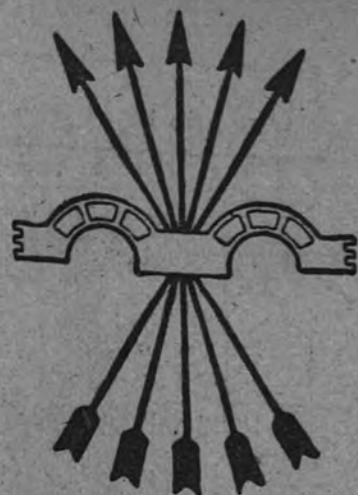




TENIENTE CORONEL NAVARRO

El más veterano de los cinco jinetes que forman nuestro actual equipo fué campeón olímpico en la pasada Olimpiada de Londres. Sobre su caballo "Quorum" gana cada tarde nuevos laureles al deporte español. En Niza y en Roma su destreza y su valor han izado repetidas veces la bandera de España en el mástil de los victoriosos.



Arrika

NUM. 3.141. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 3 DE MAYO DE 1949

¿ASPIRA VD. A DOMINAR UNO O VARIOS IDIOMAS?
Estudios FRIEDENDORFF-NORRIS
con sus cursos de idiomas, únicos en España, garantizan su enseñanza rápida y perfecta, por su original método pedagógico-práctico. Nuestros éxitos en todas las oposiciones durante ocho años son nuestra mejor propaganda.
CURSOS INTENSIVOS DE PRIMAVERA Y VERANO
MADRID: BARCELONA:
C/ DE SAN JERÓNIMO, 19 PASEO DE GRACIA, 11

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

LA O. N. U. SE OCUPARA DE ESPAÑA EN ESTA SEMANA

Un grupo de naciones quiere aplazar el debate para complacer a los rusos

Green "embarrassado" tratar mejor a España mientras duren las conversaciones sobre Berlín

FLUSHING MEADOWS.—Se espera—dice la agencia United Press—que el debate sobre la cuestión española comience a principios de esta semana en la Comisión Política, que posiblemente dejará a un lado la cuestión de las recomendaciones sobre el futuro de las ex colonias italianas, para decidir si la resolución de la O. N. U.

de 1946 contra España ha de mantenerse o de modificarse. También decidirá sobre la petición rusa de que la sesión de primavera de la Asamblea General termine el 18 de mayo, y, de seguro, discutirá la admisión de Israel en la organización mundial. (Efe.)

España es indispensable en el Pacto Atlántico y en la zona mediterránea

LONDRES.—El diario conservador "Daily Telegraph" publica una carta de crítica de la política británica sobre España. El autor del escrito, Richard de la Bér, dice que la actual línea de conducta del Gobierno inglés con relación a España es, no sólo política, desde el punto de vista político, sino perjudicial en su grado para los intereses occidentales en el estratégico, pues España es, no sólo indispensable en el Pacto Atlántico, sino para el Oriente Medio y toda la zona mediterránea. (Efe.)

la cuestión española. Esas Delegaciones consideran que sería embarazoso para las potencias occidentales verse obligadas en estos momentos, por ejemplo, a votar en favor de que se admita a España en los organismos especiales de la O. N. U. El delegado británico Muñiz dijo, sin embargo, que espera presentar la moción cuando comience el debate sobre España en el Comité Político y que tiene esperanzas de que obtenga un gran apoyo después de que exponga ante el Comité los argumentos que la razonan. Cree que, de todas maneras, hace tiempo que ya ha debido discutirse la cuestión de las "confusas" relaciones de las Naciones Unidas con España y que el debate pondrá en claro que un número considerable de miembros de la O. N. U. han llegado a la conclusión de que la recomendación de la Asamblea de 1946 de que se retiraran los jefes de las Misiones diplomáticas ha sido perjudicial para mu-

chos países que necesitan sostener intercambio económico y cultural normal con España.

Hasta ahora — sigue diciendo la United Press — la moción brasileña es la única que se ha redactado sobre la cuestión española. (Efe.)

EL 14 DE MAYO TERMINARA LA O. N. U. SUS SESIONES

FLUSHING MEADOWS.—La Mesa de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas ha aprobado por 14 votos a favor y dos en contra el 14 de mayo como fecha tope para la última sesión de los trabajos de la actual sesión. Votaron en contra Rusia y Polonia. (Efe.)

CORDIALIDAD INGLESA

LONDRES.—El subsecretario de Asuntos Exteriores, Christopher Mayhew, ha declarado en los Comunes que Gran Bretaña se opone a toda gestión tendiente a la admisión de España en el Pacto del Atlántico, la O. N. U. o el plan Marshall. También dijo que Gran Bretaña no apoyará una gestión encaminada a la derogación de la recomendación de la O. N. U. de retirada de los jefes de Misiones diplomáticas de Madrid. Mayhew hizo esas manifestaciones en contestación a unas preguntas de Francis Noel Baker sobre las instrucciones que tuviera la Delegación británica en la O. N. U. en relación con el problema español. "Quisiera afirmar —dijo Mayhew— que si se dan pasos para rescindir la recomendación de las Naciones Unidas sobre retirada de embajadores y exclusión del actual Gobierno español de los organismos especiales de la O. N. U. pensamos abstenernos." (Efe.)

EL CAUDILLO FELICITA A LOS JINETES ESPAÑOLES

ROMA.—El jefe del equipo español de hípismo, teniente coronel Cavanillas, ha recibido el siguiente telegrama del Ministro del Ejército de su país, teniente general Dávila: "Ministro Ejército, Dávila, a teniente coronel Cavanillas, jefe equipo español.—Nombre Jefe Estado y Generalísimo Ejército envío equipo ecuestre español y cariñosa felicitación por éxitos alcanzados concurso hípico Niza." (Moncheta.)

EL CRUCERO "ARETHUSA", BLANCO DE LOS RAYOS "GAMMA"

Durante seis semanas será "bombardeado" desde diques flotantes



EL "ARETHUSA"

PORTSMOUTH.—El crucero británico "Arethusa", de 5.220 toneladas, ha anclado frente a la costa sur de Inglaterra, en espera de que los hombres de ciencia japoneses contra él durante seis semanas los mortíferos rayos "gamma" desde dos gigantescos diques flotantes que se encuentran amarrados en sus proximidades. (Efe.)

EL JUEVES, GRAN DEFILE EN LONDRES

LONDRES.—Más de doce mil soldados, carros blindados y carros de combate desfilarán el jueves por las calles de esta capital, con motivo del Día del Ejército. Será el mayor despliegue de fuerzas británicas desde el día de la terminación de la guerra mundial.

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES ANGLARGENTINAS

LONDRES.—Aumentan las esperanzas de un favorable resultado de las negociaciones angloargentinas para un nuevo acuerdo comercial, después de una semana de sombríos pronósticos sobre un pu-

Frío de invierno en España

EN CASI TODAS LAS REGIONES SIGUE EL REGIMEN DE NIEVES Y LLUVIAS INTERMITENTES

Nevadas, tormentas y lluvias de poca importancia siguen cayendo sobre casi toda España. Cataluña es, hoy por hoy, la región más favorecida por el agua. En Barcelona, donde ha llovido con intermitencias, los gases se han visto obligados de nuevo a sacar los abrigos y gabardinas ante el descenso de la temperatura. También llueve y hace frío en Tarragona y Gerona, con las respectivas provincias. De Lérida, comunican que por las recientes e intensas nevadas ha quedado cerrado el puerto de la Bonaigua.

El Segura, a su paso por Orihuela, va adquiriendo su cauce normal; pero en Beniel, la rotura de un puente del Reguerón, ha ocasionado pérdidas en los cultivos de patatas, trigo, limones y naranjos. Las autoridades locales han dirigido mensajes a los Ministros de Agricultura y Obras Públicas exponiendo la situación de la zona.

En Asturias, la nieve ha cerrado los pasos de todos los puertos, que limitan con León, y en el resto de la provincia llueve copiosa e intermitentemente.

El frío es más general que la lluvia. En los pueblos de la cuenca del Alfambra, en Teruel, nieva con intensidad, y el frío se deja sentir fuertemente en toda la provincia.

De Soria, Segovia y Avila comunican igualmente que caen nevadas y hace un frío invernal. Las nevadas han sido particularmente copiosas en la sierra de Guadarrama y en la zona de Agreda.

