









*Décimas para festejar a  
San Isidro labrador  
Patrón de Madrid*

*S*OBRE el señor, el Señor;  
sobre el señor de la tierra,  
el de la paz y la guerra  
y el ilimitado amor,  
que sobre la flor, la flor  
de la plegaria, y mejor  
que la carga del sudor  
la mirada a Dios alzada,  
mientras al mar de la arada  
baja el ángel labrador.

QUE cuando Isidro sestea  
no es el sueño, no, es la mano  
de Dios que le hace hortelano  
y en su dormir se recrea.  
Nadie dice que no sea  
soñar entregar semilla,  
ahondar en la maravilla  
de un campo que Dios prepara,  
y el que aquí sus sueños ara  
los recoge en la otra orilla.

*Y como Dios es corriente  
que todo yermo repara,  
cuando Isidro con su vara  
hace en la piedra una fuente,  
sólo le muestra a la gente  
parte de su sueño y sabe  
cómo está el aire en el ave,  
cómo lo dulce en lo fuerte,  
cómo la gracia en la muerte,  
cómo la estrella en la nave.*

QUE tanta sabiduría  
puede el Santo haber logrado  
con la pluma del arado  
y el libro de cada día.  
La lección con que Dios guía,  
mitad vela, mitad sueño,  
mitad nube, mitad leño,  
Isidro la sabe bien  
y a diario la deja en  
las cátedras de su dueño.

*PARA* que a todos conforte  
su mayorazgo en el cielo  
la ciudad, bajo su celo,  
pasa de cortijo a corte.  
Este, Oeste, Sur y Norte  
no son vientos, que el bujel  
firme está ya, y el clavel  
colma las tierras desiertas;  
él al campo puso puertas  
y la ciudad fué por él.

**José GARCIA NIETO**

---

ESIDENTE DEL PERU DOCTOR PRA

s periodistas españoles expresan su gratitud al señor Prado por esta labor en favor nuestro realizada por él, y el ilustre ex-

lo he hecho más que cumplir  
un buen hijo de la madre  
fia. He hecho durante mi man-  
presidencial lo que he podido  
reanudar el espíritu hispáni-

oportunidades que se me han  
entado, cuando era Presidente  
pués, de enaltecer a España.”  
no que la impresión general de  
aje por América y por Euro-  
que en todos estos años estu-  
agradeciendo la condecora-  
asegurando que, por lo mismo  
no premiaba méritos ni  
constituiría para él una pre-  
la benevolencia del Gobierno  
ruano y una prueba más

El tiempo para España, y que ocurre es que cada uno está de la manera más afosa de salir, mal pasado en 1946, tan bien demostrada en los momentos, y a la cual tenía perenne fidelidad.

**EL DOCTOR PRADO UGART**

lo mismo que acertó en la  
ra mundial, en la que desde  
principio defendió la causa de  
llados, aunque ya entonces ha-  
ber que si Rusia era necesari-  
a para la paz, entonces, cuando

los momentos había que pre-  
sente contra el comunismo, que  
el enemigo en la postguerra.  
an resuelta era esta actitud  
dice—, que durante mi man-  
presidencial el Perú, no obs-  
relevante en el Perú.  
Desde hace muchos años

...os, no mantuvo relaciones con  
"cordó que el actual delegado  
peru en la O. N. U., señor Be-  
de, que tan brillante actuación

mayor popularidad aun que  
tenia antes de ser nombrado  
dente. Como hecho insólito  
cuenta que al retirarse fué llev  
hombres por el pueblo desde e  
cía del Gobierno a su residen

temos ganado la batalla, y yo considero uno de los combates en esta lucha para ganar a la nuestra causa."

**GRAN CRUZ DE LA ORDEN**

embajador del Perú, señor Barrenechea, impuso ayer las insignias de la Gran Cruz del Orden del Sol al Ministro de

La ceremonia se celebró en el Palacio de Santa Cruz. El embajador peruano pronunció ante este acto un inspirado discurso.

Siempre se mostró como el más  
mo amigo de España, y últimamente ha apoyado la entrada de  
Bélgica en la O. N. U.

Estudió la Segunda Enseñanza en Lima. Luego cursó estudios en la Universidad de Marcos, en Lima, y en la Escuela Nacional de Ingenieros del Perú.

