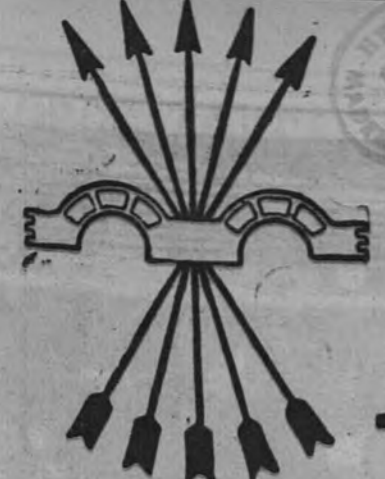


TAMARA TONMANOVA

En los magníficos "Ballets de Montecarlo", actuales triunfadores ante los madrileños, destaca Tamara Tonmanova como astro singular. Temperamento, sensibilidad y expresión hallan en su técnica excepcional complemento admirable para el logro de la más digna continuadora de inolvidables figuras de la danza universal.



Arriba

NUM. 3.171. — II EPOCA. — MADRID, MARTES 7 DE JUNIO DE 1949

Aproveche el verano para aprender
INGLES O FRANCES

Inscríbase en el Instituto Vox y en poco tiempo, sin esfuerzo alguno, hablará como se habla en Londres y París. Profesores universitarios de ambos países dirigen el curso, que se completa con diálogos, altavoces, música y todo lo que puede hacer agradable y práctica la enseñanza. Locales apropiados para la temporada.

INSTITUTO MODERNO DE IDIOMAS
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUMERO 59, PRIMER O
(EDIFICIO DEL TEATRO LOPE DE VEGA)

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23-26-10 — 50 CTS.

EDITORIAL

Definición de España y de sus enemigos

El día y la ocasión han prestado al último discurso del Caudillo un marco de grave y profunda solemnidad. Si tales palabras tuvieran que ser calificadas de un modo inédito, podríamos a expresar nuestro asombro ante su singularidad en medio del panorama general de esta Historia que nos rodea. Ya supone una amplia y providencial ventura la serena celebración de un Congreso Internacional de Apologetica, coincidente con el centenario y la exaltación de uno de los grandes pensadores católicos de la edad contemporánea; pero la participación activa de España y, dentro de ella, la palmaria de su Jefe de Estado y Caudillo, entregan a la conmemoración perfiles tan acusados y determinantes que el hecho es por sí mismo de cualquier comentario político cotidiano y cotidiano.

Deliberadamente, con esa noble prudencia con que Franco ha adecuado las palabras a las ocasiones, el discurso de Vich es nuestro juicio uno de los más importantes pronunciados en esta época — elude toda intención polémica y limita sus propósitos a definir, hasta donde ello es definible, el alma de España y la integración de la vigente política en esa profunda y generosa sustancia. A través de esas palabras, cuya lectura aporta una sencilla paz, el destino de nuestros días parece cobrar un enorme peso y una enorme honra. La Patria que rehacemos trasciende de toda simulación política y de toda empresa acometida en precario, para entrevernos, esperanzadamente, como una tarea incommovible de largos presagios más allá de nuestra pobre e individual vida humana. El embate y la pasión terca del enemigo quedan, fuera de este discurso, demasiado envilecidos para acortarla a llenar una mínima parte siquiera de nuestras preocupaciones. La política, apoyada fuertemente sobre un manejo indestructible de verdades afirmadas por la experiencia de los siglos, cobra en las palabras del Caudillo una perdurabilidad que difícilmente puede ser compartida por quienes ponen su criterio político sobre una vertiente política de situaciones transitorias.

Claramente que las grandes líneas maestras del discurso — religioso, lo social y lo político — aparecen sin mengua ni mengua en todas las ocasiones que le depora al Caudillo la comunicación directa con su pueblo. Sin embargo, en el discurso de Vich todo cobra un aspecto de cuerpo de doctrina coherente, seguro y lleno de responsabilidad y de promesa. ¿Cómo resonar estas palabras, en medio de un mundo sin confines, inquieto y cruel? La paz que flota como una simple idea entre los individuos y las naciones adquiere en la solemne ceremonia de Vich una especie de situación real en el alma de cada hombre de España. Lleno de armonía y de equilibrio, el discurso de Franco resplandece, porque la dimensión más honda de toda política es su referencia a Dios. La interna inquietud del hombre, el desasosiego de su vida y el temor ante el presente inmediato encuentran sosiego y explicación en esa referencia. La historia de la humanidad — ha escrito alguien — es básicamente un diálogo con Dios.

Se prestan las palabras del Caudillo a una serie de constataciones; pero ante todo, a una hilera muy alta de afirmaciones. Ahora para muchos españoles resultan ya más comprensibles ciertas intervenciones y actitudes políticas, que al parecer pretendían hacer pasar por un prurito moralizador, enorgullo y envidia. Una actividad política, movida inexcusablemente dentro de la órbita de la moral, reclama de un Estado civilización y prohibiciones bien concretas y definidas.

Es difícil, a primera vista, encontrar concatenación entre el tranquilo discurso y la reciente exposición nacional e internacional del Caudillo ante las Cortes. Se daban en este último discurso, con amplitud esencial, toda suerte de valores políticos, de actitudes combativas y concretas, mientras que en la exposición se exponían — sin alardismo — todas las razones de la España. ¡Y, sin embargo, qué unidad tan inviolable pone en comunicación un discurso con otro! En el de las Cortes aparecían y reaparecían nuestros enemigos con su inextinguible asedio, con su turbia y rencorosa hostilidad, y en el de Vich se exponían — sin alardismo — todas las razones de la España. "Separad lo católico de lo español, y lo español quedará herido de muerte en su más verdadera sustancia." La reciente historia de España, ¿es algo más que un intento enemigo de buscar a hierro y fuego esa separación? Los temas de meditación entrega al comentario el último discurso del Caudillo. Es indudable que desde la lejana ciudad de Vich, tan llena de valerosas y heroicas intransigencias en nombre de Dios, el Caudillo de España ha sabido exponer la política de España en términos de nueva e inmarcescible perennidad.

"EL CONGRESO INTERNACIONAL DE APOLOGETICA ES, SOBRE TODO, UNA OBRA DE PAZ", DIJO FRANCO EN SU DISCURSO DE CLAUSURA

Siempre que España se afana en buscar su verdadero camino, acaba volviendo al de la verdad católica. Esta es la arraigada idea moral que late en el fondo de nuestro Movimiento

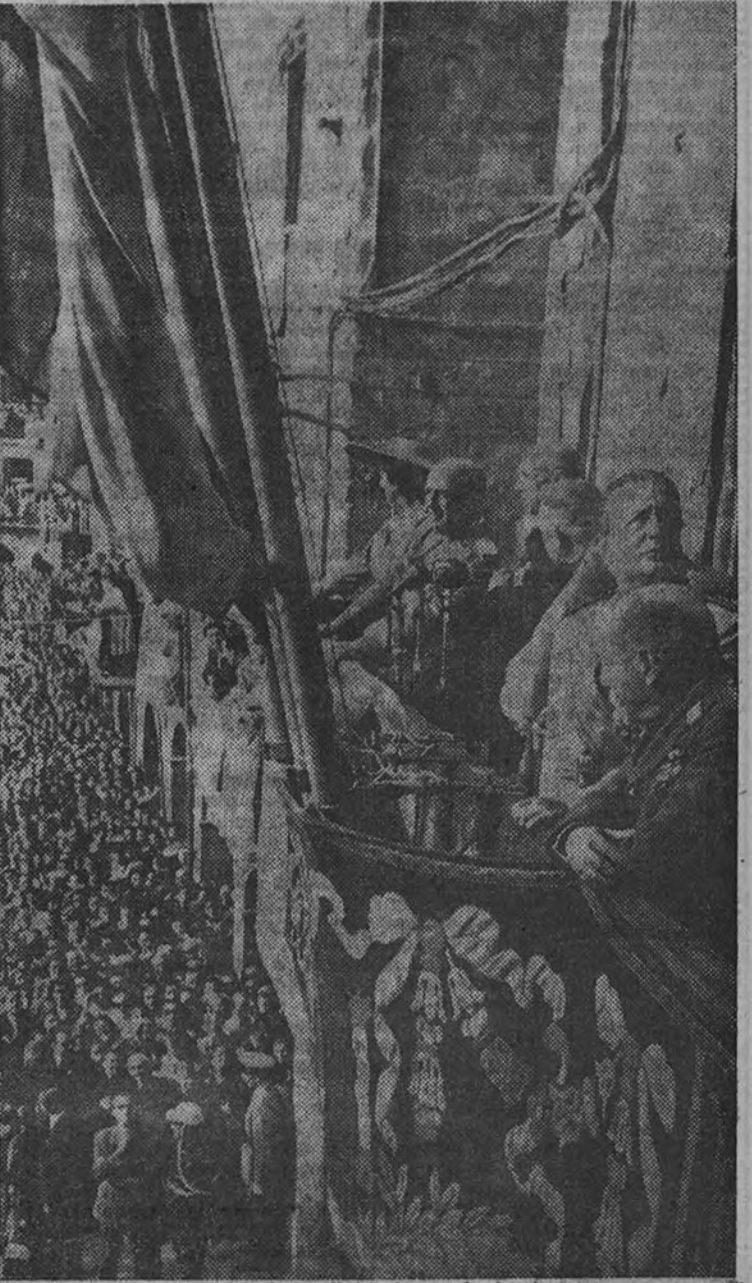
"El nuevo Estado ha querido dar realidad a sus enseñanzas salvadoras asentándolas en los tres órdenes básicos de la vida nacional: el religioso, el social y el político"

VICH.—El domingo terminaron en esta ciudad los actos del Congreso Internacional de Apologetica, que conmemora el centenario de la muerte de Balmes. Presidió la sesión el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con su esposa, el Gobierno y altas jerarquías de la Iglesia, entre las que figuraban el cardenal Tedeschini, portador de un mensaje de Su Santidad Pío XII, y el Nuncio de Su Santidad. Entre el entusiasmo de la muchedumbre, que le aclamaba sin cesar, el Caudillo asistió a los actos de la catedral y presidió después otros actos en el Seminario Conciliar y en el Ayuntamiento. Luego inauguró el monumento a Balmes, frente a la casa en que vivió el eximio pensador, y el nuevo puente que sustituye al destruido por la guerra, que une la plaza de Balmes con la calle de la Soledad.

