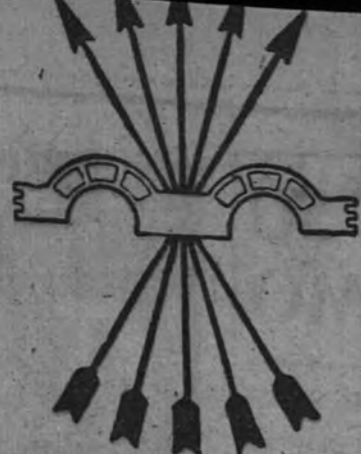


Embajador de España en Lisboa, que ha hecho en Barcelona unas interesantes declaraciones...



Arriba

NUM. 3.128. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 17 DE ABRIL DE 1949



MEXICO, D. F. Isabel la Católica, 28 ERICSON 13-39-46

ALTAS CALIDADES Puerta del Sol, 13 (principales) (esquina a Montero) Teléfono 244304 — MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANÓ DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

Moscú liquida los últimos restos de la independencia rumana

Termina el período "republicano" LOS COMUNISTAS SE HAN APODERADO DE LAS TRES VICEPRESIDENCIAS

BUCAREST.—El profesor Traian Savulescu, presidente de la Academia de Ciencias rumanas, y Stefan Voitec, presidente de una Comisión para reorganizar las Cooperativas...

Las dos vicepresidencias vacantes serán ocupadas, una, por Ana Pauker, actual ministro de Relaciones Exteriores de Rumania...

Con esta reorganización los más altos jerarcas comunistas rumanos quedan al frente de las tres vicepresidencias del Gobierno.

I CONGRESO ARQUEOLÓGICO INTERNACIONAL

SE CELEBRARÁ EN ALMERIA DEL 18 AL 21 DEL PRESENTE MES

ALMERIA.—Durante los días 18 al 21 del presente mes se celebrará en esta capital el I Congreso Arqueológico Internacional...

HALLAZGO DE JIRAFAS Y MONOS FÓSILES

SABADELL.—En las comarcas del Vallés y del Penedés han sido hallados jirafas, y monos fósiles, hallazgos calificados de los más sensacionales.

LA CUESTION ESPAÑOLA PLANTEADA INCIDENTALMENTE EN LA O. N. U.

Franco ha sido el primero en proponer una alianza similar al Pacto Atlántico, dijo el delegado polaco

FLUSHING MEADOWS.—Julius Katz Suchy, delegado de Polonia en las Naciones Unidas, ha dicho que aun no ha decidido qué forma tomará su esperada moción sobre España...

TAMBIÉN EL DELEGADO YU GOSLAVO SE OCUPA DE ESPAÑA

FLUSHING MEADOWS.—El Delegado yugoslavo, Vladimir Popovic, suscitó el problema de España durante el debate sobre el veto en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

EL MINISTRO DEL AIRE, A LA ARGENTINA



En la mañana de ayer, y en un avión de la Iberia, salió para la capital argentina el Ministro del Aire, general González Gallarza...



La Información gráfica de Contreras recoge algunos momentos de la partida del Ministro del Aire, que se despidió cordialmente del embajador de la Argentina...

DESARTICULACION DE LA RED COMUNISTA EN PORTUGAL

La central de la Kominform para España, Portugal y sur de Francia reside en Argel

LISBOA.—(De nuestro corresponsal).—El reciente descubrimiento policaco de la tipografía clandestina comunista de Coimbra constituye, en realidad, un nuevo episodio...

enviaba planes concretos de sabotaje, sino también acciones encargadas de cumplir estas acciones.

acaba de realizar ahora una eficaz y brillante acción de hallazgo de la tipografía clandestina comunista que editaba los periódicos "Militante" y "Avante"...

Su Santidad pasará el día de hoy orando por la paz

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa pasará el día de hoy, Domingo de Resurrección, entregado a la meditación y a la oración por la paz del mundo...

LA VICTORIA MORAL DE ESPAÑA EN LA O. N. U. ES UN HECHO

Declaraciones de don Nicolás Franco en Barcelona

BARCELONA.—El embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, ha recibido a primera hora de la tarde a los informadores locales, a quienes ha obsequiado con una copa de vino español.

EL CENTENARIO DE BALZAC



Próximo a cumplirse el primer centenario de la muerte de Honorato de Balzac, van a celebrarse varios actos.

RECEPCION en la Embajada española en el Vaticano

SANCHEZ BELLA FUE PRESENTADO A LOS DIPLOMATICOS AMERICANOS

CIUDAD DEL VATICANO.—Esta tarde el embajador de España ante la Santa Sede ha alzado los saludos del palacio de España para presentar a los jefes de Misión americana...

LOS MOLINOS DE DON QUIJOTE

Por José María GARCIA ESCUDERO

nuestro a b o lutismo, glorioso y católico, pero absolutismo al fin.

Nuestra actual política respecto a España adolece de una falta absoluta de sinceridad. Nos negamos a enviar a Madrid un embajador, pero continuamos manteniendo una representación diplomática completa...

Naranja a Francia por Canfranc SE ENVIA UN PROMEDIO DIARIO DE CUARENTA TONELADAS

ZARAGOZA.—Han comenzado a pasar hacia Francia cargamentos de naranja valenciana por el ferrocarril de Canfranc...

LA VIDA EN MADRID

PRIMER CONGRESO DE RECAUDADORES DE CONTRIBUCIONES DE CONTRIBUTIONES SE CELEBRARA EN MADRID LOS PROXIMOS DIAS 20 Y 21

Ha sido anunciada para los días 20 y 21 del mes actual la celebración en Madrid del Congreso Nacional de Recaudadores de Contribuciones...

La Central pueden llegar a la realización de este Congreso que tanto los afecta...

Conferencia del profesor Pérez-Vitoria en la Universidad

El catedrático de Derecho Penal y director del Seminario de Criminología de la Universidad de Barcelona, don Octavio Pérez-Vitoria, ha pronunciado en la Universidad dos conferencias sobre los temas "La fase actual de la concepción psicopatológica de la criminalidad" y "La personalidad del delincuente y los tests para su investigación"...

Premios de la Academia Médica Quirúrgica. La Academia Médica Quirúrgica Española convoca para el presente curso de 1948-49 los siguientes premios...

EL FAROL Y SU MAYORDOMO

El oficio de farolero, la más elemental artesanía de la luminotecnia, tiene su poesía. Poesía de romance. Se apagaron los faros y se encendieron los grillos...



La luz del farolero, que ya lo conoce por su nombre, y que tiene el preciso camino para llegar hasta el secreto de sus amiguitas incandescentes.

BAJA LA TEMPERATURA

La tendencia hacia la disminución de la temperatura se hizo notable ayer y hoy...

CULTOS

Directorio de la misa - Domingo de Resurrección - Doble de primera clase...

La escuela de aprendices "Ciudad de los Muchachos", definitivamente establecida

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición: EDUCACION NACIONAL - Orden por la que se considera definitivamente establecida la Escuela de Orientación y Aprendizaje "Ciudad de los Muchachos"...

LA FESTIVIDAD DEL DIA 19

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo: El próximo día 19 de abril, festividad del Día de la Unificación, tendrá la conmemoración carácter puramente oficial...

MISION MEXICA FRANCESA

Mejiana Jurea llegará a Madrid un importante grupo de médicos franceses, miembros de la Unión Médica Latina...

FIESTA DEL LIBRO

Como todos los años, en el presente se celebrará el día 23 la Fiesta del Libro, que coincide, según se sabe, en el aniversario del fallecimiento del glorioso Cervantes...

"La tuberculosis es, fundamentalmente, un problema de educación"

Muchas veces se ha dicho que los dos más grandes azotes de la humanidad son el cáncer y la tuberculosis. Y aunque los más importantes especialistas de los países vienen dedicando sus esfuerzos para encontrar un arma con que combatir eficazmente estas dos enfermedades...

Una visita al Instituto Antituberculoso Municipal

Después de visitar la sala de rayos X, el laboratorio de análisis clínicos, las consultas de varicela, nariz y oídos, la de selección, la de niños, la sala de conferencias, etc., nos ha mostrado una serie de radiografías, para los médicos, de un valor incalculable...

GARTAS AL SEÑOR ALCALDE

REVIVIENDO por un momento mis actividades de informador municipal de hace más de cuatro lustros...

XLIV PROMOCION DE LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES

Bajo la presidencia de don León Martín Garmizo, jefe de Estudios del Ministerio de Trabajo, acompañado del director de la Escuela, Claudio de Profesores, Secretario Nacional del Sindicato de Cereales y otras jerarquías se ha celebrado el acto de la clausura del curso de la XLIV promoción de la Escuela de Capacitación Social...

MADRID ESTACION

Mejiana Jurea llegará a Madrid un importante grupo de médicos franceses, miembros de la Unión Médica Latina...

FRAGA IRIBARNE, EN LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Le ha sido concedida la Cruz de Caballero de Isabel la Católica a don Manuel Fraga Iribarne, oficial letrado de las Cortes, secretario de Embajada, adscrito al Instituto de Cultura Hispánica...

