





# LA VIDA EN MADRID

## LA PENULTIMA PALABRA

### Autobiografía

—Este tomo de Federico Carlos Sainz de Robles titulado "Autobiografía de Madrid", recién publicado, tiene algo de devocionario.

—Según sus mil doscientas páginas superan todas las ceremonias madrileñas. Y este escritor nada tiene de letania. Más bien es una "misa" con todos sus pasajes. Es un escritor madrileño, evidentemente, que cree, confiesa y ofrece.

—Incluso el libro tiene unas laminas que son vagamente estampas, encuadradas en un tono... Y una cinta indicadora. Siguiendo en este aspecto, ¿qué tal lo estima usted dentro de "las debidas censuras matritenses"?...

—Es un libro preparado y que ha tocado ya el tema. El libro anterior lo publicó en una hora mala, de apasionamientos. Pero la reproducción vigilada de las estampas del Museo de Madrid y los anexos gráficos buscados en las publicaciones de los últimos años del siglo pasado y comienzos de este son muy interesante material de observación. Luego la bibliografía es el primer e importante ensayo que se hace para tratar de ordenar los títulos de los libros dedicados a la vida.

—Es un libro, pues, documental...?

—Sí; pero el autor, elegantemente, esconde su erudición. Federico Carlos Sainz de Robles es también escritor madrileño en lo que tiene de agudo y preocupado por la intención, por la viveza, por su expresividad... y gesticulando sus letras como el gesto de cualquier castizo madrileño que levanta los ojos y altera la voz para subrayar o desarrollar las frases. En sus libros las frases hacen casi constantemente guiños (en entrecuillados o cursivas) para levantar el monólogo por los caminos más picaronescos.

—Es un libro para madrileños o para gentes de fuera que quieran conocerlos...?

—Es un libro para madrileños o para gentes de fuera que teo, lo hacen trabado, enroscado, callento y barroco. Se ve en él al hombre de antiguas lecturas (ha sido biógrafo de Lope de Vega) y se lo comprende en su mesa de la Biblioteca Municipal, a la cual pertenece. Es un libro, el libro de un escritor atemperado por la vecindad de libros.

—Libro bueno...?

—Libro, como le decía, importante, y, por lo tanto, bueno. En la bibliografía madrileña de carácter literario de lo que va de siglo levanta, sí, el vuelo; se destaca mucho.

—En este libro es el mismo Madrid el que cuenta su historia. Así es... sí así es parece. Se pacta con el lector para que se adentre en esta graciosa ficción. Y está bien desarrollada en su desarrollo. Hay una cierta inocencia: se finge que Madrid está alterado por sus cronistas, a los que reprocha y reprocha. En este punto el libro es fiel a esa ingenuidad típica con que siempre arrumbamos todo lo que desde fuera testimonia una vida. Es un poco esa paradoja barata de "Es difícil que nos conozcan, pero es más difícil que nos conozcamos, etc.", etc. La galería de los cronistas madrileños es de una considerable importancia... Los González Dávila, León Pinelo, Quintana, Álvarez Baena, Pellicer, Mesonero Romanos, por no citar sino justamente media docena de nombres, son de una categoría difícilmente hallable en otra ciudad. Por tanto, Madrid, o el Madrid que ha contado su vida, no debe ponerse "tontito" (dicemos entrecuillando).

—Entonces me recomendaría usted que tenga este brevísimo madrileño cerca de mi mesilla de noche para leer...?

—Le recomiendo que lo tenga; se lo merezca.

Rodríguez de Rivas

## REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION MEDICA MUNDIAL

Se celebrará en Madrid del 20 al 24 del presente mes

Durante los días 20, 21, 22, 23 y 24 del presente mes se reunirá en Madrid el Consejo directivo de la Asociación Médica Mundial (World Medical Association) para deliberar sobre importantes temas científicos en relación con los problemas mundiales para mejorar la salud de los pueblos. Esta reunión será preparatoria de la que la W. M. A. —organismo técnico en relación con la O. N. U.— celebrará en Londres.

MEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO

Los médicos que forman parte del Consejo directivo de la Asociación Médica Mundial son:

Profesor Eugene Marquis (Francia), doctor J. A. Pridham (Inglaterra), doctor T. C. Routh (Canadá), doctor Paul Cibirre (Francia), doctor Charles Hill (Inglaterra), doctor John Yui (China), doctor O. Leuch (Suiza), profesor E. Lortie (Bélgica), doctor Elmer L. Henderson (Estados Unidos), doctor S. C. Sen (India), doctor José A. Buesanante (Honduras), doctor Louis H. Bauer (Estados Unidos), doctor Roscoe Lloyd Sennelick (Estados Unidos), profesor León G. Lajolo (Canadá), doctor Dag Kutsen (Suecia), profesor Alexander Harwich (Austria), doctor Maystre (Suiza) y doctor Steinmann (Suiza).

INFORMES DE OBSERVADORES Y COMITES ESPECIALES

En el temario de la reunión del Consejo directivo de la Asociación Médica Mundial figuran las siguientes comunicaciones de observadores:

Informe del doctor Cibirre, referente a la O. N. U. E. C. C. Informe del doctor Maystre sobre la Organización Mundial de la Salud, Cruz Roja Internacional y Organización Internacional del Trabajo; informe del doctor Routh.



### EL CORONEL MILLER, DE LOS ESTADOS UNIDOS

Procedente de los Estados Unidos, en un avión de las fuerzas aéreas norteamericanas, llegó al aeropuerto de Barajas el coronel Miller, agregado aéreo de aquella nación en España.

### Segunda Asamblea de profesores de Educación Física

SE CELEBRARÁ LOS DÍAS 18 Y 19 EN EL PALACIO DEL SENADO

En el Palacio del Senado se reunirá en los próximos días 18 y 19 la Segunda Asamblea de Profesores de Educación Física, bajo la presidencia del teniente general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes. Las sesiones se celebrarán a las cinco de la tarde.

Serán sometidas a discusión y aprobación las siguientes ponencias:

1. Organización de los estudios de Educación Física en los Centros dependientes de los Ministerios de Educación Nacional, Trabajo y Gobernación.

2. Educación Física en las Federaciones.

3. Organización de la Medicina Deportiva y bases de trabajo.

La Mesa presidencial estará compuesta por el general Villalba, director de la Escuela Central de Educación Física de Toledo, y el doctor Palacios, presidente del Consejo Nacional de Profesores de Educación Física.

En la parte superior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

En la parte inferior, un espontáneo cantor de saetas.

## ¡A DIEZ LA TIRA!

La Semana Santa tiene también su infantil pedagogía. Hay una Semana Santa en estampas y alfileres para los niños que cumple el viejo lema de "enseñar deleitando". Sobre este procedimiento pedagógico se ha especulado mucho y se han hecho deliciosas piruetas, algunas de ellas tan redondas que a última hora solo conseguían que el educando se deleitase a costa del maestro tomándole el pelo escandalosamente. El sistema de las estampas, sin embargo, conserva toda su eficacia. Esos cromos rectangulares son como las "guentas y los abalorios" de la cultura. Aquellos cristallitos de colores que servían para ganar a los indios sirven también, en su versión de estampas, para conquistar a los niños a las primeras y elementales sabidurías. Los niños son, efectivamente, como nos enseñan conocidas teorías, muy parecidos a los pueblos primitivos. El niño, en realidad, es un hombre primitivo con toda su capacidad de asombro y toda su gigantesca curiosidad. Ante las tiras de estampas de la Pasión—"¡A diez la tira!", voca el vendedor, ocultando en su pregón que las más interesantes son las de dos pesetas—el niño siente una irresistible atracción, y luego ha de convertirse en multiplicadas preguntas y "porqués". Las tiras de Semana Santa clavadas en el listón del vendedor y guardadas levemente por medio corcho de toldo tienen un aire de cortina de peluquería. Sus pliegues les dan un parecido de larguísimo acordeón que los niños han de sacar la música de sus exclamaciones. Estas tiras, en fin, son las breves serpentina de la Cuarema. Y ya está bien de ser tiras para niños. Que los mayores también necesiten.



tamos de vez en cuando de una tira multicolor para entrar en la Gran Metáfora de la Vida. (Foto Pastor.)

## MADRID HA CELEBRADO LA SEMANA SANTA CON UNA ASISTENCIA POPULAR EXCEPCIONAL

Una extraordinaria multitud se congregó anoche en torno a la procesión del Silencio

Tres horas duró el desfile de las diez Cofradías, presenciado por trescientas mil personas

JUEVES SANTO

Una vez terminado, en las distintas iglesias los oficios de la mañana del jueves, el vecindario comenzó a recorrer las estaciones, y durante todo el día, especialmente a las horas de mediodía y a la caída de la tarde, las puertas de todos los templos registraban una gran afluencia de fieles, que acudían a realizar la visita a los monumentos.