Ha publicado las siguientes científicas: "Presiones hidro-

de España es el horizonte in- y el régimen meteorológico.



## CINCO MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS EN HUESCA

HUESCA.—Cinco millones de pesetas han sido consignados para obras en Huesca, capital y provincia. Tres millones de pesetas se destinan a obras de riego en Los Monegros. En breve se firmará con el Banco de Crédito Local un crédito, por un importe de diez millones de pesetas, para obras diversas. (Cifra.)

### INAUGURACION DE UN CONSULTORIO DE LA OBRA "18 DE JULIO"

JAEN.—Se ha inaugurado un nuevo consultorio de la Obra "18 de Julio", en esta capital. Instalaciones análogas se inauguraron también en Ubeda, Baza, Villacarril, y Villanueva del Arzobispo. (Cifra.)

## SUCESOS EN PROVINCIAS

### Un desprendimiento de tierras en Lucar destruyó varias casas

Tres personas resultaron muertas y otras varias heridas

ALMERÍA.—En el pueblo de Lucar se desprendieron varias piedras de grandes proporciones de un monte próximo, aplastando varias casas. El matrimonio compuesto por Juan Sola y María Martínez Regaña, así como un hijo de ambos, de cuatro meses de edad, resultaron muertos. Otros tres hijos de este matrimonio, solteros, Rafael Berrueto López, de treinta y dos años, y su esposa, Isabel Martínez Conde, de veinticuatro años, sufrieron heridas graves. Dos hijos de este matrimonio fueron sacados indemnes de entre los escombros. También ha resultado con graves heridas Luis Regaña. El Gobernador Civil ha enviado al pueblo de Lucar al Subjefe Provincial del Movimiento, para que, en su nombre, atiende y socorra a los damnificados. (Cifra.)

### NINO MUERTO POR UN CAMION

BARCELONA.—En la calle de la Independencia, el camión B-78044 atropelló y mató al niño de cinco años Enrique Martín. (Cifra.)

### OTRO CAMION MATA A UN ANCIANO

BARCELONA.—A consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por un camión en la barriada de San Andrés, ha fallecido José García Mas, de setenta y tres años. (Cifra.)

### MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

BARCELONA.—En accidente de trabajo ha fallecido el obrero José Sola Monterde, de sesenta y cuatro años. (Cifra.)

### UN GUARDA Y UN "CANTOR" CAPTURAN NUEVE LOBOS

HUELVA.—El guarda de la finca "Alamillo" Juan Gazo, y el cantor de flamenco Antonio Castillo (el Muelo), han capturado una camada con nueve lobeznos, cuyos padres causan grandes estragos en todo el término municipal. (Cifra.)

### MAQUINAS

MAQUINAS escribir: 100 unidades, 18, 217437.

### VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montaña, 7, Joyería 18.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

### CONSULTAS

BLONORRAGIA, afilía, debilidad, impotencia, análisis. Operación firmada. Tratamiento reeducativo. Penicilina. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Barón y Barón, 27, 27554.

### CLINICA

CLINICA antivenérea.

## TOROS

### CORRIDA BENEFICA EN BILBAO

BILBAO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha hecho un donativo de diez mil pesetas por un palco para la corrida del 19 de junio, en la que actuarán Luis Miguel Dominguín, Paquito Muñoz y Manolo González, con reses de la serra vinda de Guardiola, a beneficio de la ciudad sanitaria de Santa Mónica, es la que se encuentran más de seiscientos enfermos tuberculosos. (Cifra.)

### FUNCIONARIOS DE LA EMBAJADA NOROCCIDENTAL EN BELGICA ASISTIRAN A LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

A última hora de la tarde de ayer han llegado a Barajas procedentes de Bruselas, y en avión especial, 17 funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos en Bélgica, que vienen a Madrid para pasar el fin de semana. Su mayor interés es asistir a las corridas de toros que se celebrarán en Madrid.

