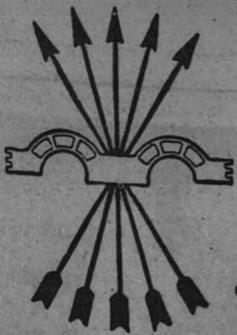


Obispo de Tuy, que marcha al frente de la peregrinación española que el domingo salió de Madrid para el Japón portando las sagradas reliquias de San Francisco Javier, evangelizador de aquellas lejanas tierras del Extremo Oriente.



Arriba

NUM. 3.153. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 17 DE MAYO DE 1949

¿ASPIRA VD. A DOMINAR UNO O VARIOS IDIOMAS?

Estudios FRIEDENDORFF-NORRIS

con sus cursos de idiomas, únicos en España, garantizan su enseñanza rápida y perfecta, por su original método pedagógico-práctico. Nuestros éxitos en todas las oposiciones durante ocho años son nuestra mejor propaganda.

CURSOS INTENSIVOS DE PRIMAVERA Y VERANO
MADRID: BARCELONA:
C. DE SAN JERONIMO, 19 PASO DE GRACIA, 11

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

EDITORIAL SORTILEGIOS DEMOCRATICOS

HEMOS procurado mantenernos sencillos al par de todas las cabalas y de todos los pronósticos. Si acaso, nos permitimos poner de relieve la interminable serie de errores que la Presidencia de la Asamblea ha creído oportuno emplear—con dudoso signo democrático—en contra del "caso español". El más ligero diagnóstico de la enfermedad del mundo ayuda clamorosamente a una peliada, en una definición anticommunista inflexible, desahogada y combativa. El Pacto Atlántico, según tales sintomatología, es la única terapéutica militar que la democracia en Europa ofrece como "última ratio" frente al imperialismo soviético y demoleo de la Unión Soviética. El resultado numérico de las dos votaciones verificadas ayer bajo la meritoria presidencia del socialista señor Euvatt entregan a la consideración del mundo una serie de motivos que nos parecen oportuno subrayar.

Ante todo, conviene recordar que el "caso español" es un fenómeno espontáneo creado contra toda razón y toda norma jurídica, y en torno al cual las Naciones Unidas han perseguido una serie interminable de horas. Mientras el "caso" no sea resuelto por el procedimiento de la O. N. U. ha quedado en juego. A la luz, o a la sombra, de tal procedimiento, el hombre español, que gana diaria y honestamente su pan, empieza a encontrar fuertes razones de orgullo. La mayoría—mágica palabra de la política—ha confirmado e incluso incrementado en el seno de la Asamblea la opinión del Comité Político. Luego resulta que el mecanismo de la O. N. U. está concebido de una manera tan "degradadamente democrática", que lo que triunfa es exclusivamente la opinión de la minoría. Y así los veintidós votos a favor de España tienen que rendir su criterio a un criterio de quince sujetos, cuyo impecable atuendo común les impide de antemano todas las decisiones.

De todas formas, aun aceptando placidamente este sistema extraño de los dos tercios, podríamos convenir en que los miembros de la O. N. U. se situaban—con ocasión del "caso español"—en una postura anticomunista, mientras el resto restante, en nombre de Stalin o de un filosovietismo, se definía como una adelantada patrulla de Moscú. Si seguiera este supuesto nos sirve. La proposición por el "caso español", en el Kremlin, sometió sus posturas al criterio de la Asamblea, y entonces presenciamos una crítica de las incongruencias. Por cuarenta votos contra seis votos que forman la escuadra inevitable y merced a la U. R. S. S. la Asamblea vota una acusación que declara "fascistas", que proclama "el sufrimiento del pueblo español bajo el actual Régimen", que nos acusa de "perseguidores de los demócratas" y, finalmente, reprocha a los pueblos que mantienen relaciones con España de violar la Carta de las Naciones Unidas.

Todo entra, pues, en un clima disforme de ridícula voluntad. ¿Qué es lo que se ha votado contra España? Si no nos damos cuenta, ni apaleamos al pueblo, ni perseguimos a los demócratas, el "caso español" no parece, a primera vista, una grave como para entretener durante horas y horas el debate de respetables varones. Se trata, apurando el interés, de mantener la prohibición de enviar embajadores a España; pero cuando tal acción "no viola la Carta de las Naciones Unidas", según dicen cuarenta votos contra seis, ¿qué es lo que queda? Verdaderamente, la O. N. U. se transforma por unas pendientes de irreparable y terrible seriedad.

Puede comprenderse fácilmente lo que, a estrambucos del sistema, ha supuesto el contraste entre ambas votaciones. Nuestros representantes—quienes creen que sus deberes diplomáticos e históricos hacia España persisten por encima de tan extrañas acuerdos—afirman su voluntad de mantener en Madrid sus presencias representativas, y hasta los abstendidos no han querido apartar ante las gentes su decisión de actuar por su cuenta, tan pronto como sea posible. Un aire cordial y general de España se confirma, dan a la victoria moral y política una aureola universal que trasciende de todos los límites del señor Euvatt. El anecdótico de algunos votos no merece merecer exámenes más concretos; pero no queremos pasar por alto, hoy mismo, el voto enemigo de Israel, que vive fuerza a la comunidad de las Naciones Unidas en una rotunda injuria. Que pregunten—nuestro Departamento de Asuntos Exteriores tiene miles de telegramas de agradecimiento—en qué pueblo de Europa los perseguidos de la política se doblegaban al estilo persecutorio de aquellos que, en silencio—que envolvía tanta caridad activa—impo-

(Continúa en quinta página.)

LA MOCION SOVIETICA CONTRA ESPAÑA, RECHAZADA POR 40 VOTOS CONTRA 6

La propuesta hispanoamericana obtuvo 26 votos contra 15

FLUSHING MEADOWS. La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas ha discutido ayer martes el "caso español". La sesión matinal comenzó a las once—hora local—y se interrumpió a la una y media, para reanudarla a las tres. Al final de la sesión de la tarde se pusieron a votación las dos propuestas discutidas en la jornada: la polaca pidiendo reafirmar la resolución de 1946 y prohibiendo las relaciones diplomáticas y económicas, y la presentada por Bolivia, Brasil, Perú y Colombia, en la que se solicitaba libertad para los países miembros de la O. N. U. para sus relaciones diplomáticas con España y consiguiente envío de representaciones a Madrid.

Puestas a votación, la polaca fué rechazada por 40 votos contra 6 (bloque soviético) y 7 abstenciones. La hispanoamericana alcanzó la votación de 26 a fa-

vor, 15 en contra y 16 abstenciones. No obtuvo la mayoría de dos tercios.

DISCURSO DEL DELEGADO BRASILEÑO

FLUSHING MEADOWS.—El delegado de Brasil, João Carlos Muniz, ha pronunciado ante el Pleno de la Asamblea General de la O. N. U. el siguiente discurso: "El informe de la Comisión número 1 recomienda a esta Asamblea (Continúa en quinta página.)"

"Puede asegurarse que está íntimamente ligada la intención de los que quieren la guerra como instrumento para su dominio y la maniobra contra España en la Organización de las Naciones Unidas." (Declaración del Caudillo a la agencia A. P.—14-XI-46.)

LA VOTACION DEL "CASO ESPAÑOL" EN LA O. N. U.

La votación de la propuesta hispanoamericana discutida ayer en la Asamblea de las Naciones Unidas sobre el "caso español", dió el siguiente resultado:

- A FAVOR**
 - Arabia Saudita, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, República Dominicana, Ecuador, Egipto, Filipinas, Grecia, Honduras, Islandia, Iraq, Libano, Liberia, Nicaragua, Pakistán, Paraguay, Perú, San Salvador, Siam, Siria, Suráfrica, Turquía, Venezuela, Yemen.
 - TOTAL: 26.**
- EN CONTRA**
 - Australia, Checoslovaquia, Guatemala, India, Israel, México, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Polonia, Rusia, Rusia Blanca, Ucrania, Uruguay, Yugoslavia.
 - TOTAL: 15.**
- ABSTENCIONES**
 - Afganistán, Bélgica, Birmania, Canadá, Chile, China, Dinamarca, Estados Unidos, Etiopía, Francia, Haiti, Holanda, Inglaterra, Iran, Luxemburgo, Suecia.
 - TOTAL: 16.**
- AUSENTES**
 - Cuba, Costa Rica.
 - TOTAL: 2.**

LA SESION PLENARIA de las Cortes, mañana

La solemne sesión plenaria del tercer período legislativo de las Cortes Españolas, se celebrará mañana miércoles, por la tarde. Comenzará dicha sesión a las seis en punto, y reventará la máquina brillante, como corresponde tradicionalmente a la inauguración de un período legislativo.

Ofrenda del Frente de Juventudes al Caudillo

En el palacio de El Pardo una representación de las Secciones de Rurales del Frente de Juventudes, con motivo de la festividad de su Patrón, San Isidro, ofreció al Caudillo unas muestras de frutos de todas las regiones españolas. He aquí tres momentos del acto, en el que vemos, de izquierda a derecha, al Caudillo hablando con el Secretario General del Movimiento y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes; unos estandartes del F. de J. bailan ante sus camaradas en honor del Jefe del Estado, y el Caudillo va saludando a los muchachos, a agradeciéndoles sus obsequios. (Información en 3.ª página.) (Fotos Contreras.)

El Papa preside la canonización de la Beata Juana de Lestonnac

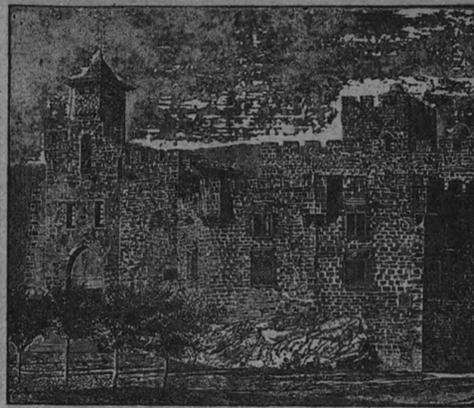
En representación del Caudillo, asistió a la ceremonia el Ministro de Educación Nacional

ROMA. (Crónica especial del director de la agencia Efe, Pedro Gómez Aparicio).—Cuando en la mañana de hoy se desbordó sobre la inmensidad de San Pedro un torrente de luz, al encenderse de manera súbita centenares de lámparas, y las trompetas de plata desgranaron la claridad solemne, de una marcha triunfal, y una apelmazada multitud de 50.000 personas rompió en un cerrado aplauso y en una estruendosa aclamación, mientras coros angélicos que parecían venir desde lo alto atraban la majestad rotunda del "Tu es Petrus", un escalofrío de intraducible emoción nos sacudió y sentimos como si el alma se nos fuese a poner irresistiblemente de rodillas. Digámoslo con una sola y atrevida frase: el Vaticano aplasta, independientemente del sentimiento religioso que de nosotros se apodera apena traspuestos sus umbrales. Aplasta con la grandezza de la obra más definitiva que el arte de los hombres ha consagrado a Dios, con la excoelstitud del "Gloria" que modeló el Bernini, con la imponente gracia alada del gran baldaguino de mármol bronce, con el piadoso recogimiento que nos da la certeza de pisar tierra ensangrentada por los primeros mártires cristianos, con el peso sigilante de mil años de inalterada continuidad, con la percepción impalpable, pero alucinante, de generaciones y generaciones de santos, papas, sabios, ascetas y artistas que aquí dejaron lo mejor de su espíritu; con esta intraducible emoción que produce ver como esta polifonía muchedumbre, en la que están mezclados todos los pueblos y que se expresa en cien idiomas, funde en una identidad compasiva todas sus diferencias para reconocerse unida en un mismo fervor, bajo la autoridad de un mismo Padre, hermanada por una misma fe, que desconoce las fronteras y que ignora las razas. El Vaticano aplasta y dijérase que uno se empuñe, tal vez porque se advierte más próximo que nunca a la infinita inmensidad de Dios.

Ninguna ceremonia gana en magnificencia a la canonización de un nuevo Santo, porque la Iglesia viste sus galas más gloriosas y espléndidas para acoger en su seno con toda dignidad a uno de sus pocos elegidos. En la mañana de hoy se celebró la canonización de la Santa francesa Juana de Lestonnac, baronesa de Montferriand-Landiras y fundadora de la Compañía de María para la educación de las jóvenes en las prácticas de la vida cristiana. Nacida en Burdeos en 1556, supo vencer con una tenacidad heroica las duras influencias de su madre y su tía para que abrazara la heresia de Calvino. Es fama que ya desde muy joven experimentó una atracción impetuosa hacia Santa Teresa de Jesús, que en 1562 había fundado en Avila el primer monasterio de la reforma carmelitana y cuyo ejemplo quiso seguir arduamente. Hacia contribuyó tanto a meditar el impulso evangélico de la Santa francesa como el amor sin límites y el fervor (Continúa en tercera página.)

INICIAN SU MARCHA AL JAPON LOS PEREGRINOS ESPAÑOLES

Llevar consigo las reliquias de San Francisco Javier. Después de un fervoroso recibimiento en Pamplona, han llegado a Zaragoza



El domingo por la mañana, en la iglesia de padres jesuitas de la calle de Zorrilla, se celebró una misa de comunión, a la que asistieron los peregrinos que, con la reliquia de San Francisco Javier, parten para el Japón. La reliquia había sido previamente conducida desde el colegio de Chamartín, por el padre rector del mismo y recibida por el superior de la Residencia de Zorrilla, padre Cuadrado. Los peregrinos y numerosos fieles que llenaban el templo vieron al terminar la misa la sagrada reliquia. Después de este acto religioso la peregrinación salió con dirección a Pamplona.

LOS DEL JAPON

ZARAGOZA. (Crónica de José María Sánchez Sierra).—Desde Aranda de Duero, dejando allí el autobús, y muy inmerecidamente, he tenido ayer la suerte de ir hasta Ofra con el P. Caballero, procurador del Japón, portador del sagrado atrezo de San Francisco Javier y del crucifijo llamado "del cangrejo", que fué el perdido y milagrosamente hallado por el Santo, reliquias que vuelven al Japón ahora y nos llevan allí a nosotros. El P. Caballero es alto, delgado y de no muy buen color. Tiene, sobre su dura vida religiosa, el peso de algunos tiros obrados con gloria en la guerra. En su sotana, bajo el abrigo, muy de tarde en tarde, se puede ver si se busca el fugaz y mate resplandor de la Medalla Militar individual. Su conversación es llana y muy ilustrada. Va por primera vez al Japón, y aunque su voluntad sería la de que ésta fuese la definitiva, acaso no pueda lograrlo. Nuestro coche era un taxi de Aranda. Con nosotros iba Sánchez de Muniaín, el catedrático. Al pasar en la gasolinera de Burgos una larga fila de seminaristas pasó junto a nosotros, en su paseo cotidiano. Ni la muy modesta presencia del P. Caballero dentro del taxi, con las reliquias en sus manos, convenientemente cubiertas; ni el chófer en su ocupación de repostaje, ni mucho menos nosotros dos, llamábamos la atención; durante un buen rato los seminaristas, entre graves y retonzanos, han desfilado junto a nuestro taxi, ignorando lo que en él había. Oultro entre montañas y servido por el pintoresco pueblecito de Ofra, el monasterio se levanta como uno de esos monasterios chinos que en la imaginación y a veces en la realidad halla el viajero dé repente cuando más solo cree hallarse. En él estudian sus disciplinas finales los jesuitas. La ceremonia procesional, la bendición al colegio y al pueblo han revestido de alucinante sencillez la tarde entre la lluvia. Futuros misioneros, ante la presencia del más antiguo y grande misionero sentíanse transfigurados. Reincorporados al autobús de la peregrinación, y ya con las reliquias en él, todos hemos podido (Continúa en tercera página.)

