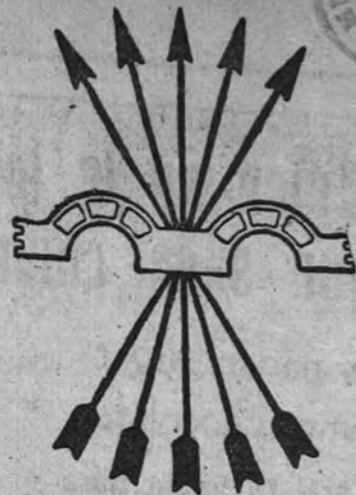


Ministro de Agricultura, a quien los cultivadores de caña de azúcar rindieron ayer un homenaje en Málaga.

El camarada Rein Segura pronunció un discurso, en el que destacó la situación angustiosa que la sequía produce actualmente en el agrario español, y afirmó que el Gobierno tiene resuelta de forma eficaz y amplia la ayuda económica con la creación del crédito agrícola.



# Arriba

NUM. 3.125. — II EPOCA. — MADRID, MIERCOLES 13 DE ABRIL DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

## EDITORIAL

### TESTIGOS DE CARGO

SIEMPRE se ha discutido el derecho a la neutralidad, pero siempre también, hasta ahora, se ha permitido ejercer ese derecho a los países que no se sentían llamados a dirimir por las armas, desde un campo o el otro; cuestiones para ellos marginales. Sobre todo, en los tiempos modernos, en los cuales cada lucha y cada beligerancia, por modesta que sea, tiende a complicar al universo mundo. Por extensión, los problemas de cada pequeño país, enfrentados a los problemas del vecino, tienen cierta virtualidad general, internacional; no en vano son asuntos de hombres. Pero se da el caso de que a lo profundo, a lo trascendente, a lo divino, tales problemas afectan, a veces, de muy desigual manera a unos y a otros.

España es uno de los pocos países a los cuales, tras haber pagado cara la neutralidad ajena, se ha querido hacer pagar cara la neutralidad propia. Ni siquiera la Organización de las Naciones Unidas, nacida ante la necesidad de una paz saludable e inmediata tras la catástrofe, ha sabido ni querido entender nuestro puesto en la contemporánea Historia.

Entre los deplorables resultados de la última gran guerra, no sólo ha sufrido perjudicado nuestro entendimiento y fidelidad al concepto neutral—después de tres años de sacrificio de nuestra propia sangre, derramada en el servicio de lo que hoy se estima como urgente y vital servicio a la Humanidad—, sino que se ha incurrido en expresa beligerancia contra tal concepto. ¿Qué se podría decir, a estas alturas, de un bloque de países que tratan de intervenir en el gobierno interior de otro? ¿Qué, sobre todo, si ese bloque tratara de representar el espíritu de independencia frente a un país que interviene descaradamente en el gobierno interior de los demás? ¿Qué, en resumen, se puede achacar a la neutralidad de un pueblo previamente desengañado en las vanguardias de la lucha definitiva y verdadera?

Siquiera, extremando las cosas, pudiera decirse que incluso, entre las crueldades de una y otra parte a los ojos de un neutral, los acusados de Nuremberg gozaron del imprescriptible privilegio de la presencia física. A España, en la Organización de las Naciones Unidas, ni siquiera se le ha permitido la presencia, sino que, tras impedírsela denodadamente, se han dado crédito y oídos a su vencido enemigo. Sería curioso, en la historia del Derecho de gentes norteamericano, por ejemplo, constatar el caso de un ladrón que empleara el producto de su espólio en apoyar una falsa acusación contra su víctima.

A España se le debe, cuando menos, el mismo respeto que a otros países tan neutrales como ella, tan modificados como ella por circunstancias exteriores de peso y medida equivalentes. Ese respeto, ya que no se sugiera con el silencio de los más, por lo menos, evidenciario con la repulsa a los menos; con la repulsa que merecen quienes acuden a Tribunal extranjero, después de desbaratar el patrimonio nacional—testigos de cargo—, en busca de una solidez harito imprecisa, meramente personal y ya históricamente desacrecentada.

Hace trece años que sobre el suelo patrio supieron hallar una muerte digna muchos que sólo después pasarían a contar como rojos o azules. Hora es ya de que cesen las especulaciones sobre la derrota de los peores, cuando los mejores pueden apoyar su victoria en un vasto mundo de realidades. Evítese al orbe el terrible ridículo de la ausencia de España en cualquier organismo internacional que pueda contar con la viscosa presencia del señor Alborno. Lo contrario será como si a la vieja Inglaterra o la joven Norteamérica las representasen, en vez de su Rey o su Presidente, esos insolentes entecillos que rebuscan, entre las ruinas universales, el estreno de su primer cubierto de plata.

### MARGARET O'BRIEN, EN MADRID



La pequeña Margaret O'Brien, famosa actriz del cine norteamericano, llegó ayer a Madrid, procedente de París. Margaret no entiende el castellano y por eso en la pista del aeropuerto escuchó del ministro de Filipinas, señor Nieto, la traducción de la noticia que anunciaba su llegada en nuestro número de ayer. Acompañada a la simpática Margarita sus hijos, los señores O'Brien.

En la segunda página publicamos una entrevista con la pequeña actriz.

### Los laboristas anuncian otra etapa de nacionalizaciones

La llevarán a cabo si ganan las elecciones generales próximas

LONDRES. — El partido laborista ha anunciado hoy sus planes para la segunda etapa de nacionalizaciones que abarca a las industrias azucarera, la del cemento, las minas apropiadas, etc. Este programa, publicado en un manifiesto por el Congreso del partido, que se celebrará en junio, se refiere a la práctica de la nacionalización de la energía eléctrica y el transporte, y ha anunciado la nacionalización de la industria siderúrgica. (Efe.)

### LA HUELGA DE LOS OBREROS PORTUARIOS

LONDRES. — La huelga en los muelles de esta capital, que va en aumento, amenaza con extenderse a otros puertos ingleses. Hay informes de que el Gobierno discutirá esta cuestión en la reunión de hoy.

Delegaciones de los huelguistas han salido para Hull y Liverpool para buscar apoyo, ya que el número de los huelguistas en Londres se eleva a más de 15.000.

## SE DICE QUE LOS RUSOS VAN A DESBLOQUEAR BERLIN

### OFICIALES ALIADOS ESTUDIAN LA INFORMACION

BERLIN. — Algunos oficiales aliados en Alemania estudian una información según la cual las autoridades soviéticas se proponen levantar el bloqueo que pesa sobre Berlín, en un futuro próximo, se informa en círculos autorizados. (Efe.)

### SE SUSPENDERÁ EL TRAFICO ENTRE LAS ZONAS RUSA Y BRITANICA EL DIA 16

BRUNSWICK. (Zona de ocupación británica de Alemania). — La Policía anuncia que las patrullas fronterizas soviéticas han prohibido todo tráfico entre la zona rusa y la británica desde el medianoche del 16 de abril hasta las ocho de la mañana del 19.

### OTTO DIETRICH, DECLARADO CULPABLE

NUREMBERG. — Otto Dietrich, que fue jefe de Prensa del Reich hasta el derrocamiento de Alemania, y otros seis altos funcionarios alemanes, han sido declarados culpables de participar en la matanza de judíos europeos.

Dichos altos funcionarios son: Richard Darre, ministro de Agricultura; Hans Kehr, jefe de la Oficina de la Propaganda; Hans Lammer, ministro de Justicia; y otros tres.

### OPOSICION A LOS PLANES ALIADOS

BONN (Alemania). — Los socialistas alemanes han anunciado que no tratarán con los funcionarios aliados el punto muerto a que se ha llegado en la Asamblea Constituyente sobre la redacción de la Constitución para un Estado de Alemania occidental. Reiterando su actitud de que los alemanes deben escribir su propia Constitución y entregarla a los aliados para que la tomen o la dejen, los socialistas, al principio, se proponían participar en la reunión con los aliados. Los cristianos y otros votaron por asistir y los socialistas convinieron en participar en ella, pero a condición de que las conversaciones se limiten al estatuto de ocupación y no se refieran al establecimiento en que se encuentra ya la Asamblea; es decir, la Constitución de Alemania.

La reunión con los representantes de los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia está fijada para el jueves próximo en Branstorf del Main. (Efe.)

### Exito de la artesanía española en Irlanda

### SE APLAZA LA CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE DUBLIN

DUBLIN. — Se ha aplazado la fecha de clausura de la Exposición de artesanía española que se celebra en esta capital con extraordinario éxito. Por las salas del Museo Nacional, en las que se halla instalada continúa la gran afluencia de público.

Los diarios publican extensas informaciones sobre la obra española de Artesanía, elogiando las diversas instalaciones de la Exposición. (Efe.)

## INGENUIDAD POLITICA DE NORTEAMERICA

Se cree en la actitud conciliatoria de la U. R. S. S.

WASHINGTON. (Crónica del enviado especial de la agencia Efe, Prombura su reproducción). La época actual pasará a la historia como la de la ingenuidad e inocencia de la gran nación norteamericana en política internacional. Sin duda con el tiempo Estados Unidos aprenderá por el camino duro del desengaño y la adversidad—pero de momento se siente feliz creyendo que en sus manos, además de la bomba atómica y la potencia bélica más grande de la tierra—está la perspectiva de un mundo mejor. Por ejemplo, hoy se publica muy seriamente en letras de molde una información, por la cual se atribuye a altos observadores de Washington la creencia de que el bloqueo de Berlín puede terminar en un inmediato futuro como consecuencia del reciente Estatuto aprobado para Alemania occidental. Que la propuesta partiría de Rusia. Que la fórmula sería la retirada de todas las tropas de ocupación de Berlín.

Y que para ello, como pre-requisito, las potencias occidentales en las nuevas previsiones del Estatuto alemán han establecido ya el medio de lograr de Rusia garantías para que los derechos civiles de los berlinenses quedasen salvaguardados. Si esta creencia es cierta, y el correspondiente en Washington de "The Baltimore Sun" no hace más que reflejar fielmente en sus columnas, quienes conocen el comunismo por haberlo sufrido en sus entrañas, no podrán negar que ésta es la época de la más absoluta ingenuidad.

Hoy también, por ejemplo, es un día de gran fiesta para el diario comunista "Daily Worker". Su primera plana no se refiere para nada al Pacto del Atlántico, a la Asamblea de la O. N. U., al Estatuto de Alemania occidental,

a la "guerra fría" o a la guerra caliente en China. Lo fundamental para "Daily Worker" es hoy un gran título, donde anuncia que la Policía de la ciudad ha apaleado a unos estudiantes en huelga, encima de una fotografía en que aparece la refriega entre los estudiantes y la Policía. Esto es, precisamente, lo que el comunismo quiere explotar, y lo que el "Daily Worker" se jacta de haber logrado: que un movimiento estudiantil de protesta inspirado por agentes comunistas alcance la máxima espectacularidad. Los estudiantes del City College se han declarado en huelga, pidiendo la expulsión de los profesores Knickerbocker y Davis, a los que acusan de antisemitismo y discriminación racial. La acusación no es de ahora. Se formuló hace tiempo, y el Consejo de Educación instruyó un expediente, del cual resultó que la acusación era infundada. Sin embargo, ante la huelga, el Consejo de Educación decidió volver a estudiarla, sin ver que en todo hay una mano comunista. Al Consejo de Educación, para dictaminar, le bastaría ver una fotografía de la manifestación estudiantil que hoy publica el "New York Times". Los manifestantes aparecen con el puño cerrado, pero todavía aquí no se sabe lo que significa el puño en alto. Dios quiera que Norteamérica no se aprenda con experiencias tan duras como España.

