









# TRIO DEL SEÑOR

## A LA LUZ!

Por Andrés María MATEO

He leído en la prensa que se ha celebrado en la noche de la Navidad, también en un monte, y el "Campo de los Pastores" se acuesta ya sin frío en una ladera.

Junto a otra ladera, en la loma de otro monte, pasó su vida oculta de Carpintero. Por aquellos rimbombos de Nazareth le quisieron un día desfogar. En otro monte le quisieron aclamar por Rey porque les multiplicó el pan. Llegó al Monte de las Bienaventuranzas a proclamar su nueva ley, y al Monte Tabor a proclamar su nueva luz.

Ha subido a todos los montes porque desde ellos ve mejor al Padre en las neblinas.

Ches clar, bajo las estrellas meditativas. Erán los montes que perdían su cima en el Espíritu. No el Garzín, ni el Morán, ni el Sión, comandados por los hombres.

—Ha llegado la hora, y es ahora, en que los verdaderos adoradores adoran en Espíritu y en verdad.

Ha llegado la hora de la LUZ, la hora del último Monte, aquel que, Daniel elevado sobre la cúspide de los demás montes.

De tanto subir montañas, le ha quedado en los hombros una gravitación hacia la altura. Hacia el Padre. No veis cómo miró el cielo en una Cruz erguida en un Monte?

Ha llegado la hora. Ha bendecido a todos los suyos. Les ha señalado su misión y sus carismas. Les ha dado todas las consignas. Les ha prometido acompañarles hasta el fin de los siglos.

Pero Él se va al Monte al Padre, a la LUZ. Es la Ascensión.

Y fue tan esplendorosa la Luz de la Ascensión, que veinte siglos más tarde sigue iluminando la Tierra.

# El Concurso Internacional de Coros y Danzas comienza el domingo

## Participarán 4.000 trabajadores aficionados a la música de numerosos países

### Han comenzado a llegar las representaciones extranjeras

Gran expectación ha suscitado en todo el mundo el anuncio del Concurso Internacional de Coros y Danzas Populares que se celebrará en Madrid durante los días 29 del presente mes de mayo al 3 del próximo junio. Una ambiciosa empresa artística de amplia eco social supone la organización de este magno Certamen, que se verificará por iniciativa y bajo los auspicios de la Delegación Nacional de Sindicatos, como contribución a la paz y a la comprensión de los trabajadores de todos los países. Muchas son las representaciones de trabajadores aficionados a la música, a la canción y a la danza de las más lejanas y bellas tierras que en esta fecha viajan hacia nuestra Patria para trasnarnos en mostraciones líricas la expresión de sus más genuinos sentimientos raciales, artísticos y cordiales.



Cantando y bailando en la alegre confraternización que brinda el canto y la danza, los trabajadores extranjeros y españoles convivirán bajo nuestro cielo luminoso jubilosas jornadas de arte y hermandad.

A estas horas son ya muchos los Coros y Agrupaciones de Danzas extranjeras que pisan tierra española y gozan de su proverbial hospitalidad, displicencia, para participar en la noble rivalidad de las pruebas programadas. En este caso se halla, por ejemplo, los Madrigalistas de París, que dirige el eminente maestro italiano de renombrado universal, Luigi Castellazzi, director también a un tiempo del Conservatorio de Milán y de los Coros de la Universidad de Génova.

El maestro Castellazzi, gran viajero del mundo, conoció a España en 1947, durante una gira artística, en la que recorrió cosechando triunfos todas las regiones nortías de nuestra Patria. De ellas guarda grato recuerdo que presiona fuera de nuestros horizontes.

Ahora traigo una iniciativa para someterla a la aprobación de las autoridades del Concurso —nos dice—. Desearía dirigir al final del Concurso la interpretación por representantes de todos los países participantes, de la "Acclamación", la canción de las catedrales elevada al Caudillo de España y al Santo Padre.

Asimismo nos expresa su deseo de dirigir el doble coro de Palatinos, a ocho voces, en la obra "Hodie Christus natus est, noé, noé", para implorar a Dios la paz en la tierra.

—Yo aliento la sobrehumana idea de lograr por medio de la música, la unión fraterna de todos los hombres.

Edificadas de diversa índole han impedido la asistencia al Certamen de pueblos cuya ausencia se lamenta por todos los participantes. La lectura de las respuestas a las invitaciones de algunos de estos países con la exposición de los obstáculos insalvables que encuentran para realizar el desplazamiento hasta Madrid, ha de conmover a toda alma generosa, y contrasta con el tono alegre de las manifestaciones que prometen su próxima llegada.