Una violenta tormenta de pedriscos ha caído sobre la comarca de Morir, causando pérdidas de cosecha en la zona. Una Comisión de fuerzas vivas, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, ha salido para Madrid, a fin de pedir protección para los pequeños labradores, que se hallan en situación angustiosa.

EL PACTO ATLANTICO PARECE QUE NO COMPROMETE A NADA

Ni hay obligación norteamericana de entregar armas a Europa ni a utilizar la fuerza contra la agresión

WASHINGTON.—El senador Arthur H. Vandenberg ha declarado que el Pacto del Atlántico Norte no compromete a los Estados Unidos a facilitar armas a las naciones miembros del mismo o a utilizar la fuerza contra un agresor. Estas declaraciones fueron hechas al prestar una declaración durante las sesiones que celebra la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado en relación con el Pacto. "Ninguna nación—dijo—ha establecido un compromiso directo o indirecto para completar el tratado militarmente o que delimita la naturaleza de las decisiones que los Estados Unidos adoptarían si se produjera una agresión armada." El ex subsecretario de Estado, Robert Lovett, asistió a las manifestaciones de Vandenberg.

miendo para que sean adoptadas "medidas efectivas para evitar las tarifas aduaneras que impiden la recuperación de Europa, así como las restricciones en el transporte y en el intercambio comercial, lo antes posible". (Efe.)

REUNION DE LOS MINISTROS ESCANDINAVOS

LONDRES.—Ayer se reunieron en la Embajada danesa los ministros de Asuntos Exteriores de los tres países escandinavos, que asistirán hoy a la sesión del Consejo de Europa.

LOS MODESTOS TRIUNFOS DE ALVAREZ DEL VAYO, REDACTOR DE "TASS"

HA CONSEGUIDO QUE 49 PERSONAS FIRMAN UN TELEGRAMA DIRECTO A TRUMAN Y A LA O. N. U., CONTRA ESPAÑA

LAKE SUCCESS (Nueva York). (Del enviado especial de la agencia Efe).—"The Nation" es una revista, que se titula liberal. En realidad es una revista comunista. Su redactor de extranjero es simplemente, Alvarez del Vayo, que simultánea este trabajo periodístico con un puesto en la agencia oficial soviética de información Tass. Taj simultaneidad de cargos es un indicio bastante sospechoso.

"The Nation" ha redactado el texto de un telegrama, que simultáneamente ha sido enviado al Presidente Truman, al presidente de la Asamblea General de la O. N. U., Eytav, y al secretario de esta Organización, Trigu Lie, pidiéndoles que continúe la actual política contra España. "The Nation", con su carta liberal, ha conseguido que el telegrama aparezca firmado por cuarenta y nueve personas, que, a buen seguro, no tienen nada de comunistas.

En la actualidad hay en Norteamérica 133 organizaciones, que aunque tienen títulos más o menos liberales, más o menos benéficos o sociales, han sido clasificadas por el departamento de Justicia como subversivas. Adheridos a ellas figuran más de un millón de personas, que en su vida ordinaria son sinceros democráticos, comunistas. No obstante, el comunismo internacional los comi- a a firmar telegramas de protesta. (Efe.)

LA TENACIDAD ALEMANA CONTRA LA MISERIA Y LA RUINA

Las ciudades germanas fueron concienzudamente destruidas por los bombarderos aliados



Sobre los escombros se levanta una extraña casta. Su constructor usó algunos muros que milagrosamente permanecieron en pie. Son ellos, sin duda, los que han impuesto el extraño estilo arquitectónico (Foto de nuestro corresponsal.)

COLONIA. (Crónica de nuestro enviado especial en ruta).—Cincuenta mil personas, hombres, mujeres, niños, han quedado sepultadas sin posible recuperación de los cuerpos bajo los escombros de Colonia. El 96 por 100 del centro de la ciudad ha quedado aplastado bajo las bombas. Estos son datos y cifras que, a pesar de lo patético del enunciado mismo, no pueden indicar el alcance del drama ni dar idea exacta de la envergadura de la tragedia. Hay cosas que la mente humana no puede imaginar; como el frío o el calor. Por mucho que tratemos de comprender lo que representa cuarenta grados bajo cero o cuarenta a la sombra, los sufrimientos que estas temperaturas implican serían siempre inconcebibles mientras uno mismo no padeciera los rigores de esos climas. Sucede lo mismo cuando, fuera de Alemania, tratamos de imaginar lo que aquí ha sucedido. El paisaje de pesadilla surrealista que ofrecen la mayoría de las ciudades alemanas hay que haberlo visto para darse cuenta exacta de lo que ha sido la guerra total. Hay que pasearse por el centro de Colonia para poder comprender cómo una ciudad entera puede desaparecer bajo las bombas, calcinada por la dinamita, triturada por el fósforo.

La catástrofe no ha tenido límites, cuando descubrié de vez en cuando, entre montañas de escombros, algún que otro edificio casi habitable. El 95 por 100 de Colonia ha desaparecido de la superficie de la tierra. En su lugar ha surgido una selva con extraña y desconocida flora. Se han borrado las calles y las plazas, se han pulverizado los monumentos y las iglesias. Tan sólo el indomable, asombroso optimismo del alemán y su extraordinaria tenacidad, han logrado conservar la huella del hombre en la selva de la guerra total. Surgen, entre las vigas de hierro torcidas, sobre las montañas de cascotes, en el cráter de las bombas, unos cartellones que indican que anteafío estuvo en tal lugar, que casa una tienda, una Empresa. Y rezan, esos cartellones, siempre: "Transferido provisionalmente a... pronto volverá a levantarse nuestro edificio en este mismo lugar."

Al contrario de las ciudades bombardeadas de Italia, por ejemplo, donde tan sólo la referencia industrial fué objetivo de las bombas en Alemania, ha sido el centro mismo de la ciudad el que ha sufrido mayores daños. Colonia, por ejemplo, ha desaparecido con sus innumerables iglesias de los siglos XII y XIII. Leverkusen, sin embargo, en la inmediata cercanía, con su gran fábrica de productos quí-

micos Bayer, tan sólo ha sufrido algún que otro ligero agujero. Münster, Bonn, Coblenza, Essen, han padecido idéntica suerte. Aun se levantan, casi intactos, los bosques de chimeneas en los barrios extremos, las torres de las iglesias; en cambio, las antiguas aldeas, aldeas, las casas de los habitantes han sido aplastadas por los tetramortos. La técnica de los bombardeos claramente indica, por otra parte, cuál era el objetivo perseguido. Al primer lanzamiento de bombas explosivas, sucedía la lluvia de pequeñas bombas incendiarias. Cuando los hombres salían de los refugios y acudían a sus hogares para luchar contra el fuego, una nueva ola explosiva triturbaba a los equipos de salvamento. Luego, el fósforo completaba la obra de destrucción. En D resde, 90.000 refugiados fueron bombardeados en los campos de internamiento, más de 50.000 cayeron en menos de veinte minutos. Hamburgo, Wuppertal, Colonia, Huerzburg, centenares de ciudades y poblados han ardiendo como antorchas bajo las bombas de fósforo. Acaso queda sintetizada la técnica del bombardeo padecido por Alemania en esa frase de Bradford Huile, el técnico americano en materia de guerra aérea y atómica, que reza: "No hace falta destruir las fábricas, basta aniquilar los hombres."

Tal planteamiento me parece que puede ser fecundo. Y afirmo además que es oportuno, preclaramente ahora, porque es indudable que por el espíritu de los españoles jóvenes ha pasado y está pasando una racha grave de preocupación. Sus causas son muy complejas. En el exterior, la formidable altonía del mundo occidental y su impenitente actitud en el "caso de España", que ya se ve claro que es algo más que una concesión anecdótica a la política de apaciguamiento. En el interior, dificultades de muchas clases, que no es necesario enumerar aquí, y sobre todo el definitivo desmoronamiento de aquella adhesión entusiasta e irreflexiva a frases sin contenido. En la Universidad—a través de dos o tres publicaciones—, en diversos ambientes profesionales, en muchos sitios, son claramente perceptibles los brotes del patriotismo crítico, con un vigor y una rectitud de la mejor especie española.