HOMENAJE AL CAMARADA VALDES LARRAÑAGA

Le fué rendido por los pueblos de Toledo en reconocimiento de su gran labor

BOROX. — El domingo por la mañana, en el pueblo de Borox, se concentraron los vecinos de varios pueblos toledanos para rendir homenaje al camarada Manuel Valdés, que se ha atendido, con desvelo, procurando mejoras muy necesarias para los mismos. Desde hora temprana, las calles de Borox estaban concurridas y engalantadas. A su llegada, el camarada Manuel Valdés fué ovacionado y vitoreado por la multitud, dirigiéndose a la iglesia parroquial, donde se celebró una misa solemne, con asistencia de las autoridades, Hermandad de Labradores, Frente de Juventudes, y fuerzas vivas de la localidad y pueblos comarcanos. Después se dirigió a la calle que llevará en lo sucesivo el nombre de don Manuel Valdés, donde las autoridades, ante el público que se agolpaba en la misma y en la plaza, hicieron la ofrenda, resaltando el Alcaide, en las palabras que pronunció la gran labor que el Vice-Secretario de Sección ha desarrollado en aquella comarca, por la que los vecinos le están agradecidos, ya que les ha traído la resolución de problemas vitales, como son la tralada de aguas, reconstrucción de templos, construcción de nuevas viviendas y otros muchos beneficios. Fué descubierta la lápida entre vitores y aclamaciones. A continuación, el camarada Valdés dirigió la palabra al vecindario. "Estos pueblos—dijo—han sufrido épocas de abandono, de infir-



Camarada Valdés

medad de promesas que les hacían los políticos liberales en época de elecciones y que nunca veían cumplidas. En la actual España vosotros participáis con el heroísmo de vuestros hijos, que la libráis de la pesadilla de terror que ha librado nuestra economía e incendiaba vuestros templos, y con vuestra colaboración esta España sigue segura hacia un rumbo de medias de progreso. Los que estamos en puestos de alguna responsabilidad tenemos el deber de velar porque las justas aspiraciones de estos pueblos españoles se vean satisfechas. Hay que realizar hechos que redunden en bienestar positivo del campesino y comprendan la solución de sus problemas concretos. Estos problemas se cifran principalmente en el urbanismo, mejoras de viviendas, tralada de agua, etc. Algunas de estas cosas han podido ya ser realizadas y esperamos en el futuro poder realizar aún más."

Una gran ovación acogió estas últimas palabras del Vice-Secretario de Sección, que terminó con un "Viva Franco" y "Arriba España!". A continuación se dirigió al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en la que le fué entregado el título de hijo adoptivo del pueblo de Borox. Concluido el acto, el camarada Valdés regresó a Madrid, siendo despedido por los vecinos de Borox y demás pueblos con grandes aplausos y aclamaciones que duraron mucho rato.

Telegrama del Caudillo con motivo de la Feria valenciana

VALENCIA.—Más de cincuenta mil personas desfilaron ayer por el recinto de la Feria Mundial Internacional de Valencia, que presentaba un aspecto animadísimo. El Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha remitido al presidente de la Feria el siguiente telegrama: "Su Excelencia el Jefe del Estado agradece la adhesión que testimonian su telegrama al inaugurarse la Feria de esa capital. También se ha recibido un mensaje del presidente de la Feria de Lille, en el que expresa sus mejores votos para el certamen. (Cifra.)"

En tercera página
RECUERDOS DE MAETERLINCK
Por Eugenio Montes



VIDA EN MADRID

Madrid celebró con gran brillantez la fiesta de San Isidro

LA MISA Y LA PROCESION FUERON PRESIDIDAS POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

La Sección Femenina hizo la ofrenda de frutos al Santo en la ermita



El Ministro de Agricultura asiste con otras personalidades a la solemne función religiosa celebrada en la catedral (Foto Contreras.)

El domingo, día de San Isidro, celebró Madrid con fervor y brillantez la fiesta de su Santo Patrón. En la ermita de San Isidro la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. organizó una misa, que fue celebrada a las ocho y media de la mañana, a la que asistieron centenares de camaradas. La Regidora Provincial de la Hermandad de la Ciudad y del Campo, camarada Laly Rautz, hizo la ofrenda de los frutos, que fueron bendecidos, al Patrón de la Agricultura. A las diez, en la santa iglesia catedral, se celebró la solemne función religiosa en honor de San Isidro, organizada por la Congregación de Naturales de Madrid. Ofició, de ponti-

Agua hasta las once de la noche

Nota del Ministerio de Obras Públicas: "A petición del Alcalde de Madrid, el Ministerio de Obras Públicas ha autorizado al Canal de Isabel II para que del 15 al 22 del actual, ambos inclusive, no se corte el suministro de agua en Madrid hasta las 23 horas. Se trata de una medida excepcional motivada por la mayor afluencia de viajeros y de público a hoteles, restaurantes, espectáculos, etc., en ocasión de las fiestas de San Isidro, que no podrá prorrogarse más allá de la indicada fecha, salvo que se modifique en sentido favorable la actual situación de los embalses del Lozoya."

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

UN HOMENAJE QUE NO SE DEBE INTERRUPTIR

EXCELENTÍSIMO señor: En los pueblos del cinturón aneado a Madrid se está produciendo un cambio de nombre de las calles, y en el barrio de la Ventilla se ha cambiado el nombre de Hermanos Andrés por el de Binc a una calle, sin que, al parecer, para esto exista razón alguna, como podía ser la existencia de otra calle del mismo nombre en la capital. Si, efectivamente, no existe una razón poderosa, creo que ha ordenado tal cambio de nombre no ha mirado ni por curiosidad cuál será el motivo de que dicha calle llevara ese nombre, y sólo este desconocimiento ha podido ser la causa de este cambio, que espero que vuecencia se servirá subsanar al conocer esta biografía que de dichos hermanos le voy a hacer.

Se trata de dos profesores de Primera Enseñanza que durante veinte años, y hasta que manos asesinas inmolaron sus vidas, educaron cristianamente en esta barriada a millares de obreros de la más humilde condición, como este trapero que tiene el honor de dirigirse a vuecencia, haciendo de hombres que muchos consideran la escoria de la sociedad, hombres de provecho para la sociedad y para Dios. De cuanto ellos realizaron aquí, todo el que yo le diga es un pájaro rellejo de lo que en realidad ha sido. La eficacia de su obra de redimir de la ignorancia a obreros fue motivo para que quienes se decían defensores de estos, dejaran sus cadáveres barbaramente asesinados en una cuneta en los primeros meses de nuestra guerra. Terminada ésta, los que fulimos sus alumnos quisimos rendir culto a la memoria de quienes tanto debíamos, y fue nuestro deseo que sus restos reposaran en la iglesia de grupo escolar que ellos fundaron y que una calle del barrio llevara su nombre; ambas cosas se consiguieron después de grandes trabajos, y en la iglesia, hoy parroquia de San Francisco Javier, reposan sus restos en un pequeño panteón, en el que sus manos de los obreros que ellos recogieron de la calle, hoy ya hombres, han realizado en su totalidad, aportando cada uno lo aplicable de sus distintas especialidades manuales como tributo de su cariño y reconocimiento.

El Ayuntamiento de Chamartín puso el nombre de Hermanos Andrés a una calle que nos parecía indigna; pero nos acabamos por conformar, y ahora la quitan. ¿Por qué?

Señor Alcalde, documéntese, si lo desea, sobre cuánto le expone, y vuecencia tiene la palabra. Incondicionalmente. S. MORENO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

VIDA INTELLECTUAL

Don José Antonio de Artigas, en la Academia de Ciencias Exactas

Un español que ha mantenido nuestro prestigio científico en varias Asambleas afines a la O. N. U.

El próximo miércoles 15, a las siete y media de la tarde, tendrá su discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Exactas el ilustre profesor e ingeniero industrial don José Antonio de Artigas. El señor Artigas recibirá la Medalla del que fue presidente de la misma Academia don José Echegaray. Su discurso, de enorme extensión y sobre "Ciencias estadísticas y genio hispanico", marcará una época de la ciencia española, según asegura don Obdulio Fernández en su discurso de contestación.



Don José Antonio Artigas de la Universidad de Madrid, don Emilio Jimeno.

El señor Artigas en estos años últimos, y a pesar del ostracismo que fuimos condenados, mantuvo bien alto el prestigio científico español en el extranjero y consiguió que España fuera admitida en varias Asambleas afines a la O. N. U., en las que ha sido representante de la propia U. R. S. S. El discurso constituye una reivindicación de la ciencia española, y lo dedica el señor Artigas a la Academia, con motivo de su centenario, como respetuoso homenaje. Efectivamente, ha agotado el plazo para tomar posesión con objeto de preparar dicho trabajo.

El doctor Honges, en el Museo Naval

En el salón de conferencias del Museo Naval pronunció una interesantísima conferencia el doctor E. S. Hodges, director del Instituto Internacional del Estadio.

Presidió el Ministro de Obras Públicas de las inauguraciones "Ozámiz y Rotaecher". Asistieron destacadas personalidades de la Marina y científicos, y un selecto público.

El tema fue "Investigaciones del Instituto del Estadio relacionadas con la corrosión producida por el agua de mar en las estructuras". La conferencia fue organizada por el Instituto Español de Oceanografía. El profesor Jimeno, del Instituto Oceanográfico, presentó al conferenciante.

El ilustre investigador, que ha venido a España invitado por el Ministerio de Marina, habló con el profesor don Emilio Jimeno y su ayudante para visitar los laboratorios de Vigo, Santander y San Sebastián, en los que el Instituto Oceanográfico Español tiene montados los aparatos experimentales para determinar la corrosión de los metales por las aguas del mar. Estas experiencias que se realizan en España las dirige el catedrático de la Facultad de Ciencias

Conferencia de Fraga sobre Saavedra Fajardo

Organizada por la Asociación de Diplomáticos Escritores, "Donoso Cortés", desarrolló una conferencia acerca del tema "Saavedra Fajardo, diplomático" el secretario de Embajada señor Fraga. Asistió al acto numerosa concurrencia. En ella figuraban el presidente de la Asociación, señor Doussinague, y numerosos diplomáticos.

El conferenciante se detuvo especialmente en el examen de las obras de Saavedra Fajardo. Fue muy aplaudido.

Cecile Sorel dará una charla en el María Guerrero

La gran actriz Cecile Sorel, después del éxito de su conferencia en el Ateneo, va a ofrecer una nueva muestra de su arte en una charla titulada "Visages d'amour et de redemption", en el público madrileño. Después de esta charla se efectuará mañana miércoles a las ocho de la tarde.

Escuela Oficial de Periodismo

Ayer, lunes, a las seis, comenzó en la Escuela Oficial de Periodismo (Zurbano, 5) un ciclo de conferencias sobre "Moral profesional", a cargo del muy ilustre señor don Hipólito Vachiano, canónico de la santa iglesia catedral de Sevilla y director de la institución "San Isidro", escuela-hogar para huérfanos de periodistas.

El profesor don Antonio Piga cumple en junio del año próximo cincuenta años de profesión en la Medicina legal, única que existe de este tipo en nuestra Patria.

El doctor Piga nos informa que en este año precisamente—y nos lo dice emocionado—se trasladará la Escuela a la Ciudad Universitaria por decisión del Caudillo Franco y su Gobierno, con lo cual quedará instalada como las mejores del mundo. Con este motivo el próximo día 10 de junio se iniciará en la misma un curso de 32 lecciones sobre toxicología forense, en el que se explicarán los últimos adelantos en esta ciencia, especialmente en intoxicaciones por radioactividad, muy interesantes en Medicina social, industrial y de trabajo.

LABOR DE LA ESCUELA DE MEDICINA LEGAL

Pedimos al doctor Piga los recuerdos que más se le hayan quedado grabados en la larga actuación profesional, y éste nos

ARRIBA

LIMPIABOTAS

A Elias Ehrenburg, como muchos de ustedes recordarán, le chocó de modo especial la abundancia de limpiabotas en España. Naturalmente, el escritor soviético aprovechó esta observación para las deducciones políticas que ustedes se pueden suponer. En su opinión española al calizado limpio y brillante y la consiguiente abundancia de profesionales de tal menester quizá haya planteado en alguna ocasión problemas similares, pero no precisamente de índole que preocupaba a Elias Ehrenburg, sino todo lo contrario. Ahora la abundancia de limpiabotas sigue planteando problemas ante los cuales toda consideración graciosa tiene que ceder. El limpiabota, sentado en su banqueta como un alegre rana de la calle; con su sintético establecimiento, que es almacén de anillones, botones, paños y cepillos al mismo tiempo que soporte de la ilusión guitarrista de cualquier transeúnte, también tiene sus problemas sociales. Últimamente, en Madrid, el limpiabota, sentado en el sol callejero, ha adquirido la zozobra de lo prohibido y con los chillidos de la gamuza sobre el cuero se mezclan las lamentaciones del betunero, acosado de multas municipales. Estamos seguros de que la mayor parte de los limpiabotas madrileños, por no decir to-

"MUERTE POR SOFOCACION. EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS"

Esta será la última lección del catedrático don Antonio Piga en la Facultad de Medicina de Madrid

Hoy, martes, en el aula magna de la Facultad, pronunciará el ilustre catedrático de Medicina Legal don Antonio Piga, su última lección del curso, con la cual se despedirá al mismo tiempo de sus alumnos como catedrático, ya que se jubila por haber cumplido la edad reglamentaria.

La personalidad desatada del profesor Piga ha hecho que el tema de esta última lección de cátedra haya despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

ARRIBA

LIMPIABOTAS

A Elias Ehrenburg, como muchos de ustedes recordarán, le chocó de modo especial la abundancia de limpiabotas en España. Naturalmente, el escritor soviético aprovechó esta observación para las deducciones políticas que ustedes se pueden suponer. En su opinión española al calizado limpio y brillante y la consiguiente abundancia de profesionales de tal menester quizá haya planteado en alguna ocasión problemas similares, pero no precisamente de índole que preocupaba a Elias Ehrenburg, sino todo lo contrario. Ahora la abundancia de limpiabotas sigue planteando problemas ante los cuales toda consideración graciosa tiene que ceder. El limpiabota, sentado en su banqueta como un alegre rana de la calle; con su sintético establecimiento, que es almacén de anillones, botones, paños y cepillos al mismo tiempo que soporte de la ilusión guitarrista de cualquier transeúnte, también tiene sus problemas sociales. Últimamente, en Madrid, el limpiabota, sentado en el sol callejero, ha adquirido la zozobra de lo prohibido y con los chillidos de la gamuza sobre el cuero se mezclan las lamentaciones del betunero, acosado de multas municipales. Estamos seguros de que la mayor parte de los limpiabotas madrileños, por no decir to-

"MUERTE POR SOFOCACION. EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS"

Esta será la última lección del catedrático don Antonio Piga en la Facultad de Medicina de Madrid

Hoy, martes, en el aula magna de la Facultad, pronunciará el ilustre catedrático de Medicina Legal don Antonio Piga, su última lección del curso, con la cual se despedirá al mismo tiempo de sus alumnos como catedrático, ya que se jubila por haber cumplido la edad reglamentaria.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

ARRIBA

LIMPIABOTAS

A Elias Ehrenburg, como muchos de ustedes recordarán, le chocó de modo especial la abundancia de limpiabotas en España. Naturalmente, el escritor soviético aprovechó esta observación para las deducciones políticas que ustedes se pueden suponer. En su opinión española al calizado limpio y brillante y la consiguiente abundancia de profesionales de tal menester quizá haya planteado en alguna ocasión problemas similares, pero no precisamente de índole que preocupaba a Elias Ehrenburg, sino todo lo contrario. Ahora la abundancia de limpiabotas sigue planteando problemas ante los cuales toda consideración graciosa tiene que ceder. El limpiabota, sentado en su banqueta como un alegre rana de la calle; con su sintético establecimiento, que es almacén de anillones, botones, paños y cepillos al mismo tiempo que soporte de la ilusión guitarrista de cualquier transeúnte, también tiene sus problemas sociales. Últimamente, en Madrid, el limpiabota, sentado en el sol callejero, ha adquirido la zozobra de lo prohibido y con los chillidos de la gamuza sobre el cuero se mezclan las lamentaciones del betunero, acosado de multas municipales. Estamos seguros de que la mayor parte de los limpiabotas madrileños, por no decir to-

