

HA MUERTO EL MAHARAJA DE KAPURTALA

Su colección de esmeraldas era la mejor del mundo

BOMBAY.—El maharaja Jagjit Singh de Kapurtala, el príncipe más anciano de la India, ha fallecido en esta capital a los setenta y seis años de edad. El maharaja era conocido por su colección de esmeraldas y por su colección de esmeraldas. Tenía una colección de esmeraldas en cerca de un millón de libras esterlinas.



El maharaja Jagjit Singh de Kapurtala, el príncipe más anciano de la India, ha fallecido en esta capital a los setenta y seis años de edad. El maharaja era conocido por su colección de esmeraldas y por su colección de esmeraldas. Tenía una colección de esmeraldas en cerca de un millón de libras esterlinas.

Graves inundaciones en el Japón

Es una de las peores catástrofes de los últimos años

TOKIO.—Las primeras lluvias torrenciales del año han causado en el Japón tres muertos y han dejado a tres mil familias sin hogar. Varios ríos se han desbordado y han inundado extensas comarcas. Las comunicaciones también están cortadas. La catástrofe afecta principalmente a las zonas de Kiushu, Chikoku y el oeste de Honshu. Aviones comerciales participan en los trabajos de salvamento.

Se trata de una de las peores catástrofes que registra el Japón desde que terminó la pasada guerra mundial. De Tokio y otras ciudades importantes han salido caravanas de socorro con víveres y ropas para los damnificados. (Efe.)

MILLARES DE PERSONAS SIN HOGAR EN VIRGINIA

PETERSBURGO (Virginia Occidental).—La Guardia Nacional patrulla por los valles inundados por los ríos Potomac y Shenandoah, cuyas aguas han comenzado a decrecer. Las inundaciones del sábado en los Estados de Virginia y Virginia Occidental han dejado a miles de personas sin hogar y han causado daños por valor de varios millones de dólares. (Efe.)

DOS MIL CASAS SEPULTADAS POR LAS AGUAS EN AUSTRIA

SIDNEY.—Las aguas han comenzado a descender en la mayor parte de los lugares inundados en Nueva Gales del Sur. Se han registrado siete muertos y millones de dólares perdidos en las más graves inundaciones ocurridas en el Estado.

La situación en el valle de Hunter sigue siendo crítica. De 1.500 a 2.000 casas están total o parcialmente sumergidas en unos seis metros de agua, en la ciudad de Maitland, que se encuentra aislada. (Efe.)

ASEGINATO DE UN NIÑO DE CUATRO AÑOS

SWANSEA (Gales).—La Policía investiga en el asesinato de un niño de cuatro años y medio de edad. Se trata de un crimen de clase media cometido después de 1941 y que no se ha podido descubrir al autor. (Efe.)

TODAVIA LUEVE EN ALGUNAS PARTES DEL MUNDO

EN TURQUÍA Y EL JAPÓN SE HAN PRODUCIDO IMPORTANTES INUNDACIONES

ANGORA.—Veinte personas han resultado ahogadas y varios centenares de edificios han sido destruidos en una inundación relámpago producida por un enorme aguacero, anoche, en Tokat, en la parte central septentrional de Anatolia. Un piloto que voló sobre Tokat, un cenario del desastre, relató que el río Orontes, a su crecida, todo el centro comercial de la ciudad de 25.000 almas, ha sido barrido. (Efe.)

VEINTE MIL CASAS INUNDADAS EN EL JAPÓN

TOKIO.—Como consecuencia de grandes inundaciones a fin de semana, que inundaron más de veinte mil casas y causaron graves daños en puentes, carreteras y vías férreas, hoy—según informes de la Policía—cinco muertos, un desaparecido y cuatro heridos graves. (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

DE LOS CENTENARIOS EN GENERAL

La celebración de los centenarios, los de los más graves o patéticos personajes inclusive, ha llegado a situarse casi enteramente en un ámbito donde dominan la trivialidad y la vulgaridad. Se ha creado inclusive una ralea de especialistas en estas cosas. Dispuestos lo mismo a cantar, en variedad de metros, la coprolalia en el lenguaje de Goya que a recibir el premio de la "Sociedad de astrónomos aficionados" a quien mejor estudie la cosmografía de Cervantes. Ahí están, para proporción de los primeros elementos, las enciclopedias de vario calibre. Y, para guisar éstos, hasta dejarlos convertidos en un ragú de "trabajo de investigación", la residual resaca de las homínidas celebraciones precedentes; que no en vano han menudeado, en lapsos de tiempo inverosímilmente contiguos. Yo, sin necesidad de haberme paicido en Kéfir búlgaro ni de haberme inyectado hormonas de importación diplomática, he tenido ya la suerte de presenciar cuatro centenarios de Goya.

Con todo lo dicho, la idea de tales celebraciones corresponde, en lo subterráneo y oscuro, a un sentido muy hondo y muy humano, que es el de la consideración de la historia como repetición; y, por consiguiente a la interpretación cíclica del universo. No es que, en conexión con determinadas fechas del calendario, el paisaje de Fuendetodos o la irrisión de la andante Caballería cobren, con una anecdótica virulencia, mayor vigencia; sino que, a medias por misteriosas razones del universal espíritu, a medias por propósito deliberado entre los hombres, tal o cual categoría, eterna en sí misma, viene a encontrar ocasión propicia a una aleccionadora reaparición. Cuando, en el teatro, los actores abandonan la escena, ello no quiere decir que se hayan muerto; sino que están entre bastidores. Unas palmas del consueto, y heles aquí de nuevo en el primer plano. El Renacimiento no fué otra cosa que una llamada hecha oportunamente a la Antigüedad.

La trivialidad no está, por consiguiente en el festejo, sino en el abuso o en el destiempo. Cuando el espectro del padre de Hamlet comparece en la conchabada de Elsinor, todos la esperábamos, todos la necesitábamos. En cambio, ¿qué papel hace un perro que, de pronto atraviesa la escena con Anatole France, dando su nombre a un acorazado.

Eugenio d'ORS

ALEMANIA PIDE LIBERTAD DE SUS PRISIONEROS

LA ACTITUD RUSA "VA CONTRA EL DERECHO Y LOS PRINCIPIOS DE LA HUMANIDAD"

WIESBADEN.—Los primeros ministros de los Estados occidentales alemanes han dirigido un telegrama al Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores en París para que se llegara a una decisión conjunta ayer noche para poner en libertad a los prisioneros de guerra alemanes que se encuentran todavía en la Unión Soviética. El telegrama expresa pesar por el hecho de que la Unión Soviética ha rechazado las ofertas de Gran Bretaña y Estados Unidos pidiendo la liberación de los prisioneros alemanes. El telegrama hace constar que esta actitud va contra el Derecho y los principios de la humanidad. (Efe.)

MANIFESTACION DISUELTA

BERLIN.—La Policía alemana ha dispersado una manifestación de berlineses de profesiones liberales—médicos, abogados, escritores, etcétera—, cuyo número se calcula entre 600 y un millar, celebrada ante el edificio de la Administración municipal de los sectores del Oeste, para pedir un tipo de cambio equitativo de los marcos orientales que ganan en el sector soviético y que se ven obligados a canjear por Deutsche Mark, ya que residen en la parte occidental de la ciudad. (Efe.)

HAMBRE EN LAS CLASES INTELECTUALES ITALIANAS

El comunismo se atribuye la cultura de Roma

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal).—La Venus que se rememora nace del mar en el cuadro de Botticelli, apruebo, de pronto, sobornando en las tempestuosas aguas de "L'Unità", órgano comunista. Es que tan delicada señora se ha inscrito en el partido? Pues parece que sí... hasta cierto punto y contra su voluntad. "L'Unità" y el partido comunista no d'espereñan ocasión para acoger en sus brazos "repentados" a todo naufrago y a todo ofendido. En la simulación y el oportunismo son casi geniales. En el año pasado—bajo un diluvio de películas americanas—ponían bajo su protección y se obstinaban en "filmar" al cine italiano, pobre y desamparado. Y así ahora, cogiendo y filmando a la Venus, dicen que la Venus a que el quejor de Roma ha puesto reparos cuando debía ser ostentada en las paredes fustando un cartel de "Mantenimiento de Lorenzo el Magnífico".

Pero, naturalmente, para los periodistas de "L'Unità", la bella desnuda no es solamente una Venus, sino, con letras mayúsculas, la Cultura.

Esto, naturalmente, hay que explicarlo y ponerlo en relación con otro pequeño escándalo, el producido por el ministro Scelba, cuando en su discurso de Venecia—cuando ya me refirió en otra ocasión—usó el término de "peccato" (pecado).

El comunicado aprobado por los cuatro ministros en su reunión que se creía era la última, esta tarde, habían sido difundidos por todo el mundo. Achechón hubo de suspender su salida y se cree que no lo hará ya hasta mañana. También Vichinsky tenía preparado un avión que había de conducirle a Moscú. (Efe.)

ACHESON DA POR TERMINADA LA REUNION

PARIS.—Cuando Acheson abandonó el Quai d'Orsay, después de haber aplazado su salida hacia Washington, dijo a los periodistas: "La reunión ha terminado. El comunicado sigue siendo válido. Vichinsky tenía una cuestión que quería aclarar. Discutimos sobre ella, pero no pudimos poner de acuerdo. Por último, acordamos desarrollarlo por conductos diplomáticos; pero posiblemente se tardará varios meses." (Efe.)

SCHUMAN CREE QUE NO VOLVERA A REPETIRSE EL BLOQUEO

PARIS.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Schuman, ha declarado que el acuerdo alcanzado significa que Rusia ha aceptado el nuevo régimen instalado en las zonas occidentales de Alemania y que los alemanes no volverán a la antigua existencia, en la zona oriental de Alemania. Expresó su seguridad de que no volverá a repetirse el bloqueo de Berlín. (Efe.)

motivo alguno (ils auraient mauvaise grâce) para quejarse de estos acuerdos.