Pero está claro que la actitud crítica—índice siempre de vitalidad histórica y de capacidad de superación—entraña el peligro de resolverse en una elección

A FIRMACION DEL OPTIMISMO

Por Florentino PEREZ EMBID

JOSÉ María García Escudero escribió hace unos días en ARRIBA un artículo interesante de verdad. España no es "un problema", pero confina con problemas por todas partes, venía a decir. "España tiene problemas; están pendientes la reforma económica y la social, nuestra industrialización y nuestra reedificación..."

Tal planteamiento me parece que puede ser fecundo. Y afirmo además que es oportuno, preclaramente ahora, porque es indudable que por el espíritu de los españoles jóvenes ha pasado y está pasando una racha grave de preocupación. Sus causas son muy complejas. En el exterior, la formidable altonía del mundo occidental y su impenitente actitud en el "caso de España", que ya se ve claro que es algo más que una concesión anecdótica a la política de apaciguamiento. En el interior, dificultades de muchas clases, que no es necesario enumerar aquí, y sobre todo el definitivo desmoronamiento de aquella adhesión entusiasta e irreflexiva a frases sin contenido. En la Universidad—a través de dos o tres publicaciones—, en diversos ambientes profesionales, en muchos sitios, son claramente perceptibles los brotes del patriotismo crítico, con un vigor y una rectitud de la mejor especie española.

errónea de la conducta inmediata. A mediados de la Edad Moderna, las crisis de la utopía astralesta de Hernando de Acuña empujaron a los intelectuales españoles al mimetismo afrancesado de "El Siglo Ilustrado". A fines de la Edad Moderna, tras el siglo del liberalismo, la disconformidad de los hombres del 98 dio paso al nuevo mimetismo, ahora germanizante, de la "cultura clásica". Ambos casos—y otros muchos que sería fácil recordar—ejemplifican el peligro aludido: si el patriotismo crítico no se canaliza con rigor intelectual y con empuje constructivo, puede ser no más que el prólogo de un bandazo súbito del pensamiento. Pues bien; he aquí la virtud y el acierto de la distinción que plantea García Escudero. España no es un problema; aquí, en este punto, no hay nada que resolver, ni ninguna incógnita que despejar. "El problema de España" es una frase bien hallada que expresa la indecisión, la duda, de quienes creen—o al menos afirman—que hay dos Españas. En cambio, los españoles jóvenes sabemos que España no es más que una, y de esta unidad de España hacemos precisamente—con irrevocable resolución—uno de nuestros puntos de partida hacia el futuro; para nosotros es absolutamente clara y convincente la imagen feliz que trazó Maestru: el tronco y la hiedra. España es como una enclina, árbol noble, fuerte y ancho, capaz de dar mucha sombra, capaz (Continúa en tercera página.)



La ocupación del Japón ya no es necesaria

"SI ESTA CONTINUA, ES POR CIRCUNSTANCIAS EXTERIORES", DICE MAC ARTHUR

INTENSIFICACION DE LA OFENSIVA DE PAZ SOVETICA

Regresa el avión de la Iberia que ha recorrido Cuba y Méjico

Truman y Schuman se sienten muy optimistas

BERLIN.—Se ha registrado una "intensificación" de la vigorosa ofensiva de paz de las organizaciones patrocinadas por los soviets, informa el general Lucius Clay. (Efe.)

SIGUEN LAS CONFERENCIAS EN NUEVA YORK

PARIS.—Antes de terminar la presente semana se fijará la fecha para la reunión de la Junta de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, ha declarado el ministro francés de Asuntos Exteriores, Schuman, Agregado que espera sea París el lugar de

JESSUP CONFERENCIA CON ACHESON EN WASHINGTON

Jessup ha conferenciado con Acheson antes de partir para Nueva York. En el departamento de Estado manifestaron que no hay acordada ninguna nueva reunión entre Jessup y Malik, y que el primer conferenciario inmediatamente con los delegados franceses, Chauvel, y británico, Cadogan.

LIBRO BLANCO SOVIETICO SOBRE BERLIN

El ministerio de Asuntos Exteriores soviético ha publicado un Libro Blanco que contiene documentos sobre la cuestión de Berlín, desde las declaraciones hechas por Stalin al diario "Pravda" en octubre pasado. Figuran también declaraciones de Vichinsky y las conversaciones Bramuglia-Eytav del otoño de 1947. Se han tirado 50.000 ejemplares de este Libro Blanco.

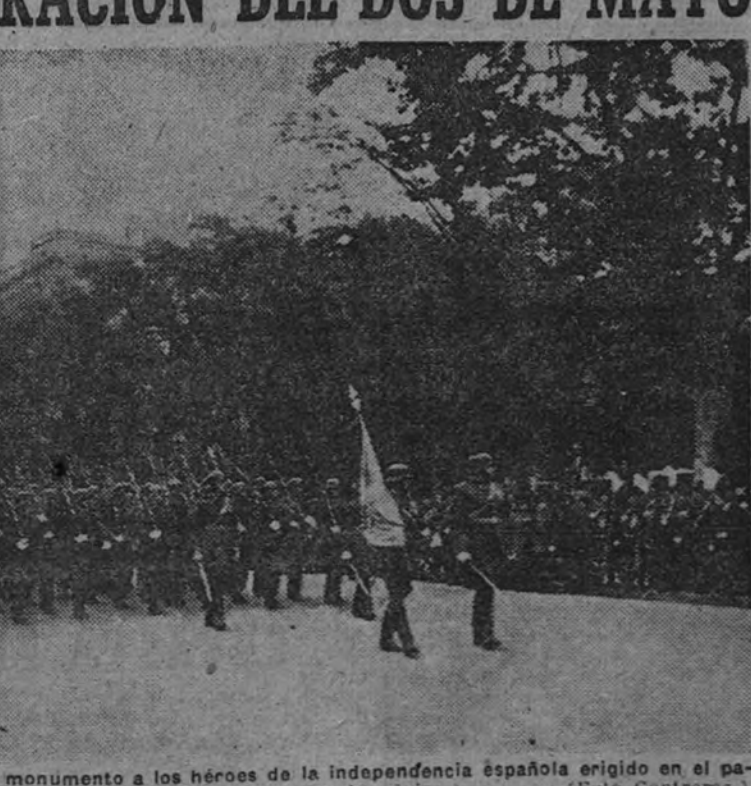
POLICIA EFICAZ

STUTTGART.—Se va a acusar oficialmente al soldado Rusel Jones, policía militar, de veintidos años de edad, que anteayer asistió a tres alemanes. Será juzgado por un Consejo de guerra. (Efe.)

COMENTARIOS DE PRENSA

El diario neoyorquino "New York Herald Tribune" previene a público contra el excesivo optimismo sobre las perspectivas de una rápida solución de las disputas de Berlín. El periódico francés "L'Epoque" se queja de que en las conversaciones de Nueva York "no se haya contado para nada con Francia", y dice: "El resultado será que Alemania saldrá ganando." (Efe.)

LA CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO



Fuerzas del Ejército desfilan ante el monumento a los héroes de la independencia española erigido en el paseo del Prado. (Información en segunda página.) (Foto Contreras.)

Consistorio semipúblico en el Vaticano

PREPARATORIO DE LA CANONIZACION DE CINCO RELIGIOSAS

CIUDAD DEL VATICANO.—El Santo Padre celebró en el palacio apostólico un conestorio sempiterno preparatorio del acto de la canonización de las santas Bartolomé y Catalina, fundadoras de las Hermanas de la Caridad; Vicenta Gerosa, cofundadora de las Hermanas de la Caridad; Beata María Josefa Roselló, fundadora del Instituto de Nuestra Señora de la Misericordia; Juana de Valto, Reina de Francia, fundadora de la Orden de las Santas Anunciación, Juana de Leslona, fundadora de la Orden de las Hijas de la Santísima Virgen.

Asistieron cerca de un centenar de prelados, entre cardenales, arzobispos y obispos. El Santo Padre anunció que las ceremonias de canonización se celebrarán en la Basílica vaticana, en el siguiente orden:

15 de mayo, Beata Juana de Lestonac; 12 de junio, Beata Josefa Roselló; 18 de mayo de 1950, Beatas Capitanio y Gerosa; 28 de junio del mismo año, Beata Juana de Valois. (Efe.)