"MUERTE POR SOFOCACION. EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS"

Esta será la última lección del catedrático don Antonio Piga en la Facultad de Medicina de Madrid

Hoy, martes, en el aula magna de la Facultad, pronunciará el ilustre catedrático de Medicina Legal don Antonio Piga, su última lección del curso, con la cual se despedirá al mismo tiempo de sus alumnos como catedrático, ya que se jubila por haber cumplido la edad reglamentaria.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

ARRIBA

LIMPIABOTAS

A Elias Ehrenburg, como muchos de ustedes recordarán, le chocó de modo especial la abundancia de limpiabotas en España. Naturalmente, el escritor soviético aprovechó esta observación para las deducciones políticas que ustedes se pueden suponer. En su opinión española al calizado limpio y brillante y la consiguiente abundancia de profesionales de tal menester quizá haya planteado en alguna ocasión problemas similares, pero no precisamente de índole que preocupaba a Elias Ehrenburg, sino todo lo contrario. Ahora la abundancia de limpiabotas sigue planteando problemas ante los cuales toda consideración graciosa tiene que ceder. El limpiabota, sentado en su banqueta como un alegre rana de la calle; con su sintético establecimiento, que es almacén de anillones, botones, paños y cepillos al mismo tiempo que soporte de la ilusión guitarrista de cualquier transeúnte, también tiene sus problemas sociales. Últimamente, en Madrid, el limpiabota, sentado en el sol callejero, ha adquirido la zozobra de lo prohibido y con los chillidos de la gamuza sobre el cuero se mezclan las lamentaciones del betunero, acosado de multas municipales. Estamos seguros de que la mayor parte de los limpiabotas madrileños, por no decir to-

"MUERTE POR SOFOCACION. EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS"

Esta será la última lección del catedrático don Antonio Piga en la Facultad de Medicina de Madrid

Hoy, martes, en el aula magna de la Facultad, pronunciará el ilustre catedrático de Medicina Legal don Antonio Piga, su última lección del curso, con la cual se despedirá al mismo tiempo de sus alumnos como catedrático, ya que se jubila por haber cumplido la edad reglamentaria.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Como tema práctico de esta última lección va a desarrollarse el tema de esta última lección de cátedra, que es el caso de las niñas desaparecidas. Este caso ha despertado un extraordinario interés, no sólo entre los estudiantes y profesores de la Facultad de Madrid, sino incluso entre los intelectuales, periodistas, políglota judicial y el público en general.

ARRIBA

EL PAPA PRESIE LA CANONIZACION DE LA BEATA JUANA DE LESTONNAC

(Viene de primera página.)
 El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

El papa ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo. El papa, al celebrar la canonización de la beata Juana de Lestonnac, ha presidido la canonización de la beata Juana de Lestonnac, en la basílica de San Pedro, el día 15 de mayo.

NOVISIMO GLOSARIO

UN VERSO

Así de mar tendido y quieto, salta el súbitano pez volador, así me ha aparecido en una extensa llanura antológica de poesía, un verso que, entre cuarenta mil limitados a puras alusiones, cuando no a intentos descriptivos, encerraba, por fin, una verdadera definición. Debe de haber otros. Ni yo he recorrido enteramente mi pelágo, ni he buceado en él. Aun sin salir de una determinada zona, a la cual concretamente me refiero, que es la de la producción contemporánea, pudieran retírseme encuentros así; y, hasta, personalmente, recuérdo alguno... Pero, ahora, no formulo juicio, consigno sorpresa. Y tanto en ello valoro la excepción como, se gún va a verse, la oportunidad.

La cual viene de la madrugadora querencia en que ando, a designio de fijar los primeros términos de una parte de la filosofía en que, un día u otro, me tocará ahondar y que he llamado «la Patética, teoría de la pasividad, frente a "la Poética", teoría de la creación. En la Patética se fundan la física y la parte no tecnológica de las ciencias naturales; así como la psicología del hábito, la de la enfermedad, la de la alienación y otros saberes todavía. ¿Concerniente a qué posición, del hombre o de las cosas? A la que define, no describe, define con la precisión de un Paul Valéry, el verso en cuestión.

El cual habla de un «Desorden vegetal de mi alma inerte.» Y es del poeta Juan Eduardo Orlitz. Y responde, se gún noticias, a la autenticidad de una situación patética. Eugenio d'ORS

LOS DEL JAPON

(Viene de primera página.)
 do tenerlas unos momentos en nuestras manos. Al pie del largo crucifijo de hylana, madura un candelero dorado recubierto de negro. A la noche, como es sabido, hemos entrado en Pamplona, con el pueblo entero en la calle, bajo la lluvia liviana, a la espera de su paisano mayor. Antes, por los otros el solo hecho de pisar aquellas formadas en las cunetas, hemos oído charangas y cohetes, cánticos y vivas. Hermoso carácter este carácter navarro, sincero y vehemente, señorial y religioso.

Hoy muy temprano hemos llegado a Javier, al castillo solariego del Santo. Un viento frío, apenas contenido por la muralla de la sierra leonesa, arrebatada más las mejillas de las mozas y los chicos, de los novicios y los religiosos. Para muchos de nosotros el solo hecho de pisar aquellas viejas y nobilísimas piedras ha sido impresionante. Luego, la misa de comunión, la imposición de insignias de peregrinos, la adoración de las reliquias, la bendición de la bandera y de la pequeña piedra extraída de estas féculas rocas sobre la cual se ha de alzar el nuevo templo de Yamaguchi, han constituido un acto inolvidable. La bandera peregrina es la bandera española, con su escudo bordado en el centro. Nuestra insignia consiste en un pasador con la bandera nacional, del cual pende la medalla de la peregrinación: ella arropará las flechas de mi Falange.

Ya como «los del Japón». Para todos los actos, para las fotografías, para los curiosos, somos los primeros entre los piadosos peregrinos que rendirán viaje. Día mediante, en Barcelona el 1.º de julio y los que lo renegarán en Madrid dentro de tres días. Sin embargo, una para mí muy olvidada sensación de humedad no hace querer ser los últimos; pero la gente pregunta siempre, mira siempre a esos que, con una conciencia admirable, ha bautizado en todas partes como «los del Japón».

En Javier un hermano que va destinado al Japón se ha despedido de su madre, probablemente para siempre. El es muy joven, fuerte y moreno; ella es muy anciana, gruesa, bajita y con gafas antiguas de metal blanco. Solo al final, con el motor ya en marcha, la he visto llorar durante el largo beso postero. El hermano,

“VOLAMOS AL CAMPO A BUSCAR LA TONIFICACION DE NUESTRAS MASAS”

“Y a llevarles el sentimiento de una revolución nacional, que es grandeza, poderío, bienestar, hermandad y justicia para todos”

Palabras del Caudillo en la ofrenda realizada por las juventudes campesinas

En la mañana del domingo tuvo lugar en el palacio de El Pardo la ofrenda que las juventudes campesinas encuadradas en el Frente de Juventudes hacían a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de la festividad de San Isidro, Patrono del campo español.
 Bajo las arcadas de uno de los dos patios centrales del palacio, los muchachos fueron depositando, agrupados, los productos que cada una de las provincias ofrendaba a Su Excelencia, y en un rincón, el ganado que también se le ofrecía. En el interior del patio formaron todos los muchachos rurales y las representaciones musicales de danzas que habían llegado de cada una de las regiones para asistir al acto. Estaban también, perfectamente formados, el mejor alfilerado Local del campo español, el delegado nacional, asistiendo al acto como representante juvenil de la misma.
 Algo después de las doce bajó al patio Su Excelencia el Generalísimo, vestido de paisano, acompañado por el Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cantón, delegado nacional y Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas Eolo-Olaso y Pérez Vifeta; jefes de sus Casas Civil y Militar, general Martín Alonso y marqués de Huévar de Santillán, respectivamente; segundo jefe de la Casa Civil, don Juan de los Rios y ayudantes de servicio, coronel Pérez y Girón, y el Jefe Central de Rurales, camarada Martí.
 El Delegado Nacional hizo a Su Excelencia la presentación del Oficial Mayor del Frente de Juventudes, camarada Granados, y de todos los Mandos de la Sección de Rurales, y seguidamente el Caudillo comenzó a recorrer el patio, deteniéndose ante los productos, cuyo portador daba el nombre de su provincia y estrechaba la mano del Generalísimo, quien también se interesaba por cosas de sus ciudades. Al pasar de una a otra parte del patio todos los muchachos campesinos, igual que hicieron al aparecer el Caudillo, le aclamaron, agitando sus boinas en el aire. Terminado el recorrido del patio Su Excelencia volvió al centro del mismo, donde el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eolo-Olaso, hizo la ofrenda a Su Excelencia de aquellos productos con unas palabras, por las que rogaba a Su Excelencia que aceptara la ofrenda que le hacían los jóvenes campesinos encuadrados en el Frente de Juventudes, como prueba de una fidelidad inquebrantable, que estos hombres del campo sientan más honda porque se sienten comprendidos por vida y hasta la muerte, mantenida a través del tiempo y a pesar de las circunstancias más o menos adversas.

PALABRAS DEL CAUDILLO
 Terminadas las palabras del Delegado Nacional, el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:
 «El camarada Eolo, nuestro Delegado Nacional, que entrega su vida al cuidado de nuestra juventud, a la educación y al entretenimiento de nuestros muchachos, ha estado su voz para traerlos del campo español el recuerdo de que existe una juventud en vigilia constante, juventud que es nuestra esperanza, nuestra seguridad y nuestra firmeza.
 Vivimos defastados con el mundo viejo, porque estamos ya en el mundo nuevo, porque con doce años de antigüedad hemos sabido arrancar los estigmas y vicios que nos corroían y que causaban verdaderamente nuestra decadencia; hemos arrancado de nuestro cuerpo el comunismo, hemos extirpado la masonería, la lacra nacional que, como un pulpo, echaba sus tentáculos sobre nuestros hombres políticos, absorbía nuestra vida y la llevaba al extranjero. Y esta primera y necesaria operación quirúrgica del Movimiento Nacional, esta mutilación quirúrgica que hemos hecho en nuestra propia carne, con nuestro dolor, ha sido la base de partida del Movimiento Nacional, necesitábamos, como unos cuerpos enfermos, la mano del cirujano que les arrancase el cáncer. Así hemos tenido que hacer nosotros con España, y por eso volvemos al campo a buscar la tonificación de nuestras masas, al tiempo que le llevamos el sentimiento de una Revolución Nacional que es grandeza, poderío, bienestar, hermandad y justicia para todos.
 Mas la revolución nacional no es una cosa que pueda solamente enunciarse. Muchos enunciados en la historia quedaron inoperantes porque faltó el instrumento para la revolución. Había que crear los medios y los instrumentos, y nosotros, pese a todas las dificultades de la hora y de estos diez años, los más difíciles de la vida de España, los hemos creado, y sabe muy bien los campesinos que esta gran revolución se está haciendo, al comprobar los beneficios de la parcelación de fincas, los grandes regadíos, los huertos familiares, la obra toda de Instituto de Colonización y de las organizaciones sindicales, que al compás de nuevas posibilidades económicas llevarán al campo la alegría, las canciones, la seguridad de que en la unión de todos los españoles, en la firmeza de nuestro Movimiento, en el espíritu y lealtad de nuestra juventud se orienta el porvenir de España.
 «Arriba España»
 El discurso del Generalísimo fue acogido con clamorosas ovaciones. Terminado este acto, que había seguido desde un balcón la esposa de Su Excelencia, y a quien le fue ofrecida una hermosa canastilla de rosas rojas, el Jefe del Estado volvió a palacio, asomándose luego, con su esposa, el Secretario General del Movimiento y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, para presenciar las danzas y actuación de las «diferentes rondallas», que lo hicieron por el siguiente orden: danzas de marineros de Betanzos, rondalla de Zaragoza, con unas jolias alisivas al Caudillo; espartañarzas de Sestao, mallos de Pontevedra, con canciones alisivas al Caudillo; gaita y tamborileo de Mieres; escuadra de armonías de los montañeros de Valencia y, finalmente, los campaneleros de Sevilla. Terminó el acto con la interpretación por la banda de música del Frente de Juventudes de Enaguera (Valencia) del Himno Nacional, mientras de nuevo se sucedían las aclamaciones a Franco y los muchachos acitaban, entusiasmados, sus boinas en el aire.
 Inmediatamente abandonaron palacio los jóvenes campesinos, regresando al Campamento de la Casa de Campo, con lo cual se dió por terminado este acto, en el que las juventudes rurales de toda España encuadradas en el Frente de Juventudes trajeron desde sus respectivas provincias los frutos de las mismas para ofrendarlos al Caudillo y Jefe del Estado.

¿CÓMO SE VENCE AL DOLOR?
 Sabiendo elegir un buen calmante. La Casa Schering ofrece a Vd. uno, garantizado por su solvencia científica, que además de calmar el dolor es un buen remedio contra los resfriados y la gripa.
 Su calmante será:
CALMANTE Schering
Fortamin Schering
 TONICO RECONSTITUYENTE
 SU SABOR ES AGRADABLE

RENFE 2.ª ZONA
CONCURSO
 Para la ejecución de las obras de «LIMPIEZA DEL MANANTIAL DE AGUA DE LA AGUADA DE LA ESTACION DE CALERA», kilómetro 152,200 de la línea de Madrid a Valencia de Alcantara, con presupuesto de ejecución de 19.603,98 pesetas.
 En las oficinas de la 36.ª Sección de Vía y Obras de la 2.ª Zona, sillas en la Estación de MADRID-DELICIAS, en las horas de nueve a tres, y en las laborables, estarán a disposición de los concursantes los documentos de este concurso, cuya admisión de pliegos se cerrará a las tres horas del día 23 de mayo de 1949, siendo la apertura de los mismos pública y a las diez del siguiente día, 24 de mayo de 1949, en las mencionadas oficinas de Vía y Obras de la 36.ª Sección.
 Madrid, 13 de mayo de 1949.