En cuanto a Austria, a pesar del preámbulo optimista del comunicado, cabe subrayar que los asesores deberán reanudar sus tareas (desarrolladas estérilmente, no lo olvidemos, desde hace dos años, a través de los canales diplomáticos) para lograr un acuerdo antes del primer de septiembre próximo, acuerdo que, sometido a los "cuatro grandes", reunidos en Nueva York con motivo de la Asamblea de la O. N. U., les permita echar de común acuerdo (si llegan entonces a un acuerdo), las bases del tratado con Austria. Es decir, que, en el mejor de los casos, la paz con Austria podrá nacer en septiembre próximo. Añadiremos, sin embargo, que las fronteras de 1938 concedidas a Austria tendrán que ser impuestas por la fuerza o la persuasión a Yugoslavia. En fin, no es una pérdida demasiado grave la cesión definitiva, "para siempre", del 60 por 100 de la producción petrolífera del país, tanto de los yacimientos actuales como de los eventuales futuros, y de los bienes de la Compañía del Danubio. En lo que a esta cesión se refiere cabe subrayar el apartado (i) del capítulo segundo (tratado para Austria), que dice: "Ninguno de los antiguos bienes alemanes que se hayan convertido en propiedad de la U. R. S. S. podrá ser enajenado sin consentimiento de la U. R. S. S." Interrogado sobre tan enigmático texto, M. Schuman ha aclarado que con este apartado se quería impedir que el Gobierno austriaco nacionalizase algún día la Compañía del Danubio. Al preguntarle cómo puede ser posible que el Gobierno de Viena pudiese nacionalizar una cosa que no le pertenece, M. Schuman ha replicado, con gracia evidente: "Los Gobiernos siempre nacionalizan una cosa que no poseen." Lo que, sin echar más luz sobre el tratado con Austria, por lo menos aclara muchas cosas que suceden en otros lugares.

Pero dejémoslo de comentar el comunicado y esperemos las primeras noticias de Moscú. A pesar de la insustancialidad del texto, que habrá parecido a Stalin que en París se han logrado demasiados acuerdos. En este mismo momento me comunican que la nota enviada urgentemente por Moscú solicitando la suspensión de la publicación del actual documento, tiene por objeto incluir en el texto del comunicado oficial determinadas cláusulas sobre el tratado con Austria y aclarar en particular muchos por los rusos con la explotación de estas empresas requiridas en Austria, así como la convertibilidad de estos haberes en divisas. Al parecer, la cuestión será discutida por vía diplomática, habiéndose negado los occidentales a reemprender los debates.

GUY BUENO

Termina la Conferencia de París

(Viene de primera página.)

ran las que figuraban el 1.º de enero de 1938, rechazándose las reclamaciones de Yugoslavia sobre Carintia.

2. Los adjuntos de los ministros terminaron los borradores para el tratado el 1.º de septiembre, lo más tarde.

3. No se cobrará reparaciones a Austria; pero Yugoslavia podrá incautarse de las propiedades austriacas situadas en territorio yugoslavo.

4. Rusia recibirá de Austria 150 millones de dólares en un plazo de seis años como compensación por las reclamaciones rusas sobre las llamadas propiedades alemanas en Austria, así como el convenio para que la Unión Soviética retenga ciertas propiedades petrolíferas en Austria.

5. El derecho austriaco garantizará los derechos de la minoría eslovaca y croata en Austria. (Efe.)

REUNION APENDICE

PARIS.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes potencias han vuelto a reunirse a las 21.30 (hora española), después de haberse puesto en oficialmente a la conferencia.

Para las tres Delegaciones occidentales, constituyó una sorpresa completa la acción soviética. Todos ellos se estaban preparando a abandonar París, creyendo que había terminado ya su trabajo iniciado hace cuatro semanas.

(Viene de primera página.)

imposibilidad en la que se encontró el Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores en el curso de esta sesión de llegar a un acuerdo sobre el restablecimiento de la unidad económica y política de Alemania, los ministros... El texto dice que se "estorzarán", que "esperan poder llegar", que "se prevén"... Concretamente, sin embargo, este documento, que ni siquiera ha sido firmado por los "cuatro grandes", en señal de acuerdo de ratificación, y tan sólido ve la luz bajo forma de comunicado, refleja todo el alcance del fracaso de las negociaciones en "lo que a Alemania se refiere, y a pesar del tono positivo respecto de la cuestión austriaca, solo indica que se espera llegar a "preparar" un tratado con Austria en la sesión neoyorquina de septiembre, sobre las bases más o menos elásticas del acuerdo presente.

Dejemos de lado el comunicado—cuyo texto está difundido, sin duda, por las agencias—, y veamos las aclaraciones que nos han sido hechas en el curso de la última conferencia de Prensa en el Quai d'Orsay por el ministro francés, M. Schuman.

Monsieur Schuman considera como buen presagio y auspicio el que Rusia haya implícitamente reconocido el Estado de hecho de la Alemania occidental (Constitución de Bonn), mientras que los occidentales aceptaban tácitamente la sovieterización de la zona oriental alemana. Monsieur Schuman ha añadido que se espera poder llegar a un acuerdo comercial entre esas zonas, como si se tratase de dos países diferentes, y que se prevé incluso un sistema de "clearing" para regular el intercambio de mercancías. Ha insistido, por fin, en que mientras no se encuentre una solución monetaria unitaria para las dos zonas—y particularmente para Berlín—no se podrá entrever una posibilidad de unificación económica y política de Alemania, y ha subrayado que esa unificación aparece como sumamente difícil e improbable, "cabe mayor reconocimiento del fracaso de esta conferencia que la aceptación de una Alemania dividida en dos partes tan diversas como países distintos. No se comprende por qué en estas condiciones haya creído oportuno constatar el ministro francés, a una pregunta sobre la eventual reacción de Alemania: "Los alemanes no deberían tener

EDICTO

DON LUIS GIMENEZ RUIZ, Magistrado, Juez de 1.ª Instancia de Melilla.

Por el presente se notifica la inscripción de expediente sobre declaración de ausencia legal de JOSE CANTERO BERLANGA, de sesenta y ocho años de edad, hijo de Antonio y de Ana, natural de El Burgo, Málaga, casado con doña Dolores Agüera Chaves, que se ausentó de dicha naturaleza hace aproximadamente veintinueve años, suponiéndose que al extranjero, sin tenerse más noticias del mismo, cuyo expediente promueve la referida esposa, señora Agüera.

Y a efectos de los artículos 181 y siguientes del Código Civil, se expide la presente para su publicación por dos veces, con intervalo de quince días, en periódico de gran circulación de Madrid.

Dado, en Melilla, a nueve de abril de mil novecientos cuarenta y nueve.—El Secretario,

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

El Campamento Nacional de Milicias Universitarias del Aire

BURGOS.—Esta tarde se ha inaugurado el Campamento Nacional de Milicias Universitarias del Aire, instalado en las inmediaciones del aeródromo de Villafría.

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

DUBLIN.—Una pareja de recién casados jóvenes quisieron divertirse en el día de su boda, y a él se le ocurrió romper el cristal de un autobús; ella, por no ser menos, hizo añicos de un botellazo la luna del escaparate de un almacén. El juez ha decretado que pasen tres meses en la cárcel y separados en su luna de miel. (Efe.)

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Encarcelados el día de su boda

DOS RECIENTES CASADOS CELEBRAN SU ENLACE ROMPIENDO CRISTALES

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "Hamlet".

Guillermo Marín, que ha sido juzgado como uno de los intérpretes más interesantes de esta obra, recibió de nuevo los más fervorosos aplausos del público que llenaba la sala. Terminada la representación se leyeron unas bellísimas cuartillas de don José María Pemán, y a continuación recitaron poesías don Ricardo Calvo, Aurora Bautista y Guillermo Marín.

El centenario de "Traidor, inconfeso y mártir"

Se cumple este año el centenario del estreno del bello drama de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir", en el cual el gran poeta del romanticismo aborda un hecho histórico, cuyo misterio había apasionado siempre a las gentes.

Escrito este drama para el beneficio de don Matilde Díaz (así lo menciona el autor en el libro), la ilustración de este libro, cuyo éxito muy relevante tuvo la interpretación de su padre. No así su esposa, el también ilustrado don Julián Romea, que (dato curioso) no añadió nada a su gloria con la incorporación del prólogo.

Teatro Homenaje a Guillermo Marín en el teatro Español

GUILLERMO Marín ha celebrado su función de homenaje por motivo del gran éxito obtenido con la inmortal obra de Shakespeare "

toros

EL DOMINGO SE CELEBRARON CORRIDAS EN GRANADA, BILBAO Y BARCELONA

En la novillada de Madrid se presentó con éxito Julio Aparicio

EN MADRID

POR SI LA HISTORIA...

Por R. CAPDEVILA

Al coger hoy la pluma para hacer los novillos del domingo en Madrid—canario de Apé para Luis Rivas y Pablo Landa, y presentación del madrileño Julio Aparicio—, dudamos al romper nuestra norma de este año en cuanto a reseñar y nada más, los festejos menores. El caso merecería intentar siquiera una estampa, una crónica, de Julio Aparicio en pleno éxito; pero, también creemos que merece constancia más exacta: por el la historia del torero busco un día la reseña objetiva y directa—detallada a lo clásico—de su presentación en este ruedo, todavía epicentro del mundo taurino. Si sale bien, no es poco. Y por tanto, dejada constancia del lleno total de las Ventas y de la gran expectación con que a las siete y media en punto de la tarde se hizo el pasillo—Julio Aparicio, descubrió, sereno y seriamente sonriente—, ¡manos a la obra! En la arena, el

Primer.—Terminado y de escasa cabeza, remata en tablas por dos veces. Lanza Luis Rivas, azul marino y oro, sin embarcarse la cabeza al animal. Dos puyazos—muy pocos para el Reglamento—y para el bicho—dos pares y medio, todo rápido, y el cordón brando al graderío. Faena derechista, valentona y sin demasado mando—quedando el torero encunado una vez—, poniendo incierto al bicho o por estar el bicho incierto. Media estocada rapidísima, desde el pitón contrario. Y más palmas que pitos.