En numerosas iglesias se celebraron además diversos cultos, como sermón del mandato, lavatorio, etc., con extraordinaria asistencia de fieles. En la iglesia de los padres franciscanos de la calle del Duque, de Sexto doce ancianos de las Hermandades de los Pobres asistieron al lavatorio, y en la parroquia de la Concepción otros tantos niños menesterosos intervinieron en ceremonias similares. Del mismo modo en las demás parroquias y templos se celebraron cultos parecidos, siendo de destacar los que tuvieron lugar en la santa iglesia basilica, catedral, con asistencia del Ayuntamiento en persona en los oficios de la mañana.

Por la tarde algunos de los pasos que habían de salir en la procesión del Silencio del viernes se dirigieron, escoltados por sus respectivos cofrades, desde las iglesias donde radicaban a otros templos de las inmediaciones de la Puerta del Sol. Así la imagen del Divino Cautivo recorrió, en medio de una gran cantidad de fieles, que oraban a su paso, desde el colegio de padres calasancios de la calle del Conde de Peñafiel, diversas calles del barrio de Salamanca, para desembocar, por la Castellana, en la de Génova y seguir, por la de Hortaleza y adyacentes a la de Valverde, Otras imágenes hicieron distintos recorridos, entre el fervor de los fieles y el acompañamiento de numerosos hermanos, con túnicas y capuchas de nazareno.

Por último los cultos del jueves se cerraron con diversas horas santas en casi todos los templos.

DIVINOS OFICIOS Y SERMONES DEL VIERNES SANTO

Los oficios del viernes registraron también una gran afluencia de fieles. Como ejemplo, basta citar el de la parroquia de la Concepción, donde adoraron la cruz millares de hombres y mujeres, hasta el punto de que las ceremonias duraron desde las once

de la mañana hasta pasada la una de la tarde. En distintos templos se pronunció el sermón de las Siete Palabras y el de la Soledad. Al templo de San José donde predicó el sermón de las Siete Palabras organizado por la Cofradía del Cristo del Desamparo, el profesor del Seminario doctor Garán Planas, fué extraordinaria la afluencia de fieles. También asistió una gran cantidad de devotos a los sermones de la Solemnidad del Divino Cautivo, en la iglesia de San Juan de los Rios, Santa Teresa y Santa Isabel, Carmen, San Jerónimo, Corpus Christi, El Salvador y San Nicolás. Santa Cruz y la Concepción; en los templos del Caballero de Gracia, Corazón de María, Cristo de la Victoria, Santuario de San Antonio, y otras iglesias y capillas.

LA PROCESION DEL SILENCIO

Desde mucho antes de ponerse en marcha el conjunto de las diez procesiones parciales que integraban la del Silencio, todo el trayecto por donde había de pasar y sus alrededores se hallaban materialmente llenos de público, que fue engrosándose por todas las bocanellas hasta el punto de calcularse en más de 300.000 personas las que presenciaron el magno desfile procesional durante sus tres horas largas de duración.

A las diez y media de la noche las diez Cofradías cuyas imágenes titilaban y hermanos iban a desfilas se concentraron en los alrededores de la Puerta del Sol, donde a las once en punto comenzó la procesión. El recorrido de la misma fué: calle de Alcalá hasta la confluencia con el comienzo de la avenida de José Antonio, por donde siguió para torcer por la plaza del Callao, Postigo de San Martín y calle de Arenal, hasta volver a la Puerta del Sol, donde se disolvió el desfile y continuaron las distintas procesiones parciales a sus respectivos puntos de arranque.

El Ayuntamiento en pleno, la Diputación y demás autoridades provinciales y locales presenciaron el paso de la comitiva religiosa desde una tribuna instalada en la confluencia de la calle del Clavel con la avenida de José Antonio.

Todas y cada una de las Cofradías que desfilaron iban precedidas de respectivas banderas de tropa o cornetas y tambores y seguidas por el clero parroquial o regular revestido con capas pluviales y con las insignias de cada Cofradía.

Abrió la marcha la Hermandad del Divino Cautivo con su gran cruz y estandartes y más de 100 cofrades, revestidos con túnica blanca y capucha roja. Seguí a continuación el paso de la Oración del Huerto con varias docenas de cofrades con túnica de nazareno; la Hermandad de los Pasionistas, con medio centenar de hermanos; y la del Santo Cristo de

la Fe, con cerca de 100 cofrades. Numerosos centenares escoltaban a continuación la quinta procesión parcial, formada por los Cruzados de la Fe, algunos de los cuales llevaban atados a sus pies grillos y cadenas, que daban un impresionante aspecto a este paso, cuya larga fila de penitentes impresionó a los fieles que presenciaron la procesión.

Desfiló a continuación la Hermandad del Silencio y la Congregación del Patronato del Buen Consejo, y San Luis Gonzaga, con numerosos penitentes, cuyo desfile duró largo rato. Seguí después una carroza espléndidamente iluminada y adornada, que atrajo las miradas del público estacionado a lo largo del trayecto, y correspondió a las Oficinas de Cristo, integradas también por centenares y centenares de cofrades.

La Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad marchaba en octavo lugar, escoltada por numerosos hermanos, que corrían las calles del trayecto con grandes cruces y otros desfilaban descalzos. El paso del Cristo yacente iba escoltado por fuerzas de la Guardia Civil con uniforme de gala.

En último lugar de la procesión del Silencio marchaba la Cofradía del Santísimo Cristo de los Toreros, a la que precedían varias docenas de magos vestidos con la mantilla es-

pañola. El marqués de la Valdivia, por este paso, ante el que formaban numerosos hermanos o iba escoltada por sus hermanos mayores vestidos a la usanza campera y montados a caballo. La imagen iba adornada con capotes de paseo y con cinco mil claveles traídos de Valencia expresamente para esta imagen.

Cerraba el paso de la procesión una banda de cornetas y una sección de la Policía Armada a caballo. A lo largo del trayecto las diversas imágenes hubieron de hacer alto varias veces para que se escuchasen las saetas que algunos devotos y devotas entonaron, en medio del silencio de la multitud.

A las dos de la madrugada se disolvió la procesión, cuyo orden fué perfecto, tanto en el desfile de las Cofradías como por parte del extraordinario número de público que presenció su paso.

En la tribuna levantada en la calle del Clavel, además de las autoridades arriba mencionadas, figuraba el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general García Valcárcel.

LA PROCESION DEL JESUS DE MEDINACELI

A media tarde de ayer viernes se celebró la tradicional procesión del Jesús de Medinaceli, que recorrió las calles del trayecto con preñado entre la plaza de las Cortes, Puerta del Sol, plaza de la Cibeles y paseo del Prado. Pudo presidirla por el Ministerio de Marina, y formaron en ella numerosos cofrades de ambos sexos, muchos de los cuales desfilaron descalzos. Presenció también esta procesión una extraordinaria cantidad de fieles.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Museo y pabellón de Expo. Mue. Mue. anual en sufragio del alma de don Francisco de Goya.

A las 12.—Instituto Nacional del Libro (Ferreira, 15).—Exposición de trabajos presentados al concurso convocado con motivo de la Feria Nacional del Libro.

A las 13.—Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto "Ramón de Maeztu". Teatro del Instituto.—Primera sesión del segundo ciclo de sesiones cinematográficas.

A las 14.—Salones Macarrón.—Apertura de la Exposición de pintura de Juan Bruc.

A las 20.30.—Centro Gallego.—Charla de don Gonzalo Avello Abad sobre "El nuevo Países".

A las 21.—Cine de la Unión Mercantil.—Ballet de gala organizado por la sociedad.

CORREOS MARITIMOS PARA AMERICA

El vapor "Cabo de Hornos", de la Compañía Ibañeta, saldrá del puerto de Cádiz el próximo día 15, con destino correspondiente y valijas diplomáticas con destino a Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil.

ALEGRE

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los mejores programas de oposiciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas:

110 plazas de Médicos del Registro Civil.—Médicos de Asistencia pública domiciliar.—40 para Radiotelegrafistas.—60 para Telefonistas.—51 para Taquígrafos.—nógrafas de Colonización, con 8.000.—Más de 87 para Oficiales de Correos, con 6.000.—22 para Interventores del Estado en Ferrocarriles, con 7.200, más emolumentos.—20 para Auxiliares de Gobernación, con 4.000.—500 para Policía Armada, con 7.314.—Más de 77 para Oficiales de Gobernación, con 6.000.—Peritos Agrícolas, con 6.000.—Número ilimitado de plazas, con 340 para Guardias Urbanos, con 5.950.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, grafos, Cultura general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interesa al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 18

## AGENDA

ABRIL.—SABADO, 16.

Santos Toribio y Engracia.

MAS CALOR

En el día de ayer la máxima alcanzó los 27,8 grados a las catorce horas, temperatura que ofrecemos a nuestros lectores, según el uso de los tradicionales comentaristas.

"Sin comentarios". La mínima fue de 15,4 grados a las seis horas. Cielo nuboso, con abundante tiempo de sol: once horas y cincuenta y cinco minutos. Humedad, 24 por 100. Viento, 20,4 millas por hora. Viento del Sur-Suroeste de fuerza 3.

CULTOS

Directorio de la misa.—Sábado de Gloria. Doble de primera clase. Oraciones moradas al principio. Para la misa, ornamentos blancos. Se prosige. Se dice solemnemente la Gloria y Aleluya. Tránsito de la Cruz. "Comunicantes" y "Hinc agnatura de Pascua."

