

LA VIDA EN MADRID



LA CIUDAD UNIVERSITARIA, LUGAR DE VERANEO

MIENTRAS vamos haciendo cabales sobre si las tormentas de estos días van a ser secas o húmedas, y si, en uno u otro caso, van a traernos un aumento o disminución de la temperatura, los madrileños, en su afán de mitigar en lo posible los rigores de este agosto interminable, buscan aquellos lugares en donde, al menos, se pueda respirar un poco: paseos y jardines, parques y piscinas. La posibilidad de una lluvia bienhechora —esas cuatro gotas justas caídas ayer en nuestra capital— abrieron el corazón de los madrileños a la esperanza: la escasez de bebidas refrescantes, por falta de hielo, y la apertura de parques y jardines, hoy cerrados al público, son los temas obligados en este mortal estío, que por las trazas parece que no va a tener fin. Pero mientras, nuestra capital vive defendiendo como puede del calor. La sierra está cerca y al alcance de casi todas las fortunas; pero no es posible trasladarse todos los días a Navacerrada, a Cercedilla o a Las Navas. Hay que conformarse con el paseo a Rosales y parque de la Moncloa, o al Retiro. En Rosales, mirador de Madrid sobre un paisaje adus-

to y lleno de belleza, las cosas se han puesto en su punto, para que la ilusión sea completa: "El Faro", "Mimar", "Buenavista" son nombres que en el lenguaje de los madrileños, en su afán de mitigar en lo posible los rigores de este agosto interminable, buscan aquellos lugares en donde, al menos, se pueda respirar un poco: paseos y jardines, parques y piscinas. La posibilidad de una lluvia bienhechora —esas cuatro gotas justas caídas ayer en nuestra capital— abrieron el corazón de los madrileños a la esperanza: la escasez de bebidas refrescantes, por falta de hielo, y la apertura de parques y jardines, hoy cerrados al público, son los temas obligados en este mortal estío, que por las trazas parece que no va a tener fin. Pero mientras, nuestra capital vive defendiendo como puede del calor. La sierra está cerca y al alcance de casi todas las fortunas; pero no es posible trasladarse todos los días a Navacerrada, a Cercedilla o a Las Navas. Hay que conformarse con el paseo a Rosales y parque de la Moncloa, o al Retiro. En Rosales, mirador de Madrid sobre un paisaje adus-

Quiza con todo esto, se logre, casi de una manera inconsciente, que sea realidad el alto propósito de que este recinto que encierra los primeros centros culturales de nuestra Patria ejerza una fuerte atracción sobre todos los españoles.

EL ALCALDE REGRESA A MADRID

Procedente de La Toja, donde ha pasado una breve temporada de descanso, llegó ayer a Madrid el Alcalde de la capital, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babilonia. Después de una visita realizada ayer mismo a La Granja, donde veraneó su familia, se le espera hoy de nuevo en Madrid para presidir la sesión semanal del Ayuntamiento.

MADRID ESTACION

EL PADRE GENERAL DE LOS DOMINICOS DE ROMA

Ha llegado a Madrid, procedente de Roma, el muy reverendo padre general de los dominicos, padre Manuel Suárez.

MISTER DEMING, DE NUEVA YORK

Ayer, llegó a Madrid en avión, procedente de Nueva York, mister Deming, alto funcionario del departamento de Comercio de los Estados Unidos y representante de aquel país en el Congreso Internacional de Estadística, que se celebrará en Berna el día 3 de septiembre. Mister Deming permanecerá en Madrid unos días.

EN SUFRAGIO DEL ALMA DE BOCOS

En la parroquia de Santa Bárbara se celebró ayer un solemne funeral, organizado por nuestro periódico en sufragio del alma del que fue jefe de información local en el mismo camarada Francisco H. Bocos.

En el acto religioso, al que asistieron la viuda y otros familiares del difunto, ocuparon la presidencia el director, subdirector y secretario general de ARRIBA, acompañados del redactor de "A B C" Antonio G. Cavada y otros compañeros de nuestro periódico.