Segundo.—Muy fofo. Pablito, con idéntico vestido que el de Córdoba, lanza en el 6 llevando las manos muy altas, por falta de fuerza del toro que se cambia también con dos puyazos. Un par de banderillas, para muestra. Y a toro suave y corto, un traseo muy valiente del joven Landa que entre el 8 y el 1 toro muy variado y muy verdad, incluso de rodillas, haciéndole cosas que ni con embestida larga resultarían fáciles. Media estocada caidilla, por lo que el asunto queda en vuelta al redondeo, un poquito parala en el arranque.

Tercero.—Por excepción, toro de Montalvo y es brocho, berrendo y nervioso, tiene el número 8 y se llama "Asturiano". Aparicio, oro y crema (después va a demostrarlo), se tanea con él en el 8 sin que la cosa quede clara. Lo que sí queda claro es que el bicho no quiere desentorarse, y se da y se le da por cumplir con dos puyazos y con par y medio. La tarde va de prisa. El madrileño—rubio, esbelto y airoso con naturalidad—brinda al público, se tanea por alto en el 10 y se lleva el berrendo al platillo. Está con gran soltura, pero el montalvo renueva tanto que se cae a menudo. Con la derecha y con la izquierda, Aparicio domina holgadamente, carga mucho la suerte y, por lo tanto, se maneja muy bien del compás; su estilo de torero está pidiendo a gritos un enemigo de más fuerza. La gente se entusiasma y la cosa termina de media estocada en lo alto y entrando bien—en tablas del tendido del 10—, que no ha quedado entera porque el toro ha caído nuevamente en el instante del embroque. Oreja de gran gala. Que nosotros aquí suscribimos, no ya por lo visto sino por lo entrevisto en la faena.

Cuarto.—Algo mayor. Se acostaba del derecho—igual que los cardacos—, como de algún palazo. Cumple bien y en mayor abundancia—cuatro veces—, se animan los quites y Aparicio, en el suyo, lo toma en dos lances seguidos por el pitón izquierdo, cayéndose en la cara pero rodándose en seguida, muy tranquilo. Torero. En la muleta, Rivas, continúa voluntario pero sin embarcarse bastante: faena en poco silbo—porque el bicho anda corto—y con algunas dudas, en una de las cuales también desarmado en la cara; al quite que le hacen, como el estoque de alumbró ha quedado en el suelo encarrado hacia arriba, Aparicio lo pisa con disimulo y rapidez (¡tampoco es mala vista!). Cinco pinchazos defectuosos y media tendida, pues el bicho prosigue probando a la derecha. Y silencio en el colapso.

Quinto.—Como el anterior y algo más basto, y bueno también. Pero, de los varitas. Landa brinda al público, y ahora en los tercios que van del 10 al 2, desarrolla otra brava faena—más que brava, bravísima—de rodillas y en pie. Al natural, se cruza inverosímilmente—ocultando además la muleta en el cte—, y un tramo de ayudados de derecha lo cierra con un ténchero de mucho poder. Adornos clase extra y una corta de efecto fulminante. Oreja, que también suscribimos de plano.

Sexto y último.—Sale auelto, bramando, atropellando—con Aparicio de dos veces—y ganando terreno por el lado derecho. Se llama "Pocopena", 24. Tres varas. Entre las dos primeras y en terrenos del 5, Aparicio recoge y coloca a la alta escuela! Después, con la muleta, la organiza de pueblo bárbaro, mejorando con mucho lo hecho en su otro toro. Primeramente, vuelve a recoger al bicho con dominio absoluto. Después, se acompaña a su tren en el toro por delante, con templadísima finura. Continúa cargando las suertes, sujetando—mejor que buscando—las arcañadas de la res a la que no pida la cara y derramando instintivamente y valentía. Alguien pasito atrás, alguien incesantemente atagando, alguna carterita sobre el vial y quizás demasiados terrenos—por lo que el bicho sigue andando—, en suma, algunas cositas de novillero todavía, podrían señalarse por señalar lunares. Pero, faena completísima. Mucho más clara, ya, que la otra. Y sobre todo, muy redonda demostración de poderío y de mentalidad taurina. De manez corcova.

Una estocada—interesa—para las mulas—y el estrépito! La gran gala de antes, en el tercero, se ha quedado chica. Puerta grande adelante, con Pablo Landa. Y en el reloj, las nueve y cinco. (Por si el día de mañana se precisaran todos estos datos clásicos.)



Pablo Landa y Julio Aparicio, sacados en hombros en la novillada del domingo

En Provincias

Un picador sancionado en la corrida de Granada

GRANADA.—Cuarta corrida de feria. Garfio de Prieto de la Ca, antes Vergara, para Domingo Ortega, Pepín Martín Vázquez y Diamante Negro, muy valiente y torero. Oreja. En el que cierra plaza, que no reúne condiciones, hace una faena breve.

Peso de los toros: 189, 199,5, 186, 227,5, 191,5 y 191,5. (Cifra.)

EN LERIDA

LERIDA.—Novillos de la ganadería de Luis González, de Salamanca, para Juanito Tarré y Manolo García, "Espartero".

Tarré, en su primero, faena valiente de alio. En su segundo hace una faena por bajo, sufriendo dos coladas.

Espartero, en su primero, faena por bajo, saliendo tropicado cuando intenta pasar por alto. En el último, con la muleta, buena faena por bajo. (Oreja.)

Peso: 128, 131, 156, 126,60

CORRIDA EN BILBAO A BENEFICIO DEL SANATORIO SANTA MARINA

BILBAO.—Se ha celebrado la corrida en conmemoración del aniversario de la liberación y a beneficio de la ciudad sanatorial de Santa Marina, en la que hay acogidos cerca de 800 enfermos tuberculosos.

Seis toros de la vinda de Guardiola para Luis Miguel Dominguín, Paquito Muñoz y Manolo González.

Luis Miguel, en su primero, comienza con tres aturidos y sigue con rodadas y naturales en dos tercios. (Música.) Mata de media que basta. (Oreja.) En su segundo está breve. (Pitos.)

Paquito Muñoz, en su primero, hace una faena artística y valiente, por redondos y manoleínas. En su segundo hace una faena valiente, pero breve.

Manolo González se hace aplaudir con la capa en su primero. Faena por derechos y naturales en dos tercios. (Música.) En el que cierra plaza da seis rodados muy ceñidos y sigue con otros derechos. (Oreja.) (Cifra.)

EN BARCELONA

BARCELONA.—Un toro de Antonio Pérez para el rejoneador Angel Peraltá y seis de Luis Ramos Pañi para Rovira, Antonio Caro y José María Martorell.

Peraltá es ovacionado como caballista al hacer unas exhibiciones de salir el toro. Clava varios rejones, entrando por derecho y en sitios muy comprometidos, que se ovacionan con calor. (Oreja.)

Rovira hizo una buena faena a su primero, escuchando aplausos. En su segundo es encañonado al veroniquer, sin consecuencias. Con la muleta hace una faena al son de la música, derrochando valor.

Antonio Caro, a su primero, faena muy alegre y artística, con variedad de pases, que entusiasman al son de la música. A su segundo le trastea muy adecuadamente, ya que el toro se dobla de las manos. Martorell hace en su primero una faena a base de derechos junto a los cuernos.

Peso de los toros: El de rejones, 261. Lidia ordinaria, 274, 261, 264, 323, 297 y 299 kilos, respectivamente. (Cifra.)

NOVILLOS

MALAGA.—Novillada con rests de Hidalgo Hermanos para el debutante Alfredo Jiménez, Litri y Antonio Ordoñez.

En su primero Alfredo Jiménez, hace una faena artística y valiente. En su segundo hace una faena valiente con pases de todas las marcas. Litri en su primero realiza una gran faena, cortando oreja. En su segundo realiza también una gran faena, logrando que el público se entusiasme.

Pepita Sevilla, joven y ya famosa estrella de la canción y baile español, que diariamente logra grandes aplausos en el Reina Victoria, en unión de la gran compañía de Muchachos de España, en el dinámico espectáculo "El botones del Savoy".

EL VIERNES, ESTRENO DE "RASCACIELOS"

El teatro Gran Vía anuncia para el próximo viernes el estreno de "Rascacielos", divertida comedia de Aurelio López Monís, y con la que hará la presentación la gran compañía de comedias cómicas Ramón Peña, con Carmen de Lucio, Rosario Sánchez, Agustín Povedano, Leandro Alpuente y otros destacados artistas.

MANOLO NAVARRO Y DOS SANTOS triunfaron en Portugal

PUEBLA DE VALZAIN 19.—Los matadores Manolo Navarro y Dos Santos triunfaron clamorosamente en una gran tarde de aciertos, siendo aclamados constantemente.

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

MUEBLES Gamo, Facilitados de pago. Beneficiencia. 4.

CONTADO, plazos, muebles, calados, bicicletas, radios, máquinas coser, escribir, Ruiz, Lucas, 24 (Portada en rancho).

MAQUINAS escribir gaceta de pago. Beneficiencia. 4.

Homenaje de los odontólogos a un grupo de compañeros

AL ACTO ASISTIERON EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD Y EL PRESIDENTE DEL COLEGIO MEDICO DE MADRID

Los médicos odontólogos ofrecieron el sábado un homenaje a los doctores García Gras, Mallo de la Riva, Marcos Gómez, Loida Agosti y Camporendondo, para testimoniarles su agradecimiento por las acertadas gestiones que han llevado a cabo en favor de los que se dedican a esta especialidad.