Horas canónicas. El tiempo pasará. Desde hoy se dice el salmo "Jedica me Deus" para empujar la misa, y "Gloria Patri" en el introito y la Víspera.

Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria.—A las nueve, divinos oficios, bendición de la pila bautismal y misa de Gloria. Por la tarde, a las siete y media, sermón de la Resurrección, por el reverendo don don Marcelino Delgado, coadjutor de la parroquia, y "Regina Coeli" a la Santísima Virgen.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—A las ocho, bendición de fuego, canto de Gloria, Pascua y de la pila bautismal. Oficio y misa de Gloria. A las diez y media, sermón de la Resurrección, por el reverendo don don Marcelino Delgado, coadjutor de la parroquia, y "Regina Coeli" a la Santísima Virgen.

Parroquia del Santísimo Corpus Christi (iglesia de San Jerónimo).—Por la mañana, a las nueve, solemnidad "Regina" cantada por la escuela. Parroquia de Santa Cruz y San Jerónimo.—A las ocho y media, divinos oficios y bendición de la pila bautismal. A las diez y media, exposición de la Santa Eucaristía, por el S. D. M. y solemnidad "Regina Coeli".

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las diez y media, divinos oficios y bendición de la pila bautismal. A las ocho de la tarde, "Regina Coeli".

Parroquia de Santa Cruz.—A las nueve, oficio divino por el día parroquial. A las ocho de la tarde, "Regina Coeli".

Parroquia de San Jerónimo el Real.—A las nueve y media, divinos oficios y bendición de la pila bautismal. A las diez y media, sermón de la Resurrección, por el S. D. M. y solemnidad "Regina Coeli".

Parroquia de la Concepción.—A las nueve, divinos oficios, bendición de fuego, canto de Gloria, Pascua y de la pila bautismal. Oficio y misa de Gloria. A las diez y media, misa de Gloria y sagrada comunión. A las ocho de la tarde, santo rosario y solemnidad "Regina Coeli" en la tribuna de la Santísima Virgen.

Iglesia del Sacramento.—A las diez y media de la tarde, solemnidad "Regina Coeli" en honor de Nuestra Señora de la Almodena.

Santuario de San Antonio (Barrio de San Antonio).—A las siete y media de la mañana, santos oficios y misa cantada, en la cual se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las diez y media, Eucaristía y canto "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".

Capilla del Corazón de María (Victoria, 23).—A las ocho y media de la mañana, bendición de fuego, canto de la "Agnus Dei", por la misa se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. Por la tarde, a las siete, exposición de la Santa Eucaristía, rosario, estación del santísimo, bendición y reserva y canto del "Regina Coeli".







# Imperial

HOY, SABADO DE GLORIA



PRESENTA

EL SENSACIONAL  
FILM EUROPEO  
CON  
Magdeleine SOLOGNE  
Y  
Pierre RENOIR



## El lobo de Malveneur

HOMBRE DE DIA - LOBO DE NOCHE

UNA FAMILIA EXTRAÑA  
UNA LEYENDA ESPELUZNANTE  
UN MISTERIO INSONDABLE

UNA PELICULA DE ACCELERADAS PALPITACIONES  
EMOCIONALES

COMO COMPLEMENTO SE ESTRENARA  
"HOSPITAL PROVINCIAL"  
por los "ases" de la risa STAN LAUREL y OLIVER HARDY  
TOLERADA MENORES



¿Qué extraña maldición pesaba sobre la siniestra familia de los Malveneur? He aquí una escena de este impresionante melodrama, que con el título de "El lobo de Malveneur" se estrena hoy, como anticipo de la temporada 1949-50, en el cine Imperial.

HOY, LA SENSACIONAL PELICULA "AL VOLVER A LA VIDA", EN EL CALLAO

El héroe de "Al volver a la vida", después de haber estado "inmovilizado" catorce años en el presidio de Sing Sing, se da cuenta de que el mundo ha seguido su marcha hacia adelante y de que para robar se necesitan otras cualidades además de la decisión y la valentía. Pero a esta conclusión llega trágicamente. Su hombría gana al fin la batalla. Mas el amor le indica el camino.

Y este despertar del hombre que fue un bandido es la creación enorme del gran actor Burt Lancaster, al que acompaña Elizabeth Scott.

"Al volver a la vida", sensacional película de la Paramount, producción Hall Wallis, que presentada por Mercurio Films, S. A., se estrena hoy en el cine del Callao, tiene un tema, unas situaciones, un diálogo y una dirección a cargo de Byron Haskin destinados a tocar las fibras sensibles productoras del escalofrío y de la emoción.



PALACIO DE LA PRENSA ESTRENA "QUE EL CIELO LA JUZGUE"

En este maravilloso escenario de la 20th Century Fox, que estrena hoy el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, la bellísima estrella hoy de moda en Hollywood, Gene Tierney, interpreta lo que se ha considerado su mayor "rol" dramático hasta la fecha. Cornel Wilde desempeña su más importante papel romántico. La guapísima Jeanne Crain y Vincent Price completan el reparto.

"Que el cielo la juzgue" es la historia de una apasionada y celosa mujer que llega hasta el crimen para monopolizar al hombre amado. La bella Ellen Berent era una tentadora mujer que llevaba la fatalidad en sus labios y la crueldad en su corazón. El crimen que ella cometió en nombre del amor no podía ser juzgado por los hombres ni castigado por la ley.

La expertísima dirección del famosísimo John M. Stahl ha logrado con estos intérpretes y con un guión interesantísimo una película que en todo momento cautiva y emociona.



"Al volver a la vida" es el título de la producción Paramount que presentada por Mercurio e interpretada por Elizabeth Scott y Burt Lancaster, se estrena hoy, Sábado de Gloria, en el cine Callao.

## AVENIDA HOY, SABADO DE GLORIA ESTRENO

GLENN FORD  
JANIS CARTER



DIRECTOR  
RICHARD WALLACE

ERA UNA TIRANA PELIGROSA, HASTA QUE TROPEZO CON LA MANO DURA DE UN HOMBRE QUE SUPO REDUCIRLA

GOYA - BARCELO - GONG

HOY, SABADO DE GLORIA, PRIMER REESTRENO DE LA MAS SENSACIONAL Y DIVERTIDA REALIZACION

CLARK GABLE

HEDDY LAMARR

OSCAR HOMOLKA  
FELIX BRESSART

Director  
KING VIDOR

Ella, siempre encantadora, conduce tranvías en Moscú; pero se llama Teodoro.

El es periodista americano y tiene que hacerle el amor y llevarla fuera de Rusia en veinticuatro horas...

Escena de "Que el cielo la juzgue", con sus protagonistas, Gene Tierney y Cornel Wilde. Esta excelente producción de la 20th Century Fox se estrena hoy en el cine del Palacio de la Prensa.

Escena de "Que el cielo la juzgue", con sus protagonistas, Gene Tierney y Cornel Wilde. Esta excelente producción de la 20th Century Fox se estrena hoy en el cine del Palacio de la Prensa.

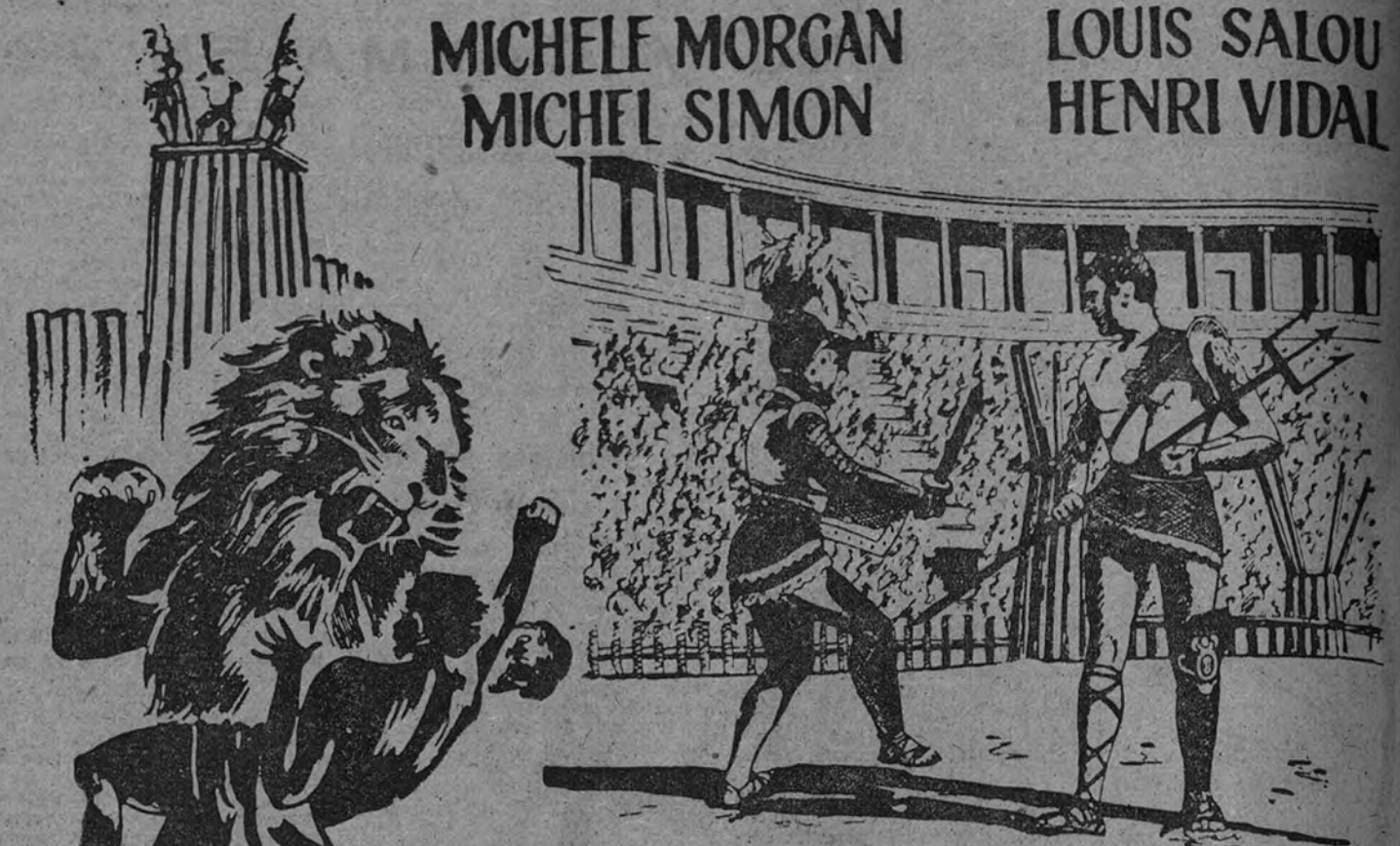
Escena de "Que el cielo la juzgue", con sus protagonistas, Gene Tierney y Cornel Wilde. Esta excelente producción de la 20th Century Fox se estrena hoy en el cine del Palacio de la Prensa.