El Caudillo, que fué obsequiado con una comida por la Junta del Centenario, regresó a Barcelona a las ocho y cuarto de la noche.



La multitud aclama al Caudillo, que contesta sonriente desde el Ayuntamiento de Vich. Entre las primeras filas aparecen mezclados entre la muchedumbre que se acerca a saludar con sus aplausos al Jefe del Estado, los camaradas Elola, Delegado Nacional del Frente de Juventud, y el director de "Solidaridad Nacional", Luis de Santa Marina, y el Consejero Nacional Calvino.



DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

Después del discurso del cardenal Tedeschini en la clausura del Congreso, se levantó a hacer el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien pronunció el siguiente discurso:

"Señores congresistas: Con la más profunda complacencia de mi espíritu me encuentro hoy entre vosotros en el momento en que terminan las tareas de este Congreso Internacional de Apologetica. Me quiero sumar a vuestro entusiasmo el estímulo de mi reconocimiento a la obra que realizáis. Conozco los grandes ideales que os impulsan a trabajar, con tan ejemplar denuedo, en esta obra de renacimiento espiritual de España. Sé que, en el esfuerzo que os abruma, late el deseo de alcanzar el más alto nivel de cultura para nuestra Patria, y me complazco en proclamar la satisfacción que me produce el hecho de que, una vez más, en la vanguardia de la vida española aparezca Cataluña, erigiendo su mejor tributo de lealtad a la historia del pensamiento nacional.

La capacidad de estudio e investigación de las figuras más des-

EL CONGRESO, OBRA DE PAZ

Este Congreso Internacional de Apologetica es, ante todo, y sobre todo, una obra de paz. De paz en el interior, porque sin ella no habría espacio para el cotidiano esfuerzo de los investigadores. De paz en el exterior, porque España, al plantearse los temas que constituyen la medula doctrinal de este Congreso, piensa que sólo un concepto católico de la vida, la arraigada firmeza del más puro estilo religioso en todas las conciencias, la realización, en fin, en la conducta humana, de los principios morales que constituyen la doctrina católica, son la mejor garantía de un espíritu de paz que un día se impondrá como principio supremo en las relaciones entre los hombres y los pueblos.

Al finalizar vuestras tareas quiero que llegue mi saludo cordial a todos los que aquí se reúnen, y muy especialmente a los representantes de los pueblos hispanoamericanos y europeos que hoy son huéspedes de esta región, a la que con harta razón llamamos nuestro Miguel de Cervantes "espejo de la corteza". En estos momentos en que el mundo se mueve a merced de afanes materiales y el espíritu apenas tiene fuerza para remontar el vuelo a las alturas de su Ideal, España da, en colaboración con insignes representantes del pensamiento universal, ejemplo de consagración a una empresa tan generosa, tan noble y desinteresada como la que este Congreso significa.

REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS

BARCELONA.—En el palacio de Pedralbes, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió ayer mañana, a las nueve y media, el Consejo de Ministros.

En la segunda vez que el Gobierno del Caudillo celebra Consejo en este palacio, (Mena cheta.)

EL CAMINO DE LA VERDAD CATOLICA

Por fortuna, siempre que España (Continúa en esta página.)

SIN DECISIONES NI ACUERDO, PERO EN SECRETO Y CON CHAMPAN, SIGUE LA CONFERENCIA DE PARIS

Parece que los occidentales van a pedir un aplazamiento de las reuniones

PARIS.—Un comunicado dado después de la reunión de los "cuatro" dice así: "Los ministros de Asuntos Exteriores, presididos por Robert Schuman, continuaron hoy su consideración de las propuestas norteamericanas y soviéticas relativas a Berlín. La próxima reunión se celebrará a las tres y media de la tarde del martes."

Un delegado declaró a la salida que no se había adoptado ninguna decisión, y en fuentes allegadas a la conferencia se dice que en sesión de hoy no será ya secreta.

Vichinsky fué el primero en abandonar el palacio de mármol rosa. Sus colegas occidentales permanecieron en él otros veinte minutos, bebiendo champán y charlando. (Efe.)

SE DICE QUE LOS OCCIDENTALES PEDIRAN EL APLAZAMIENTO DE LAS REUNIONES

PARIS.—Los observadores de la conferencia dicen que no sería extraño que las Delegaciones occidentales, y en particular la norteamericana, pidieran un aplazamiento de las reuniones, salvo que esta semana se presenten nuevas perspectivas de acuerdo. (Efe.)



El Caudillo durante su discurso en la clausura del Congreso

EL PARTIDO DE LA PRENSA



FILTRACION COMUNISTA EN LA COREA DEL SUR

Las fuerzas meridionales se hallan en estado de alarma

SEUL (Corea).—Cerca de un millar de comunistas procedentes de Corea del Norte, ocupada por los soviets, se han internado en Corea Meridional, ocupada por los norteamericanos, según anuncia el jefe del Estado Mayor de las fuerzas coreanas de esta zona, general Chai Yung Duke. Agrega que los comunistas han sufrido un centenar de bajas en total desde el día 21 de mayo, en que iniciaron su incursión en la península de Ongjin, a 130 kilómetros al noroeste de Seul. Añade que todas las fuerzas armadas de Corea del Sur permanecen en estado de alarma, ante el temor de que se produzcan nuevos ataques en otros puntos. (Efe.)

LA EVACUACION DE JOGIKARTTA

BATAVIA.—Las autoridades anunciaron que 10.544 personas han sido evacuadas de Jogikarta desde el 21 de mayo y que se espera que antes del restablecimiento del Gobierno republicano hayan salido 40.000. La mayoría de los evacuados son chinos.

Las operaciones de evacuación han sido constantemente hostilizadas por guerrilleros escondidos en la selva por que cruza la carretera, pero, dicen las autoridades neerlandesas, las patrullas del Ejército han tenido grandes éxitos en la limpieza de la zona. (Efe.)

DEPURACION EN LA U. R. S. S.

VAN EXPULSADOS 300.000 AFILIADOS AL PARTIDO COMUNISTA

NUEVA YORK.—Según una información de París que publica el "New York Times", un mínimo de 300.000 afiliados han sido expulsados del partido comunista en el curso de una depuración que, llamadamente, está llevándose a cabo en la Unión Soviética. Varios jerarcas del partido — dice la información — han desaparecido en silencio, entre ellos Voznesensky, miembro que fué del Politburó; Kuznetsov, secretario del Comité Central; Popkov, del "Pravda"; de Soviet Supremo; Yuri A. Zhidnov, hijo del finado dirigente del Politburó, y Kolyankov, ex presidente del Tribunal Supremo soviético. La información añade que la depuración es amplia y severa, pero que no puede compararse con las que excusaron la destrucción de la U. R. S. S. en el verano 1920-1921. (Efe.)

"LA FALANGE PERMANECERA INMUTABLE EN SU LINEA FUNDAMENTAL"

Declaraciones del Secretario General del Movimiento a "Amanecer", de Zaragoza

ZARAGOZA.—El periódico "Amanecer" publicó el domingo unas declaraciones del Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta.

Dice el camarada Fernández Cuesta que cada día tiene más fe en que, tarde o temprano, la justicia política y social del Movimiento será reconocida como la única salida posible entre el capitalismo y el comunismo. "Los propósitos inmediatos de la Secretaría del Movimiento son—añade—, dentro del mantenimiento de la doctrina, incorporar a nuestro Movimiento a la mayoría de la opinión, toda vez que no podemos ver las cosas con criterio partidista, sino tender a constituir un amplio bloque en el cual puedan integrarse todos los españoles que, estando conformes con los principios fundamentales de nuestra política y de la del Caudillo, deseen ingresar en él."

"La Falange—prosigue diciendo el camarada Fernández Cuesta—podrá en lo burocrático y accidental estar sometida a cualquier modificación o reforma, con arreglo a las exigencias de cada momento; pero permanecerá inmutable en su línea fundamental por una identificación recíproca entre ella y su Jefe Nacional y porque representa la existencia de todo nuestro Movimiento y el afán de una constante renovación de la vida española, especialmente en lo social." (Cifra.)

T

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

Doña María Rosa Boix y Ribó

DE MEGIAS

Dama condecorada de la Cruz Roja. De la Asociación Católica de Señoras de Madrid

Ha fallecido el día 6 de junio de 1949

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Pérez; su esposo, el excelentísimo señor doctor don Jacinto Megias; hijos, doña María Rosa, don Gabriel, doña Adela, don Juan, doña Clara Luz, doña Ana Luisa, doña Pilar y doña Paloma; hijos políticos, don José Jorro y don José Picaza; hermanos, don Joaquín, don Rafael y don Juan; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 7, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Ferraz, número 7, a la Sacramental de San Justo, por lo que les quedarán agradecidos.