ACION TIMISMO

bor" Rafael Calvo Serer: de lo que se trata ahora es de perfeccionar la acción cultural del espíritu cristiano para que esas formas históricas auténticas. Es decir, soluciones eficaces a esos problemas, realidades efectivas que pateticen por sí mismas la virtud de su propia legítimidad. Lo que yo quisiera hacer—saberlo es claridad de ideas—es poner a las convicciones fundamentales que se adoptaron porque eran válidas, cambiarlas por otras que sean o parezcan nuevas, sino todo lo contrario. Afirmar la validez histórica de aquellos mismos principios, y en consecuencia, estar en el hallazgo de la manera buena de servir su verdad.

En efecto, estamos los españoles jóvenes. Para ello no es preciso vivir de ilusiones, ni creer que todo el monte es orégano, ni quitarse la cara a la dificultad; tampoco es posible porque los estudiantes se han ido a la cama, aventando la cabeza un brote de la hiedra u otro de la crítica estéril. Se trata, no cabe duda, de una tarea difícil, porque lo que hay que hacer es, sencillamente, estructurar todo un riguroso sistema de enseñanza, que no sólo no haya que confundir el espíritu cristiano con su exhibicionismo formalista o interesado. Y en cuanto al patriotismo, ha de probarse con hechos, que ya no son juzgar la vida por las espinas, ni mucho menos por las uñas, por las cosas que se tagorutales, en la actitud desforada del que no está conforme ni es capaz de estarlo con nada; salvo en las grandes ocasiones excepcionales, lo que el patriotismo exige es el heroísmo del trabajo diario, de la acción, no de la impalpable de los principios proclamados en teoría. En esa tarea, a unos—a los intelectuales—les corresponde la lucha por hallar la verdad; a otros, el esfuerzo para aplicarla.

Estoy seguro de que en la vida cotidiana, en la calle, hay mucha gente capaz de esta empresa. Y ésta sería—si me dejarais—una razón más para afirmar el optimismo.

TO DE MADRID
as y aumentos cuatrienales del 10
y matricula, de 7 a 9
PITA ESPARTEROS, 3
TELEFONO 219990



Corridas de toros en Madrid y Sevilla y novilladas en varias provincias

LAS ULTIMAS CORRIDAS DE LA FLIA SEVILLANA

Por R. CAPDEVILA

ATARDECER DESDE EL PALCO

SEVILLA. (De nuestro enviado especial.)—La Feria de abril de Sevilla se ha metido este año en el mes de las flores, y la quinta corrida se ha dado en la única tarde con tiempo torero. Digo esto, porque al evocar sus dos notas agudas—los dos cuartos de hora en que toró Pepe Luis—, no me es posible aislarlas de aquel crepúsculo indecible y serenalísimo.

Fortuitamente, he visto esa corrida desde la barandilla de los balcones. Y esa estancia de paso en la altura, ha coincidido—por la hora tardía de las corridas sevillanas—con un inolvidable atardecer. Me parecía estar en el aire. Transparecía el cielo vespertino, cercanamente atlántico. La Giralda de nácar se empinaba fronteira en el centro del tendido de sol. Y la Maestranza entera parecía, a sus plantas, un enorme juguete para poetas y pintores. ¡Qué inefable delicia! El azul de la bóveda jugaba con el violeta rosa de la altísima torre. La torre, con el verde ceruginoso del tejado—cabaletas, cornisas y bocanetas, franjados de cal deslumbrante—, y al tejado, en escala cromática, con la arquiteria de oro de sus balcones, abierta en un inmenso círculo. Ella, a su vez, con la incoñtable polifonía de la gente, abarrotada en zócalo. Y delante de todo y debajo de todo, como el más sevillano proscenio de toda esa trama, la barrera de almagra y el redondo platillo—de oro—del albero. La escuela sevillana no hubiera imaginado nada igual, de armonioso y de elástico, de dorados, de rubios, ni de tonos de sol y de carne, y de trigo. Ni toda la retórica analista sugeriría aquel estancamiento del aire, de la luz y del color. ¡Ah, qué tarde de toros celestios!

Hasta hubo un momento en que se oyeron las campanas... Sería torando en Andalucía o Antonio Bienvenida, porque mientras Pepe Luis Vázquez actuaba, todo el circo fue estrépito. El Andalus y Antonio continuaban centrados aún, y el primero de ellos, el trianero, se tropezó en quinto puesto con un soberano manso del hierro de Villamarta, después de haber llevado sobriamente al segundo de lidia, que fue un bicho menor—de la divisa de Tassara, de quien era la quinta de Feria—, al que le encasillaron una puya. Bienvenida, en sus turnos, apuntó dos faenas distintas—al manso tercero y al encastado sexto—, pero ambas se le fueron para abajo hacia la hora de matar, en la que se demoró más de la cuenta rigurosa que llevan los impaciencia.

Fue, pues, el otro diestro, Pepe Luis el sevillano, el que hizo de las suyas y enloqueció a los suyos. En su lote completo. En el primero, un poco soso. Y en el segundo, bravo. Si rabioso en aquel jovialismo en éste. Si arrobador de pronto con la capa, en situación mágica ya con la muleta. Si de salida, por lo clásico, momentos más adelante en la pura invención.

¡Salero, salero!, como gritaban sus paisanos, incluso a la certera del sable. Y orejas, claro es. Y sobre todo—puede firmarse y rubricarse sin reservas—la sorpresa de hallarlos al cabo de diez años ante el Pepe Luis más nuevo. Y más inédito.

Fue esa honda emoción, de arte que transmite, de emoción que se expande y difunde, la que sin duda hizo visible y corpóreo el enorme fanal de la tarde: su cristalina esfera. Mientras subía del cuenco de la plaza un delirante vocero, mientras copian en los balcones las alas de patufalos a mitad de faena, el sevillano, como un príncipe, desvanecía su gracia y su figura torando en el centro del ruedo. Se le veía sin contorno. Parecía de aire, como un ángel difícil. Pequeñito, elocuente—confidencial—y suave, la cabeceilla rubia, el vestido de tórtola y oro. Las medias de rosa, se transfundían en la tarde alta y solemne—también rubia—con el ritmo de gracia que tan sólo Sevilla puede dar. Se esfumaba el torero, en el centro del toro y en negro de sus toros.

Y es que no era ya el torero, sino que era el epicentro del toro andaluz.

Y PARA FIN, "LA SEVILLANA"

SEVILLA. (De nuestro enviado especial.)—Despedida. Fin de Feria. Y con ella, urgente, por si habían sido pocas las cinco, de "abono", el reto por deslizar de la corrida extraordinaria. Lo ha despedido Pepe Luis y Manolo González, o sea, los rivales del momento, con el arbitraje de Pepín Martín Vázquez. Los tres, sevillanos; que es lo que ha hecho que se llamara también a este cartel el "de la corrida sevillana". De enorme expectación, por cierto; casi más que la Feria en sí misma, aun cuando no haya resultado a última hora. A lo mejor, o a lo peor, porque estos salpicones de ganado—seis fierros—se deslucen bastante a menudo.

De Concha y Sierra y de Tassara han sido el primero y el cuarto, o sea el lote de Pepe Luis, guillotado del feo. Los dos, aceptables, cada uno en su estilo. Pero los dos son mucha fuerza, hasta el punto de que no sólo han sido cortísimas las respectivas faenas del torero de San Bernardo, sino que en la segunda de ellas se hubiera podido apuntillar al animal sin que le tocara el pincho, pues se acostó a los ocho o diez pasos suaves del maestro, sin querer proseguir. De todas formas, Pepe Luis se ha garbado en algunos momentos y ha terminado con decoro su cuarta y última corrida.

Poor suerte ha tenido todavía Pepín Martín Vázquez. El Villamarta y el Guardiola de su lote no se le han pasado mucho a su torero precioso, el uno por manso y el otro por aplomado. En resumen, con el del marqués no se ha lucido, y con el de don Salvador ha hecho un poco más, sin llegar a sobresaliente. A aquel lo ha despatchado de dos golpes, y a éste de una media cruzándose mucho.

Finalmente, la grande o la muy grande expectación por Manolo González. Y con él, la de los toros. Rigurosa verdad: que el tercero de lidia, su toro de Ramos Paul, se encasilló una vara por pelear con mucha fuerza, y se descompuso de tal forma, reservándose con tanta aspereza, que ya no hubo nada que hacer. Y que el que cerraba plaza y feria—o fiestas—, de Bóhórquez, también empezó por lo alto, pero a falta de fuerza—se le cambió en seguida a banderilla—, y cuando el nuevo astero comenzaba a contrarse y lucir al compás de la música, el animal, desengañado, se entabló de repente. Hasta el extremo de que hubo que matarlo al hilo de las tablas.