Asistió, además, la Redacción en pleno de ARRIBA, así como una nutrida representación de los demás periódicos madrileños.

Entre los asistentes figuraban también, representando al Ayuntamiento, el jefe del gabinete de Prensa, don Alberto Lasala; el gerente de la Imprenta Municipal, señor Matallanos, y otros funcionarios.

LA LIMPIEZA GENERAL

HAY una época en las casas—generalmente entra ya un aliento de primavera—en la que la limpieza general de la casa—en que las señoras se sienten atacadas por la fiebre de la llamada "limpieza general". Se dicen unas a otras: "Pues, si no sé si podré ir al cine (o de visita, o de paseo, o a la emisión esa con rifa) porque estoy de limpieza general." Entrar los blancos, los pintores, algún carpintero que otro, a veces los desmenuadores, y el huracán pulcro en la paz de la vivienda. El marido pierde sus zapatillas, la pipa y un informe sobre la situación de las ventas a plazos en Estados Unidos—que le interesaba mucho porque andaba ya detrás de un frigorífico—la niña no encuentra sus muñecas, el chaval que va por cuarto encuentra, en cambio, un pretexto espléndido para decir que no hay manera de meterle el diente al Griego, que él no responde de nada y que se va a casa de un amigo cuya mamá no se tan limpia. Luego se va a jugar al fútbol y después tiene que sentir. Pero en medio del fabuloso desorden la decidida voluntad materna se mueve con la sultura de Sandokan en medio de los embates y los temporales de los mares malayos. Y un buen día la casa está limpia, rejuvenecida, jovial. Aparecen las zapatillas, la pipa, la muñeca, el informe y hasta el Griego. Eso es lo peor. A veces una habitación ha cambiado de sitio y todos coinciden en que esos muebles estaban hechos para el nuevo lugar.

Pues algo de esto ocurre en Madrid, aunque quizás con menos sentido maternal, porque hasta el momento no hemos dispuesto de un Alcalde que sea alcalde. El verano es la época de la "fiebre de la limpieza". Desde repintar los discos de señales, hasta mejorar las alfombras—vulgo líneas de tranvías, asfaltado o empedrado—desde darle minio a las farolas hasta trazar nuevos jardines, todo se hace preferentemente en verano, cuando la ciudad, al menos por turnos, se hace holgada por puras razones de exodo. Nuestro Alcalde prepara la casa para la gran fiesta del otoño y del invierno. Entonces to-



Los agradeceremos estas molestias del verano, esta alegría que nos produce el olor a obras públicas, y los que quedamos aquí durante la "fiebre de la limpieza" diremos con orgullo a los que se fueron por ahí: "¡Si; pero yo vi pintar esa farola, trazar ese jardín, estirarle las arrugas a la calle de Alcalá." Y eso siempre cuenta. Sobre todo, cuando se ha perdido su color de campo y playa.—R. (Foto Pastor.)

AGENCIA DE MADRID

AGOSTO.—VIERNES, 26.
San Celerino.

PRONOSTICOS DE TORMENTA

Según las previsiones de la Agencia de Madrid, se esperan tormentas de gran fuerza para el día 27, con vientos de levante y suroeste, y gran cantidad de lluvia. Se aconseja a los viajeros que eviten salir de la ciudad en esos días, por las fuertes tormentas que se esperan. La temperatura será de 14 a 18 grados.

CULTOS

Directorio de la Misión.—San Celerino, 26. Se celebrará en la iglesia de San Antonio, calle de Horcujá, a las 8 de la mañana, una misa de difuntos por el alma de don Juan de Dios, fallecido el día 25. Predica un padre de la Orden de San Agustín.

MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE MANOLETE

El Sindicato Nacional del Espectáculo ruega a todos los encuadrados en el Grupo Taurino la asistencia a la misa que en sufragio del alma de Manolete se celebrará el próximo día 29, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, calle de la Argilla, con motivo del segundo aniversario de la muerte del gran torero.