ARMARIOS ROPEROS DE ACERO
 Para vestirlos de obreros y empleados
“RONEO”
 Limplos. Bonitos. Eternos. ENTREGA RAPIDA
 ASIN RONEO, S. L. Mayor, 8. Teléfono 225716 Madrid

RECUERDOS DE MAETERLINCK

Por Eugenio MONTES

Yo me he dedicado a coleccionista de grandes recuerdos. Solo con los seres que me han entrado en el sentido a trato, y casi únicamente los modestos de él. Lo conocí en astillas, dormido. No era momento para que pudiese disetar brillantemente, lo comprendo. Me dió mucha pena no encontrar en el seno cenizas, y asomando por un espíritu sin cristales, roto, todo en cascote, únicamente destellos de vida.
 No debía decirlo. Hay que tener memoria cortés. Pero lo cuento para corregir el error romántico, melodramático, que supone sin más a la desgracia autora de grandes creaciones. No. Si un exceso de dicha ahoga al espíritu, un exceso de infortunio más aun. Todo lo humano es cuestión de límites, proporciones y dosis. Luego, la edad cuenta. En la juventud la vida es un abanico de posibilidades. Aun en la peor situación se abre un variillaje de caminos. En cambio, envejecer es no poder cambiar; es sentir que se te acorta el horizonte, y por eso intimas más contigo mismo. Pero para ello es menester que tampoco el mundo cambie. Si lo que siempre te ha rodeado zozobra, entonces, como ya no tienes piernas ganadas para moverte, no te queda sino bajar a esa tierra que se rasga. Maeterlinck traba ya su cadáver a cuevas, y no podían con él sus hombros hundidos.
 Pero todo era lógico, hasta aquella vanidad postuma. Haber tenido la gloria en las rodillas, en las manos de los espectadores que aplauden, en los ojos admirados de las multitudes, en un nido de respeto, en las calles que se apartan al paso, en los curiosos pugnando por acercarse y saludar, en el padre señalándole al niño. Mira, ese es...; y luego que la bomba de un bombardero no te conozca, y ni siquiera tampoco sus propios vecinos, pues en un tren de refugiados un cuerpo vale otro cuerpo. Entonces te entran ganas de colocarte un cartel antian-



do quién eres, quién has sido. O, peor: todo un Maeterlinck puede hacerse llamar por los criados de un hotel: «Señor conde...», utilizando el título que le concediera el Rey Alberto.
 Sin embargo, el hábito profesional puede ser tan fuerte que, aun derrumbado y amezacotado, todavía en esas circunstancias escribía un drama: «El padre Setúbal», inspirándose en una tradición portuguesa que ya tenía mucho a nuestros clásicos. Lisboa le había recibido cariñosamente, casi con mimo. El general Carmona le colgó al cuello el gran collar de la Orden de Santiago; y Antonio Ferro no solo como jefe de Propaganda—sin duda el mejor de Europa—, sino por poética amistad podría regalarle una casa con quinta, donde pudiese añadirle apacibles epílogos a «La inteligencia de las flores» y «La vida de las hormigas», sus más bellas obras. Ningún lugar mejor para una noble y dulce vejez que este «Jardín de beira mar prantado», como le llamó Camoens. Ningún río en el mundo tiene tan buen morir como el Tago, que va a la tumba mauriqueña entre magnolias.
 Pero él sentía la impaciencia de irse a los Estados Unidos. Solo el foso del Océano le daba seguridad y garantías.
 —Si, es cierto—le reconocí yo—; Europa se ha vuelto loca.
 —Loca y vil. Loca y vil. Loca y vil—repeta él, con insistencia pavoresa.
 —Con todo, en este continente enloquecido y envejecido, la Península Ibérica conserva su cordura. Oso que podría usted quedarse tranquilamente. Además ya está visto que en las praderas yanquis el genio europeo se entoncece. Einstein, por ejemplo, desde que se fué ajá se volvió memo; Strawinsky, atono. Ni el uno crea física ni el otro sinfonías. Aquellas latitudes no inspiran.
 No recogí ni las sugerencias intelectuales que le brindaba en esa frase, ni siquiera el halago que mi ferlones se esforzaba en ofrecerle. Después, de todo te estaba llamando genio y comparandote a dos titanes auténticos. Sin hacerme caso alguno giraba su cabeza en torno a la obsesión, como un molino de sangre.



SAN ISIDRO ADELANTE

Por R. CAPDEVILA

NO parece rabiosamente injusta la actitud mantenida por el público en la corrida de ayer tarde, con Luis Miguel Dominguín. Luis Miguel no tenía la culpa de los toros—de los imprudentes toros—de don Manuel González, que estaban soltándose. La corrida se había sustituido hacia tiempo, y se había sustituido no por culpa suya, sino por eso que hoy en día hemos dado en llamar "política del toro"; es más, lo que venía resultando es que el primer perjudicado o el mayor perjudicado, era él: Luis Miguel Dominguín.

Claro que el público no tiene por qué conocer estas cosas—que, por desgracia, ya sabe bastante—. Pero sí debe ver, porque salta a los ojos, que una sustitución de la naturaleza de la que estábamos sufriendo—o sea, de corrida completa—, en una plaza como la de Madrid, que es la que tiene la máxima garantía tanto de solvencia como de vigilancia, y en una feria de la categoría que ahora va tomando la de San Isidro, no es cosa que venga a humo de pajas ni por arbitrariedad de una figura. Tanto más, cuanto que esta figura venía "de partirse el pecho" nada menos que en la Maestranza de Sevilla—que si nos apuran mucho, podríamos declarar plaza más seria en esta época, que nuestra arañera Monumental—, y nada menos que con cuatro corridas auténticas (entre ellas, una de Miura), atropellando el éxito de forma que deliberadamente no quisimos nosotros entonces comentar de manera excesiva, por la seguridad que justamente nos dejaba dicho éxito, de hacerse palpable e incontestable ahora en Madrid.

No iba a ser, por tanto, ese torero el que quisiera deslucirse con "la mansada y la gatada" que comentó de viva voz el altavoz del 7. Esa mansada, esa gatada, habiendo en plata, esa moruchada, abóndese en cuenta a la vacada de González—registrada, "ad honorem"—, de la que difícilmente se obtiene nunca mejor muestra; y menos, desde que la pusieron de moda—que no fue Luis Miguel ni ha sido ahora encandilando empresarios que siguen todavía encandilados, como siguió Madrid ayer sustituyendo "con eso".

Y con "eso", claro es, la catástrofe a golpe cantado. Para la diversión del público, y para el éxito de los toreros. Y hasta para la seguridad de los toreros, que el que no llevó golpe lo anduvo rondando.

Quizá de resultados de la gresca injustísima durante su primer—segundo de la tarde—y de lo que eso comprometió, Luis Miguel recibió su volatin, que pudo costarle caro por lo astifino que era su enemigo, en el quinto de lidia. En el segundo nada había que hacer, ni por la res ni por el público. Pero en el quinto es necesario consignar que después de la atroz voltereta, Luis Miguel le crujió las costillas al toro con un cuerno enemigo muy fiero. Poderosísima faena. En toda ella, y aun cuando el enemigo fuera chico, Luis Miguel fue el torero que mejor pudo honrar sobre la arena de Madrid, la fecha de aniversario que las cuadrillas nos habían recordado al salir descubiertas. El que mejor podía recordar a José—la ingente cumbre—. Que también hace un año que aquí se dio eso con estrépito. Y sin que ha, a, aún, que desdiciere (sino más bien, eludido, puesto que ya es pasto de todos).

Fue un momento brillante, al que podía hacer pareja de Paquito en el tercero. Paquito es Paquito Muñoz. Su toro, como todos: demudado, muy pobre y muy brocho de leña, mansón y sin estilo, pero con venates de bronqueada; con repentes de mucho peligro. Y Paquito, en el trapo escarlata, violentando las cosas, saltando las leyes y violando terrenos, pero no por torpeza ni por temeridad, sino por todo lo contrario: por vista y valor, por coraje y por cabeza. Dejándose de cobardía y de miedo, y persiguiendo para desengañarlo, hasta que el bicho ya encelado en creole cogido se metía por la tela adelante, espantándose él mismo—el animal—de pasar por donde iba pasando sin tropezar el bulto que le buelaba nase a pase. El toro pasó rabia. Nosotros pasamos "el sino". Y el único que pareció que no pasaba nada, fue Paquito, que no paró de sonreír.

A final de corrida, ya estuvo de trámite. Como lo estuvo Antonio Bienvenida—por hastío de tanta mansada—en el cuarto, o sea en su segundo: un sustituto de Alicia Tabernero de Paz, que para no ser menos que sus restantes compañeros, se vino también para alajar. Aunque empezó con mejor tipo y mejores maneras que aquellos, se acertó de tal modo en la muleta de Antonio, que se quedaba dentro de la sueta con la nariz en el vientro del diestro y sin pasar, aunque se tirara de él como Bienvenida hacia. La postura obligada para que el diestro tenga que enmendarse. Y que desluciere.

A bien que ya se había lucido—en lo posible—con el morucho que abrió plaza. No me refiero a los suaves naturales con que lo obsequió que quisiera o no quisiera, Antonio. Me refiero al montaje de toda la faena. A cómo sacó al toro tres veces afuera, montándole de la cabeza de las tablas. Porfiándole y saltándole en medio del platillo, hasta que se le volvía a escapar en el menor descuido de arreglar la muleta o de mejorar de sitio para seguir toreando. Un empeño torero de hondísima clase, en vez de dejarlo al bicho los sitios que malquería y en donde hubiera sido fácil cambiarle los terrenos y aliarle a trapezos, como se merecía en fin de cuentas.

Corridas de feria en Madrid, Jerez de la Frontera y Talavera

El domingo se suspendió la primera de San Isidro por la lluvia



Antonio Bienvenida cita con la derecha a su primer toro. Luis Miguel Dominguín, en verónicas. Momento de apuro para un piquero. Paquito Muñoz, en un derechazo (Folios Contreras)

lendo enganchado. Tres pinchazos y estocada.

Tomás Ortiz, que debutaba con caballos, faena para igualar en su primer pinchazo y estocada. En el sexto, trazo, por bajo. Manotinas saliendo cogido sin consecuencias. Estocada. (Cifra).

La corrida de ayer en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA.—Corrida de feria. Reses del conde de la Corte. Las cuadrillas de Talavera de la Reina, con el motivo del XXXIX aniversario de la muerte de José, en el primer, faena de castigo. Derechazo, Pinchazo, estocada, penecece y descabello a la segunda. En el cuarto, manotinas y rodillazo. Dos pinchazos y varios intentos de descabello. (Cifra).

Paquito Muñoz, en el segundo, muleta por alto. Manotinas y pases de todas las maneras. Dos estocadas, media y descabello (Ovación). Aplausos al toro. En el quinto, derechazos y naturales muy caídos. Estocada y descabello. (Oreja) y vuelta.

Manolo González, en el tercero, faena ceñida. Dos pinchazos y descabello. (Palmas). En el sexto da pases por alto, estatueros y derechazos. Dos pinchazos y descabello. (Palmas). (Mencheta).

SUSPENSIÓN DEL DOMINGO POR LA LLUVIA

La corrida de los toros de Madrid, primera de San Isidro, que debía tener lugar el domingo, con la actuación de los diestros Pepe Dominguín, Paquito Muñoz y Rovira, se suspendió a causa de la lluvia. Se celebrará el día 29.

Un Parador de Turismo en Gran Canaria

La Dirección General de Turismo ha inaugurado un Parador en la Cruz de Tejeda, uno de los parajes más bellos de la isla de Gran Canaria, a 38 kilómetros de Las Palmas, en una altura a la que se llega pasando por Tafira, Santa Brígida y San Mateo, y desde la cual se domina una vista maravillosa. Es lugar adecuado para estancias de varios días. Consta de once habitaciones, con capacidad total para veintinueve personas, y está instalado con toda clase de comodidades, disponiendo de baños, calefacción central, garaje, etcétera. El edificio, como los muebles, y la decoración interior, es de estilo canario.

Con este nuevo alojamiento, que constituye un atractivo más para la visita a Canarias, son veintitrés los hospedajes que dependen de la Dirección General de Turismo, a saber: diez Paradores, diez Albergues de Canarias, un Hotel y dos Hostelerías. En fecha próxima se procederá a inaugurar el Parador de El Pinar, situado en el Valle de Loozva. Otros cinco Paradores Nacionales serán abiertos sucesivamente, dos de ellos en las Canarias, uno en la isla de La Palma y otro en la de Lanzarote; los demás en el norte de España, uno en el Puerto de Peñares; otro en Riado, en las inmediaciones del Puerto del Escorial, y, finalmente, otro en el Parque Nacional de Ordessa en el Pirineo Aragonés.

Nuevo servicio de trenes con Salamanca

AUTOMOTORES DESDE VALLADOLID A ZAMORA Y SEGOVIA

A partir del día de ayer lunes 16, la Renfe ha preparado un nuevo servicio de trenes con Salamanca, en cuya virtud se mejoran extraordinariamente las comunicaciones entre esa capital y las de sus alrededores, variándose, como consecuencia de ello, aun que lo menos posible, las comunicaciones con Madrid. Esta variación, por lo que hace a la capital de España, sólo consiste en adelantar una hora la salida del expreso de Salamanca, que desde ahora, fecha saldrá de Madrid a las 15 horas (trece de la tarde), con lo que enlazará en Salamanca con el automotor que sale de allí a las 20,05, llegando a Zamora a las 21,50 y a Benavente a las 22,50.

Además de los automotores que ya circulaban en la actualidad, se crean los siguientes:

Uno que, saliendo de Benavente a las 8,30, llega a Zamora a las 9,45 permitiendo el enlace con el tren que llega a Medina a las 12,20 y a Valladolid a las 13,35. Otro que sale de Zamora a las 7, para llegar a Medina a las 9,10 y a Valladolid a las 10,15. Otro que sale de Medina a las 20,25 para llegar a Zamora a las 22,35. Otro que sale de Salamanca a las 18,30 para llegar a Medina a las 20,15. Otro que sale de Medina a las 9,40 para llegar a Salamanca a las 11,30. Otro que sale de Zamora a las 19,40 para llegar a Salamanca a las 21,20.

También se mejoran las relaciones entre Segovia y Valladolid por medio de un automotor que sale de Segovia a las 10,10 para llegar a Medina a las 12,30, enlazando con el tren que llega a Valladolid a las 13,35. Este automotor recoge los viajeros que salieron a las 4 de la tarde en Valladolid y sale de Medina a las 17,15, para llegar a Segovia a las 20.

Callao 3.ª SEMANA

LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA

Spencer Tracy Lana Turner
TRACY-TURNER
Dos Edoades del Amor
ZACHARY SCOTT
TOM DRAKE MARY ASTOR
Director: George Sidney

EL ETERNO CONFLICTO: EL, ELLA Y EL "OTRO" LA ETERNA VERDAD: EL TRIUNFO DEL AMOR

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de Médicos del Registro Civil.—590 para Médicos de Asistencia Pública Domiciliar.—300 para Auxiliares de Hacienda, con 8.160 pesetas (incluido emolumento).—70 para Policía, con 11.990 (incluidas gratificaciones).—40 para Radiotelegrafistas. 50 para Auxiliares del Banco Hispano Americano, con 3.150 y pagas extraordinarias.—125 para Oficiales de Hacienda, con 6.000.—Más de 87 para Oficiales de Correos, con 6.000.—Más de 340 para Guardias Urbanos, con 5.950.—150 para Conductores de Policía Armada, con 7.794.—Clases generales y por correspondencia para Taquígrafos, Oficiales, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



Callao: TERCERA SEMANA DE "DOS EDADES DEL AMOR"

Con éxito creciente, Metro Goldwyn Mayer sigue exhibiendo, ya en tercera semana, su obra maestra "Dos edades del amor", en la que triunfa la gran pareja artística Spencer Tracy y Lana Turner, secundados por Zachary Scott, Tom Drake, Mary Astor, Albert Dekker y varios otros no menos conocidos, que han hecho de esta novela del famoso Sinciat, Lewys "Cass Timberlane", una de las mejores películas que se han visto en un tiempo a esta parte. Todo es maravilloso, en "Dos edades del amor", considerado por la crítica mundial como uno de los mejores films de la presente temporada, ya que también la dirección de George Sidney es asimismo admirable por todos conceptos.



El cantante francés Tino Rossi es el protagonista de "Fiebre en el alma", una gran exclusiva Edici que conoceremos muy pronto

EL DIRECTOR Y ADAPTA DOR DE "CURRITO DE LA CRUZ" Ninguno como el realizador Luis Lucia, logró llevar al cine con más inspiración ni con más fuerza las acciones de los toros. En la obra toda de Lucia, siempre resalta, con sello propio, "Currito de la Cruz". Justo es también destacar en esta película la estrofa y el inteligente colorido de un experto director, del guionista y dialoguista Antonio Albad Ojuel, quien ya triunfó magníficamente, con la adaptación nacional "Don Quijote de la Mancha", de la mano de la adaptación que Albad Ojuel ha realizado de "Currito de la Cruz", es admirable, con un don fino, su emoción, su originalidad y su inspiración. Una nueva e interesante adaptación de este tema, nunca antes visto, se abre ante nosotros, al ser adaptado por el director de "Currito de la Cruz" a una película española, que será una auténtica maravilla, igual que en todas partes, se ha rutoseamente en España.

TINO ROSSI
PIEBRE EN EL ALMA
Una aparente tralación que termina en una muerte real. "PIEBRE EN EL ALMA" explica el enigma

En Provincias

JERZ DE LA FRONTERA

S'gunda de feria. Alvaro Domecq rejoneó un toro de Murube, siendo ovacionado. Más tarde, p'le a tierra, de un estocazon. (Oreja).

En lidia ordinaria, toros de Villamarta.

Pepe Luis Vázquez, en el primero, muleta, tranquillo. Faena en dominadora y torera. Media y descabello. (Ovación de oreja). En el cuarto, dos unos naturales: Inmensos. Media y descabello. (Oreja).