Otro ejemplo podría encontrarse en lo que está pasando en Panamá con la ratificación del acuerdo de aviación civil en la capital de ese país. El acuerdo de aviación civil es un tratado rutinario muy semejante al firmado por Estados Unidos con la mayoría de los países suramericanos y (Continúa en tercera página.)

## KOSTOF FUE EL JEFE DE LA "ESCUELA DE EDUCACION POLITICA" EN LA ESPAÑA ROJA

Y ha caído en Bulgaria acusado por Dimitroff

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal). — Se diría que la polémica post Pacto Atlántico discurre vaga y cansina bajo la presión de la primavera romana. Una primavera de mediodías calurosos y de noches frescas, casi peligrosas. Acariciados por el sol se van despidiendo y desgarrando en los muros, y sin cesar se remueven, los carteles de "la lucha por la paz". Carteles idóneos para las mujeres y los jóvenes. Carteles terribles otras veces. Carteles siempre menos apetecidos por el público que los carteles—esos sí, primaverales—anuncios de las películas americanas. Carteles y letreros, hasta las panas de las estatuas de Villa Borghese, hasta los muros romanos de "Via del Imperio", hasta los mármoles de los palacios han sido marcados con las marcas negras—que recuerdan las marcas de pez del ganado ovino—en las que rezan los "vivos" y los "muertos" abreviados mediante el signo de la W o de la M o W invertida.

Cansancio, repetición, monotonía. Sólo—como un toque de claridad—ha interrumpido este murmullo el ministro del Interior, Scelba, con su discurso "fuerte", en el que afirma que las armas de la Policía no tienen solamente un destino defensivo, sino una eficacia defensiva—atención—muy mitigada por la indolencia primaveral—ha recorrido el país y las filas comunistas, ¿es el anuncio de que el "partido" puede ser puesto fuera de la ley? ¿es ya el artículo 4.º del Pacto Atlántico? (No se en verdad si es el 4.º o el 6.º, o cuál, el que se refiere a la agresión interior.) Una nota desvaída del partido comunista ha replicado: "Ay de quien use métodos anticonstitucionales contra la libertad democrática! El pueblo no se perdonará."

El semanario "Via Nuova", denunciado por el ministro a causa de un grabado y un comentario "titillantes", anuncia ahora que ha vendido a 200.000 el número de ejemplares vendidos. Es el semanario.

El delegado soviético, Jacob Malik, ha pronunciado un discurso en la reunión del Comité Político de la O. N. U., para oponerse a la creación de una fuerza de seguridad para la organización internacional. Malik dijo que "es suficiente echar una ojeada a esa propuesta para darse cuenta de que no es más que el intento de crear una fuerza armada bajo el mando del secretario general de la O. N. U., y que ello no está estipulado en la Carta de las Naciones Unidas". Añadió el delegado soviético que la significación política de tal propuesta es la de dar de lado al Consejo de Seguridad, creando organismos "ilegales". "Este es otro eslabón—agregó—de las medidas preparadas por los Estados Unidos y la Gran Bretaña para violar la Carta, de modo que puedan utilizar a las Naciones Unidas en beneficio de sus propios intereses."

### MANIFESTACION NEOFASCISTA EN ROMA



Varios centenares de neofascistas se manifestaron en Roma con motivo del entierro de un joven miembro del Movimiento Social asesinado por los comunistas el mismo día en que Italia se adhirió al Pacto del Atlántico. (Foto Ortiz.)

Vemos cómo el sombrero cilíndrico de Radio Moscú queda bien patente a la luz de estos dos textos. Si Radio Moscú se arranca en ese tono contra nuestro colaborador, el hecho no se debe a que existan contradicciones entre sus palabras y las del Caudillo, sino a que el artículo de "Juan Español" llegó (porque también aquí tenemos nuestros traductores) a los oídos rusos con argumentos demasiado peligrosos. El pobre "tovarich" encandilado todos los días con la supuesta entrega de los países occidentales al capitalismo norteamericano, oye repetir en su idioma y con palabras irrefutables todo lo que Wall Street ha derramado sobre la Unión Soviética, sin conseguir despegar la sombra del hambre del infeliz paisaje humano de Rusia. Conoce, mientras oye a escondidas una radio extranjera, cuáles son las razones anticomunistas de España, los victoriosos argumentos de su paz y el fracaso del gran "complot" soviético contra este Régimen y contra este pueblo.

¿Qué periodista soviético podría como "Juan Español" aludir sinceramente al desarrollo económico de un plan quinquenal? Los terribles fracasos de la producción soviética no se conocen más que en forma de criminal huracán de fusilamientos que se desploma sobre las cabezas de los técnicos de los ingenieros y de la miserable turba encadenada sin esperanza a los timones de las máquinas. Los pobres corazones rusos, torturados por el peso de un programa económico yerto, implacable y sin almas, oyen de pronto como un escritor español se encara tranquilo y animosamente con los problemas nacionales y cuenta sin temores sus dificultades.

Ni este "Juan Español" ni cualquier otro Juan Español puede estar en desacuerdo con las palabras del Caudillo, por mucho que Radio Moscú lo pretenda. En la modesta y laboriosa existencia de su Patria cada Juan Español se sabe interpretado por la voz y por el gesto de su Caudillo y un viento uniforme de seguridad llena de fecundas promesas el alma de los españoles. En la entidad y en la prisa, en el favor o en el desfavor del mundo, todo Juan Español se sabe participante de la vigilante y paternal voluntad cristiana de Franco.

## Norteamérica y Canadá coordinan sus planes de movilización industrial

### EL ESTATUTO DEL CANAL DE PANAMA VA A SER PUESTO AL DIA

WASHINGTON. — Estados Unidos y Canadá han creado una Comisión conjunta para la coordinación de sus planes de movilización industrial en caso de urgencia. El departamento de Estado ha dado publicidad a las notas canjadas por los dos Gobiernos para la creación de esa Comisión norteamericano-canadiense de movilización industrial. (Efe.)

### PROYECTO DE LEY PARA ACTUALIZAR EL ESTATUTO DEL CANAL DE PANAMA

WASHINGTON. — El Senado ha aprobado por unanimidad y ha enviado a la Cámara de Representantes dos proyectos de ley para hacer que el estatuto del canal de Panamá esté al día. (Efe.)

## MALIK, DELEGADO SOVIETICO, SE OPONE A LA CREACION DE UNA FUERZA INTERNACIONAL

La O. N. U. incluye en su temario la persecución religiosa en los Balcanes y la cuestión de Indonesia

FLUSHING MEADOWS. — Por 30 votos contra siete y 20 abstenciones, la Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido someter a debate la cuestión referente a los procesos contra reli-

giosos en los Balcanes, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

### EL PROBLEMA INDONESIO, EN EL TEMARIO

FLUSHING MEADOWS. — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido incluir la discusión sobre el problema de Indonesia en su temario por 41 votos contra tres y 12 abstenciones. La Asamblea rechazó una propuesta norteamericana para aplazar esta discusión. Holanda pidió que el asunto no fuera debatido. (Efe.)

### MALIK, CONTRA LA CREACION DE UNA FUERZA INTERNACIONAL

LAKE SUCCESS (Nueva York). — El delegado soviético, Jacob Malik, ha pronunciado un discurso en la reunión del Comité Político de la O. N. U., para oponerse a la creación de una fuerza de seguridad para la organización internacional. Malik dijo que "es suficiente echar una ojeada a esa propuesta para darse cuenta de que no es más que el intento de crear una fuerza armada bajo el mando del secretario general de la O. N. U., y que ello no está estipulado en la Carta de las Naciones Unidas". Añadió el delegado soviético que la significación política de tal propuesta es la de dar de lado al Consejo de Seguridad, creando organismos "ilegales". "Este es otro eslabón—agregó—de las medidas preparadas por los Estados Unidos y la Gran Bretaña para violar la Carta, de modo que puedan utilizar a las Naciones Unidas en beneficio de sus propios intereses."

El delegado filipino, general Carlos Rómulo, dijo que no se trataba de poner en práctica medidas militares ni de construir un ejército; sino que tenía por objeto satisfacer la necesidad de "mantener un Cuerpo de Seguridad técnico, adiestrado, disciplinado y digno de confianza para ayudar a las Comisiones de las Naciones Unidas a que cumplan sus tareas, a menudo difíciles y peligrosas". Recordó el delegado de Filipinas la muerte del conde Folke Bernadotte. (Efe.)

## Rusia completa su red de alianzas militares

### HA COMENZADO A PROPORCIONAR EQUIPO Y MATERIALES A SUS SATELITES

VIENA. — Noticias de Viena dan cuenta de que el jueves se firmó una alianza militar checo-húngara, para completar la red de alianzas entre Rusia y las "democracias populares". (Efe.)

AYUDA RUSA A ALBANIA

LONDRES. — Entre la Unión Soviética y Albania ha sido firmado en Moscú un acuerdo por el que se estipula que Rusia concederá créditos a Albania para que ésta pueda obtener equipo y materiales, según anuncia la agencia Tass. También ha sido firmado un protocolo referente al comercio entre ambos países, durante 1949. (Efe.)







INTERESANTE SENTENCIA DEL TRIBUNAL MIXTO INTERNACIONAL DE TANGER

Interpretación de un precepto del Convenio de Madrid de 1880

EL ARTICULO 15 NO PROHIBE LAS NACIONALIZACIONES DE LOS MARROQUINES SIN CONSENTIMIENTO DEL SULTAN

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Por el Tribunal Mixto Internacional de Tanger se ha dictado recientemente una sentencia sobre el cumplimiento de una nacionalización de origen español, un asunto que había despertado una extraordinaria expectación, dado que la resolución del mismo afectaba a la validez de las nacionalizaciones que se concedían a los marroquines que habían obtenido la nacionalidad de España.

Entierro del cadáver del obispo de Coria

SE CELEBRO AYER, CON ASISTENCIA DE UN REPRESENTANTE DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

CORIA.—Ayer se celebró el entierro del cadáver del obispo de Coria, doctor Cervera Torro, el féretro era llevado por sacerdotes. En la presidencia figuraba el Gobernador Civil, que ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación, el escudero de la Guardia Civil, que llevaba el féretro a la salida del palacio episcopal, escoltó el cadáver del prelado durante el funeral, en el que ofició de pontifical el obispo de Plasencia. Terminada la misa se rezó un responso, pronunció la oración fúnebre el magistrado don Rufino Villalobos. El cadáver fue inhumado en el lado del evangelio de la capilla mayor. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Llegó a Zaragoza, procedente de Madrid, y acompañado de su esposa e hijos y de su asistente, el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez. (Efe.)

Kostof fué el jefe de la "Escuela de Educación Política" en la España roja

(Viene de primera página.)

sentido.—En México y expulsado del partido por explicar que los niños españoles habían sido condenados a la muerte por la revolución, a la prostitución, a la tuberculosis, al suicidio, etc. El caso del mismo Rafael Alberti, excluido de la secta por permitirse tardamente usar libremente de su facultad de pensar.

Todos los dirigentes importantes del comunismo italiano de hoy han sido compañeros de lucha de esos comunistas españoles. Se ha "hecho" en España—si bien, como ha revelado Pacciardi, no distinguiéndose como combatientes, pues es cierto que Togliatti no fue soldado y que Longo no pasó de inspeccionar algún tren.

Porque se han "hecho" en España no he tenido más remedio que convencerlos y advertirlos la última "purga" soviética, la de Bulgaria, de la cual ha sido víctima—probablemente está hoy ajusticiado o en camino de serlo—Traicho Kostof.

Kostof ha caído bajo una acusación verdaderamente cínica de Dimitroff—o de Stalin—haber opuesto los intereses nacionales y populares bulgaros a los intereses populares bulgaros, los intereses nacionales rusos en sus negociaciones comerciales. "Falta de sinceridad y amistad hacia la U.R.S.S.", reza el texto acusador. Y añade: "Se ha esforzado por separar—o independizar—el partido comunista bulgaro de la política de la Unión Soviética". Luego, claro es, viene lo de la intriga, ambición, fomento de la disensión interna, etc.