La señorita Brandi desea carta de España

Rosario Brandi nos escribe desde Nápoles (Italia) - vía Tasso, 91 - con la solicitud de que divulguemos su nombre...

ASAMBLEA NACIONAL DE EXPENDIDORES DE TABACO

El día 21 del actual se celebrará en Madrid la inauguración de la Asamblea Nacional de Expendedores de Tabaco...

EL PUEBLO ARGENTINO OFRECE A MADRID UNA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

El martes día 19, a las ocho de la noche, tendrá lugar la entrega solemne de la imagen de Nuestra Señora de Luján, Patrona de la nación argentina...

EL AGUA Y LA LUZ DE LOS MADRILEÑOS

Según la cuenca del Tajo en el mismo régimen de precaridad en cuanto a disponibilidades de agua y energía eléctrica...

INDICE DEL DIA

A las 12 horas - Teatro Lara - Dieciochoa sesión del séptimo ciclo de "Alforjas para la poesía"...

DIA DE LA INDEPENDENCIA DE CROACIA

Mañana lunes, a las once, se celebrará en esta solemne conmemoración del Día de la Independencia de Croacia en la iglesia de la Buena Dicha...

SUCESOS

FUE ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL EL NIÑO DE DIEZ AÑOS Valentín Sequillo del Moral, con domicilio en la calle de la Princesa...

PRIMER CONCIERTO DE PRIMAVERA DE LA BANDA MUNICIPAL

Hoy, a las doce menos veinte de la tarde, en el Salón de Actos del Retiro, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro López...

CERCA DE MIL ESTUDIANTES FRANCESES, EN MADRID

Ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de El Escorial, una expedición de 960 estudiantes franceses que actualmente visitan España...

NECROLOGICA

Después de penosa enfermedad, el pasado jueves falleció a los 74 años de edad don Juan María de Muro y Gálvez...

RECUPERACION DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en su sesión de ayer, ha acordado la recuperación de la ciudad...

RECUPERACION DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en su sesión de ayer, ha acordado la recuperación de la ciudad...

RECUPERACION DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en su sesión de ayer, ha acordado la recuperación de la ciudad...

RECUPERACION DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en su sesión de ayer, ha acordado la recuperación de la ciudad...

RECUPERACION DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en su sesión de ayer, ha acordado la recuperación de la ciudad...

LA ALEMANIA DE HOY LA TRANSGENCIA DE LOS SOCIALDEMOCRATAS

En la primera vez que se no en la actitud general de los socialdemócratas alemanes...

des, y que volver a poner este asunto en tela de juicio es amenzarlo todo...

UN COMENTARIO BELGA SOBRE ESPAÑA

"Es el único país que ha luchado eficazmente contra el comunismo"

BRUSELAS.—La importante revista de política internacional "Europe-Amérique"...

Dice al pie de la "foto": "Por lo que figura España entre las naciones firmantes y beneficiarias del Pacto Atlántico..."

SE FORZARA EN EL SENADO LA DISCUSION DEL PACTO Y EL REARME EUROPEO

WASHINGTON.—El senador Robert Taft, jefe del Comité republicano del Senado...

ESTUDIO DE LAS REPERCUSIONES DEL PACTO SOBRE LA ECONOMIA AMERICANA

WASHINGTON.—Oficialmente se ha revelado que la Junta Nacional de Recursos está tratando de determinar el efecto del Pacto Atlántico en la economía norteamericana...

LANGE DESMIENTE UNA INFORMACION SOVIETICA

OSLO.—El ministro noruego de Relaciones Exteriores, Halvard Lange, ha calificado las informaciones facilitadas por la Prensa soviética sobre proyectos de los Estados Unidos para establecer bases en Noruega...

ES DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES DE CUBA

LA HABANA.—Por el avión "Estrella de Cuba" ha salido para España el director general de Relaciones Culturales del ministerio de Estado cubano, don Alfredo del Valle...

DIECIOCHO MIL FOTOGRAFIAS DEL FIRMAMENTO LAS ESTA REALIZANDO EL OBSERVATORIO PONTIFICIO DE CASTELGANDOLFO

CIUDAD DEL VATICANO.—Según informaciones del Observatorio Pontificio de Castelgandolfo de aquí a tres o cuatro años podrá conocerse perfectamente la fotografía del firmamento...

TROPAS DEL PAKISTAN disparan contra los hindúes

Epidemia de peste neumónica en Calcuta

NEUEVA DELHI.—Fuerzas del Pakistán abrieron fuego en el pueblo de Seri contra los hindúes...

HIRO HITO VISITARA KIU SHU TOKIO.—El Emperador Visitara Kiu Shu a últimos de mayo...

PESTE NEUMONICA EN CALCUTA

CALCUTA.—Las autoridades sanitarias han impuesto medidas de urgencia para impedir la difusión de la peste neumónica...

Clausura del I Congreso Internacional de Ganado Lanar en Roma

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA HA SIDO MUY BRILLANTE

ROMA.—Ha terminado el Primer Congreso Internacional de Ganado Lanar que España fue invitada oficialmente a participar en unión de Austria, Egipto, Inglaterra, Francia, Grecia, Persia, Libano, Portugal, Suiza y Turquía...

INAUGURACION DE LA OFICINA AGRONOMICA REGIONAL EN ROMA

ESTUVO A CARGO DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN ITALIA

ROMA.—El marqués de Deslo, embajador de España en Roma, acompañado de su esposa...

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CARLOS YNCENGA Y CARAMANZANA

INGENIERO AGRONOMO, ASESOR TECNICO DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO, COMENDADOR DE NUMERO DE LA ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA, ETCETERA

Falleció en accidente de automóvil el día 15 de abril de 1949, en Badajoz

R. I. P.

El excelentísimo señor Ministro de Agricultura, el ilustrísimo señor Subsecretario de Agricultura y el ilustrísimo señor Delegado Nacional del Servicio Nacional del Trigo...

TIENEN el sentimiento de participar tan sensible pérdida, suplicando una oración por su alma.

La conducción del cadáver al cementerio tendrá lugar hoy, día 17 de abril, a las once de la mañana, desde su domicilio, Génova, 23, a la Sacramental de Santa María.

NOVISIMO GLOSARIO EL ARBOL MUERTO

¡Cuán triste, la vista de un árbol muerto, el sábado, a víspera de la Pascua de Resurrección!

Así he encontrado yo a uno, cuando estos viajes de vacaciones. A su alrededor, en el jardín, todo florecía...

Así también me ha parecido encontrar, a través de una carta, a un escritor que fué nuestro y se alejó...

¡Cada día, vispera de la Pascua, todo va, entre nosotros, a revivir. Esta madera, no. Únicamente le devolvieron la diadema del hacha y el fuego...

Eugénio d'ORS

El príncipe ruso Igor de Troubetzkoy, en Barcelona

BARCELONA.—En avión, procedente de París, ha llegado al aeropuerto del Prat el príncipe ruso Igor de Troubetzkoy...

El ministro de Educación Nacional realiza en Málaga varias visitas

Ha salido para Sevilla el Ministro de Asuntos Exteriores

MÁLAGA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, realizó hoy una visita a la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria en el nuevo edificio...

ITALIA CONFIA en recuperar sus colonias

Piensa que las "razones estratégicas" británicas pierdan justificación después de la alianza atlántica

ROMA.—(Crónica de nuestro correspondiente).—Una nostalgia muy grande anida en el corazón de los italianos...

RUSIA ES PACIFICA SE PREOCUPA MUCHO DE LA POBLACION CIVIL Y ASISTIRA A LA CONFERENCIA DE LA CRUZ ROJA

BRNA.—Rusia asistirá a la Conferencia de la Cruz Roja que se reúne en Ginebra el próximo día 21 del corriente...

SE ESPERA LA REANUDACION DEL COMERCIO FRANCOESLOVACICO

PARIS.—Comunican de Moscú que en la capital soviética se espera una próxima reanudación de las negociaciones comerciales entre Francia y la U. R. S. S.

PROTESTA CECOSLOVACA ANTE FRANCIA

PARIS.—Según comunican de Praga, el ministerio de Asuntos Exteriores checoslovaco ha protestado ante el Embajador de Francia en aquella capital por el hecho de que el Gobierno francés sólo ha concedido ocho de los treinta delegados solicitados para delegados checos en el Congreso de la Paz...

ECONOMIA Y FINANZAS AGENCIA EFE, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Agencia EFE, S. A., se convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general ordinaria...

El Delegado Nacional de Auxilio Social, en Vail de Uxo

VISITO LA GUARDERIA INFANTIL

VALL DE UXO.—El Delegado Nacional de Auxilio Social, señor Martínez Tena, visitó la Guardia Infantil de esta localidad...

Las Enseñanzas de Hogar son obligatorias en el Bachillerato. Adquiere sus textos en el Departamento Provincial de Prensa y Propaganda...