Harold Tudor, secretario adjunto del Consejo Nacional del "Eisteddfod" de Gales, en el cual brilló la participación española el pasado año, escribe:

"Vosotros, hombres del coro de mineros de Almadén, habéis sido verdaderos embajadores del pueblo español. Los mineros y trabajadores nuestros, cantantes aficionados como vosotros, están encantados del nuevo encuentro con vosotros. Que llegue pronto ese día."

Poco días después llega la noticia fechada en Gales: "La magnífica masa coral de Coedpoeth Youth Choir, una de las mejores agrupaciones británicas, premiadas repetidamente en concursos celebrados en Inglaterra y Gales, ha dado un concierto extraordinario de despedida en el Bethesda Church de Rhs antes de partir para España, donde tomará parte en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas."

El público obligó a repetir con grandes aplausos la "Canción de la alegría", del compositor español Rafael Benedito. Asistieron al acto el fundador de la Internacional "Eisteddfod" con varios miembros de la Cámara de los Comunes.

En el día de hoy la radio de Copenhague dedicará una emisión extraordinaria de la famosa masa coral Konhans Kammerkor como homenaje al Certamen internacional. Dirigirá esta emisión el doctor Kundage Rissager, presidente de la Unión de Compositores Daneses que actuará en Madrid como juez del Certamen. La Prensa de todos los países dedica elogiosos comentarios a la celebración del Concurso, y el director de este, camarada Manuel Chausa, con quien nos entrevistamos, nos transmite la noticia del momento.

Diez grandes rotativos del Mediodía de Francia publican estos días extensos artículos y noticias relacionadas con el Certamen. De esta nación han llegado ya con el Coro de Madrigalistas de París las Agrupaciones de Danzas Populares de Oidarr, Saint Girons y Ezpeire, así como numerosos solistas, sopranos, mezzosopranos, contraltos, barítonos y tenores e instrumentalistas.

Luego nos dice:

El número de participantes ha rebasado nuestro cálculo; alcanza la cifra de 4.000.

En la extensísima documentación que nos ofrece el camarada Chausa, del gran ambiente e interés despertado mundialmente por el Concurso Internacional organizado por nuestros Sindicatos, queremos recoger, para contribuir a un breve resumen informativo, unas frases del artículo publicado por el gran rotativo brasileño "Diário de Natal", firmado por el doctor Luis de Camará Cascudo, autor de 34 obras de Arte e Historia, y miembro correspondiente de numerosas sociedades culturales de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Argentina, Uruguay, Irlanda, Portugal y México:

"El Concurso Nacional de Canciones y Danzas Populares promovido por la Delegación Nacional de Sindicatos, muestra a qué nivel cultural viven en España los trabajadores, a los que la propaganda soviética, presenta escabrosos, hambrientos, desesperados y ansiando matar y vengarse."

# El camarada Elola preside varios actos del Frente de Juventudes en Hellín

## El sábado rendirá Vizcaya homenaje a sus caídos ante el Santuario de la Gran Promesa

ALBACETE. — Ha llegado a esta ciudad el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, acompañado del Secretario Nacional, camarada Pérez Viñeta, y del Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Angulo. El camarada Elola, acompañado del Gobernador Civil, visitó la Delegación Provincial del Frente de Juventudes. Después se trasladó a Hellín.

CARIOSO RECIBIMIENTO EN HELLÍN

El camarada Elola, con sus acompañantes y las autoridades provinciales, fue objeto en Hellín de un cariñoso recibimiento por parte del vecindario. El camarada Elola pasó revista a cuatro Centurias de las Falanges Juveniles de Franco. Después inauguró dos Hogares de las Falanges Juveniles, uno para cadetes y otro para flechas. A continuación, en el campo de deportes de la Escuela de Trabajo, el camarada Elola entregó una copa al equipo vencedor de la competición deportiva celebrada últimamente. Por último, en el salón de actos de la Escuela de Trabajo se verificó la entrega de premios y diplomas a los alumnos más aventajados, inaugurando el camarada Elola una Exposición de trabajos. Terminados estos actos, el camarada Elola y sus acompañantes emprendieron el regreso a Albacete, donde hoy se verificará una concentración juvenil de toda la provincia.

Un buen

JABON de TOCADOR

JABON

RICHELET

### Una Escuela de Formación Profesional de Curtidores en Salamanca

EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL APORTARÁ 750.000 PESETAS

SALAMANCA. — En la Delegación Provincial de Sindicatos ha quedado constituido un Patronato, que preside el Delegado Provincial, con el fin de realizar las oportunas gestiones para la creación de una Escuela de Formación Profesional de Curtidores. Para ello se cuenta con la ayuda económica de 750.000 pesetas ofrecidas por el jefe Nacional del Sindicato de la Piel, en su reciente visita a esta ciudad. En fecha inmediata se tratará de la instalación de la Escuela en un edificio apropiado, que oportunamente será acondicionado para la misma. (Cifra.)