Pero lo interesante del caso reside en la personalidad del mismo Kostof, uno de los hombres más fuertemente ligados a la "causa" durante veinte años. No he visto que las agencias hayan descrito la personalidad "española" de Kostof. Yo estoy en condiciones de hacerlo con toda seguridad y seriedad y ofrezco la noticia a los interesados del comunismo que pudieran quedar en España.

Kostof no es otro que Miguel, un miembro notorio del Comité Central del Partido durante la guerra de España, jefe de la Escuela de Educación Política de Madrid y activista de primer orden y larguísima historia. Es éste—tenido por espejo de autenticidad marxista-leninista—el que acaba de ser sacrificado al insalvable apogeo imperialista de Salgarrino-Stalin.

Naturalmente, el partido comunista italiano—cimentado sobre una inmensa confabulación de arrivismo oportunista—resistirá estos golpes aun.

VALLADOLID. (De nuestro enviado especial).—El celo, la gran actividad desarrollada por el crítico, ha tenido su premio. Recién concluido el recital matutino de Irturbi, sin apenas tiempo para hilvanar los encendidos comentarios periodísticos, el rápido traslado a Valladolid para directamente acudir a su teatro Calderón, en donde ya se hallan situados, en espera de la salida del maestro, los intérpretes. A los pocos instantes, el inabarcable sermón de la noche, que Beethoven nos regala en el "Kyrie" de su "Misa solemne" nos introduce en el mundo maravilloso de la música sacra, que durante tres días habrá de constituir la preparación ideal con que los vallisoletanos inician los artísticos y espirituales actos de su Semana Santa. ¿Que mejor, como portillo de oficios y profesiones, de rezos y plásticos de insuperable regalo, que estas monumentales obras firmadas por Bach, Mozart, Beethoven, Brahms y Frank, a cuya previa preparación han dedicado los cantores e instrumentistas bilbaínos, regidos por la maestría de Jesús Arambarrí, muchas horas y sacrificios?

No cabe duda de que entre las sesiones de carácter sagrado que diversas ciudades españolas ofrecen a sus melomanes, pocas hay que en Valladolid integran el tríptico de conciertos de mayor rango, importancia e interés. Por el programa, el marco, o por el intérprete... y la continuidad. He aquí una de nuestras cuestiones batallas. El esfuerzo que adquiere constancia de costumbre, la repetición año tras año, el plan regido por un criterio razonado e inteligente impiden que las sesiones de un curso se pierdan en la indolente pasividad de los sucesivos. Por eso somos fieles defensores y voceros de estas

NOVISIMO GLOSARIO Y CARPINTEROS Y CARPINTERIA

En la Exposición de Sevilla del 29, lo que, al visitar los pabellones hispanoamericanos, me cautivó más, fué un repertorio de maderas, traído por no recuerdo cuál ultramarina república; pero, tan bellas todas, alguna tan extraordinaria, que para la devota contemplación más valían que los cuadros de algún célebre Museo. En la misma disposición de espíritu, con que, tal cual vez, hemos preferido bajar a un acuario que asistir a una función teatral, apreciábalos ahora, cuadro por cuadro, los aplaudidos y simétricos que componían la copiosa muestra. Con la particularidad de cierto común denominador a su desfile y al de unas obras de pintura: que, en todo ello, la sensibilidad no se diría encerrada con lo inerte. Los ojos del buen retrato miran y hay rocío en los árboles del buen paisaje; como las venas del cáñon fluyen y se expanden en sangüinética ramificación.

Sin embargo, un advertimiento se nos impone en seguida: que no son precisamente las bellas maderas las que hacen los bellos muebles. Pasa aquí como en la relación entre las flores y los jardines: la abundancia y la vistosidad de las flores son elementos que suelen rebajar la categoría del jardín. El pintor Cézanne, con el escazonamiento de sus masas verdes, fué un admirable jardiner. Mejor que Forestier, de cuyas creaciones confesaré que, al principio, fuí gran entusiasta, especialmente por la imperialidad de su voga; pero, que me dejan cada vez más frío, doblemente vulgarizadas como están por su prejuicio localista y por su pompa floral desmesurada. También, en los muebles de madera rica, la línea se pierde. Y una impresión de lujo corrompe, casi inevitablemente, la de belleza.

La cual, en cambio, triunfa con todo su esplendor, en los muebles labrados, no precisamente en cualquier pino; sino, en pino a cierto nivel de calidad o en haya o roble. El oficio del carpintero tiene una sustantiva gravedad a que el, más remilgado, del ebanista no puede acceder; y, menos todavía, el de decorador... Pienso en ello, al leer la primera de las "Monografías profesionales", que, en bienvenida Colección, ha empezado a publicar la Sección de Estudios del Ministerio del Trabajo. En esta monografía, titulada "La profesión de carpintero y sus afines", una atinada introducción filológica estudia lo que debe entenderse por carpintero. La consideración de la materia no la especifica; pues, si, de una parte, no cabe llamar carpintero a todo el que "trabaja y labra la madera ordinariamente común", según la definición del Diccionario de la Academia Española, pues también dirigiendo la madera los pavimentadores, de otra parte se habla igualmente, sobre todo en la construcción moderna, "de carpintería metálica" y de "carpintería de obra". A cada uno de tales oficios corresponde un valor estético particular. Yo, en realidad, cuando más gusto de la belleza de la carpintería, es cuando la veo aplicada a una escalera o a un andamio, para no hablar del arte sublime con que los calafates arman la estructura de un barco. Llámesese profesionalmente como se llame al ensamblador de unos andamios, yo podría muchas veces decirle, para su satisfacción, que, al caer las maderas y ostentarse las fachadas, he tenido la sensación de una pérdida irreparable.

Eugenio d'ORS

Arte CONCURSO PARA LA MEDALLA DE HONOR Convocatoria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando convoca por la presente al concurso anual para conceder la Medalla de Honor y diploma especial, como recompensa, para aquellas entidades corporativas, de carácter público o privado, que más se distinguiere en la protección de las artes y su fomento, defensa y recuperación del Patrimonio Artístico Nacional, educación del pueblo en ese capítulo o actitud ejemplar respecto de la tradición y belleza de las ciudades españolas.

Para tomar parte en dicho concurso podrá hacerse la petición suscrita por los interesados o mediante propuesta firmada por algún académico numerario de la de San Fernando.

La concesión se hará pública en el día 20 de junio del corriente año, y la recompensa será entregada en ocasión de alguna de las sesiones que la Academia celebre en el otoño próximo.

El plazo para optar a dicho premio quedará cerrado a las doce horas del día 16 de mayo de 1949.

Tres conciertos sacros inician la Semana Santa vallisoletana

la Quincena musical donostiarra; por eso también habríamos de serlo si los vallisoletanos, como el año último, como presenciar, manteniendo para los sucesivos programas similares a los que hoy pueden enorgullosarse legítimamente.

Enorgullosarse a la ciudad entera; de modo particularísimo a su Agrupación Musical Universitaria. Como en tantas oportunidades, vemos en el influjo decisivo de un puñado de hombres la trascendencia importante de su esfuerzo. Las provincias deben toda su vida musical, en las mas de las veces, al celo, la consagración y el empeño de auténtico apostolado artístico que realizan ellos, tres, diez y a veces una persona para crear alieones, encauzar y estimular las existentes, obtener apoyo, salvar dificultades y, en definitiva, incorporar a la buena música, a la que con tanto y acierto singular con tacto y acierto general de espectáculo y llamada de tipo intelectual y artístico.

Estos conciertos sacros nos deparan oportunidad de conocer de tales grupos: el interés que la Directiva de la Agrupación Universitaria vallisoletana, entidad organizadora, y la que pone sus amarcos desvelos al servicio del encumbramiento triunfal de la Cora bilbaína desde los cuantos de mando de su Junta.

TRUMAN EN EL PACTO ATLANTICO AL SENADO

TSALDARIS CREE EN LA NECESIDAD DE UN TRATADO DEL MEDITERRANEO

WASHINGTON.—Truman ha enviado al Senado el Pacto del Atlántico para su ratificación. En su mensaje de remisión dice que los pueblos de la comunidad del Atlántico Norte están resueltos a no sufrir una tras otra la suerte de ciertas naciones privadas de la libertad por el terror y la opresión. Pide la ratificación del Pacto con el convencimiento de que representa un avance hacia el cumplimiento de la inquebrantable voluntad norteamericana de llegar a una paz justa y duradera: (Efe.)

TSALDARIS CREE NECESARIO UN PACTO MEDITERRANEO

ATENAS.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Tsaldaris, ha declarado hoy que está convencido de la necesidad de un Pacto Mediterráneo. En un artículo suyo aparecido en el semanario "Independencia" califica el Pacto Atlántico de ser el acuerdo más importante de la historia mundial para salvaguardar la paz, pero indica que son precisos otros pactos regionales de seguridad, incluyendo el Pacto Mediterráneo. (Efe.)

UN GOBIERNO DEL MUNDO EVITAR LA GUERRA

LOS ANGELES.—El cónsul de la Universidad de Chicago ha declarado que Norteamérica debe favorecer la unión de una Convención constituyente mundial que establezca un Gobierno del mundo como único medio de evitar la guerra. Atacó por igual la política de Wallace y la del Presidente Truman. (Efe.)

CONVENIENCIA DE UN ACUERDO DE LOS IMPERIOS AFRICANOS

LISBOA.—Noticias de la Ciudad de El Cabo dicen que comentando unas declaraciones del jefe del Gobierno sudafricano sobre el Pacto Atlántico, el diario "Die Burger" destaca que al no haber sido invitada Sudafrica a firmar dicho Pacto convendría realizar un acuerdo entre los cuatro grandes imperios coloniales de Africa: británico, francés, belga y portugués. La Unión sudafricana se manifiesta afectada por la expansión imperialista del comunismo y debe defenderse.

Ingenuidad política de Norteamérica

(Viene de primera página.) europeos. Sin embargo, los panameños tienen interés en demostrar lo contrario. Le llaman un yugo imperialista, y además de la obstrucción parlamentaria, la Federación de Trabajadores argentinos se ha declarado de manifestaciones de protesta de las cuales han salido ya dos heridos. Precisamente los dos heridos es lo que más destaca la Prensa comunista. Todavía aquí cuesta trabajo creer que las pretensas paramilitares son puramente comunistas, organizadas por sus buenas "quintas columnas".

Sólo habían transcurrido veinticuatro horas desde la firma del Pacto del Atlántico, cuando ya ocho naciones europeas se lanzaron sobre Norteamérica desfogando miles de millones de dólares para armas. Todavía aquí no se ha comprendido que el Pacto del Atlántico lo miran muchos países de Europa, no precisamente como una muralla contra el comunismo, sino como una salvaguarda de la paz, sino meramente como una ampliación sustancial de los fondos del plan Marshall. Inglaterra, unos dicen que por culpa de la guerra, mientras otros lo achacan al fabuloso despliegue de la industria norteamericana para la guerra, se encuentra en situación económica tan desastrosa que su Gobierno no autorizó a la figura británica más destacada de la Historia contemporánea para ir a un viaje a América.

prende más y más cada vez en España, supieron reflejar el hondo y purísimo fruto con acentos conmovedores. Puestos a escuchar algunos momentos particularmente feliz, recordemos la entrada del "Incarnatus" en el "Credo", dicha, dentro de un planisismo insuperable, con calidades de verdadera música. En general, la superabundancia de la crueldad con que Beethoven trata a las voces, sobre todo en las sopranos, y que implica cierta fatiga en las regiones altas—, lo alcanzado por los coralistas bilbaínos puede concepcionalmente de espléndido.