LO ESPAÑOL Y LA ESPAÑOLADA

UNA importante casa cinematográfica, cuyo nombre es elegante no citar, pero a la que se deben no pocos éxitos y avances en el séptimo arte...

Imaginamos todos los tópicos imaginables de la española: imaginada una película a base de toreros, "cármenes", cecelitas análogas...

Contra la idea de que lo que hay que hacer en España es lo que europeo, uno piensa que lo que hay que hacer es "europeamente español"...

ANUNCIO SUBASTA

La Delegación Nacional de Sindicatos vende en pública subasta dos máquinas planas de imprimir marca "Marinoni"...

FIESTA DEL LIBRO GRANDES DESCUENTOS

La hija de la nieve o Los amores de una loca, Luis de Val (2 t.); Miss Rovel, V. Cherbuliez; La misión de Concha Turner, Lady Z...

9 TOMOS, 25 PESETAS

La confesión de Elena y La huella roja, R. Austin Freeman; El caso de la Muerte Española y El robo del Banco de Inglaterra, F. Arnold...

10 TOMOS, 24 PESETAS

La estrella de la Araucanía, E. Salgar; La ola turbulenta, E. Motta; Los Robinsons de tierra firme, Mayne Reid...

12 TOMOS, 18 PESETAS

Pastos sangrientos, La Muerte escribe un poema, Valle Bisonte, La Muerte y Olivia Pinker, Evelyn Ward; Oskinka, Cuando aparece, Palabras, Una polka para la Muerte, Jonesburg, El cobardo, Los linetes negros y Miguel Ségovia, por J. Gubern...

11 TOMOS, 29 PESETAS

El ojo de Osiris y El enigma de la peradura, R. Austin Freeman; Mi isla del Sur, E. Musprat; Winter Cherry, K. West; La mujer decapitada, El Sr. Collin, contra Napoleón, Ulises y los siete mentes y Vida y hazafas del Sr. Collin, F. Heller; El hotel del ahogado, E. Gemblant; La mansión abandonada...

LOS CINCO LOTES, 52 TOMOS

Envíos contra reembolso. Pedidos a Barbara, 6, Librería Barcelona

El cine español triunfó otra vez con "Currito de la Cruz" y "Caballero sin espada" por su grandiosa fidelidad histórica

TRIUNFO DEL CINE LATINO

Una crisis que actualmente padece la industria cinematográfica mundial se ha dejado sentir en este Sábado de Gloria de 1949, que sólo ha podido ofrecernos una película auténticamente extraordinaria, digna de tal fecha: nos referimos a "Fabiola", realización cumbre del arte cinematográfico italiano. El cine ultramarino sólo ha logrado ofrecernos aquellos argumentos repetidos, sin originalidad, y efectistas a fuerza de elementos auxiliares que encubren su reiterada simplicidad. Si algo ha logrado poner una nota de originalidad y altura—"Caballero sin espada"—, su triunfo corresponde a una época en que aun no había comenzado el declive.

Con el cine italiano ha triunfado también el español a través de "Currito de la Cruz"; y el argentino, con la nota de humor desenfadado y sano puesta por Nini Marshall a la parodia burlesca de "Carmen". Apuntan ahora las flechas del cine americano hacia Europa con el establecimiento de sociedades, empresas y grupos de coproducción, que pretenden sacar al cine de su actual estancamiento. Quizá sea el único camino cierto por el que hoy como ayer y como siempre, la vieja Europa tiene a disposición del mundo una cantera inagotable de sensaciones íntimas que, traducidas en argumentos cinematográficos, pueden obrar el milagro de la resurrección.

Mientras llega esta época de nuevo florecimiento, limitémonos a señalar que en esta otra de reajuste universal el cine latino ha obtenido un triunfo señalado el Sábado de Gloria de 1949. Y a lamentar una vez más que en temporada tan propicia al espectáculo sólo un local de estreno haya ofrecido al público un título español, mientras las postimeras de Cuaremas, tradicionalmente pobres para las taquillas, se abrieron de par en par las puertas de todos los locales para "quemar" en muchos de ellos unos títulos dignos de mejor ocasión. Pero visto es éste de carácter endémico que parece no tener remedio, y no es ahora el momento de sacar comentario a su existencia.

Sean las últimas palabras de nuestro comentario para agradecer a las empresas cinematográficas la atención de ofrecer a la crítica la visión previa de sus películas, por cuya deferencia podemos dar hoy cuenta de todos los estrenos. Si alguna, también por tradición, no ha secundado esta galantería, su excepción aumenta por contraste nuestro agradecimiento a las demás.

J. de J.

"Fabiola", en el Palacio de la Música

El turista que se extasia ante la torre Eiffel, la pirámide de Cheops o la estatua de la bahía de Hudson no pregunta el tiempo que tardaron en su construcción, porque en la obra de arte importa el logro y no el camino recorrido para conseguirlas. Se sabe que "Fabiola" ha costado centenares de millones de dólares, que el director Blasetti juzgó precisas nueve semanas para llevar a cabo su realización, que tardó más de un año en conseguirla y que se repitieron secuencias costisimas para lograr la perfección total; todo ello no significa nada para el crítico, que se ve empujado ante la obra total, temeroso de no encontrar en ella nada que merezca la pena de ser visto, que se repite con la misma insistencia que se repite con la misma insistencia que se repite con la misma insistencia.

No existe orden de méritos para juzgar "Fabiola", porque todos sus aspectos son perfectos. Obligados a discriminar, diríamos que el principio es la fidelidad histórica con que ha sido servido el argumento; una fidelidad que consigue situar al espectador dentro de Roma en la época cesárea, sin que quede un resquicio o descuido por sí mismo la reconstrucción. La grandiosa misera y la espiritual de Roma, con la memoria que de ella se realza en la pantalla de modo tan auténtico que cuando surge la apoteosis espectacular del cine se acepta como una consecuencia lógica de aquel cuidado, impresionado por su intrínseco realismo más que por el alarde visual que significa.

Le damos esta tarde con el clima logrado. Una ciudadada selección de actores franceses e italianos ofrecen al espectador una doble lección personal y de conjunto: no existe tampoco en este capítulo error alguno ni nadie desmerece frente a su compañero. Los grandes actores cinematográficos de Michelle Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti, Carlo Ninchi, Sergio Tofano y Elisa Cegani se hermanan con los de Louis Salou, Henri Vidal, Virgilio Riento y Paolo Stoppa en una fraternidad que de Roma, con la memoria que de ella se realza en la pantalla de modo tan auténtico que cuando surge la apoteosis espectacular del cine se acepta como una consecuencia lógica de aquel cuidado, impresionado por su intrínseco realismo más que por el alarde visual que significa.

Le damos esta tarde con el clima logrado. Una ciudadada selección de actores franceses e italianos ofrecen al espectador una doble lección personal y de conjunto: no existe tampoco en este capítulo error alguno ni nadie desmerece frente a su compañero. Los grandes actores cinematográficos de Michelle Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti, Carlo Ninchi, Sergio Tofano y Elisa Cegani se hermanan con los de Louis Salou, Henri Vidal, Virgilio Riento y Paolo Stoppa en una fraternidad que de Roma, con la memoria que de ella se realza en la pantalla de modo tan auténtico que cuando surge la apoteosis espectacular del cine se acepta como una consecuencia lógica de aquel cuidado, impresionado por su intrínseco realismo más que por el alarde visual que significa.

"Currito de la Cruz", en Rialto

UNA de las manifestaciones del genio creador es la inquietud. La personalidad de un artista se forma tanto en el trabajo diario en una misma especialidad como en la maestría para tocar todos los géneros, imprimiendo en cada uno de ellos su sello personal. Luis Lucia, director veterano en plena juventud, ha salido desde la farsa histórica a la comedia cómica o al drama policíaco, y en todo caso, para que nada falte, ha tratado en cada uno de ellos, tan sólo en el género del cine español. En cada uno de los géneros dejó constancia de su recia formación directorial.

En esta ocasión se hacía precisa la sinceridad de Lucia para que la española dejara de ser en el orden irónico, encandilando el vocablo, con todas sus consecuencias, en la altura que le corresponde. Se ha hablado mucho de la española como tal, lanzando sobre ella las anatemas de los tribunos, y sin embargo, nada puede hacer universal a nuestro cine como la española, cuando está conseguida con la gracia, donaire, dramatismo, interés, belleza plástica y agilidad de movimientos de "Currito de la Cruz".

Y es así dicho todo lo que concierne a la obra del tema. Menos lo que la subdivide Lucia en dos partes heterogéneas, que, sin embargo, totalizan una categoría perfectamente unificada: la historia del toro desde su nacimiento virgiliano hasta su muerte apoteósica, y que forma de amor que Alejandro Pérez Lugín tiene con vistas al favor popular. Ambos aspectos se llevan al unísono, entremezclándose sin barrullo y saltando alternativamente a primer plano cuando una acción lógica lo impone. En ambas partes el actor es total, y el espectador asiste al doble recio del argumento apasionante y en la sencillez del documental, expresados con igual pureza por la limpia fotografía de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

Arnaldo Mallat y Tito Insauti han creado un libro graciosísimo, divertido y divertido, en el que el sentido de la palabra, en el que nada falta para provocar la

gracia de Fernández Aguayo, que una vez más se acredita como uno de nuestros primeros cameramen.