No dió más de sí la corrida, de cuya grisura dará idea el hecho de no haberse producido ni una vuelta al ruedo, con justificación de los espadas, para todos los cuales ha habido en lo tocante a palmas un saldo evidente a favor.

Terminada, la Feria 103 de Sevilla. Hasta la 104, si Dios quiere.

EN MADRID

El torero incómodo

La gente se extraña tanto de que ciertos diestros mediocres figuren en carteles de importancia, como de que otros ciertos diestros de brillante historia sólo alternen en carteles sin futuro. ¿Por qué? se preguntaba confuso. Y cuando el domingo Rafael Lorente, amparándose contra el viento junto a las tablas del cinco, se empeñó en hacer por hilo—falta al segundo lote de don Manuel Arriaga—un aficionado, dándose una palmada sobre la frente, exclamó:

—¡Ahora caigo! Ahora ya sé... ¿Qué es lo que ahora se le pregunta a don Lorente no tora en puestos que se tiene muy bien ganados. Es un torero incómodo.

—¡Incómodo para sus compañeros, porque el sale a cumplir con su deber siempre que se viste de torero, y si el ganado es malo, tora, y si hace viento, tora... si los demás no toran, el tora... Lo que se dice un hueco, ¡vaya!

La escuela reflexiva prendió entre los atentos espectadores que rodeaban a quien de modo tan contundente la expresión en voz alta, y las ovaciones que ya se prodigaban, arrojando con entusiasmo allí prendido. Lorente, toraba de verdad. Por un momento se caló el frío ambiente de la tarde y hasta el viento pareció haber disminuido en su violencia. La muleta del diestro de Barajas dibujaba una serie de naturales leños sobre su suela, como si ni el más leve céfiro turbase el sosiego de su venir de su franja. Luego de unos adornos de emocionante y honrada sobriedad, Rafael, en un periplo, entró a matar para huir todo el estorbo, algo desprendido, en su enemigo. Hubo petición de oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.

En su otro lote, el quinto—que fue con el sexto lote por el magnífico lote de don Manuel Arriaga—, agolpados a pocos metros en el primer tercio, lidio inteligente y mató con honra. Otra tarde completa para Rafael Lorente, el torero incómodo.

Gitanillo de Triana, primer espada de la tarde, tomó las precauciones necesarias para defenderse de los innegables peligros a que el viento exponía constantemente a los toreros. No obstante, en una verónica al cuarto toro, en un par de pases na-

turales, en uno de pecho y en un ayudado por el otro, dejó bien patente su clase excepcional, su giro y personal estilo.

Los vientos, que tanto y tan mal soplaron, fueron aún peores para Manolo Navarro, que estuvo sin sitio, como apesadumbrado por el plumbo gris del cielo, el viento, el frío y la escasa concurrencia de la plaza. Podría decirse que salió del paso si no se supiera que es un buen torero y que tiene sobrada juventud para sobrepasar a las adversidades. Cuando intentaba el séptimo descabello al toro que cerró plaza, apenas quedaban en las partes bajas de los tendidos unos centenares de toreros espectadores soplando las puntas de los dedos y dando palmaditas en el suelo con el intuí y vano afán de quitárselo el frío.

Los toros que de sus dehesas salmantinas envió don Manuel Arriaga habían lucido mucho en tarde más propicia. Bien, encastados todos y de bonita presentación, flojearon de manos los dos últimos. En cambio, el cuarto, de nombre "Caribello", según los programas, fue muy malo. Justo, su belleza y su bravura, un héroe toro. El señor Arriaga, puede estar satisfecho.

A caballo destacaron Bollaños, Farnesio, Figueroa, Trajante y Ortega, casi todos, una buena tarde de picadores. A pie corrió muy bien un toro Dorado y puso un estupendo par de banderillas Adolfo Escudero, uno de los más seguros peones de la actual torería.

JUAN LEON

NOVILLADAS

EN CORDOBA

CORDOBA. — Novillos de Belmonte, Luis Rivas, faena alegre y sencilla en su primer pinchazo, media y descabello. (Palmas.) En el cuarto, trasteo por bajo. Dos naturales templadísimo. Luego se desconfía. Media estocada. (Aplausos.)

Lagartillo está cerca y artístico en el segundo. Varios pinchazos y descabello. En el quinto, trasteo tranquilo y valiente. Dos pinchazos y volapié. (Oreja.)

Calerito, gran faena en el tercio. Media en lo alto y descabello. (Oreja.) En el sexto, trasteo valiente. Gran estocada. (Oreja.) Pesos: 190, 214, 200, 186, 219, 226. (Clifra.)

EN CEUTA

CEUTA. Novillos de Lachica. Pablo Lachica, faena con manolinas y atrevidas en su primer pinchazo, media y descabello. (Oreja.) En el cuarto, gran faena (entre los pinchos, Estocada. (Oreja.) Fracaso, buena faena en el segundo. Dos pinchazos y una entera. (Oreja.) En el quinto no hizo nada. Pinchazo y descabello a la segunda.

Manolo Vázquez, muy voluntarioso en el tercio. Dos pinchazos y una entera. (Palmas.) En el sexto, magnífica faena. Estocada. (Oreja.) (Clifra.)

EN ALICANTE

ALICANTE. — Novillos de Alberto Márquez. Martorell, en el primero, faena muy valiente. Dos pinchazos y media. (Pitos al toro.) En el cuarto, gran faena, resultando cogido afortunadamente. Pinchazo y gran estocada. (Oreja.) Pasa a la enfermería, donde le aparecieron un puntazo en el muslo izquierdo.

Nacional, gran faena en el segundo. Pinchazo y estocada. (Pitos al toro.) En el quinto, faena emocionante, resultando cogido sin consecuencias. Pinchazo al volapié. (Oreja.)

Litri, en el tercio, faena de dominio. Dos pinchazos, media y descabello. (Pitos al toro.) En el sexto, faena de cerca. Dos pinchazos y media. (Pitos al toro.) (Clifra.)

EN LUCENA

LUCENA. — Novillos de Quintanilla Vázquez. Beatriz Santolano y Marimón Clamar fueron muy aplaudidos. Antonio Ordóñez, en su primer, faena de alifo. Media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, buena faena. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

Enrique Vera, en el segundo, faena lucida. Estocada y descabello. En el cuarto, faena valiente. Estocada. (Oreja.) (Clifra.)

EN SANLUCA

SANLUCA. — Novillos de Barrameda. Novillos de Vázquez Hermanos. Joaquín Salas, bien a su primer, (Ovación.) En el cuarto dió varios pases para dos medias. (Vuelta al ruedo.)

Chiclanero, en el segundo, muy buena faena de muestra. Estocada. (Oreja.) En el quinto, pases en redondo y manolinas. Dos medias. (Ovación.)

Manolo Gómez, en el tercio, bien con la muleta. Estocada.

SEÑORES MEDICOS

ACABAN DE PUBLICARSE

ENFERMEDADES DE LA VESICULA BILIAR Y ORGANOS RELACIONADOS

por el doctor MOSES BEHREND

Profesor del Jefferson Medical College, U. S. A.

300 páginas en papel couché, 150 láminas, 6 en color, encuadernado en tela. Impresión oro. Pesetas 150

Pida folleto gratis de: CIRUGIA DE LAS INFECCIONES

por el profesor doctor RUDOLF DEMEL

Director de la II sala quirúrgica del Hospital Rudolfstiftung, de Viena

700 páginas en couché, 484 láminas. En tela, pesetas 350

Pídales en su librería o contra reembolso, a:

EDITORIAL R. A. D. A. R. S. L. LUCENA, 7 MADRID

El plus de cargas familiares y la nueva Reglamentación de Trabajo en el Comercio

Nota de la Delegación del Trabajo: De acuerdo con el artículo 7.º de la Orden de 29 de marzo de 1946, que establece las normas generales por las que ha de regirse el plus de cargas familiares, en relación con el artículo 48 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para el Comercio, han de computarse, para hallar el fondo del citado plus, las primas o comisiones que, en función de las ventas, tienen establecidos algunas Empresas, y por el contrario, no se computarán, a efectos del citado fondo, la mensualidad que establece dicho artículo o la diferencia que entre la comisión o prima de venta y la mensualidad indicada que deba, en su caso, ser abonada.

