





# LA VIDA EN MADRID

## LA PENULTIMA PALABRA

### EL RELOJ

—Ya está...  
—El que...  
—En la sesión de ayer nos fué dable el conocer las causas de ese reloj-fanala de los Cuatro Caminos. Usted levantó sobre ese reloj toda una simbología municipal. Decía que ese reloj parado, sin hora, en una barriada obrera que vive a golpe de reloj, era tanto el testimonio de una inercia como el de una falta de estimación a un vecindario, el que... En fin, usted alargaba mucho la meditación.  
—¿Y qué pasaba...?  
—El reloj es eléctrico. Naturalmente, había que luchar con él a brazo partido. Primero, es imposible que se mueva durante las horas de restricciones, y después, cuando marcha, ganado su paso a la electricidad, hay que colocarlo nuevamente en hora.  
—No está mal... ¿Me había usted de las restricciones...?  
—Sí.  
—¿Me había usted de algo que cuenta ya nuestras condiciones de vida una media docena de años...?  
—Sí.  
—Nada más, le diré como en los interrogatorios judiciales.  
—¿A mí no me pregunté nada. Abruma el tener razón; el exhibir los aciertos es ilegítimo.  
—Pero... ¿por qué saca usted tanta punta a esto del reloj...?  
—¿Qué quiere... que hable de un contrato de seguros, de las bases de un trabajo de urbanización, de los precios del cemento...? No me había usted salir de este pequeño tema, que son los que no.  
—Embarago, estará satisfecho con el concejal don Carlos de M... al, que es el que ha llevado este asunto al tapete municipal.  
—Hay que considerar en todo su punto la cortes atención que ha tenido para el ruego. Y al señor Alcalde, que lo ha acogido. Ahora sólo cabe esperar las consecuencias de este acuerdo, que pueden ser: a) Que convirtiera el reloj en reloj de mecanismo no eléctrico; b) Que tiren el reloj a la basura o lo guarden en el Depósito Municipal; c) Que lo sea reflejo del grado de preocupación y urgencia que en este tipo de cosas menores hay por el vecindario madrileño.

Rodríguez de Rivas

## EL AYUNTAMIENTO REITERA SU ADHESION AL CAUDILLO POR SU RECIENTE Y MAGNIFICO DISCURSO

Se nombra una ponencia para la regulación de las verbenas

El señor Moreno Torres, al presidir la sesión municipal de esta mañana, un alegre piar madrileño, en el que unos de las cosas y otros otros... Casi un animado espectáculo ganado a la primavera.  
Primero el señor Alonso de Celis, con una voz monacal, tratando sobre el asunto de las verbenas, sobre el ruido de las verbenas. (Por qué cuando habla el señor Alonso de Celis los otros concejal les se ponen a hablar entre sí?) Hemos oído al señor Gistau, en una de sus intervenciones más ajustadas a la posibilidad madrileña, con una enérgica precisión acerca de un asunto en el que él es partidario de mantener el actual régimen verbenero con muy contadas modificaciones (hacia en la del barrio de Chamberí). Ha hablado el señor Gutiérrez del Castillo, esta vez un poco dilatario y solicitando el nombramiento de una Ponencia... Ha hablado, sin que haya sido posible oírle, el señor Orea Elésgui. El doctor Muñoz Calero ha pedido, una vez más, un cese en esta sesión dedicada al doctor Chicharro por su reciente declaración, y el parsoniano señor Álvarez Ayúcar, muy entonado, casi majestoso... un cuando, de improviso, nos ha dado una lección de humorismo bien llevado al recabar con una cierta chunga madrileña el que se quite el escopetón a los guardas del Retiro, "dijo sólo a gente pacífica, y si se escapa alguna fiera de la casa zoológica también bien puede defenderse el guarda con un solo palo." Y el señor Inchausti, en una casi primera intervención bien enloquecida. Y don Carlos Miguel, para recabar del señor Alcalde "algo" relacionado con ese reloj farola de Cuatro Caminos en la hora de las doce desde hace mucho tiempo.  
El señor Moreno Torres ha ido dando uno a uno las pertinentes contestaciones bien provistas, argumentadas y razonables.  
Todo ha quedado como en una sesión muy bien arreglada, con sus visos de ingenio, de apasionamiento, de desdén y de... A nosotros nos pareció una sesión municipal encantadora y de utilidad indubitable.

El señor Alonso de Celis propuso que se respete lo tradicional y se elimine lo superfluo. Hay en Madrid verbenas—dijo—tan tradicionales como la de San Antonio, la del Carmen, la de San Lorenzo y San Cayetano y la de la Paloma, cuyo sentido debe respetarse y arbitrar otro situado en la Arganzuela y Pradera del Corredor para que vayan allí las demás verbenas.  
El señor Gistau se pronunció a favor de mantener las verbenas como desde hace tantos años se vienen celebrando en Madrid, ya que constituyen una de sus tradiciones más queridas. Las molestias que puede producir al vecindario se hallan plenamente compensadas con el regocijo que procuran, y en algunos casos, como la de San Juan y San Pedro, puede avanzar un poco más hacia el Pacífico, de modo que ese ruido no llegue al Hospital Provincial.  
El señor Gutiérrez del Castillo propone el nombramiento de una ponencia que estudie la regulación y emplazamiento de las verbenas.  
A esta propuesta se adhieren los señores Muñoz Calero e Inchausti, y el Alcalde decide que se constituya con los señores Gistau, Alonso de Celis, Gutiérrez del Castillo, Muñoz Calero, Álvarez Ayúcar y él.

LOS LOCALES DE FUNCIONAMIENTO NOCTURNO  
El señor Gistau formula un ruego para que se procure evitar el ruido que se produce en los sectores de Fernando el Santo, Fortuny, Riscal y calles inmediatas, motivados por el funcionamiento hasta altas horas de la madrugada de un local nocturno. Párase Mayoría estuvo durante veinte años al frente de la Provincia religiosa de las padres paúles de Madrid, que él extendió por América, en Venezuela, Bolivia y Perú.  
Hace unos meses presidió la gran Misión de Valencia, donde actuaban más de un centenar de sus misioneros, y se disponía a preparar la de Alcoy y Málaga, cuando el Señor le ha llamado a descansar de sus trabajos.  
Como director de las Hijas de la Caridad ha visto desarrollarse la Provincia hasta el número de veintinueve mil Hijas de la Caridad, con 728 establecimientos. El fué durante la Cruzada Nacional el verdadero fundador y alma de los 325 hospitales de sangre que regentaron las Hijas de la Caridad españolas, y en los tres años de la misma no cesó de visitar y alentar a las heroicas hermanas en su difícil servicio.  
Incrementó los establecimientos de Hijas de la Caridad en África con seis hospitales civiles. Con sus setenta y un años giró visita hacia una mesa a todas las casas de misericordia. La India, vio las blancas tocas de las hermanas durante su mandato. Hace unos días presidía la última expedición de nueve misioneras.

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

El provincial de los padres paúles y director de las Hijas de la Caridad españolas ha muerto en la tarde de ayer viernes.  
El reverendo padre Adolfo Tobar Mayoría estuvo durante veinte años al frente de la Provincia religiosa de las padres paúles de Madrid, que él extendió por América, en Venezuela, Bolivia y Perú.  
Hace unos meses presidió la gran Misión de Valencia, donde actuaban más de un centenar de sus misioneros, y se disponía a preparar la de Alcoy y Málaga, cuando el Señor le ha llamado a descansar de sus trabajos.  
Como director de las Hijas de la Caridad ha visto desarrollarse la Provincia hasta el número de veintinueve mil Hijas de la Caridad, con 728 establecimientos. El fué durante la Cruzada Nacional el verdadero fundador y alma de los 325 hospitales de sangre que regentaron las Hijas de la Caridad españolas, y en los tres años de la misma no cesó de visitar y alentar a las heroicas hermanas en su difícil servicio.  
Incrementó los establecimientos de Hijas de la Caridad en África con seis hospitales civiles. Con sus setenta y un años giró visita hacia una mesa a todas las casas de misericordia. La India, vio las blancas tocas de las hermanas durante su mandato. Hace unos días presidía la última expedición de nueve misioneras.