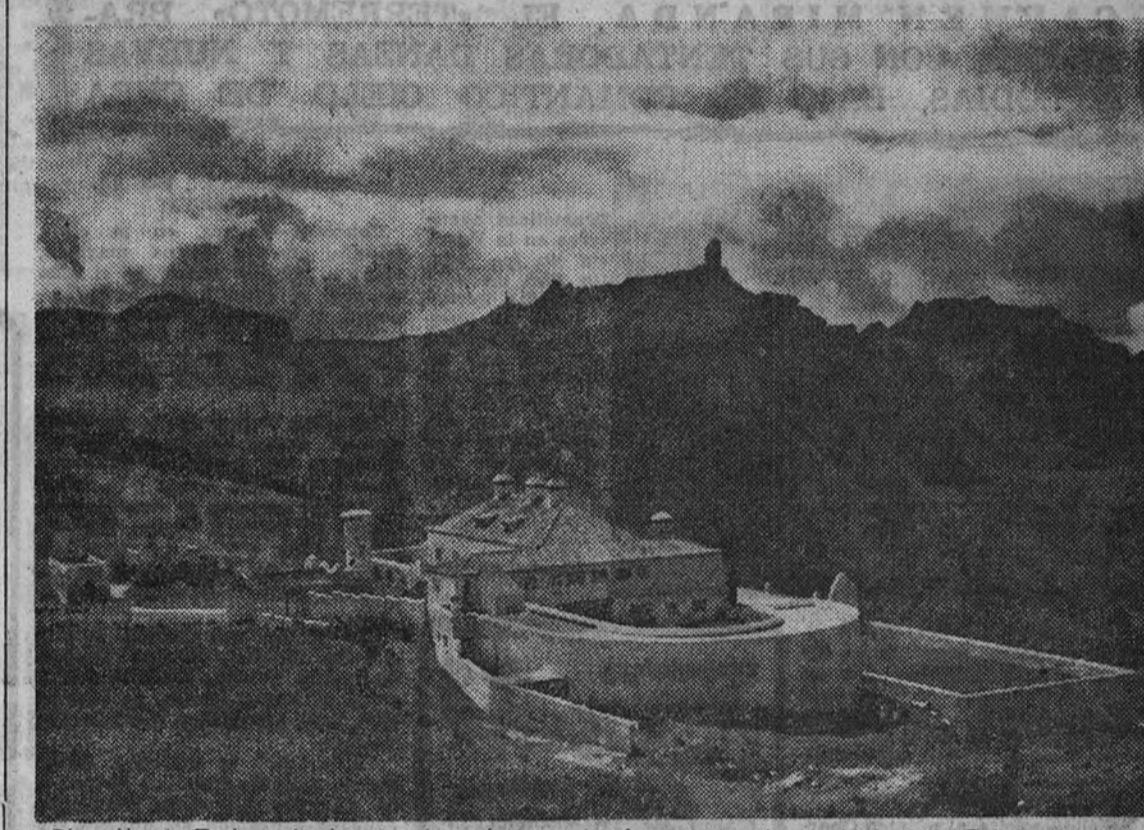
### MARANA LLEGARÁN LAS AUTORIDADES BILBAINAS A VALLADOLID

VALLADOLID. — Mañana viernes, por la noche, llegarán en tren especial las autoridades de Bilbao que el sábado harán la ofrenda del álbum, con los nombres de sus caídos, en el altar de los Mártires del Santuario Nacional de la Gran Promesa. (Cifra.)

### INAUGURACION DE UNA GUARDERIA INFANTIL

CORDOBA. — En el paseo de la Victoria ha sido inaugurada una Guardería Infantil y Jardín Maternal, instalados por Auxilio Social. Asistieron al acto el obispo de la diócesis y todas las autoridades y jerarquías del Movimiento. Dicha Guardería es capaz para ciento cincuenta niños. (Cifra.)

# UN NUEVO ALBERGUE DE TURISMO



La Dirección de Turismo ha inaugurado recientemente el nuevo parador de la Cruz de Tejada, en medio de este impresionante paisaje de 30 kilómetros de Las Palmas, al que Unamuno calificó gráficamente de "tempestad de piedra".