Han sido concedidas indulgencias por el eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla y por los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias y Obispo de Barbastró.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

"MI MARIDO, EL OTRO Y YO"
SE ESTRENA HOY EN EL GRAN VIA

Peppa Serrador, actriz predilecta del público madrileño, quiere terminar su triunfal temporada celebrando la misma con el estreno de la divertida comedia "Mi marido, el otro y yo", original del famoso escritor argentino Francisco Collazo. Se trata de una obra graciosa, emotiva y deliciosa, y en la que Peppa Serrador y su gran Compañía Argentina de Comedias realiza una de sus mejores creaciones.

HOMENAJE A NATI MISTRAL Y TONY LEBLANC

Mañana miércoles, el teatro Reina Victoria celebrará un grandioso homenaje a Nati Mistral y Tony Leblanc, deliciosos intérpretes de "Viva el folklore". Intervendrán Pepita Ortega, Goyo Reyes, Mary Rosa, Santiago Quesada, Pacita Tomás, Carmen Sevilla, Raquel Daina, Gustavo Re, Santos, Codoso y Zori.

"LOS PAISES BAJOS", EN EL MARTIN

Conchita Leonardo, la guapísima superdiva de "Los Países Bajos", triunfa en la más inspirada obra del maestro Guerrero, que logra a diario, desde el castizo teatro...

INFANTA ISABEL PARADOJA

Dirección: Arturo Serrano
de FELIPE SASSONE
NUEVA CREACION DE CARBONELL-VICO

BUJIAS Firestone
OTRA VEZ A LA VENTA

Con una serie de 340.000 bujías de encendido, montadas con aislante de porcelana de primera calidad, que reúnen los más altos cuidados de resistencia mecánica, al color y dieléctrica, reanudamos la fabricación de este artículo en el que se han introducido todos los adelantos que requieren los modernos motores de explosión.

Garantizamos el rendimiento de las bujías Firestone, bien conocidas en todo el mercado mundial, siempre que vayan montadas con arreglo a las especificaciones de nuestro catálogo.

De venta en las Agencias Firestone Hispania y principales establecimientos del ramo

Firestone-Hispania S.A.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Deseando esta Delegación Nacional confeccionar 100.000 FICHAS DE SANIDAD se anuncia concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle del Marqués del Riscal, 16, a las 17.15 horas del día 17 de junio de 1949 con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

TEATRO

ALBENIZ.—7, 11: Compañía revistas. Págo: Mis dos maridos (de Paso y maestro Montoliu).

ALCAZAR.—(212322). Aurora Redondo. Valeriano León, 7, 11: El vampiro de la calle de Claudio Coello (viernes próximo, 10.000 representaciones).

CALDERON.—(214333). 7 y 11: Juanita Reina con Solera de España número 6 (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—7 y 11: Charivari en la pista. Dada Tarto, Lupescu, etc. Variadísimo programa.

COMEDIA.—(Sotomayor-Davé). 7, 10 y 11: Los perfectos casados (de Sevilla y Teller).

ESPAÑOL.—(212121). Compañía titular. 7, 10 y 11: La versión libre, en verso, por don José María Fernández Hamlet (de Shakespeare).

FONTELA.—(214419). Compañía del maestro Gil Serrano. 7, 10 y 11: Primavera española.

FUENCARRAL.—(Compañía titular). Temporada popular. 7, 10 y 11: Los dos amantes (de España 10 pta).

GRAN VIA.—(Compañía Peppa Serrador). 7, 10 y 11 (estreno): Mi marido, el otro y yo.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7, 10 y 11: Paradoja (de Felipe Sassone).

LARA.—(Compañía titular). 7, 10 y 11: Shanghai-San Francisco (de Juan Aljendro).

LATINA.—7, 10 y 11: Los habichuelos (Localidades con cinco días).

LOPE DE VEGA.—(222081). Avda. José Antonio, 55. 10.30 noche: Gran Ballet de Montse Carlo. Compañía del marqués de Cuevas. 1.ª función abono, turno imper. 1.ª. El lago de los Cisnes; 2.ª. Un corazón de diamante; 3.ª. Cascanueces; 4.ª. Conchita barocó.

MADRID.—(Compañía de revistas Raquel Daina, Gustavo Re, 7, 11: Un plito y mi mujer.

MARIA GUERRERO.—(217494). 7, 10 y 11: Después de la niebla.

MARTIN.—(Compañía maestro Guerrero). 7, 10 y 11: Los Países Bajos (Localidades con cinco días).

REINA VICTORIA.—7, 10 y 11: Nati Mistral y Tony Leblanc con Ocho Leavste en "Viva el folklore".

ZARZUELA.—(Temperatura primaveral. Compañía lírica). 7, 10 y 11: La niña del polión (la mejor partitura del maestro Moreno Torroba). (Sesional popular). Juan Gual, Sánchez Cano, Natalia Lombay, Dolores Gil Vera, Encarnita Nofes. Butaca 15 pta.; general 2 pta.

Derechos del Concurso Internacional de Canciones y Danzas

HAN SIDO OTORGADOS ANOCHÉ

El Jurado de: Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares hizo públicos, durante la sesión de la noche de ayer, los siguientes premios concedidos:

Coros masculinos menores de 30 años.—Primer premio, coro de Logroño (Lauro); segundo, Ronda "Garcilaso", de Torrelavega.

Coros masculinos de más de 30 años.—Primer premio, coro polifónico "José M. Pereda"; segundo, Grupo de Empresa de la Fábrica de Anís de Oviedo, y tercero, coro de Castellón.

Coros femeninos.—Primer premio, coro de Rhyt (País de Gales); segundo, coro de Educación y Descanso de Valdepeñas, y tercero, Coedpoeth Youth Choir (Gales).

Coros mixtos, menores de 40 años.—Primer premio, Broughton and District (Inglaterra); segundo, Orfeón Baracaldés, y tercero, Masa Coral de Torrelavega.

Coros con acompañamiento de orquesta.—Primer premio, dividido en partes iguales entre la coral de Educación y Descanso de Santander y la Coral Polifónica Valentiniana, y segundo, coros mixtos de Broughton (Inglaterra).

Danzas masculinas.—Primer premio, Dúo Dúo (Portugal); segundo, Leguna de Nigüela (León) y tercero, Almuñé (Segovia).

Danzas femeninas.—Primer premio, Sección Femenina de Logroño; segundo, Dúo de Holyhead (Gales), y tercero, Wolskulturole de Gernsheim (Alemania).

Danzas mixtas.—Primer premio, Sabado de la casa de Madeira (Portugal); segundo, Oldarra (Francia); cuarto, val de San Lorenzo (Astoria), y quinto, Tani Polski (Polonia).

Danzas con coro.—Primer premio, Sela (Baleares); segundo, Barquero de Douro, y tercero, Agrupación Guantirre (Palma de Gran Canaria).

Canciones populares libres.—Primer premio, "Garcilaso" (Torrelavega); segundo, Coro Obnova, y tercero, Wolskulturole (Bélgica).

Danzas con orquesta.—Primer premio, "Garcilaso" (Torrelavega); segundo, Coro Obnova, y tercero, Wolskulturole (Bélgica).

Coros con madrigalistas.—Primer premio, París, y segundo, Milán.

Premio especial de juveniles.—Primer premio, Coedpoeth (País de Gales).

Premio especial de Grupos de Empresa.—Construcciones Navales de Cartagena.

SESION EN HONOR DE PORTUGAL

En el teatro del Retiro se celebró brillantemente anoche una sesión en honor de Portugal.

LIBROS

DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE ILUSIONISMO? Adquiera el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos", obra ilustrada con numerosos grabados. Precio, 50 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

EMPRESA DE TRANSPORTES REMITENTES. Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación". Encuadernado en tela, 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina, acaba de publicar. Nada de ejercicios, medicinas e inyecciones! Precio, 20 pesetas.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid

CAZADORES! Lean los dos libros de Setier titulados "Caza menor" y "Caza mayor", el primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Los dos libros van ilustrados con numerosos grabados y encuadernados en tela. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid

CINE

2.ª SEMANA

"Un tema interesante"

DAY - RHEANE MITCHEUM - RAYMOND

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

Callao 3.ª SEMANA

A LA HABANA ME VOY

EN TECNICOLORE

Alice Carmen John Cesar

FAYE MIRANDA-PAYNE-ROMERO

Dirección: WALTER LANG

CARMEN MIRANDA, EL "TERREMOTO" BRASILEÑO, CON SUS TENTADORAS DANZAS Y NUEVAS MELODIAS, BAJO EL ROMANTICO CIELO DE CUBA

PROXIMAMENTE, "NADA"

"Nada" es un título famoso, una novela de Carmen Laforet premiada en el concurso Destino, obra inédita, que pinta lugares y personas de los bajos fondos de Barcelona, las costumbres, las luchas, las alucinantes rarezas de sus oscuras gentes.

"Nada" vendrá al cinematógrafo por Edgar Neville, es interpretada por Conchita Montes, Fco. Gachet y María Denis, y colabora con ellos Mary Delgado y Adriano Rimoldi.

"Nada", que será estrenada próximamente en Madrid, subyuga por sus extraños e inquietantes personajes, y porque el espectador se asoma a negros abismos de la gresca... y de almas.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

El éxito obtenido por "La huella de un recuerdo" superproducción RKO-Radio presentada por C. B. Films en el Avenida — obedece a que sus imágenes plantean un problema muy humano: el anverso y el reverso de una bellísima mujer — que se resuelve de una manera lógica, después de haberles acompañado conmovidos.

De ese triunfo participan sus intérpretes, Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond, dirigidos por el experto realizador americano John Brahm.