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

## LAS PALOMAS, ENTRE "LOS CINCO PRIMEROS"

Las palomas de Correos. Casi nadie al aparato, que decía un madrileño consciente. Las palomas de Correos son una institución ciudadana incommovible, y este pájaro marcos en medio del tráfico urbano, una de las notas más simpáticas y tradicionales de Madrid. Los niños y las palomas de Correos, las miguitas y las palomas de Correos, los peatones presurosos y las palomas de Correos. Todo esto había conseguido un punto de amistad admirable que nos alegraba el paso circular por la Giletes. Pero ahora hay que añadir un elemento peligroso: los autobuses y las palomas de Correos. Sabido es que las palomas tienen querencia por esa zona mitad acera, mitad calzada que ahora tiene como límites las gentes se sientan en el terreno de las palomas, pero no como antes, complacientes con sus idas y venidas, sino pesadamente, tercamente, con miedo de que un gesto de amistad hacia las aves les haga perder su puesto en el "Leyland". Las palomas tie-

nen obligadamente que picotear en los adoquines frente a la barrera humana que les ha robado la acera en la que ahora domina el vendedor del piano y la guía—El que lleva la guía no se extravía", voca en su pregon de circunstancias—; mas si quiera en la calzada les queda tranquilidad a las palomas, porque el autobús viene de vez en cuando con su estruendo y su humo, con sus patatas y su grasa a desalajar a estos habitantes honorarios de las aceras, que acabarán emigrando de su vieja querencia o incorporándose a la cola de los que esperan con angustia el anuncio del cobrador: "Los cinco primeros." Emigrarán entre "los cinco primeros" hacia otras latitudes urbanas las palomas de Correos? (Foto Pastor.)

## Becas para el Curso de Problemas Contemporáneos SERAN CONCEDIDAS POR EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Por el Instituto de Cultura Hispánica se abre concurso para la provisión de las becas de las actividades de las entidades municipales, tanto en la ciudad como en el campo, analizando, su significación social y la importancia de los servicios de este carácter. Analizó el presupuesto vigente en Madrid en orden a las actividades sociales y las nuevas disposiciones de la ley de bases de 1945 sobre auxilio a los pequeños municipios, y por último, expuso la importancia de la actividad social municipal en orden a los económicamente débiles.

El plazo de admisión de solicitudes quedará cerrado el día 15 de junio, a las veinte horas, y las instancias serán dirigidas al señor director del Instituto de Cultura Hispánica (Alcalá, 95, Madrid).

Para optar a las becas del Curso de Problemas Contemporáneos—cuya duración será del 1 al 31 de agosto—, deberán enviarse las instancias, acompañadas de los siguientes documentos:

- 1) Certificación de haber concluido los estudios de la licenciatura o estudiar el último año de carrera.
- 2) Certificación de nacimiento. (La edad máxima está fijada en los treinta años).
- 3) Relación de méritos del solicitante (trabajos realizados, publicaciones, idiomas, etc.), referenciada por un patetístico de la Facultad en la que haya realizado sus estudios.

La concesión o denegación de beca será dada a conocer a los interesados en la segunda quincena del mes de junio. El importe de la beca es de 2.000 pesetas, y en él están comprendidos los gastos de pensión y alojamiento y los derechos de matrícula.

Segunda conferencia del profesor Schwarzenberger  
El profesor Georg Schwarzenberger

## SUCESOS

### Muerte de un obrero en accidente de trabajo

Cuando se encontraba trabajando en las obras que se realizan en el llamado Nuevo Madrid el obrero Gabriel Bellido Sánchez, de veintiséis años, que tiene su domicilio en la calle del Amparo, número 45, un desprendimiento de tierras le alcanzó, sepultándolo. Como consecuencia de ello, falleció rápidamente, siendo inútiles los trabajos realizados para salvar su vida.

ALCANZADO POR UN TRANVIA, el niño de doce años de edad Rafael Acuña Trueta, domiciliado en la calle de Ojeda, número 13, sufrió heridas de pronóstico grave, de las que fue asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, siendo necesario trasladarle más tarde al Hospital Provincial, donde quedó internado.

SE CAYO DEL TRANVIA EN QUE VIAJABA, de la línea de los Carabanchales, Jesús Vargas Vacas, produciéndose lesiones, de las que fue asistido en la Casa de Socorro correspondiente, donde fueron calificadas de pronóstico reservado.

EL ROBO DE UN "CLIP" DE ORO Y BRILLANTES fué denunciado ante la Policía por la propietaria de la alhaja, doña Carmen Foyá Cisneros, que habita en la calle de la Montera, 34. La denunciante lo valora en unas 5.000 pesetas.

HERIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO sufrió Enrique Andrés Prieto, domiciliado en la calle de Campillo, 1, al ser atropellado por una bicicleta que montaba Ángel de la Cruz.

EN EL EDIFICIO DE LA C. N. S. PROVINCIAL, sito en la avenida de José Antonio, 69, se produjo a última hora de la tarde de ayer un incendio, con la consiguiente alarma, ya que coincidió con la salida de las oficinas de los empleados en las mismas. Avisado el Servicio de Bomberos, acudió con la rapidez acostumbrada un coche perteneciente al Parque de la Dirección y los tanques del tercero, utilizando las bocas de riego de la calle, consiguiendo a los pocos minutos localizar el foco del incendio que éste se había producido en el cuarto piso del edificio, en unas oficinas de la C. N. S., que están junto a la central telefónica, logrando sofocar el siniestro rápidamente. El accidente ha causado, lamentablemente, la pérdida de un pronóstico reservado que sufrió el camarada Suárez, jefe del personal subalterno de la Casa.

ESTA NOCHE, LA VERBENA DE LA PRENSA EN LA PLAZA MAYOR, CON GRANDES ATRACTIVOS

Esta noche se celebrará la anunciada, verbena de la Prensa, en la plaza Mayor, en colaboración con el Ayuntamiento, de Madrid. Como fiestas tradicionales de San Isidro.

El ámbito, castizo, la actuación de las bandas, los organillos de tribulados en los rincones de la gran plaza, los puestos y mesas de los bares y el ambiente, contribuirán a dar realce a este baile.

Por si esto fuer poco, los famosos aseo de la gracia Pímpol, Teodoro, Nabucodonosor y Zampabollo, demostrando una vez más su cariño hacia la Prensa madrileña, actuarán desinteresadamente en esta fiesta.

Como ya se ha dicho, las entradas a diez pesetas las de la plaza y cinco las de la plaza de la Prensa, se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche, y después de esta hora en las taquillas, instaladas en las bocanillas de la plaza Mayor.

Como ya se ha dicho, las entradas a diez pesetas las de la plaza y cinco las de la plaza de la Prensa, se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche, y después de esta hora en las taquillas, instaladas en las bocanillas de la plaza Mayor.

Como ya se ha dicho, las entradas a diez pesetas las de la plaza y cinco las de la plaza de la Prensa, se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche, y después de esta hora en las taquillas, instaladas en las bocanillas de la plaza Mayor.

Como ya se ha dicho, las entradas a diez pesetas las de la plaza y cinco las de la plaza de la Prensa, se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa hasta las nueve de la noche, y después de esta hora en las taquillas, instaladas en las bocanillas de la plaza Mayor.