### NUEVA DIRECTIVA DEL CLUB "LUIS MIGUEL DOMINGUIN"

En la última junta general celebrada por el Club "Luis Miguel Dominguín" ha sido nombrada la siguiente junta directiva: Presidente, don Antonio García Muñoz; vicepresidente, don Gaspar Párriz; secretario, don Manuel Sevilla Gómez; tesorero, don Jesús Oria Martín; vocales: don Juan Vela Arribas, don José Rodríguez Rodríguez, don Domingo Peinado González, don Félix Barbero Hernández y don Agustín López Gómez. Asesor de Directiva, don Mariano de Pedro Pérez.

### HOMENAJE A PEPE LUIS VAZQUEZ

Ante se celebró en un céntrico hotel el homenaje al diestro Pepe Luis Vázquez, organizado por "los clásicos". Consistió el homenaje en una cena, que se vio muy animada, y asistieron numerosos elementos taurinos, críticos de los diarios de Madrid y administradores del diestro. Leyó las adhesiones el señor Pérez Toledo, y anunciaron Tomás don Francisco —alta; don Tomás Bonilla, por el Club "Pepe Luis" de Zaragoza; don Manuel Casanova, Galditillo, Córdoba; don Alipio Pérez Tabernero, K-Hito, doctor Zúñiga, y Cifra Meloja. Pepe Luis Vázquez pronunció unas palabras dando las gracias por el homenaje.

### CONCURSO DE ESCAPARATES

Visite CASA JIMENEZ

PRECIADOS, 52, ENTRE CALLAO Y SANTO DOMINGO

MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEÑAS, ABANICOS

## Lluvias en Sevilla y Ciudad Real y tormenta en Córdoba

### GRAVE SITUACION EN AZAILA, DEBIDO A LA SEQUIA

El fortísimo calor del jueves desembocó ayer en Sevilla en una día variable. Hoyendo en algunos momentos. La temperatura se mantiene bastante elevada. En Ciudad Real llovió con intensidad en el día de ayer. En Córdoba descargó una gran tormenta, con abundancia de truenos y relámpagos. El aguacero fué poco copioso.

En el término municipal de Azaila, de Teruel, no ha llovido desde hace más de un año. La situación de los agricultores y ganaderos es angustiosa. La sequía se compara con la sufrida por Los Monegros.

En León, en vista de la sequía, se realizan gestiones para traer en rogativa a la imagen de Nuestra Señora del Camino, Patrona de esta región. La venerada imagen raramente es trasladada del santuario a la ciudad, y sólo en casos graves de sequía o epidemia.

### SERVICIO METEOROLOGICO

Ha habido nubes cumulosiformes en la madrugada de la noche central, con tormentas aisladas, especialmente intensas en Extremadura, registrándose 56 litros por metro cuadrado en Badajoz y 23 litros por metro cuadrado en Cáceres. En el sur de Levante, cielo nublado, y en el resto, cielo despejado.

Tiempo probable. — Continuación de la inestabilidad en el centro y sur, con chubascos y tormentas aisladas. En el resto de España, buen tiempo.

### ALEGRE

CONCURSO ALMAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA ESPOZO Y MINA. 3. ENT. 0. TELEF. 22 45 53

### CONCURSO DE ESCAPARATES

Visite CASA JIMENEZ

PRECIADOS, 52, ENTRE CALLAO Y SANTO DOMINGO

MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEÑAS, ABANICOS

## ECONOMIA FINANZAS

### LA BOLSA DE MADRID

La jornada (final de la semana) ha estado muy leve de cubrir las aspiranzas con que se había abierto la primera. Tampoco podemos decir que la baja haya vuelto a aflorar. En esto, conviene situarse en un terreno intermedio. Pero nada de lo que se ha conducido, se ha conducido y más cerca estamos de los descensos, porque son éstos los que registramos en la sucesión de la semana. Los casos sean cada día más leves.

Una impresión de la forma en que se han desarrollado los cambios, sigue indefinible de que aunque los cambios bajen lo hacen defendiendo más los vendedores sus posiciones. Es curioso el hecho de que comienzan a producirse las cotizaciones a base de medios enteros. Esto quiere decir que el mercado se defiende con un mayor arduamiento.