LA HUELGA DE UN RECUERDO

JOHN BRAHM

Tres hombres había en su vida... pero sólo uno supo comprenderla

LA PELICULA DE LA TEMPORADA

DEPORTES

EL PARTIDO DE LA PRENSA, EL COMBINADO MADRID-ATLETICO VENCIO AL FULHAM POR 4-0

La franca superioridad de los jugadores de Madrid

ESCUDEIRO MARCO TODOS LOS TANTOS

Los jugadores de la selección de Madrid de atletismo vencieron a la de Lisboa por un punto

Los defensas laterales no estuvieron tan acorados como en sus últimas actuaciones, pero cumplieron. En los medios, Navarro, duro en la defensa, fue un buen colaborador de su ala, que encontró en el nuevo elemento del Madrid el mismo suave esguazo que ellos deseaban. No sucedió así por el lado de Escudero, donde Navarro, efectivo en la protección, apenas sirvió algo aprovechable a Escudero, que en las pocas ocasiones que intervinó demostró claramente su eficacia al conseguir los cuatro goles.

La delantera —repetimos— tuvo momentos de exhibición. Las verdaderas arremetidas de Macalá con viñetas de buena orfebría en la disputa del balón, el encaje de exquisita medida de Panizo, el dominio insuperable de Pahiño, lanzadera del fino telar que se oscurece en el remate; la alegría de Olmedo en sus arremetidas y la efectividad de Escudero, para el que la vialidad de los exteriores medrosos no existe.

Los defensas quedaron muchas veces en el suelo tras la porfía inútil con el madriño; que si entusiasta en el primer remate, cuando logró el segundo gol de tiro largo y potente, después de sacudirse a rivales demasiado neolosos, hizo revolver por las gradas el blanco aplauso de los pañuelos.

Partido entretenido, ya es bastante como primer hito de los encuentros de la Prensa. Añadiremos que el arbitraje del francés M. Le Foll mereció la unánime aprobación de las tendencias, simplemente por su sentido de autoridad y porque... no hay prenda como la vista.

TANTOS Y ALINEACIONES
A los treinta y cuatro minutos de juego, y después de una buena combinación de la delantera madrileña, Escudero, de un remate con la derecha logra el primero.

Seis minutos después, un gran pase de Panizo es rematado desde fuera del área por Escudero, con disparo fortísimo, que sorprendió al meta inglés y valió el segundo para los seleccionados.

A los veintinueve y treinta minutos de la segunda parte, Escudero marcó los otros dos tantos madrileños.

Alineaciones:
FULHAM: Kelly; Freeman, Taylor, Bacuzzi; Quested, Bearley; Stevens, Thomas, Rowley, Jezard, Mac Donald.

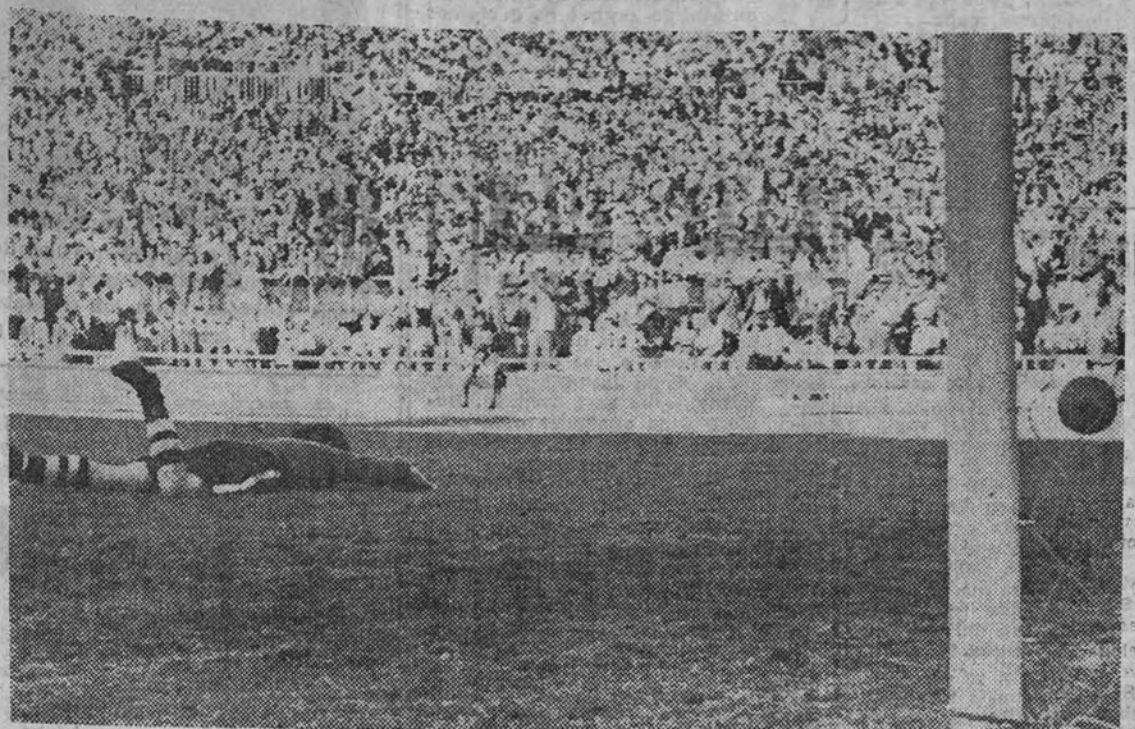
SELECCION MADRILEÑA: Bafión; Azorá, Riera, Mariscal; Navarro, Naro; Macalá, Panizo, Pahiño, Ben Barak (después Olmedo), Escudero.

Por equipos venció el Canoe Náutico Club, y en la clasificación militar, el conjunto del Ministerio del Ejército.

PELOTA BASE
El Madrid vence al S. E. U. en el Campeonato regional

En el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria dió comienzo el domingo el Campeonato regional de primera categoría.

Se jugó el partido Real Madrid-S. E. U., que fue ganado por el equipo madrileño por 19 carreras a 9.



Escudero fue la pesadilla constante del Fulham. Sin hacer un partido sobresaliente, el extremo madrileño constituyó en todo momento un constante peligro para la portería inglesa. Una de sus jugadas, la más espectacular quizá del encuentro, dió lugar a la actitud del portero del Fulham, a quien puede verse en la foto superior, después de su inútil estirada hecha con el propósito de detener el formidable tiro que valió el segundo gol a la selección madrileña. En la foto inferior, una jugada en el centro del campo en la que Ben Barak disputa un balón de cabeza al defensa central inglés.

(Fotos Pastor.)

El Torino, campeón italiano de Liga

ROMA.—Terminó el Campeonato italiano de fútbol correspondiente a la Primera División, y el Torino, que había sido consagrado campeón por decisión de la Federación Italiana, con motivo de la catástrofe de Superga, ha conquistado además el título con un margen de tres puntos sobre su inmediato seguidor, el Milán.

Es la sexta vez, y cuarta consecutiva, que el Torino se adjudica el preciado título (Menchetti.)

NATACION

Perry, triunfador en la VIII Vuelta al estanque del Retiro

Organizada por la Federación Centro de Natación, con la colaboración del Ayuntamiento madrileño, se disputó el domingo la VIII Vuelta al estanque del Retiro, que fue presenciada por un gran número de aficionados.

Tomaron parte en la prueba 111 nadadores de distintas categorías. Resultó ganador en la categoría "seniors", siendo asimismo el vencedor absoluto de la prueba, el campeón de España Isidro Marín-Ferry, que cubrió los 800 metros, que aproximadamente tenía el recorrido, en nueve minutos, catorce segundos.

En las restantes categorías, los vencedores fueron los siguientes: Infantiles, Enrique Granados; juveniles, Mary Blasco; veteranos, José Sánchez; cadetes, Cubero; "juniores", Rovira; militares, Isidro Pérez.

Por equipos venció el Canoe Náutico Club, y en la clasificación militar, el conjunto del Ministerio del Ejército.

PELOTA BASE

El Madrid vence al S. E. U. en el Campeonato regional

En el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria dió comienzo el domingo el Campeonato regional de primera categoría.

Se jugó el partido Real Madrid-S. E. U., que fue ganado por el equipo madrileño por 19 carreras a 9.

En las restantes categorías se dieron los siguientes resultados: Segunda categoría: Kober, 9; Pichón, 8; Pinar, 7; Arcuat, 6; Tercera categoría: Buñalo, 29; Pichón, 18; Cardenas, 6; Atianta, 3.

PARTIDOS INTERNACIONALES

Un buen triunfo del Valladolid sobre el Stade Francais

VALLADOLID.—El partido entre el Valladolid y el Stade Francais terminó con el resultado de tres a cero a favor de los españoles.

El Valladolid hizo el mejor partido de la temporada, si bien hay que consignar que su delantera fue reforzada por Iraragorri y Bilbao, que estuvieron muy bien, en particular el extremo.

A los veinte minutos Coque marcó el primer gol.

A los treinta y dos minutos Rala empalmo un buen tiro, de cuyo modo se apuntaron el segundo los vallisolanos.

Tres minutos antes de terminar la primera parte Iraragorri lanzó un disparo formidable, consiguiendo el tercer gol (Menchetti.)

POR 5-2 VENCIO EL MALAGA AL EQUIPO FRANCES LE HAYRE

MALAGA.—Se jugó un partido entre el conjunto francés Le Hayre y el Malaga, venciendo el equipo malagueño por cinco tantos a dos.