Pepín Martín Vázquez, buen torero, se revela también como actor de indudable valía, hasta el extremo de enfrentarse, sin temer, con un toro excepcional Jorge Mistral. Manuel Luna, Nani Mistral, Tony Leblanc, Félix Fernández, Juan Español, Amparito Mari, Arturo Marín, Manuel Reguena, Eloisa Muro, María Isbert, Benito Cobena y José Prats son nombres tan definitivamente consagrados, que su simple enumeración es garantía de éxito, sobre todo si afirmamos que su trabajo en "Currito de la Cruz" está a la altura de sus mejores interpretaciones. Párrafo aparte merece Manuel Lombardo, que absorbe por completo a los demás, hasta dejarnos como meros servidores suyos.

"Carmen", en el Rex

Si no temiera a los que nos lanzan los imponderables, afirmaríamos que Nini Marshall es la mejor actriz cómica de cine mundial, y si algún día pusiera en duda nuestro aserto, le invitáramos a ver esta parodia de la ópera "Carmen", en el Rex.

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

"Que el cielo la juzgue", en el Palacio de la Prensa

La célebre novela de Ben Ames Williams —una de las más hechas en la actualidad— ha pasado a la pantalla mundial, y es uno de los mejores realizadores cinematográficos: John M. Stahl, donde desahoga sus inevitables como "Semilla", "Sublime obsesión", "La usurpadora", "Imitación de la vida", etc., se ha caracterizado siempre por dos virtudes esenciales: su ternura y su profunda humanidad.

Coliseum: "Hombres de presa"

Richard Wallace, un director poco popular, ya que su labor ha sido tan sólo "no había pasado de corriente", parece que en esta ocasión se ha encontrado con un material de mostrar sus conocimientos y su sentido artístico. Un argumento fuerte, sin llegar a ser duro o desagradable, situado en Tennessee, donde están luchando las montañas con el fin de construir una línea férrea. Diversidad de opiniones entre el contratista, ingeniero de las obras—que es partidario de un puente en lugar de un túnel—y el presidente del consejo de acciones, cuya hija se enamora del ingeniero.

En el aspecto podríamos denominar como puramente técnico. Wallace ha logrado algunas escenas—la voladura de los barones, la rotura del puente, etc.—que no están en el nivel de la perfección, pero el resto es bastante bueno para un mayor realce a sus escenas. El ambiente entre estos hombres rudos, que no obstante, tienen un gran concepto de la amistad y la lealtad, está conseguido con una rara perfección, hasta el punto de que nada desentona. Su argumento, trazado con bastante habilidad, se va adueñando poco a poco del espectador, haciéndole sentir en el momento de la identificación con los personajes.

Quiza, puestos a poner a la película algún reparo, nos haya resultado un poco larga, sin estar, cuando una cinta interesa, no podemos calificarlo de defecto.

La interpretación es francamente buena, y cada uno de los actores vive su respectivo personaje con una gran exactitud. Citamos en primer lugar, más que nada, por la importancia de su cometido, a John Wayne, que lleva a cabo una de las mejores interpretaciones de su interesante carrera. Su Cédric Hardwicke encarna un personaje duro y desagradable, tan característicamente vivido, que resulta francamente odioso. La suave belleza de Laraine Day pone una nota de ternura en este ambiente de lucha y rencor, y odios. Y junto a ellos un magnífico conjunto de segundas figuras, que comprenden tan interesantes nombres como Judith Anderson, James Gleason, Anthony Quinn, etc.

No podemos olvidar un extraordinario dibujo de gran Walt Disney, "El túnel de los exploradores", que tiene como principal figura al popular y simpático "pató Donald". Es, sin lugar a dudas, una de las mejores películas cómicas que hemos visto del genial dibujante. El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

El público demostró su agrado, riendo a carcajadas las graciosas aventuras del más logrado personaje de Disney. Un programa excelente el del Coliseum, que, a buen seguro, durará mucho tiempo en el cartel.

"Caballero sin espada", en Capitol

La fama de James Stewart en la pantalla se ha logrado, aparte de su estilo impecable y directo, por la cuidada selección de argumentos que dio a la cinematografía. Sus éxitos mayores se han nutrido siempre de esa materia humana que el actor espera ver siempre en el espectáculo; concretamente, los murecos manejados por Capra en el clásico llenado de plata son exacto reflejo de lo que es o quisiera ser cada uno de los espectadores. Por si esto fuera poco, triunfa siempre en sus films el bien sobre lo tortuoso de una manera aplastante, después de haber hecho suir a los críticos sin cuento al Quilote destructor de entuertos. Tal, "Que bello es vivir!", ahora hace un año, y "Caballero sin espada", anoche.

"Caballero sin espada" ("Mister Smith va a Washington" en el original) obtuvo ayer un éxito rotundo en la pantalla del cine Capitol. Pertenece a la época floreciente de Capra, y aun llegada a nosotros con tan gran retraso, nada indica en ella su carácter pretérito, por cuanto el tema vibra diariamente hoy, ayer y mañana, universal en el tiempo, el espacio y la oportunidad.

Se narran en el film las peripecias de un muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

que el muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

que el muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

que el muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

que el muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

que el muchacho pueblerino (James Stewart) contra toda una maquinaria de políticos ambiciosos y poderosos, encarnada nada menos que por Edward Arnold, Claude Rains y Eugene Palette, sin otras armas que el amor y la simpatía de un viejo periodista (Thomas Mitchell). Fácil es suponer

"Paula", en la Avenida

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

Esta es una película de tantas salidas de los estudios norteamericanos, distraídas y hasta agradables a veces, pero poco interesantes. Un argumento demasiado ingenuo, un guión bastante desigual, poca emoción y una realización que no pasa de discreta, donde si no fuera por el sobrio trabajo de sus principales intérpretes, Glenn Ford, muy inferior no obstante a su magnífica interpretación en "Gilda"; Janis Carter, Barry Sullivan, etc., la película sería de una abrumadora e insostenible vulgaridad. Richard Wallace, como director, no ha sabido o no ha podido corregir los enormes defectos de un guión hecho con poca visión cinematográfica, obtenido por consiguiente una película fría, a pesar de que hay tres o cuatro momentos totalmente logrados, con los que no se consigue el efecto apetecido a causa de la lentitud con que transcurre el desarrollo. Desde el principio el espectador más inocente sabe, sobre poco más o menos, cuando va a suceder y quizá solamente un par de veces llega a emocionarse, más por el esfuerzo de los intérpretes que por los personajes que encarna, por completo de humanidad. Es muy probable que la película distraiga a unos cuantos espectadores poco exigentes; pero nos atrevemos a asegurar que ninguno llegará a emocionarse hasta el extremo de comprometerse con una serie de películas, que les suceden a los personajes de esta cinta.

HA MUERTO WALLACE BEERY

TENIA SESENTA AÑOS Y FUE CONSIDERADO EN 1934 EL MEJOR ACTOR DEL MUNDO

BRUSCO CAMBIO DEL TIEMPO

Ha llovido ligeramente en diversas zonas

SEVILLA.—Poco después de terminar el último período procesional ha comenzado a llover, aunque el agua es inapreciable por su poca intensidad. El cielo se mantiene

encapotado, y son de esperar nuevas precipitaciones. (Cifra.)

ahora sólo han caído unas gotas. (Cifra.)

LIGERA LLUVIA EN CORDOBA

CORDOBA.—El tiempo ha cambiado bruscamente. Al calor veraniego de estos días ha seguido un descenso de la temperatura. Por la tarde, a última hora, llovió ligeramente en la capital, y por la noche continuaba el cielo nuboso. En la campaña ha llovido con alguna intensidad. (Cifra.)

INSISTENTE LLUVIA EN MELILLA

MELILLA.—Durante toda la mañana ha llovido con insistencia sobre la ciudad y el campo, manteniéndose una temperatura templada. Lluvia acrocida con gran jolío por los agricultores, por lo necesaria que es para las cosechas. (Cifra.)

LLOVINAS EN PESARROYA

PESARROYA.—Por fin se ha producido el deseado cambio de tiempo. Durante el día de ayer hizo un calor intenso, y esta mañana el cielo apareció cubierto de nubes. Por la tarde se han producido ligeras llovinas. Todos los síntomas atmosféricos presagian la intensificación de las lluvias, tan necesarias en estos momentos para la granación de los cereales. La alegría de los labradores y vecindario es enorme. (Cifra.)

VEINTIDOS LIBROS EN TARIFA

TARIFA.—A las siete de la tarde, después de doce horas de lluvia, se han recogido 22 litros de agua por metro cuadrado, según señala el pluviómetro de este Observatorio. El barómetro continúa bajo, y se supone que persistirá el régimen de lluvias. (Cifra.)