## PALACIO de la MUSICA

LA MAYOR SENSACION, NO DE UNA TEMPORADA, SINO DE TODA UNA EPOCA DEL CINEMA MUNDIAL

MICHELE MORGAN  
MICHEL SIMON

LOUIS SALOU  
HENRI VIDAL



## FABIOLA

Director A. BLASETTI

¡AL FIN, LA TAN ESPERADA PRESENTACION DEL ESPECTACULO CULMINANTE DE UNA HISTORIA IMPERECEDERA!

Se ruega la puntual asistencia, por el excepcional metraje de este film

HORARIO: LABORABLES: 6,15 TARDE Y 10 NOCHE  
FESTIVOS: 11 MATINAL, 6,15 TARDE Y 10 NOCHE  
PELICULA BASE: 6,40 TARDE Y 10,25 NOCHE

## CAPITOL SABADO 16 DE ABRIL sensacional ESTRENO

LA PANTALLA DE LAS OBRAS MAESTRAS PRESENTA LA SENSACIONAL PRODUCCION DE FRANK CAPRA

Presentada por COLUMBIA FILMS, S. A.

JAMES STEWART  
JEAN ARTHUR

CON  
Edward ARNOLD  
Claude RAINS  
Tomás MITCHELL  
EN



## CABALLERO SIN ESPADA

MAS DELICADA QUE «VIVE COMO QUIERAS»  
MAS DIVERTIDA QUE «SUCEDIO UNA NOCHE»  
MAS HUMANA QUE «QUE BELLO ES VIVIR»



**Rialto**

HOY,  
Sábado de Gloria,  
**ESTRENO**  
Otro acontecimiento  
del cine español

**Currito de la Cruz**

PEPIN MARTIN VAZQUEZ

**Director**  
LUIS LUCIA

JORGE MISTRAL  
NATI MISTRAL  
MANUEL LUNA  
TONY LEBLANC  
JUAN ESPANTALEON

Cámara: J.F. AGUAYO  
Decorados: LUIS P. ESPINOSA  
Estudios: SEVILLA FILMS

DECLARADA DE  
INTERES NACIONAL

**TODA LA POESIA y EL CORAJE DE NUESTRA  
INCOMPARABLE FIESTA  
EN UNA REALIZACION INOLVIDABLE**




Ann Sheridan y Kent Smith en un diálogo del film Warner "La sentencia", que desde hoy se exhibirá en el Real Cinema

**"CURRITO DE LA CRUZ, EN RIALTO"**

En esta fecha tradicional, en que se renuevan los espectáculos, la marca Cifesa, la marca de los grandes éxitos, presenta en la pantalla del cine Rialto la superproducción española "Currito de la Cruz", la mejor, la más completa, la más brillante de todas las películas de toros. Una formidable versión de la novela de Pérez Lugín, con el auténtico atractivo de llevar por protagonista a la figura cumbre del torero contemporáneo, Pepín Martín Vázquez, y de regalarlos con las mejores y fundamentales escenas de la tauromaquia, tomadas inspiradamente del natural.

La película viene avalada por su triunfo excepcional en las pantallas de provincias, y ha de conseguir este triunfo en Madrid.

"Currito de la Cruz", obra maestra de nuestro cine, responde plenamente al prestigio de su realizador, Luis Lucia, cuyo temperamento de observador sensible y sagaz ha conseguido la obra más completa y perfecta de este tema racial y nacional como ningún otro en España.

Jorge Mistral revalida sus magníficas cualidades de primerísimo galán de nuestro cine. La belleza de Nati Mistral, la gracia fina y personalísima de Tony Leblanc y la espléndida veterania de Manuel Luna y de Juan Espantaleón avalan excepcionalmente la película.



En el Progreso la distribuidora C. B. Films reestrena hoy la realización de John Ford titulada "Fort Apache", a una de cuyas escenas corresponde esta foto

**Luchana**  
HOY, SABADO DE GLORIA



ANN SHERIDAN  
KENT SMITH  
BRUCE BENNETT  
en  
**LA SENTENCIA**

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

Los adorables labios de la mujer amada pronunciaron "La Sentencia"

**Callao** HOY, SABADO DE GLORIA, **ESTRENO**  
UNA PRODUCCION HALL WALLIS



**Burt LANCASTER**  
**Elizabeth SCOTT**

**Al volver a la vida**

DIRECTOR: **Byron Haskin**

BURT LANCASTER: rudeza, pasión, nervio, hombría, y LIZABETH SCOTT: niebla de los puertos, voz del cabaret, llama que abrasa, viven el drama más fuerte y emocionante de todos los tiempos

Y el extraordinario dibujo en color de Metro-Goldwyn-Mayer  
**"El extraño caso del gato Jekyll"**

**REX ESTRENA HOY**  
**"CARMEN"**

Ya tenemos en cartel la gran película "Carmen", parodia vertiginosa sin freno, que ofrece a Nini Marshall una oportunidad excepcional de lucimiento. Nini Marshall en "Carmen" logra por mérito propio la caricatura espontánea del público, superando con su gracia y simpatía inigualables inclusive los propósitos de los autores del argumento.

Al servicio de este despliegue de auténtica gracia se han puesto multitud de medios materiales, ofreciendo pintorescas notas de ambiente, realizadas por la música de Bizet y por la cuidada realización de orden técnico.

"Carmen", superproducción de Argentina Sono Film, auténtica demostración de buen cine, se estrena hoy en el cine Rex, presentada por Rey Soria Films.



El éxito de "Locura de amor" proseguirá a partir de hoy en los cines San Carlos, Sol, Velázquez, Chamberl y Cristal. La magnífica realización de Juan de Orduña alcanza su treinta y tres años de exhibición en las pantallas madrileñas

**"EL LOBO DE MALVENEUR", ANTIPODO DE LA TEMPORADA 1949-50. HOY, EN EL CINE IMPERIAL**

Una vieja leyenda ensombreció las tierras de los Malveneuve donde se halla enclavado el castillo siniestro que da cobijo a los últimos vástagos de la ilustre familia.

En las sombras de la noche se oye el aullido feroz de la bestia, como un heraldo de muerte y de terror. Un extraño maleficio hace invencible a este lobo astuto, que aterroriza a toda la comarca.

Tan extraños fueron los hechos de esta narración, que llegaron hasta la Prefectura de Policía de París. Gracias a la habilidad de uno de sus más destacados agentes se pudo descubrir el horrendo secreto.

Pierre Renoir, el magnífico actor de carácter, realiza una magnífica creación en el torvo personaje de Reginaldo de Malveneuve, y junto a él, Madeleine Solange, la fina y deliciosa actriz de caballos rubios, da vida a Montique, la audaz y decidida institutriz, que tan eficazmente colabora para descifrar el enigma.

En este programa, tolerado para menores, se presentará un gracioso film de los ases de la risa Stan Laurel y Oliver Hardy, titulado "Hospital Provincial".