El partido resultó muy interesante, ya que los goles forman un conjunto, con juego rápido y colorado, que se celebró a las 3.30 de la tarde, hora de Irlanda (4.30 hora española). La expedición saldrá de

El Estoril gana al Celta, en Balaidos, por 2-1

VIGO.—Se jugó el partido entre el Celta y el Estoril Praia de la Primera División portuguesa, venciendo los lusitanos por dos tantos a uno.

La primera mitad terminó con uno a cero a favor de los portugueses, marcado en una desgraciada jugada del medio volante gallego Bermejo.

A los siete minutos de la segunda parte, Magalhães logra el segundo para el Estoril.

Después de varias intervenciones muy lucidas del guardameta portugués, a los dieciséis minutos, Heredia consigue el único tanto para el Celta. (Menchetti.)

EL BARCELONA EMPATO AYER EN TOULOUSE

TOULOUSE. (Urgente).—Ayer tarde se disputó el encuentro internacional de fútbol entre los equipos del Toulouse y del C. de F. Barcelona, partido que terminó con el resultado de empate a cero. (Menchetti.)

Encuentros internacionales contra Irlanda y Francia

CONCENTRACION DEL EQUIPO.—Según el plan que se está desarrollando, los jugadores españoles seleccionados permanecerán en El Escorial hasta el próximo viernes. Continuarán su labor preparatoria bajo la dirección de Benito Díaz, de acuerdo con las instrucciones del seleccionador nacional. Este preparación abarca tanto el aspecto técnico como el práctico. En el campo de juego se procura principalmente buscar la ligazón por líneas y la imprescindible forma física.

JUGADORES SELECCIONADOS.—Recordamos que los jugadores seleccionados son: Porteros, Elizaguirre y Bañón; defensas, Asensi, Antunez, Bertol y Lozano; medios, González III, Puchades y Ontoria; delanteros, Basora, Epi, Venancio, Zarza, Igoa, Artigas y Gaizka.

DETALLES DE LA EXPEDICION.—Los jugadores seleccionados y los directivos llegarán el próximo viernes, a las cuatro de la tarde, a Dublín. El sábado harán una visita al campo de juego y posiblemente realizarán un breve entrenamiento. El partido se celebrará a las 3.30 de la tarde, hora de Irlanda (4.30 hora española). La expedición saldrá de

Dublin el martes día 14 y llegará a París a las 17.45. Los seleccionados estarán concentrados hasta el día del partido en un pueblo de los alrededores de la capital francesa. Tan sólo se trasladarán a París para celebrar un entrenamiento el viernes día 17 en el estadio de Colombes. El partido con Francia jugará como se sabe, el día 19, y toda la expedición oficial, jugadores y directivos llegarán a Madrid el jueves día 23 en el subexpreso. El viaje de los jugadores será en avión de Madrid a Dublín y París.

Kramer renueva su título de campeón del mundo

LONDRES.—Los estadounidenses Perry y Budge han batido en dobles masculinos del Campeonato mundial de tenis profesional a Ali Mobarak-El Fol, de Egipto, por 6-2 y 6-3.

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

Valencia, campeón nacional de hockey de la Sección Femenina de primera categoría

Cuenca, vencedor en segunda

ZAMORA.—Se jugaron las finales del Campeonato nacional de hockey de la Sección Femenina de primera y segunda categorías, en el campo de Pantalla, con el siguiente resultado: Valencia, 1; Barcelona, 0 (primera categoría); Cuenca, 1; Sevilla, 0 (segunda categoría).

Asistieron el Gobernador Civil, la Regiduría Central de Deportes, y otras jerarquías. Terminados los encuentros se procedió al reparto de trofeos. (Menchetti.)

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

El capitán Reimao y el teniente coronel Domínguez, triunfadores en las pruebas de ayer

Ayer tarde, en la Casa de Campo, se disputaron las pruebas gubernamentales de la Sección de Agricultura, correspondientes a la séptima jornada del Concurso Hípico Internacional.

En la primera de las pruebas corrientes triunfó el capitán Reimao (portugués), con "Congo", que invirtió 1 minuto 43 segundos 1/5, sin derribo. A continuación se clasificaron los siguientes:

2.º "Quorum" (teniente coronel Navarro), sin derribo, en 1 m. 45 segundos 2/5.
3.º "Raso" (capitán Calado), en 1 m. 57 s.
4.º "Gaza" (capitán Caballero), en 1 m. 59 s. 4/5.

5.º "Ranchero" (comandante Nogueras), en 2 m. 10 s. 2/5.
6.º "Vouga" (capitán Guedes Campos), en 2 m. 17 s. 3/5.

7.º "Baja" (comandante García Cruz), en 2 m. 21 s.
Se clasificaron hasta doce caballos de los veinte que tomaron parte. A continuación se disputó la prueba Ministerio de Agricultura (recorrido a la americana), con el siguiente resultado:

1.º "Satirico" (teniente coronel Domínguez), con 50 puntos, en 2 minutos, 30 segundos (tiempo máximo).
2.º "Mondina" (capitán Guedes Campos) y "Desadornar" (comandante García Cruz), con 45 puntos, en 2 m. 30 s.
3.º "Terre Promise" (comandante Espinosa de los Monteros), con 45 puntos, en 2 m. 17 s. 4/5.
4.º "Favorito" (capitán Calado), con 45 puntos, en 2 m. 19 s.
5.º "Forajido" (comandante Gavilán), con 41 puntos, en 1 m. 59 segundos 2/5.



Uno de los participantes en un salto durante una de las pruebas del concurso hípico disputadas ayer. (Foto Pastor.)

La selección de Madrid de atletismo venció a la de Lisboa por un punto

Los relevos olímpicos decidieron el triunfo madrileño

El III encuentro Madrid-Lisboa, disputado el domingo en la Universitaria, ha constituido, bajo todos los puntos de vista, un éxito para la Federación Castellana de Atletismo. La organización fue excelente; las marcas, francamente buenas; la mayoría de ellas, y al final, como colón de la jornada, el triunfo del equipo madrileño por 54 puntos contra 53 de los lisboetas.

La escasa diferencia lograda por nuestros atletas dice bien claramente lo empeñada que estuvo la lucha, hasta el punto de que la victoria no se decidió sino en los relevos olímpicos; la última prueba del programa, en la que Adarraga y Leirana tuvieron una gran actuación.

La selección madrileña ha conseguido por primera vez batir a la de Lisboa, notándose grandemente en nuestros atletas las enseñanzas del preparador Moya.

Los resultados de las distintas pruebas disputadas fueron los siguientes: 100 metros vallas: Molezún (M.), 16 s.; 2.º Duro (L.); 3.º Toba (M.); 4.º Natalio (L.).

800 metros.—1.º Poyán (M.), 2 minutos, 4/10; 2.º Cervero (M.); 3.º Silva (L.); 4.º Gómez (L.).

Longitud.—1.º Díaz (L.), 6.99 metros; 2.º Fernandes (L.); 3.º Toba (M.); 4.º Casado (M.).

400 metros.—1.º Adarraga (M.), 50 segundos, 4/10; 2.º Díaz (L.); 3.º Rohrbach (M.); 4.º Natalio (L.).

Disco.—1.º Torres (M.), 40.80 metros; 2.º Da Silva (L.); 3.º Carvajal (M.); 4.º José Luis (L.).

100 metros.—1.º Paquete (L.), 10 s. 9/10; 2.º Morais (L.); 3.º Antón (M.); 4.º N. Cobos (M.).

Altura.—1.º Fernandes (L.), 1.80 metros; 2.º Falcão (L.); 3.º Serrano (M.); 4.º Ferrer (M.).

3.000 metros.—1.º Marques (L.), 9 m. 4 s. 6/10; 2.º González (M.); 3.º Araújo (L.); 4.º Revert (M.).

Peso.—1.º Torres (M.), 13.01; 2.º Da Silva (L.); 3.º Del Pino (M.); 4.º Barros (L.).

Relevos olímpicos.—1.º Madrid, 3 minutos, 25 s. 3/10; 2.º Lisboa, 3 minutos, 26 s. 3/10.

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

La selección de Madrid de atletismo venció a la de Lisboa por un punto

Los relevos olímpicos decidieron el triunfo madrileño

El III encuentro Madrid-Lisboa, disputado el domingo en la Universitaria, ha constituido, bajo todos los puntos de vista, un éxito para la Federación Castellana de Atletismo. La organización fue excelente; las marcas, francamente buenas; la mayoría de ellas, y al final, como colón de la jornada, el triunfo del equipo madrileño por 54 puntos contra 53 de los lisboetas.

La escasa diferencia lograda por nuestros atletas dice bien claramente lo empeñada que estuvo la lucha, hasta el punto de que la victoria no se decidió sino en los relevos olímpicos; la última prueba del programa, en la que Adarraga y Leirana tuvieron una gran actuación.

La selección madrileña ha conseguido por primera vez batir a la de Lisboa, notándose grandemente en nuestros atletas las enseñanzas del preparador Moya.

Los resultados de las distintas pruebas disputadas fueron los siguientes: 100 metros vallas: Molezún (M.), 16 s.; 2.º Duro (L.); 3.º Toba (M.); 4.º Natalio (L.).

800 metros.—1.º Poyán (M.), 2 minutos, 4/10; 2.º Cervero (M.); 3.º Silva (L.); 4.º Gómez (L.).

Longitud.—1.º Díaz (L.), 6.99 metros; 2.º Fernandes (L.); 3.º Toba (M.); 4.º Casado (M.).

400 metros.—1.º Adarraga (M.), 50 segundos, 4/10; 2.º Díaz (L.); 3.º Rohrbach (M.); 4.º Natalio (L.).