SATISFACCION EN CADIZ

CADIZ.—Se ha recibido con gran satisfacción en toda la provincia el régimen de lluvias, ya que beneficia grandemente a la agricultura. (Ovación, vuelta y saludo.)

LLUVIA EN ALMADEN

ALMADEN.—Después de una ligera tormenta ha empezado a llover copiosamente en toda la comarca, con lo cual se ha salvado la cosecha de trigo, ya que la cebada está casi perdida. Las nubes plomizas hacen presagiar la continuidad de las lluvias. (Cifra.)

VALLADOLID

VALLADOLID.—Poco después del mediodía cambió el tiempo. De un cielo despejado con sol de verano se ha pasado a nuboso con amenaza de lluvia, aunque hasta

EN CARTAGENA

CARTAGENA.—Seis toros de don Antonio de la Cova para Parrita, Antonio Caro y Manolo González. Tarde desapacible, entrada regular.

DESARTICULACION DE LA RED COMUNISTA DE PORTUGAL

(Viene de primera página.) como material tipográfico, 19.000 escudos en metal y un fichero de "las cien familias que dominan Portugal". Tal vez entre todo el importante material incautado destaque por su interés este fichero, que eviden-

EN LORCA

LORCA.—Seis toros de la Vuelta de Moleto, para Pedro Barrera, Pepe Dominguín y Luis Miguel Dominguín. Asiste el hijo de Su Alteza Imperial el Jalfía.

EN BILBAO

BILBAO.—Novillada. Media entrada. Saís de don José de la Cova, de Sevilla.

EN BILBAO

Bilbao, en su primero, faena buena para una atravesadilla y descabello. En su segundo, faena desahogada y sin relieve. Trastea para igualar y mata de una entera y descabello.

EN BILBAO

Liri, faena de muleta entre ovaciones. Pincha varias veces, aunque entra magníficamente. (Ovación, vuelta y saludo.) En su segundo, faena cerca y valiente. Un plonchazo bueno, dos más y una estocada. (Ovación, vuelta y saludo.)

EN BILBAO

Antonio Ordóñez, faena de alifio a su primero, para media tarde, pinchazo de alifio y descabello al séptimo golpe. (Silencio.) En su segundo, con luz artificial ya, excelente faena entre ovaciones y música. No tiene suerte con el estoque. Es despedido con aplausos. (Cifra.)

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

PUBLICACIONES "REUS"

E. Navasa y E. Ruiz de Clavijo: "Tratado de Física general" (obra ilustrada con 650 figuras), 80 pesetas. — José Neiras: "Aritmética" (libro indispensable para toda clase de oposiciones, cuarta edición), 15.- J. P. Niboyet: "Principios de Derecho Internacional Privado" (segunda edición), 40.- T. Nieto, Funcia: "Quebra y reconstrucción de la ciencia económica", 20.- E. Nin de Cardona: "El pastorero abusivo", 6.- F. Nitti: "El socialismo católico", 10.- Emilio Novoa: "El Derecho de los débiles", 5.- "El deporte ante el Derecho", 3.- "Contrato de compraventa por suministro", 4.- Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS Preciados, 23 y 6. Madrid

DIRECCION GENERAL DE TIEMPO Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 16 de Abril de 1949.

Table with 10 columns: N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º. Lists winning numbers for various series.

Table with 10 columns: N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º. Lists winning numbers for various series.

Table with 10 columns: N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º. Lists winning numbers for various series.

Table with 10 columns: N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º. Lists winning numbers for various series.

Table with 10 columns: N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º, N.º. Lists winning numbers for various series.



NAUGURACIONES en Cartagena y Lorca

Pedro Barrera, Pepe Dominguín y Manolo González, cortaron orejas

media y descabello. (Ovación y saludos.) Antonio Caro, en su primero, hace una faena breve pero valiente, para media honda de ja que dobla el toro y 240 kilo, respectivamente. (Cifra.)

EN BILBAO

Bilbao, en su primero, faena buena para una atravesadilla y descabello. En su segundo, faena desahogada y sin relieve. Trastea para igualar y mata de una entera y descabello.

EN BILBAO

Liri, faena de muleta entre ovaciones. Pincha varias veces, aunque entra magníficamente. (Ovación, vuelta y saludo.) En su segundo, faena cerca y valiente. Un plonchazo bueno, dos más y una estocada. (Ovación, vuelta y saludo.)

EN BILBAO

Antonio Ordóñez, faena de alifio a su primero, para media tarde, pinchazo de alifio y descabello al séptimo golpe. (Silencio.) En su segundo, con luz artificial ya, excelente faena entre ovaciones y música. No tiene suerte con el estoque. Es despedido con aplausos. (Cifra.)

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

EN BILBAO

Los muchos de ellos tienen sobre la organización clandestina la Policía tiene que vencer grandes dificultades en su labor represiva. Por lo tanto, este reciente servicio de la Policía portuguesa es tanto más laudable.

Siguen las dificultades en la producción de energía

SOLO SE REGISTRA UN LIGERO ALIVIO EN EL CENTRO-NORTE

Nota de la Dirección General de Industrias: En la semana transcurrida no se ha registrado ninguna variación en la situación general, persistiendo las desfavorables condiciones de las semanas anteriores en la producción de energía hidroeléctrica. Se han mantenido las restricciones establecidas y por el momento no se prevé otra variación que un ligero alivio en la zona Centro-Norte, como se indica en el apartado correspondiente de esta nota. Se mantiene la producción de energía termoeléctrica en el nivel más alto posible.

LA SITUACION DE AYER VIERNES, DIA 15 DE ABRIL, ES LA SIGUIENTE:

Zona Catalana.—Se ha mantenido el ligero aumento de caudal en los ríos de origen pirenaico por iniciación del deshielo. Sigue estacionaria la situación en esta zona, tanto en posibilidades de producción como en el régimen de restricciones. (Cifra.)

Zona Centro-Levante.—Sin variación alguna en esta zona, a la que han continuado prestando ayuda los sistemas de Centro-Norte.

Zona Centro-Norte.—Como consecuencia de la utilización de la energía fluyente del río Duero en la central de Villalpando y el régimen de deshielo de la cuenca pirenaica que alimenta esta zona, se alivian las restricciones con carácter circunstancial, disminuyendo los días de corte a tres semanas a partir del lunes próximo, día 15.

Zona Noroeste.—No se ha producido ningún cambio, manteniéndose las reservas de los embalses y continuando las entregas de energía a la zona Centro-Norte.

Zona Andalucía.—Se agrava la situación en esta zona por el agotamiento de las reservas hidroeléctricas, aunque por el momento no se prevén variaciones importantes en los regímenes de restricción establecidos en las diferentes regiones de la misma.



LA SENTENCIA

ANN SHERIDAN - KENT SMITH BRUCE BENNETT

Con gran éxito ha sido restreada en el elegante Real Cinema la maravillosa superproducción de Warner Bros "La Sentencia".

Sólo los nombres del director, Vincent Sherman, y de los intérpretes, Ann Sheridan, Kent Smith y Bruce Bennett, admirable triángulo estelar de "La Sentencia", hacen de esta singular película una de las más atractivas.

La mujer más bella y elegante de América, en el drama más intenso producido en Hollywood...

LA SENTENCIA

Con gran éxito ha sido restreada en el elegante Real Cinema la maravillosa superproducción de Warner Bros "La Sentencia".

Sólo los nombres del director, Vincent Sherman, y de los intérpretes, Ann Sheridan, Kent Smith y Bruce Bennett, admirable triángulo estelar de "La Sentencia", hacen de esta singular película una de las más atractivas.

La mujer más bella y elegante de América, en el drama más intenso producido en Hollywood...

LA SENTENCIA

Con gran éxito ha sido restreada en el elegante Real Cinema la maravillosa superproducción de Warner Bros "La Sentencia".

Sólo los nombres del director, Vincent Sherman, y de los intérpretes, Ann Sheridan, Kent Smith y Bruce Bennett, admirable triángulo estelar de "La Sentencia", hacen de esta singular película una de las más atractivas.

GUARDA-MUEBLES

"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras, 262311.

PERDIDAS

ENTRE Torrelodones y Madrid, el viernes noche se perdió un saco con ropa. Se irrobó. Teléfono 246914.

VARIOS

REGALITOS para niños preciosos fillos, expus. Montaner, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA

último tratamiento. Clínica Puente de San Juan, Puencazar, 88 (8.35).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERS. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CONSULTAS

GLENOGRIA G.A. afilía, debilidad, impotencia, etc. Operación infalible. Franchimontes salvadores. Penitencia. Clínica especializada.

SUCESOS EN PROVINCIAS

Autobus arrollado por un tren

Pericieron dos personas en el accidente

BADAJOS.—En la finca Lagras

se ha automovilado a la merced de Madrid. Resultaron muertos don Carlos Yncopa y Caramanza, ingeniero agrónomo, Inspector de Siles del Servicio Nacional del Trigo, y el mecánico don Angel Orejero García. Sufren heridas de gravedad don Bernardo Garrido Romero y don Antonio Flores Salvador, administradores de la finca. (Df.)