Manolo González, en el segundo, da pases de tanteo y cinco naturales formidables. Pinchazo, estocada y descabello. En el quinto, faena dominadora. (Pinchazo y media).

Manolo dos Santos, en el tercero, da pases de pecho, naturales y en redondo. Pinchazo, estocada y descabello. En el sexto, faena en brío. Pinchazo y estocada. (Aplausos).

Durante la corrida se lanzaron al ruedo dos espontáneos, que fueron detenidos.

Pesos: 252, 251, 254, 252, 279, 251 y 252 kilos. (Cifra).

NOVILLADAS

SEVILLA.—Novillos de García Grande.

Antonio Galisteo, faena eficaz en el primero. Pinchazo y estocada. (Vuelta y petición de oreja). En el cuarto está confiado. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo y pites al toro, que fue fozado).

Caleito, en el segundo, faena variada, destacando varios naturales. Estocada y descabello. (Vuelta al ruedo). En el quinto, faena artística. Pinchazo y estocada. (Palmas).

Pablo Lalanda, en el tercero, faena superior. Dos pinchazos y estocada. Muecas p'imas. En el sexto, faena magnífica. Estocada. (Palmas).

Pesos: 150, 169, 185, 239, 214 y 277 kilos. (Cifra).

EN GRANADA

GRANADA.—Novillos de Conrado, Ortega, Márquez, Manuel González Terreros y Celso Ruiz del Castillo.

Pepe Calabuz, en el primero, faena por ayudados y derechazos. Estocada. (Vuelta al ruedo). En el cuarto, en el que hizo limpiamente la suert, de la garrocha, trastó por alto, derechazos y manotinas. Estocada, pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo).

Dámaso Gómez, en el segundo, da buenos pases con la derecha. Varias tandas de naturales. Media estocada. (Oreja y vuelta). En el quinto, pases por bajo, sa-

Julia Maura

JULIA Maura, autora de "El placer de los dioses", trae en esta obra el drama intenso. Y así, sobre el placer de la venganza, crea el drama, como consecuencia de este pecado, superior al de aquellos que quitan ella eres despreciables por sus culpas. Bien planteada la tesis, Julia Maura da al primer acto de su drama pericia teatral. Sabe envolver al público en la exposición, y aunque por los gestos de los personajes "culpables" advierta aquí el nudo y el desenlace, la autora sabe, con hábil mano, llevar el tema para que no pierda interés. Sobre estas cualidades de la obra hay también que decir que no todas las escenas están logradas al mismo nivel. Se advierte cierta ingenuidad en algunas frases y en ocasiones escapa a fuer de elegancia los momentos culminantes del dramatismo. No nos referimos al tiro, naturalmente, sino al segundo acto, en el que la locumba, la tormenta, parece advertir que sus rayos han de ser vistos en el tercero, y todo huye, dejando los diálogos en un lirismo inocente.

El tema de la obra, si se traza con habilidad en algunos momentos, como decimos, su falta de novedad técnica y argumental pide mayores trabajos de invención escénica. Pero, en fin, queda claro que si la venganza es el placer de los dioses, hay que ir al verdadero Dios, cuyo verdadero placer es la compasión.

Irene López Heredia hizo una magnífica creación del personaje central; gestos, actitudes, tuvieron la emoción que siempre sabe dar esta gran actriz; Antonio Prieto, muy bien de expresión, intenso, dramático, eficaz; Juan Cortés sup' dar con acierto el tono adecuado; Asunción Montijano, pasión oculta y explosión sincera; Conchita Sarabia y el resto de la compañía cumplieron acertadamente.

Pilar López y su "Ballet español"

El nuevo programa que nos brinda Pilar López, con su disciplina y entusiasta compañía, mantiene la dignidad y clase de los anteriores, si bien quizás su brillantez sea menor. En medio de las carteleras madrileñas el espectáculo cobra un rango excepcional, que bien

Teatro Se estrenó "El placer de los dioses" en el Infanta Beatriz

merece este máximo elogio comparativo.

La cantidad se reemplaza por la calidad, por el buen gusto en colores, luz, efectos plásticos y escusado de decirlo, coreografía, que no en balde se siguen y respetan las que creara la Argentina, o se observan en las nuevas sus normas.

Es muy tarde y no cabe un comentario detenido. Del programa, "El Polvo", muy bien bailado por Alejandro Vega; la "Danza del chivato" y "Triana" marcen, con "El Vito", fragmentos del "Café de Chinitas" y el nuevo "ballet" "La zapatera y el embozado", los puntos culminantes.

Pilar López luce con su característica precisión, finura y buen gusto. Baila, sobre todo, maravillosamente. Las variaciones de "El Vito", "La zapatera y el embozado", sobre un argumento de Alberto Torres, inspirado en personajes de García Lorca, depara nueva oportunidad de triunfo a Jesús Loz, autor de la música, y de lucimiento al conjunto. El compositor, de acuerdo con los elementos orquestales disponibles —por eso su obra pudo sonar bien—, pensando en ellos, instrumenta los números con inteligencia y maestría. Varios momentos, merecen la cita de honor: el arranque del cuadró de la sista, el deliciasimo zapateado, la introducción y arreglo del zorongito, el penúltimo número, de exquisita factura, incluso—pese a quedar gris o como "ballet" a danza de la luna—.

En resumen, una partitura de gran encanto, a cuyo final saludó su autor, con el argumentista, director de orquesta y bailarines, entre ovaciones.

Y permítansenos ahora, para terminar, unos recuerdos telegráficos: al atractivo cuadró de "Pan y Toros", con figuras y decorados de Viudes; al absurdo "potpourri" gutturrístico, que en cada beneficio al espectáculo, a las excelentes participaciones de los bailarines Roberto Jiménez y Manolo Vargas; a la personal y castiza intervención de Soledad Miralles; a la veterana salerosa de Antonia Cor-

Zarzuela: Se inicia la temporada de ópera con "Rigoletto"

A juzgar por la recepción entusiasta del público, por sus ovaciones constantes, por la solicitud y el logro de bisbes, la breve temporada lírica se inicia bajo "juntos en teatro" postivo. En realidad, la representación de "Rigoletto" fue una más de las muchísimas que habrán de contemplarse mientras Madrid padezca la vergonzosa falta de un teatro para grandes espectáculos líricos, con planes estudiados, director de escena, orquesta, coros y bailarines, todos decorados y vestuarios remozados. En tanto, tendremos que contentarnos con "bolos" para líbros, buenos remedos de los que puede calificarse de "acontecimiento artístico".

El cine "Juventud perdida", en Capitol

La actual cinematografía italiana se ha ocupado de la cabeza de la producción europea, como lo demuestra esta nueva prueba, que con el título de "Juventud perdida" fue estrenada ayer con gran éxito en el cine Capitol.

Por lo demás, la representación, valorada en un aspecto vocal, fué decorosa, y hasta si se quiere, muy buena en algunos instantes. Hugo Savarese poseó un bello timbre de barítono, facultades y temperamento para dar eficaz vida al personaje. Su tercer acto—salvado el mal gusto de cortar el comienzo de la "venganza", en busca de una innecesaria prolongación de la nota primera—fué diestro. Se trata de uno de los intérpretes de su cuerda más comprensibles de cuantos nos han visto en esta española que hemos con él. Amado Volontini, que con él, Mantua, cantó toda su parte, lo que no es poco, la calidad es tosa, sin dulzura ni emoción. Lo mejor, sus agudos, exceptuando, claro, el próximo al grito con que cantó el "Addio". Chano González fué un Sparafucio digno de todo encomio. Gabriela Galli, una Magdalena sola discreta.

Al lado de estos artistas logró un triunfo extraordinario Victoria Marco Linares, juvenil y hermosa española que, en su presentación en Madrid; soprano lírica, con voz que acredita este título, otras veces concedido con cierta "ligereza". El timbre resulta grato—un punto caído en el centro—los agudos "fictivos" y las demostraciones de "fuerza" convincentes. Las "falsas" pueden imputarse al nerviosismo del debut. De todas formas, Victoria Marco, precisamente porque tiene porvenir, ha de estudiar muchísimo, en busca de la calidad, la poesía, la dirección emotiva, ya picardía para el logro de contrastes y, en resumen, cuanto constituye la "interpretación" del personaje, como cantante y actriz.

La muestra prima tiene que haber de hoy debe anárquica. Dirigió la orquesta con práctica indubitable el maestro Alfredo Strano.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

El cine "Juventud perdida", en Capitol

Esta lección se explica a través de un relato intenso en emociones, denso en acción, vibrante en reacciones y fuertemente trágico en su traza, aun revestido en su realización de un ropaje amable.

Culmina la emoción en la muerte a sangre fría de la novia buena por el pistolero joven, que encarna maravillosamente el nuevo galán Jacques Sernas. Otro acierto definitivo en cuanto a técnica es el final, impresionante y altamente dramático. En general, todo el film es un alarde de ritmo y una muestra de cine auténtico, rápido, emocionante y humano, que Europa brinda al mundo como ejemplo.

Este Jacques Sernas, que por primera vez se presenta al público español, es un galán llamado a causar sensación en el futuro; su trabajo perfecto en "Juventud perdida"—un papel muy difícil por exceso de cinismo—está marcado sin desorbitaciones, en un alarde de naturalidad que le hace acreedor a todos los elogios. Con él actúan Carla del Poggio, en la hermana bondadosa; Massimo Girotti, en el policía enamorado; y Francisca Marsa y Diana Barghese, en dos papeles secundarios, que ellas convierten en protagonistas por su trabajo.

"Juventud perdida" es película destinada a obtener un éxito ruinoso, por, por encima de sus muchos valores. Tiene el marcado carácter de un alarde de naturalidad que le hace acreedor a todos los elogios. Con él actúan Carla del Poggio, en la hermana bondadosa; Massimo Girotti, en el policía enamorado; y Francisca Marsa y Diana Barghese, en dos papeles secundarios, que ellas convierten en protagonistas por su trabajo.

"Juventud perdida" es película destinada a obtener un éxito ruinoso, por, por encima de sus muchos valores. Tiene el marcado carácter de un alarde de naturalidad que le hace acreedor a todos los elogios. Con él actúan Carla del Poggio, en la hermana bondadosa; Massimo Girotti, en el policía enamorado; y Francisca Marsa y Diana Barghese, en dos papeles secundarios, que ellas convierten en protagonistas por su trabajo.

El cine "Juventud perdida", en Capitol. Esta lección se explica a través de un relato intenso en emociones, denso en acción, vibrante en reacciones y fuertemente trágico en su traza, aun revestido en su realización de un ropaje amable. Culmina la emoción en la muerte a sangre fría de la novia buena por el pistolero joven, que encarna maravillosamente el nuevo galán Jacques Sernas. Otro acierto definitivo en cuanto a técnica es el final, impresionante y altamente dramático. En general, todo el film es un alarde de ritmo y una muestra de cine auténtico, rápido, emocionante y humano, que Europa brinda al mundo como ejemplo. Este Jacques Sernas, que por primera vez se presenta al público español, es un galán llamado a causar sensación en el futuro; su trabajo perfecto en "Juventud perdida"—un papel muy difícil por exceso de cinismo—está marcado sin desorbitaciones, en un alarde de naturalidad que le hace acreedor a todos los elogios. Con él actúan Carla del Poggio, en la hermana bondadosa; Massimo Girotti, en el policía enamorado; y Francisca Marsa y Diana Barghese, en dos papeles secundarios, que ellas convierten en protagonistas por su trabajo. "Juventud perdida" es película destinada a obtener un éxito ruinoso, por, por encima de sus muchos valores. Tiene el marcado carácter de un alarde de naturalidad que le hace acreedor a todos los elogios. Con él actúan Carla del Poggio, en la hermana bondadosa; Massimo Girotti, en el policía enamorado; y Francisca Marsa y Diana Barghese, en dos papeles secundarios, que ellas convierten en protagonistas por su trabajo.

LA VOLUNTAD DE LA MAYORIA HA QUEDADO CLARAMENTE EXPRESADA, DICE EL DOCTOR ARCE

(Viene de primera página.)

que se apruebe la resolución que deja libertad de acción a los miembros de la Comisión de Asesoramiento diplomático con España. La resolución fue originalmente propuesta por el Sr. G. B. Brown, representante de la Comisión de Asesoramiento diplomático por Bolivia, Chile, Colombia, Perú y Brasil. Durante los debates en la Comisión se expresaron brevemente las razones que motivaron a esta Delegación para que pasara por su aprobación a la Asamblea General. La mayoría de los argumentos que se expresaron ante la Comisión de la resolución del preámbulo de la resolución, y por lo tanto, no voy a repetirlos ahora.

He observado—agregó—que la Delegación polaca reiteradamente ha manifestado que la Gran Bretaña suministraba a España el excedente de aviones de reacción. El señor Katz Suchy al hacer esta grave manifestación no sólo no aportó pruebas, sino que no hizo referencias alguna a las terminaciones negativas que yo mismo ofrecí anteriormente a la consideración de esta Asamblea en nombre del Gobierno. En el mes de marzo de 1947, la Empresa británica "Rolls Royce" recibió un pedido de otra Empresa española por 400 motores "Merlin" para aviones. El permiso para exportar estos motores no fue concedido.

He observado—agregó—que la Delegación polaca reiteradamente ha manifestado que la Gran Bretaña suministraba a España el excedente de aviones de reacción. El señor Katz Suchy al hacer esta grave manifestación no sólo no aportó pruebas, sino que no hizo referencias alguna a las terminaciones negativas que yo mismo ofrecí anteriormente a la consideración de esta Asamblea en nombre del Gobierno. En el mes de marzo de 1947, la Empresa británica "Rolls Royce" recibió un pedido de otra Empresa española por 400 motores "Merlin" para aviones. El permiso para exportar estos motores no fue concedido.

"Existe un divorcio absoluto entre la actitud serena de los pueblos representados en las Naciones Unidas y la actitud que adoptan algunos de sus representantes en el complot que, para aislar a España, intenta el comunismo. España sabe establecer una diferencia entre el sentimiento noble y generoso de los pueblos y la malicia y las pasiones le quienes abusan de su representación." (Discurso de Franco al pueblo madrileño, 9-XII-46.)

El único que es lógico es que estas últimas potencias, olvidando sus propios intereses, contribuyan a mantener las dificultades de España, ayudando así de una manera ciega al movimiento iniciado por los poderes del este de Europa.

Es lógico que se hayan esfuerzos para desunir a España de sus potencias y por tanto aquellos intereses que se sienten adversamente afectados por la actitud ideológica que existe entre el pueblo español y los pueblos de aquellos Estados que llamamos potencias occidentales.

Lo único que es lógico es que estas últimas potencias, olvidando sus propios intereses, contribuyan a mantener las dificultades de España, ayudando así de una manera ciega al movimiento iniciado por los poderes del este de Europa.

DISCURSO DEL DELEGADO DEL SALVADOR

FLUSHING MEADOWS.—A continuación del delegado de la Gran Bretaña se levantó a hablar el delegado del Salvador, David Castro, para decir:

"Declaro que es un deber de las potencias occidentales dar muestras de su deseo de paz retirando el 'caso español' del orden del día.

"La historia", continuó, "habrá de registrar en su libro si los poderes del Oeste han sabido o no hacer frente a sus responsabilidades, es decir, si han contribuido a afirmar la paz y el orden internacional, o si, por el contrario, no han hecho otra cosa que mantener en una situación de alarma y de inseguridad a una nación pacífica que no signifi-

DISCURSO DEL DOCTOR ARCE

"La Asamblea no puede aplicar sanciones"

FLUSHING MEADOWS.—Discurso pronunciado por el delegado argentino, doctor Arce, en la sesión plenaria de la Asamblea:

La recomendaré a la Comisión Política, más que una resolución de las Naciones Unidas constituye una declaración de la mayoría de sus miembros con relación a la sanción ilegítimamente adoptada en el año 1946 sobre la limitación del rango diplomático que corresponde atribuir a esta Asamblea y a las Misiones acreditadas ante el Gobierno de Madrid.