Al propio tiempo se recuerda a las Empresas comprendidas en el ámbito de aplicación de la Reglamentación sobre la obligación que tienen de dar una intervención real, poner a disposición de la Comisión del Plus la documentación necesaria para la comprobación y distribución del expresado plus de cargas familiares.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento por las Empresas afectadas.

Campaña Nacional de Vacunación Antituberculosa

Durante el actual mes de mayo se dará un curso breve de divulgación sobre la vacunación antituberculosa por BCG en el salón de actos de la Dirección General de Sanidad (plaza de España), a las ocho de la tarde.

Se admiten hasta 100 inscripciones de estudiantes de Medicina y Veterinaria, practicantes, enfermeras y maestros.

El programa de este curso es el siguiente: Día 16, doctor Navarro Gutiérrez, "La infección tuberculosa; su trascendencia social"; 17, doctor Pérez Pardo, "Qué es la vacuna BCG"; 18, doctor Bosch Marin, "Cómo se evita la tuberculosis infantil"; 19, doctor Martí Cueli, "La tuberculosis de los animales y del hombre"; 20, doctor Benítez Franco, "Necesidad de la Campaña Nacional de Vacunación Antituberculosa".

Fallo del concurso de carteles de la Feria del Libro

El Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso de carteles anunciadores de la Feria Nacional del Libro acordó conceder por mayoría el primer premio de cinco mil pesetas al trabajo que lleva por lema "Leamos". Igualmente el Jurado concedió un accésit de dos mil quinientas pesetas al cartel presentado con el lema "Trio".

Abiertas las correspondientes plicas, resultaron que el primer premio correspondía a los señores don Ramón Martí y Riera, domiciliados en Barcelona, José Antonio, 765, y el autor del accésit, don Ricardo Summers Ysern "Serny", domiciliado en Madrid.

Se ruega a los autores no premiados reteren los trabajos en un plazo de ocho días, de lunes a siete de la tarde, en el Instituto del Libro, Ferraz, 13, Madrid.

Representación teatral para los maestros

Habiendo organizado la Jefatura Nacional del S. E. M., con la colaboración de los padres escollidos, una representación teatral extraordinaria de la obra del padre Pontolés "San José de Calasanz", y disponiendo esta Jefatura de un número limitado de entradas para ser repartidas entre los maestros afiliados al Servicio, se comunica a los que puedan interesar que puedan pasar por el Hogar del S. E. M., Lea Madrid, 17, mañana lunes a partir de las once de la mañana, a recoger su localidad.

CONJUNTO ORQUESTAL UNICO ORQUESTA IBERICA DE MADRID

LAUDES Y GUITARRAS

DIRECTOR: MAESTRO LAGO

TEATRO DE LA COMEDIA

MIÉRCOLES 4 DE MAYO, SIETE Y MEDIA TARDE

Localidades teatro, sin recargo

LA ORQUESTA IBERICA

El próximo miércoles, a las siete de la tarde, el teatro de la Comedia ofrece al público madrileño un gran concierto de la ya famosa Orquesta IBERICA de Madrid, que bajo la dirección del genial maestro Lago dará a conocer una selección de sus mejores éxitos.

CRUCIGRAMA NUMERO 680

Horizontales.—1. Pesado e fastidioso. 2. Temor. Pronombre. 3. (Al revés). 4. Cambar. 5. Aguantabas. 6. (Al revés). 7. Prendió. 8. Brindis. 9. Pueblo granadino. Puntal. canario. 10. Consume. 9. Arreglado.

Verticales.—1. Emborachar. 2. Nota. Selección. 3. Consonante. (Al revés). 4. Acababas. 5. Prendió. 6. Hacen constar. 6. (Al revés y repetido). 7. Interlección. Pronombre. 7. Perderla de la memoria. 8. Reflexivo. Nota. 9. Dar un golpe.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Es caro ese aperitivo.



CUARTA SEMANA DE "CURRITO DE LA CRUZ"

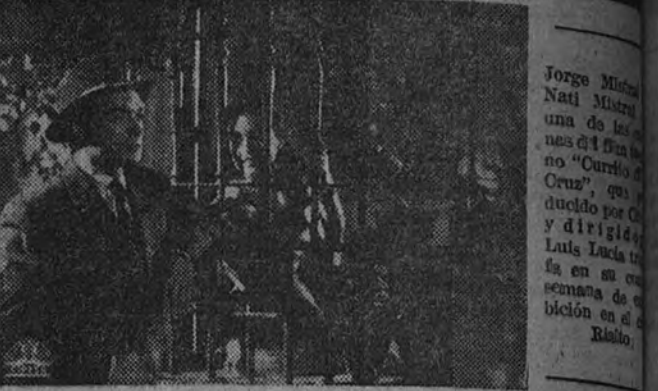
Este extraordinario film de la marca Cifesa Producción sigue atrayendo al público madrileño desde la pantalla del Rialto. Su éxito se justifica por la emoción de su trama y la humanidad de sus personajes; por la formidable actuación torera del famoso lidiador Pepín Martín Vázquez y su revelación como actor; por la magnífica labor interpretativa de Jorge Mistral, Nati Mistral, Tony Leblanc y los veteranos Luna y Espantaleón; por la veracidad ejemplar de sus exteriores y por su diestra ejecución cinematográfica, que una vez más acredita la dirección de Luis Lucia y la experiencia de sus colaboradores.

"Currito de la Cruz" es, sin disputa posible, la mejor película de tema torero que se acometió hasta ahora en España, porque no se limita a los lances y perances del ruedo, sino a la raíz y aspecto total de la fiesta, por lo que constituye, además de una película de calidad, filmica admirable, un documental o antología de la tauromaquia.



Este personaje de "La Kermes Roja", film próximo a estrenarse, contempla, herida y moribunda, efectos horribles de su vida.

LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA
LA KERMES ROJA



Rialto

SEMANA CONTINUA

ARROLLADOR

EL EXITO DE

CURRITO de la CRUZ

VEA Vd. ESTA PELICULA SE LO RECOMIENDA

TOLERADA MENORES

TEATROS NOTICIARIO RELAMPAGO

"El diablo vino a la sierra" se estrena hoy en el Gran Vía

"UNA CANCION Y UN CLAVEL"

—Efectivamente, "Una canción y un clavel" y Carmen Morell y Pepe Blanco, ídolos de todos los públicos, siguen batiendo todos los récords de éxito en el Calderón. Con más de 100 representaciones, "Una canción y un clavel" sigue llenando tarde y noche este coliseo, cosechando grandes ovaciones en premio a este espectáculo, que reúne las máximas garantías de éxito.

LOS EXITOS DE GLORIA ROMERO

Agitando localidades, Gloria Romero sigue triunfando en el Reina Victoria y ofreciendo a su querido público madrileño las primicias de su arte en su mejor creación artística "Sol de España 1949", un espectáculo digno del Reina Victoria.

EL GRAN TRIUNFO DE "HAMLET"

Confirmando el grandioso éxito obtenido en su estreno con "Hamlet", el teatro Español viene registrando llenos aforos, logrando los más caros aplausos en premio a la genial interpretación de Guillermo Ma-

rin y Mercedes Prendes y el de la gran compañía titulada teatro, que ha logrado la más grande de sus creaciones.

"CARMEN LA SEVILLANA" ESTRENARA EL PROXIMO VIERNES

El teatro Fontalba anuncia para próximo viernes un verdadero acontecimiento lírico con motivo del estreno de "Carmen la Sevillana", zarzuela de modalidades muy variadas, original de Pascual Gullón y música de Balaguer, y de la que forman sus principales protagonistas el famoso barítono Francisco Benítez, gran triple dramático, Consuelo Pérez, el auténtico Calpe y el más simpático Eladio Cuevas.

SUCESO

Teatro GRAN VIA

COMPANIA PEPITA SERRADOR

POR FIN LEGA

HOY, 11 DE LA NOCHE ESTRENO

EL DIABLO VINO A LA SIERRA

Una comedia argentina con guitarras argentinas y bailes argentinos

50 ARTISTAS EN ESCENA

DEPORTES

El Atlético de Madrid y el Tarragona, ampliamente derrotados en la primera fase de los cuartos de final

El Valencia sólo pudo vencer por un tanto a la Real Sociedad y el Barcelona empató en Granada

RESULTADOS
Español, 0; Atlético Madrid, 1.
Valencia, 3; Real Sociedad, 2.
Atlético de Bilbao, 3; Tarragona, 0.
Granada, 2; Barcelona, 2.