Muchos extremos quedan por tocar: una cita, con un aplauso, para los solistas. La mejor, Carmen Pérez Durias, con María Teresa Estremera—felicemente acompañada—, Quintana y Cabanís; ostra de sincero elogio para el solista de violín Jenaro Morales; el comentario sobre el "Requiem" de Mozart, interpretado en el segundo programa, que preferimos acoplar al que se dedique para el otro "Requiem" de Brahms; la referencia en torno a las obras. (Sobre la "Misa" de Beethoven, quedó hecha referencia encendida en la crónica enviada en septiembre último desde San Sebastián). Por fin, una encuesta informacional sobre el entusiasmo del público. Las ovaciones sonaron, insistentes, en honor de Arambarrí, solistas, Coral y Orquesta. El punto final ciego, inextinguible, una mas detenida resaca sobre tal encuesta, pero no impide que resucitemos nuestra encuesta, que envuelve por igual a organizadores e intérpretes de estos conciertos sacros vallisoletanos, de importancia que rebasa, sin duda, los límites de la provincia, que unos y otros pertenecen.

Antonio FERNANDEZ-CID

DESDE MI GARITA ESPAÑA ANTE LA O. N. U.

Por José Vicente PEPPER

El diario "La Nación", de Trujillo, ha publicado el siguiente artículo:

JAMES B. Canel, corresponsal de Prensa Unida, escribe desde Nueva York: "Se espera la presentación de una moción en la Asamblea de la O. N. U., encaminada a permitir el restablecimiento de relaciones diplomáticas normales con Franco. Esta moción tiene en la actualidad mayores probabilidades de triunfo. De ser aprobada, quedaría sin efecto la resolución de 1946, que recomendaba el retiro de los jefes de Misiones diplomáticas de Madrid y dejaría en libertad a los países miembros de la O. N. U. para restablecer o no sus relaciones normales con España."

Vayamos por partes: la resolución de 1946 fué un error, una condescendencia con la Unión Soviética, y el mundo ya se ha dado cuenta de que la táctica del apaciguamiento es contraproducente; la sombra de Munich se proyecta sobre la historia de la política mundial como una admonición. Si ayer, miembros de la O. N. U. se alinearon al lado de Rusia y sus satélites, hoy esos mismos miembros, en gesto digno y responsable, por rectificación y comprensivo, están dispuestos a desbaratar el juego al Soviet, y esa actitud gallarda oye el aplauso gigantesco de todos los ciudadanos libres del mundo; de todos los hombres y mujeres que aman la paz, abogan por la unión de las naciones y por el triunfo de la victoria y del Derecho.

La moción tiene que triunfar, porque es la rectificación de un error y porque constituye un punto de partida para la consolidación efectiva del bloque europeo que se opone a Rusia al día en que este país se lance a la lucha contra las democracias de Occidente. A Rusia le interesa mantener a España alejada de las naciones que en el momento de la disolución de la victoria en los campos de batalla, y lo conviene ese aislamiento porque España es un contenedor temible; porque España cuenta con el mejor Ejército anticomunista de Europa; porque España tiene comida en abundancia, mientras en los otros pueblos europeos la agitación marxista ha impedido su restablecimiento y, en consecuencia, casi secado las fuentes de su propia producción.

En cuanto a la resolución de 1946 hay que advertir igualmente lo siguiente: en la actualidad, "motu proprio", han mantenido su representación en Madrid, y que últimamente otras, obrando muy cuerdamente, han reanudado sus relaciones diplomáticas con la madre Patria. Este hecho es muy significativo, pues revela el anhelo de compactación nacionalista existente entre los países que miran en el Imperialismo soviético la única amenaza real contra la paz del mundo. Y si países como tales se reconoce una clara visión política le han tendido su mano amiga a la España nacionalista de Franco, ¿por qué se va a mantener una disposición que ya de facto es inoperante? Inoperante? La reacción derogativa que va tomando cuerpo en el seno de la O. N. U. aviva la confianza que los pueblos han puesto en este organismo, el cual podrá equivocarse en su momento, pero que es incapaz de mantenerse dentro de un error al darse cuenta del mismo. Ese gesto rectificador honra y enaltece a la O. N. U., y como tal es justo consignar en la historia del mundo, la moción contará con la mayoría necesaria para triunfar, y veremos a Rusia y a sus satélites rular su derrota en el cubil de la impotencia.

Alondando un poco más en la causa, dentro de la disposición adoptada en 1946, nos encontramos al instante con que las razones que privaron para su adopción, pueden aplicarse con mayor rigor, acierto y justicia, a la España nacionalista de Franco, al régimen totalitario marxista de la Unión Soviética. Es en Rusia donde agonizan millones de esclavos; es en Rusia donde la libertad de expresión ha sido decapitada; es en Rusia donde las gentes educadas están al capricho del Politburo del Kremlin; es en Rusia donde el obrero se ha convertido en una máquina y el ciudadano en un número; es en Rusia donde se castiga con la pena de muerte el orar una estación de radio extranjera; es en Rusia donde se ven multitudes famélicas deambular como sombras por las calles, y es en Rusia donde las purgas periódicas dentro del Ejército y en los cuadros del Partido destruyeron al mundo occidental de la tragedia de un pueblo que gime, agoniza y muere bajo las botas de acero de la técnica tiranía marxista que allí mantiene en vigencia el Politburo del Kremlin.

Fueron los agentes del Soviet quienes, a través de su radio y de su Prensa, describieron la realidad de Rusia como existente en España. Hoy el mundo sabe que don José Stalin, cuando se lea en Moscú, y que cuando se habla de la tragedia española debe entenderse: agonía del pueblo ruso. Se llevó a efecto una campaña de descrédito contra la España nacionalista de Franco, pintando los horrores del capitalismo soviético como producto español. Hoy las aguas vuelven a su curso, resplandece la verdad y el Estado español, la España nacionalista de Franco aparece planteada en su economía fuerte en sus defensas bálicas, compacta frente a Rusia por la voluntad mayorista de sus hijos, y en plena actividad sus fábricas y abundante producción sus campos. Es la antítesis de cómo la habían exhibido los personajes del Politburo del Kremlin, y es así, traída de verdad y de progreso efectivo, como se presenta hoy ante la O. N. U. la verdadera España de la España hecética que sabe morir por su patria, y que cuando da la mano es porque ha entregado el corazón.

Cine Primera proyección en España de la película "Fabiola"

POR primera vez se proyectó ayer en España para la crítica cinematográfica la superabundante producción italiana "Fabiola", de próximo estreno, y cuya crítica daremos en momento oportuno. Terminada la proyección, filmón: distribuidora en España de dicho film, obsequió a los invitados con una comida. Al final de la noche, en un momento de la noche, en nombre de la entidad cinematográfica, el señor Aguirre de Martos, para poner de relieve el interés de todos en beneficio de la industria española, siendo muy atendido.

En continuación, el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada David Jato Miranda, pronunció un importante discurso. Sentó en él tres premisas de indudable certidumbre: nunca el cine español ha tenido el nivel moral de ahora, ningún cine del mundo alcanza el nivel moral del cine español, y jamás ha sufrido el cine español tan feroces ataques como ahora. Calificó a los detractores de la moral de nuestro cine como hombres engañados de buena fe, movidos por móviles elogiables, pero influenciados por una falsa información, marcando como demostración el hecho de que, exhibiéndose actualmente en la Gran Vía una película española directamente contraria a la propaganda religiosa entre el público, solamente una de ellas había merecido el padrinazgo de una entidad católica, mientras muy cerca se anunciaba a bombas y platillos el patrio cine por un centro que figura en las avanzadas de la idea católica de una película extranjera con protagonistas protestantes, a la que hubo de cambiarse la filiación moral para poder llevar a efecto el patrocinio.

Se extendió en consideración sobre la técnica moral de nuestro cine y terminó abogando por una mayor comprensión entre los elementos que hacen y juzgan el cine nacional. Una gran ovación acogió las últimas palabras del camarada Jato.

J. DE J.

SEÑORES MEDICOS ACABAN DE PUBLICARSE ENFERMEDADES DE LA VESICULA BILIAR Y ORGANOS RELACIONADOS

por el doctor MOSES BEHREND Profesor del Jefferson Medical College, U. S. A.

300 páginas en papel couché, 110 láminas, 6 en color, encuadernado en tela, Impresión offset. Pesetas 150.

Pida folleto gratis de: CIRUGIA DE LAS INFECCIONES

por el profesor doctor RUDOLF KEMEL Director de El sala quirúrgica del Hospital Rudolfstiftung, de Viena

700 páginas en couché, 484 láminas. Un tomo, pesetas 30. Pida en su librería o construya un reembolso a: EDITORIAL R. A. D. R. S. L. LUHANA, 7 MADRID

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS

EL SUBNATURAS



## TOROS

Un hijo de Gitanillo de Ricla herido en una tiente

**SARAGOZA.** — En la ganadería de reses bravas que poseen los hermanos Martínez Elizondo en las proximidades de Tudela, se ha verificado una tiente, en la que resultó alcanzado por uno de los astados el diestro zaragozano Braulio Lausín, hijo de Gitanillo de Ricla.

El torero aragonés resultó con una cornada de diez centímetros de extensión en el muslo derecho. En un automóvil fué trasladado a esta capital, ingresando en la clínica del doctor don Luis Pérez Serrano. (Mencheta.)

## TEATROS

**TEATRO GRAN VÍA**  
EMPRESA HISPAMEX

**PEPITA SERRADOR**  
SABADO DE GLORIA, 16 DE ABRIL, A LAS 7 Y 11  
EL ÉXITO COMICO DEL AÑO

**UN BEBE DE PARIS**

UNA ACTRIZ DE CALIDAD  
UN TEATRO DE CALIDAD  
UN ELENCIO DE CALIDAD  
UN REPERTORIO DE CALIDAD

**15** ptes.  
**BUTACA**

Se despachan localidades con cinco días de anticipación

## NOTICIARIO RELAMPAGO

Francisco Bosch se presentará, con caracteres de gran acontecimiento, en el Fontalba

El próximo Sábado de Gloria, el teatro Fontalba registrará un verdadero acontecimiento lírico con motivo de la presentación en Madrid de Francisco Bosch, famoso divo que en su jira triunfal por toda España ha cosechado grandes ovaciones y los más calurosos elogios de crítica y público. Francisco Bosch es un maravilloso barítono, y por ello no ha dudado en ofrecer al público madrileño un gran estreno: "La canción de la huerta", zarzuela en la que logra un apoteósico triunfo este gran artista, a que el público espera con verdadera expectación.

El Sábado de Gloria se presentará en el Gran Vía Pepita Serrador

El próximo Sábado de Gloria el teatro Gran Vía vestirá sus mejores galas con motivo de la presentación de la gran compañía de Comedias Argentinas de Pepita Serrador, insignie actriz que en su triunfal temporada ha logrado situarse como la actriz predilecta del público madrileño, premio otorgado a sus grandes dotes artísticas y éxitos logrados en todas sus grandes interpretaciones, y que se han valido los mejores elogios de crítica y público de Madrid. "Un bebé de París", divertidísima comedia, es la obra elegida para la presentación de Pepita Serrador, que en esta comedia ha logrado el mayor éxito cómico de la temporada, y que el Gran Vía presentará como verdadero acontecimiento en este próximo Sábado de Gloria.

**CIRCO DE PRICE.** — El Sábado de Gloria Circuitos Carceló ofrecerá al público la inauguración de su temporada de primavera, con la presentación por primera vez en España de su nueva compañía internacional, con doce nuevas actuaciones de la más alta calidad artística, con motivo de las bodas de oro con el circo de los famosos superpayas Pom-poff y Thedy con sus célebres hijos.