Poco, poquísimo negocio, cambios ligeramente más bajos y pesados. En el final, defendiendo en lo bastante la perspectiva de una semana próxima, llena de

## COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		Anterior	Día 13	ACCIONES	Anterior	Día 13
4% Inter.	86,50	86,75	España	312	312	
4% Ext.	101,00	101,25	Exterior	190	190	
4% 1938, 4%	87,75	87,75	Ext. 1938	190	190	
3%, 1938, 3%	87,25	87,25	Créd. Local	205	205	
4% act. al	99,75	100,00	Exp. Crédito	418	418	
4% act. al	100,25	100,25	Hispano Am.	330	318	
4% act. al	100,75	100,75	Ext. 1938	190	190	
4% act. al	101,25	101,25	Rural	142	142	
4% act. al	101,75	101,75				
4% act. al	102,25	102,25				
4% act. al	102,75	102,75				
4% act. al	103,25	103,25				
4% act. al	103,75	103,75				
4% act. al	104,25	104,25				
4% act. al	104,75	104,75				
4% act. al	105,25	105,25				
4% act. al	105,75	105,75				
4% act. al	106,25	106,25				
4% act. al	106,75	106,75				
4% act. al	107,25	107,25				
4% act. al	107,75	107,75				
4% act. al	108,25	108,25				
4% act. al	108,75	108,75				
4% act. al	109,25	109,25				
4% act. al	109,75	109,75				
4% act. al	110,25	110,25				
4% act. al	110,75	110,75				
4% act. al	111,25	111,25				
4% act. al	111,75	111,75				
4% act. al	112,25	112,25				
4% act. al	112,75	112,75				
4% act. al	113,25	113,25				
4% act. al	113,75	113,75				
4% act. al	114,25	114,25				
4% act. al	114,75	114,75				
4% act. al	115,25	115,25				
4% act. al	115,75	115,75				
4% act. al	116,25	116,25				
4% act. al	116,75	116,75				
4% act. al	117,25	117,25				
4% act. al	117,75	117,75				
4% act. al	118,25	118,25				
4% act. al	118,75	118,75				
4% act. al	119,25	119,25				
4% act. al	119,75	119,75				
4% act. al	120,25	120,25				
4% act. al	120,75	120,75				
4% act. al	121,25	121,25				
4% act. al	121,75	121,75				
4% act. al	122,25	122,25				
4% act. al	122,75	122,75				
4% act. al	123,25	123,25				
4% act. al	123,75	123,75				
4% act. al	124,25	124,25				
4% act. al	124,75	124,75				
4% act. al	125,25	125,25				
4% act. al	125,75	125,75				
4% act. al	126,25	126,25				
4% act. al	126,75	126,75				
4% act. al	127,25	127,25				
4% act. al	127,75	127,75				
4% act. al	128,25	128,25				
4% act. al	128,75	128,75				
4% act. al	129,25	129,25				
4% act. al	129,75	129,75				
4% act. al	130,25	130,25				
4% act. al	130,75	130,75				
4% act. al	131,25	131,25				
4% act. al	131,75	131,75				
4% act. al	132,25	132,25				
4% act. al	132,75	132,75				
4% act. al	133,25	133,25				
4% act. al	133,75	133,75				
4% act. al	134,25	134,25				
4% act. al	134,75	134,75				
4% act. al	135,25	135,25				
4% act. al	135,75	135,75				
4% act. al	136,25	136,25				
4% act. al	136,75	136,75				
4% act. al	137,25	137,25				
4% act. al	137,75	137,75				
4% act. al	138,25	138,25				
4% act. al	138,75	138,75				
4% act. al	139,25	139,25				
4% act. al	139,75	139,75				
4% act. al	140,25	140,25				
4% act. al	140,75	140,75				
4% act. al	141,25	141,25				
4% act. al	141,75	141,75				
4% act. al	142,25	142,25				
4% act. al	142,75	142,75				
4% act. al	143,25	143,25				
4% act. al	143,75	143,75				
4% act. al	144,25	144,25				
4% act. al	144,75	144,75				
4% act. al	145,25	145,25				
4% act. al	145,75	145,75				
4% act. al	146,25	146,25				
4% act. al	146,75	146,75				
4% act. al	147,25	147,25				
4% act. al	147,75	147,75				
4% act. al	148,25	148,25				
4% act. al	148,75	148,75				
4% act. al	149,25	149,25				
4% act. al	149,75	149,75				
4% act. al	150,25	150,25				
4% act. al	150,75	150,75				
4% act. al	151,25	151,25				
4% act. al	151,75	151,75				
4% act. al	152,25	152,25				
4% act. al	152,75	152,75				
4% act. al	153,25	153,25				