Hubo países que se aliaran a cumplir una recomendación violatoria de las Cartas de las Naciones Unidas, y hasta los más poderosos y celosos de sus prerrogativas se inclinaron y renunciaron a unos derechos de soberanía que son irrenunciables y que no han delegado en la Organización.

Y si el "espíritu del mal" movido por la pasión política, echó por tierra y dejó malparado el penacho de los grandes, no pudo extrañar a nadie que los medianos y pequeños Poderes se sometieran. Los "grandes" estaban de acuerdo, creo que es una de las pocas veces que la Asamblea, y funcionó la aplaudidora. Como en San Francisco.

La Asamblea no puede aplicar sanciones. Esta desagradable atribución corresponde al Consejo de Seguridad. Para ponerle en movimiento se requieren siete votos por lo menos, incluidos los de los cinco miembros permanentes. De manera que si estos, como dije antes, concordaron votar la sanción ilegal en la Asamblea, bien pudieron respetar la Carta al trasladar su acción al Consejo de Seguridad y aplicar la misma sanción, aunque no estuviese justificada. Por lo menos, la injusticia se habría corregido con arreglo a la ley.

Pero el "espíritu del mal", siempre alerta, sospechó que en el Consejo de Seguridad, el único lugar donde los grandes deben estar de acuerdo para adoptar resolucio-

LIBERTAD DE ACCION DESDE 1947

El "espíritu del mal" soplo nuevamente en el año 1947, pero esta vez se equivocó. La reacción se había producido y muchos oídos no respondieron a su llamada. Lo probable es que actuase al advertir esa reacción con el objeto de mantener incólume la sanción ilegal e injusta del año 1946. Pero sus fuerzas se estrellaron contra la verdad de los hechos y contra las insistentes llamadas de la Justicia, diosa que por tener los ojos vendados, hace ya tanto tiempo ha aprendido a aproximarse a los que pueden defenderla, por una simple acción de tanto.

Dieciséis países se alzaron contra el "espíritu del mal" y la injusta e ilegal sanción no fue aprobada. Para todo espíritu objetivo y desapaionado, a partir de 1947 los países que integran esta organización quedaron en libertad de actuar como lo estimasen. Y con este motivo algunos decidieron normalizar sus relaciones diplomáticas con España.

El Gobierno del Brasil, estoy seguro, piensa objetiva y desapasionadamente y está de acuerdo con los países que no se han hecho cargo de la injusticia ilegal de la sanción de 1946, derogada en 1947 en lo que a la cuestión diplomática se refiere. Pero, por exceso de escrupulosidad, se desea que, así como en 1946 dos tercios de la Asamblea se pronunciaron de acuerdo con las sugerencias del "espíritu del mal", en esta oportunidad dos tercios de la Asamblea se pronuncien de acuerdo con la justicia. La tarea es pesada. Sin embargo, no he de ser yo quien

beranos de un país. Los pequeños países deben prestar atención especial a esta cuestión. "Son estos pequeños países—dijo—los que deben impedir que la Asamblea se subyugue a los poderes que no la corrompen."

Insistió en que las resoluciones de los años 1946 y 1947 aprobadas por las Naciones Unidas tuvieron como consecuencia que el pueblo español se manifestase en las calles de Madrid, y a estas manifestaciones se unieron hasta los antiguos enemigos de Franco, protestando todos contra la actuación de la Asamblea de España. Añadió que los pueblos están verdaderamente interesados en la democratización de la organización internacional. Habió de las palabras pronunciadas por Churchill, en las que el ex primer ministro de la Gran Bretaña se lamentó de la ausencia de España en el Pacto del Atlántico, y afirma que coincide en que tanto Churchill como Bevin insistieron en que los embajadores debían volver a Madrid, "lo cual es una exposición manifiesta de que en este punto existe la más completa armonía entre el laborioso y el conservadurismo de la Gran Bretaña, en lo que se refiere al regreso de los embajadores a Madrid". (Efe.)

HABLA BIELORRUSIA

FLUSHING MEADOWS.—El delegado de la Bielorrusia soviética, Kiselev, en su intervención se dedicó a la expresión de su opinión en materia de la justicia que la Asamblea ha ganado nueve proselitistas y que el "espíritu del mal" ha perdido trece. Como manifestaba su opinión en contra de la inexistente, injusta e ilegal sanción de 1946, es evidente que el señor delegado del Brasil y quienes piensan como él deben darse por satisfechos, cualquiera que sea el número de votos que se obtengan hoy en este cuerpo.

La expresión de la voluntad de la mayoría de los miembros está claramente expresada. Tan sólo dieciséis países creen que deben mantenerse los términos de una sanción injusta. Tan sólo dieciséis países creen que debemos ocuparnos de lo que no nos es el derecho de decidir en este cuerpo. Tan sólo dieciséis países creen que debemos seguir en la vana tarea de amedrentar al pueblo español con palabras vacías de sentido, como cuenta la leyenda de un rey decepcionado, que pretendía amedrentar al marqués de San Juan con algunos metros de cadenas.

"RESPETEMOS SI QUEREMOS SER RESPETADOS"

Señores delegados: La proposición brasileña no tiene otra cosa que a dejar en libertad a los miembros de las Naciones Unidas para que hagan uso de un derecho de todos los Estados soberanos: el derecho de abstención. No debéis oponer reparos a esa proposición. Corréis el riesgo de que vuestra oposición ilegal a la luz del Derecho internacional y de la Carta de las Naciones Unidas no sea tenida en cuenta. Con lo cual no se habrá acrecentado ni el prestigio de nuestra organización ni el de vuestros países.

Tened en cuenta que el "espíritu del mal" vigila y está siempre alerta. En estos últimos días ha conseguido que se lancen "bombas de tiempo" desde las alturas, pero todas ellas han caído en el agua. Se trata de impresionar a los impresionables. Respetemos a los demás, si queremos ser respetados. El propósito político de dañar al actual régimen político español ha fracasado. Las Naciones Unidas no tienen facultades para tomar tales iniciativas. Olvidemos que en 1946 nos equivocamos y olvidemos la Carta. Respetemos el derecho del pueblo español a elegir por sí mismo sus destinos. Respetemos a España." (Efe.)

DISCURSO DEL DELEGADO PERUANO

FLUSHING MEADOWS.—En su discurso el delegado peruano, Belaunde, citó el mensaje enviado por el entonces Presidente Roosevelt al General Franco en vísperas de la invasión de tierras africanas, en el que dijo que expresaba su confianza en que España se mantendría neutral. Belaunde añadió que "esta declaración crea un deber de acuerdo bilateral entre España y Roosevelt: España mantuvo su palabra y permaneció neutral". Añadió que Churchill también interpretó la neutralidad española "en forma magnífica. A la pregunta: ¿Quién puede ahora afirmar que este gran genio se equivocase y que no se daba perfecta cuenta de todos los hechos durante la guerra? Una parte de las "Memorias" de Churchill—siguió diciendo—hablan de que Franco siguió una política de neutralidad pensando solamente en España y en los intereses de este país.

Añadió que "sería muy difícil para alguien poder decir ahora que España es una amenaza a la paz; España mantiene relaciones económicas cordiales con todos los países del mundo. Esto quiere decir que España es un elemento de paz y contribuye a la paz mundial". Y concluyó que la Asamblea General no tiene facultades para intervenir, porque la cuestión que actualmente se discute sólo preocupa en lo que se refiere al plan de relaciones internacionales. La Carta es una Constitución, y preguntó: "¿Dónde estaríamos nosotros si fuésemos a actuar sin tomarla en consideración con todo detalle? Correríamos el riesgo de llegar a que la Asamblea se convirtiera en un superestado, esto sería la sentencia de muerte para las Naciones Unidas." El peligro para la Organización—añadió—no consiste en el ejercicio de los derechos o de las facultades, sino en ejercer un derecho y unas facultades que no pertenecen. "Esto es especialmente peligroso cuando resultan afectados los derechos so-

OPINIONES CHECAS

El delegado checoslovaco, Vladimír Houdek, dijo que Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos estaban apoyando la política de "no intervención", que fue la política que estuvo "en la cuna de la segunda guerra mundial". Dijo a continuación que hasta él habían llegado rumores de que Dimauro, que había volado primeramente contra la resolución, es-

DISCURSO DEL DELEGADO BRITANICO

FLUSHING MEADOWS.—El delegado británico, H. Mac Neil, dijo: "Nosotros considera-

SORTILEGIOS DEMOCRATICOS

(Viene de primera página.)

nia en España una norma civilizada y cristiana de la que miles y miles de hebreos tienen constancia en sus propias vidas y haciendas. Israel no podía pretender—de acuerdo con su histórica simiosidad—que tal gesto piadoso, del que no nos arrepentiremos jamás, entriera enemistad hacia los grandes y valerosos pueblos con cuya hermandad hemos construido siglos imborrables de civilización y de cultura.

Poco más nos queda por decir. Bajo la torpe expresión de unas cifras, el triunfo moral y jurídico de España impone sus perfiles. Y si en horas más difíciles y extrañas fuimos cada día disciplinada y alegre voz por Franco, ¿qué no pensamos, emocionadamente, en esta noche triunfal en que el aire del mundo trae tantas y tan insondables frases de adhesión? La amada suerte de España, por él defendida y por él ganada, es nuestro solo patrimonio. Reafirmar nuestra fidelidad al Caudillo y Jefe Nacional sería casi un simple tópico al hilo de la actualidad. Su serenidad y su firmeza traen a nuestra sangre un intenso optimismo, a estas horas en que ya sobre las ventanas de los hogares españoles empieza a descolgarse el sol.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Si siguió diciendo que la situación internacional había ido modificándose y por eso su "Gobierno creyó necesario interpretar las diferencias entre el espíritu de 1946 y 1947 como una modificación de la atmósfera existente en las Naciones Unidas".

El último orador en el debate de la Asamblea sobre la "cuestión española" fué el delegado australiano, Norman Makin, quien dijo que Australia votaría en contra de la propuesta iberoamericana.

Seguidamente se somató a la votación la propuesta iberoamericana, aprobada por la Comisión Política.

"NO QUEREMOS TOMAR MEDIDA ALGUNA", DICE ATHERTON

FLUSHING MEADOWS.—El delegado norteamericano, Ray Atherton, en su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas comenzó negando las acusaciones a los Estados Unidos, y hablando lamentablemente, dijo:

"Precisamente por nuestro respeto a la habilidad de los delegados para establecer la diferencia entre los hechos y las conjeturas, los Estados Unidos no intentarían valorizar la niebla con que el delegado polaco y otros oradores satélites intentan envolvernos. Pero quiero repetir la posición de mi Gobierno respecto a España. Los Estados Unidos no tienen alianza militar alguna con España. Nosotros no hemos ayudado militarmente a España. Los Estados Unidos no mantienen Misiones navales o militares en España. Los Estados Unidos no tienen bases aéreas o navales en parte alguna del territorio español.

Respecto a las dos resoluciones que se encuentran ante la Asamblea, el delegado de los Estados Unidos dijo que se abstendría en cuanto

LA COMPANIA TRASATLANTICA

se complace en comunicar a los señores Pasajeros y Cazadores que a mediados de Junio iniciará viaje en Génova el nuevo y lujoso buque a motor de 17 millas de marcha

"CONDE DE ARGELEJO"

que, saliendo de Barcelona, hará las escalas de Cádiz, Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Habana, con regreso por la misma vía y escala facultativa en Puerto Plata (Rep. Dominicana).

Acepta pasaje en las clases primera, segunda y turista y carga para todos los citados destinos.

Para informes: Avenida Calvo Sotelo, 4

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

TEATRO GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEX

SIN DISCUSION!!

LA COMEDIA QUE DIVIERTA TODO MADRID

NI SOLTERA, NI CASADA, NI VIUDA

OTRA GRAN CREACION DE

PEPITA SERRADOR

BUTACA DE ENTRESUELO 5 PESETAS

"Ni soltera, ni casada, ni viuda", un éxito extraordinario en el Gran Vía

Una vez más, Pepita Serrador ha convertido al público madrileño en un divertido público. "Ni soltera, ni casada, ni viuda", en la que esta insigne actriz logra un maravilloso triunfo, haciendo una creación de su personaje original y sentida.

Después, el lujoso teatro Gran Vía ha vuelto a obtener otro gran éxito, confirmando a teatro que es la garantía de que en la comedia se vea de que en la comedia se premia a la gran artista Pepita Serrador con sus más entusiastas aplausos.

AVISO IMPORTANTE

Sigue a lleno diario en el TEATRO MARTIN el éxito de éxitos "LOS PAISES BAJOS", espectáculo internacional del popularísimo maestro Guerrero

Hospital Militar de Urgencia

ANUNCIO

Se anuncia a cubrir por concurso la plaza de oficial administrativo (aquien con cargo de la Plana Menor sanitaria de este Hospital, con el sueldo inicial mensual de 575 pesetas.

Cuando los interesados deseen informarse en la Administración del mismo de todo lo relacionado con este concurso, durante diez días a partir de la publicación de este anuncio.

Madrid, 14 de mayo de 1949.—El Teniente Coronel Médico, Director accidental.

MAQUINARIA ELECTRICA



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PLAZA DE LA LEALTAD, 3 MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ Cruz, 7

ayuntamiento de Madrid

DEPORTE

EL MADRID EMPATO CON EL BURNLEY, SUPERANDOLE EN JUEGO

Unos desdichados remates y el acierto del portero inglés negaron el triunfo al Madrid

Juego duro, sin concesiones exhibicionistas, en el Burnley

El Madrid ha jugado otro partido internacional, y sin defraudar a nadie. Esta vez no consiguió vencer, en el marcador, pero algo nos dejó tan satisfechos como eso: venció en calidad, en genio, y, la mayor parte del encuentro, en rapidez. Los ingleses se limitaron a desarrollar un fútbol práctico, duro, precavido en la zaga. Al hacer un análisis de las jugadas, la valoración es muy superior en los blancos: el balón pasó de unos compañeros a otros en servicios mejor medidos y más intencionados. Los del Burnley apenas nos descubrieron nada, a excepción de la vieja y auténtica legalidad de las jugadas, el demarcado que nos traxeron los interiores, buenos ayudantes de los medios, y éstos de los extremos.

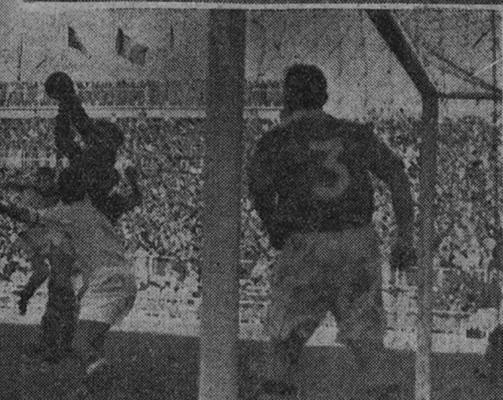
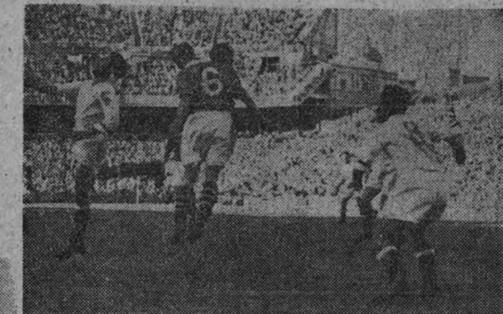
Madrid, a excepción de los cinco primeros minutos, que se dedicó más a observar que a atacar, se batió con el coraje a que ya nos tiene acostumbrados en contiendas internacionales, y sus jugadores, poco respetuosos con el prestigio del fútbol inglés, les arrebataban la pelota a la menor coyuntura. Y conste que las oportunidades abundaron, porque los ingleses no detentan el balón con la maestría que algunos esperaban.

El Madrid en Ontoria tenía un creador infatigable; en Navarro, el otro medio ala seguro y jugador que podía convenir a las creaciones de una delantera flexible, hábil, pero con cierta tara académica ante el gol. Hubo algunos momentos de bombardeo, desdichados en el remate, muy afortunados en el portero inglés.