## VIDA INTELECTUAL

### Conferencias de Gascón y Marín y Leopoldo Palacios en la Escuela Social

Ayer, en la Escuela Social, pronunció una interesante conferencia el profesor Gascón y Marín sobre "Acción social municipal". El señor Gascón y Marín examinó los distintos problemas de actividades de las entidades municipales, tanto en la ciudad como en el campo, analizando, su significación social y la importancia de los servicios de este carácter. Analizó el presupuesto vigente en Madrid en orden a las actividades sociales y las nuevas disposiciones de la ley de bases de 1945 sobre auxilio a los pequeños municipios, y por último, expuso la importancia de la actividad social municipal en orden a los económicamente débiles.

Comenzó el ilustre profesor destacando la importancia de los problemas económicos internacionales y su reflejo en las conferencias y tratados.

Comparó los principios de la Sociedad de Naciones con su orden económico liberal internacional, y los de la Carta del Atlántico, Bretton Woods, y de las Naciones Unidas, en las que se afirman principios de carácter social.

Terminó destacando la importancia de la acción social municipal, la nueva rama del Derecho Internacional.

Fallo del concurso literario sobre el cardenal Cisneros

DARIO FERNANDEZ FLOREZ Y ALBERTO ANIBAL, PRIMER PREMIO DE ENSAYOS

En Madrid, y en el despacho del ilustrísimo señor director general de Propaganda, a las doce horas del día 19 de mayo de 1949, se celebró el fallo del concurso literario, con asistencia de la Dirección General, con asistencia de los siguientes señores:

Ilustrísimo señor don Pedro Roca-mora Valls, director general de Propaganda, presidente del jurado; don Juan de Lozoya, director general de Bellas Artes; ilustrísimo señor don Luis de Sosa, decano de la Facultad de Ciencias Políticas, en nombre de la Universidad Central; ilustrísimo señor don Eloy Bullón, decano de la Facultad de Filosofía y Letras en Madrid; don Francisco Casares, en representación de la Diputación Provincial de Madrid; don Jaime Suárez, director de "La Hora", en nombre del Sindicato Español Universitario; don Víctor de la Serna, director de "La Tarde"; don Patricio González de Canales, en representación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares; don Manuel Sanz Huertas, Alcalde de Torrelaguna, y don Alberto Fernández Gal, jefe de la Sección de Actos Culturales de la Dirección de Propaganda, que actúa como secretario.

Después de leídos los trabajos presentados, el jurado acordó:

1.º Dividir el primer premio para ensayos, de 6.000 pesetas, donado por la Dirección General de Propaganda por el tema "Cisneros, hombre de Estado", en dos de 3.000 pesetas, y concederlos a los trabajos presentados por don Alberto Anibal Álvarez y don Dario Fernández Florez.

2.º Otorgar el segundo premio, de 3.000 pesetas, concedido por la Universidad Central de Madrid, por el tema "Cisneros y el problema de la disciplina escolar", al trabajo suscrito por don Enrique Wasletta Fernández.

3.º Confiar el tercer premio, de 3.000 pesetas, concedido por la Diputación Provincial de Madrid para el ensayo sobre "Cisneros", al trabajo suscrito por don José Montero Alonso.

4.º Dejar desierto el cuarto premio, de 2.500 pesetas, donado por el Sindicato Español Universitario para los trabajos sobre "Visión cismertana de los Colegios Mayores", al primer premio de la Asociación de la Prensa, de 1.500 pesetas, donado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares para los trabajos que versan sobre la "Biblia poliglota completada", al de don Antonio Gil Utrilla.

5.º Conceder el segundo premio, de 1.500 pesetas, otorgado por el Ayuntamiento de Torrelaguna para el tema "Perfil humano de Cisneros", a don Félix Ros.

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

JOYAS DE GUSTO  
Pulseras pedida — Brillantes calidad — Precios de amistad  
Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ HORTALEZA

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

### LOS GUARDIAS DE LA CIRCULACION

EXCMO. SR.: El estado de percepción y sensibilidad a que han llegado los agentes de la circulación me impide hacer algún tiempo a dedicarle un merecido elogio. Yo había dudado si ciertas ordenanzas complican lo que era sencillo y si un guardia más que un educador público con mucha vocación era un sorprendente avizor de multas, de las que obtenía honra y provecho profesional.

Pero un aplastante número de observaciones posteriores me han llevado al convencimiento de una actual fineza por los que en medio de la calle pregonan la característica civil y psicológica de un país.

Llegan extranjeros que en su país, por ejemplo Uruguay, tienen por tradición la izquierda. Hay forasteros ignorantes, proyectos disminuidos sus sentidos externos e internos, enfermos o preocupados distraídos, e incluso sabios abstraídos que pueden llegar a la muerte atropellados, como Pedro Curis, y que no merecen jamás un reproche ni una sanción, sino despectivos, serles compasivo o disculparlos gentilmente. Hay plazas, como la de Tirso de Molina, que circularía con la mayor docilidad es caer al final ante el brazo indulgente o severo de un guardia. Hay quien comete faltas donde antes no existían y quien, incurriendo en torpezas, aprovecha la lección y presenta correctamente sus excusas.

Un profesional puede cumplir a secas o indolentemente su deber, pasarse en rigor, y puede hacerse más oír operando activamente, con sus singulares que contribuyen de paso al mejor desenvolvimiento general, precisamente allí donde sin interrupción por control le permite un cierto albedrío, repentinamente ante los problemas con su personal habilidad, justiprecia la distinta responsabilidad en el riesgo o tiene la debida tolerancia a falta de concurrencia. Distinto de contingencias entre un peatón y un transporte, da preferencia a los ancianos, custodia a multidos, protege a los niños y hasta encuentra una solución en posible permiso al motociclista con un pasajero fragil.

Veamos el reverso en una zona no dirigida por su escaso rodaje. El tráfico se verifica habitualmente acortando distancias por economía de tiempo y gasolina, uno de estos vehículos se interpone y el otro, en dos ruedas impedido, pasa por el lugar del tranvía, dejando a su derecha un andén sin público. Un policía de los vestidos de cuero apostado sobre extrarradio, advirtiéndole que tiene cinco minutos de multa, y que si la abona ahora serán diez pesetas. El interfecto le reconstruye el hecho para hacerle ver una posible indulgencia, ya que el infeliz causal fué el otro, en vano; el mismo aporta haberle pasado igual alguna vez, y que la multa habla de ponencia porque para algo estaba él allí, y añadió con una sonrisa un tanto complaciente que cuando no estuviese hiciese lo que quisiera.

Perplejo y escandalizado me pregunto que si un espíritu primordial de pedagogía ciudadana no altera en la misión del guardia de tráfico, qué virtud y belleza moral puede haber en su servicio?

LUIZ NIETO COLINAS

## Virginia van Upp, en Radio S. E. U.



La ilustre escritora y guionista Virginia van Upp ha realizado una emisión desde los estudios de Radio S. E. U. Aquí aparece en compañía de los locutores de la emisora. (Foto Contreras.)

## Agasajo de la Sección Femenina a los condes de Motrico

La Sección Femenina ha celebrado una reunión en el Circulo "Medina", con objeto de agasajar a los condes de Motrico y correspondiente así a las atenciones que los embajadores de España, en la Argentina, tuvieron con los grupos de Coros y Danzas cuando visitaron la República del Plata. La reunión estuvo muy animada y concurrida, figurando entre las personalidades a los señores de Motrico, doctor Radio, y representantes diplomáticos de numerosos países hispanoamericanos.

## Fallece el provincial de los padres paúles

El provincial de los padres paúles y director de las Hijas de la Caridad españolas ha muerto en la tarde de ayer viernes.