LE CORNEA UN BUEY

OURENSE.—En el pueblo de Barrial, Erundina Travassos Osorio está corneada por un buey, al que llevaba comida. Sufre destrozado el pezon de producción muy grave. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UNA MOTO

OURENSE.—El motorista Francisco Martínez Rodríguez atropellado por un camión de la Guardia Civil, resultó con una fractura de la pierna derecha y otras heridas graves. El motorista resultó con heridas de menor consideración. (Cifra.)

ALARMA EN UN TRANVIA

SAN SEBASTIAN.—Cerca de la capilla de San Luis de Herrera se registró un accidente, debido al daras cuenta los viajeros de un tranvía de que el conductor no podía frenar el vehículo. Seis viajeros resultaron heridos al arrojarse de las travas, sufriendo lesiones de poca importancia. El suceso ocurrió en el mismo sitio donde hace un año se registró un accidente análogo, del que resultaron dos personas muertas. (Cifra.)

MUERTO POR EL TREN

ZARAGOZA.—En el tren llamado "Tren Chispa" arrolló un carro en las cercanías de Gallur. El conductor del carro resultó muerto, así como la caballería. (Cifra.)

CICLISTA HERIDO GRAVE

OVIEDO.—Ha resultado con heridas graves el ciclista Víctor García, al chocar con unos paños que había en la carretera de Moreda, (Cifra.)

ARROLLADO POR UN TRANVIA

SEVILLA.—En la rotonda que rodea el mercado de la Encarnación, se ha automovilado a un tranvía en la calle de San Juan. Resultaron muertas dos personas y otras heridas graves. (Cifra.)

UNA MOTO CHOCA CON UN TRANVIA

SEVILLA.—El motorista Manuel Gallego Andrade chocó con un tranvía en el Prado de San Agustín, resultando con contusiones en ambas piernas. (Cifra.)

MUERTO POR EL TREN

ZARAGOZA.—En el tren llamado "Tren Chispa" arrolló un carro en las cercanías de Gallur. El conductor del carro resultó muerto, así como la caballería. (Cifra.)

Advertisement for 'Pida' featuring a man in a suit and the text 'El bandido Giuliano quiere batirse' and 'Mejores no hay'.

Advertisement for 'INSTITUTO MATKO' with the text '¿Queréis capacitaros como perfectas amas de casa?' and 'Mejores no hay'.

DEPORTES

Ayer se celebró el sorteo de las eliminatorias de Copa

En los octavos de final el Madrid se enfrentará al Atlético de Bilbao y el Atlético de Madrid al Sevilla

Madridistas y bilbaínos jugarán su eliminatoria a doble partido

Ayer por la tarde, en la Federación Española de Fútbol, se procedió al sorteo y acoplamiento de los octavos, cuartos de final y semifinales del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Dio comienzo el acto con la lectura de las condiciones que han de regir en estas eliminatorias y en los nombres de los 16 Clubs clasificados para disputarlas.

Ya es sabido que los octavos de final estaban señalados a partido único; pero la Federación dio opción a los Clubs para que antes de conocer su rival en el campo a jugar se pudiesen poner de acuerdo para jugarlos a doble encuentro.

No hubo unanimidad por un solo partido, mientras que los restantes mostraron su preferencia por el doble encuentro, y aun estos últimos, tampoco coincidieron en el todo, pues unos señalaban la bolsa común, y otros por separado en cada partido.

Los representantes del Real Madrid y del Atlético de Bilbao solicitaron de la Federación se diera una última oportunidad a los Clubs para ponerse de acuerdo en la cuestión del número de encuentros de los octavos de final. Concedida la petición, se efectuó el acoplamiento de las parejas que han de jugar las eliminatorias, y hoy, previa consulta a los Clubs sobre este extremo, se hará el sorteo de los campos.

Hasta hoy a la una, en que los Clubs, una vez conocido su rival, llegaron a un acuerdo, no se conocía que octavos de final se jugarán a un solo partido y que otros a doble encuentro, salvo el que han de disputar el Madrid y el Atlético de Bilbao, cuyos delegados, presentes en el sorteo, acordaron sea a doble partido.

Presidieron el acto los miembros de la Federación y del Comité de Competición, señores Touzón, Aranguren, Nigro y Olaso, y el presidente del Comité Central de Arbitros, señor Echaveen.

El Valladolid juega esta tarde en el Metropolitano

El Valladolid en su primera temporada de Liga ha conseguido poner la primera piedra de una tradición con los equipos madrileños. Al presente las circunstancias han querido poner una nota de interés, en el futuro pueda ser el Valladolid tercero en discordia en la rivalidad castellana.

En Chamartín se presentó pujante y veloz. Después fue vencido por el Atlético en su campo. Poco después derrotaba claramente al Madrid.



El madrileño Saso defenderá hoy en el Estadio la meta del Valladolid en el partido que jugará con el Atlético.

quiebrando las aspiraciones del equipo madrileño. Allí empezaron los infortunios del Madrid. Viene ahora a cerrar la temporada al Metropolitano con promesas de mejor hacer para el mañana si los directivos conceden la Herética autorización para reforzar el cuadro.

El Atlético de Madrid después de su rotundo éxito en San Mamés, no cree que esté dispuesto a ofrecer una jornada de resaca. Cuando el Valladolid juega en la Liga no lo consigue, es lógico que vislumbre risueñas perspectivas en la Copa. El Atlético no fue muy afortunado en esta segunda competición oficial. Parece que siempre le falta ese toque que puede llevarle a copiosas realizaciones en los partidos de casa. El Atlético quiere mostrar la otra fisonomía, quiere llegar a la final, y para ello bueno será hacer un recuento de fuerzas esta tarde frente al Valladolid, equipo difícil de desbordar.

Estadio de CHAMARTIN

Hoy domingo, a las 5 de la tarde, Decisivo partido de III División TALAVERA-PLUS ULTRA

Precio localidades: Entrada 6 pesetas Socios R. Madrid 3 " Niños y militares sin graduación 3 "

Venta de localidades: Hoy, hasta la una, en taquillas del R. Madrid

España venció a Italia en hockey sobre patines

Es la segunda victoria de nuestro país en la Copa de Europa

MONTREUX.—Esta noche se disputaron dos encuentros correspondientes al torneo Copa de Europa, de hockey sobre patines, consiguiendo España la segunda victoria, al vencer brillantemente a Italia.

El triunfo de España contra el equipo representativo de Italia fue conseguido por seis tantos a tres.

El conjunto español ha tenido una actuación magnífica, que confirma su gran clase y que hace concebir grandes esperanzas sobre el resultado final de este torneo a los representantes españoles.

El primer tiempo finalizó con el resultado de tres tantos a uno favorable a España, y en la continuación el marcador llegó a señalar 5-1, pero después los italianos reaccionaron hasta conseguir una disminución en la ventaja lograda por los españoles.

Más consiguió, de penalty, el primer gol para España, y después otro; Trias consiguió tres y Basco, uno.

El tercer gol del equipo de Italia fue logrado a consecuencia de un barrullo ante la puerta española, y en realidad se debió a una mala intencionalidad entre Rubio y Humet.

Se encargó del arbitraje el suizo Block, quien tuvo una buena actuación, a la que no hubo más lunar que un penalty injusto con que fue castigado el equipo español, pero que no se transformó en tanto.

España ha realizado un partido formidable, en el que destacó la nítida táctica de marcate empleada por sus miembros, que se jugaron perfectamente a los delanteros confiantes, sin descuidar por un momento la vigilancia del medio centro italiano, hasta llegar a anularle.

Los delanteros españoles tiraron mucho a puerta, encargándose los postes en numerosas ocasiones de impedir que los tiros se transformaran en goles.

Plus Ultra-Talavera, esta tarde en Chamartín

La decisión de la Federación Española de Fútbol de que todos los partidos de Liga de la última jornada den comienzo hoy a las cinco de la tarde, ha obligado al Plus Ultra a jugar su partido con el Talavera a dicha hora en el campo de Chamartín, en competencia con el encuentro que en el Metropolitano disputarán el Atlético y el Valladolid.

Para el Plus Ultra, que tan magnífica campaña ha realizado en el cuarto grupo de la Tercera División, campaña que le ha valido el ascenso a Segunda, el encuentro de mañana con el Talavera tiene todavía trascendencia. Si el equipo madrileño gana, como es de esperar, y el Salamanca pierde en Zamora, cosa que aunque no fácil, está dentro de lo posible el Plus Ultra queda en una posición y, por tanto, jugará en la liguilla de campeones de grupo.

CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIERBA

El Club de Campo y el Tarrasa, vencedores en la primera jornada de la fase final



El portero del Egara lanzándose a detener un tiro del madrileño Jarro en el partido que ayer ganó el Club de Campo al conjunto catalán (Foto Actualidad).