Disco.—1.º Torres (M.), 40.80 metros; 2.º Da Silva (L.); 3.º Carvajal (M.); 4.º José Luis (L.).

100 metros.—1.º Paquete (L.), 10 s. 9/10; 2.º Morais (L.); 3.º Antón (M.); 4.º N. Cobos (M.).

Altura.—1.º Fernandes (L.), 1.80 metros; 2.º Falcão (L.); 3.º Serrano (M.); 4.º Ferrer (M.).

3.000 metros.—1.º Marques (L.), 9 m. 4 s. 6/10; 2.º González (M.); 3.º Araújo (L.); 4.º Revert (M.).

Peso.—1.º Torres (M.), 13.01; 2.º Da Silva (L.); 3.º Del Pino (M.); 4.º Barros (L.).

Relevos olímpicos.—1.º Madrid, 3 minutos, 25 s. 3/10; 2.º Lisboa, 3 minutos, 26 s. 3/10.

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)



Juan Bautista Adarraga fue una de las grandes figuras del equipo madrileño, y su magnífica actuación en los relevos olímpicos influyó en gran manera en la victoria del cuarteto morado

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

En la final de individual caballeros, Kramer, de su país, derrotó a Riggs, por 6-4, 6-3 y 6-4. (Menchetti.)

TETUAN ARDE EN FIESTAS

Se ha celebrado la boda de S. A. I. el Jalifa con la princesa Lal-la-Fátima



TETUAN, que también es castillo famoso, ardía en fiestas en toda la rosa de sus vientos. El conurbio principesco no exigía menos, veinte días de festejos debían terminar en una apoteosis de música, gritos y estruendo de pólvora. Hubo instantes en que nos creímos dentro de una batalla descomunal, con su salvaje sinfonía de clarines, algarabía, estampidos de cañones, pedrería y de alborotados espingardos.

Comenzó en el Campamento de Lal-la-Fátima, que desde Tánger llegó de incógnita para salir ritualmente desde una mansión tetuani al palacio de su prometido. Primero fue llevada a la tienda de asno, como una purísima concha de abluiciones. Luego, a su tienda íntima, donde fue vestida de princesa y ataviada de Reina con un tesoro digno de Gólcas. Después cubrió cabeza y rostro con una mantilla blanca de blonda, que luego de plegar sobre los hombros caía más abajo del pecho. Y ajustada a la cabeza, la fastuosa diadema real regalada por la mujer española: seis perlas gemelas, sirviendo de cortejo a otra peregrina sobre los siete horrores cimoros: un brillante huijón, en el centro, debajo, la estrella jallifana de esmeraldas y como ornato de los arábescos orbes de la estirpe alauita, mus de sesenta diamantes, zafiros, esmeraldas y rubíes.

¡Bella estaba la princesa, vive Allah!

Entonces fue conducida a la gran tienda de honor, vestida con brocados antiguos, jallies de terciopelo y seda, divanes cubiertos con tapices de Damasco y de Marrakech, y alfombras de Tetuán, Kauen y Fez. Y allí recibió el homenaje de sus damas, las que, con sus familiares, formaron la escolta tangerina.

No lejos de la tienda apareció la carroza charolada de heráldica laguada, con amplio ventanal, y seis alazanes engalanados—guadaluas y penachos—junto a los palafreneros. Los montes, resplandecientes de hogueras gigantes, eran una cascada volcánica. Los antorcheros, por militares, formaban una carrera de luz, entre la que danzaban el son de sus "nubas", los guenauas, los aixaguas, los hamachas, los negros sudaneses de las viejas zaulas, los graciosos juglares llegados de todos los zocos.

Ya está el cortejo pasando bajo el primer arco de triunfo a la entrada de Tetuán: aun pasará bajo cinco más antes de llegar al palacio jallifano. La muchedumbre se agolpa junto a la carroza, que difícilmente puede avanzar, golpeada por el estruendo de fusilería: la ciudad, totalmente iluminada, ha hecho día de la noche. En el interior de la carroza una sombra blanca se mueve con tenues oscilaciones e inclina la cabeza ante las explosiones de júbilo que la acompañan: ¡jarraka, barakel... ¡la bendición de Allah sobre tu cabeza!

El cortejo entra en la plaza de España, repleta de tribunas engalanadas. Bonda el Alto Comisario, reinte general Varela, y su esposa, Casilda Ampuero de Varela; Cuerpo Diplomático, tenientes generales y altos mandos del Protectorado, grandes de España, personalidades, representación del Sultan, musulmanes notables, chorras, caides, kades, almas, van a rendir tributo a la egregia princesa, hija y descendiente de Sultanes. Todas las azoteas, heridas por reflectores que las visitan de plata, son un hervidero de moras, que con sus hijos, chulitas y fustal blaquísimo semejan nidadas de palomas.

La carroza no avanza ya. Los caballos, nerviosos, sujetas las bridas por manos robustas, tienen extremos de pánico ante la multitud que los rodea y las descargas cerradas que constantemente aturden el espacio. Al fin van abriendo paso. Ya está la carroza frente a las tribunas. Una lluvia de pétalos de rosas la cubre de perfume. Los jardines de la Alto Comisaría, con sus diez mil luces entre las lóridas, requieren una pausa en el cortejo nupcial: son la avanzadilla del palacio jallifano. La princesa, a través de su velo de blonda que exprime el regalo Casilda Ampuero de Varela, contempla aquella maravilla feérica, inclina delicadamente su frente y debió de pensar, bajo el peso de su diadema, que la multitud que la rodea es la misma que, encarnada en aquella insignia dama, que unia sus placeres a la masa popular, nunca como en aquel momento más compacta.

Ahora debe pasar la carroza entre los camellos, cuyos jinetes negros de ropas turbantes y blancos albigos forman la avenida final que conduce al zaguan del palacio, y llega la carroza a su destino. Desciende la princesa y, después de los saludos de ritual, es conducida a la esplanada, en cuyo pedestal superior le espera el Jalifa. Entrégasele los familiares de la novia. S. A. I. Muley-el-Hassan la recibe sonriendo. Los labios modulan esas palabras, siempre iguales, y siempre nuevas, que en cualquier idioma lo mismo dicen. Una puerta se cierra detrás de los prometidos. Son las dos de la mañana. Las "nubas" de la plaza de España acompañan la canción epitalámica...

boda del Jalifa emprendieron el viaje de regreso al la Península, por Ceuta, en el vapor correo, los señores generales Rada, Asensio, Salguet, Ponté y Manolo de Zúñiga, Vellegas, director general de Villagades, director general de Marruecos y Colonias; don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, director general de Aduanas, el duque de Medina de Ríoseco, el conde de Figueras, la duquesa de Eudbi y otras personalidades, que fueron despedidas por el general jefe del noveno Cuerpo de Ejército, delegado gubernativo, Alcalde de Ceuta y generales con mando en plaza, el jefe de las fuerzas navales del Norte de África, el comandante militar de Marina y representaciones de todos los organismos civiles y militares, así como numerosas personalidades. También en el mismo vapor, embarcaron otros muchos invitados del Jalifa. (Cifra.)

ron despedidas por el general jefe del noveno Cuerpo de Ejército, delegado gubernativo, Alcalde de Ceuta y generales con mando en plaza, el jefe de las fuerzas navales del Norte de África, el comandante militar de Marina y representaciones de todos los organismos civiles y militares, así como numerosas personalidades. También en el mismo vapor, embarcaron otros muchos invitados del Jalifa. (Cifra.)

Presencia de España en la canción de bodas

ESAS luces—muchas más que mill y una—que en los jardines de la Alto Comisaría iluminaban la suave y cálida noche nupcial tetuani, y que contemplaron los largos y bellos ojos de la princesa Lal-la-Fátima, nos parecen todo un símbolo de la presencia paternal y de la alegre y exigente misión de España en Marruecos, representada por el teniente general Varela en las bodas del Jalifa.

Concederles enamorados del imperio feliz, nos es fácil entornar los ojos en la duermelva de la noche de junio e imaginar la geometría y la algarabía de las terrazas de Tetuán, y los cortejos de las caides de los chorras y de los ulemas, una vez más unidos en el júbilo y en la Historia a los altos mandos del Protectorado, a nuestro Alto Comisario y a esa primera dama española del imperio feliz, que tuvo en sus brazos la diadema de los siete florones, como la voz viva, dulcísima y caudante de las españolas: Casilda Ampuero.

De la fabulosa ceremonia nosotros queremos fijarnos hoy en la presencia de España, en la presidencia de nuestro Alto Comisario participando con su personalidad en la personalidad, celosamente conservada y exaltada por nuestra parte, del soberano pueblo marroquí. Bien diferentemente que en otras geografías, el mundo musulmán de Marruecos ha sentido, allí donde el Jalifa manda, el verdadero sentido y sentimiento del concepto de un Protectorado ideal que no es sino colaboración a sus destinos históricos del futuro que España puede bien comprender recordando la comunidad de destinos antiguos que con ellos nos unen.

Un curioso contemplador del mapa puede ver cómo los Pirineos y el Atlas limita un mundo natural que no puede separar el vaso suspiro de agua del Estrecho. Los Pirineos separan naturalmente a la Península ibérica de una Europa que no nos enseñó nunca nada, sino a la que el genio español salió un día. El Atlas separa a Marruecos, al viejo imperio feliz, del África negra, a la que vuelven geográficamente la España. Ese mundo mediterráneo y atlántico no es una creación política: es una realidad visible y una verdad insobornable.