ACTOS EN HONOR DE SAN JOSE DE CALASANZ

Mañana día 27, se celebra la festividad de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Con este motivo el Colegio de San Antonio invita a sus alumnos y exalumnos y a sus familias a la misa que se celebrará a las 8 de la mañana, en la iglesia de San Antonio, calle de la Argilla, con motivo del segundo aniversario de la muerte del gran torero.

FARMACIAS DE GUARDIA

Bravo Murillo, 267; San Bernardo, 40; Persepolis, 40; Ríos, 40; Arce, 15; Foral, 11; Ríos, 40; Salud, 16; Horcujá, 40; Infantes, 24; Trafalgar, 40; Toledo, 40; Infantes, 100; Falcón, 40; Alcala, 131; Goya, 39; Serrano, 11; Joaquín Costa, 7; Padilla, 8; Retiro, 4; Aragón, 11; y Camino Alto de San Isidro, y Vuelta, 4.

Cinón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER
712

Hace diez años que más de dos mil cuadros volvieron al Museo del Prado

Dos generales—franco y Pétain, según «L'Époque»—salvaron estas obras maestras de las posibles consecuencias de la guerra

den de clausurar la Exposición y de sealabar en lugar seguro una vez más el precioso depósito. El General Franco y su Ministro ordenaron que la mejor protección consistiera en que los cuadros del Prado debían volver a España por el procedimiento más rápido posible.

La empresa parecía difícil, e imposible en todo caso sin la ayuda de Francia. Pero se la podía pedir a un país en plena movilización para el transporte de un tren y asegurar su paso a través de todo el territorio. Los bombardeos eran otra de las posibles contingencias, y debían tomarse, por consiguiente, todas las precauciones. El embajador dijo entonces su palabra al Gobierno español de que se intentarían todos para la feliz realización del salvamento. Fue necesaria toda la autoridad del mariscal Pétain para convencer a la vez al Gobierno federal y a París de la urgencia de esta resolución.

Los dos mil cuadros del Prado y los ricos tapices del Palacio Real fueron embarcados en un tren especial, que salió de Ginebra en los últimos días del mes de agosto. Era un martes al caer la tarde y el convoy con las luces apagadas franqueó la frontera. Ocho horas más tarde llegaba a Lyon. Por razones de seguridad, este tren fantasma, cargado de sombras ilustres, de Escorial y de misterios del Greco, fue detenido varias veces en su camino. Así nos lo encontramos en Cîte y más tarde en Lourdes, donde llega cuarenta y ocho horas más tarde a la salida de Ginebra. La frontera está próxima; casi en seguida, San Sebastián: todo se ha salvado. Las autoridades españolas, los representantes de Bellas Artes, reciben el preñado convoy, que el 9 de septiembre llega a Madrid.

En el Prado se hace el inventa-

Acabada la guerra numerosos objetos situados aquí y allá reempezaron el camino de sus respectivos museos; pero suiza, desposeída de conocer a Velázquez y Goya, organizó rápidamente una Exposición, que se celebró durante aquellos meses de julio y agosto, con extraordinaria afluencia de visitantes. Ciento sesenta y cuatro obras escogidas entre las más famosas ocuparon las galerías del Museo de Ginebra, donde se expusieron igualmente un magnífico conjunto de tapices procedentes del Palacio Real de Madrid. Se proyectaba asimismo una nueva Exposición, que habría de celebrarse en París en el próximo otoño. El Gobierno español no oponía obstáculos a estas Exposiciones, cuyos considerables ingresos permitían al menos asegurar la conservación de los cuadros y hacer frente a los gastos de seguro y transporte.