4% act. al	153,75	153,75				
4% act. al	154,25	154,25				
4% act. al	154,75	154,75				
4% act. al	155,25	155,25				
4% act. al	155,75	155,75				
4% act. al	156,25	156,25				
4% act. al	156,75	156,75				
4% act. al	157,25	157,25				
4% act. al	157,75	157,75				
4% act. al	158,25	158,25				
4% act. al	158,75	158,75				
4% act. al	159,25	159,25				
4% act. al	159,75	159,75				
4% act. al	160,25	160,25				
4% act. al	160,75	160,75				
4% act. al	161,25	161,25				
4% act. al	161,75	161,75				
4% act. al	162,25	162,25				
4% act. al	162,75	162,75				
4% act. al	163,25	163,25				
4% act. al	163,75	163,75				
4% act. al	164,25	164,25				
4% act. al	164,75	164,75				
4% act. al	165,25	165,25				
4% act. al	165,75	165,75				
4% act. al	166,25	166,25				
4% act. al	166,75	166,75				
4% act. al	167,25	167,25				
4% act. al	167,75	167,75				
4% act. al	168,25	168,25				
4% act. al	168,75	168,75				
4% act. al	169,25	169,25				
4% act. al	169,75	169,75				
4% act. al	170,25	170,25				
4% act. al	170,75	170,75				
4% act. al	171,25	171,25				
4% act. al	171,75	171,75				
4% act. al	172,25	172,25				
4% act. al	172,75	172,75				
4% act. al	173,25	173,25				
4% act. al	173,75	173,75				
4% act. al	174,25	174,25				
4% act. al	174,75	174,75				
4% act. al	175,25	175,25				
4% act. al	175,75	175,75				
4% act. al	176,25	176,25				
4% act. al	176,75	176,75				
4% act. al	177,25	177,25				
4% act. al	177,75	177,75				
4% act. al	178,25	178,25				
4% act. al	178,75	178,75				
4% act. al	179,25	179,25				
4% act. al	179,75	179,75				
4% act. al	180,25	180,25				
4% act. al	180,75	180,75				
4% act. al	181,25	181,25				
4% act. al	181,75	181,75				
4% act. al	182,25	182,25				
4% act. al	182,75	182,75				
4% act. al	183,25	183,25				
4% act. al	183,75	183,75				
4% act. al	184,25	184,25				
4% act. al	184,75	184,75				
4% act. al	185,25	185,25				
4% act. al	185,75	185,75				
4% act. al	186,25	186,25				
4% act. al	186,75	186,75				
4% act. al	187,25	187,25				
4% act. al	187,75	187,75				
4% act. al	188,25	188,25				
4% act. al	188,75	188,75				
4% act. al	189,25	189,25				
4% act. al	189,75	189,75				
4% act. al	190,25	190,25				
4% act. al	190,75	190,75				
4% act. al	191,25	191,25				
4% act. al	191,75	191,75				
4% act. al	192,25	192,25				
4% act. al	192,75	192,75				
4% act. al	193,25	193,25				
4% act. al	193,75	193,75				
4% act. al	194,25	194,25				
4% act. al	194,75	194,75				
4% act. al	195,25	195,25				
4% act. al	195,75	195,75				
4% act. al	196,25	196,25				
4% act. al	196,75	196,75				
4% act. al	197,25	197,25				
4% act. al	197,75	197,75				
4% act. al	198,25	198,25				
4% act. al	198,75	198,75				
4% act. al	199,25	199,25				
4% act. al	199,75	199,75				
4% act. al	200,25	200,25				
4% act. al	200,75	200,75				
4% act. al	201,25	201,25				
4% act. al	201,75	201,75				
4% act. al	202,25	202,25				
4% act. al	202,75	202,75				
4% act. al	203,25	203,25				
4% act. al	203,75	203,75				
4% act. al	204,25	204,25				
4% act. al	204,75	204,75				
4% act. al	205,25	205,25				
4% act. al	205,75	205,75				
4% act. al	206,25	206,25				
4% act. al	206,75	206,75				
4% act. al	207,25	207,25				
4% act. al	207,75	207,75				
4% act. al	208,25	208,25				
4% act. al	208,75	208,75				
4% act. al	209,25	209,25				
4% act. al	209,75	209,75				
4% act. al	210,25	210,25				
4% act. al	210,75	210,75				
4% act. al	211,25	211,25				
4% act. al	211,75	211,75				
4% act. al	212,25	212,25				
4% act. al	212,75	212,75				
4% act. al	213,25	213,25				
4% act. al	213,75	213,75				
4% act. al	214,25	214,25				
4% act. al	214,75	214,75				
4% act. al	215,25	215,25				
4% act. al	215,75	215,7				