El reverendo padre Adolfo Tobar Mayoría estuvo durante veinte años al frente de la Provincia religiosa de las padres paúles de Madrid, que él extendió por América, en Venezuela, Bolivia y Perú.  
Hace unos meses presidió la gran Misión de Valencia, donde actuaban más de un centenar de sus misioneros, y se disponía a preparar la de Alcoy y Málaga, cuando el Señor le ha llamado a descansar de sus trabajos.  
Como director de las Hijas de la Caridad ha visto desarrollarse la Provincia hasta el número de veintinueve mil Hijas de la Caridad, con 728 establecimientos. El fué durante la Cruzada Nacional el verdadero fundador y alma de los 325 hospitales de sangre que regentaron las Hijas de la Caridad españolas, y en los tres años de la misma no cesó de visitar y alentar a las heroicas hermanas en su difícil servicio.  
Incrementó los establecimientos de Hijas de la Caridad en África con seis hospitales civiles. Con sus setenta y un años giró visita hacia una mesa a todas las casas de misericordia. La India, vio las blancas tocas de las hermanas durante su mandato. Hace unos días presidía la última expedición de nueve misioneras.

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

## La casa de la VILLA

Un amplio juego de preguntas y respuestas se ha establecido en la sesión municipal de esta mañana. Un alegre piar madrileño, en el que unos de las cosas y otros otros... Casi un animado espectáculo ganado a la primavera.

Primero el señor Alonso de Celis, con una voz monacal, tratando sobre el asunto de las verbenas, sobre el ruido de las verbenas. (Por qué cuando habla el señor Alonso de Celis los otros concejal les se ponen a hablar entre sí?) Hemos oído al señor Gistau, en una de sus intervenciones más ajustadas a la posibilidad madrileña, con una enérgica precisión acerca de un asunto en el que él es partidario de mantener el actual régimen verbenero con muy contadas modificaciones (hacia en la del barrio de Chamberí). Ha hablado el señor Gutiérrez del Castillo, esta vez un poco dilatario y solicitando el nombramiento de una Ponencia... Ha hablado, sin que haya sido posible oírle, el señor Orea Elésgui. El doctor Muñoz Calero ha pedido, una vez más, un cese en esta sesión dedicada al doctor Chicharro por su reciente declaración, y el parsoniano señor Álvarez Ayúcar, muy entonado, casi majestoso... un cuando, de improviso, nos ha dado una lección de humorismo bien llevado al recabar con una cierta chunga madrileña el que se quite el escopetón a los guardas del Retiro, "dijo sólo a gente pacífica, y si se escapa alguna fiera de la casa zoológica también bien puede defenderse el guarda con un solo palo." Y el señor Inchausti, en una casi primera intervención bien enloquecida. Y don Carlos Miguel, para recabar del señor Alcalde "algo" relacionado con ese reloj farola de Cuatro Caminos en la hora de las doce desde hace mucho tiempo.

El señor Moreno Torres ha ido dando uno a uno las pertinentes contestaciones bien provistas, argumentadas y razonables.  
Todo ha quedado como en una sesión muy bien arreglada, con sus visos de ingenio, de apasionamiento, de desdén y de... A nosotros nos pareció una sesión municipal encantadora y de utilidad indubitable.

El señor Alonso de Celis propuso que se respete lo tradicional y se elimine lo superfluo. Hay en Madrid verbenas—dijo—tan tradicionales como la de San Antonio, la del Carmen, la de San Lorenzo y San Cayetano y la de la Paloma, cuyo sentido debe respetarse y arbitrar otro situado en la Arganzuela y Pradera del Corredor para que vayan allí las demás verbenas.  
El señor Gistau se pronunció a favor de mantener las verbenas como desde hace tantos años se vienen celebrando en Madrid, ya que constituyen una de sus tradiciones más queridas. Las molestias que puede producir al vecindario se hallan plenamente compensadas con el regocijo que procuran, y en algunos casos, como la de San Juan y San Pedro, puede avanzar un poco más hacia el Pacífico, de modo que ese ruido no llegue al Hospital Provincial.  
El señor Gutiérrez del Castillo propone el nombramiento de una ponencia que estudie la regulación y emplazamiento de las verbenas.  
A esta propuesta se adhieren los señores Muñoz Calero e Inchausti, y el Alcalde decide que se constituya con los señores Gistau, Alonso de Celis, Gutiérrez del Castillo, Muñoz Calero, Álvarez Ayúcar y él.

LOS LOCALES DE FUNCIONAMIENTO NOCTURNO  
El señor Gistau formula un ruego para que se procure evitar el ruido que se produce en los sectores de Fernando el Santo, Fortuny, Riscal y calles inmediatas, motivados por el funcionamiento hasta altas horas de la madrugada de un local nocturno. Párase Mayoría estuvo durante veinte años al frente de la Provincia religiosa de las padres paúles de Madrid, que él extendió por América, en Venezuela, Bolivia y Perú.  
Hace unos meses presidió la gran Misión de Valencia, donde actuaban más de un centenar de sus misioneros, y se disponía a preparar la de Alcoy y Málaga, cuando el Señor le ha llamado a descansar de sus trabajos.  
Como director de las Hijas de la Caridad ha visto desarrollarse la Provincia hasta el número de veintinueve mil Hijas de la Caridad, con 728 establecimientos. El fué durante la Cruzada Nacional el verdadero fundador y alma de los 325 hospitales de sangre que regentaron las Hijas de la Caridad españolas, y en los tres años de la misma no cesó de visitar y alentar a las heroicas hermanas en su difícil servicio.  
Incrementó los establecimientos de Hijas de la Caridad en África con seis hospitales civiles. Con sus setenta y un años giró visita hacia una mesa a todas las casas de misericordia. La India, vio las blancas tocas de las hermanas durante su mandato. Hace unos días presidía la última expedición de nueve misioneras.

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

Después de la paz del Señor el padre de corazón generoso, de sencillez encantadora, y el trabajador, digno hijo del Apóstol de la Caridad.  
LUIZ NIETO COLINAS

## FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1949

Se inician los trabajos para su instalación



Se aproxima la inauguración de la Feria Nacional del Libro, y hoy se inician los trabajos de montaje de los pabellones y casetas, a partir de los pórticos de entrada y salida del recinto, en el paseo de la Castellana, desde la plaza de Colón hasta rebasar los cruces con las calles de Ayala y Fernando el Santo, puesto que la Feria se montará en forma idéntica a la del año 1947, última celebrada en Madrid.

Después de un paréntesis de un año, puesto que el último la Feria del Libro se organizó en Sevilla, asociada a los actos conmemorativos del centenario de la famosa y celebrada Feria sevillana, vuelve a Madrid, para conmemorar su retorno al lugar de su nacimiento.

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la Sección de Cultura, Popular ha elaborado un proyecto sencillamente magnífico y práctico, elogiado ya por numerosos industriales del libro que dispondrán de instalación en la







# TOROS

## SEXTA DE FERIA EN MADRID

### TAMBIEN HUBO TOROS EN TORRIJOS

# UN ADIOS IMPREVISTO

Por R. CAPDEVILA

DEL cartel de la sexta corrida de feria, nos extrañaban los toros. Cuando los vimos—chicos, sacudidos—, nos extrañaron menos o nos lo explicamos más. Pero como en los toros todo—o mucho—es siempre arbitrario, resulta que ni esa explicación fue bastante; porque aun cuando de las cinco reses de don Carlos Núñez (en quinto lugar se corrió un sustituto de don Alicia Tabernero de Paz), las tres primeras se cayeron algo—mermando toda vía o evidenciando un poco más su falta de respeto—, todas menos la tercera, resultaron levemente molestas. Descaradillos de pitones estos toros—o incluso descarados, si les parece a ustedes—, eso fue a no dudarlo lo que les salvó y les dio salvoconducto para lidiar. En protestas mayores. Y bueno está de toros, ya, que del que queda, el bueyancón del hierro de don Alicia Tabernero, hablaremos después. (Lo decimos—la última frase—por cuenta de los señores toreristas, que dicen que el ganado "roba" sitio. Y suele ser a sus toreros, pero en el redondel; porque en las crónicas, alivia casi siempre).