En el júbilo del blanco pueblo africanomarroquí estaba nuestro júbilo recordando toda la bella resaca de la palabra protectorado, que es vocación y deber, que es mensaje histórico y fraternidad mutuamente bien entendida. Todo eso es lo que representaba nuestro teniente general Varela cuando en la plaza de España presidía la más importante fiesta de amor de un pueblo que bendecía a Dios, el Dios de todos los hombres, porque Lal-la-Fátima entraba primero en Tetuán y luego en el palacio del Jalifa, donde en la alta noche sin sueño se habían de cerrar, detrás de la primavera en flor de su larga mirada, las puertas que Muley el Hassan guarda desde hoy con la fuerza de su sonrisa.

El misterioso planeta de las vocaciones está por explorar. El misterioso planeta de las vocaciones es un mundo hermético, recondito, clausurado, platótico de una vida imprevisible, saturado de las más insospechadas enseñanzas.

—Niño, ¿qué vas a ser?

—General, papá.

El día estaba espléndido, radiante, y las golondrinas volaban, veloces, al claro y cálido sol.

—Niño, ¿qué vas a ser?

El día está nublado y feo, desapacible y gris. El niño rompe a llorar con un amargo desconsuelo.

—Nada, yo no quiero ser nada.

A Roberto, por la mañana temprano, la madre lo lava, lo peina, le echa colonia, le pone su jersey a franjas y le da de desayunar.

Roberto está nervioso, impaciente, preocupado, imaginándose que el reloj vuola, desbocado, desconsiderado. En cuanto Roberto se toma la última terna, aromática sopa de café con leche, se lanza como un loco a las escaleras abajo. A Roberto le va latiendo el corazón con violencia. A Roberto, su libertad de cada mañana le hace feliz, pero su felicidad es una felicidad de finísimo cristal fácil de quebrar.

Roberto, ya en la calle, sale apurado hasta una esquina lejana, la delante de la casa en la que piensa durante todo el día.

A lo lejos, por la acera abajo, vienen ya Luisito y Cándido, dos niños de nueve y diez años, los dos niños de la lechería, que ya han empezado el reparto, que ya se ganan su pan de cada día.

Luisito y Cándido son los dos héroes de leyenda de Roberto, sus dos espelos de caballería. Roberto hubiera dado gustosamente una mano por conseguir la amistad de los dos niños de la lechería, su tolerancia al menos.

A Roberto le empieza a latir el corazón en el pecho y una dicha inefable le invade todo el cuerpo. Luisito y Cándido, sin embargo, no piensan ni en el reparto, ni tampoco padecen, lo mismo.

—¿Ya estás aquí, peima?

Roberto alienta al que le llama, pero procura sonreír. ¿Por qué Luisito y Cándido no quieren ser sus amigos? ¿Por qué no lo tratan bien?

—Sí—responde Roberto con un hilo de voz.

Roberto está rellimpio, repelido, casi elegante. Sus dos huafios, imposibles amigos aparecen a los ojos de Roberto, los dos desastrosos. Roberto y los dos niños de la vauerla hacen un trío extraño; evidentemente,



VOCACION DE REPARTIDOR

Por Camilo José CELA

Roberto tenía seis años, el pelo colorado, un jersey a franjas, dos hermanas más pequeñas que él y una ilimitada vocación de repartidor de leche.

El misterioso planeta de las vocaciones está por explorar. El misterioso planeta de las vocaciones es un mundo hermético, recondito, clausurado, platótico de una vida imprevisible, saturado de las más insospechadas enseñanzas.

—Niño, ¿qué vas a ser?

—General, papá.

El día estaba espléndido, radiante, y las golondrinas volaban, veloces, al claro y cálido sol.

—Niño, ¿qué vas a ser?

El día está nublado y feo, desapacible y gris. El niño rompe a llorar con un amargo desconsuelo.

—Nada, yo no quiero ser nada.

A Roberto, por la mañana temprano, la madre lo lava, lo peina, le echa colonia, le pone su jersey a franjas y le da de desayunar.

Roberto está nervioso, impaciente, preocupado, imaginándose que el reloj vuola, desbocado, desconsiderado. En cuanto Roberto se toma la última terna, aromática sopa de café con leche, se lanza como un loco a las escaleras abajo. A Roberto le va latiendo el corazón con violencia. A Roberto, su libertad de cada mañana le hace feliz, pero su felicidad es una felicidad de finísimo cristal fácil de quebrar.

Roberto, ya en la calle, sale apurado hasta una esquina lejana, la delante de la casa en la que piensa durante todo el día.

A lo lejos, por la acera abajo, vienen ya Luisito y Cándido, dos niños de nueve y diez años, los dos niños de la lechería, que ya han empezado el reparto, que ya se ganan su pan de cada día.

Luisito y Cándido son los dos héroes de leyenda de Roberto, sus dos espelos de caballería. Roberto hubiera dado gustosamente una mano por conseguir la amistad de los dos niños de la lechería, su tolerancia al menos.

A Roberto le empieza a latir el corazón en el pecho y una dicha inefable le invade todo el cuerpo. Luisito y Cándido, sin embargo, no piensan ni en el reparto, ni tampoco padecen, lo mismo.

—¿Ya estás aquí, peima?

Roberto alienta al que le llama, pero procura sonreír. ¿Por qué Luisito y Cándido no quieren ser sus amigos? ¿Por qué no lo tratan bien?

—Sí—responde Roberto con un hilo de voz.

Roberto está rellimpio, repelido, casi elegante. Sus dos huafios, imposibles amigos aparecen a los ojos de Roberto, los dos desastrosos. Roberto y los dos niños de la vauerla hacen un trío extraño; evidentemente,

Roberto es el tercero en discordia.

—¿Me dejáis ir con vosotros?

La voz de Roberto es una voz dulcísima, suplicante.

—¡No!—oye que le responden a coro.

Roberto rompe a llorar a gritos heridos.

—¿Por qué?

—Porque no—le sueltan los otros dos—, porque eres un peima, porque no queremos nada contigo, porque no queremos ser amigos tuyos.

Luisito y Cándido salen corriendo con el cajoncillo de la ta donde guardan los botellines de leche. Roberto, hecho un mar de lágrimas, corre detrás. El no se explica por qué no le permiten que los acompañe a repartir la leche; él les daría conversación, les ayudaría a subir los botellines a los pisos más altos, les leía a recordos con mucho gusto. A cambio no pedía nada: pedía, bien poco eso, que lo dejaran marchar al lado, como un perro conocido.

Al llegar a una casa, los dos niños de la lechería se paran. Roberto se para también. Hubiera dado cualquier cosa por que le dijeran: "Anda, quédate guardando las cacharras" o "Anda, súbete esto al séptimo izquierdado", pero Luisito y Cándido ni le dirigen la palabra. Los dos niños de la lechería se meten en el portal y Roberto, empujado por una fuerza misteriosa, entra detrás.

—Oiga, portero, eche usted a éste, que es un peima, éste no viene con nosotros.

Roberto, al primer desdicho del portero, sale corriendo detrás de los niños, subiendo las escaleras de dos en dos. Los alcanza en el sexto, adonde llega jadeante, con la frente sudorosa y la respiración entrecortada.

Los niños de la lechería, al verlo venir, lo insultan. Roberto llora y grita cada vez más desastrosamente. Un señor que bajaba las escaleras sorprende la escena.

—Pero, hombre, ¿por qué le pegáis, si es pequeño?

—No, señor; nosotros no le pegamos, es que no queremos hablarle.

El señor que bajaba la escalera pregunta ahora a Roberto:

—¿Tú vives aquí?

—No, señor—respondió Roberto entre hipos.

—¿Y eres de la lechería?

—No, señor.

—¿Y, entonces, por qué vienes con éstos?

Roberto mira al señor con unos ojos tremendos de corza histérica.

—Es que es lo que más me gusta...

Por aquel misterioso planeta, aquel séptimo cielo de las vocaciones que no se explican, corría una fresca, una lozana brisa de bienaventuranza.

PEREGRINOS ESPAÑOLES EN EL JAPÓN



Los peregrinos españoles que han llegado al Japón con las santas reliquias de San Francisco Javier para una ceremonia religiosa en compañía de millares de católicos del país y algunos miembros de la colonia española. Entre los asistentes de los primeros términos se ve, detrás de las señoras de mantos, al cronista oficial de la peregrinación, nuestro camarada José María Sánchez-Silva

HISPANOAMERICA

LOS COMUNISTAS CHILENOS PROMUEVEN SANGRIENTOS SUCEOS

Choques armados entre nacionalistas y tropas bolivianas cerca de la frontera con la Argentina

SANTIAGO DE CHILE.—El domingo por la mañana se registró un sangriento choque entre manifestantes comunistas y carabineros, en la avenida de Matta, que cruza uno de los barrios más populosos de la capital. Resultaron heridas de bala 31 personas, cinco de ellas de gravedad. Los carabineros cuentan seis bajas.

Las fuerzas del orden público consiguieron disolver la manifestación y restablecer el orden. Se han practicado numerosas detenciones. Entre los apresados figura Armando Rodríguez, que es dirigente del Frente Nacional Democrático.

ACUATELAMIENTO DE TROPAS

Ha sido decretado el acuatelamiento de las fuerzas armadas. El Presidente, González Videla, ha adelantado su regreso a la capital, a la cual ha llegado acompañado del ministro del Interior.

EL PRESIDENTE VIDELA CALIFICA LOS SUCEOS

En un discurso pronunciado en la Convención Nacional del partido radical, el Presidente Videla ha dicho que "los manifestantes fueron armados por manos extranjeras, que han repartido abundante oro para desmoralizar al Gobierno constitucional de Chile, creyéndole vacilante, como se quiso hacer días pasados en Bolivia". Calificó la manifestación de comunista.