Pero he aquí que pesados nubarrones se acumulaban en el cielo en aquel mes de agosto de 1939. Madrid, famoso punto de información, apenas relevado de sus ruinas materiales y morales, escuchaba angustiosamente los rumores del mundo y no se hacía ilusiones sobre los acontecimientos que se preparaban. Tres hombres particularmente bien informados se hallaban en la capital española cuando se hicieron más claros los primeros indicios de la guerra: el General Franco, su Ministro de Asuntos Exteriores, general Beigbeder, y el embajador de Francia, mariscal Pétain. Durante sus frecuentes entrevistas, se dice que fue Beigbeder quien primeramente pensó en las telas del Prado. El mariscal Pétain participó inmediatamente de los temores de su colega español. La guerra estaba a las puertas de Francia, las tropas se movían hacia la frontera suiza, y el Gobierno federal, ya alerta, había dado la or-

En el diario «L'Époque», y con la firma J.-F. Ales, ha publicado un reportaje en el que narra la decisiva influencia que tuvo el mariscal Pétain—entonces embajador de Francia en Madrid—para que la mayor parte de las obras maestras del Museo del Prado, que los rojos esparcieron por el extranjero, volvieran de nuevo a figurar en nuestra primera pinacoteca.

Ceemos que el trabajo tiene el suficiente interés para que sea conocido por nuestros lectores.

J.-F. Ales dice así:

«De sobra es conocido que, tanto por el número como por la calidad de las obras de arte que en él se guardan, en las que están representadas todas las escuelas, el Museo del Prado es uno de los primeros del mundo. Y admirando tales maravillas no puede uno por menos pensar que esta colección, realmente única, se hallaba hace justamente diez años totalmente dispersa y que faltó bien poco para que no fuera la primera víctima de la última guerra.

Tres hombres, tres militares, salvaron esta colección, de la que hoy día el mundo entero puede enorgullecerse. Veamos en qué condiciones sucedió. En el mes de agosto de 1939 España acababa de terminar victoriosamente una larga guerra civil. De sobra es conocido el salvajismo con que las hordas marxistas se lanzaron a incendiar iglesias y a cometer toda clase de profanaciones.

Las telas del Prado—no todas, sino unas dos mil, aproximadamente—encontraron refugio en Ginebra, bajo la protección de la Sociedad de las Naciones.

A fin de facilitar el servicio y agilizar la rapidez del envío, no dejaba para última hora el llevar la correspondencia a las oficinas de Correos.

CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

REFORMA DE LA PUERTA DEL SOL

EXCELENTÍSIMO señor: Conocida es en sus líneas generales la importante reforma de la Puerta del Sol, observamos que en nada afectan a las salidas del Metro, situadas en la acera del edificio de la Dirección de Seguridad, y sería una lastima que subsistieran, no sólo porque entorpecen el libre tránsito de peatones, sino también porque impedirían el lucimiento de la fachada del edificio, elemento de adorno, que habría de contribuir a la belleza de la futura plaza.

Algo parecido sucede en la calle de Fuencarral con las situadas en la acera del edificio del Tribunal de Cuentas, que impedirán el artístico "pendant" con la del antiguo hospicio. En tiempos se trató de su traslado, y hasta se proyectó la construcción de un ascensor, verdadera y humana reforma; pero fueron tiempos de "poca" cordialidad entre Ayuntamiento y Metro.

Sin el transporte subterráneo, afortunadamente iniciado en 1917, hubiera sido preciso ir a su urgente construcción, como condición "sine qua non" para la reforma del Gran Madrid, cuyo ritmo actual es bien notorio. Por lo tanto, es complementaria, por lo decir necesaria, una sincera cooperación entre Ayuntamiento y Metro, cooperación que habría de producir sus frutos en las mejoras e innovación de servicios, siempre en beneficio del vecindario (Barcelona procede en esa forma).

Las poblaciones que carecen de medios de transportes fáciles y rápidos viven consumidas en el núcleo de su formación. Lisboa va en estos momentos a la construcción urgente de su Metro para en su día poder expandirse hacia sus bellos alrededores y codearse con las grandes capitales europeas, pues se encuentra sencillamente ahogada en su "city". Nosotros nos preguntamos: ¿Cuánto tardará en conseguirlos?