Al ágaso asistieron también, y se sentaron en la presidencia con los homenajeados, el director general de Sanidad, doctor Palanca; el presidente del Colegio de Médicos de Madrid, doctor Velasco Pajares, y otras personalidades de la medicina.

El doctor Gómez Jara ofreció el homenaje y dió las gracias con sentidas frases los agasajados.

El doctor Velasco Pajares se adhirió al acto y tuvo palabras de elogio para los homenajeados, cerrando el acto el doctor Palanca, que exaltó la labor de aquéllos y les felicitó por su actuación.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia de Santiago, profusamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Teresa Dunn, García de Aumada con don Juan de Dios Nieto.

Apadrinaron a los contrayentes la señora viuda de Dunn, madre de la novia, en representación de doña Juana Moreno Martín, madre del novio, y el excelentísimo señor marqués de la Valdevia.

Firmaron como testigos don Tomás Lucendo, el señor conde de Florida y los coroneles señores Sánchez Pueyo y María Alonso, el excelentísimo señor conde de Riba y el secretario particular del Presidente de la Diputación Provincial, don Juan Luis Osorio.

El nuevo matrimonio, obsequiado con un espléndido lunch a los numerosos invitados, saliendo horas después a disfrutar su luna de miel por diversas poblaciones de España.

Teatro CALDERON

SIGUE TRIUNFANDO TARDE Y NOCHE

Juanita Reina

LA REINA DE LA CANCION, CON

Solera de España

número 6

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

de Quintero, León y Quiroga

Callao 2.ª SEMANA

«VUELAN MIS CANCIONES» LA PRECEDIO, «PASION INMORTAL» LA SUPERA. ¡AMBAS PREMIADAS CON LOS MAS FERVIENTES APLAUSOS DEL PUBLICO!



Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

Conceptista: ARTHUR RUBINSTEIN

DEPORTE

SEPTIMA VICTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL SOBRE EL FRANCÉS

PARIS. (De nuestro enviado especial, Antonio Valencia.)—A los veintiséis minutos del primer tiempo la selección francesa estaba ya vencida por un rotundo tres a cero, después de que incluso Venancio se permitió el lujo de lanzar fuera, desviado por un metro lo menos, el penalty con que se castigó una zancadilla «in extremis» a una colada de Zarra, que llevaba todas las trazas y las ventajas de acabar en gol. Pero no había sido este lujo sólo el que se había permitido la selección española, que ha jugado en París uno de los encuentros más memorables de nuestro fútbol. El gran lujo había sido haber limado la moral de la selección francesa, que veía impotente cómo sus arrancadas se quebraban por falta de remate mientras el ataque español llegaba a la puerta francesa, poniendo el corazón en un puño a los espectadores. Y todo esto sin interiores. Ese fue el lujo supremo de la selección. Que Venancio, a raíz, sobre todo, de su fallo en el penalty, perdió el sitio, para no recogerlo sino a la rastra de sus compañeros hacia el final del partido. Y Panizo, cosa más disculpable en un medio derecho que se encuentra situado de interior izquierdo, sólo en contados momentos del primer plazo realizó una labor positiva. Parecía volver a su aparente indiferencia de otros partidos internacionales; indiferencia que no es sino producto de una crisis de nervios que agarra a su juego, quizás el de más clase de todo el equipo. Pero aun jugando con ese «chándic», que le impedía estar situado para la disputa y porfía del balón, ya comenzaba a desparecerse en algunos pases, y hasta en un disparo que repelió el travésaño.

Pero delante de un conjunto de medios y defensas, que se batía con denuedo admirable, estaban Basora, Zarra y Gainza. El extremo bilbaíno profundizaba en todas sus arrancadas por encima de la oposición de Grillon. Zarra, muy marcado por Guerin, atraía sobre sí la atención general, por su empuje y velocidad. Y Basora, en una actuación admirable de valentía y de clase, estaba siempre en la boca de gol. Así, a un centro de Gainza, su remate de cabeza batió por primera vez a Vignal. Después, en jugada prodigiosa de temple y serenidad, detuvo un despeje largo y bravísimo de Asensi, y, sin más movimiento que el necesario para cambiar el balón de pie y adelantarlo, metió un zurzudo que entró rasante e imparable junto al poste izquierdo. Y, por último, otro centro de Gainza rebotó ante el poste. El pequeño exterior catalán entró al remate al mismo tiempo que la defensa francesa, pero su salto, doblándose en el aire con una gallardía impresionante, le permitió cabecear el balón y meterlo en la red francesa por tercera vez.

El equipo francés se quedó viendo visiones. Todavía, a continuación de esa

VICTORIA DESDE EL PRINCIPIO

ducha helada, quiso reaccionar y forzar el juego hacia nuestra meta. Entonces fue cuando se notó más el fallo de nuestros interiores, cuando Gonzalvo y Puchades tuvieron que multiplicarse para defender el ataque desesperado de los franceses, que a toda costa querían mejorar el resultado. En la línea zaguera, Asensi repitió sus partidos ya conocidos; es decir, esa actuación llena de brío, que no permite que de su puerta a la banda mande nadie sino él. Antúnez, frío, serenisimo—tanto que a veces nos asombraba—, llegaba a todo con una lentitud aparente, que escondía una colocación perfecta, como si fuera un internacional encañonado en la experiencia. Lozano, que comenzó rebasado por el bote vivísimo del balón francés que nos colaron, se relizó y cerró su camino. Y en la puerta, Elzaguirre tuvo menos trabajo que en Dublín, pero lo compensó con admirable brillantez y seguridad en las salidas. Pero, sobre todo, se lució en una estratagemática de córner un cabezazo a bocajarro de Grunellon, el peligrósimo exterior azul. Elzaguirre se ganó allí la ovación de la tarde.

Fueron esos los únicos momentos en que, si no el resultado favorable, su cifra o diferencia, pudo verse en peligro. Los momentos en que brillaron como el acero las virtudes de nuestras líneas de cobertura, mientras Gonzalvo y Puchades se multiplicaban aquí y allá, se cruzaban y entrecruzaban para marcar a unos de los nuestros, que se les querían escurrir, afirmando el «toubillon»; pero que, al llegar a la puerta, quedaban como unos aprendices al lado de los nuestros, de los tres nuestros, que seguían empujando cuantas veces querían.

Así transcurrió el primer tiempo. Y así comenzó el segundo. Es decir, así, y con la enemiga constante del árbitro italiano, un «signor» Bertolio, que no tenía ojos sino para ver faltas españolas. Ejemplo de equerria, barrió hacia el lado francés todo lo que podía, sin que ni el mismo público, que deportivamente tiene una gran altura, pareciera agradecerse.

A los diez minutos del segundo tiempo Panizo comenzó a hallarse en el campo. El juego se hacía a tren más reposado por ambas partes, y el equipo español comenzó a bordar combinaciones sobre el terreno de juego. Enfrente, las escarpadas de los extremos Bailot y Grunellon, junto con la veterania de Baratte en el centro, solos y desasistidos de interiores, se batieron con coraje y buen es-

tilo. Todavía el extremo izquierdo pudo, a los dieciocho minutos, escapar de Asensi, y el valenciano tuvo que recurrir a la zancadilla. Un penalty contra España, que Baratte, con un tiro fuerte, convirtió en gol. Pero ya no existió Francia como equipo, mientras el español exhibía un juego que iba a más y a más. Un juego con pases rapidísimos, medidos, que han sido, según confesión local, los mejores que se han visto en París, con la selección inglesa incluida en la comparación. Combinaciones que morían en la meta francesa sin que ninguno de este equipo pudiera tocar la pelota, sorprendidos, como aquellos combinados españoles que se enfrentaron al San Lorenzo de Almagro. En una de ellas, en la que intervino toda la delantera, Zarra logró pasar a Gainza, para que el extremo, desmarcado y rápido como un rayo, mandase la pelota a la red. Era el cuarto tanto. Y era, sobre todo, una maestría de juego, en que todo el equipo, de Basora a Elzaguirre, pasando incluso por Venancio, nos proporcionó una de las mayores alegrías deportivas de nuestra vida.

Avances, combinaciones, un tiro de Panizo que sale fuera por milímetros, internados de Basora, el héroe del partido. En una de ellas, una defensa no pudo sino parar el balón con las manos para evitar el remate a bocajarro. El penalty—tercer de la tarde—lo convirtió Gainza en el quinto tanto. Todavía intentaron algunas incursiones los punteros franceses, y en una de ellas, Gonzalvo, colocadísimo, sacó la pelota de la raya. Pero España, atacando siempre, sin forzar el tren y sin enviar un solo balón fuera, siguió mandando en el campo, hasta que Bertolio, que ya se cansó de luchar contra lo incontentible, y hasta llegó a ver faltas francesas, pitó el final.

Un momento después los jugadores españoles se abrazaban y sacaban en hombros a Benito Díaz, el gran triunfador de los dos triunfos, el de Dublín y el de París. La cantidad de moral de fondo, de velocidad, de sentido moderno del fútbol, que ha puesto este hombre en la selección española no se puede calcular. Los Clubs españoles no pararán ni con su peso en oro los jugadores que les devuelve.

El equipo francés salía confundido con el nuestro, derrotado aquél de punta a punta. El esfuerzo de sus extremos, Baratte y Guerin, no había podido evitarlo. Esa brava gente fué digna de mejor suerte. Pero los medios Gregoire y Hon perdieron la pelea ante los nuestros, y los interiores no existieron. Todo el equipo, eso sí, jugó con nobleza ejemplar, paralela al nuestro, que hizo que ni un jugador saliera lesionado en un partido que se jugó con brío enorme y que registró la victoria española más importante de hace muchos años. No sólo porque se ganó, sino por la manera como se ganó.