Tan sólo la Real Sociedad parece contar con algunas posibilidades de pasar a las semifinales. Como apuntamos en nuestro comentario del sábado, el equipo donostiarra salía tan crecido de moral y tan ajustado de conjunto, que había difícil el triunfo valenciano. Así ha sido. Bien marcados los jugadores valencianos, tuvieron que entorpecerlos los jugadores expulsados por protestar al árbitro, y son precisamente los interiores, lo que lógicamente restará potencia y cohesión al ataque.

Salvo este partido, los demás parecen ya resueltos. El Granada, en otra jornada heroica con extraordinario entusiasmo, consiguió un empate frente al Barcelona. Las perspectivas son poco risueñas para el conjunto granadino. Tampoco podemos considerar favorito al Tarragona en el encuentro de vuelta. El Atlético de Bilbao sabrá mantener la ventaja alcanzada ayer. Lo propio le ocurre al Español, que tuvo frente un equipo sin delantera y con las demás líneas desquiciadas a causa de la inocencia y falta de profundidad de su ataque. Es excesiva una diferencia de cinco goles para pensar que Madrid tenga un representante en las semifinales.

EN SU MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA, EL ESPAÑOL VENCIO AL ATLÉTICO DE MADRID

Pérez Zabala tuvo una gran actuación, a pesar de los seis tantos

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Un magnífico primer tiempo de la línea delantera del Español ha resultado ampliamente a su favor este primer partido de la eliminatoria correspondiente a los cuartos de final para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, pues al terminar los cuarenta y cinco minutos el marcador señalaba ya un claro y rotundo 4-0, reflejo exacto de lo que sobre el terreno de juego acababa de suceder.

En espléndida tarde de aciertos, los blanquiazules se han impuesto netamente al Atlético de Madrid, en cuyo equipo se ha advertido de modo indudable la ausencia de elementos tan destacados como sus dos extremos titulares, además de la de Ben Barek y Domingo, si bien la falta de este último ha sido formidablemente cubierta por el también notabilísimo guardameta Pérez Zabala, que no sólo no ha tenido la culpa de ninguno de los seis tantos entrados en su meta (los cuatro dichos y dos más en el segundo tiempo), sino que, por el contrario, ha evitado alguno más con paradas verdaderamente prodigiosas.

Y el caso es que tampoco se puede atribuir esa culpa a la defensa blanquiazul, ya que Riera, Aparicio y Lozano han formado, precisamente, la mejor línea del conjunto visitante, y han hecho cosas muy buenas, bregando con tesón incansable para detener el tremendo aluvión constituido por el ataque del Español, en su tarde mejor de toda la actual temporada. Tal fue, sobre todo, el primer tiempo del encuentro, soberbio y emocionante en el ímpetu atacante españolista y en la endiablada defensa madrileña, cuya meta, constantemente asediada, pasó por incontables momentos de peligro, aparte de aquellos en que se produjeron los cuatro tantos. El Español, en efecto, pudo haber marcado alguno más, pues ocasiones hubo en que ya parecía imposible la parada, como aquella en que Pérez Zabala, no obstante su colocación, no logró detener el balón, rechazado, en última instancia, por el poste, y aquel otro en que Lozano sacó limpiamente de cabeza una pelota que llevaba camino de la red.

El primer tanto sobrevino a los cuatro minutos de juego, y fue obra de Artigas, al rematar un pase de Hernández. Hizo el segundo Segarra un cuarto de hora después, coronando una brillantísima jugada de toda la delantera blanquiazul. A la salida de un córner consiguió Calvo el tercero, sólo tres minutos más tarde. El cuarto, ya al final del primer tiempo, lo preparó magistralmente Calvo, que en uno de sus interesantes cambios de puesto para eludir el estrecho marcaje a que le tenía sometido Aparicio, corrió hacia la derecha, para después internarse y pasar a Hernández, que sobre la marcha y a la media vuelta, batió nuevamente a Pérez Zabala.

Toda esta primera mitad se vivió a un tren rapidísimo, a pesar de que el campo, aunque no embarrado, gracias al buen estado de la hierba, se encontraba resbaladizo a consecuencia de la insistente lluvia, que no impidió una recaudación muy satisfactoria para la Caja del Club en su jornada económica; pero, sin duda, a causa del enorme esfuerzo anterior y del consiguiente cansancio, la brillantez del juego bajó considerablemente en el transcurso del segundo tiempo. En los primeros momentos consiguió el empuje del Español lograr su quinto tanto, al rematar Artigas de cabeza un centro de Hernández desde la derecha. Seguidamente, Hernández repitió la jugada, rematando esta vez Segarra en espectacular semivuelta a la media vuelta y en posición difícilísima. El balón llegó otra vez a las mallas, pero este tanto, el más bonito de todos, quedó anulado por fuera de juego de Artigas. Fue después cediendo la presión españolista, y entonces atacó la delantera atlética, muy bien conducida por Silva, mientras la defensa del Español parecía haber perdido parte de aquella seguridad de que había hecho gala durante el primer tiempo. Se estaba viendo claro el sol durante varios minutos, y en efecto, cuando iban dieciocho de juego, lo consiguió Durán, aprovechando un centro de Basabe, débilmente rechazado por Abellón, que, por lo demás, defendió magníficamente su meta y tuvo este único fallo.

Flojeó un poco a estas alturas la delantera españolista por el lado de Panadés, y perdió varios pases de Artigas, Calvo y Hernández. Y, sin embargo, fue el mismo Panadés quien, enmendado poco después estos errores, preparó la jugada que dio lugar al último tanto, sexto del Español, rematado también sobre la marcha por Artigas de un formidable tiro a poca altura.

El árbitro, señor Arqué, actuó bien en general.

Las alineaciones fueron las siguientes:

ESPAÑOL.—Abellón; Casas, Parrá, Fabregas, Veloz, Celma; Segarra, Artigas, Calvo, Hernández y Panadés.

ATLÉTICO.—Pérez Zabala; Riera, Aparicio, Lozano; Farías, Mencía; Durán, Silve, Mújica, Candia y Basabe.



Hernández y Calvo fueron en la delantera blanquiazul un constante peligro para la meta madrileña. Su eficacia ante el marco y la inspiración en una tarde afortunada contribuyeron de manera decisiva en el abultado tanto a favor de su equipo.

El Barcelona y el Granada hicieron un buen partido en Los Cármenes

Gonzalvo II resultó lesionado en un encontronazo

GRANADA.—El Granada y el Barcelona empataron a dos tantos en el primer encuentro de cuartos de final del torneo Copa de Su Excelencia el Generalísimo, después de practicar un juego de buena calidad, en el que destacó el brío y nervio que impuso en la primera hora del partido el conjunto local. El Barcelona marcó su primer tanto a los cuarenta y dos minutos, por mediación de César, que remató de cabeza un córner, y un minuto después los granadinos conseguían el empate, a consecuencia de una falta lanzada por Sosa, rematando así el primer tiempo. En la continuación, a los dieciocho minutos, se adelantó en el marcador el conjunto catalán, gracias a un gol que marcó Basora, aprovechando un fallo de Lesmes. El Granada estableció el empate definitivo cinco minutos después, por mediación de Luisqui, a un buen servicio de Almagro. Cuando sólo faltaban tres minutos, Gonzalvo II se retiró lesionado, a causa de un encontronazo con Fraga.

El arbitraje del señor Asensi fué protestado por el público, al señalar que no había sancionado algunas faltas graves de los catalanes.

Los equipos formaron así:

GRANADA.—Candí; Millán, Lesmes, Rey, Almagro, Sosa, Fraga, Trompi, Morales, Luisqui y Más.

BARCELONA.—Velasco; Calvet, Curta, Caló; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Canals, César, Seguer y Nicolsu, (Mencheta.)



César volvió a figurar en el centro del ataque azulgrana y fué el autor del primer tanto marcado en Los Cármenes.

Apurada victoria del Valencia en Mestalla

El árbitro expulsó a los dos interiores de la Real Sociedad

VALENCIA.—Con grandes apuros, en el último cuarto de hora, el Valencia venció a la Real Sociedad por tres tantos a dos.