Nos hemos permitido estas breves sugerencias, fuera de todo tecnicismo, a la obra en curso de nuestra Corporación municipal, y esperamos indulgencia por tamaño atrevimiento, inmisericordias en asunto de nuestra incompetencia.

R. F. A.



TEATRO

ALCAZAR.—(Refrigerado, 212222. Asistencia prevista: figura Talla 7,30 y 11: Las de Cal (de los Quinteros: risa sin pausa). Butaca, 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.

CALDERON.—(214332.) Hoy, 11: noche, presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco con la 152 representación de Una canción y un clavel (de Quintero, León y Quirga).

COMEDIA.—(Antonio Galiana) 7,30, 11:15: Lo tengo todo arreglado, última obra popular. La mejor butaca, 6 pesetas.

FUENCARRAL.—7,15, 11: Gloria Romero con Sol de España 1949.

LARA.—Temperatura ideal. (Compañía teatro melancólico Andrés Palacios) 7,30, 11: El vendedor de muñecas. (Exaltado cómico) Butaca 10 pesetas.

LATINA.—11: Viva el folklore (Nati Mistral y Tony Leblanc). Butaca 10 pesetas.

MADRID.—(Compañía Antón Navarro) 7 y 11 (repetido): La barba. (Butaca 5 pesetas).

REINA VICTORIA.—7,15 y 11: Variada selección. Roberto Font. (Butaca 10 pesetas). Dos últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Refrigerado, Compañía de revistas Trudi Font) 7 y 11: Lluvia de besos (de Zorrilla y Mu-

Los Lorente, música del maestro Guerrero).

CINE

ARGUELLES.—Continúa 6: Juventud perdida y El circo (Cantinflas).

AVENIDA.—Hoy, 7,15 y 11: Inauguración de temporada (estreno): El reloj asesino (Ray Milland, Charles Laughton).

AYALA.—8: Don Juan Tenorio y Berlín expresa.

BARCELONA.—7,15, 11 (tercera). Todo un hombre (Francisco Petrone).

CARRERAS.—(Refrigerado.) 7,15, 11: El alarido (Guillermo Marín).

CELESTINO.—7,15, 11: El basterio y Nunca te alejes de mí.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: (excepcional programa, totalmente en tecnicolor). El circo de Michigan (John Hall, Victor MacLaglen, Rita Johnson). Alegría vacaciones. (Tole- radías).

GOYA.—7,15, 11: Todo un hombre (Francisco Petrone).

IBIZA.—(Refrigerado.) 5,30: El señor y la mujer y Doble vida.

IDEAL.—5: Un americano en la Rat (Tyrona Power). China (Alan Ladd).

INFANTAS.—5 (refrigerado): Pezadilla y Berlín expresa. (M. Oberon).

METROPOLITANO.—Continúa 6: Concierto macabro y El circo (Cantinflas).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa

PROGRAMAS

6: Larguza la noche y El circo (Cantinflas).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7,15, 11: Una mujer callada (María Félix-Antonio Villar). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7,15, 11: La barrera invisible (Gregory Peck-Dorothy Mc Guire, John Garfield).

PLEYEL.—11: Mañana: Quiero a este hombre y Caballero por un día.

PROYECCIONES.—Sábado, inauguración temporada repitida con Sucedio en China (Clark Gable-Myrna Loy-Walter Pidgeon). Precio 4000, 3 pesetas.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 6: Benda de ancha, Soborbia (George Sanders).

SAN CARLOS.—Continúa 5: Los her- mosos Mark en el Oeste y Guadalupe (Freston Foster, William Bendix). Toledado.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 6,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 7,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 8,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 9,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 10,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía. 11,15: Chacón-Juan, Iraola-Fortuía.

RADIO NACIONAL

MATINAL (de 6 a 10).—Diarios hablados. Locución de gimnasia. Colección literaria. Emisfónicas. Programa musical.