A la media hora de juego, Basora había marcado los tres primeros tantos de España. Gainza completó el tanteo en el segundo tiempo. Quince mil españoles animaron constantemente a la selección nacional



En la figura del entrenador de la selección nacional puede simbolizarse el triunfo del fútbol español en Colombia. Por eso al final del encuentro, cuando habla de mostrar la noble alegría de la victoria, Benito Díaz pasó en hombros al césped del estadio francés. He aquí—virtud de la disciplina y preparación deportiva—cómo un hombre que no es delantero centro, ni defensa, ni siquiera suplente, puede ser la clave de un triunfo sobre el terreno de un estadio. Sea para él la alegría de hoy, el reconocimiento de que nuestro fútbol, firme y ciertamente dirigido, vuelve por los fueros de su brillante historia.

Venancio, el ataque llega con facilidad a los dominios de Vignal. Van veintiséis minutos de juego, y un avance por el ala izquierda termina en medio centro de Gainza, que se lanza a rematar Zarra, el delantero centro, pero el extremo la toca de cabeza cuando va a salir fuera, y la desvía hacia el marco, consiguiendo el tercer gol. El jubilo entre jugadores y público español es indescriptible.

La buena preparación y temple del equipo francés evita la desmoronación que pudiera aguardarse ante este acierto del ataque de España. Los interiores y medios del equipo galo juegan con temple y acierto, y hay un ligero dominio francés casi hasta el final del primer tiempo. Elzaguirre tiene que emplearse dos o tres veces consecutivas a intervenciones de los delanteros franceses, especialmente de Baratte, Vaast y Bailot. Por otra parte, el defensa izquierdo francés, Mindonnet, tiene más suerte a Basora y neutraliza los avances españoles por el lado derecho. El medio volante Hon hace poco después una falta a Panizo cerca del área, en un momento peligroso para la meta francesa.

Continúa el dominio alterno con ligera presión francesa, que da lugar a que el sector de atrás, especialmente Antúnez y Elzaguirre, muestre su cualidades defensivas. (Continúa en la pág. siguiente.)

QUINCE MIL ESPAÑOLES EN EL ESTADIO

Los federativos franceses, con el presidente de la F. I. F. A., monsieur Rimet, al frente, y los españoles, presididos por el teniente general Moscardó y don Armando Muñoz Calero, ocupaban los palcos de la presidencia.

Repártidos por distintos sitios del estadio de Colombes, varios millares de españoles—pasaron seguramente de 15.000—hacían acto de presencia, dispuestos a animar a su equipo nacional. En la tribuna de Prensa, numerosos periodistas de diarios de Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián y otras capitales de España, se disponían a tomar buena nota de las incidencias del encuentro.

Cuando a las tres menos cinco—hora francesa—los equipos salieron al campo, los expedicionarios españoles vitorearon y aplaudieron con entusiasmo al once, capitaneado por Ignacio Elzaguirre. En la tribuna de fondo destacaba una gran bandera formada con pañuelos amarillos y rojos, adquiridos en París al efecto. Gritos de: «España! España!» sonaban por todo el estadio.

SALUDOS, FOTOS Y SORTEO DE CAMPO

En doble fila aparecieron ambos equipos, capitaneado el francés por el interior derecho Bateau, del Reims. A continuación, el árbitro Bertolio, italiano, y los jueces de línea de la misma nación, Bernardi y Carpani. Formados todos los jugadores en el centro del campo sonaron los himnos español y francés, escuchados con respetuoso silencio por el público. Al terminar cada uno de ellos, los aficionados de una y otra nación aclamaron a sus respectivos países.

Mientras los dos capitanes se saludaban mutuamente y sorteaban el campo, bajo los estrados del árbitro, una nube de fotógrafos invadió el campo y se tiraron numerosas placas. Escogió terreno España, y los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Francia (camiseta azul y pantalón blanco): Vignal; Grillon, Guerin, Mindonnet; Hon, Gregoire; Bateau, Bateau, Baratte, Vaast y Guemengon.

España (camiseta roja y pantalón azul oscuro): Elzaguirre; Asensi, Antúnez, Lozano; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

JUEGO DE TANTEO

Saca Baratte y el avance francés muere en la bola del extremo derecho español, Basora. Hay un impetuoso ataque español, que Vignal ataja con acierto. Peloteo de campo a campo, con buena intervención de Antúnez, por un lado, y combinación Gainza-Zarra-Panizo, que desbarata la defensa francesa en el otro. Elzaguirre no interviene hasta los cinco minutos, poco más o menos, en dos jugadas casi consecutivas, más peligrosas la segunda: un fuerte tiro del delantero centro Baratte.

La delantera española da sensación de peligro, especialmente por los extremos y Zarra, que

lanzó un cabezazo alto, pero muy potente. Hay sendos fuera de juego, más o menos imaginarios, de Basora y Zarra, que el árbitro pitó.

Va serenándose un poco el juego francés, con avances por el centro iniciados por sus dos medios volantes; pero las líneas defensivas españolas se muestran firmes. Ocurrir lo mismo en la portería francesa, donde Grillon trata de sujetar a Gainza antirreglamentariamente. El castigo se lanza, y Zarra remata con imprecisión. Tira un peligro en la puerta española, bien salvado por Elzaguirre, se produce el primer córner, contra Francia, sin consecuencias.

EL PRIMER GOL DE ESPAÑA

Dos minutos después de este córner—a los catorce de juego—la delantera española avanza bien por el lado izquierdo; un pase de Panizo es recogido por Gainza, que centra largo, y Basora, lanzándose impetuoso al remate, impulsa el balón dentro de la red, haciendo inútil la intervención de Vignal. Vótores y pañuelos al aire entre la «hinchada» española. Basora es abrazado por sus compañeros.

Francia no se desanima y avanza hacia la meta española, pero Asensi corta con la mano, sin que el castigo, lanzado por Vaast, traiga consecuencias.

UN PENALTY FALLADO Y EL SEGUNDO GOL DE BASORA

Los españoles realizan un buen juego. Los medios empujan hacia adelante, y un profundo pase es

aprovechado por Zarra para lanzarse a la puerta francesa. Guerin ve el peligro y zancadilla al bilbaíno; pita el árbitro el correspondiente penalty, y Venancio, encargado de tirarlo, lanza la pelota tan sagaz que sale fuera, a bastante distancia del poste.

Hay un momento de decepción entre el público español: pero los jugadores no se desaniman y continúan presionando. Las defensas siguen también muy seguras, y sus despejes son limpios y profundos. Uno de ellos, realizado por Asensi, es recogido por Basora en inteligentísima jugada; detiene el balón con el pie derecho, y sin parar, desde fuera del área, lanza con el izquierdo un tiro rasante y fulminante, que entra en la red sin que Vignal consiga tocar la pelota; a pesar de su estratagemática. España, 2; Francia, 0. Han veinte minutos de la primera parte. Enorme entusiasmo en los seguidores españoles. El público francés, aunque también la jugada del extremo catalán.

Los jugadores franceses, lejos de desanimarse, presionan a raíz de este gol. Pero la línea defensiva y los medios volantes actúan con acierto, especialmente Antúnez y Puchades. En último término, Elzaguirre da sensación de seguridad en sus intervenciones, sobre todo en un tiro imponente del interior derecho, Bateau.

TERCER GOL DE ESPAÑA. REACCIÓN FRANCESA

Nuevos avances españoles, con medidas combinaciones de medios volantes e interiores. Aunque estos últimos fallan algo, en especial

LOS ONCE ESPAÑOLES

EIZAGUIRRE.—Bien protegido por sus defensas y sin que los franceses tirasen mucho a gol, poco hubo de intervenir. Pero dejó constancia de su indiscutible clase en dos o tres pases estupendos y en su colocación impecable.

ASENSI.—Con su tésion de siempre y sus facultades envidiables, mantuvo a raya al extremo izquierdo francés, y, cuando se adelantaba, se hacía muy difícil para el francés.

ANTÚNEZ.—Mejoró su actuación de Dublín. Sobre todo en la segunda parte lució su agilidad y decisión. El delantero centro francés, hombre difícil de sujetar, tuvo en Antúnez un guardián eficazísimo.

LOZANO.—Los franceses confiaban en el extremo derecho de su equipo. Pero el rápido y duro defensa del Atlético madrileño no le dejó lugar al juego de Bailot. También jugó mejor que en Irlanda.

GONZALVO.—Lució su juego fino y constructivo con eficacia y brillantez a la par. Y al mis-

mo tiempo colaboró a la labor defensiva cuando hizo falta, cubriendo mucho terreno.

PUCHADES.—Su temperamento combativo volvió a brillar en Colombia como hace ocho días en Dublín. Si en el pase, que nos es su fuerte, estuvo un poco impreciso, cortó mucho juego y derrochó empuje y facultades.

BASORA.—Encarriló el partido con sus tres soberbios goles. Su clase de auténtico internacional, ya contrastada en Dublín, se unió aquí a una bravura extraordinaria. Fue el jugador español que más impresionó en Colombia.

VENANCIO.—No se le puede pedir más. Trabajó con interés, y en el segundo tiempo se relizó bastante. Los nervios le hicieron desfogarse en el penalty, pero no se puede olvidar que no es en el puesto de interior donde puede lucir su fuerte, que es el de disparo. Bajó en comparación con sus compañeros, de equipo.

ZARRA.—A pesar de estar muy marcado por Guerin, puso todo su entusiasmo y valor y abrió brecha siempre que pudo. Intentó cambios de juego para desahogar de la vigilancia del defensa central francés. Y disparó duramente en ocasiones. Ni un momento de desaliento en su actuación.

PANIZO.—Empezó nervioso, pero al final del primer tiempo se calmó. Y en la segunda mitad maravilló a los espectadores con su fútbol cerebral y eficaz. Fue el verdadero conductor del ataque en cuanto entró su puesto.