## "MIS DOS MARIDOS"

**CALDERON.** — Continuarán triunfalmente en cartel los favoritos del éxito, Carmen Morell y Pepe Blanco, que a teatro lleno han logrado cerca de las 100 representaciones con el espectáculo "Una canción y un clavel", de Quintero, León y Quirga.

**FONTALBA**  
Empresa: Manuel Herrera Oria  
SABADO 16 ABRIL  
10.45 NOCHE  
PRESENTACION  
COMPANIA LIRICA  
**FRANCISCO BOSCH**  
ESTRENO  
de la zarzuela en tres actos  
**LA CANCION DE LA HUERTA**

## "MIS DOS MARIDOS"

**LARA.** — Hoy, Manuel Dicenta, notabilísimo actor, nos ofrecerá de este repertorio de este teatro el poema original del padre Cid, S. J., titulado "Cómo llora Sevilla..."

# Continúan celebrándose en toda España, con esplendor y devoción, las procesiones de Semana Santa

El Ministro de Asuntos Exteriores presidió un desfile procesional en Málaga

**MÁLAGA.** (De nuestro enviado especial.) — Llevábamos tres horas de Martes Santo cuando los gitanos encerraron en su Iglesia a Nuestro Padre Jesús de la Columna, tras siete horas de desfile procesional. Hasta entonces, sin

duda porque un ángel velaba en mi acimación, yo no había oído una saeta. La voz cálida y sencilla de una gitana cantaba un tema de Pasión con el inevitable y popular tono del requiebro. Había auténtica belleza en la copia, en el fervor de las Cofradías, en el "balle" del paso, en las agrias cornetas de la Guardia Civil, en los vitores de los gitanos, en el fervor y sincerísimo comentario de uno de los mayordomos, que dijo junto a mí, cuando el Cristo entraba en la iglesia: "Si, señor, así se mete el trono de Nuestro Padre Jesús". Había también, junto a esta tremenda y singular devoción — que se salía a los ojos de los hermanos y hermanas, como las mujeres del barrio a los balcones — una concesión al abanico, al pastiche. Aristócratas y gitanos y hasta un par de estudiantes en la distancia entre lo planificado y lo juerguista. "Mira, como en el siglo XVIII", me comentó un amigo. Y luego, para rematarlo: "Así acabó aquello".

Después, el silencio. La mayoría de la gente marchaba hacia su casa satisfecha su legítima devoción y su legítima curiosidad; incluso su legítimo deseo de protagonizar la gran fiesta de la Semana Santa. El lateral de la calle estrecha reverteba en una plazacita menuda y entona con un decorado teatral. Fué el instante de los profesionales. En el camino de su casa la gente tropieza con la madrugada, los tejedores, el chocolate y el agüente. Repito sobradamente su humana flaqueza y se marcha para dormir. Pero los castizos creen que la saeta debe prolongarse hasta la gitana procesional. Y así fué como esa alegre combinatoria que nació en los escenarios de Madrid y Barcelona vino a ensuciar la gracia limpia, honesta y sincera de la calle. Una gitana astrosa cantaba esas híbridas coplas-cuplés y otras hacían las palmas, y dos cafeteros inmensos montaban en la terraza de una taberna decente, llena de personas decentes — su pequeña y desventurada jerga de Semana Santa. Varios malagueños finos, amigos de su tierra, enamorados del canto, cofrades, frentistas, procesionalistas, furibundos, torcieron el gesto ante el espectáculo.

— La gitana es de "Grana", dijo uno.

— Pues lo hace como si fuera de La Coruña — respondió otro.

Fuera de ambiente, los forzados de la alegría soltaban su flamenquismo con una autenticidad de película yanqui. La cosa puede gustar a los ingleses, que ya es desagradable. Pensaba yo que incluso la bea magistral de esta semana festividad e incluso su incomparable elegante boato corren peligro de ser subatados por estas tribus folklóricas que el "mariscal" García Lorca hizo acampar sobre las tierras graves y señoriales de Andalucía. La responsabilidad de los poemas gitanos alcanza ya las zonas del orden público, la higiene y la moral. Puede ser que Federico García Lorca sea el culpable de una posible ruina de Andalucía. Andalucía es algo más que estos Cambríos gitanos, acorralados y muelles de la ciudad la primera procesión de la Semana Santa burgalesa, organizada por la Cofradía de la Soledad, la cual salió de la histórica parroquia de Santa Agueda. Una Comisión de miembros de la Cofradía de la Piedad entregó al teniente general Yagüe el título de hermano mayor honorario de dicha Cofradía. (Cifra.)

**LA PRIMERA PROCESION BURGALESA**

**BURGOS.** — Anoche recorrió las calles de la ciudad la primera procesión de la Semana Santa burgalesa, organizada por la Cofradía de la Soledad, la cual salió de la histórica parroquia de Santa Agueda. Una Comisión de miembros de la Cofradía de la Piedad entregó al teniente general Yagüe el título de hermano mayor honorario de dicha Cofradía. (Cifra.)

**GRAN ANIMACION EN GRANADA**

**GRANADA.** — Las calles de esta ciudad ofrecen mayor animación que en días anteriores. Entre las personalidades llegadas para presenciar los desfiles figura la esposa del Ministro de Asuntos Exteriores. Millares de personas presenciaron el desfile de las procesiones. (Cifra.)

**EL DESEFIE PROCESIONAL EN HUELVA**

**HUELVA.** — En medio de gran fervor popular han desfilado las primeras Cofradías de las que hacen estación durante la Semana Santa. De la parroquia de San Pedro salió la procesión de Nuestro Padre Jesús entrando en Jerusalén y Nuestra Señora de los Angeles. De la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús salió la nueva Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre, sentenciado por Pilatos; la Madre de Dios de los Dolores y San Juan Evangelista. De la iglesia de San Francisco salió la Hermandad de los ex Combatientes y Mutilados. (Cifra.)

**NINI MARSHALL, EN "CARMEN"**

No ha podido ser más feliz la nueva incursión de Nini Marshall en la pantalla a través de "Carmen", película que ha salido por la puerta grande — la de las superproducciones — de la prestigiosa productora argentina Sono Film.

Imagínense ustedes ahora a la mujer más graciosa del mundo en una fantástica película de "Carmen", y tendrán la medida exacta de esta notable película, que será presentada por Rey Soria Films el Sábado de Gloria.

**PAULA.** — Con Janis Carter y Glenn Ford, el cine Avenida nos va a ofrecer por mediación de Exclusivas Florival una nueva joya de la cinematografía moderna, en la que el famoso galán de "Gilda" se supera al lado de Janis Carter. Esta hermosa estrella ha llegado ya a la consagración como artista con la "Paula", que bajo la experta dirección de Richard Wallace y a lado del popular Glenn Ford, será uno de los acontecimientos más celebrados del Sábado de Gloria entre nuestro gran público.

**DON VICENTE CASANOVA, EN "AL VOLVER A LA VIDA"**

En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos logros se debe a don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Actualmente, el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo, en locales de la más alta categoría y rango artístico, de una superproducción Cifesa encabezada por "Locura de amor", y según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y tesón de nuestro primer productor español, Cifesa, y con ella la industria filmica española, va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

**SEVILLA.** — Con cielo nublado y viento de Levante ha transcurrido el Martes Santo sevillano. Un enorme gentío, entre el cual figuraban numerosos grupos de turistas extranjeros, presenciaron el paso de las Cofradías. Al

paso de la imagen de la Virgen de la Candelaria, entre cuyos penitentes marchaba Perico Chivito, se cantaron infinitas de saetas. La salida del Cristo de la Buena Muerte, conocido por el "Cristo de los Estudiantes", se hizo en medio de un recogimiento impresionante, lo mismo que la del Cristo de la Misericordia. La Cofradía del Cristo de los Estudiantes, que salió de la Universidad, estuvo presidida por el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, a quien acompañaban el rector y el claustro de profesores de la Universidad.

Por orden del Ministro de Marina navegaban con rumbo a Sevilla los cañoneros "Calvo Sotelo" y "Canalejas", y algunas lanchas rápidas, que echarán anclas en aguas del Guadalquivir, junto al puente de Triana. Los reflectores de las unidades iluminarán el paso de la procesión de Nuestra Señora de la Esperanza, y fuerzas de marinería darán escolta a la imagen.

Ha llegado el Ministro de Hacienda, y se espera para hoy la llegada del Ministro de Justicia. (Cifra.)

**EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EN MÁLAGA**

**MÁLAGA.** — El Martes Santo ha continuado el desfile de Cofradías. La del Santísimo Cristo de Animas de Ciegos y la de Nuestra Señora del Mayor Dolor fué presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, acompañado del director general de Asuntos Culturales, señor Cana, y una representación de la Delegación Nacional de Ciegos. Formaban parte en la comitiva todos los ciegos de Málaga, con sus lazaretos. De la iglesia de Santiago ha salido la Cofradía de la Sentencia y Nuestra Señora del Rosario. Finalmente, de la iglesia de San Lázaro salió la de Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Calvario y María Santísima del Rocío, imagen que lucía este año un nuevo manto bordado de oro. (Cifra.)

**EL DESEFIE PROCESIONAL EN HUELVA**

**HUELVA.** — En medio de gran fervor popular han desfilado las primeras Cofradías de las que hacen estación durante la Semana Santa. De la parroquia de San Pedro salió la procesión de Nuestro Padre Jesús entrando en Jerusalén y Nuestra Señora de los Angeles. De la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús salió la nueva Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre, sentenciado por Pilatos; la Madre de Dios de los Dolores y San Juan Evangelista. De la iglesia de San Francisco salió la Hermandad de los ex Combatientes y Mutilados. (Cifra.)

**GRAN ANIMACION EN GRANADA**

**GRANADA.** — Las calles de esta ciudad ofrecen mayor animación que en días anteriores. Entre las personalidades llegadas para presenciar los desfiles figura la esposa del Ministro de Asuntos Exteriores. Millares de personas presenciaron el desfile de las procesiones. (Cifra.)

**LA PRIMERA PROCESION BURGALESA**

**BURGOS.** — Anoche recorrió las calles de la ciudad la primera procesión de la Semana Santa burgalesa, organizada por la Cofradía de la Soledad, la cual salió de la histórica parroquia de Santa Agueda. Una Comisión de miembros de la Cofradía de la Piedad entregó al teniente general Yagüe el título de hermano mayor honorario de dicha Cofradía. (Cifra.)

**NINI MARSHALL, EN "CARMEN"**

No ha podido ser más feliz la nueva incursión de Nini Marshall en la pantalla a través de "Carmen", película que ha salido por la puerta grande — la de las superproducciones — de la prestigiosa productora argentina Sono Film.

Imagínense ustedes ahora a la mujer más graciosa del mundo en una fantástica película de "Carmen", y tendrán la medida exacta de esta notable película, que será presentada por Rey Soria Films el Sábado de Gloria.

**PAULA.** — Con Janis Carter y Glenn Ford, el cine Avenida nos va a ofrecer por mediación de Exclusivas Florival una nueva joya de la cinematografía moderna, en la que el famoso galán de "Gilda" se supera al lado de Janis Carter. Esta hermosa estrella ha llegado ya a la consagración como artista con la "Paula", que bajo la experta dirección de Richard Wallace y a lado del popular Glenn Ford, será uno de los acontecimientos más celebrados del Sábado de Gloria entre nuestro gran público.