En general, pocas enseñanzas técnicas y ninguna individual. En cuanto a dureza, muchas, dureza legal, pero constante. Ningún jugador huey el choque; al contrario, lo busca. UN BALON ALEGRE QUE FUE TRISTE PARA EL MADRID

Navarro se afirmó más en su sitio, y estuvo a la altura de Ontoria en la segunda parte, que ya es decir, porque Ontoria justifica la elección de internacional esta temporada. Llegó el balón español, con algunas modificaciones en el cuadro madrileño: salió Clemente, pasó Mariscal al centro, y Pont, después de una decorosa actuación, quedó en la ceta. La defensa y los medios siguieron jugando bien. Los delanteros flojearon un poco. "Su" balón no les fue muy propicio en remates a cor-

ta distancia, bien cortados por defensas y portero. Extremaron algo el pase, y no surgió el hombre tirador. Barinaga apenas encontró ocasiones; Olmedo las buscó, pero tuvo poca suerte; lo propio ocurrió a Pahiño y Macala. Todo en tono menor al primer tiempo.



El Burnley no hizo en Chamartín una exhibición de juego, pero enseñó a nuestros jugadores cómo se debe marcar al contrario y cómo se deben colocar en el campo para hacer poco menos que invulnerable su puerta. En las fotos puede apreciarse el sistema defensivo de los ingleses. Arriba, el medio izquierdo inglés despejando de cabeza una situación de peligro. Abajo, el portero se hace con el balón, evitando el remate de los delanteros madrileños (Fotós Pastor.)

Valencia y Atlético de Bilbao, vencedores en la primera vuelta de las semifinales

Sus ventajas no son tan abultadas como para descartar al Barcelona y al Español

Español, 1; Atlético de Bilbao, 2. Valencia, 3; Barcelona, 1.

La petición catalana de jugar la final en Montjuich, caso de quedar finalistas el Barcelona y el Español, no parece contar con muchas probabilidades.

El Barcelona, más conjuntado y perfecto en el marcador, no pudo evitar que el Valencia, siempre oportuno ante la puerta e imponente, consiguiera una ventaja de dos goles. El Español tuvo enfrente el partido según lo convenia, en tanto que sus delanteros fallaban en el remate. Ganaron los equipos que en determinados momentos pusieron más ardor en la lucha.

Si al Barcelona le ha de ser difícil lograr los tres tantos que necesita para eliminar al Valencia, al Español la tarea es en apariencia más espionosa por jugar en San Mamés.

Bien es cierto que los tanteos no autorizan a lanzarse a alegres vaticinios. Ni el Barcelona ni el Español pueden considerarse eliminados; pero debemos reconocer que sus rivales tratarán de sacar provecho de su tanto favorable.

Por el momento Madrid está más cerca de presenciar la final que Barcelona.

El coraje y la decisión de los valencianos se impuso a la técnica del Barcelona

VALENCIA.—Como era de esperar, la expectación despertada ante el encuentro Valencia-Barcelona quedó por completo justificada. Fue un partido de dos características bien distintas: mejor técnica en los barcelonistas, mayor coraje y creación de juego en los de casa.

Ocasiones hubo bastantes, por cierto, en que los valencianos pudieron en la segunda fase del encuentro hacer más abultada la victoria. El exceso de nerviosismo en los rematadores y los barullos, casi siempre resueltos con ventaja para los azulgranos, lo impidieron.

El Barcelona fue el equipo completísimo por líneas, cohesión y marcaje que en otras actuaciones demostró ser, es decir, demostró la más lograda adaptación hoy día a las exigencias de la WM.

Desde Velasco hasta Nicolau sería difícil hacer distinciones. Si acaso, nos atrevemos a citar como más destacados a Curta, Gonzalvo II, Basora y Marcos Aurelio.

Los catalanes fueron los primeros en marcar, por mediación de Basora, a los diecinueve minutos. El empate, muy laborioso en su proceso, lo consiguió Mundo al rematar un medido pase de Igo a los veintiseis minutos. A los treinta y nueve Epi lo-

grabó el segundo tanto valenciano, a la mitad del segundo tiempo y el mismo jugador marco el tercero (Mencheta.)



Epi hizo un magnífico segundo tiempo frente al Barcelona, consolidando el triunfo de su equipo con el tercer gol marcado por el extremo internacional (Mencheta.)

El Atlético de Bilbao dió la sorpresa en Sarriá

BARCELONA.—No repitió el Español su brillante partido de hace quince días frente al Atlético de Madrid, ya que en esta ocasión su delantera se mostró indecisa y falta de cohesión, siendo fácilmente absorbida por las líneas de cobertura bilbaínas.

El Español sucumbió en Sarriá ante un equipo que supo jugarlo, que conoció perfectamente la táctica del bando catalán y que supo inteligentemente anularlo gracias a un fondo interminable y a un nervio y cohesión extraordinarios. En este aspecto hemos de consignar que Bertol, al igual que Parra en el bando españolista, fue la figura máxima, resolviendo las situaciones difíciles que se presentaron para los bilbaínos.

El partido no fue de gran juego, pero en compensación los aficionados tuvieron momentos de gran emoción, ya que ambos equipos se emplearon con la máxima voluntad y entusiasmo. A los cuatro minutos de juego, y a la salida de un córner, Calvo de cabeza, consiguió inaugurar el marcador a favor de los españoles. El empate vino a los veintidós minutos, por mediación de Venancio, de penal. La falta fue de Parra, al sujetar a Zarra cuando éste se internaba camino del gol dentro del área.

El gol de la victoria bilbaína fue obra de Gaizka, a los treinta y seis minutos de la segunda parte, después de una gran jugada del extremo internacional (Mencheta.)

El partido no fue de gran juego, pero en compensación los aficionados tuvieron momentos de gran emoción, ya que ambos equipos se emplearon con la máxima voluntad y entusiasmo. A los cuatro minutos de juego, y a la salida de un córner, Calvo de cabeza, consiguió inaugurar el marcador a favor de los españoles. El empate vino a los veintidós minutos, por mediación de Venancio, de penal. La falta fue de Parra, al sujetar a Zarra cuando éste se internaba camino del gol dentro del área.

El gol de la victoria bilbaína fue obra de Gaizka, a los treinta y seis minutos de la segunda parte, después de una gran jugada del extremo internacional (Mencheta.)

En la fase final de Tercera nadie pudo ganar ni marcar fuera de su campo

LÉRIDA, 3; Plus Ultra, 0. Albacete, 2; Atlético de Tetan, 0. Orensana, 1; Osasuna, 0.

El domingo los tres equipos que jugaban en sus terrenos no solamente resultaron ganadores, sino que los conjuntos visitantes no pudieron marcarles ni un tanto. Esto pone otra vez más de manifiesto, y bien claramente, la influencia que tiene en esta corta competición el factor campo.

El Plus Ultra, con la baja de Pacífico, fue vencido por el Lérica por 3-0; pero, pese al claro tanto, el conjunto madrileño realizó un buen partido, y su juego agradó a los catalanes. En general dominó el partido, que ya en el primer tiempo logró los dos tantos por mediación de Remacha y Hertz. A los quince minutos de la segunda parte, Vega logró el tercer tanto catalán.

En el Lérica destacaron sus delanteros Pedrin y Vendrell y los defensas Amat, Remacha y Hertz, y el Plus Ultra, Moleiro, Ricario y González.

El encuentro entre el Orensana y el Osasuna, ganado por el primero por uno a cero, fue de poca calidad, pero de mucha emoción.

El dominio fue alterno, y solamente faltando escasos minutos para terminar pudo el Orensana lograr la victoria al marcar Manjarra.

Partido mediocre el disputado por el Albacete y el Atlético de Tetan, que terminó con dos a cero, a favor del Albacete. Los dos equipos realizaron un juego embarrullado y mostraron escasa ligazón en sus avances.

El primer tiempo finalizó con empate a cero, perdido el marcador, varias ocasiones claras y ventisiete minutos de la segunda parte Saginó logró los dos tantos de su equipo. Los mejores fueron los dos porteros Sánchez y Tar.

J. G. E. P. F. C. P.	
Albacete	3 2 0 1 6 5 4
Plus Ultra	4 2 0 2 10 9 4
Lérica	4 2 0 2 6 7 4
Orensana	4 1 2 6 5 3
Osasuna	4 1 1 2 3 5 3

Se ha lanzado un saque de costado y los paquetes de ambas delanteras luchan por apoderarse del balón. Los madrileños, mejor organizados y más decididos, son los que consiguen su propósito.

colegado valenciano era perjudicial al bando catalán.

En este segundo tiempo no se alteró el marcador, venciendo, por tanto, el Atlético por 3-3, y proclamándose campeón de España.

La victoria de los madrileños fue justa, pues se mostraron más rápidos y peligrosos en los avances que los catalanes, que acusaron lentitud y estuvieron poco decididos. (Mencheta.)

Ocho naciones estarán representadas en el Campeonato Mundial de Billar a Libre

La competición comenzará el día 26 en la sala de fiestas Salamanca

El presidente de la Federación Española de Billar, don Juan Ruiz Flores, reunió a los periodistas para darles cuenta de la marcha de la organización del Campeonato del mundo de billar a libre, que dentro de unos días comenzará a disputarse en Madrid. Destaca la importancia que tenía la participación en este Campeonato, ya que eran en total ocho las naciones que estarían representadas por las más sobresalientes figuras mundiales del deporte bilbaín.

Portugal envía al actual campeón, Ferraz, y a Rebelo; Francia, a Galmiche; Austria, a Reiche; Holanda, a Van de Pol; Bélgica, a Van Hasen; Suiza, a Nussbergel; y Argentina, a Fischello, como representante del billar americano. Por España acudirán García, Domingo y, posiblemente, Quilera.

Preguntado sobre el local en el que definitivamente tendrá lugar este Campeonato, el señor Ruiz Flores contestó:

Se había pensado en principio montarlo en el Fiesta Alegre; pero las dificultades de visibilidad para los jugadores, e incluso para los espectadores, ha hecho que lo desechásemos, y será en la sala de fiestas Salamanca donde, en definitiva, se celebrará.

Comenzará en la fecha prevista? —Si los participantes estarán todos en Madrid el día 25, y el 26 por la tarde dará comienzo el Campeonato.

¿Qué duración y qué sistema emplearán para disputarlo? —Como se jugarán partidos por la tarde y por la noche, el Campeonato terminará el día 29. Puede suceder que, al disputarlo todos contra todos, y a una sola vuelta, hubiera empate para el primer puesto, en cuyo caso se precisaría una fecha más para jugar la final.

El presidente amplió su información tratándose del tema de los invitados que acudirán al Campeonato y otras varias cuestiones. También agradeció con sus palabras el apoyo de la Delegación Nacional de Deportes y la valiosa ayuda del Ayuntamiento madrileño; pero como lo más importante quedó dicho, cuando parase el aluvión de manifestaciones de portuques que en estos días gozamos, ampliáremos esta información, no sólo porque ello constituye un deber en nosotros, sino porque la importancia de la competición lo exige, y el esfuerzo y el entusiasmo de los organizadores lo merece. GIL.

BALON A MANO Guipúzcoa venció a Cataluña por 7-3

SAN SEBASTIÁN.—Se ha jugado el partido de balón a mano correspondiente a la Copa Nacional, entre las selecciones de Guipúzcoa y Cataluña.

El dominio de los guipuzcoanos determinó su victoria por siete tantos a tres, después de un primer tiempo en el que los de casa, muy rápidos, consiguieron cuatro a dos a su favor. (Mencheta.)

CARRERAS DE PATINES Groizard, del Atlético de Madrid, vencedor absoluto del Campeonato de España

Organizados por la Real Federación Española de Hockey y Patinaje, se celebraron ayer por la mañana en el paseo de Coches del Retiro los III Campeonatos de España de carreras de patines, en las modalidades de velocidad 1.000 metros, medio fondo 3.000 metros y fondo 5.000 metros.

La participación de corredores ha sido muy nutrida, encontrándose representadas las Federaciones de Cataluña, Guipúzcoa, Asturias y Castilla. Un gran éxito para la Federación Castellana y para el Atlético de Madrid, que por mediación del magnífico corredor Alejandro Groizard, se han visto galardonados con el triunfo en todas las pruebas.

En la primera carrera, velocidad, después de tres eliminatorias, se proclamó vencedor Groizard, del Atlético de Madrid, en 2 minutos, 5 segundos, 2-5. Segundo, José Rago, del Patín de Barcelona, en 2 m., 7 s., 2-5; y Guillermo Gómez, del mismo Club, en 2 m., 9 segundos, 1-5. Vicente García Robles y Pedro Renard, ambos del Atlético de Madrid, sufrieron una aparatosa caída cuando marchaban en cabeza, lo cual les impidió el clasificarse en los primeros puestos.

La segunda carrera, medio fondo, sobre 3.000 metros, cuya característica principal fue la lucha habida entre catalanes y madrileños, que fueron los que dieron la

tónica a la prueba, resultó muy enocheante, pues hasta los últimos 500 metros fueron todos los corredores en un compacto grupo; pero habría de ser Groizard, quien al esprintar deshizo el pelotón, para salir vencedor en la meta, con un tiempo de 6 m., 27 segundos; detrás de él entró Rago en 6 m., 30 s., 4-5; y Vicente García Robles, en 6 m., 34 s., 1-5.

La prueba más dura fue la de fondo, en la que los corredores acusaron el cansancio de las anteriores carreras, como lo demuestra el tiempo por ellos invertido, pero ello no fue óbice para que de nuevo fuera Groizard el que llevase la voz cantante, bien secundado por Robles, que algo recuperado de su caída, hizo una carrera como corresponde a su categoría de campeón. La clasificación de esta carrera fue la siguiente: Groizard, en 11 m., 38 s., 1-5; Robles, en 11 m., 40 s., y tercero, Gómez, en 11 m., 42 s., 3-5.

Por equipos venció el Atlético de Madrid, de Castilla, seguido de el Club Patín de Barcelona (Cataluña) y la Real Sociedad Gimnástica Española.

Elías REYES

El Málaga y el Atlético de Madrid empataron a cuatro

MÁLAGA.—El partido amistoso Málaga-Atlético de Madrid terminó con el empate a cuatro tantos.

Partido de juego igualado y dominio alterno, en el que el entusiasmo del Málaga compensó la mejor técnica de los madrileños.

En el primer tiempo cada equipo logró tres tantos, marcados los del Málaga por Teo, Jimeno y Bazán, y los del Atlético por Basabe y Mugica.

En la segunda mitad marcaron Cabrera y Mugica. El madrileño Riera resultó lesionado. (Mencheta.)

TORNEO DE PROMOCION GRUPO PRIMERO
Erandio, 4; Ferrol, 0. Numancia, 3; Lucense, 1.

GRUPO SEGUNDO
Llense, 6; Cartagena, 1. Mallorca, 3; Badajoz, 0.

PARTIDOS AMISTOSOS
Cádiz, 5; Betis, 0. Zaragoza, 5; Gernona, 6. Celta, 2; Coruña, 2. Murcia, 2; Fikbe, 2. Sevilla, 10; Córdoba, 2.

PULSERAS DE PEDIDA
Brillantes calidad. Extenso surtido. Precios de almacén al público.
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ ZARAGOZA, 3 (moderno). HORTALEZA, 3



El partido, aunque correcto, no fue precisamente de los llamados de quite y blanco. En la foto superior, Bañón sale decidido a despejar un peligroso balón sin preocuparse demasiado de la impetuosa del delantero centro inglés. Abajo: Aczcarale despeja en difícil postura una pelota que intentaba llevarse el extremo izquierdo contrario. Pon vigilancia por él es precisa su intervención (Fotós Pastor.)

Bobadilla Jerez COGNAC 103
pruebe y compare

ALEGRE
CUBO ALBAÑAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA
ESPEJO Y MIRA, 3 EN 1. FERRER, 250

Participación...
El tiempo de...
El día 26...
El domingo...
El partido...
El Atlético...
El Málaga...
El partido...
El Atlético...
El Málaga...
El partido...
El Atlético...
El Málaga...