## Inauguración de la Aduana de La Coruña

El sábado último se inauguró en La Coruña el nuevo edificio de la Aduana de aquella capital, que tanto arquitectónicamente como prácticamente está dotada de todos los adelantos modernos, hasta traducirse en una de las oficinas públicas mejor instaladas de España.

Los locales fueron bendecidos por el obispo auxiliar de la diócesis, monseñor Souto Vizou, asistiendo el abad mitrado de Samos y todas las autoridades de la región, provincia y ciudad. Pronunció un brillante discurso, en contestación a las palabras del obispo, el director general de Aduanas, excelentísimo señor don Gustavo Navarro y Alonso de Calada, quien con tal motivo se trasladó a la capital gallega.

## SUCESOS EN PROVINCIAS

### Un sacerdote salva a una persona de morir abrasada

Varias personas muertas en diversos accidentes

LERIDA. — En un comercio de drogas y comestibles de la calle de Caballeros, 66, propiedad de don Ramón Ortúe Castell, de cuarenta y nueve años, se ha producido un incendio. Se inflamó un bidón de barniz y las llamas prendieron en las ropas del comerciante. A los gritos de este acudió su esposa, Rosa Vives Rives, la cual no consiguió dominar el fuego, resultando ella con graves quemaduras. El señor Ortúe, envuelto en llamas, salió a la calle a un momento en que pasaba un enfermero. El sacerdote que iba en el cortejo fúnebre, al darse cuenta de la situación, puso sobre el cuerpo del comerciante la capa pluvial y el roquete, y logró así apagar las llamas, salvando al señor Ortúe de una muerte cierta. En la causa incendiada, que no tiene más que dos plantas, se encontraban, en el piso superior, la sirvienta con una hija de 15 años. Los que iban en el entierro pidieron a la ciudad que se sirviera desde el balcón con la lluvia, ya que la casa ardía totalmente. La sirvienta lanzó primero a la niña, y después se arrojó ella, siendo ambas recogidas sin sufrir daño alguno. El sacerdote que de manera tan eficaz intervino en el vicario de la Iglesia de San Martín, don José Redó. El señor Ortúe fue asistido de quemaduras de pronóstico grave, y su esposa, de otras quemaduras de pronóstico reservado. La casa quedó totalmente destruida. (Cifra.)

MUERE EN UNA MINA

LINARES. — Cuando trabajaba en el interior de la mina "San Guillermo" el obrero Matías Moreno López, de treinta y nueve años, sufrió un accidente, a consecuencia del cual falleció. (Cifra.)

NISA MUERTA POR UN CARRO

BARCELONA. — En el Paseo de Miramar, un carro, cuyo conductor se dio a la fuga, atropelló y mató a la niña María Luisa Pinarro. (Cifra.)

PRUEBAS DE TROLEBUSES EN TETUAN

TETUAN. — Con asistencia del teniente general Varela y de otras personalidades, se han efectuado las pruebas de los nuevos trolebuses que hará la línea Tetuan-Rio Ma. El Alto Comisario se mostró encantado de los modernos vehículos. (Cifra.)

GRANDES OBRAS DE URBANIZACIÓN EN REUS

REUS. — Se están llevando a cabo importantes obras de urbanización en el paseo de la Misericordia, que entrará en uso con el santuario de su Patrona. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, siete tarde, tres novillos de Moreno Yagüe y otros tres de Arribas, para

MANUEL CARMONA

PABLO LALANDA

y "BONI" CHICO

# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

GRAN VIA

EMPRESA HIPAMEX

Compañía de comedias de

PEPITA SERRADOR

100% MARCHA

UNA COMEDIA DE CARCAJAS

"NI SOLTERA, NI CASADA, NI VIUDA"

BUTACA DE ENTRESUELO

3 SEMANA

5

## Sensacional triunfo de Pepita Serrador, en el Gran Vía

"Ni soltera, ni casada, ni viuda", ha constituido el mayor acontecimiento cómico de la temporada. Una vez más, Pepita Serrador, la actriz predilecta del público madrileño, nos ha ofrecido esta divertidísima comedia, en la que nos da una nueva faceta de su gran arte interpretativo, dando vida a un personaje cómico-sentimental que le vale los más cultos aplausos desde el escenario del lujoso teatro Gran Vía, que batiendo todos sus anteriores éxitos, agosta tarde y noche sus localidades, en muestra del éxito indiscutible de "Ni soltera, ni casada, ni viuda".

## "LOS DOS IGUALES", GRAN EXITO DEL FUENCARRAL

Una vez más proclamamos que desde el día de su estreno "Los dos iguales" han constituido un gran éxito, debido a ese famoso triángulo de autores que son Tejedor, Taramona y maestro Morales, un triunfo artístico de Mary Camps, Nayalón, Bárcenas, Bretaña y Heredia, favoritos del público.