Ayer comenzaron a disputarse en los terrenos de la Real Sociedad Española y Club de Campo, instalados en la Casa de Campo, la fase final de los XXXII Campeonatos de España de hockey sobre hierba de primera categoría.

En esta jornada inicial, y en el primer grupo, ocupa el primer lugar el Club de Campo, con su victoria sobre el C. D. Egara de Barcelona, al vencerlo por 1-0.

Este encuentro resultó entretenido, y aunque ninguno de los dos conjuntos logró destacar por su buen juego, fue disputado con mucho entusiasmo, y creemos que la victoria mínima de los del Club fue merecida.

El otro encuentro correspondiente a este grupo entre el Atlético de Madrid y el R. Polo H. C. de Barcelona terminó con empate a cero.

En la primera parte pudo decidir el Atlético el partido a su favor, pues en repetidas ocasiones sus delanteros llegaron con facilidad a la portería catalana sin resultado práctico, debido a la poca fortuna en los remates.

En la segunda parte, bajo la calidad del juego de los de casa, y sin llegar a ser dominados, fue el Polo el que dio más sensación de peligro. El marcador señalaba al finalizar el partido un empate, que asimismo fue el resultado.

En el segundo grupo ocupa la cabeza el Club Tarrasa por su victoria frente al Junior por dos tantos a uno. A pesar de la victoria catalana, no llegó a convertirse hoy el partido en un clásico juego a largos desplazamientos, poniendo en diferentes ocasiones la portería catalana en graves aprietos. El empate a uno refleja fielmente el desarrollo del encuentro.

Las fuerzas en los dos grupos se encuentran muy niveladas, y mientras no termine la próxima jornada no podremos adelantarnos a nuestros lectores un pronóstico sobre quienes podrán jugar la final.

Para hoy están anunciados los encuentros siguientes:

A las diez, C. F. Barcelona-Club Deportivo Junior; a las doce, Club de Campo-Atlético de Madrid; a las cuatro de la tarde, R. Polo H. C.-Club Deportivo Egara, y a las cinco y media, C. D. Tarrasa-R. F. Jolasetta.

EUGON

OCTAVOS FINAL	CUARTOS FINAL	SEMIFINALES	FINAL
24 abril	1 y 8 mayo	15 y 22 mayo	29 de mayo
Valencia
Coruña
Oviedo
Real Sociedad
Valladolid
Granada
Barcelona
Coruña
Español
Celta
Atlético de Madrid
Sevilla
Madrid
Atlético de Bilbao
Tarragona
Albacete

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría. A las siete y cuarto, en el Frontón, América-Real Madrid (reservas), a las ocho y cuarto, en el Frontón, América-Real Madrid (primeros equipos).

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro y media, en La Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Corpa.

DEPORTIVO: Carrera de preparación para el Campeonato Provincial de Educación y Descanso, Salida, a las nueve, del paseo de Rosales.

FUTBOL: A las cinco, en el Estadio, partido de Primera División Atlético de Madrid-Valladolid.

A las cinco, en Chamartín, partido de Tercera División Plus Ultra-Talavera.

GALGOS: A las once y media de la mañana y siete de la tarde, en el Estadio, dos grandes reuniones.

HOCKEY SOBRE HIERBA: En el Club de Campo, partidos de la segunda jornada de la fase final del Campeonato de España. A las diez, Barcelona-Junior; a las once, Club de Campo-Atlético de Madrid; a las cuatro, Poirrasa-Egara; a las cinco y media, Tarrasa-Jolasetta.

PEDESTRIsmo: VI Torneo Gonzalo Aguirre, organizado por el Real Madrid, Salida, a las once, del campo de Chamartín.

PELOTA: A las diez de la mañana, en los frontones Recoletos y Fiesta Alegre, partidos del Campeonato de Castilla de aficionados a pala.

HOY TERMINA EL TORNEO DE LIGA

El Barcelona tan sólo tiene una posibilidad de perder el título

La Liga, en sus dos primeras Divisiones, ha tenido esta temporada un interés y una emoción como escasas veces, alcanza en los veinte años que lleva jugando.

En la Primera División, la jornada de hoy, última de esta competición, se concentró su interés en cuanto al título. En los partidos de Las Cortes y Mestalla, y por lo que se refiere al puesto dudoso para el descenso, en los encuentros de Tarragona y Alcoy.

El Barcelona, el equipo más regular en toda la temporada, tiene las máximas posibilidades de renovar su título de campeón, pues para hacerlo le basta con empatar en Las Cortes con el Español, sin que en este caso cuente ya para nada lo que suceda en Mestalla entre el Valencia y el Sevilla.

Las probabilidades están casi todas a favor de los autogranas; pero no hay que desconocer que el Español es uno de los peores enemigos que han podido tener en partido tan decisivo, por la tradicional rivalidad que entre ambos Clubs existe. Si la derrota del Barcelona fuera un hecho, el Valencia, en el caso de ganar al Sevilla, sería el campeón, siempre que el Madrid no gane en Alcoy, pues si el triple empate se produce entre el Barcelona, el Madrid y el Valencia, el título es para los catalanes, que cuentan con mayor número de puntos en los partidos disputados entre ellos.

Condenado el Sabadell al descenso desde hace varias jornadas, para ocuparlo el otro nada deseado puesto son los candidatos el Coruña y el Alcoyano.

El equipo gallego tiene en contra suya el jugar en Tarragona, mientras el Alcoyano actúa en su campo, aunque el otro nada deseado puesto son los candidatos el Coruña y el Alcoyano.

En caso de empate, tanto si es solamente entre el Coruña y el Alcoyano, porque los dos pierdan o los dos ganen, como si este empate se cuadruplica, por las victorias de gallegos y levantinos, y derrota del Atlético de Bilbao y Valladolid, el partido y el que desciende es el Alcoyano, que por tener peor cociente necesita ganar para salvarse, y además que no venga el Coruña.

Panorama similar se presenta en la Segunda División, donde la Real Sociedad, el Málaga y el Granada, empatados a 33 puntos, se disputan el ascenso.

A primera vista la ventaja está de parte del Granada, que juega en su casa con el Gernona, mientras la Real se enfrenta al Mestalla, en Valencia, y el Málaga al Ferrol, en el Interior.

En la realidad la ventaja del Granada no es tan grande, pues si los tres ganan, y, por tanto, el empate subsiste, el ascenso lo lograrán la Real y el Málaga, que, a igualdad de puntos en los partidos entre ellos jugaron, superan a los granadinos en el cociente de goles.

ALINEACIONES para los partidos

A. Madrid-Valladolid y Alcoyano-Madrid

A. DE MADRID: Domingo; Riera, Aparicio, Lozano; Mencia, Fariñas, Juncosa, Silva, Mújica, Ben Barok (o Candia) y Escudero.

VALLADOLID: Saso; Busquet, Babot, Soler; Ortega, Lasala; Rifa, Vaquero, Peralta, Cique y Mario.

ALCOYANO: Martín; Pitarch, Germán, Botana; Gano, Bollinches; Estruch, Mundo, Ramón, Martínez Catalá y Perliche.

REAL MADRID: Bañón; Azcárate, Navarro, Mariscal; Muñoz, Nareo; Macalá, Olmedo, Pabifo, Barinaga y Vidal.

Los partidos de Liga de hoy

PRIMERA DIVISION
Tarragona-Coruña.
Alcoyano-Madrid
Sabadell-Oviedo
Barcelona-Español
Valencia-Sevilla
A. Madrid-Valladolid
Celta-A. Bilbao

Puntuación: Barcelona, 35; Madrid, Valencia, 33; Atlético de Madrid, 32; Oviedo, 29; Español, 24; Sevilla y Tarragona, 23; Atlético de Bilbao, Celta y Valladolid, 22; Coruña y Alcoyano, 20; Sabadell, 12.