"El camarada X" en Goya, Barcelona y Goya. La divertida comedia, en la que triunfan Maddy Lamarr y Clark Gable, se reestrena hoy en estos locales del Circuito Filmofono

**PALACIO de la PRENSA**

HOY, SABADO DE GLORIA  
PRESENTA EL SUPERFILM EN GLORIOSO  
TECHNICOLOR, BASADO EN LA MAS DISCUTIDA y LEIDA NOVELA de NUESTROS TIEMPOS

**BEN AMES WILLIAMS**  
**QUE EL CIELO LA JUZGUE**

**TECHNICOLOR**

**GENE CORNEL JEANNE TIERNEY WILDE GRAIN**  
DIRECTOR: **JOHN M. STAHL**  
«LA HISTORIA DE UNA BELLA MUJER CUYA PASION ERA MAS MORTAL QUE EL CRIMEN»  
AVISO. — Se despachan localidades con 5 días de anticipación



**COLISEUM**

Y RKO RADIO PRESENTAN, CON HONORES DE ESTRENO EN ESPAÑA, LA MAGNIFICA Y ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION

**HOMBRES DE PRESA**  
(TYCOON)  
EN TECHNICOLOR  
DIRECTOR: **RICHARD WALLACE**  
**JOHN WAINE LARAIN DAY**



Completará el programa el ESTRENO de la prodigiosa creación 1948 de WALT DISNEY «EXPLORADORES OCEANICOS» por el famosísimo DONALD

HOY, SABADO DE GLORIA

**SOLO UNA MUJER PUEDE RENDIR A ESTE HOMBRE QUE CONQUISTA MONTANAS**



TOLERADA PARA MENORES

SOLO UNA MUJER PUEDE RENDIR A ESTE HOMBRE QUE CONQUISTA MONTANAS



Teléfono de ARRIBA: 23 26





Pepita Serrador se presenta hoy en el Gran Vía con "Un bebé de París"

El teatro Gran Vía registra hoy un verdadero acontecimiento teatral por motivo de la presentación en esta lujosa y suntuosa sala de Pepita Serrador y su magnífica compañía de comedias argentinas. Patentes españolas y recientes éxitos logrados por esta insigne actriz en su anterior temporada, en la que consiguió los mejores elogios de la crítica y calurosos aplausos del público madrileño consagrando como su obra predilecta, "Un bebé de París", magistral creación y el mejor éxito cómico de la temporada. A esta obra seguirá en esta sala la máxima garantía, original y calurosos aplausos del público madrileño consagrando como su obra predilecta, "Un bebé de París", magistral creación y el mejor éxito cómico de la temporada. A esta obra seguirá en esta sala la máxima garantía, original y calurosos aplausos del público madrileño consagrando como su obra predilecta, "Un bebé de París", magistral creación y el mejor éxito cómico de la temporada.

**MADRID**  
SABADO DE GLORIA  
7 tarde y 11 noche

**XAN DAS BOLAS**  
el gracioso actor cómico del cine español, presenta el espectáculo

**ALEGRÍAS**  
del que es primerísima figura

**LUISITA ESTESO**  
la superestrella de la canción

cómica, con

Tona Radely

Marietina y Antonio

de los Reyes

Amparito Alba

Los Chacareros

y un conjunto de 20 actores y cuerpo de baile

**MADRID** SABADO DE GLORIA  
7 TARDE y 11 NOCHE

**MIS DOS MARIDOS**

Conchita Leonardo, y "La blanca doble", en Martin

El castizo teatro Martín nos ofrece por breves días la triunfal y popular opereta "La blanca doble", que después de más de 2.000 representaciones vuelve otra vez con la gran compañía del maestro Guerrero y un reparto de la mayor calidad, encabezado por la superestrella Conchita Leonardo, Pepe Orjas y Antonio Riquelme. Próximamente se estrenará la esperada opereta "Los Países Bajos"

**"MIS DOS MARIDOS"**

Conchita Leonardo, y "La blanca doble", en Martin

El castizo teatro Martín nos ofrece por breves días la triunfal y popular opereta "La blanca doble", que después de más de 2.000 representaciones vuelve otra vez con la gran compañía del maestro Guerrero y un reparto de la mayor calidad, encabezado por la superestrella Conchita Leonardo, Pepe Orjas y Antonio Riquelme. Próximamente se estrenará la esperada opereta "Los Países Bajos"

**"MIS DOS MARIDOS"**

**AUTOCRITICA DE "LA CANCION DE LA HUERTA"**



Al escribir el libro de "La canción de la Huerta", hemos pretendido hacer dentro de los límites de los buenos tiempos del arte lírico nacional. Es una obra que también inspirada en la inagotable cantera valenciana, y aspiramos a que el público español, en todas sus latitudes, pueda llegar a conocer a la Valenciana lírica, no a través de cuadros "injetados" en un espectáculo folklórico, sino en la concepción genuina que tiene el teatro español: en una zarzuela de costumbres que de mérito falte en el libro se encuentra compensado en la magnífica parte musical, en la que dos preclaros maestros, el popular e inspirado compositor Jacinto Guerrero y el director de la Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo, aportan su inspiración de manera maravillosa, contribuyendo así al resurgimiento de la zarzuela española. A esto añadiremos que Francisco Bosch, hombre modesto y artista sencillo, es un formidable barítono, de voz cálida y bien timbrada, ha sabido en esta obra lograr una perfecta interpretación. Que la gentil tiple, madrileña Consuelo Suárez, de espléndida voz, parece una valenciana nacida entre barracas, y que con Florencio Calpe, tenor de extraordinarias facultades y excelente actor, conocido y estimado por este público, forman un maravilloso triángulo que da gran brillantez a la obra R. Robledo Torres y J. Torres

**NOTICIARIO TEATRAL DEL SABADO DE GLORIA**

Por Rafael CAPILLA

Al redoble de las campanas del Sábado de Gloria, día feliz y de sana algarabía, los teatros madrileños se preparan para ofrecer a su querido público grandes espectáculos, en los que encabezan su reparto artistas de fama y favoritos de todos los públicos. Todos nuestros coliseos intentan competir para lograr el éxito y el aplauso, y con ello días de lleno y ganancia en taquilla. Así, pues, en este día Madrid viste sus mejores galas y brinda una brillante jornada de grandes acontecimientos teatrales.

**Luisita Esteso y Xan Das Bolas, en el teatro Madrid, con "Alegrías"**



Antonio de los Reyes, Amparito Alba, "Los Chacareros" y un conjunto de 20 actores y cuerpo de baile, que dan realce a este gran espectáculo de variedades

El teatro Madrid —coliseo de grandes espectáculos— ofrece hoy al público el delicioso espectáculo "Alegrías", que presenta el gran actor cómico del cine español Xan Das Bolas, con Luisita Esteso, la superestrella de la canción cómica, y Tona Radely, Marietina, el conjunto de 20 actores y cuerpo de baile, que dan realce a este gran espectáculo de variedades

**Teatro CALDERON** SABADO de GLORIA  
16 DE ABRIL  
TARDE y NOCHE  
CONTINUACION TRIUNFAL DE LOS FAVORITOS DEL EXITO

**CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO**  
71 y 72 REPRESENTACION DE UNA CANCION Y UN CLAVEL  
de QUINTERO, LEON y QUIROGA

**Siguen en Calderón Carmen Morell y Pepe Blanco**

Tan grande es el éxito del espectáculo de Quintero, León y Quiroga "Una canción y un clavel", creación insuperable de Carmen Morell y Pepe Blanco, que hoy, Sábado de Gloria, tiene agotadas todas sus localidades, como si se tratara del día de su estreno. Todo ello confirma la gran calidad de este maravilloso espectáculo, interpretado por los ídolos del público Carmen Morell y Pepe Blanco



**"ALGO FLUTA SOBRE PEPE"**

EXITO COMICO DE TONO

Aurora Redondo y Valeriano León ofrecen una de sus más geniales creaciones cómicas con "Algo fluta sobre Pepe", grandioso triunfo cómico del gran humorista Tono, y al que le esperan grandes éxitos con esta nueva obra.

**ZARZUELA**  
SABADO DE GLORIA  
en función de tarde y noche

**ESTRENO**  
**El cantar del organillo**

de MORENO TORROBA y FERNANDEZ ARDAVIN por PEDRO TEROL

ANTONIO MEDIO MARIANELA BARANDALLA ELSA DEL CAMPO

Gloria Romero y su nuevo espectáculo "Sol de España 1949"

Martínez Remis y el maestro Monreal son autores predilectos del público, y en un alarde de su gran conocimiento artístico, han ofrecido su nueva obra "Sol de España 1949", espectáculo con el que se presenta Gloria Romero, estrella indiscutible del arte folklórico, que con caracteres de acontecimiento se presenta hoy en el Reina Victoria, junto con artistas tan testados como Pepita Marco, Rafael Nieto y Luisa Martín

**COMEDIA**  
HOY, SABADO DE GLORIA, 7 tarde y 11 noche, presentación de la compañía

**SOMOZA-DAVO**  
CON UN MORENO Y UN RUBIO

GRANDIOSO EXITO COMICO de Fernández Sevilla y Tejedor BUTACA 12 PESETAS

**"CRIMEN Y CASTIGO" SIGUE EN EL MARIA GUERRERO**

Confirmando los elogios de crítica y público sigue en el cartel del María Guerrero "Crimen y castigo", maravillosa comedia, de la que hace gran creación la compañía titular, que logra grandes ovaciones en premio a su magistral interpretación.