# NO HUBO AYER DEBATE SOBRE ESPAÑA EN LA O. N. U.

"Acheson puede pasar en breve a la vida privada", dice el "Daily News"

## La abstención americana se debió a la presión de Foster Dulles, Cohen y la señora Roosevelt

FLUSHING MEADOWS, N. Y. — La Asamblea General de las Naciones Unidas celebró hoy tres sesiones plenarias, a las once, tres y ocho y treinta horas—hora local—, según informa la agencia United Press. En dichas sesiones se trató de despauchar el programa de cuestiones pendientes de resolución, pero no se cree probable que se discuta la cuestión española.

El presidente, Evatt, anuncia que los asuntos a discutir son: Primero, Libertad de información. Segundo, Informe del Consejo Económico y Social. Tercero, Tratado de los indios en África del Sur. Cuarto, España.

Evatt dijo que los dos primeros asuntos ocuparán probablemente las tres sesiones de hoy. (Efe.)

### ACHESON PUEDE PASAR A LA "VIDA PRIVADA"

NEW YORK 13.—Los columnistas del "Herald Tribune" y del "Daily Mail News" dedican su atención a las diversas opiniones de los elementos oficiales de los Estados Unidos en la cuestión referente al envío de embajadores a España.

El primero de dichos diarios publicó un artículo de Walter Lippman en el que escribe que los embajadores no pueden ahora volver a Madrid sin que se interprete como un gesto de aprobación, y agrega: "No hay posibilidad de actuación satisfactoria y elegante cuando se ha incurrido en un error, y este es nuestro caso respecto a España en la cuestión de los embajadores".

El columnista del "Daily News", John O'Donnell, severo crítico de las políticas exteriores de Roosevelt y Truman, transcribe textualmente diversos comentarios de senadores desfavorables para el envío de embajadores al Congreso. Dice textualmente: "No nos sorprendamos, pues, si Acheson pasa en breve a la vida privada, a aumentar el número de los secretarios de Estado arribados en recientes años: Stettinius, Byrnes, Marshall".

### PRESIONES ANTIESPAÑOLAS EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Homer Egar dice en un despacho especial enviado desde Washington al "Herald Tribune" que el Estado "Si la Asamblea decide por votación alterar la resolución de 1946, el Presidente Truman recibirá del departamento de Estado la petición de nombramiento de un embajador en Madrid. Tres miembros de la Delegación norteamericana en Lake Success, la señora Franklin Roosevelt, John Foster Dulles y Benjamin Cohen, hicieron que se adoptara la decisión en el sentido de abstenerse. Antes de que se reuniera la Asamblea General, el departamento de Estado se había ya casi decidido a votar favorablemente en el caso español. Pero luego se llegó a una transacción, consistente en la abstención".

Egar dice que la afirmación del departamento de Estado de que, después de todo, España "es ante todo, y por encima de todo, un problema para Europa", equivale a "rechazar de nuevo la criatura hacia Londres-París y, a la vez, ha devuelto de nuevo a la criatura", termina diciendo. (Efe.)

### MOCION DE CENSURA DE LOS GRANDES PARTIDOS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE.—El partido conservador chileno hará pública una moción de censura a la política de la Delegación chilena en la O. N. U., respecto a España. El partido conservador coincide plenamente en este asunto con la posición mantenida por el partido liberal. (Efe.)