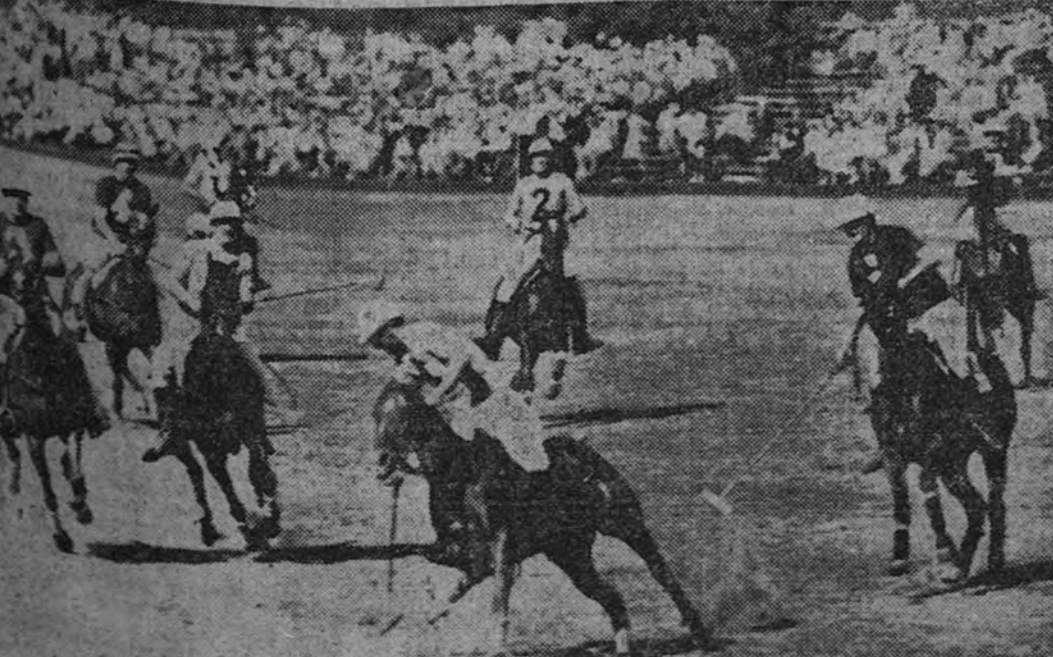
SEGUNDA DIVISION
Baracaldo-Castellón
Granada-Gerona
Santander-Levante
Gijón-Badajoz
Mestalla-R. Sociedad
Hércules-Murcia
Ferrol-Málaga

Puntuación: Real Sociedad, Málaga y Granada, 33; Hércules, 30; Baracaldo y Gijón, 27; Castellón, 27; Murcia, 24; Levante y Gerona, 22; Mestalla, 20; Santander y Badajoz, 19; Ferrol, 15.

TERCERA DIVISION (CUARTO GRUPO)
Segoviana-Badajoz
Palencia-Manchego
Plus Ultra-Talavera
A. Zamora-Salamanca
Tomelloso-Toledo
Cacereno-Consuega
Numancia-Avila

Puntuación: Salamanca y Plus Ultra, 36; Toledo y Consuega, 29; Numancia, 28; Talavera, 25; Badajoz y Tomelloso, 24; Cacereno y Avila, 23; Palencia, 22; Manchego, 18; Segoviana, 16.

El Campeonato del mundo de polo



En Beverly Hills (California) los equipos nacionales de Estados Unidos y la Argentina están disputando el campeonato mundial de polo. Esta foto recoge un interesante momento del segundo partido, ganado por los argentinos por 15 tantos a 10, con lo que en estos momentos marchan empatados con los norteamericanos, que resultaron vencedores en el primer encuentro disputado (Foto Ortiz).

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, cuatro y media tarde
PREMIO CORPA 25.000 PESETAS 3.000 METROS
Autobuses: Estación Metro Argüelles

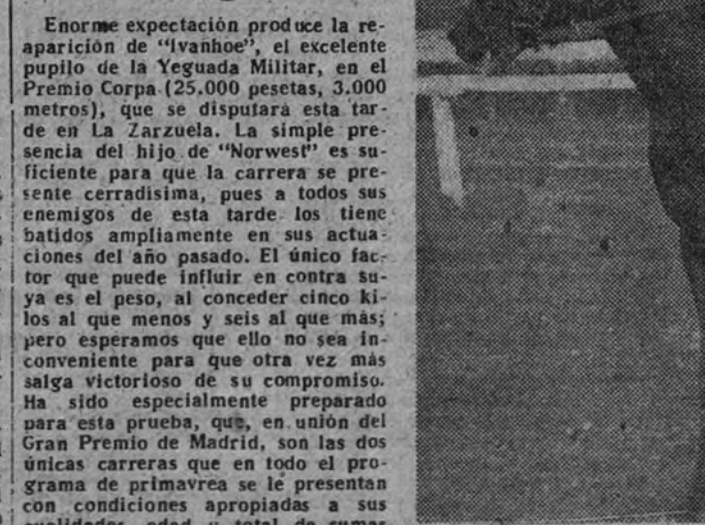
Enorme expectación produce la reaparición de "Ivanhoe", el excelente púlpito de la Yeguada Militar, en el Premio Corpa (25.000 pesetas, 3.000 metros), que se disputará esta tarde en La Zarzuela. La simple presencia del hijo de "Norwest" es suficiente para que la carrera se presente cerradísima, pues a todos sus enemigos de esta tarde los tiene batidos ampliamente en sus actuaciones del año pasado. El único factor que puede influir en contra suya es el peso, al conceder cinco kilos al que menos y seis al que más; pero esperamos que ello no sea inconveniente para que otra vez más saiga victorioso de su compromiso. Ha sido especialmente preparado para esta prueba, que, en unión del Gran Premio de Madrid, son las dos únicas carreras que en todo el programa de primavera se le presentan con condiciones apropiadas a sus cualidades, edad y total de sumas ganadas. La distancia no le es prohibitiva, puesto que no demostró en el Gladiador (4.000 metros) que no le importan los metros. Con excepción del Premio de la Costa Vasca, "Esmeralda" ha estado siempre detrás de "Ivanhoe", pero concediéndole el plomo, y cabe, en disculpa del potro, que éste se encontrara algo agotado después de sus actuaciones en el Gran Premio de los Tres Años, Gran Premio y Gran Internacional de San Sebastián el verano pasado, y sabiendo de sobra que la pista de Lasarte no es la más propicia a su uso de los dos tres años que en 1948 tranco y condiciones, "Ivanhoe" bastó a "Ivanhoe" en el Viamejor. Desde entonces, el de Covarrubias no ha vuelto a triunfar, y no nos parecen los 3.000 metros del Corpa los más indicados para ganarle al "Ivanhoe".

Segunda carrera.—Premio Manchego de Gour (tallas)—10.000 pesetas, 3.000 metros.

CARRERAS DE CABALLOS

"Ivanhoe" reaparece esta tarde EN EL PREMIO CORPA

"Esmeralda" es su más destacado enemigo



"Ivanhoe", de la Yeguada Militar, es nuestro favorito en el Premio Corpa, que esta tarde se corre en La Zarzuela

de ser de fondo; pero como todo depende de la manera en que se desarrolle la prueba y de la forma en que se encuentre "Ivanhoe"—creemos que es buena, al parecer, por su comportamiento en los galopes matinales—, no dudamos en dar como favorito al hijo de "Norwest"; pero con las consiguientes reservas para su primera actuación a cuatro años.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera.—Premio N. Martínez Hombre (recorrido de campo). 4.500 pesetas, 4.000 metros.

Nuestros favoritos: "Bel Esprit II" y "Vilaviciosa".

Segunda carrera.—Premio Manchego de Gour (tallas)—10.000 pesetas, 3.000 metros.

Nuestros favoritos: "Ivanhoe" y "Esmeralda".

Quinta carrera.—Premio Aya (handicap)—10.000 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: C. adra, Quintos ("Macareo") y "Taziki".

ARCHIBALD

Un buen JABON de TOCADOR

JABON RICHELET

NOTICIAS BREVES

En Lieja se corrió ayer la prueba ciclista internacional "Flecha Valona" sobre una distancia de 231 kilómetros. Resultó vencedor el belga Van Steenberghe, seguido de Poeters y el italiano Fausto Coppi.

—Ha salido para Suiza el equipo de fútbol de aficionados del Real Club Deportivo Español, campeón de Cataluña, que tomará parte en un torneo que se disputará en la Confederación Helvética.

—Han enviado su inscripción para el VI Gran Premio Internacional de Barcelona de motociclismo los corredores ingleses M. D. Whitworth, C. V. Tech, V. H. Willoughby, D. S. Lockington y H. R. Buxton.

—Se ha concertado una encuentro entre el campeón del mundo Marcel Gerdan y el campeón español de los medios, Soldavilla, que tendrá lugar en Casablanca el próximo día 7 de mayo.

—El boxeador español Matías Fenoy celebró en su último combate, enfrentándose con Cochito Ruiz, ante quien perdió por puntos.

Ha comenzado en Niza el Concurso Hípico Internacional al

INGLATERRA GANO AYER LA PRUEBA DE LOS GRANDES HOTELES

NIZA.—Ayer tarde se han iniciado las pruebas del Concurso Hípico Internacional, organizado con motivo de las fiestas de esta población, en el que intervienen Francia, Suecia, España, Gran Bretaña y Bélgica.

El terreno de Las Arenas se vio bastante concurrido de público, a pesar de que las pruebas más destacadas no comienzan hasta mañana.

Hoy se disputó la prueba de los Grandes Hoteles, a base de un recorrido sencillo, que más bien tenía por objeto poner en contacto a los jinetes con la pista. Consistió en un recorrido de caza, en el que contaba la velocidad.

Ganó Inglaterra, clasificándose Francia en segundo lugar.

España ha colocado cuatro jinetes en premio, que son el comandante Gavilán, comandante Ordoyá, teniente coronel Navarro y comandante García Cruz. El comandante Noguera no pudo correr más que con un caballo, ya que "Frisar" se encuentra lesionado.

Mañana se celebrará la prueba Gran Premio de Francia, en la que correza cada jista con dos caballos. España tendrá que dejar al comandante Noguera sin actuar, por la lesión que sufre "Frisar".