## Teatro LOPE DE VEGA EL GRAN BALLET DE MONTE CARLO

Compañía del MARQUES DE GUEVAS

Una presentación se efectuará en este teatro el día 3 de junio, pone en conocimiento del público que sigue abierto el abono todos los días, de 5 a 9 de la tarde, para la venta de abonos a tres funciones de turno par y tres funciones de turno impar.

Repertorio y extractos. — "Giselle", "El cisne negro", "El bello Danubio", "Don Quijote", "El lago de los cisnes", "Un corazón de diamantes", "Cascas nueces", "Concierto barroco", "Los stiftes", "La somnambula", "Paseo de tres clásicos", "La hija mal vigilada", "Tristán loco", etcétera.

## Teatro Lope de Vega

### ULTIMA SEMANA DEL Ballet Español DE PILAR LOPEZ

CON Roberto Jiménez Manolo Vargas

y su gran compañía COREOGRAFIA ARGENTINITA



Pilar Lopez, la más famosa de las bailarinas españolas, que en pleno éxito anuncia la última semana triunfal en el teatro Lope de Vega con su espectáculo "Ballet español".

## CONCHITA PIQUER, EN CALDERON

Antes de su partida para América, la insignie Conchita Piquer ha querido despedirse del público madrileño en una corta actuación en el Calderón, con su maravilloso espectáculo "Tonadilla", que en el día de su presentación logró largos ovaciones, que continúa con Conchita Piquer es la estrella más popular de España.

## EL PLAN FERROVIARIO SERA REALIZADO CON LA MAYOR RAPIDEZ

### EL MATERIAL NECESARIO SERA REMITIDO POR NORTEAMERICA Y OTROS PAISES

### La línea Málaga-Bobadilla va a ser electrificada

MALAGA. — El conde de Guadalquivir ha hecho unas declaraciones referentes al plan de ferrocarriles para toda España. Dijo que dicho plan se realizará por etapas, ya que así lo aconsejan las circunstancias; pero el Gobierno está atento a realizarlo con la máxima rapidez. Agregó que el material necesario vendrá de Norteamérica y otros países, y la madera para las traviesas será importada de Marruecos y Guinea.

Respecto a Málaga, dijo que se electrificará lo más rápidamente posible la línea Málaga-Bobadilla, lo que significa una extraordinaria mejora para las comunicaciones de esta ciudad, y particularmente la reparación de la línea Espeluy-Jaén.

## Dirección General de Sanidad

El anuncio de concurso de adquisición de material clínico publicado el pasado día 24 se entenderá rectificado en el sentido de que el pliego de condiciones y presentación de ofertas tendrá lugar en la Presidencia de la Junta de Compras de la Dirección General de Sanidad (plaza de España), los días y horas indicados.

### DESPACHOS DE LUJO EN ACERO

#### "RONEO 1949"

Algo sensacional. Examinelos en

ASIN RONEO, S. L. Mayor, núm. 5. Teléfono 225716. Madrid



## Teatro FONTALBA

Mañana viernes, 11 noche PRESENTACION DE "MUJACHOS DE ESPAÑA"

El triunfo de la juventud en el teatro!

Pepita Sevilla, Antónito Duque, Mari Carmen Salas, Pepi Ortiz, Hermanos Zarzo, Trío Madrileño, Ricardo Moscatelli, Antónito de Cádiz, Juanito del Valle, Juan José, Luis Nieto.

Los muchachos y muchachas en la nueva versión de "SUEÑOS DE GLORIA"

del maestro JOSE MARIA LEGAZA

## PRIMO ESTRENO EN EL MARÍA GUERRERO

Recebas próximas se estrenan en el teatro María Guerrero la comedia "Después de la niebla", de Vicente Escrivá y Mariano Pombal Angulo. Se trata de una obra de contenido fantástico y humano que el público madrileño espera con expectación.

## ZARZUELA

HOY JUEVES, 26, NOCHE, PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA LIRICA

JUAN GUAL

Lorenzo Sánchez Cano

MARIA DOLORES GIL VERA

con el estreno

LA NIÑA DEL POLISON

de Lepi, mística de F. MORENO TORROBA

# Callao

## HOY JUEVES, ESTRENO

### A la HABANA me voy

EN TECNICOLOR

Alice Carmen John Cesar  
FAYE MIRANDA PAYNE ROMERO

Dirección: WALTER LANG

CARMEN MIRANDA, EL «TERREMOTO» BRASILEÑO, CON SUS TENTADORAS DANZAS Y NUEVAS MELODÍAS, BAJO EL ROMÁNTICO CIELO DE CUBA

# ROSCINE

Con el Placer reaparece hoy en la pantalla del Colisevm como protagonista de «Filigrana», de la mano de Manuel del Castillo y del realizador Luis Marquina. Hoy aquí una escena de esta nueva cinta española.

