciones del arriesgado "No Importa" se debió a su trabajo silencioso. Si bien la carrera de Vázquez-Prada es la de ayudante facultativo de Minas, su vocación le impulsó al periodismo. Antes de la guerra fue redactor de "Región", "La Voz de Asturias" y la agencia Logos, y después de la Liberación, de ARRIBA. Sus indudables dotes de inteligencia, su tacto para el manejo de la pluma, su firmeza humana, su espíritu de lucha, su capacidad de sacrificio, le llevaron a la jefatura de nuestra Redacción. Falangista, asturiano y periodista, conoce a fondo las luchas sociales en todos sus aspectos. El nuevo Procurador sindical reúne todas las condiciones para que su labor futura sea tan ejemplar como la que hasta el momento, y en todas las facetas de su actividad, ha realizado. En esta casa el triunfo de nuestro querido camarada nos ha producido tanta alegría como poca sorpresa, ya que, como representante de los periodistas en las nuevas Cortes, Manuel Vázquez-Prada será eficaz, fiel a sí mismo, al Caudillo y a la Falange.

WASHINGTON.—Los círculos diplomáticos han recibido con cierto desaliento los informes procedentes de Bogotá indicando que las negociaciones directas entre Colombia y el Perú respecto al dirigente aprista peruano haya de la Torre, están probablemente a punto de interrumpirse. (Efe.)

PAR PRIMERA VEZ EN CINCO AÑOS LLUEVE EN LIMA

LIMA.—Por primera vez en mas de cinco años llovió ayer en esta capital. La Estación Meteorológica dice que cayeron 2,1 milímetros de agua. La actividad comercial de la ciudad quedó paralizada, mientras casi un millón de personas contemplaban el raro espectáculo. Las calles quedaron inundadas por no tener desagües. Se teme que las viejas edificaciones de adobe sufran graves daños. (Efe.)

CONVERSACIONES COMERCIALES NOROCCIDENTALES

BUENOS AIRES.—Una Misión comercial noruega, presidida por Caldr Solund, y que llegó a esta capital la semana pasada, iniciará las conversaciones con el ministerio de Economía para concertar un acuerdo comercial argentino-noruego. (Efe.)

COMENTARIO DEL GENERAL CLAY

El general Lucius Clay, gobernador militar norteamericano en Alemania, ha declarado que considera el nombramiento de Sokolovski como "un indicio de su capacidad".

Según los observadores de Berlín, dicho nombramiento forma parte de una reorganización del antiguo Consejo de Defensa formado durante la guerra y es un indicio de que el Politburó está ganando una tercera victoria, según la cual existe una influencia opuesta en Rusia, cada día más fuerte. Los amigos de esta oposición están presionando sobre el Politburó, con el fin de que no se siga la política "radical" que imperaba hasta ahora. (Efe.)

NORTEAMERICA EXPULSA A LOS DELEGADOS PRO SOVIETICOS

NUOVA YORK.—El Gobierno de los Estados Unidos ha ordenado a los delegados del bloque soviético a la Conferencia Cultural y Científica pro Paz Mundial que salgan del país "tan pronto como les sea posible".

De acuerdo con la orden, diecinueve delegados de los países satélites de Rusia se disponen a regresar a sus países. Henry Wallace y otros califican de "desgracia" la acción gubernamental, ya que la administración no tiene nada que temer de estos hombres a los que expulsa.

LONDRES.—La radio de Moscú declaró que la Unión Soviética ha sido advertida de que debe ponerse en guardia contra los intentos de la Alemania nazi de reanudar la guerra.

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera y que las maniobras incluyen asaltos a centros habitados."

La agencia Tase comunica desde Berlín que "una unidad integrada por aviones norteamericanos, de bombarderos realizó el día 28 del corriente mas un ataque simulado contra la ciudad de Ratibona, que se halla a sólo 80 kilómetros de la frontera checoslovaca. (Efe.)"

FIN DE LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS SOBRE DESMANTELAMIENTOS INDUSTRIALES

LONDRES.—Las conversaciones tripartitas acerca de la política de desmantelamiento en Alemania, después de una conferencia celebrada esta mañana en el Foreign Office, según anuncia la agencia Reuters de fuente autorizada, se espera la publicación de un comunicado para esta tarde. (Efe.)

ACUSACION MOSCOWITA CONTRA LAS MANIOBRAS AEREAS NORTeamERICANAS

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho que las fuerzas aéreas de los Estados Unidos están celebrando "sus maniobras particulares de primavera