**DON VICENTE CASANOVA, EN "AL VOLVER A LA VIDA"**

En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos logros se debe a don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Actualmente, el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo, en locales de la más alta categoría y rango artístico, de una superproducción Cifesa encabezada por "Locura de amor", y según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y tesón de nuestro primer productor español, Cifesa, y con ella la industria filmica española, va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

**SEVILLA.** — Con cielo nublado y viento de Levante ha transcurrido el Martes Santo sevillano. Un enorme gentío, entre el cual figuraban numerosos grupos de turistas extranjeros, presenciaron el paso de las Cofradías. Al

## CINE



El diestro Pepín Martín Vázquez, dirigido por Luis Lucia, interpreta el principal papel de "Currito de la Cruz", que Cifesa dará a conocer el Sábado de Gloria en el cine Rialto

**PALACIO DE LA PRENSA**  
Sábado de Gloria  
PRESENTA EL "SUPER-FILM" EN COLOR  
TECHNICOLOR, BASADO EN LA MAS DISCUTIDA Y LEIDA NOVELA DE NUESTROS TIEMPOS

**QUE EL CIELO LA JUZGUE**  
CON  
Gene Tierney  
Cornel Wilde  
Jeanne Crain  
DIRECTOR:  
JOHN M. STAHL

**"QUE EL CIELO LA JUZGUE" SE ESTRENARÁ EN EL PALACIO DE LA PRENSA**

Tema argumental tenso y emocional, vivido magistralmente por Gene Tierney, la bellísima estrella de deslumbrante belleza que ha escalado la cima de Hollywood, y con ella, Cornel Wilde, Jeanne Crain, Vincent Price, Mary Phillips, Ray Collins, Gene Lockhart, Reed Hadley, Darryl Hickman y Chill Wills, cuyos nombres por sí solos son ya garantía de éxito de un film, como ha ocurrido con "Que el cielo la juzgue", triunfalmente estrenada en el Palacio de la Prensa.

**COLISEVM**  
SABADO DE GLORIA  
ESTRENO EN ESPAÑA DEL

**"HOMBRES DE PRESA"**  
JOHN WAYNE  
LORRAINE DAY  
Director: Richard Halliday en TECHNICOLOR

**"PAULA" CON JANIS CARTER Y GLENN FORD, AL AVENIDA**

El Sábado de Gloria, el cine Avenida nos va a ofrecer por mediación de Exclusivas Florival una nueva joya de la cinematografía moderna, en la que el famoso galán de "Gilda" se supera al lado de Janis Carter. Esta hermosa estrella ha llegado ya a la consagración como artista con la "Paula", que bajo la experta dirección de Richard Wallace y a lado del popular Glenn Ford, será uno de los acontecimientos más celebrados del Sábado de Gloria entre nuestro gran público.

**DON VICENTE CASANOVA, EN "AL VOLVER A LA VIDA"**

En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos logros se debe a don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Actualmente, el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo, en locales de la más alta categoría y rango artístico, de una superproducción Cifesa encabezada por "Locura de amor", y según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y tesón de nuestro primer productor español, Cifesa, y con ella la industria filmica española, va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

**SEVILLA.** — Con cielo nublado y viento de Levante ha transcurrido el Martes Santo sevillano. Un enorme gentío, entre el cual figuraban numerosos grupos de turistas extranjeros, presenciaron el paso de las Cofradías. Al

## CAPITOL SABADO 16 DE ABRIL sensacional ESTRENO

LA PANTALLA DE LAS OBRAS MAESTRAS PRESENTA LA SENSACIONAL PRODUCCION DE FRANK CAPRA

Presentada por COLUMBIA FILMS, S. A.

**JAMES STEWART**  
**JEAN ARTHUR**  
CON  
Edward ARNOLD  
Claude RAINS  
Tomás MITCHELL  
EN

**CABALLERO SIN ESPADA**

MAS DELICADA QUE «VIVE COMO QUIERAS»  
MAS DIVERTIDA QUE «SUEDIO UNA NOCHE»  
MAS HUMANA QUE «QUE BELLO ES VIVIR»

**"HOMBRES DE PRESA", UNA FORMIDABLE PELICULA**

Una película R. K. O. Radio, en tecnicolor, como "Hombres de presa", necesariamente tenía que conquistar el unánime aplauso; las escenas de amor que se intercalan entre las luchas y forcejeos de los hombres, adquieren un relieve y una emoción nunca ignorados.

"Hombres de presa" es la película que gusta a todos los públicos por su argumento y por el maravilloso tecnicolor, que acentúa los valores de esta excepcional cinta, en la que destacan como intérpretes John Wayne y Lorraine Day.

**"AL VOLVER A LA VIDA"**, que interpretan los admirados artistas Elizabeth Scott y Burt Lancaster, será presentada por Mercurio Films

**COLISEVM**  
SABADO DE GLORIA  
ESTRENO EN ESPAÑA DEL

**"HOMBRES DE PRESA"**  
JOHN WAYNE  
LORRAINE DAY  
Director: Richard Halliday en TECHNICOLOR

**"PAULA" CON JANIS CARTER Y GLENN FORD, AL AVENIDA**

El Sábado de Gloria, el cine Avenida nos va a ofrecer por mediación de Exclusivas Florival una nueva joya de la cinematografía moderna, en la que el famoso galán de "Gilda" se supera al lado de Janis Carter. Esta hermosa estrella ha llegado ya a la consagración como artista con la "Paula", que bajo la experta dirección de Richard Wallace y a lado del popular Glenn Ford, será uno de los acontecimientos más celebrados del Sábado de Gloria entre nuestro gran público.

**DON VICENTE CASANOVA, EN "AL VOLVER A LA VIDA"**

En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos logros se debe a don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Actualmente, el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo, en locales de la más alta categoría y rango artístico, de una superproducción Cifesa encabezada por "Locura de amor", y según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y tesón de nuestro primer productor español, Cifesa, y con ella la industria filmica española, va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

**SEVILLA.** — Con cielo nublado y viento de Levante ha transcurrido el Martes Santo sevillano. Un enorme gentío, entre el cual figuraban numerosos grupos de turistas extranjeros, presenciaron el paso de las Cofradías. Al

Para el Sábado de Gloria se anuncia el estreno en el cine Capitol del film "Currito de la Cruz", producción de Frank Capra, con James Stewart, Jean Arthur, Edward Arnold, Claude Rains y Tomás Mitchell

**Rialto**  
SABADO DE GLORIA  
ESTRENO

**Currito de la Cruz**  
PEPIN MARTIN VAZQUEZ  
JORGE MISTRAL  
NATI LUNA  
MANUEL LUNA  
TONY UBLANC  
JUAN ESPANTALON  
TOLERADA MENORES  
Luis Lucia

**ESCUENARIOS DE "CABALLERO SIN ESPADA"**

Seis de los escenarios mayores de los inmensos estudios de Hollywood fueron utilizados por Frank Capra para construir en ellas reproducciones exactas del Senado de los Estados Unidos, oficinas y edificios de la capital de la nación, durante el rodaje de la gran superproducción "Caballero sin espada".

El ferrocarril terminal de Washington, un restaurante, el hall de un hotel y las habitaciones de varios senadores son otros tantos escenarios de este film.

Hemos citado sólo una parte de la labor que el Departamento Técnico y Artístico de Columbia llevó a cabo en "Caballero sin espada", obra cumbre en la cinematografía de todos los tiempos.

Esta inmensa superproducción americana es el estreno que el Sábado de Gloria presentará a su escogido público el suntuoso cine Capitol.

**COLISEVM**  
SABADO DE GLORIA  
ESTRENO EN ESPAÑA DEL

**"HOMBRES DE PRESA"**  
JOHN WAYNE  
LORRAINE DAY  
Director: Richard Halliday en TECHNICOLOR

**"PAULA" CON JANIS CARTER Y GLENN FORD, AL AVENIDA**

El Sábado de Gloria, el cine Avenida nos va a ofrecer por mediación de Exclusivas Florival una nueva joya de la cinematografía moderna, en la que el famoso galán de "Gilda" se supera al lado de Janis Carter. Esta hermosa estrella ha llegado ya a la consagración como artista con la "Paula", que bajo la experta dirección de Richard Wallace y a lado del popular Glenn Ford, será uno de los acontecimientos más celebrados del Sábado de Gloria entre nuestro gran público.

**DON VICENTE CASANOVA, EN "AL VOLVER A LA VIDA"**

En el mercado cinematográfico mundial va abriéndose paso la producción española, y es justo reconocer que gran parte de estos logros se debe a don Vicente Casanova, consejero delegado de Cifesa.

Actualmente, el señor Casanova, en su viaje a Centro y Suramérica, ha conseguido asegurar el estreno en Buenos Aires y Montevideo, en locales de la más alta categoría y rango artístico, de una superproducción Cifesa encabezada por "Locura de amor", y según sus noticias, a su vuelta nos podrá traer excelentes resultados para nuestra cinematografía.

De esta forma, y gracias al esfuerzo y tesón de nuestro primer productor español, Cifesa, y con ella la industria filmica española, va conquistando paso a paso las más importantes áreas del mercado mundial.

**SEVILLA.** — Con cielo nublado y viento de Levante ha transcurrido el Martes Santo sevillano. Un enorme gentío, entre el cual figuraban numerosos grupos de turistas extranjeros, presenciaron el paso de las Cofradías. Al







## Enérgica protesta de los Estados Unidos ante Cuba

### Entrega de un monumento a la confraternidad hispanoamericana en Mendoza

NUEVA YORK. — El "Journal of Commerce" informa que los Estados Unidos han enviado una enérgica protesta a Cuba contra las nuevas restricciones sobre envíos de tejidos, que piensan implantar a partir del viernes, "sosteniendo que violan los acuerdos generales en vigor sobre tarifas y comercio". "Se ha sabido" dice que los Estados Unidos han pedido que se suspendan inmediatamente las nuevas disposiciones y que se tomen medidas rápidamente". (Efe.)

### ENTREGA DE UN MONUMENTO A LA CONFRATERNIDAD HISPANOAMERICANA EN MENDOZA

BUENOS AIRES. — En la ciudad de Mendoza se ha celebrado con gran solemnidad la entrega al Poder ejecutivo del monumento a la confraternidad hispanoamericana, obra del escultor español señor Somoza, erigida en la plaza que lleva el nombre de España, y que armonizará con los motivos evocadores del arte español y con los que la misma está siendo decorada.

Durante este acto, pronunciaron discursos de agradecimiento a la Madre Patria los señores Diney, de la Comisión pro monumento, y el vicepresidente de la provincia, doctor César Tabanera. El representante de la Embajada de España, don Manuel de Góngora, expresó su gratitud por este sentido homenaje y por su significación hispanoamericana. (Efe.)

### LEQUERICA OBSERVA AL NUEVO EMBAJADOR VENEZOLANO EN WASHINGTON

WASHINGTON. — El inspector de Embajadas de España y la señora de Lequerica, observaron con un almuerzo al nuevo embajador de Venezuela en Washington, José

# 10

PESETAS ES EL PRECIO INCREÍBLE DE CADA UNO DE LOS FASCÍCULOS DE LAS

## Memorias de WINSTON S. CHURCHILL

48 PAGINAS DE TEXTO Y 16 DE FOTOGRAFÍAS DOCUMENTALES INÉDITAS Y LAS CUBIERTAS PARA LA ENCUADERNACIÓN DE LA OBRA SE ENVIARAN GRATIS

Distribuida por **VERGARA** Vergara, 3, BARCELONA

### COMENTARIO

## Función económica social del Seguro de Enfermedad

Un artículo aparecido días atrás en estas mismas columnas, iniciaba una etapa de esclarecimiento y descubrimiento en el Seguro de Enfermedad, "avisando a los trabajadores españoles de la presencia de un enemigo tenaz y oscuro". El autor piensa encontrar asertos suficientes para dejar bien plantado el aviso, y nosotros esperamos sus opiniones e ideas. Pero ahora queremos referirnos a un enemigo del Seguro de Enfermedad, que no lo es conscientemente, y hasta podemos asegurar que es un producto perfecto de la ignorancia o audacia en esgrimir argumentos de filo oxidado. Entre estos argumentos que se pretenden emplear como decididos, está el ver y contemplar al Seguro de Enfermedad sólo desde su aspecto o prisma de función sanitaria, olvidando otra muy importante, o acaso más importante: la económica-social.