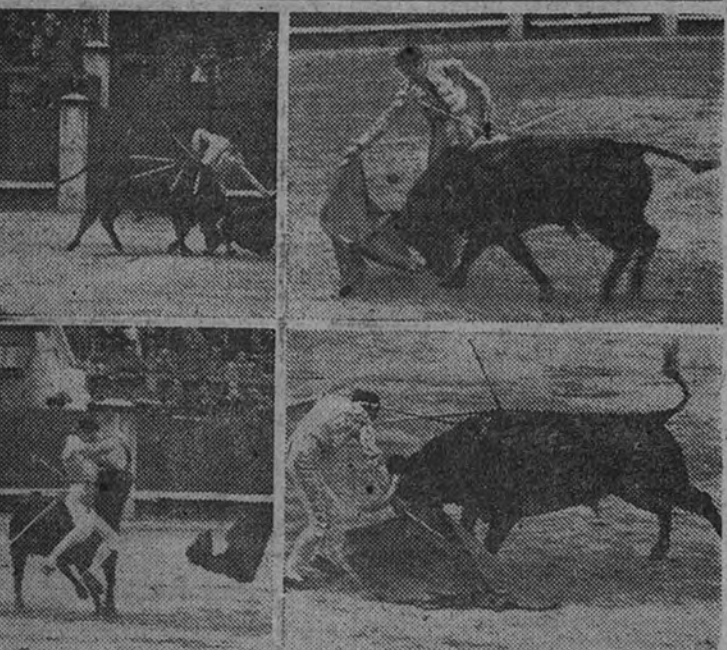
Pues, bien: al igual que en la quinta corrida, Parrita salió de decano. Y como Manuel González le dejó—por su cogida en el tercero—el sexto toro, el madrileño mató tres. En el primero había estado con parecida inseguridad a la que ha mantenido a lo largo de toda su feria, pero había matado con aso, lo cual no impidió que la gente le protestara un poco. En el cuarto, se quiso decidir algo más, pero al echar valor en su toro por naturales, el animal se hizo con él y le rompió la taleguilla, con lo que el diestro ya abrevió—para lo que él se extiende de costumbre—y mató un poco menos limpiamente que antes. Y así hubiera salido del ferri madrileño, si como dijimos más atrás, no hubiese tenido también que pechar con la propina de otro toro: el sexto, que la gente—la que quedaba, porque mucha se estaba marchando—tomó un poco a broma por chico, y al que muleto desbarbado y comprometido a veces el espada, despachando sin pena ni gloria. En realidad, debíamos decir algunas cosas de su actuación de ayer, y de toda su feria—siete toros—, pero es también verdad que no creemos que el escrito tuviera interés.

En cuanto al segundo espada, Manolo Navarro, no tuvo mayor suerte con el lote de su única fiesta lidiada. El que le tocó de Núñez—segundo de lidia—era un bicho cobarde (saltó por 7), de aquellos flojones que antes dijimos, pero que sin perjuicio de eso—o acaso por eso—llegó a la muleta calamuchando mucho, con mala espina por uno y otro lado. En segundo lugar—quinto de lidia—le saltaron al sustituto un sustituto gordo y lucero, que peló muy mal y en la faena barbeó los tableros de toda la plaza, con la boca cerrada y mucha fuerza; aunque la sangre le corría en calandras de a metro cuadrado. En uno y en otro, Navarro se mostró muy desoso de complacer en su modestia al respetable, dejándose encunear enfrente en la primera faena y hasta tratando de adornarse alguna vez, pero mostrándose, sin faltarle el respeto, muy flojo en el cuarto toro, en otra corrida, para tener más margen, de actuación el torero y de comentario uno.

Tras de lo dicho hasta ahora—aviados estábamos, si no—, es claro que el mejor de la corrida corrió a cargo del benjamín de la feria. De Manolo González, que así como abrió con alboroto su gran tarde primera—y en su segunda, gris, le abrimos nuevo crédito de agüero hasta la última—, logró también cerrar con el estrepito que le va prodigando Madrid. Última fue—para él y el tendido—que ese estrepito fuese de sobresalto, en parte, por la doble cogida que tuvo, y que fuera incompleto: no en su lote total, sino en el solo toro que lidió. En el tercero de la tarde, después de cuya muerte pasó a la enfermería sin volver a salir. Ahí cerró su feria, pero la cerró tan bien o mejor que la había empezado.

El bicho no era grande—no lo fue la corrida—, aunque venía desbarado de pitones. Tampoco tenía fuerza—se cayó un par de veces, a la salida y en las varas—, pero tenía genio y clase. En los primeros lances, le enganchó el capotillo a Manolo, que sin soltar, se defendió muy guapamente. El muchacho ya había lanceado en los otros dos toros, y bien, pero aquí fue sin duda donde se le vio el coraje de torero con que venía a despedirse. Y en efecto: al coger la muleta y hacer entre los tendidos 10 y 1, en seguida se echó el trapo a la izquierda y ligó tres o cuatro naturales filisimos, con el forzado de pecho y más, con otra tanda de igual clase, al salir de la cual—era ya por toriles—lo entrapó el de Núñez, y lo volteó con aparato. Hubo miedo en la plaza, porque el bicho tenía una tijera escandalosa y creímos que lo iba a cortar en pedruzcos. Pero no pasó nada. La faena siguió a todo plan—y a todo éxito—. Se redujeron en los medios, en gran filigrana. Y matando en el mismo terreno, ¡cataplum!, el muchacho cogido otra vez, ahora, por la axila. Y nuevo pánico. E intento de llevárselo, medio desmayado y livido. Pero, la vuelta en sí, la rabeta y... ¡Al toro! Al toro, hasta matar, ya entre grande emoción y una rompiente—mar picada—de pañuelos trepando a las barandas del Usá. Y las orejas. Y dos vueltas. Y para adentro. Y... de la enfermería dicen que González no sale ya hoy.

Pareció que la feria se había concluido. Y acaso fue verdad, porque lo otro, ya lo saben ustedes: nada más, junto, al se me mudo con la fuerza—un poco amarga, la verdad—de este adiós imprevisto que hoy firmamos.



Nuestras fotos recogen cuatro momentos de la corrida celebrada ayer en las Ventas. De arriba abajo: Manolo González en uno de los naturales que dio al único toro que mató. El mismo diestro cogido aporatamente al rematar con un pase de pecho, en el primero de los toros que percaron que sufrió. En las otras fotos, Parrita en un muletozo con la derecha, y Manolo Navarro en el momento de sufrir una tarascada de su primer enemigo.

(Fotos Contreras.)

## Exito de Luis Miguel en Torrijos

TORRIJOS.—Corrida de feria con toros del duque de Tovar. Buena entrada.

Domingo Ortega en sus dos toros, malos, bien con el capote. Fue aplaudido. Al primero le hizo una faena adecuada a las condiciones de la res y le despatchó de un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En su segundo realiza una faena dominadora con pases por alto, redondos, de rodillas y adornos, para una estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Luis Miguel Dominguín toreó muy bien con el capote a sus dos toros, a los que banderilleó superiormente, siendo ovacionado. Con la muleta, al primero le hace una faena por derechos, naturales y de pecho. Mata de una estocada. (Ovación, oreja y vueltas.) En el cuarto mejora la faena de muleta del anterior. Hay pases redondos y naturales en circunferencia, molinetes, de rodillas, faroles y de otras marcas. Entre ovación y música cita a recibir y a dar más de media estocada. Descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pata y salida en hombros de la plaza.) (Cifra.)