**TEATRO LOPE DE VEGA**  
Av. de José Antonio, núm. 55  
Teléf. 222081

**INAUGURACION**  
Hoy, a las once de la noche

**Presentación de CONCHITA PIQUER**  
con el ESTRENO de su espectáculo

**TONADILLA**  
de Quintero, León y Quiroga. Se despacha Contaduría con cinco días antelación

**TEATRO MARTIN**  
Compañía maestro Guerrero  
HOY SABADO 7 y 10,45

**LA BLANCA DOBLE**  
CREACION INSUPERABLE DE ESTA COMPANIA

**PROXIMAMENTE ESTRENO DE LOS PAISES BAJOS**

**PEPITA SERRADOR**  
AHORA EN EL TEATRO GRAN VIA

**TEATRO GRAN VIA**  
EMPRESA HISPAMEX

Compañía de  
**PEPITA SERRADOR**  
HOY, SABADO DE GLORIA,  
16 DE ABRIL, A LAS 7,15 y 11

**EL EXITO COMICO DEL AÑO**  
**UN BEBE de PARIS**

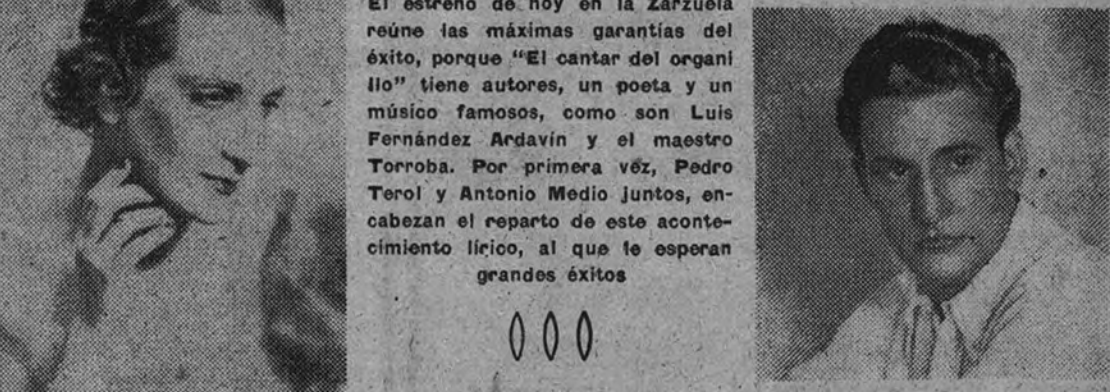
UNA ACTRIZ DE CALIDAD  
UN TEATRO DE CALIDAD  
UN ELENCO DE CALIDAD  
UN REPERTORIO DE CALIDAD

**AHORA 15 ptes. BUTACA**

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION

**PEPITA SERRADOR**

Hoy se estrena en la Zarzuela "El cantar del organillo", de Ardavin y Torroba



Irene López de Heredia, insigne actriz, que hoy se presenta en el teatro Beatriz con la comedia de gran éxito "Divorcio de almas", de don Jacinto Benavente

**"MIS DOS MARIDOS"**

**IRENE LOPEZ HEREDIA EN EL TEATRO BEATRIZ HOY**

PRESENTACION A las 7 y 10,45 CON LA COMEDIA

**DIVORCIO DE ALMAS**  
de DON JACINTO BENAVENTE

**TEATRO COMICO**  
HOY SABADO 16, 11 noche  
PRESENTACION de

**IOSITA HERNAN**  
con su gran creación

**Los vestidos de la señora**  
BUTACA 10 PESETAS

paña, sulzos; "Charlie Twins", el hombre que lucha con los lazos de sus zapatos (primera vez en España, italiano); "Nobody", singular ilusionista (primera vez en España, suizo); "Helias", funámbulo excéntrico (primera vez en España, francés); "Gombert and Co.", parodistas musicales (primera vez en España, belgas); "Papernmann", sinfonia del papel (primera vez en España, holandeses); "Los Rolandos", motoristas intrépidos españoles; "Kintito", malarista equilibrista (primera vez en España, argentino), etc., y 60 seleccionados artistas de distintas nacionalidades.

**SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS**

**AUTOMOVILES**  
ESCUOLA. Enseñanza, turismo, camión moderno ocho toneladas. Torrijos, 24. 354102.

**ESCUOLA** automovilista, enseñanza, coches, camiones GMC modernos, carnet, economía. Proclados, 23.

**ESCUOLA** automovilista, enseñanza, camión, turismo, motocicleta. 262911.

**VENDO** Hispano 32 caballos, propio torero, seis ruedas nuevas. Ramundo Fernández, V. Haverd, 8. 221963.

**"EL MODERNO"**. Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 262911.

**ACADEMIA** automovilista, enseñanza, camión, turismo, motocicleta. 262911.

**COMPRAS**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL RESALADO EN LA TASA

**COMPRO** máquina escribir particular. 219639.

**CONSULTAS**  
SLENORRAGIA, sífilis, leucitis, impotencia, anemia. Operación de cirugía. Tratamiento neovascular. P. en folio. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor

**BAILES**. Lecciones individuales garantizadas. Colectivas, ocho, diez, doce, quince, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien. Principio, 16.

**TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA**

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



## Acheson pide la supresión de la ayuda a China

Los comunistas han capturado casi todos los envíos militares desde la rendición japonesa

WASHINGTON.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, ha enviado una carta al presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Tom Connally, en la que dice que toda nueva ayuda de los Estados Unidos a China no haría más que prolongar la guerra, de la que el pueblo chino está cansado, y que el único medio por el cual los comunistas podrían resultar victoriosos sobre los comunistas sería una potente fuerza norteamericana que entrara en combate. Añade que los Estados Unidos no tienen la intención de enviar tropas ni más ayuda militar de ninguna clase a los nacionalistas.

Acheson se opone al proyecto de ley propuesto por el senador Pat McCarran proponiendo una ayuda a los nacionalistas, por valor de 5.000 millones de dólares.

Dice que los comunistas tienen poderío militar para ocupar toda China, y añade que éstos han capturado la mayoría de los envíos militares de los Estados Unidos desde la rendición japonesa. (Efe.)

### LA CONFERENCIA DE PAZ, POR BUEN CAMINO

NANKIN.—De fuente nacionalista se dice que en la Conferencia de Paiping se ha llegado a un acuerdo de principio para el cumplimiento de las ocho condiciones que propusieron los comunistas. (Efe.)

### RETIRADA GENERAL DE LOS COMUNISTAS EN EL YANGTSE

NANKIN.—Las autoridades nacionalistas han informado que las fuerzas comunistas han iniciado una retirada general de la margen septentrional del Yangtse. La noticia fue dada en minutos en que millares de fugitivos se dirigen hacia el Sur, procedentes de Hankow, debido al peligro de un ataque de los comunistas a esa ciudad de la China central.

En las poblaciones de la China meridional se han tomado toda clase de medidas para hacer fren-

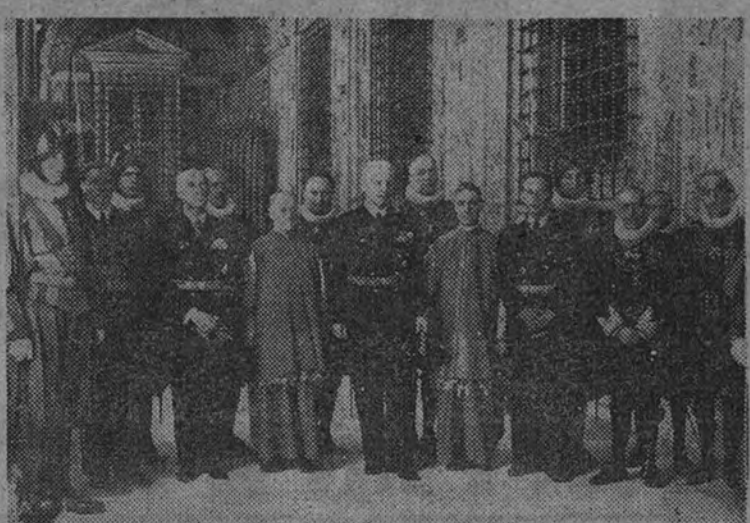
## Grupos de danzas de la Sección Femenina, a Biarritz

TAMBIEN ACTUARAN EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Han llegado los grupos de danzas de la Sección Femenina de Vigo y Málaga, que se dirigen a Biarritz para actuar allí, y que mañana darán un recital de bailes en el campo de Atocha, junto con los elementos del ballet vasco y espartanistas. (Mencheta.)

## Von Weizsaecker, condenado a siete años de cárcel

FUE EL ULTIMO EMBAJADOR ALEMAN ANTE LA SANTA SEDE



Von Weizsaecker, con el alto personal de la Embajada y dignatarios pontificios, momentos después de su presentación de credenciales el 9 de Junio de 1943

NUREMBERG.—El principal acusado en el proceso de la Wilhelmstrasse, Ernst von Weizsaecker, ha sido condenado a siete años de cárcel. El Tribunal que juzga a los llamados "criminales de guerra" también ha condenado a otros dieciocho acusados, que durante la pasada guerra fueron colaboradores de Weizsaecker en la Administración de Hitler. Weizsaecker ha sido declarado culpable de haber planeado la guerra agresiva, así como de haber cometido crímenes contra la humanidad. Fue declarado inocente en lo que se refiere a la conspiración, crímenes contra los prisioneros de guerra, así como de haber pertenecido a organizaciones criminales. (Efe.)