HOY ESTRENA EL CALLAO «A LA HABANA ME VOY»

En esta cinecomedia musical en tecnicolor que hoy estrena el arquetipo cine del Callao con el sugestivo título de «A la Habana me voy», de la famosa marca americana 20th Century Fox, hay nada menos que siete números musicales, todos de gran éxito, cinco de ellos de los famosos Gordon y Warren y uno de Mack Gordon y James Monaco, cuyos títulos se han pasado triunfalmente por todo el mundo, cantados por la magnífica estrella tropical Carmen Miranda, que ha puesto de moda en todas partes «Rebela a rebela», que aquí en España se hará popularísimo, en seguida.

«A la Habana me voy», desarrollada bajo el romántico cielo de Cuba, ha sido dirigida por Walter Lang e interpretada, además de por la sensacional estrella Carmen Miranda, por la fascinante Alicia Faye y por los famosos ganadores César Romero y John Payne.

# CAPITOL

## HOY A LAS 5-7-11 ESTRENO

COLUMBIA FILMS, S. A., PRESENTA EL DUENDECILLO NIXIE, QUE TIENE PARA TODOS UN CONSEJO: ¡DOS HORAS DE RISA GARANTIZADA!

Ella no quería rendirse... pero el amor la venció!

Rosalind RUSSELL · Lee BOWMAN

### La Dama se Rinde

LO COMICO Y LO ROMANTICO EN SU GRADO MAS PERFECTO



#### LA RUBIA CHAMPAGNE

Adèle Jergens, conocida en los medios cinematográficos por la «Rubia Champagne» y la «Venus Moderna», vuelve a lucir sus encantos y sus dotes de gran actriz en «La dama se rinde», de Columbia Pictures, al lado de Rosalind Russell y Lee Bowman.

Con ellos gozará al público Charles Winninger, que no necesita ser presentado a los aficionados al cine.

Winninger triunfó en el teatro, en la radio y en el vaudeville. En «La dama se rinde» hace el papel de padre de Rosalind Russell, influyendo en su ánimo y ayudando a Lee Bowman, en complicidad con el duendecillo del amor, a ganar el corazón de su hija.

«La dama se rinde» triunfará en la pantalla del cine Capitol desde hoy y dejará el recuerdo de su delicioso encanto.

REY SORIA FILMS

Presenta:

Eni Marshall

ENFERMERA MARAVILLOSA PARA LOS QUE SUFRAN DE «TRISTEZA»

en una MUJER SIN CABEZA

DE «CURRITO DE LA CRUZ»

Siete semanas de clamoroso éxito para el realizador Luis Lucia, para el famoso torero de la Real Academia Pepín Martín Vázquez, para los grandes intérpretes Jorge Mistral, Tony Leblanc, Nati Mistral Luna y cuantos intervinieron en el film, que está consiguiendo en toda España la máxima popularidad, y que refleja la traumática en todos sus aspectos y en su más extenso pintoresquismo.

Sólo la portentosa faena que realiza Pepín merece tan resonante éxito.

Añádase a todo esto la emoción de la trama creada por Pérez Lugín, y quedará explicado el largo y excepcional triunfo en Rialto de «Currito de la Cruz».

#### «FILIGRANA» EN EL COLISEVM

Conchita Piquer, en la cima triunfal de sus éxitos mayores, viene a ocupar ahora en el cine español, el puesto que la corresponde y Conchita Piquer, genial, como siempre, es la protagonista sin par de «Filigrana», la película que ha producido Manuel del Castillo.

Conchita Piquer canta en «Filigrana» cinco canciones de los maestros del género Quintero, León y Quiroga. Junto a la estrella vuelve también al cine la gran figura de nuestra escena Fernando Granada, que en su personaje del conde de Montepalma es intérprete perfecto de nuestro mejor cine.

Los acompañan Carlos Billa, Alberto Romero, Miguel Gómez, Carmelita Sevilla, Enrique Núñez y dos prestigiosos básicos de nuestro cine, Luis Hurtado y Mariano Asquerino.

El estreno de esta superproducción española hoy en el cine Colisevm tendrá los caracteres de un acontecimiento cinematográfico.