### EDITORIAL DEL "DAILY TELEGRAPH"

LONDRES.—Con el título "Medio gesto", el "Daily Telegraph" publica lo siguiente: "El señor Bevin dijo ayer que no veía la razón por la cual la guerra no podía estar representada en Madrid. La decisión original de la Asamblea de las Naciones Unidas

de diciembre de 1946 fue tomada contra los deseos del Gobierno británico, que era entonces el único gran potencia con embajador en Madrid. Hoy aquella medida parece todavía más trivial que en aquel entonces. No hemos suspendido las relaciones comerciales con España. Pero nosotros y otros países en la misma situación hemos continuado en una actitud de descortesía diplomática que no tiene sentido más allá de los malos modales. Hay ventajas prácticas en reintegrar a nuestros embajadores en Madrid. Lo raro es que el representante británico en el Comité Político de la O. N. U. no recibiese instrucciones de apoyar la moción que favorecía esta reintegración. Como ha señalado el diputado Strauss, esto significa indecisión y timidez. Cuando la resolución para reanudar las relaciones diplomáticas se presente a la Asamblea, el delegado británico no debería realizar un medio gesto de pasividad, sino apoyar plenamente la declaración del señor Bevin, de que la ausencia de embajadores norteamericanos a España ni de este país. (Efe.)

### CENSURAS AL GOBIERNO NORUEGU

OSLO.—La actitud de Noruega

en la O. N. U. respecto a España ha sido censurada en el Parlamento, en un discurso pronunciado por el jefe de la minoría conservadora. (Efe.)

### DOS DIARIOS BELGAS DEFIENDEN A ESPAÑA

BRUSELAS.—El ex ministro de Justicia y senador, M. Stryve, publica un artículo que aparece en la primera plana de "La Libre Belgique" en defensa de las reivindicaciones internacionales de España. "La Métropole" publica también un editorial en el mismo sentido. (Efe.)

### CHILE Y LA "VOLUNTAD DE LA MAYORIA"

SANTIAGO DE CHILE.—Varios ministros y parlamentarios chilenos se han dirigido al Presidente de la República, don Pedro Aguirre, en la O. N. U. respecto a la voluntad de la mayoría de las naciones manifestada en el Comité Político. Entre estas personalidades figuran los ministros conservadores señores Laterre y Vera, el ex ministro radical Centi y el senador Figueroa Anguita. (Efe.)

# LAS TROPAS NORTEAMERICANAS CONTINUARAN EN ALEMANIA

No serán retiradas aunque lo pidan los soviets

## Severo control ruso del tráfico occidental hacia Berlín

BERLIN.—La "buena disposición rusa" a discutir las cuestiones alemanas aumenta las posibilidades de éxito, ha dicho en su última conferencia de Prensa el general Clay. "La reunión de París—agregó—podría dar por resultado una reanunciación del comercio entre la Europa Oriental y la Occidental".

Anunció el general Clay que el servicio de abastecimiento aéreo de Berlín continuará durante unas semanas, hasta que la capital tenga existencias suficientes de víveres, combustibles y otros suministros.

### NO HABRÁ RETIRADA DE TROPAS NORTEAMERICANAS

Clay insistió en que no habrá una pronta retirada de las tropas norteamericanas de Alemania, aun en el caso de que los rusos propusieran la completa evacuación de todas las tropas de ocupación, en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Preguntado si creía que los partidos políticos occidentales vencerían en unas elecciones pangermanas a los comunistas, Clay contestó: "No lo dudo". (Efe.)

### EL COMERCIO INTERZONAL

Los representantes occidentales se entrevistaron ayer con los soviets para discutir la complicada cuestión de la reanudación del comercio entre Berlín y Occidente. Para hoy se ha convocado otra reunión.

Existe cierto desacuerdo sobre el número de trenes, que, procedentes del Oeste, han de entrar en Berlín y sobre la forma de despachar el tráfico ferroviario los rusos en la zona interzonal. Los soviets han restringido a 17 el número diario de trenes del Oeste, mientras que antes del bloqueo circulaban 32. El reconocimiento por los rusos de trenes, mercancías, equipajes y viajeros es mucho más estricto que antes.

### LA PROCLAMACION DE LA LEY FUNDAMENTAL ALEMANA

BAD BONNENBERG (Renania).—Se han reunido los ministros-presidentes de los once Estados de la Alemania Occidental, con el fin de estudiar la cuestión de la ratificación de la nueva Constitución de Bonn, antes de que se inicie en París la conferencia de ministros. A ser posible, la Asamblea de Bonn proclamará la Ley Fundamental, dándole la consiguiente efectividad el mismo día de reunirse los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes". (Efe.)