Es hora ya de decir crudamente—hoy vamos a dejar a un lado la mesa las citas y las teorías recolectadas—que el Seguro de Enfermedad no tiene como único objetivo el de curar, sanar, aliviar de sus males físicos a los económicamente débiles, sino también el de compensarles de sus miras económicas producidas por la pérdida de salarios. Es decir, a la vez que cura y sana, protege contra la otra enfermedad material de la falta de salud económica, para seguir viviendo el enfermo y sus hijos. Por eso precisamente es un Seguro social enmarcado en una obra estatal de previsión. Y si no fuera esto sería una "igualada".

Cualquiera que pretenda analizar esta institución previsor del Seguro de Enfermedad, cruzando opiniones, fertilizando críticas y disparando flechas de ataque solapado, debe considerar, ante todo, esta doble función—sanitaria y social—del Seguro de Enfermedad. De otro modo, viendo las cosas por una sola cara, como dijo un día Giron, corremos el riesgo de amanerarnos, de polarizar opiniones interesadas y de estrecharnos contra nuestra propia desorientación.

De las dos funciones del Seguro de Enfermedad, la económica-social o de proteger el riesgo de la falta de salarios, ¿cuál tiene importancia primordial y debe atenderse antes? He aquí el grave conflicto, el nudo gordiano, la clave del proceso polémico, ideológico y humano. "¿Cuál es el problema?"

Los que argumentan con frases heredadas de un hábito profesional, que comenzó a protestar en las Asociaciones médico-farmacéuticas, creen que el Seguro de Enfermedad, ante todo, es una institución sanitaria para proteger a los productores en si-

Pocaterina, quien calificó su entrada en la Embajada española como un mero regreso después de una corta ausencia.

Señalando a la comida el conserje de la Embajada, Gaspar Sanz Tova; el segundo secretario, Ramón Parellada; el agregado agrónomo, y señora, y el agregado comercial, y señora. (Efe.)

### EL GOBIERNO GUATEMALTECO ANUNCIA EL FIN DE LA REBELIÓN

"GUATEMALA. — El Gobierno guatemalteco anuncia que ha quedado dominada por completo la rebelión en el norte del país con la muerte del jefe del alzamiento, doctor, Gustavo Adolfo Trángay, en un choque con las fuerzas del Gobierno. (Efe.)

### REANUDACIÓN DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS NOROCCIDENTALES PARA GUAYAS

WASHINGTON. — Los Estados Unidos, reanudarán las relaciones diplomáticas con el actual Gobierno paraguayo, probablemente hoy miércoles, según se dice en fuentes dignas de crédito. (Efe.)

## XAVIER CUGAT

### VENDRA A ESPAÑA EL PROXIMO VERANO

Ahora está en Buenos Aires buscando buenos músicos

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal). — Xavier Cugat ha estado unas horas en Buenos Aires. Las precisas para actuar con nobles españoles y saquear catalana el conflicto que le ha planteado el Sindicato de Músicos de Buenos Aires, que amenazaron declararse en huelga si Cugat, y su orquesta tocaban en Buenos Aires, alegando que lo hacían como protesta por las dificultades que se ponen a los Estados Unidos se ponen a los músicos extranjeros.

Cugat, que hizo una temporada con su orquesta en los Casinos de Montevideo, cobrando sumas fantásticas; Cugat, mimado por todos los públicos americanos y sobre todo por el de Estados Unidos; Cugat, millonario, triunfante en la vida y en el arte, no precisaba de unos conciertos más en la Argentina, y pudo reaccionar duramente contra la intemperancia del Sindicato. Pero prefirió desahogarse con su sonrisa y su actitud. En efecto: de paso para Chile le aclaró, en un vino de honor que ofreció a los periodistas y a los músicos argentinos, que él no se proponía tocar en

la Argentina, donde sólo quería dar a conocer a su orquesta; que él ha combatido precisamente en Estados Unidos las trabas que se ponen a los extranjeros; que él quería tocar con su orquesta, pero sólo un concierto, y a total beneficio del Montepío de Músicos argentinos, y que, finalmente, su rápida visita a Buenos Aires estaba motivada por el deseo de elegir una docena de músicos argentinos, jóvenes y voluntarios, para llevarlos contratados en su orquesta (donde ya actúa desde hace años un violinista argentino) y lanzarlos allá al éxito y a la fortuna de los públicos neoyorquinos.

La confusión en el Sindicato de Músicos argentinos ha sido grande, y hubo la consiguiente reacción. Se aplaudió a Cugat, quien volverá, de paso para Brasil, dentro de tres se-



Xavier Cugat, el célebre músico y dibujante español, enseña a la actriz Rita Hayworth una coreografía que le fué otorgada por el Gobierno cubano

manas, para dar su concierto benéfico. Su tren de lujo, su sonrisa, la bullanguera juventud de su orquesta, su bella esposa y hasta su famoso y diminuto perito, que nadie ha visto, pusieron ligereza y amabilidad al clima de aspereza en el que los músicos argentinos le plantearon sus quejas.

Cugat, nos anuncia que irá a España, de donde salió a los tres años, en julio o agosto. Será un acontecimiento de grato recibir a este español fino de la tino. — LINO DE SANTIAGO.

## Para sentirse satisfecho beba GINGER ALE

La deliciosa bebida sin alcohol, de un sabor especial que la hace agradable en todas las épocas del año. ESTIMULA Y VIGORIZA EL ORGANISMO



Un cóctel con seltz es agradable; pero un cóctel, o bien ginebra, con GINGER ALE, deleitará su paladar. (Teléfono 23 16 78)

Castro Villacañas, secretario general de "Escorial"



Nuestro camarada Demetrio Castro Villacañas acaba de cumplir los treinta años, y de ellos la mejor parte la ha dedicado al periodismo y al servicio falangista. Demetrio Castro es conserje, serio y concienzudo. Su colaboración en ARRIBA data de los primeros números del diario, y su incorporación a la Falange, de los primeros días del año 1936. Durante la guerra formó en las Falanges clandestinas hasta la liberación de Madrid, incorporándose al S. E. U. de Derecho. Apenas terminados sus estudios universitarios, se alistó en la División Azul, en cuyo regimiento 262 permaneció once meses como enlace del heroico capitán Portales. Reclamado por el Estado Mayor, pasó a formar parte de los Servicios de Prensa y Propaganda, trabajando especialmente en la famosa "Hoja de Campaña". Relevado, regresó a España en abril de 1943, trayendo, en compañía con su Medalla de la Vieja Guardia madrileña, la Cruz del Mérito Militar con espadas, la de la Campaña de Invierno, Cruzada contra el Bolchevismo y Cruces Rojas.

Escritor de un positivo nervio político y excelente universitario, Castro Villacañas ha alternado con su labor de editorialista su íntima vocación poética, formando parte del grupo "Garcilaso" y publicando libros de tan segura calidad como "Epístola y tres poemas más" y "Elegía a los muertos lejanos". Ha sido director de "La Hora" y "Atenea", y actualmente es subdirector de la revista doctrinal "Unión".

Al hacer este breve recuento de su biografía cumplimos el homenaje al camarada que durante estos últimos años ha prestado el diario servicio falangista de ARRIBA. Ahora Demetrio Castro Villacañas, secretario general de la revista "Escorial", deja nuestra Redacción para aceptar este ascenso en su carrera periodística. Y esta satisfacción nos compensa de la separación del espléndido camarada y cordial compañero.

## Otro mastodonte norteamericano del aire

### PUEDEN LLEVAR CUATRO "V-2" CON EL PERSONAL TECNICO DE LANZAMIENTO

NUEVA YORK. — En Long Beach (Estado de California), se han realizado pruebas con un nuevo mastodonte del aire. Se trata del "Douglas C-124", enorme aparato de transporte, capaz de llevar, en un radio de cuatro mil kilómetros, cuatro "V-2" gigantes, conducidos por radio y de gran potencia explosiva, así como el personal especializado para el lanzamiento de estos proyectiles. El aparato, que se fabricará en serie desde el mes de noviembre, puede también conducir cañones, camiones pesados, etcétera, etc., y en caso de urgencia, el "C-124" sería el principal medio de transporte del Ejército americano. Ningún punto del globo quedará a salvo, con este aparato, del bombardeo con "V-2". (Efe.)

## PARECE QUE LOS ROJOS CHINOS medican sus condiciones de paz

### Noventa y seis misioneros católicos han perecido en China desde 1945

NANKIN. — Los comunistas chinos están dispuestos a modificar sus condiciones de paz no insistiendo en el castigo de los criminales de guerra, según informa la Central News, agencia de información china.

De fuente oficial se anuncia que los comunistas accedieron a detener sus ataques contra las posiciones nacionalistas después de apelar los delegados del Gobierno directamente a Mao Tse Tung, sin que se dio a ello de los delegados oficiales comunistas.

La agencia de noticias china dice que la lucha ha cesado a todo lo largo del Yangtze. Los comunistas se retiran hacia el Norte, mientras que las tropas gubernamentales permanecen en sus posiciones sin intentar perseguir a los comunistas. (Efe.)

### 96 MISIONEROS CATOLICOS HAN SIDO ASESINADOS

SHANGHAI. — Noventa y seis misioneros católicos han perecido en China comunista desde la rendición del Japón, según informa la agencia Wing. Cuarenta y ocho fueron ejecutados en su mayor parte por fusilamiento; treinta y dos murieron en las prisiones rojas; tres fallecieron a poco de salir de las prisiones comunistas, y trece más fueron como desaparecidos, probablemente muertos. La mayor parte de las muertes son anteriores a abril de 1945. (Efe.)

## LOS SINDICATOS son la base en la resolución de los problemas agrarios

### Homenaje de los cultivadores de caña de azúcar al Ministro de Agricultura

MALAGA. — A los dos de la tarde, en el local de la Cámara Oficial Sindical Agraria, se han reunido los cultivadores de caña de azúcar con representantes de Almería y Granada, para ofrecer un homenaje al Ministro de Agricultura, don Carlos Roldán Segura. Ocuparon la presidencia con el Ministro el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio; las autoridades malagueñas y las representaciones ciudadanas, con varios jerarcas sindicales. En primer lugar pronunció unas palabras el Delegado Provincial de Sindicatos de Málaga, que hizo el ofrecimiento del acto. A continuación hablaron el Delegado de Sindicatos de Granada y el presidente de la Junta Regional, don Cañal, quien explicó las vicisitudes del cultivo de la caña de azúcar en esta zona. Seguidamente se hizo entrega al Ministro de Agricultura del reglamento de los cañeros de Málaga, que el ministro, en un gran libro que, abierto por el centro, en la parte izquierda, contiene una placa de plata, con dedicatoria, y en la derecha, una caña de azúcar en plata, con sus hojas, en las que se han grabado los nombres de Granada, Almería y Málaga.

Habla a continuación el Ministro de Agricultura, quien expresó su satisfacción por encontrarse de nuevo en Málaga. Agradeció el homenaje que se le tributaba y dijo que él no había hecho más que

actuar en la resolución de un problema, que el Gobierno se ha aprestado a resolver. Dedicó un saludo a las representaciones de Granada y Almería, y anunció que transmitía su adhesión al Caudillo. Expresó su alegría por la presencia, en este acto, del Delegado Nacional de Sindicatos, y afirmó que los Sindicatos son la base fundamental para la resolución de los problemas del campo. Hizo referencia a la situación angustiosa que la sequía produce actualmente en el agro español y a la necesidad que los labradores tienen de dinero, añadiendo que el Gobierno tiene resuelta de forma eficaz y amplia la ayuda económica, con la creación del Crédito Agrícola, en amplitud suficiente para las necesidades de los agricultores. Resaltó que la eficacia de la Organización Sindical en el campo lo demuestra el hecho de que los créditos que se piden hasta ahora lo son a través de las Hermandades de Labradores, que han creado secciones de crédito. En su consecuencia, la ayuda económica, que se otorga a unirse al alrededor de las Hermandades, para hacer uso de las importantes ventajas del Nuevo Estado y crear la gran Hermandad Nacional Al terminar sus palabras, el Ministro fue muy ovacionado. Finalmente, los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español. (Cifra.)