"PETAVY", TRIUNFO EN EL PREMIO VILLAMEJOR

Se rindió homenaje al equipo hípico por sus brillantes triunfos en Niza y Roma



Los participantes del Gran Premio de los Tres Años pasan por primera vez ante la tribuna. "Jabato", que ostentó el "padlock", "Marfil" (tapado por el tordo), "Jandilla" y "Petavy", que luego sería la ganadora

El tiempo desparejable prestó brillantez a la jornada del domingo pasado en el hipódromo de La Zarzuela, en la que, además del programa interesante que componía la fiesta, se rindió un homenaje al equipo de españoles que tan brillantemente se desempeñó en los recientes concursos de Niza y Roma.

Al fin, entre la cuarta y quinta carrera, se congregó el numeroso público que acudió a hipódromo con el propósito de rendir homenaje a los componentes del equipo, y en torno a ellos se situaron los tenientes generales Moscardó, Pante y Barrón, el general Alcañal, Subsecretario de Guerra, Cuesta, Las Morenas, Barón, Sandoval, Kirpatrick, Gavilán y Merlo, el Subsecretario de Asuntos Exteriores, conde de Casa Real, y el Secretario Nacional de Deportes, don Francisco Cadenas.

La salida fue buena para todos, excepto para "Donosti" (Pereñi), que, rebelde a su jinele, no hubo manera de alinearlo, y el juez de silla optó por darle un tercio en cuenta (apartado 1, artículo 54 del vigente código de carreras). "Jabato", "Marfil", "Jai Churi" y "Jandilla" tomaron las primeras posiciones y así pasaron por primera vez ante las tribunas, notándose que "Petavy"

gana posiciones en la recta de enfrente y "Jai Churi" cede, mientras "Marfil" (C. Diez) toma la cabeza, seguida de "Jandilla" en la última curva. Así desembocan en la recta final, y es "Petavy" la que presenta la batalla y viene sobre ellas para ganar por dos cuerpos de ventaja sobre la hermana de "Gitanillo".

Los representantes de Covarrubias ("Jai Churi" y "Tropicana"), que partieron favoritos no figuraron, principalmente la potranca, de la que se esperaba más, y "Jabato" no está demostrando que no tiene más de los 2300 metros. "Marfil" ha mejorado mucho con respecto a su última carrera, encontrándose tranquilamente en el "padlock". La ganadora ha triunfado bien, y aunque de galope poco brillante, nos gusta más que el día que ganó el Nouvel An, y esperamos a su próxima salida con esperanzas de que nos confirme su carrera del domingo. Alvaro Diez la condujo excelentemente y el señor Cadenas la presentó en magnífica condición.

En la primera carrera de la tarde, Premio E. Sánchez Ocaña (civil-militar), ganó "Bulería", magistralmente montado por el comandante Buines, quedando segunda, a cuatro cuerpos, "Huri" (teniente Nardi) y tercera, "Berriá" (comandante Larraz).

"Placentino H" (64 k.), montado por Alvaro Diez, ganó para Tomás de Barra el Premio Amadista (handicap para cruzados de primera categoría). Segunda, a tres cuerpos, entró "Campanada" (52 k.), conducido por Polo y tercero, a dos cuerpos, "Desatino II" (49,50 k.), montado por C. Diez.

En la prueba de potros, premio Juerga (10.000 pesetas, 800 metros), se impuso "Kansas" ("Recherché" y "Gail"), que montado por Jiménez, ganó por medio cuerpo a "Artico" (Mendez), quedando tercero "Jeep" (Charvatiar).

"Icires" (48,50 k.) ganó de punta a punta, montada por Jiménez, el handicap Premio Larrikin (10.000 pesetas, 2.000 metros); que dejaba a un cuerpo a "Esmeralda" (62 k.) y tercero entraba "Ayamonte" (56 k.).

Las preparaciones Cadenas y Luzzatti, los colores de Tomás de Ybarra y de la Yeguada Militar y los jockeys A. Diez y Jiménez, triunfaron por partida doble con "Placentino H" y "Petavy" y "Kansas" e "Icires", respectivamente.

MADARIAGA GANO EL GRAN PREMIO DE MADRID

El domingo terminaron las tiradas extraordinarias del Campeonato del Mundo, que con tan brillante éxito se han venido celebrando en Madrid

El último Gran Premio celebrado ha sido el de Madrid (300.000 pesetas y copa de plata del Ayuntamiento), cuyas tiradas se iniciaron el sábado anterior, quedando al final de la cuarta vuelta ciento cuarenta y cuatro escopetas. Volaron muchos los pichones, por lo que las eliminaciones se sucedieron rápidamente, y solo a las veinticuatro tiradas pasaron a la decimoséptima vuelta, estando ya excluidos Teba, Villada y el italiano Rosati antes de iniciarse la vigésima. Seis escopetas pasaron al pichón veintinueve (Pinto Bastos, Corado, Marques Rodríguez, Lotfano, Moreschi y Romualdo Madariaga), siendo los primeros en salir el norteamericano, el italiano y los portugueses. En la vuelta veintiseis, Marques Rodríguez erró y Madariaga mató, por lo que el español quedó proclamado ganador de esta prueba, cuya clasificación es la siguiente:

- 1. R. Madariaga (España), con 26 pichones sin caer; 2. Marques Rodríguez (Portugal), 25 de 26; 3. Corado (Portugal), 23 de 24; 4. Pinto Bastos (Portugal), 22 de 23; 5. Moreschi (Italia), 21 de 22; 6. Lotfano (E.E.U.U.), 20 de 21; 7. Barceló (España), 19 de 20; 8. Serrabina (España), 18 de 19; y 9. Durano Dasser (Francia), 17 de 18.

El Alcalde de Madrid entregó la copa de plata donada por el Ayuntamiento, y valorada en 30.000 pesetas, al vencedor, señor Madariaga, cuyo triunfo fue acogido con una ovación del numeroso público, asistente que se desplazó a La Moraleja, no obstante lo desfavorable del tiempo.

MUNOZ

El Alcalde de Madrid entregó la copa de plata donada por el Ayuntamiento, y valorada en 30.000 pesetas, al vencedor, señor Madariaga, cuyo triunfo fue acogido con una ovación del numeroso público, asistente que se desplazó a La Moraleja, no obstante lo desfavorable del tiempo.

El domingo terminaron en el Recoletos los Campeonatos de España de pelota de aficionados

La Federación navarra gana la Copa de Su Excelencia el Generalísimo



El éxito alcanzado por las tres jornadas primeras del Campeonato se vio netamente superado en esta de clausura celebrada el domingo, en la que el frontón Recoletos fue insuficiente para contener a la gran masa de aficionados que deseaba presenciarla.

Se jugó en primer lugar la final de remonte entre Prat y Rodríguez (Navarra), y Olloquegui y Gurruchaga (Guipúzcoa). Partido fácil para los navarros, pues desde el primer momento se pusieron por delante en el marcador, para terminar ganando por un claro 4-2-1.

Salen después a la cancha los catalanes Balot y Barasona, y los aragoneses Palao y Carceller, finalistas de esta punta. Se esperaba la victoria de los catalanes, cuyo delantero, Balot, es un extraordinario jugador, muy difícil de batir. El triunfo catalán se produjo, en efecto, pero no sin que los aragoneses se deshicieran con mucho acierto y entusiasmo, e inquietasen durante las tres cuartas partes del partido a los campeones.

Salí por delante Aragón, aunque por escasa diferencia, consiguiendo los catalanes la igualdad a diez tantos.

El partido se desarrolló con bastante igualdad hasta que está próxima a terminar la tercera decena; pero después el gran juego de Balot se impone, pese a los esfuerzos y aciertos de Carceller, y la pareja catalana se adjudica el título por 40-30.

La última final de estos Campeonatos, con tanto éxito organizados por la Federación Española de Pelota, fue la de pala, disputada por los castellanos Solá y Elayo, y los navarros Sarobe y López.

Esta final resultó la más reñida y emocionante de las seis disputadas. Como en la semifinal que jugó con Guipúzcoa, Castilla llegó a empatar a 44, y su victoria se produjo en una falta de saque de sus rivales.

En último lugar, el campeonato Atano III hizo una exhibición. Atano, que recibió una gran ovación al pisar la cancha, formó pareja con Echevarría para enfrentarse con el trío formado por Incaute y los hermanos Arbizu.

El campeonato, sin emplearse a fondo, demostró lo que todavía es en esta modalidad, y terminó ganando por 15-10.

Al finalizar los partidos, el Delegado Nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo, bajó a la cancha en compañía del secretario de la Delegación, señor Cadenas; del jefe de Federaciones, señor Lázaregui, y de los federativos nacionales de pelota, y procedió a entregar los premios a los campeones y subcampeones.

Todos fueron aplaudidos, en manera especial el representante de Navarra al recoger la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, brillante y emocionante ganada por esta Federación.

BENEDICTO

SAN SEBASTIAN.—Se han disputado las finales del Campeonato de España de pelota a mano, organizado por Educación y Descanso. Contendieron en el primer partido Pamplona y Almería, proclamándose campeón la primera por 22-6. Este primer encuentro correspondió a los Hogares de Productores.

En el segundo se enfrentaron Barcelona y Puento del Arzobispo (Toledo), ganando aquella por 22-11. (Mencheta.)

El mallorquín Miguel Gual venció destacado en la Vuelta Ciclista a los Puertos

La lluvia y el frío intenso deslució la prueba, provocando numerosos abandonos

La Vuelta a los Puertos, que tanta expectación había despertado debido a la nutrida y valiosísima participación de las principales figuras, se vio deslucida a causa del mal tiempo de lluvia, viento e intenso frío a lo largo del trazado, y que puso a contribución la resistencia física de los participantes, muchos de los cuales abandonaron por no poder resistir las inclemencias del temporal; sobre todo en las escaladas al Guadarrama y Sie de Revelatas, en donde no solamente flojó copiosamente, sino que granizo y hasta cayeron algunos copos de nieve.

A pesar de todo esto, pudimos observar, desde el principio de carrera una enconada lucha, sobre todo en la escalada al Alto de los Leones, donde se impuso la buena clase de Emilio Rodríguez, que llegó a la cima en primer lugar, seguido por M. Miguereña y Benigno Ruiz, y la vifente escapada de Julián Aguirreabál, por las inmediaciones del Portachuelo, marchando en vanguardia hasta el kilómetro 31, en donde Miguel Gual, que se volvió a tumba abierta en el descenso de Navacerrada, se adelantó retratando por todas las etapas.

Una gran carrera digna de mejor tiempo. Recordemos aquella histórica frase: "Yo mandé mis naves contra el enemigo; pero contra los elementos..."

MIGUEL GUAL, brillante ganador de la Vuelta Ciclista a los Puertos

LA CLASIFICACION

La clasificación quedó así establecida: 1. Miguel Gual, 5 horas, 44 minutos, 50 segundos; 2. Antonio Gelabert, 5 h., 47 m., 30 s.; 3. José Escobedo, en igual tiempo; 4. Benigno Ruiz, 5 h., 47 m., 25 segundos; 5. Bernardo Capó, igual tiempo; 6. Julián Aguirreabál, 5 horas, 47 m., 50 s.; 7. Cipriano Aguirreabál, 5 h., 47 m., 55 s.; 8. Félix Vidaurreta, 5 h., 48 m.; 9. Hortensio Vidaurreta, 5 h., 48 minutos, 20 s.; 10. Luis Sánchez Bueno, 6 h., 10 m.; y a continuación Manuel Corales, Vicente Marín, José Lahoz, Julián Quílez, Pedro San José, José Luis Bolado, Francisco Torres, Miguel Canales y Senén Mesa, éste en 8 h., 4 minutos, 30 s.

Prima Alto de los Leones: 1. Emilio Rodríguez; 2. Hortensio Vidaurreta; y 3. Benigno Ruiz.

Prima Alto de Navacerrada: 1. Julián Aguirreabál; 2. Miguel Gual; y 3. Hortensio Vidaurreta.

Una gran carrera digna de mejor tiempo. Recordemos aquella histórica frase: "Yo mandé mis naves contra el enemigo; pero contra los elementos..."

MIGUEL GUAL, brillante ganador de la Vuelta Ciclista a los Puertos

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL
"Fantasía para cuerdas", Williams.
"Sinfonía 17", Haydn; "Quinta", Beethoven. Varios. Palacio Músc.

TEATRO
ALBARRA.—7, 10, 15. Compañía revista. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
ALCANTARA.—21, 22. Aurora Redondillo de la calle de Claudio Coello.
CALDERON.—21, 22. Los López Hernández (de Julia Maurs).
CALDERON.—21, 22. Compañía de teatro. "El Serrano con sus zapatos" (de Juan Primave).

GRUPO PICHÓN—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).

GRUPO PICHÓN—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL
"Fantasía para cuerdas", Williams.
"Sinfonía 17", Haydn; "Quinta", Beethoven. Varios. Palacio Músc.

TEATRO
ALBARRA.—7, 10, 15. Compañía revista. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
ALCANTARA.—21, 22. Aurora Redondillo de la calle de Claudio Coello.
CALDERON.—21, 22. Los López Hernández (de Julia Maurs).
CALDERON.—21, 22. Compañía de teatro. "El Serrano con sus zapatos" (de Juan Primave).

GRUPO PICHÓN—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).

GRUPO PICHÓN—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).
GRUPO PICHÓN.—7, 11. Roberto Pont. "Los dos maridos" (de Paso Valeriano).

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

CRUCIGRAMA NUMERO 652

Horizontales.—1. Golpe de luz vivo. 2 (Al revés). Piedra pulverizada. 3 (Repetido). Libre. (Al revés) Cantón suizo. (Al revés y repetido) Selección bucal. 4. Tueste. (Al revés). Gasta. 5. Relativo a una de la semana. 6 (Al revés). Juego infantil. Juguetes. 7. Las columnas con ansia. 8. Metal precioso. 9. Partes cortadas de una cosa.

Verticales.—1. Catarros naúales. 2 (Al revés). Isla y río gallego. 3. Nota. (Al revés) Personaje mitológico festivo. 4. Emplastro. Otro mallope de disparo. 5. Tomaré algo a media tarde. 6. Sacerote pintor valenciano del siglo XVII. 7. Impar. 7 (Repetido). Extravagante. (Al revés) Clero que usaba en ebanistería. 8. Tostará. 9. Conglomerado estelar.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Café o malta.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS
GESTIONAMOS documentos toda España. Gestoría Morales Huertas, número 14.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Española garantizada. Alfonso XII, 58.

ESCUELA Española coche, camión, carnet, rapidez, economía. Torrijos, 24, 354102.

ESCUELA automovilista, enseñanza, coches, camiones, G. M. C. motores, carnet, economía. Pradolos, 23.

"EL MODERNO" Enseñanza mecánica, camión, turismo, m. a. o. bicicleta. 262511.

AUTOMOVILISTAS; Países vascos, enseñanza, directamente. Bolsa del Automóvil. Exposición, Galileo, 77.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SESALADO EN LA TASA.

CONSULTAS
BIENORRAGIA, aflicción, debilidad, impotencia, etc. Operación Ilustre. Tratamiento necesario. Salvarán. P. e. i. c. l. i. n. a. Clínica especializada. Diques A. B. 15. Diques Herógenes. 15. 173544 (22).

OPERTAS
UNA BUENA colocación? La conseguirás fácilmente estando preparado para ello. Estudie por correspondencia. Residencia Comercial. Con tabil d. a. d. Geografía. Arqueología. Caligrafía. Matemáticas. Inglés. Teoría de la escritura. Envíe este anuncio (22) y recibirá.

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 50 POR 100 DEL SESALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir. 200 a 1.200 G. a. G. Montaña, 25. Pasad. C. R. D. I. T. O. S. (Escritura). Lavapiés. 27. Vid. 24555.

MUEBLES Gamo. Facilitados de pago. Beneficencia, 4.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