En sexta semana de gran éxito continúa exhibiendo el cine Palacio de la Prensa la película en tecnicolor de la 20th Century Fox "Que el cielo la juzgue", interpretada por Gene Tierney, Cornel Wilde y Jeanne Crain.

# PALACIO de la PRENSA

## 6.ª SEMANA DEL MAYOR EXITO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO



Gene Tierney - Cornel Wilde - Jeanne Crain  
DIRECTOR: JOHN M. STAHL  
AVISO: Esta película no será re-estrenada en Madrid hasta la próxima temporada.

Presentada por Edil, la distribuidora española de los éxitos, se estrenará el próximo lunes en el cine Rex la película más apasionante de la temporada: "Fiebre en el alma", orgullo de la cinematografía francesa. En este sensacional film se presenta como máximo

LA SEÑORITA

## Delia Outerelo Estévez

Ha descansado en la paz del Señor el día 20 de mayo de 1949

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

### R. I. P.

Su desconsolado padre, don Manuel Outerelo Cos. ta; sus hermanos, Manuel y Teresita, y demás familia,

RUEGAN en caridad una oración por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 21, a las tres y media de la tarde, desde el Sanatorio S. E. A. R. al cementerio de Fuencarral.

# REX

Empresa REY SORIA FILMS

## PROXIMO LUNES, ESTRENO APASIONANTE



COMO UNA CANCIÓN MATA A UNA MUJER PRINCIPIO Y FIN DE UNA VIDA EXTRAORDINARIA

BODAS DE PLATA DE METRO GOLDWYN MAYER

En las poblaciones más importantes de España está obsequiando la Metro Goldwyn Mayer con unas sesiones gratuitas de cine a los menores acogidos en los distintos establecimientos de Beneficencia. Unos cuarenta o cincuenta mil niños pobres tienen, pues, ocasión de pasar unos ratos dichosos merced a la generosidad de la Metro, que de modo tan simpático ha querido asociar a los menesterosos al fútbol que juega con motivo de la conmemoración de sus bodas de plata.

En diversos locales de esta ciudad tuvieron lugar recientemente sesiones benéficas, a las que asistieron aproximadamente cinco mil niños. La alegría de los pequeños durante el grato espectáculo ha constituido la mejor recompensa para la Metro, a la que felicitamos por su XXV aniversario y por el rasgo caritativo a que nos hemos referido.

A última hora en todos estos valores de mayor movimiento se aprecia algo más de animación en el di-

Interprete de "Fiebre en el alma", película de Edil con la que se presentará ante el público del cine Rex el próximo lunes el gran cantante internacional Tino Rossi.

"QUE EL CIELO LA JUZGUE" SIGUE TRIUNFANDO EN EL PALACIO DE LA PRENSA

El mayor éxito cinematográfico del año es la maravillosa joya de la 20th Century Fox, basada en la novela de Ben Ames Williams "Que el cielo la juzgue", que ya alcanzó su sexta semana triunfal en el Palacio de la Prensa.

Los diarios registran este sensacional éxito, porque "Que el cielo la juzgue" no será reestrenada en Madrid hasta la próxima temporada.

John M. Stahl, el famoso director, y Gene Tierney, Cornel Wilde y Jeanne Crain, en los papeles estelares de esta admirable superproducción, garantizan el éxito de "Que el cielo la juzgue", película para la que la crítica cinematográfica ha tenido sus mejores elogios y a la que el público aplaude diariamente como la más sensacional del año.

Presentada por Edil, la distribuidora española de los éxitos, se estrenará el próximo lunes en el cine Rex la película más apasionante de la temporada: "Fiebre en el alma", orgullo de la cinematografía francesa. En este sensacional film se presenta como máximo

# SUBASTA

El día 2 de junio próximo, a las diez de la mañana, en el almacén de Subastas de la R. E. N. P. E., sito en la estación de Madrid-paseo Imperial, y ante el señor Interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías, entre las que figuran muebles, vinos y licores, juguetes, loza, espartería, calzado, envases, etc., etc.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 30 y 31 del actual y 1.º del expresado mes de junio, en horas de nueva a tarde.—El Jefe de Remateaciones e Investigaciones, J. Casado.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Resolución la técnica de la motocicleta, que en la ciudad de la pequeña la tenemos ya plenamente nacionalizada, hasta con cinco diversas marcas que se hacen una competencia comercial enconada, ahora caminamos por diversos caminos a construir coches automóviles.

"Eucori" construye ya en España coches. Ahora otra casa, esta vizcaína, se lanza también a construir coches, 360 al año. Uno por día. El prototipo dicen que ha dado en sus pruebas de carretera un magnífico resultado.

El lunes la Unión y El Fenix celebrará su Junta de accionistas. Dividendo, 15 duros, como el año pasado. La Junta viene a ser una cátedra de seguros. El presidente suele resumir la coyuntura de esta institución del seguro de forma magistral.

Resolución la técnica de la motocicleta, que en la ciudad de la pequeña la tenemos ya plenamente nacionalizada, hasta con cinco diversas marcas que se hacen una competencia comercial enconada, ahora caminamos por diversos caminos a construir coches automóviles.

El lunes la Unión y El Fenix celebrará su Junta de accionistas. Dividendo, 15 duros, como el año pasado. La Junta viene a ser una cátedra de seguros. El presidente suele resumir la coyuntura de esta institución del seguro de forma magistral.

Resolución la técnica de la motocicleta, que en la ciudad de la pequeña la tenemos ya plenamente nacionalizada, hasta con cinco diversas marcas que se hacen una competencia comercial enconada, ahora caminamos por diversos caminos a construir coches automóviles.

El lunes la Unión y El Fenix celebrará su Junta de accionistas. Dividendo, 15 duros, como el año pasado. La Junta viene a ser una cátedra de seguros. El presidente suele resumir la coyuntura de esta institución del seguro de forma magistral.