GAINZA.—Tan «veloz» como «siempre», marcó dos goles y colaboró a los otros dos. Su intuición de la jugada brilló una vez más, y la defensa Grillon hubo de trabajar de firme sin lograr sujetarle. Fue, con Basora, quien más impresionó al público francés.

AVISO

El partido final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugó con el balón INVICTO. Venta exclusiva:

CASA MELILLA. Madrid. Fábrica de aparatos para gimnasia y artículos para todos los deportes.

DESPUES DEL PARTIDO

TENIENTE GENERAL MOSCARDÓ, Delegado Nacional de Deportes:

«A mi juicio, el equipo español ha tenido una actuación soberbia, en la que debe destacarse especialmente el coraje y la furia que en todo momento pusieron en el juego sus componentes.»

AGUIRRE DE CARCER, delegado del Gobierno español en Francia:

«Destro que se repiten estas pruebas deportivas, que contribuyen a una mejor comprensión entre las dos naciones.»

JULES RIMET, presidente de la Federación Francesa de Fútbol y de la F. I. F. A.:

«El triunfo de la selección española ha sido completo. Yo me he complacido en felicitar efusivamente al Presidente de la Federación Española, porque sé que así lo merece la gran tarde que han sabido dar al fútbol los jugadores hispanos.»

ARMANDO MUÑOZ CALERO, Presidente de la Federación Española de Fútbol:

«Los españoles han jugado con un coraje extraordinario, mostrando espléndida preparación física además de una técnica perfecta. Debo resaltar la gran corrección del público y los directivos franceses, quienes caballerosamente han reconocido la plena justicia del triunfo español en todos los aspectos, llegando incluso a decir que su juego superó al de la selección inglesa que actuó recientemente en Colombia.»

BERTOLIO, árbitro del encuentro:

«Considero que la victoria española no ofrece lugar a dudas. Creo que tampoco puede haber ninguna duda en los penaltis con que he de sancionar a ambos equipos. En todo caso, he puesto la mejor voluntad para salir airoso de mi cometido.»

EIZAGUIRRE, seleccionador nacional:

«El equipo ha realizado un encuentro espléndido, mejorando con mucho la actuación de Dublín. Un equipo conjuntado de modo espléndido, superando lo realizado hasta ahora con diferencia enorme. No veo manera de destacar actuaciones aisladas, pues todos se han comportado a maravilla.»

BENITO DÍAZ, preparador:

«Se ha ganado larga y mercedemente y el resultado refleja la fisiónomía del partido. Los tantos logrados lo han sido de factura impecable, confirmando el conjunto la buena impresión que ya causó en Dublín, tanto en el aspecto técnico como moral y físicamente.»

IGNACIO EIZAGUIRRE, capitán del equipo español:

«Temimos encontrar mayor enemigo. Mucho público nos ha dado muestras de simpatía con sus aplausos a la salida del estadio. Creo que los hombres más peligrosos del equipo francés son el delantero centro y los extremos.»

BASORA:

«Se ha jugado bien en todas las líneas. El entusiasmo del equipo era tal que hubiéramos podido seguir jugando otro encuentro sin desfallecer.»

GAINZA:

«Teniendo en cuenta que el equipo francés resulta más potente que el de Irlanda, hay que reconocer por el resultado del partido que se ha jugado mucho y bien, reflejándose esta impresión incluso en los «hinchas» galos.»

ZARRA:

«Se ha realizado un partido completo frente a un enemigo superior al de Dublín. La actuación puede calificarse de inmejorable.»

TRES TRIUNFOS

Volviendo en Colombia



Con una correcta valoración informativa, «Marca», diario deportivo, recoge y comenta en su número 8147 la doble victoria española en el estadio de Colombes. El triunfo de nuestros futbolistas y el triunfo de nuestra bandera. La «furia» española, que se batió deportivamente en el terreno de juego, tuvo su réplica en el denuedo con que en los graderíos del estadio unos millares de españoles supieron mantener la guardia de su Patria. Todavía no había comenzado el partido y ya España había conseguido una victoria en Colombia. Ahora que el 5 a 1 ha entrado ya en la crónica es justo destacar una tercera victoria deportiva, que corresponde por entero al diario «Marca». En su número de ayer el diario deportivo madrileño, el periódico de mayor tirada de España, ha ofrecido a sus lectores una información extraordinaria del encuentro, de París, relatada por sus seis enviados especiales. Los 225.000 ejemplares de su edición de ayer, edición reducida por la escasez de papel, resultaron insuficientes para el volumen de la demanda. He aquí, pues, una buena marca de «Marca».

—Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

—¿Y qué opina de «los cuá»

—¡Ah! Pero, ¿no son cinco?

Con una correcta valoración

informativa, «Marca», diario deportivo,

recoge y comenta en su número 8147 la

doble victoria española en el estadio de

Colombes. El triunfo de nuestros

futbolistas y el triunfo de nuestra

bandera. La «furia» española, que se

bató deportivamente en el terreno de

juego, tuvo su réplica en el denuedo

con que en los graderíos del estadio

unos millares de españoles

supieron mantener la guardia de su

Patria. Todavía no había comenzado

el partido y ya España había conseguido

una victoria en Colombia. Ahora que

el 5 a 1 ha entrado ya en la crónica

es justo destacar una tercera victoria

deportiva, que corresponde por entero

al diario «Marca». En su número de

ayer el diario deportivo madrileño,

el periódico de mayor tirada de

España, ha ofrecido a sus lectores

una información extraordinaria del

encuentro, de París, relatada por sus

seis enviados especiales. Los 225.000

ejemplares de su edición de ayer,

edición reducida por la escasez de

papel, resultaron insuficientes para

el volumen de la demanda. He aquí,

pues, una buena marca de «Marca».



«OBERTURA ESPAROLA»
por
Orfeón Donostiarra

THOREZ.—Le aseguro, mariscal, que esta vez no he dicho «No pa-

HISPANOAMERICA

Es derrotada una invasión filibustera en Santo Domingo

Los invasores parecen pertenecer a la "Legión del Caribe"

CIUDAD TRUJILLO.—Un comunicado oficial da cuenta de que en la mañana del domingo 19 de junio dos hidroaviones, un "Catalina" y un "Grumman 109", que posiblemente despegaron de territorio guatemalteco y cubano, llegaron con armas y fuerzas sediciosas a su base en la costa dominicana, en la provincia de Puerto Plata. Según el comunicado oficial, los sediciosos fueron atacados y derrotados por la población civil de Luperón, donde no hay fuerzas militares. Los atacantes se refugiaron en los aparatos, pero una unidad de la Marina de guerra, de la República Dominicana, los comunicados a la fuerza pública los incendió. El comunicado asegura que todos los atacantes perdieron la vida, y añade que otro grupo de Puerto Plata, que estaba de acuerdo con los sediciosos que intentaron asaltar Luperón, fue aniquilado por el Ejército dominicano.

Según noticias recibidas de Luperón, se encontraba en dicha ciudad, en uso de permiso, el ministro de las Fuerzas Armadas dominicanas Leopoldo Puentes, Rodríguez, quien dirigió a los paisanos que rechazaron los atacantes. (Efe.)

SE TRATA DE LA "LEGION DEL CARIBE"

LA HABANA.—El diario "Alerta", del ministro en cartera Ramón Vasconcelos, dice en su primera página, sin confirmación oficial, que una fuerza expedicionaria ha desembarcado en la República Dominicana. Se afirma en la información que elementos "revolucionarios dominicanos" que se encuentran en La Habana se han abstenido de hacer comentarios al hecho. "Alerta" atribuye a elementos de la llamada "Legión del Caribe" la información según la cual una expedición armada se ha dirigido a la República Dominicana desde Guatemala, a bordo de varios barcos, consiguiendo desembarcar en las costas de aquel país. (Efe.)

ASALTO REBELDE A PUERTO PLATA

LA HABANA.—En otros comunicados bien informados se manifiesta que los invasores que han llegado a la República Dominicana han asaltado la ciudad de Puerto Plata, en la provincia del mismo nombre, y se han hecho dueños de la situación en la tarde de hoy. Se ha observado que Puerto Plata es la cuarta ciudad de la República Dominicana, y se halla al este de Luperón, población ésta sit-

tuada a mitad de camino entre Cienfuegos y Puerto Plata. Según informaciones recibidas aquí, se trata de 160 kilómetros de Ciudad Trujillo. (Efe.)

COMUNICACIONES NORMALES

CIUDAD TRUJILLO.—La Empresa All American Cable Company ha informado que sus transmisiones con Ciudad Trujillo son normales, en contra de los rumores que circulan de interrupción de comunicaciones con la capital de la República Dominicana. De otra parte, la Empresa Aérea Panamericana Airways ha manifestado que sus vuelos regulares a Ciudad Trujillo se realizan normalmente, sin que se hubieran recibido noticias de interrupciones o demoras. (Efe.)

POSIBLE LUCHA EN SAN PEDRO DE MACORIS

LA HABANA.—Se insiste en que los "invasores" de la República Dominicana han establecido una

cabeza de puente en territorio dominicano y mantienen contacto por radio con elementos revolucionarios de las zonas del Caribe. Se afirma que los "invasores" se han adueñado de la población dominicana de San Pedro de Macoris. (Efe.)

DESTRUCCION DE MIL LIBRAS DE MARIJUANA

MEXICO.—Las autoridades de Sanidad Municipal quemaron mil libras de marihuana, decomisada por la Policía en los últimos seis meses. Oscar Rabasbar, delegado de México en la Comisión de Estupefacientes de la O. N. U., presenciará la destrucción de la droga.

Al mismo tiempo se ha denunciado que un individuo de origen chino había sido detenido en Tepic, donde desde 1906 venía sembrando marihuana y vendiéndola clandestinamente. La detención se produjo durante una de estas ventas. (Efe.)