N. de la R.—El barón Von Weizsaecker, que durante dos años escasos—pero repletos de circunstancias que pusieron a prueba su diplomacia—representó ante el Vaticano al III Reich alemán, llevando a cabo su labor melancólica y eficientemente, coronó este importante episodio de su vida con un nuevo gesto de nobleza: entregándose voluntariamente, junto con sus dos ayudantes, a las autoridades aliadas, con el fin de hacer declaraciones en los juicios de Nuremberg.

Acabada la guerra, los aliados pidieron a la Santa Sede entregase los diplomáticos alemanes que estuviesen en el recinto de la ciudad. A lo que contestó el Vaticano que, si se pensaba internarlos, lo mismo podían quedarse donde estaban, pues allí ni molestaban a nadie ni serían para nada molestados.

Nació Von Weizsaecker en Stuttgart, en 1862, oriundo de una familia sueca, entró en 1900 en la Marina alemana, e hizo durante su carrera varios viajes al extranjero. Tomó parte activa en la primera guerra mundial, a raíz de cuya terminación fue destinado, como agregado naval, a la Legación alemana en La Haya. De allí pasó, en 1920, al Ministerio de Negocios Extranjeros, iniciando su carrera diplomática. Cónsul primero en Basilea, y consejero después en la Legación de Copenhague, volvió nuevamente al ministerio, desde donde fue enviado, en calidad de ministro de primera clase, a Oslo, en 1931, y a Berna en 1933. Llamado una vez más a Berlín—ahora en 1937—, fue durante un

## Estados Unidos concertarían "cualquier acuerdo pacífico con Rusia"

Ha habido sondeos soviéticos sobre el levantamiento del bloqueo de Berlín

WASHINGTON.—Acheson ha manifestado que los Estados Unidos están dispuestos a concertar cualquier acuerdo pacífico con el Gobierno soviético. Señaló que ha habido noticias de "sondeos" soviéticos, posiblemente relacionados con el levantamiento del bloqueo de Berlín. Agregó que no sería provechoso hacer conjeturas sobre cambios en la actitud rusa y que el bloqueo sigue siendo obstáculo para cualquier negociación sobre el problema alemán. (Efe.)

## Un tenor que estudia durmiendo



Ramón Vinyas, el célebre tenor americano que actuó recientemente en la Scala de Milán, afirma que aprende mucho mejor la partitura de las óperas si las escucha mientras duerme. Posee a tal efecto un tipo de gramófono especial, llamado "cerebrofono"—aparato que vemos en nuestra fotografía—, el cual durante la noche, y con intervalos de media hora, transmite el disco, que el durmiente "escucha" a través de una placa de contacto colocada bajo la cabeza. Con este sistema Vinyas asegura aprender perfectamente toda su parte en cualquier ópera en menos de dos semanas

HEIDELBERG.—Oficiales del Ejército norteamericano anuncian que en las próximas semanas será probada una muralla de radar contra aviones. (Efe.)

BERLIN.—De fuente oficial se confirma, según el diario "Der Abend", de autorización norteamericana, que la Administración Militar rusa está trasladando su cuartel general de Karlsruhe (Berlín) a Leipzig. (Efe.)

UNA MURALLA DE RADAR CONTRA AVIONES

HEIDELBERG.—Oficiales del Ejército norteamericano anuncian que en las próximas semanas será probada una muralla de radar contra aviones. (Efe.)

FRANCOFORT DEL MAIN.—Una Delegación de la Asamblea Constituyente de Alemania occidental, ha discutido en Bonn con los gobernadores militares de Estados Unidos la posibilidad de un Estatuto de ocupación. Dicha Delegación presentó una serie de sugerencias en torno a dicho Estatuto, al mismo tiempo que solicitó aclaraciones en torno a los derechos del futuro Gobierno alemán. (Efe.)

## El matador de toros "Diamante Negro" llegará hoy a Madrid

Procedente de Caracas llegará esta tarde, a las dos, al aeropuerto de Barajas, el triunfador de los ruedos americanos "Diamante Negro".

## JUAN MONEVA Y PUYOL

Por Antonio VALENIA

HACE aún pocos días, el "Novísimo Glosario" ha publicado la fe de vida del "sin par aragonés, extraordinario en todo". Juan Moneva y Puyol, cuya vida universitaria se extinguió con la jubilación en su cátedra de Derecho Canónico de la Universidad de Zaragoza. En tal día, la Universidad zaragozana sufrió muy rudo golpe, porque si era difícil la sustitución de su saber canónico, era imposible la de una personalidad tan acusada, cortante como el viento más frío. Eugenio d'Ors certifica su libro reciente sobre las gentes tradicionales del comercio zaragozano. Es un tema y un hallazgo tan de Moneva que lo reconocemos en la distancia, agudísimo, dando un mentís al pretérito que parece implicar la jubilación. Y nos alegramos por don Juan Moneva, por Zaragoza y un poco por nosotros.

La recopilación de las anécdotas de Moneva llenaría un contón de regular tamaño. Todas ellas se sustentan por tradición oral, estudiada y se reducen a ponderar la dureza de sus calificaciones de fin de curso. De todas ellas pareciera que nuestro don Juan distribuía los suspensos no de acuerdo con la ignorancia de los canones, sino por unos módulos que no podían determinarse, ya que los casos particulares no podían ser elevados a ley general. Quién sostenía que los muy atildados eran reprobados y quien decía que los suspensos se repartían sobre los hijos de militares de diversa graduación. Nunca se supo nada con seguridad, pues había ejemplos para todos los gustos. Por una parte estoy seguro de que la leyenda nacia de la resistencia de los suspensos a admitir la debilidad de sus compañeros, y por otra parte, a que don Juan Moneva procuraba alguna rareza para sostener la fama y el tipo. Lo cierto es que los padres zaragozanos mandaban a sus hijos a aprobar Derecho Canónico como si fuesen a la guerra, dispuestos a recibir con estoicismo cualquier noticia de que en su clase sola se divertían, a no ser por celebrarla en las horas más tempranas de la mañana. En la clase inaugural, se cuidaba bien de advertir que la asistencia no la importaba un pito, y así era. Ni pasaba lista ni preguntaba jamás, y si se le consumían en perorar sobre lo humano y lo divino, ya que el Derecho Canónico se mueve muy bien entre esos extremos. En mi tiempo, hará su veintena de años, hablaba mucho de "Benedetto" Mussolini a cuenta del Tratado de Letrán.

La fama universitaria de Moneva y Puyol se había expandido a Zaragoza toda. Nadie ignoraba sus agarradas con un famoso doctor, rector de la Universidad, que al llegar al borde de la agresión, ante una crítica de Moneva, menoscabó de éste un "paga, pero no me reñes". Negó su obediencia al cardenal arzobispo de Zaragoza por cuestiones de cánones, lo que hizo a nuestro catedrático trasladar su residencia a una precaria casa que tenía en la ciudad, correspondiendo canónicamente a la diócesis de Huesca. Luego se hizo tarjetista, y debajo: "Feligres de Juan Moneva y Puyol"—de Santa Eulalia. La fama llegó a su traza corporativa y literaria. No llevó sombrero nunca, y en el rigor del invierno su cabeza emergía blanca, como un témpano, del embozo de la capa. Una capa sin esclavina, que parecía un manto.

Todas estas cosas escondían al no se le miraba más de cerca, y el modelo, la verdad sea dicha, no invitaba demasiado a ello, una enorme cultura y una poderosa inteligencia hecha a—casí diríamos mejor deshecha—de originalidad, ironía y vigor polémico. Pensando en Moneva no se puede evitar la sensación de que entre Moneva, el espacio y el tiempo circundante ha habido alguna discrepancia que impidió a la conjunción de los tres dar su pleno fruto.

¿Era Zaragoza demasiado pequeña? Quizá también el tiempo de Moneva no fuese el más propicio. Siempre vi en Moneva a un magnífico medieval que hubiese podido ser canonista y catedrático en la Corona de Aragón, más que un contemporáneo de Unamuno, cuyas originalidades superó. Sea como fuese, el hecho es que la obra más cumplida que dejó Moneva es la de la fe, es la de su personalidad.

A veces también creo que la personalidad de Juan Moneva y Puyol ha estado en su rareza, conseguida por el hecho de marchar a contrapelo. En una ciudad, una nación, un continente cada vez más embobados en la corriente universal, Moneva defendió siempre los particularismos y se aferró a ellos como a una bandera. Pocas o ninguna persona habrá tan aragonesa, tan zaragozana, tan poco ecuménica como él. Por eso, más que por el sabor antiguo de Moneva, creo que el caso de este estilo aragonés que se fabricó—lástima—en un San Jorge en hierro recortado, venimos en Moneva a un medieval enfeudado. Su libro reciente, tan gremial, tan particular, tan tradicional, tan a trasmano del mundo, y por eso tan interesante, nos lo recuerda más aún.