# ECONOMIA Y FINANZAS

## LA BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		Anterior	Día 20	ACCIONES	Anterior	Día 20
				Bancos		
4% Inter...	86,75	86,75	España...	314	315	
4% Ext...	107,50	107,50	Ext...	118	118	
4% 1908, 4%	98,75	98,75	Hipotecar...	233	230	
3% 1928, 4%	87	87	Créd. Local...	205	205	
4% act. 1908	100,50	100,50	Bsp. Crédito...	265	265	
4% act. 1910	99,50	99,50	Hispano Am...	315	315	
4% act. 1912	99,50	99,50	Central...	246	244	
4% act. 1914	99,50	99,50	Rural...	145	145	
4% act. 1916	99,50	99,50				
4% act. 1918	99,50	99,50				
4% act. 1920	99,50	99,50				
4% act. 1922	99,50	99,50				
4% act. 1924	99,50	99,50				
4% act. 1926	99,50	99,50				
4% act. 1928	99,50	99,50				
4% act. 1930	99,50	99,50				
4% act. 1932	99,50	99,50				
4% act. 1934	99,50	99,50				
4% act. 1936	99,50	99,50				
4% act. 1938	99,50	99,50				
4% act. 1940	99,50	99,50				
4% act. 1942	99,50	99,50				
4% act. 1944	99,50	99,50				
4% act. 1946	99,50	99,50				
4% act. 1948	99,50	99,50				
4% act. 1950	99,50	99,50				
4% act. 1952	99,50	99,50				
4% act. 1954	99,50	99,50				
4% act. 1956	99,50	99,50				
4% act. 1958	99,50	99,50				
4% act. 1960	99,50	99,50				
4% act. 1962	99,50	99,50				
4% act. 1964	99,50	99,50				
4% act. 1966	99,50	99,50				
4% act. 1968	99,50	99,50				
4% act. 1970	99,50	99,50				
4% act. 1972	99,50	99,50				
4% act. 1974	99,50	99,50				
4% act. 1976	99,50	99,50				
4% act. 1978	99,50	99,50				
4% act. 1980	99,50	99,50				
4% act. 1982	99,50	99,50				
4% act. 1984	99,50	99,50				
4% act. 1986	99,50	99,50				
4% act. 1988	99,50	99,50				
4% act. 1990	99,50	99,50				
4% act. 1992	99,50	99,50				
4% act. 1994	99,50	99,50				
4% act. 1996	99,50	99,50				
4% act. 1998	99,50	99,50				
4% act. 2000	99,50	99,50				
4% act. 2002	99,50	99,50				
4% act. 2004	99,50	99,50				
4% act. 2006	99,50	99,50				
4% act. 2008	99,50	99,50				
4% act. 2010	99,50	99,50				
4% act. 2012	99,50	99,50				
4% act. 2014	99,50	99,50				
4% act. 2016	99,50	99,50				
4% act. 2018	99,50	99,50				
4% act. 2020	99,50	99,50				
4% act. 2022	99,50	99,50				
4% act. 2024	99,50	99,50				
4% act. 2026	99,50	99,50				
4% act. 2028	99,50	99,50				
4% act. 2030	99,50	99,50				
4% act. 2032	99,50	99,50				
4% act. 2034	99,50	99,50				
4% act. 2036	99,50	99,50				
4% act. 2038	99,50	99,50				
4% act. 2040	99,50	99,50				
4% act. 2042	99,50	99,50				
4% act. 2044	99,50	99,50				
4% act. 2046	99,50	99,50				
4% act. 2048	99,50	99,50				
4% act. 2050	99,50	99,50				
4% act. 2052	99,50	99,50				
4% act. 2054	99,50	99,50				
4% act. 2056	99,50	99,50				
4% act. 2058	99,50	99,50				
4% act. 2060	99,50	99,50				
4% act. 2062	99,50	99,50				
4% act. 2064	99,50	99,50				
4% act. 2066	99,50	99,50				
4% act. 2068	99,50	99,50				
4% act. 2070	99,50	99,50				
4% act. 2072	99,50	99,50				
4% act. 2074	99,50	99,50				
4% act. 2076	99,50	99,50				
4% act. 2078	99,50	99,50				
4% act. 2080	99,50	99,50				
4% act. 2082	99,50	99,50				
4% act. 2084	99,50	99,50				
4% act. 2086	99,50	99,50				
4% act. 2088	99,50	99,50				
4% act. 2090	99,50	99,50				
4% act. 2092	99,50	99,50				
4% act. 2094	99,50	99,50				
4% act. 2096	99,50	99,50				
4% act. 2098	99,50	99,50				
4% act. 2100	99,50	99,50				
4% act. 2102	99,50	99,50				
4% act. 2104	99,50	99,50				
4% act. 2106	99,50	99,50				
4% act. 2108	99,50	99,50				
4% act. 2110	99,50	99,50				
4% act. 2112	99,50	99,50				
4% act. 2114	99,50	99,50				
4% act. 2116	99,50	99,50				
4% act. 2118	99,50	99,50				
4% act. 2120	99,50	99,50				
4% act. 2122	99,50	99,50				
4% act. 2124	99,50	99,50				
4% act. 2126	99,50	99,50				
4% act. 2128	99,50	99,50				
4% act. 2130	99,50	99,50				
4% act. 2132	99,50	99,50				
4% act. 2134	99,50	99,50				
4% act. 2136	99,50	99,50				
4% act. 2138	99,50	99,50				
4% act. 2140	99,50	99,50				
4% act. 2142	99,50	99,50				
4% act. 2144	99,50	99,50				
4% act. 2146	99,50	99,50				
4% act. 2148	99,50	99,50				
4% act. 2150	99,50	99,50				
4% act. 2152	99,50	99,50				
4% act. 2154	99,50	99,50				
4% act. 2156	99,50	99,50				
4% act. 2158	99,50	99,50				
4% act. 2160	99,50	99,50				
4% act. 2162	99,50	99,50				
4% act. 2164	99,50	99,50				
4% act. 2166	99,50	99,50				
4% act. 2168	99,50	99,50				
4% act. 2170	99,50	99,50				
4% act. 2172	99,50	99,50				
4% act. 2174	99,50	99,50				
4% act. 2176	99,50	99,50				
4% act. 2178	99,50	99,50				
4% act. 2180	99,50	99,50				
4% act. 2182	99,50	99,50				
4% act. 2184	99,50	99,50				
4% act. 2186	99,50	99,50				
4% act. 2188	99,50	99,50				
4% act. 2190	99,50	99,50				
4% act. 2192	99,50	99,50				
4% act. 2194	99,50	99,50				
4% act. 2196	99,50	99,50				
4% act. 2198	99,50	99,50				
4% act. 2200	99,50	99,50				







# SE HA RESTABLECIDO EL TRAFICO CON BERLIN

## AYER FUE RATIFICADA LA CONSTITUCION DE BONN

BRUNSWICK.—El tráfico rodado funciona hoy normalmente en la autopista que va desde los sectores occidentales de Alemania a Berlín, después del pequeño bloqueo de ayer. Toda clase de vehículos pasan por el puente de control soviético de Helmstedt.

Los rusos habían dicho que sólo levantarían el cierre de la autopista a Berlín si los camiones alemanes alemanes durante las horas necesarias para desahocar el alacén de vehículos que había en la zona interzonal como consecuencia de ese "pequeño bloqueo". Pero al mediodía de hoy seguían entrando en la zona soviética por Helmstedt camiones repletos de mercancías. La situación es aún más confusa por el hecho de que un funcionario de la Comisión Económica alemana de la zona oriental, Rudolf Appelt, haya declarado en Helmstedt que los camiones con carga de la Alemania occidental pueden ir a Berlín por la autopista sin necesidad de licencia especial, mientras que los rusos declararon ayer que tal licencia era necesaria.

Se espera que la cuestión del "pequeño bloqueo" quede satisfactoriamente zanjada antes de la reunión, el lunes y en París, de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes". En la reunión de hoy en Karpshorst está representado Occidente por el británico sir Cecil Weir, el

norteamericano Lawrence Wilkinson y el francés Lefort. (Efe.)

**VIOLACION SOVIETICA DEL "CORREDOR AEREO"**

BERLIN.—Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos han protestado esta mañana ante los rusos por el empleo por éstos de municiones "reales" en sus maniobras aéreas en los "pasillos" Berlín-Occidente.

La protesta conjunta ha sido presentada al representante soviético en el Centro de Seguridad Aérea tetrapartito de Berlín. Un comunicado de la Aviación norteamericana dice que los aviones rusos dejaron caer bombas "auténticas" en uno de los "pasillos aéreos", pero la nota de protesta citada no menciona ese hecho concreto. (Efe.)

**QUEDO RATIFICADA LA CONSTITUCION**

**FRANCOFONIA DEL MAIN.**

La nueva Constitución de la Alemania occidental ha quedado aprobada hoy de modo oficial al ser ratificada por el nuevo Estado alemán. Este documento instituye la nueva República federal.

La Constitución entrará en vigor el próximo lunes, fecha en que será promulgada solemnemente por la Asamblea Constituyente de Bonn, cuya reunión será puramente formal. (Efe.)