"Rusia ha ganado más que ningún otro vencedor", dice Dewey

Ayer se reintegraron al trabajo 450.000 mineros norteamericanos

Un rico yacimiento aurífero

HA SIDO DESCUBIERTO EN EL CENTRO DE AUSTRALIA

MELBURNE.—Dos buscadores de oro y propietarios de una mina, dicen que han obtenido oro de un mineral que produce más de cien onzas del precioso metal por tonelada. Dicho mineral ha sido extraído a una profundidad de 40 metros en el mismo centro geográfico del continente australiano y los buscadores de oro afirman que es la más rica veta de toda Australia. (Efe.)

WILLIAM STOWP (Massachusetts).—Thomas Dewey ha declarado que "dudaba que los dirigentes políticos sean lo suficientemente estúpidos" para lanzarse a una guerra y que en estos cuatro años de paz e intranquilidad Rusia ha sacado más ventajas que ninguna de las naciones que ganaron la guerra. (Efe.)

LOS HUELGUISTAS MINEROS SE REINTEGRAN AL TRABAJO

PITTSBURGO.—Cuatrocientos cincuenta mil mineros del Sindicato de Mineros Unidos, de John Lewis, terminaron hoy a medianoche su huelga, aunque ha surgido la amenaza de otro paro de cinco días, según informa la United Press.

EQUIPO MILITAR PARA LA INDIA

WASHINGTON.—Es posible, dice la United Press, que se autorice a los países hispanoamericanos, a la India y Asia, a comprar en los Estados Unidos, con su propio dinero, equipos militares por un valor aproximado de 100 millones de dólares. (Efe.)

LOS ESTADOS UNIDOS NO OMOVEN EL TEXTO DEL ACUERDO ANGLOARGENTINO

WASHINGTON.—Un portavoz del departamento de Estado declaró que Norteamérica confía aún en tener más conversaciones con el Gobierno británico sobre los términos del acuerdo comercial angloargentino, del que, añadió el portavoz, no tiene todavía copia el departamento. (Efe.)

TRUMAN REGRESA DE PESCA

WASHINGTON.—El Presidente Truman ha regresado a esta capital, después de haber pasado el fin de semana pescando, a bordo del yate presidencial "Williamsburg". (Efe.)

Stalin ha sufrido otro ataque al corazón

"ES EL TERCERO EN DOS AÑOS," DICE DREW PEARSON

NUEVA YORK.—Stalin ha sufrido un ataque al corazón. Es el tercero que sufre en el espacio de dos años. Esta información ha sido revelada por el columnista norteamericano, Drew Pearson en una charla radiofónica. Agregó que la Embajada de los Estados Unidos en Moscú así lo había comunicado al departamento de Estado. (Efe.)

Chandernagore quiere ser anexionada a la India

PARIS.—Una abrumadora mayoría de la población de Chandernagore, posesión francesa en la India, que tiene cerca de ocho kilómetros cuadrados, se ha manifestado en favor de su anexión a la India, según revelan los primeros resultados del referéndum celebrado en dicha población. (Efe.)

LA HUELGA DE FUNCIONARIOS PUBLICOS

PARIS.—Los funcionarios públicos franceses han suspendido el paro que tenían anunciado para ayer, según se ha anunciado oficialmente en la sede del Comité de huelga. El comunicado dice que la medida se ha tomado "para llegar a una solución". El pasado miércoles los funci-

PULSERAS DE PEDIDA

Brillantes calidad. Extenso surtido. Precios de almacén al público

Almacenes JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

ZARAGOZA, 3 (moderno). HORTALEZA, 3

DEL JUEGO Y LOS JUGADORES

Por José María DE COSSIO

(De la Real Academia Española)

CUANTOS españoles habrán estado pendientes del partido jugado en París por nuestros futbolistas frente a los franceses? Para los que no gustan del fútbol acaso les haya parecido excesivo el número y desorbitante el interés y la atención. Y precisamente para éstos quisiera escribir unas palabras que justifiquen tales entusiasmos. Al menos, les explicaré como fenómeno normal y lógico.

Antes de todo no vendrá mal hacer patente la sinrazón que muchos, y entre ellos muchos cofrades míos en aficiones taurinas, rechazan punto menos que como una injuria la idea de que puedan ser aficionados a tal espectáculo. Son muchos los que protestan airadamente contra la sospecha de tal afición; y hasta pretenden fundar una superioridad en su falta de afición al fútbol y en su virginidad de asistencia a los partidos. Esta actitud no merece ni comentario, pero no está de más recordar que hay quien la adopta, y con ella neciamente se pavonea.

Los que juegan excesivos el entusiasmo y la pasión que tanto ponen en los partidos, acaso no han sabido darse cuenta de que en los partidos de fútbol, como en todo auténtico juego, no hay espectadores. Todos, en efecto, juegan: los que por inconsciente antonomasia llamamos jugadores y los demás que rigen, vigilan, asisten o escuchan el partido. Si todos son jugadores y todos ponen el alma en cada jugada.

Es inútil recomendar templanza. Muchos de los que convencionalmente llamamos espectadores se sienten acuciados por mayor urgencia que el jugador que se dirige como una flecha hacia el arco contrario con el balón junto a la bola. Esos gritos ensordecedores, ese rumor innumerable de la multitud enardecida, son paralelos al jadeo afanoso del jugador en el campo, en plena brega agotadora. Y el juego no da lugar a unos ni al otro al sesto ni al descanso.

Pensar que el que llamamos espectador no juega, y que sólo lo hacen los que llamamos jugadores, sería tanto como pensar que para jugar al mus es necesario ser carta de la baraja, o para apasionarse por la ruleta hacer falta ser bola o número del sinistreso artefacto.

Podrán parecer forzadas estas comparaciones, y a mí mismo es al primero que se lo parecen; pero creo que aclaran el camino para comprender que, ante el juego, nadie que en él se interese puede aspirar a un papel pasivo. Hasta juego tan "de cámara" como el ajedrez, llega a arrastrar a su reducido público con pasión auténtica. No se entiende con esto que yo pretenda sostener la eficacia del juego de los espectadores para el resultado técnico de la partida, si bien en juegos en que es tan directo el contacto de público y jugadores es interesante tal colaboración. Lo que trato de aclarar son las razones por las que el público sigue con pasión, que parece a un observador superficial excesiva, el juego y sus incidencias; cuál es la forma de su participación en él.

Todos hemos jugado en este partido contra Francia, y hemos distendido nuestro entusiasmo con fuerza pareja a la que Basora ha empleado en distender sus músculos en cada gol de los que ha marcado. Y esto no se puede hacer sin vehemencia y pasión, y sin ellas no habría medio de jugar en el puesto inoperante de espectador o auditor lejano del partido. Y esto explica que el anuncio de un partido internacional sea anuncio de juego y fiesta hasta para los que no han de presenciarlo.

Una tragedia, una película, un concierto podrán emocionarnos, y ciertamente afectar a planos mucho más nobles de nuestra sensibilidad. Pero esa participación directa y apasionada tan sólo nos la proporciona el espectáculo del juego, en el que se toma partido por una de las partes contendientes, y a ella se enderezan un derramar de esfuerzos, deseos y vehemencias que no han de llegar a los intérpretes como ayuda, pero que han de sacudirnos a nosotros y hacernos sentir al final del partido la fatiga de haber participado en lo más violento de él.

Con instinto cierto suelen los espectadores del fútbol, y en esta ocasión los españoles todos, decir que "hemos ganado" o "hemos perdido". Esa primera persona del plural tiene un evidente y lógico sentido. Talos se consideran jugadores, y, en realidad, todos lo han sido.

¿SE ACABARAN TANTAS MENTIRAS CONTRA ESPAÑA?

Así preguntaba el obispo de Menevia en la misa cantada por nuestros Coros y Danzas celebrada en Llangollen



A las pocas fechas de su triunfo bajo las frondas del Retiro madrileño el grupo de Coros y Danzas de España alcanzó un rotundo éxito en la campaña de Llangollen, donde ha brillado toda la gracia y la alegría de las deliciosas danzas mallorquinas. (Foto Ortol.)

LLANGOLLEN (Inglaterra). (Crónica especial para ARRIBA).—Las dos últimas jornadas y aun no definitivas—de los españoles en Llangollen han sido especialmente emotivas. Muchos ángeles buenos protegen esta salida de mozas y mozos que han llevado la alegría de nuestras canciones a Inglaterra, y con ella, también, un poco de nuestro sol.

Desde nuestra llegada, en Llangollen por lo menos, el sol se ha puesto a la hora acostumbrada, pero, con harta sorpresa de los vecinos del país, ha salido para todos con una frecuencia y una constancia desasoseguradas.

Las horas de la actuación y triunfo de las agrupaciones de "Aires de Montaña", de Baleares y Cabezón de la Sal (Santander), son, haciendo honor al cliché tópico, poco menos que inapreciables, incontables así por el disparate de sensaciones emotivas que se fueron amontonando, sucediéndose sin interrupción. Intentaré darlas de la manera menos complicada.

ESPERA COPA LOS PREMIOS

Al subir el grupo mallorquín al escenario, hecho de flores vivas en sus macetas y graciosamente colocadas, algo acusó un rumor indudable de simpatía y curiosidad. En un público compuesto por más de 7.000 espectadores esas cosas se observan al momento.

El Jurado, mientras "Aires de Montaña" iba desenvolviendo sus rápidas danzas, sometidas a los ocho minutos de actuación, no ocultaba su interés, y los miembros cuchicheaban entre ellos. Cada danza de los isleños fue premiada con los más unánimes aplausos de la tarde, al final los aplausos entusiastas todavía duraban cuando ya la siguiente agrupación subió al escenario.

Los conjuntos españoles actuaron del siguiente modo: En primer lugar, y de la Sección Femenina, las representantes de Cádiz y Logroño, y luego de Baleares, ya cerrando la sección, actuó Cabezón de la Sal, éstas dos últimas agrupaciones en nombre de los Sindicatos españoles.