EMOCION E INTRIGA EN «LA GONDOLA DEL DIABLO»

Carlo Campogalliani, el famoso realizador italiano, ha conseguido imprimir a las imágenes de «La góndola del diablo» todo el sabor de época de la Venecia de los Dux, como escenario de una acción apasionante, donde el misterio se tiende sobre la ciudad anfibia, misterio que sólo rasga el centelleo de espadas y puñales en las noches propicias al amor y a la venganza.

El estreno de «La góndola del diablo» será presentado por Filmon, S. A., en la pantalla del cine Imperial hoy jueves, como una de las novedades más interesantes del moderno cine europeo. El desarrollo de la intriga trama argumental, dentro de un clima apropiado para las aventuras, las sorpresas y las emociones, permite a sus intérpretes un desempeño extraordinario. Alfredo Varelli, Loredana y Nino Pavese actúan con auténtica eficacia en sus respectivos papeles. Y Erminio Spalla, el célebre ex campeón de boxeo, se revela como actor cinematográfico de vigorosa personalidad, componiendo una de las principales figuras del reparto.

# Imperial

## HOY JUEVES, ESTRENO

### LA GONDOLA DEL DIABLO

ALFREDO VARELLI ERMINIO SPALLA

DIRECTOR G. CAMPOGALLIANI

VENECIA EN LA EPOCA DE LOS DUX. ¡UN ENIGMA DE OCULTAS PASIONES Y MORTALES PELIGROS! CADA SOMBRA, UNA ESPADA O UN PUÑAL

# COLISEVM

## HOY, SENSACIONAL ESTRENO de la gran producción nacional FILIGRANA

la más reciente y magnífica creación cinematográfica de la genial

### CONCHITA PIQUER

con

# TEATRO

ALBENIZ.—7, 10, 15. (Compañía revista Paso): Mis dos maridos (de Pasa y maestro Montoliu).

ALCAZAR.—(21.30). Aurora Redondo-Valeriano León. 7, 10 y 11: El vampiro de la calle de Claudio Celada (dos horas de risa).

BEATRIZ.—(20.30). Irene López Heled. 7, 10 y 11: Los cachorros (de Benavente).

CALDERON.—(21.45). 7 y 11: Conchita Piquer con Tonadilla (de Quintero, León y Quiroga). 5 minutos. Precios populares.

CIRCO PRICE.—4.30. Gala infantil. Final concurso belleza infantil. Atracciones, juegos, divertimentos, etc. 7, 11. Roberto Font. Los Singlers, Lupescu, etc. Última semana Butacas 4 pesetas.

COMEDIA.—(Somos David). 7, 10 y 11: Los perfectos casados (de Sevilla y Tejedor).

COMICO.—7, 10, 11: Zambra en Nueva York. (Butaca 2 pesetas).

ESPAÑOL.—(21.30). Compañía titular. 7, 10 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Pemán, Hamlet (de Shakespeare).

FONTELA.—(21.45). Hoy, despedida de compañía lírica Francisco Bosch. 7, 10 y 11: Carmen la sevillana (de Gilda y maestro Balaguer). La mejor butaca 15 pesetas.

FUENCARRAL.—(Compañía titular). 7, 10, 11: Los dos iguales (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda).

GRAN VIA.—(Compañía de comedia argentina Pepita Serdar). 7, 10 y 11: Si soltera, si casada, si viuda (una comedia de carcajadas).

INFANTA ISABEL.—(Carbónell-Vico). 7, 10 y 11: El aprendizaje de amante (de Luis Iriarte).

LARA.—(Compañía titular). 7, 10 y 11: Shanghai San Francisco (de Julio Alejandro).

LATINA.—7, 10, 11: Los babalones. Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(21.30). Ayda. 7, 10 y 11: Gran éxito del Ballet Español de Pilar López con nuevo programa.

MADRID.—(Compañía de revistas Ra-

# PROGRAMAS

GOYA.—4, 7, 10, 11: Dos hermanas de Boston (Kathryn Grayson). 2.ª semana.

IDEAL.—7: Brigada criminal. Alma en suplicio (Joan Crawford).

IMPERIAL.—Cont. 7 y 9 a 11. Ida. 7 y 9 (estreno): La góndola del diablo. Toleda.

INFANTAS.—4: El milagro de las campanas (Fred Mac Murray) y Al. mancha roja (Joan Crawford).

METROPOLITANA.—Continúa 9: Cuatro pasos por las nubes y La rebelión (Bárbara Stanwyck).

MODERNA CINEMA.—Continúa 9: La cigarrera (Imperio Argentina) y La rebelión (Bárbara Stanwyck).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10, 11: La dama de la noche (Robert Montgomery-Andrew Trotter).