Los avances locales, en los comienzos del encuentro, se estrecharon siempre contra la retaguardia guipuzcoana, en tanto que el empuje del ataque visitante originaba una mayor profundidad y peligro ante el marco de Elizaguirre, quien, en una apurada salida, se vio respaldado por Díaz, cuando ya Calvo se disponía a bair la puerta. Los donostiarros fueron imponentes por rapidez, marcaje y cohesión, pero, al final del primer tiempo, el Valencia, al que le faltaba el marcador, a los dieciocho minutos, por tiro de cerro, raso y flojo, de Mundo. Dos minutos después se produjo el empate, al reiniciar Elizaguirre en salida poco afortunada, lo que aprovechó Pérez para marcar. A los veintiseis minutos, Epi lograba el segundo tanto valencianista, llegándose al descanso sin más variaciones. Comenzó la segunda parte con ataques del Valencia, pero los realistas se defendieron muy seguros y tenaces, produciendo gran grillerío al público. Apeguados los últimos minutos los donostiarros a la expulsión de Manolín y Alstia. Estos incidentes produjeron gran grillerío al público. Apeguados los últimos minutos los donostiarros a la expulsión de Manolín y Alstia. Estos incidentes produjeron gran grillerío al público. Apeguados los últimos minutos los donostiarros a la expulsión de Manolín y Alstia.

El Tarragona no se defendió en Bilbao

Venció el Atlético por la eficacia de su ataque

BILBAO.—En San Mamés, a las órdenes del señor Fombona, el Atlético de Bilbao venció al Tarragona por tres tantos a cero. El Atlético fué recibido con una gran ovación como primer a su actuación en el desempeño de Las Cortes. Contra lo que podía esperarse, el Tarragona no se empleó en una cerrada defensiva, sino que jugando el mismo sistema posicional que el Atlético estuvo siempre atento al ataque y a la defensa. La superioridad de los bilbaínos fué haciéndose patente a medida que avanzaba el primer tiempo y las situaciones peligrosas para la meta tarragonense fueron abundantes. A los dieciséis minutos Zorra, lanzándose a tierra, remató de cabeza a las mallas el primer gol. Después el Atlético continuó dominando con juego efectivo, aunque no demasiado brillante, mientras el Tarragona aprovechaba todas las oportunidades para contrarrestar, aunque sin demasiado peligro, la acción del equipo contrario. Al reanudarse el juego los tarragonenses atacaron con brío, mientras el Atlético no acertaba a contrarrestar esta actuación; pero a los diez minutos volvió el orden a las filas bilbaínas, nivelándose la contienda. A los diecisiete minutos Valencia consiguió el segundo gol de un tiro raso, y a la media hora llegó el tercer tanto, obra de Gaiñza, que llegó con la pelota a las mallas. Los equipos se alinearon así:

Atlético de Bilbao.—Lizama; Mugarra, Barrenechea, Celaya; Panizo, Canjo; Bilbao, Venancio, Zorra, Arrieta y Gaiñza.

CARRERAS DE CABALLOS

"Gaztelupe" ganó fácilmente el Premio Choix de Roi

"Gaztelupe", ("River Prince" y "Nocturne"), la buena importación de la Asociación Santa Coloma-Guequi, forjó el domingo pasado una buena victoria al ganar por cuerpo y medio, y con el peso máximo, el Hándicap Internacional Choix de Roi (15.000 pesetas, 2.000 metros). Este triunfo es el tercero que obtiene consecutivamente, incluido el del otoño pasado, en que dejó de ser no ganadora en España. Muy bien montada por Victoriano Jiménez, que se supo administrar perfectamente, dejó que "Nigeria" se desgastase al distanciarse demasiado, y a la entrada de la recta final ya era la ganadora, no obstante los esfuerzos de "Microsil" para aproximarse. La yegua, con 62 kilogramos, batió al caballo por cuerpo y medio y ganó diez kilos, quedando tercera "Nigeria" (56 kilogramos) y "Trappera" (60 kilogramos), corrió oscuramente, entrando lejos.

Tres potros de dos años hicieron su debut en el Premio Primer Paso (10.000 pesetas, 800 metros), triunfando fácilmente "Pumba" (58 kilogramos), hijo de "Brahm Law" y "Demi Solde", que fué adquirido en las últimas subastas de Lore-Tokl por el conde de Villapadierna. El potrillo nos gustó por su bonita estampa y su arrojado galope y esperamos que le puedan proporcionar buenas satisfacciones como propietario. Segundo, a cinco cuerpos, quedó "Arco" ("Merlin d'Or" y "Guarín"), y tercero, a un cuerpo y medio, "Artico" ("Merlin d'Or" y "Adriática"). Estos dos potros, criados por su propietario, la Yeguada de Ustia, son los primeros productos de hijos de "Merlin d'Or", que toman contacto con la pista. El ganador, montado por Chavarriás, está preparado por G. Higson, que con la victoria de "Gaztelupe" obtenía un doble triunfo en la tarde.

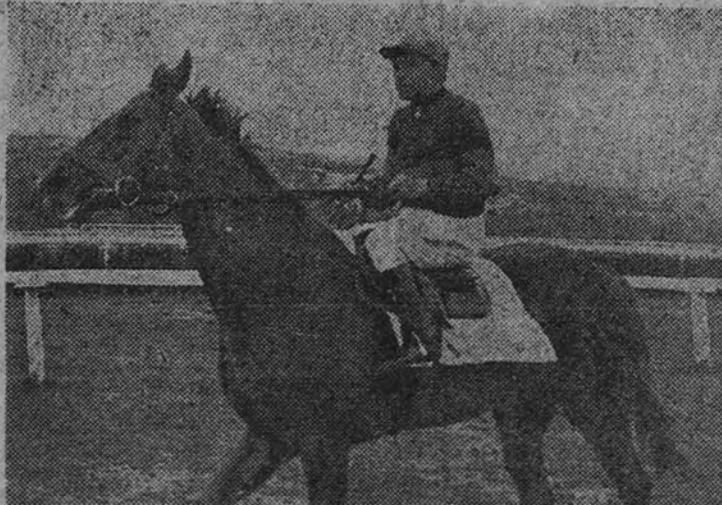
El Premio Dark Japan fué un "pareo" para "Jungla" ("Filarete" y "Punta Cires"), de la Yeguada Militar, que bien montada por Jiménez, debió los a "Arcocha" (Polo) y a "Foro" (A. Diez), que dio muestras de ser jugadora para emplearse. Con esta victoria Jiménez obtiene dos en la tarde.

El próximo domingo, día 5, se disputará el Premio de S. E. el Generalísimo (25.000 pesetas, 2.000 metros).

El Premio Dark Japan fué un "pareo" para "Jungla" ("Filarete" y "Punta Cires"), de la Yeguada Militar, que bien montada por Jiménez, debió los a "Arcocha" (Polo) y a "Foro" (A. Diez), que dio muestras de ser jugadora para emplearse. Con esta victoria Jiménez obtiene dos en la tarde.

El próximo domingo, día 5, se disputará el Premio de S. E. el Generalísimo (25.000 pesetas, 2.000 metros).

El Premio Dark Japan fué un "pareo" para "Jungla" ("Filarete" y "Punta Cires"), de la Yeguada Militar, que bien montada por Jiménez, debió los a "Arcocha" (Polo) y a "Foro" (A. Diez), que dio muestras de ser jugadora para emplearse. Con esta victoria Jiménez obtiene dos en la tarde.



"Gaztelupe", montado por Jiménez, fué el domingo en La Zarzuela el ganador del Premio Choix de Roi.

El Plus Ultra empató ayer con la Balompédica Linense

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN.—Se jugó el partido amistoso entre el Plus Ultra y la Balompédica Linense que terminó con el empate a dos tantos.

El partido fué de buen juego, siendo Urrea y Raia los autores de los tantos madrileños, y Duarte y Mera, de los asturleones. (Mencheta.)

El Covadonga ganó al Canoe en el primer cuarto de final

GIJÓN.—En el campo de deportes del Grupo Covadonga se celebró un encuentro de baloncesto correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España, entre el equipo propietario del terreno y el Canoe de Madrid.

El conjunto visitante demostró mejores técnicas, pero actuó con lentitud, y los asturleones, más veloces, se apoderaron el triunfo por 18 tantos contra 10. (Mencheta.)