La presencia de los de Cabezón de la Sal, con la alta emoción de sus viriles danzas, acompañadas por el sonsonete del caracol, produjo una muy parecida impresión que los mallorquines, quiero decir en el sentido de despertar expectación y curiosidad. El jurado cambió rápidas impresiones, y los aplausos del público interrumpían todos los cambios de movimientos en las diversas fases de la danza.

Al final, por entre el público, corrió una opinión, una certidumbre también. Que España se llevara el primer premio era seguro; lo aseguraban hasta las acomodaciones—unas chicas muy atentas y muy pecosas—. Lo difícil, sin embargo, era pronosticar si el primer premio correspondía a las Baleares o a Santander.

No hubo mucho que esperar, y antes de cantarse el himno que cierra cada sesión, subió al escenario miss Karpelles, consejero de Cultura del Concurso, empezando a leer con voz algo monótona y animando un poquito la charla con leves movimientos de manos acerca de las danzas vistas, la crítica de las diversas actuaciones.

Cito simultáneamente a Santander y Baleares, haciendo hincapié en la peregrinidad del Jurado por decir categóricamente cuál de las dos fuera la mejor y acreedora a la más alta distinción. "En las muchas danzas mallorquinas—dijo—, hasta las uñas y las pestañas bailaban con elegancia. Y por lo que se refiere a las de Cabezón, han presentado un baile viril que sugiere, que maravilla." En resumen, Baleares había obtenido 97 puntos, contra Santander, que había obtenido 96. Esto convertía la competición mundial en una batalla entre españoles, y el Jurado concedía el primer premio a "Aires de Montaña", y el segundo, a Cabezón de la Sal, llevándose así España todos los premios en la sección de Coros y Danzas.

La B. E. C., que tiene aquí un equipo completo de redactores y técnicos, improvisó una emisión, en la que fueron entrevistados los representantes de ambos conjuntos, mientras los fotógrafos, en atropellado hacer, se llevaban las sonrisas de la mayoría de nuestras muchachas.

SALERO ESPAÑOL EN LONDRES

La Prensa londinense, bastante regocijada, ha contado el novísimo procedimiento inventado por los españoles para pasar, sin pérdida de tiempo y sin abrir las maletas, la Aduana inglesa.

El suceso ocurrió en el aeropuerto, y a la media hora de la llegada de "Aires de Montaña". Los trámites del pase de la zona iban marcados con la lentitud de los empleados, una legión, que sonreían con cordialidad, pero no

Desesperada petición de ayuda de los chinos a Norteamérica

DICEN QUE TIENEN UN PLAN SECRETO PARA DEFENDER LA CHINA OCCIDENTAL

NUEVA YORK.—El representante personal del Presidente chino Li Tsün Yen, doctor Kan Chieh Hou, ha conseguido una audiencia con Truman, para realizar lo que quizá sea la última gestión desesperada de la China nacionalista para obtener más ayuda norteamericana. Se cree que dará a conocer al Presidente Truman un nuevo plan secreto de los nacionalistas para defender la China occidental. Kan ha declarado que al discutir el plan con otros funcionarios norteamericanos les ha dicho que el plan permitirá a los nacionalistas resistir el ataque de los comunistas sin ayuda norteamericana, pero que si la reciben resistirán mejor.

Se estima que las gestiones de Kan serán infructuosas. (Efe.)

AVISO A LOS NAVEGANTES

CANTON.—El ministro chino de Asuntos Exteriores ha comunicado a las Compañías de navegación aérea extranjeras que si reanudan el servicio con Shanghai u otras grandes ciudades en poder de los comunistas lo harán por su cuenta y riesgo. (Efe.)

MISA CANTADA POR LOS COROS ESPAÑOLES

Por deseo expreso del obispo de Menevia, en la misa de este Corpiño, pasado en Gales, celebrada en una tienda de campaña próxima al campamento donde tiene lugar el Concurso Musical Internacional, ha sido cantada por los coros de las agrupaciones españolas.

Hasta la fecha, de los más viejos empleados de la Aduana han salido de más expeditivo procedimiento para entrar por la puerta grande en Inglaterra.

LOS QUE TODAVIA HAN DE ACTUAR

Con los dos primeros premios para España, en Coros y Danzas, la pelota de otras distinciones sigue en el tejado, pues todavía nos quedan representantes de nuestra Patria para actuar en Llangollen. Y la presencia de la Coral de Camarero de Pamplona—los que fallan por mostrarse—es esperada con interés por el público y nerviosismo por nosotros. Luego del inicial y magnífico éxito, ¿no vale tener esperanzas?

"Aires de Montaña" dará una emisión en la B. E. C. y se está haciendo gestiones para que la emisión sea con televisión. Y con Cabezón de la Sal, el conjunto de Mallorca, antes de marchar de Inglaterra, actuarán en Liverpool y Londres. Juan BONET GELABERT

Homenaje español al señor Belaunde

A su regreso a Lima procedente de Nueva York, el jefe de la Delegación peruana en la O. N. U., doctor Belaunde, fue objeto de un cordialísimo homenaje en la Embajada de España, en el que participaron los más destacados miembros de la política, intelectualidad y la diplomacia peruanas. En nuestra información gráfica aparece el doctor Belaunde acompañado por el embajador de España, señor Castiella, y las personalidades que asistieron al referido homenaje, celebrado en los salones de la Misión española.

(Fotos enviadas por nuestro responsable.)



Es una desgracia que Israel fuera admitido en la O. N. U.

ASI LO AFIRMA LA ESPOSA DE UN MIEMBRO DE LA COMISION DE CONCILIACION

NUEVA YORK.—La esposa del hasta hace poco representante norteamericano en la Comisión de Conciliación para Palestina, Mark Etheridge, que acaba de regresar de un viaje de tres meses por Israel, declara que es verdaderamente una "desgracia que Israel fuera admitido en la O. N. U. antes de haber dado su conformidad a la internacionalización de Jerusalén y la repatriación de los refugiados árabes. (Efe.)

ISRAEL ANUNCIA QUE SE QUEDARA CON TODO EL TERRITORIO QUE CONQUISTE

NUEVA YORK.—Si Israel se ve obligado a una nueva guerra defensiva se guardará todo el territorio que pueda conquistar, ha declarado un alto funcionario del Parlamento de Tel Aviv en la inauguración de la Semana Israelita, en la que se celebrará la 29.ª Convención anual de la organización religiosa sionista Mizrahi. (Efe.)

FRANCIA CONCEDE LA INDEPENDENCIA A INDOCHINA

Tendrá Ejército propio, pero se mantendrán guarniciones francesas

PARIS.—El Gobierno francés ha anunciado un acuerdo general con el Emperador del Vietnam, Bao Dai, sobre la constitución del Estado independiente indochino, dentro de la estructura de la Unión Francesa. Según el acuerdo, el Vietnam tendrá su propio Ejército, pero permitirá que sean destacadas tropas francesas en aquel territorio. (Efe.)

GESTIONES PARA UN ACUERDO COMERCIAL FRANCOSOVIECIO

PARIS.—Oficialmente se anuncia que una Delegación comercial francesa saldrá hoy para Moscú, donde negociará un nuevo acuerdo comercial francosoviético. La Delegación está presidida por el embajador de Francia en Moscú, Yves Chataigneau. (Efe.)

LA HUELGA DE FUNCIONARIOS PUBLICOS

PARIS.—Los funcionarios públicos franceses han suspendido el paro que tenían anunciado para ayer, según se ha anunciado oficialmente en la sede del Comité de huelga. El comunicado dice que la medida se ha tomado "para llegar a una solución". El pasado miércoles los funci-

DE GASPERI, REELEGIDO JEFE DE LOS CRISTIANODEMOCRATAS

Taviani, nuevo secretario del partido

ROMA.—Alcide de Gasperi, jefe del Gobierno, ha sido reelegido presidente del partido cristiano-demócrata, el más importante de Italia. Como secretario del mismo ha sido nombrado Paolo Emilio Taviani, que sustituye a Attilio Piccone. El Consejo del partido ha aprobado una advertencia dirigida a los diputados que no asistían a las sesiones del Parlamento y atacando especialmente a los que estuvieron ausentes la semana pasada, en que la Cámara tuvo que levantar la sesión por falta de quórum. (Efe.)

EL PRINCIPE ALEJANDRO DE TORLONIA, GRAVEMENTE HERIDO

ROMA.—El príncipe Alejandro de Torlonia, que fue atacado ayer por un camión que había sido expulsado de una de las granjas del príncipe, se encuentra grave, pero no en estado alarmante, después de habersele practicado una transfusión de sangre. Le han sido extraídas las dos balas que le disparó el camión. (Efe.)

LOS TRABAJADORES SOCIALISTAS, CON SARAGAT

ROMA.—El partido de trabajadores socialistas de Italia ha terminado su Congreso en esta capital, después de ser aprobada una resolución, en la que se apoya la política de su dirigente, el vicepresidente Giuseppe Saragat, y de aprobar su decisión de permanecer

MODENA (Italia).—La Policía italiana ha detenido esta mañana a veinte personas, entre ellas un dirigente de los Sindicatos de esta ciudad, después del descubrimiento de un asesinato cometido hace cuatro años. Giuseppe Corghi, presidente del Consejo de Sindicatos de Modena, ha sido acusado de homicidio. (Efe.)



en el Gobierno que preside De Gasperi. (Efe.)

DIRIGENTE SINDICAL ACUSADO DE HOMICIDIO

MODENA (Italia).—La Policía italiana ha detenido esta mañana a veinte personas, entre ellas un dirigente de los Sindicatos de esta ciudad, después del descubrimiento de un asesinato cometido hace cuatro años. Giuseppe Corghi, presidente del Consejo de Sindicatos de Modena, ha sido acusado de homicidio. (Efe.)

EL OSO NO OLVIDA NUNCA...



(Caricatura de Malone, publicada en "The Tablet", Nueva York.)