Agregó que, según informes del

ministro del Interior, cinco mil individuos, con dinero extranjero y armas procedentes de sospechosos, lograron concentrarse en la avenida de Matta, en Santiago, desafiando la autoridad legalmente constituida, y cuando esa autoridad les notificó que no podían reunirse sin la debida autorización, desentendieron sus armas y dispararon alevosamente contra las fuerzas de orden público.

INVESTIGACIONES JUDICIALES

El fiscal militar ha visitado los hospitales donde se encuentran heridos algunos detenidos que participaron en los sangrientos sucesos. Después ordenó varias detenciones. También ha tomado declaración a carabineros heridos y a otros testigos presenciales. (Cfe.)

ENCUENTROS ENTRE NACIONALISTAS Y TROPAS BOLIVIANAS

BUENOS AIRES.—Nacionalistas bolivianos que procedían de territorio argentino y que iban armados con revólveres, dinamita y espingardas, libraron anoche un encuentro con tropas bolivianas, en las inmediaciones de la ciudad fronteriza de Villazon. Los nacionalistas fueron rechazados por las fuerzas del Gobierno. Las autoridades argentinas han internado a los bolivianos que cruzaron la frontera. En el encuentro han muerto varios dirigentes rebeldes. Otros incidentes se han registrado en otros puntos fronterizos.

Varios revolucionarios han sido detenidos y fusilados en Villazon por fuerzas del Gobierno. (Cfe.)

DETENCION DEL EX PRESIDENTE PANAMERO ARIAS

PANAMA.—El ex Presidente de Panamá Arnulfo Arias ha sido detenido. Su detención se debe a una declaración del comandante de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Wilson Walter Brown, quien ha dicho que se proyectaba una rebelión cuyo triunfo daría la Presidencia a Arnulfo Arias.

El detenido se encontraba en una línea de su propiedad. (Cfe.)

Agustín de Foxá lee en ARRIBA su obra "El perro de Monserrate"

Añoche se celebró en nuestro periódico una grata reunión a la que el ilustre poeta y comediógrafo Agustín de Foxá dio lectura a su nueva producción escénica titulada "El perro de Monserrate". Se trata de una obra teatral escrita a la manera de los primitivos sacramentales sobre un tema legendario catalán del siglo IX, el que el poeta ha escrito tres actos en un verso lleno de humor literario y gran aliento dramático. No sobre estos valores poéticos en nuestra revista, sino sobre su estructura dramática medieval y clásica, y componiendo de estos drama teatral los diversos paisajes y conceptos de este drama humano.

A la lectura, que tuvo un éxito extraordinario, asistieron el secretario de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio; el secretario de Secciónes del Movimiento, camarada Michelena; el rector de la revista "Esorial", Pedro Mourlane Michelena; el uruguayo Mateo Magarinos; el agregado de Cultura de Prensa y Manuel Augusto García Vilofas; la Regidora Central de Prensa y paganda de la S. F., Lulu de Lara; el escritor César González Ruano; secretario de la revista "Esorial", Domestico Castro Villacastán; Agustín de Foxá y toda la Redacción de ARRIBA.

EL NUEVO PETROLERO "ARUBA"

Los programas de construcción naval garantizan la continuidad de trabajo en los astilleros

Por T. NIETO FUNCIA

Empecé en mi artículo anterior con Maniles, y agoté el espacio sin decir nada del "Aruba", que se botó en Valencia el mismo día, y sin decir nada tampoco del XXV aniversario de la Unión Naval de Levante ni del discurso que pronunció el Ministro de Industria y Comercio, señor Suarez, en el banquete que con este motivo ofreció la Unión. Son asuntos entrelazados. En los astilleros de la Unión Naval de Levante se construye el "Aruba", y se ha construido el "Explorador Iradier" y el "Conde de Argeles"; a estas construcciones, es decir, a los programas de Marina mercante, se refirió principalmente el Ministro, y el aniversario tiene que ver con hechos y personas de influencia más o menos remota, pero directa, con estos acontecimientos.

He creído encontrar en el discurso del señor Suarez una de las claves de la política que inspira el Caudillo en materia de construcción naval. Ella basta para comprender en este aspecto el verdadero alcance de la acción del Instituto Nacional de Industria en cuanto a Interferencia, construcción y cumplimiento de la iniciativa privada. Podría expresarse con brevedad diciendo que el Instituto Nacional de Industria, en este caso, y concretamente la Empresa Nacional "Elcano", de la Marina mercante, tiene la misión de conseguir que no falte trabajo a los astilleros nacionales. Ya se comprenderá que sin la garantía de programas navales a realizar, garantía que, en último extremo, representa la seguridad de una política firme de dignidad y de soberanía en los propósitos de recuperación industrial, no se pueden establecer astilleros nuevos, ni ampliar, reparar o mejorar simplemente los antiguos. Sin astilleros no hay Marina. Y no es lo peor que no la haya en un momento determinado, sino que no hay posibilidad alguna

"Aruba" y las demás cosas, y porque el discurso del Ministro da luz sobre cuestiones de interés y carácter general, que no hay motivo para ceñirse a una ocasión concreta. El "Aruba" es, como se sabe, uno de los petroleros en programa. Las características del barco son: 16.235 toneladas de desplazamiento, 148,5 metros de eslora total, velocidad de 13,25 nudos, 3.600 B. H. P. de potencia de máquinas y dos motores Diesel de construcción nacional tipo Burmeister et Wain. La madrina del barco ha sido una de las hijas del Ministro de Hacienda, señor Benjumea Burin, que acompañaba a su hija en el acto. Cumplió su obra con toda la perfección y gracia imaginables, y mientras el jerez se vertía como una breve lluvia de oro, el "Aruba" se deslizo suave y solemnemente hacia el mar. Las famosas tracas valencianas llenaban de explosiones el espacio.

Debo a don Juan Bautista Roberts, consejero de "Elcano" y primer escritor español de cosas del mar, sin discusión posible, una referencia sustanciosa de la historia de la Unión Naval de Levante. Se comenzó a bajar en su fundación por los años de la primera guerra mundial, con la esperanza de encontrar considerables contratos de construcción. El antecedente es la Compañía de Corros, que centralizó y saneó económicamente el tráfico de cabotaje en el Mediterráneo. El alma de ambas empresas fue don Juan José Dómine. Quedó constituida la entidad en 1924. Don Nicolás Franco fue el director desde sus primeros momentos hasta mucho después. Uno de los primeros barcos construidos fue el "Plus Ultra". La Compañía de Corros se transformó con el tiempo en la Transmediterránea, y esta Sociedad tiene una intervención cuantiosa en la Unión Naval de Levante. A partir de 1931, la Unión Naval de Levante atravesó por una serie de dificultades, de crisis de construcción y de desórdenes sociales, que culminaron en la revolución roja. Después de nuestra guerra ha sido preciso rehacer la obra, hasta hoy, cuando de estos astilleros salen barcos como el "Explorador Iradier" y el "Conde de Argeles", o este mismo petrolero "Aruba"; de modo que, a no ser por la falta de suministro de acero principalmente, constituirían un factor de seguridad en la puntual ejecución de los programas de incremento y renovación de nuestra Marina mercante, con arreglo a los encargos de la Empresa Nacional "Elcano".

de improvisación en caso de necesidad. Es un género de inversiones que, por su cuantía y por la naturaleza específica del asunto, corren un riesgo grave si, después de hechas, la empresa económica no está respaldada por todo un estado de conciencia o una ambición colectiva, cuya única forma de expresión eficaz y concreta es la de una actitud política, y de una clara decisión de gobierno.

El I. N. I., pues, llega en esto estrictamente allí donde no hace acto de presencia la iniciativa privada. Uno de estos barcos, por ejemplo, contratado inicialmente por una naviera, hubiera debido abandonarse cuando ésta denunció el contrato ante una ola de pánico respecto a la tendencia a la baja de los fletes, por los días de la terminación de la última guerra mundial. "Elcano" entonces continuó la construcción por su cuenta, y después de terminado ha sido vendido con ventaja a la misma naviera, que en aquella ocasión se equivocó. Mas lo importante aquí es lo significativo del hecho de que el "Explorador Iradier", como el "Conde de Argeles", se hubieran continuado igual, aun cuando el pronóstico sobre la tendencia de los fletes se hubiera confirmado. Véase cómo se relaciona esto con la preocupación fundamental de que no falte trabajo en los astilleros, que es tanto como decir la preocupación fundamental por tener, tanto en hombres como en material, los recursos de presencia de España en los mares y uno de los factores decisivos de la prosperidad económica y de la independencia y la libertad política.

He de volver sobre este tema al hablar del "Conde de Argeles" para no dejar otra vez en el tintero el

Congreso Sindical Agrícola del Cantábrico

BILBAO.—En la Diputación se ha celebrado el acto inaugural del Congreso Sindical Agrícola del Cantábrico en el que participan representantes de Álava, Asturias, Guipúzcoa, Santander y Vizcaya. Presidieron todas las autoridades. Pronunciaron discursos el Presidente de la Diputación, don Javier Barria y el presidente del Congreso y Delegado Provincial Sindical en Vizcaya, don Gonzalo Marcos Chacón. (Cifra.)

REGRESO DE PERSONALIDADES

CEUTA.—Después de asistir a la

Modelo 1000 (débiles)

ALFA

Tan bella como práctica. Tan agradable como económica.

EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID

GLORIA CASTRO CAMINOS, 1. CLAVEL, 4

HERNANDEZ MIRALLES, 33. MAGDALENA, 3