PALACIO DE LA PRENSA.—4, 7, 10, 11: Alma en la sombra (Ingrid Bergman, George Sanders, Robert Montgomery). Dirección: Van Dyke. Superproducción Metro Goldwyn.

PAVON.—4, 7 y 10, 11: Alma rebelde y Muro de expiación.

PLEYEL.—11: Mi enemigo y yo. La dama de la noche.

PROGRESO.—4, 7, 10, 11: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Toleda.

PROYECCIONES.—4, 7, 10, 11: La dama de la noche (Marta Feltz-Argüero de Córdoba Charlo Granda).

QUEVEDO.—(21.30). Continúa: Fae. Locura de amor.

REAL CINEMA.—4, 7, 10, 11: Paula (Gloria Ford, Janis Carter). 2.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 4 (L. sesión de 4.30 a 6.15). Numerado 7 y 10.45: Pírate en el alma (Tito Roa, Jac. Quiles Deubach).

RIALTO.—4, 7, 10, 11: (sensacional acontecimiento): Currito de la Cruz.

# VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.45: Gallarta III-Urquy. Chacón Sarrazón. II. Salsamendi I. Alberto. Miran III. Golcocheta. Pastor-Aguirre. Zárraga Oros I. 10.30: Abrego I. Zaldúa I. Urquy-Salsamendi III. Ant. a la caza.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy jueves, cinco y media tarde: Carreras de Caballos, Autobuses, estación Metro Arrieta.

# RADIO

## NACIONAL

MATINAL (de 8 a 10).—Diario hablado. La creación de la mañana. Lección de gimnasia. Efemérides. Programa musical.

MEDIODÍA.—Retransmisión de la santa misa desde la iglesia de Montserrat. 1.30: Program musical. 4.40: Carras célebres. 2.ª Última hora de la actualidad. 2.30: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 2.45: Programa musical. 3.30: Música ligera. 3.30: Peticiones del oyente. 4.30: Cierre de la emisión.

TARDE.—8: Diario hablado. 8.10: Programa musical. 8.30: Rueda de preguntas, emisión de concursos. C. a. a. público.

NOCHE.—9.30: «Pan», cortometraje veneto del mundo que trabaja. 10: Programa musical. 10.10: Resumen crítico de actualidad. Dentro de él, «Meridiano de la Puerta del Sol», por César González Ruano. 10.30: Diario hablado retransmitido por todas las emisoras nacionales. 10.45: El idioma y la traducción. 11: Nueva zarzuela. 9.45: Último diario hablado de la noche. 1: Cierre de la emisión.

## MADRID

MEDIODÍA.—1. Transmisión desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la santa misa. 1.30: Santoral. 1.31: Cartelera de espectáculos. 1.40: Índice de libros y revistas. 1.45: Música ligera. 1.50: Alrededor de la casa. 2.05: Huapango. 2.10: Informaciones deportivas. por Carlos Fuentes Perilla. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.50: El resaca. 3: Canción del otro lado de mar. 3.30: X-ray. 3.40: y su orquesta. 4: Recital de poemas. 4.30: «Don Manolito» (fragmentos). Sorozábal.

TARDE.—5: Concierto de la tarde: «Sinfonía núm. 4» (Brahms). Mo. 5.40: «Concierto para viol. y orquesta». Stelbuis. 6: Hora del oyente. 6.15: A través de los ojos femeninos. 6.30: Hora del oyente. 6.40: te). Groté. 7.30: Desde todos los rincones de la moda. 6.50: Hora del oyente. 7: «El Grand Canyon» (guiones. 8: Música de baile. 9: Stan Daugherty y su orquesta. 9.15: Reportaje del partido de fútbol Atlético de Madrid-Stade Français. 9.30: «Historia en dos ciudades» (capítulo 10).

NOCHE.—10: El la actriz, para 10.15. Filigrana. 10.30: Conexión

# COLISEVM

## HOY, SENSACIONAL ESTRENO de la gran producción nacional FILIGRANA

la más reciente y magnífica creación cinematográfica de la genial

### CONCHITA PIQUER

con

FERNANDO GRANADA

ENRIQUE NÚÑEZ  
ALBERTO ROMERA  
MIGUEL GÓMEZ  
CARMELO SEVILLA  
CARLOTA BILBAO  
LUIS HURTADO  
y  
MARIANO ASQUERINO

Director: LUIS MARQUINA  
Cámara: FRAJLES

5 canciones de  
5 QUINTERO, LEON Y QUIROGA  
TOLERADA MENORES