## En la madrugada de hoy hubo un eclipse total de Luna

### Todos los eclipses se repiten cada dieciocho años, once días y ocho horas

EN la madrugada de hoy—exactamente entre las cuatro y veintinueve minutos y las seis y cincuenta y tres—se produjo un eclipse total de Luna. Pocos fueron los espectadores de este suceso, producido en horas en que no había dado comienzo el trabajo. No obstante, algunos grupos de curiosos madrugadores, y hasta acaso de curiosos trasnochadores, presenciaron el fenómeno astronómico. Poco espectacular y en realidad imperceptible casi para quien no esté al acecho de la sombra terrestre que va comiéndose el disco lunar, ni siquiera movió demasiado el interés de los astrónomos, que sobre estos fenómenos saben cuanto requieren saber. Aunque más escasos que los de Sol, los eclipses de Luna no impresionan la imaginación popular, e incluso la curiosidad científica, en el mismo grado que los grandes fenómenos solares.

Los eclipses se repiten en cada "SARO". Si los planos de las órbitas de la Tierra y la Luna fueran coincidentes, se produciría un eclipse en cada revolución lunar, o sea, cada veintinueve días y medio. Como esto no es así y las órbitas forman un ángulo medio de cinco grados nueve minutos, para que la Luna pueda ser alcanzada por la sombra de la Tierra es necesario que la distancia angular del Sol al nodo de aquellas cometas sobre las cuales pase el cono de sombra. Como máximo, un eclipse total de Sol puede durar para el espectador doce minutos. En cambio, el de Luna puede durar mucho más de dos horas.

### TIENEN POCO INTERES CIENTIFICO

Para los astrónomos los eclipses lunares son poco interesantes, pues nuestro satélite es perfectamente conocido y estable en sus menores detalles. La frecuencia de los eclipses es tal que en cada 223 lunaciones suele haber, por término medio, uno 70, de los cuales 29 son de Luna y 41 de Sol. Esas 223 lunaciones equivalen a dieciocho años, once días y ocho horas, en los cuales los eclipses se repiten. Así los totales de Sol del 28 de mayo de 1900 y del 30 de agosto de 1905 se repitieron en el planeta el 8 de junio de 1918 y el 10 de septiembre de 1923. En cambio, como los eclipses de Luna son visibles en todo el hemisferio de la Tierra, se les tiene por más frecuentes. La realidad es contraria, aunque los de Sol tengan menos espectadores por ser sólo visibles a los de aquellas cometas sobre las cuales pase el cono de sombra. Como máximo, un eclipse total de Sol puede durar para el espectador doce minutos. En cambio, el de Luna puede durar mucho más de dos horas.

Estos estudiantes, cada uno de los cuales viene provisto de un libro de cantos gregorianos, han recibido una preparación especial, por medio de conferencias y lecturas apropiadas. Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Cervantes, Lope de Vega y los mejores autores franceses que hablan de España, para que su contacto con ésta se haga en las condiciones precisas.

## CERCA DE MIL ESTUDIANTES DE LA SORBONA EN ESPAÑA

### INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE EL S. E. U. Y LA UNIVERSIDAD FRANCESA

Ha llegado a España un grupo de 925 estudiantes de La Sorbona, acompañados de nueve sacerdotes y el director del Centro Relluché, abad doctor Máximo Charles. Permanecerán en España durante la Semana Santa, en cuyos días visitarán a Burgos, Salamanca, Avila, El Escorial, Madrid, Toledo y Zaragoza.

### UNA PEREGRINACION FRANCESA VISITA ESPAÑA

Una peregrinación formada por 50 turistas franceses se encuentra en España para recorrer las poblaciones de más abolengo religioso. Al frente de la expedición figuran el padre Buigas y el decano del periodismo francés y director del Sindicato de Periodistas, M. Charles Pichon.

### UNIVERSITARIOS FRANCESES EN BARCELONA

BARCELONA. — Invitados por el S. E. U. y la Facultad de Farmacia, han llegado 27 estudiantes de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Montpellier, que permanecerán en Barcelona hasta el sábado de Gloria.

### DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, en el edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle de Marqués del Riscal, 16, a las 16,45 horas del día 22 de abril de 1949, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de quienes interesen en el tabión de anuncios de esta Delegación Nacional. El importe del anuncio, a cargo del adjudicatario o adjudicatarios.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## PONIENTE EN EL TOBOSO

### Por Lope MATEO

YA la propia denominación, El Toboso, predispone a ello: al mito. No en vano los nombres tienen también su símbolo, su alma. Cervantes logró hallar en "la gran ciudad de El Toboso" el mito supremo para Don Quijote. Trasnochando los sentidos discutiendo cuál sea la verdadera cuna del ingenioso Hidalgo. No fue Argamasilla de Alba, según Astrana Marín. La Argamasilla, a secas, de los "académicos" quijotiles, era, de la misma referencia, bastante distante de la otra. ¿Sería Esquivias el pueblo de cuyo nombre no quiso acordarse Miguel? Pues bien, si el autor de la obra maestra, el autor de la obra maestra, no aconteció así con el mito de la amada inmortal, sea otra figura que trascienda invisible y en silencio a lo largo de toda la epopeya cervantina. El Toboso es la patria de Dulcinea. Todo lo demás es de todo menor en la mancha villosa.

El Toboso es la patria de Dulcinea, que es como decir la Compostela del amor, el Sión o la Meca de todas las esperanzas ilusorias. De la enrevesada y adrede arbitraria geografía del Quijote, he aquí un nombre de carne y hueso, que sigue tendido bajo el sol, con sus dogas y sus tinajas, con sus ageros de labor y sus bardas en los corrales, por donde dice que se asomara Sancho para ver achar el trigo a la roliza Aldonza Lorenzo.

Sólo en su tercera y última salida Don Quijote se resuelve a abandonar el aldeano rastro para visitar a su princesa Dulcinea en sus palacios de El Toboso. Al filo de la anochecida, para no cebar cuchiños vecinales, sale con su inseparable escudero, en la más conmovedora peregrinación del ideal. Es de ver con qué expresión imaginativa interpreta Gustavo Doré el "tempo" cervantino. Tras un ancho recuerdo, donde los cardos florecen como arbutos, emerge una inmensa luna, dentro de cuyo halo luminoso las figuras de Don Quijote y Sancho se esfuman en la lejanía, pequeñas y oscuras, dejando una larga sombra, sobre la tierra yermo, al fondo, unos celajes tan vagos como un mar, y la silueta—cúpulas y torres—de la ciudad soñada.

Cuando el Caballero llega a El Toboso, ya es noche rotunda. Una salmodia de ladridos da el contrapunto a las estrellas altas. Nada, pues, tiene de particular que, al vislumbra un hulto levantado sobre el caserío en sombras, el enamorado crea ver en él los alcázares de su dama, siquiera luego resulte ser la torre de la iglesia. "Con la iglesia hemos dado, Sancho", dirá, melancólico. Y el socorrido Panza, que ya gana a su amo otra vez, por las falsas albricias de su misiva al pueblo, donde nunca estuvo, "no recordaba", claro es, la "callesuela sin salida" con los pal-

acios ideales. Con secreta ardencia, cuando por entre portallados, el Hidalgo vela su amor, como antaño se la venta a gata a más andar el día, después de preguntar a un malagueño por Dulcinea, Don Quijote se para a una florista cercana a la embajada de Sancho a la señora de sus pensamientos. El Toboso ha vuelto a estar, tras y manchegui silueta. Pero a la noche mágica, se apodoma, a pleno sol radiante, se olembró el milagro...

Yo he pensado en esa tarde maravillosa del encantamiento, desde que una vez en el pasado otoño me fué dado contemplar un fantasmagórico pontón sobre las tierras de El Toboso. Con los recuerdos de los caminos que habíamos pasado El Toboso, desamparado, y oliente a recién encubado. Minutos después atravesábamos Pedrolina, cuando ya la bandera del occidente, en incendios de purpura contra los encarnes remotos de la Mancha y Cuenca. La carretera tersa descendía, brisa los hialinos cambiantes de la luz. Pasamos El Pedrolino, rechazando hacia la Moza del Cuervo, sobre un altozano. La escogencia se hacía cada vez más lírica, al romperse los oros, verdes, azules, rojos encendidos, los cristales del coche. A unos matices relevaban otros, pero con un tiempo extasiado, como si el espectáculo no fuera precisamente bello por lo fugitivo. A nuestra izquierda se perfilaba ya el castro de El Toboso con la misma torre que a Don Quijote pareciera alcanzar, todo huido en aquella conflagración de carmesí.

Tarde prodigiosa para que la auténtica, la divina Dulcinea, saliera al campo con sus damas, cabalgando las más blancas y jarrias hacanas que soporaban brías y chapines. ¡Por qué! Don Quijote no lo vio entonces? ¿Por qué, al postarse de hinojos en el camino, oliente de la humildad de su amor, no se interpuso la inefable belleza creyendo ante la moza "carrirete" y "chata"? ¿Qué embobamiento del "maligno encantador" trocó así los papeles? ¡Ay, Alonso Quijano, en lucha siempre a muerte con Don Quijote!

## PROFANACION SACRILEGA EN UN PUEBLO DE CADIZ

### EL CARDENAL SEGURA ORDENA SOLEMNES ACTOS DE DESAGRAVIO

SEVILLA. — El cardenal Segura publicó mañana miércoles una declaración pastoral mandando que se hagan ejercicios de desagravio en toda la archidiócesis con motivo de una profanación sacrilega perpetrada el Domingo de Ramos en el pueblo de Algodonales (Cádiz). En la iglesia parroquial de dicho pueblo fué encontrado abierto el sagrario, completamente vacío, y sobre una mesa el coque que guardaba las sagradas hostias, que habían sido robadas. Ha sido denunciado el autor del sacrilegio, que ha confesado su delito. El Sr. Segura, en su documento pastoral, dice que no se registraban en la archi-

diócesis hechos de esta índole desde hace muchísimo tiempo. Desde la declaración pastoral mandando que se hagan ejercicios de desagravio en toda la archidiócesis con motivo de una profanación sacrilega perpetrada el Domingo de Ramos en el pueblo de Algodonales (Cádiz). En la iglesia parroquial de dicho pueblo fué encontrado abierto el sagrario, completamente vacío, y sobre una mesa el coque que guardaba las sagradas hostias, que habían sido robadas. Ha sido denunciado el autor del sacrilegio, que ha confesado su delito. El Sr. Segura, en su documento pastoral, dice que no se registraban en la archi-

diócesis hechos de esta índole desde hace muchísimo tiempo. Desde la declaración pastoral mandando que se hagan ejercicios de desagravio en toda la archidiócesis con motivo de una profanación sacrilega perpetrada el Domingo de Ramos en el pueblo de Algodonales (Cádiz). En la iglesia parroquial de dicho pueblo fué encontrado abierto el sagrario, completamente vacío, y sobre una mesa el coque que guardaba las sagradas hostias, que habían sido robadas. Ha sido denunciado el autor del sacrilegio, que ha confesado su delito. El Sr. Segura, en su documento pastoral, dice que no se registraban en la archi-