**FRANCOIS PONCET, ALTO COMISARIO FRANCÉS**

PARIS.—Francia ha nombrado a André François Poncet, diplomático de sesenta y un años de edad, alto comisario francés en Alemania. Según ha anunciado el ministro de Relaciones Exteriores, Poncet fue embajador de Francia en Alemania desde 1931 a 1938, año en que fue nombrado embajador en el Vaticano. Regresó a Francia en 1940, y fue detenido por la Gestapo y deportado a Alemania, donde pasó toda la guerra. Últimamente ha sido consejero del gobernador militar francés en Alemania. (Efe.)

## GRAN ACOGIDA A CLAY EN NUEVA YORK

### "CON EL ABASTECIMIENTO AEREO MANTUVIMOS VIVO AL PUEBLO DE BERLIN"

#### Sigue la huelga en las fábricas Ford

NUEVA YORK.—A su llegada a esta ciudad, el general Lucius D. Clay, ex gobernador militar de la zona de ocupación norteamericana en Alemania, fue objeto de una gran acogida, que se manifestó a lo largo de Broadway hasta el Ayuntamiento.

Ante la multitud aglomerada

frente al edificio, Clay pronunció un breve discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "En el transcurso de la ocupación nos encontramos con fuerzas que tenían la intención de implantar su voluntad sobre el pueblo alemán en Berlín, que estaba bajo nuestra protección. No podíamos fallar y no fallamos. Aunque el costo fue grande, con el servicio aéreo de abastecimiento mantuvimos vivos a los habitantes de Berlín. Orto que a mantener vivos hemos logrado mucho más de lo que habíamos dentro de esos dos millones de personas ha renacido un alma, una voluntad de sacrificio para tener lo que vosotros en Nueva York habéis tenido, por lo que más renunciáis a ello." (Efe.)

**SIGUE LA HUELGA DE LA FORD**

DETROIT.—La Empresa de automóviles "Ford" ha negado a iniciar negociaciones para concertar un nuevo contrato de trabajo con el Sindicato de Trabajadores de la Industria del automóvil hasta el próximo mes de junio. Con ello se acentúa la huelga que desde hace dos semanas paraliza la producción de dos de las más grandes fábricas de dicha Empresa. (Efe.)

**EL SENADO NO QUIERE DAR DINERO A COMUNISTAS**

WASHINGTON.—El presidente de la Subcomisión de Asignaciones del Senado, Joseph McCarthy, ha declarado que desea saber si algún otro comunista, además de Hans Frelstadt, distribuidor de boques del Gobierno.

Este Subcomisión es la encargada de administrar los fondos de la Comisión de energía atómica.

El senador Bourke Hickenlooper ha dicho que sabe que otro comunista, además de Frelstadt, recibe ayuda financiera de la Comisión. (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**DEMOCRACIA**

**LA PAZ.—El Presidente interino**

en ausencia de Herzog, que se halla disfrutando de un breve descanso, en un mensaje dirigido a la nación, ha manifestado que no ha

podido organizar un Gabinete con la colaboración de liberales y socialdemócratas, debido a su comprensión. Hizo un elogio de la labor democrática del Presidente Herzog, asegurando que continuará dentro de la Constitución. Declaró que mañana sábado jurará el nuevo Gabinete formado por siete dirigentes republicanosocialistas y tres independientes. (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

**BOGOTA.—En aseras autorizadas ha sido anunciado que el**

Presidente Mariano Ospina Pérez, después de una conferencia de varias horas de duración con los ministros de su Gobierno, pertenecientes al partido liberal, ha reiterado su firme propósito de continuar "una política de unión nacional".

Antes de la conferencia circuló el persistente rumor de que los ministros liberales presentarían sus dimisiones en masa; pero se estima que la situación se aclaró, al menos momentáneamente, con las palabras del Presidente sobre la continuación de la política de unión nacional y el anuncio de que se propone "tomar decisiones políticas trascendentales, de un momento a otro." (Efe.)

## LOS QUE HAN TOCADO LA CAMPANILLA

Por José María CLAVER

Para Camilo José Cela, mi respetable amigo, y su moralizante florilegio de asonados selectos.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. Con este Juan Lino he salido yo mucho, de mocetes, a la caza del sarrio y del jabugo, por los ribazos del alto somontano aragonés.

Envidia, no te crea, de una familia bien decente, por cierto, y como Dios manda. Yeguada, cosechas, pastoreo, carbón, y todo lo demás. Era un hombrezco macizo, rollizo y enterizo, de ojos transparentes, que daba gloria verlo detrás de una empuñada carga de micles, fatigados kilómetros y retrogrado abarcar por los rieles polvorientos de los carros. Debajo de aquel cielo nocturno, donde vivían las estrellas más lavadas e inocentes que nunca visto, una vahada de limpia y fresca poesía: el puro sentimiento cósmico, tierno y profundo, de la existencia, todo lo terriblo y ganancia que se quiera, le subía por la sangre hasta sofocar dulcemente el corazón.

En la Embajada soviética no se tenía esta mediodía ninguna información de cuándo llegaría Vichinsky. Parecía ser que el ministro ruso traía consigo setenta personas, entre expertos en problemas alemanes y personal de secretaría.

Las autoridades británicas y norteamericanas en Alemania han negado hoy la veracidad a una información de una agencia alemana de que se invitaba a la conferencia de París a una Delegación de la Alemania Occidental. (Efe.)

**VICHINSKY VIAJA CON SETENTA PERSONAS**

PARIS.—Se espera la llegada en avión de Dean Acheson el sábado. En la Embajada soviética no se tenía esta mediodía ninguna información de cuándo llegaría Vichinsky. Parecía ser que el ministro ruso traía consigo setenta personas, entre expertos en problemas alemanes y personal de secretaría.

Las autoridades británicas y norteamericanas en Alemania han negado hoy la veracidad a una información de una agencia alemana de que se invitaba a la conferencia de París a una Delegación de la Alemania Occidental. (Efe.)

**EDEN RECOMIENDA LA PRUDENCIA**

LONDRES.—Inglaterra debe actuar con sumo tiento respecto de cualquier insinuación en el sentido de que el Kremlin está dispuesto a modificar su táctica política, ha dicho hoy ante la Conferencia anual del partido conservador el ex ministro de Asuntos Exteriores Anthony Eden.

"No debemos dejarnos apartar de nuestra línea de acción por ninguna súbita línea táctica o por reacciones de la zona situada tras la cortina de hierro", dijo Eden.

Retirándose al levantamiento del bloqueo en Berlín, dijo Eden que el Gobierno soviético no ha adquirido ningún compromiso en el sentido de volver a implantar el bloqueo. (Efe.)

Pormenorizar como es debido las vicisitudes de esta situación tan conmovedora sería prolijo. Aparte de que todas no las sé. Embastando una cosa detrás de otra, esto me cale, esto no me cale, ahorrándose escrupulos, del coro al canto, del tráfico a la trampa, ahora papeleros, ahora churros, siempre con el diablo detrás, el diablo, que más sabe por diablo que por viejo—fue probando todos los frutos de la naturaleza y del espíritu. No dejó manzana sin morder. Pues el mercado de la corrupción es libre y próspero, y cuando incruent, no del todo.

Tuvo un día, y más. Se enamoró, el gran corrompido, del ejercicio de la inteligencia, que es cosa que también da algo de sí. Estuvo suscrito a todo lo que le interesaba, y aun proclive por naturaleza a la misericordia, y a la piedad, participó en asambleas de místicos y ascetas a la violeta; hizo, para sí, votos de obediencia.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias de homicidas más tremebundas de Cela, por delantito o por detrás de sus protagonistas, va por lo menos el verdugo. Pero eso que a Juan Lino le ensucia y abrutana los ojos, será la angustia de su culpa, o el que el asesinado ha sido él.

Lo que ahora más me preocupa en Juan Lino, el de Maraculillo, es su manera de mirar. En las historias