### Se arrian las banderas británica y francesa

Fueron izadas hace cuatro años en la avenida de la Victoria, en Berlín

BERLIN.—Las banderas británica y francesa, que fueron izadas hace cuatro años en la avenida de la Victoria, han sido arriadas hoy por acuerdo de los Gobiernos militares inglés y francés, en un "gesto para con los alemanes". (Efe.)

### Botadura de un mercante argentino

LONDRES.—Hoy ha sido botado el barco "Antártico", enarbolando por la Argentina a la John Samuel White Co. El barco es gemelo del "Artico", que fue botado por dichos astilleros en diciembre pasado. (Efe.)

# EL JALEO QUE LLEVA EL TREN

Por Antonio VALENCIA

No sé si el éxito de la Exposición de trenes en miniatura ha sido como aquel que sorprendió a la propia empresa. Creo que ya que la Asociación de Amigos del Ferrocarril está obligada al optimismo sobre la popularidad del objeto de sus afanes, y ningún olor de multitud debe sorprenderle por ese flanco.

La perfección y la propiedad de las instalaciones ferroviarias a escala liliiputiense ha sido una de las claves determinantes del éxito, pero quiero creer que no haya sido la exclusiva, ni siquiera la mayor. Si ahora intentase probar que el motivo de la afluencia de gentes no era otro que rendir un tributo de simpatía al ferrocarril, quizás parezca exagerado el aserto, ya que los homenajes parecen requerir otras condiciones de celebración muy precisas y establecidas en su mayor parte. Requieren discursos, convocatorias, asistencias y no se sabe cuántas cosas más, que establecen una zona desértica entre el objeto del homenaje y un coro humano, como el de los ferrocarriles. Por otra parte, es seguro que nadie toma billete para ver los trenes chiquirritines pensando en ello ni salió del recinto de la Exposición con la sensación de haber cumplido lo que se llama un acto cívico.

Nada hay más místico que acogerse, tal que algunas películas malas, al sagrado del subconsciente. Pero me parece cierto que en forma latente, no pasada por la conciencia toda-

via, exista en los visitantes y en los que van a verlo o lo proponen, aunque nunca lleguen a tales, una clara visión de la simpatía y agradecimiento universal que se debe al ferrocarril, a siglo y pico de su nacimiento, cuando el tren es como uno de esos abuelos, todavía ternos para mantener la casa y muy duros de pelar todavía.

El tren no ha abdicado todavía de la comodidad. Esta podrá ponerse en duda sobre lo ancho o muelle de sus asientos, sus plazas y velocidades o las molestias de carnicería que se nos alojan en los vagones. Pero hay una noción de la comodidad que es más honda y trascendente que la que deriva de todos esos detalles y descansa sobre el ahorro de inquietud y la sensación de normalidad que proporciona. En este sentido el tren es insuperable. El invento—porque el ferrocarril fue un invento, aunque parezca mentira—convino desde sus primeros vagidos una suma inapreciable de elementos de seguridad. Lo que la fuerza del vapor podía tener de inquietante y sobrehumano por un lado fue corregido prestamente por la serie de servidumbres que le encadenó. Los carriles, las señales, la innumerable serie de relojes que la casa Garnier sembró en

las estaciones, lejos casi siempre de los pueblos. Todo contruyó a que el ferrocarril no se saliera de madre y a que las malas ideas que pudiera tener el vapor para con los hombres, al modo de un gigante que jugando puede descalabrar a muchos, se soltasen de las locomotoras en forma de un blanco y a su aprovechamiento para que se tornen en el pitido, mitad agudo, mitad ronco, que aun hace volver hacia el tren que pasa las miradas húmedas de las vacas.

Las aportaciones sucesivas, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril sin hacerle perder un adarme de su esquema primitivo de tracción sobre carriles, en el que el azar, sobre verse obligado a coher por el elemento familiar al hombre, está siempre vigilado en más anchura zona que en ningún medio mecánico de locomoción. Si tendiéramos a la glorificación romántica, el tren debería estar grabado en letras de oro y merecer odas y laureles, desde la electricidad al "talgo", han vivificado el ferrocarril