Con la alegría de saber que Moneva sigue en sus trece, siendo Moneva. A los que rarea sus estudiantes nos observa con un libro harto curioso que azar de guerra nos arrebataron. Un libro calendario, cualquier de máximas muy bien escogidas, que comenzaba con un prefacio suyo: "Bañista—decía él, y citamos de mala memoria—, entra en el mar a paso tranquilo, como andas por la tierra. Deténsete junto al agua es cobardía. Entrar de golpe, también es fuga hacia el enemigo". Don Juan Moneva camina por la vida como su banista. Dios sabe que le deseamos muchos pasos aún.

## La aviación y la bomba atómica, únicas esperanzas de la política norteamericana

El presupuesto bélico de Truman, aumentado por la Cámara de Representantes

## Ingllaterra concede "facilidades técnicas" para el bombardeo atómico

WASHINGTON. (Crónica del envío especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción).—La Cámara de Representantes hizo el jueves sus maletas para un descanso de diez días con motivo de la Pascua, pero antes había aprobado, en un tiempo récord para su costumbre, 5.400 millones para el segundo año del plan Marshall y 15.900 para la defensa. Esta última cifra supone 500 millones más que los solicitados por el Presidente Truman, y tal generosidad al conceder créditos, incluso con exceso, contra la norma de cualquier Parlamento, revela mejor que nada la forma de pensar de los legisladores.

Por lo general, aquí son cautos en sus expresiones los portavoces de las fuerzas armadas. Hablan de los peligros y riesgos que el mundo actual encierra, pero pocas veces citan por su nombre a Rusia como nación contra la cual se organizan tan laboriosas defensas. En la Cámara de Representantes, en cambio, la prudencia y la cautela brillaron por su ausencia. En los debates de los últimos días se habló claramente de Rusia y, es más, se dejó bien sentada la apreciación de que Norteamérica espera sin remedio luchar contra Rusia y vencer la guerra en menos de treinta días, utilizando la bomba atómica.

Un presupuesto militar de 15.900 millones de dólares es algo inconcebible en tiempo de paz. El propio Presidente, en sus cálculos, basados, sin duda, en las cifras suministradas por las fuerzas armadas y en temores lógicos de que luego el Congreso las recortara, llegó a 500 millones menos. El que la Cámara de Representantes se haya vencido del

lado de la generosidad, en vez de de la economía, revela en los representantes de los Estados Unidos los riesgos del populismo. Para llegar a esa cifra, la Comisión de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes escudó en la opinión de las figuras más caracterizadas. Llamó a declarar a sesiones públicas a secretos y particularidades políticas, diplomáticas, militares, y llegó a una conclusión que el presidente de la Subcomisión Mahon, resumió en las siguientes palabras: "Parece que no hay camino que seguir que no implique el aumento de la armamentística de la aviación y de la marina de Representantes pone las esperanzas en la aviación y la bomba atómica. El Presidente puso 45 grupos aéreos; el Senado presupuesto saldrán 58, que no son los 70 defendidos por los defensores de la aviación como arma decisiva en un nuevo conflicto, imponen varios cientos más de aviones de largo alcance para golpear cualquier parte de la tierra".

Probablemente, el presupuesto votado para la guerra resultará, por su excesiva cuantía, la mejor medida contra la guerra misma. Su cumplimiento en aspiraciones de paz puede ser el Pacto del Atlántico, con dos medidas que no han escapado a los cuatro hombres de la Comisión coordinadora de movilización industrial que llega a Norteamérica con el Canadá; otra, un nuevo acuerdo angloamericano por el cual el Reino Unido pone a la disposición de Norteamérica una titulación de "facilidades técnicas" para el bombardeo atómico. En la eventualidad de una guerra. No ha habido dictamen en la Historia que lo arriesgue tan lanzándose a un conflicto sin como de antemano con algunas posibilidades de éxito. Y en estos momentos, con la cuantía del presupuesto votado, el Pacto del Atlántico y la determinación de luchar del Congreso norteamericano, son bastante débiles las posibilidades de Rusia de una minación mundial mediante un conflicto armado. Esto supone que la inminencia de la guerra sea, como al menos se crea, la más real y esquiva. Más exactamente: que la guerra no puede estallar mientras Rusia se encuentre en situación de inferioridad por carecer de la bomba atómica. Por qué, entonces, la "guerra fría"? La respuesta puede ser bien sencilla. Con ella, Rusia pierde nada, gana tiempo, mantiene un estado de ansiedad y de angustia económica del mundo capitalista. Norteamérica no puede mantener definitivamente su actual tensión y ritmo actual de gastos. Se ha pasado a aprobar un presupuesto de defensa de 15.000 millones por los 40.000 millones, sus ingresos se malos alcanzaron una cifra récord en su historia económica. Pero no dice espera que una situación de holganza pueda continuar. Después de las elecciones la economía ofrecerá los primeros síntomas, para un reajuste y para otros de naturaleza de depresión, por lo que, en un momento, Rusia aprovechará su oportunidad.

Manuel SANCHEZ REJANO

## La Cámara de Representantes aprueba el plan Marshall

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado por aplastante mayoría la ley de compromiso "elaborada" por los dirigentes en materia de política exterior y los del interior para autorizar un crédito de mil millones de dólares para el primer año del plan Marshall.

El plan Marshall, que entró en vigor el 1 de mayo de 1948, es la medida de cooperación del crédito pasado a la Comisión del crédito pasado a la Administración de Cooperación Económica por la Reconstrucción Económica y de la Asociación de Fomento de la Coruña. (Efe.)

## Fallece en La Coruña don Eladio Rodríguez González

LA CORUÑA.—A los ochenta y cinco años de edad ha fallecido el escritor y poeta don Eladio Rodríguez González, quien había sido presidente de la Real Academia de la Lengua y de la Asociación de Fomento de la Coruña. (Efe.)

## Hoy llega a Madrid la Orquesta Municipal de Valencia

EL DOMINGO DARA UN CONCIERTO, EN EL QUE INTERVENDRÁ ITURBI

Hoy sábado llegará a Madrid la Orquesta Municipal de Valencia, una de las mejores agrupaciones musicales de España, y el domingo por la mañana y por la tarde, en un único concierto, el pianista valenciano Iturbi.

## El almirante Nichols, en Tánger

TÁNGER.—Procedente de Argel llegó el almirante norteamericano Nichols, que permanecerá en Tánger varios días. (Cifra.)

## PULSERAS DE PEDID

Brillantes calidad. Extenso surtido. Precios de almacén al por mayor. Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3 (moderno). HORTALEZA

## SE VENDE "CADILLAC"

32 HP., en perfectas condiciones, con 55.000 kilómetros. "Pirelli" nuevo. Teléfono 317315; de once a una

## El vapor "Inaqué" embarranca cerca de Suances

SE HAN SALVADO TODOS LOS TRIPULANTES

A una milla de Suances ha embarrancado el vapor "Inaqué", que iba cargado de carbón para Bilbao y había salido de Gijón. Por la noche pidió auxilio, a causa de la niebla. Un práctico, que salió no se encontró por el mismo motivo. Los tripulantes, en vista de que el barco no maniobraba, echaron los botes al agua y navegaron durante toda la noche, siendo recogidos por un vaporcito de pesca de Santander, llamado "San Luis". Los treinta y dos tripulantes se han salvado. El capitán del barco naufragado se llama Modesto Segundo Luján. Se van a realizar trabajos para poner a flote el "Inaqué". (Cifra.)

## SE VENDE "CADILLAC"

32 HP., en perfectas condiciones, con 55.000 kilómetros. "Pirelli" nuevo. Teléfono 317315; de once a una

## SE VENDE "CADILLAC"

32 HP., en perfectas condiciones, con 55.000 kilómetros. "Pirelli" nuevo. Teléfono 317315; de once a una

## WALLACE RODEARA los Estados Unidos

LE ACOMPAÑARÁ EL SEÑOR GIUA LUJA, QUE ES DE IZQUIERDAS

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)



Henry Wallace, ex vicepresidente de los Estados Unidos, acompañado de su esposa y de tres personalidades europeas, en su viaje por Norteamérica.

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)

NUEVA YORK.—El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, ha anunciado que la señora Mimi Sverdrup Lundin, autora noruega y profesora de Idiomas e Historia, así como otras tres personalidades europeas, perteneciente a tres Parlamentos, le acompañarán en un viaje alrededor de los Estados Unidos, que iniciará el próximo día 27. La señora Lundin, que ha escrito, numerosos libros sobre la mujer en la industria, es profesora de Idiomas e Historia en la escuela de Hegdehaugens, de Oslo. El resto de los acompañantes de Wallace en su viaje por Norteamérica, durante el cual tratará sobre asuntos relacionados con la política exterior norteamericana, son M. Pierre Cot, miembro independiente de la Cámara francesa de Diputados; H. Lester Hunt, miembro laborista de la Cámara de los Comunes y Michele Giua Lujá, miembro socialista de Izquierdas del Senado italiano. (Efe.)