MEDIODÍA.—1: Programa musical variado. 1,30: Reflexiones en el aire por Leonardo Navarro. 1,30: Antipodo del diario hablado. 1,31: Progre- ma musical variado. 1,35: Crítica de libros. 2: Última hora de la actuali- dad. 2,30: Diario hablado retransmi- tido. 3,45: Programa musical. 3,45: Media hora de música española. Can- ciones vacas y canto flamenco. 3,50: Como se ve y oye y como lo ve y oye. Entrevista por Fernando Castán Palomar. 3,55: Petición de co- ncierto. 4: Hora musical. "Concierto de Brandenburgum núm. 4, en re mayor" (Bach). 4,15: Musi-

MADRID

ro 4, es sol mayor" (op. 88). Lvo- rak.

NOCHE.—3,30: Revista literaria para niños por Florentina del Mar. 4,30: "Atenea", revista de arte, por Manuel Sánchez Camargo. 10,15: Resu- men de actualidad. 10,30: El mundo de 41. "Meridiano de la Puerta del Sol", por César González. 10,30: 10,30: Diario hablado retransmitido. 10,45: Programa musical. 11: Nue- va zarzuela: representación de "El rey que rabió" de Ramos Carrión. Vital Aza y maestro Chapí. 0,30: Ul- timo diario hablado de la noche. 0,30: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

NOCHE.—22,30: Emisión para los oyentes de lengua francesa. Lectu- ra del boletín radiado y un progra- ma de música variada española. 23: Emisión para España. Lectura de los programas del día. 23,05: Hoja radiónica de la Guardia de Franco. Música ligera. 23,45: "Ca- pitoll", sección taurina. Discos in- terpretados por Juan Sallón. 24: "Don Juan" de Juan Sallón. Sigue la se- lección de discos interpretados por Juan Sallón. 24: Lectura de anun- cios y comunicados. Música variada. 1: Música de baile. 1,30: Cierre de la emisión.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO SE PRESENTAN HOY EN EL CALDERON

Como venimos anunciando, hoy será la presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco, ases de la canción, en el teatro Calderón. El solo anuncio de su reaparición en Madrid ha sido el comentario elogi-oso entre el público aficionado y "corrillos teatrales de la capital, pues "Una canción y un clavel"—por los artistas que forman el elenco, sus decorados y puesta en escena, y, sobre todo, por Carmen Morell y Pepe Blanco, que ponen todo su empeño artístico al servicio del público—será en estos días el éxito más grande.

LATINA

NATI MISTAL y TONY LEBLANC CON TONA RADELY se presentan hoy, 11 noche, con su gran espectáculo

VIVA EL FOLKLORE

BUTACA, DIEZ PESETAS

La sensacional artista Nati Mistal en la cumbre de sus facultades escénicas, debuta esta noche en el teatro de la Latina con el espectáculo de gran éxito "Viva el folklore".

Teatro CALDERON HOY VIERNES, 11 NOCHE IACONTECMIENITO PRESENTACION de los favoritos del publico CARMEN MORELL y PEPE BLANCO con su magnifico espectáculo UNA CANCION Y UN CLAVEL de Quintero, León y Quirga

ECONOMIA y FINANZAS

HOY,
INAUGURACION
DE LA
TEMPORADA
ESTRENO

DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS

LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las diez series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de Agosto de 1949.

Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio
1.º 7907.500	2.º 12130.500	3.º 14711.500	4.º 17278.500	5.º 19884.500	6.º 22490.500	7.º 25096.500	8.º 27702.500	9.º 30308.500	10.º 32914.500
11.º 35520.500	12.º 38126.500	13.º 40732.500	14.º 43338.500	15.º 45944.500	16.º 48550.500	17.º 51156.500	18.º 53762.500	19.º 56368.500	20.º 58974.500
21.º 61580.500	22.º 64186.500	23.º 66792.500	24.º 69398.500	25.º 72004.500	26.º 74610.500	27.º 77216.500	28.º 79822.500	29.º 82428.500	30.º 85034.500
31.º 87640.500	32.º 90246.500	33.º 92852.500	34.º 95458.500	35.º 98064.500	36.º 100670.500	37.º 103276.500	38.º 105882.500	39.º 108488.500	40.º 111094.500
41.º 113700.500	42.º 116306.500	43.º 118912.500	44.º 121518.500	45.º 124124.500	46.º 126730.500	47.º 129336.500	48.º 131942.500	49.º 134548.500	50.º 137154.500
51.º 139760.500	52.º 142366.500	53.º 144972.500	54.º 147578.500	55.º 150184.500	56.º 152790.500	57.º 155396.500	58.º 158002.500	59.º 160608.500	60.º 163214.500
61.º 165820.500	62.º 168426.500	63.º 171032.500	64.º 173638.500	65.º 176244.500	66.º 178850.500	67.º 181456.500	68.º 184062.500	69.º 186668.500	70.º 189274.500
71.º 191880.500	72.º 194486.500	73.º 197092.500	74.º 199698.500	75.º 202304.500	76.º 204910.500	77.º 207516.500	78.º 210122.500	79.º 212728.500	80.º 215334.500
81.º 217940.500	82.º 220546.500	83.º 223152.500	84.º 225758.500	85.º 228364.500	86.º 230970.500	87.º 233576.500	88.º 236182.500	89.º 238788.500	90.º 241394.500
91.º 243990.500	92.º 246596.500	93.º 249202.500	94.º 251808.500	95.º 254414.500	96.º 257020.500	97.º 259626.500	98.º 262232.500	99.º 264838.500	100.º 267444.500

Los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción de los que han obtenido el premio mayor.

Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio
1.º 10930.500	2.º 13536.500	3.º 16142.500	4.º 18748.500	5.º 21354.500	6.º 23960.500	7.º 26566.500	8.º 29172.500	9.º 31778.500	10.º 34384.500
11.º 36990.500	12.º 39596.500	13.º 42202.500	14.º 44808.500	15.º 47414.500	16.º 50020.500	17.º 52626.500	18.º 55232.500	19.º 57838.500	20.º 60444.500
21.º 63050.500	22.º 65656.500	23.º 68262.500	24.º 70868.500	25.º 73474.500	26.º 76080.500	27.º 78686.500	28.º 81292.500	29.º 83898.500	30.º 86504.500
31.º 89110.500	32.º 91716.500	33.º 94322.500	34.º 96928.500	35.º 99534.500	36.º 102140.500	37.º 104746.500	38.º 107352.500	39.º 109958.500	40.º 112564.500
41.º 115170.500	42.º 117776.500	43.º 120382.500	44.º 122988.500	45.º 125594.500	46.º 128200.500	47.º 130806.500	48.º 133412.500	49.º 136018.500	50.º 138624.500
51.º 141230.500	52.º 143836.500	53.º 146442.500	54.º 149048.500	55.º 151654.500	56.º 154260.500	57.º 156866.500	58.º 159472.500	59.º 162078.500	60.º 164684.500
61.º 167290.500	62.º 169896.500	63.º 172502.500	64.º 175108.500	65.º 177714.500	66.º 180320.500	67.º 182926.500	68.º 185532.500	69.º 188138.500	70.º 190744.500
71.º 193350.500	72.º 195956.500	73.º 198562.500	74.º 201168.500	75.º 203774.500	76.º 206380.500	77.º 208986.500	78.º 211592.500	79.º 214198.500	80.º 216804.500
81.º 219420.500	82.º 222026.500	83.º 224632.500	84.º 227238.500	85.º 229844.500	86.º 232450.500	87.º 235056.500	88.º 237662.500	89.º 240268.500	90.º 242874.500
91.º 245490.500	92.º 248096.500	93.º 250702.500	94.º 253308.500	95.º 255914.500	96.º 258520.500	97.º 261126.500	98.º 263732.500	99.º 266338.500	100.º 268944.500

Los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción de los que han obtenido el premio mayor.

Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio
1.º 14745.500	2.º 17351.500	3.º 19957.500	4.º 22563.500	5.º 25169.500	6.º 27775.500	7.º 30381.500	8.º 32987.500	9.º 35593.500	10.º 38199.500
11.º 40805.500	12.º 43411.500	13.º 46017.500	14.º 48623.500	15.º 51229.500	16.º 53835.500	17.º 56441.500	18.º 59047.500	19.º 61653.500	20.º 64259.500
21.º 66865.500	22.º 69471.500	23.º 72077.500	24.º 74683.500	25.º 77289.500	26.º 79895.500	27.º 82501.500	28.º 85107.500	29.º 87713.500	30.º 90319.500
31.º 92925.500	32.º 95531.500	33.º 98137.500	34.º 100743.500	35.º 103349.500	36.º 105955.500	37.º 108561.500	38.º 111167.500	39.º 113773.500	40.º 116379.500
41.º 118985.500	42.º 121591.500	43.º 124197.500	44.º 126803.500	45.º 129409.500	46.º 132015.500	47.º 134621.500	48.º 137227.500	49.º 139833.500	50.º 142439.500
51.º 145045.500	52.º 147651.500	53.º 150257.500	54.º 152863.500	55.º 155469.500	56.º 158075.500	57.º 160681.500	58.º 163287.500	59.º 165893.500	60.º 168499.500
61.º 171105.500	62.º 173711.500	63.º 176317.500	64.º 178923.500	65.º 181529.500	66.º 184135.500	67.º 186741.500	68.º 189347.500	69.º 191953.500	70.º 194559.500
71.º 197165.500	72.º 199771.500	73.º 202377.500	74.º 204983.500	75.º 207589.500	76.º 210195.500	77.º 212801.500	78.º 215407.500	79.º 218013.500	80.º 220619.500
81.º 223225.500	82.º 225831.500	83.º 228437.500	84.º 231043.500	85.º 233649.500	86.º 236255.500	87.º 238861.500	88.º 241467.500	89.º 244073.500	90.º 246679.500
91.º 249285.500	92.º 251891.500	93.º 254497.500	94.º 257103.500	95.º 259709.500	96.º 262315.500	97.º 264921.500	98.º 267527.500	99.º 270133.500	100.º 272739.500

Los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción de los que han obtenido el premio mayor.

Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio	Núm. premio
1.º 14745.500	2.º 17351.500	3.º 19957.500	4.º 22563.500	5.º 25169.500	6.º 27775.500	7.º 30381.500	8.º 32987.500	9.º 35593.500	10.º 38199.500
11.º 40805.500	12.º 43411.500	13.º 46017.500	14.º 48623.500	15.º 51229.500	16.º 53835.500	17.º 56441.500	18.º 59047.500	19.º 61653.500	20.º 64259.500
21.º 66865.500	22.º 69471.500	23.º 72077.500	24.º 74683.500	25.º 77289.500	26.º 79895.500	27.º 82501.500	28.º 85107.500	29.º 87713.500	30.º 90319.500
31.º 92925.500	32.º 95531.500	33.º 98137.500	34.º 100743.500	35.º 103349.500	36.º 105955.500	37.º 108561.500	38.º 111167.500	39.º 113773.500	40.º 116379.500
41.º 118985.500	42.º 121591.500	43.º 124197.500	44.º 126803.500	45.º 129409.500	46.º 132015.500	47.º 134621.500	48.º 137227.500	49.º 139833.500	50.º 142439.500
51.º 145045.500	52.º 147651.500	53.º 150257.500	54.º 152863.500	55.º 155469.500	56.º 158075.500	57.º 160681.500	58.º 163287.500	59.º 165893.500	60.º 168499.500
61.º 171105.500	62.º 173711.500	63.º 176317.500	64.º 178923.500	65.º 181529.500	66.º 184135.500	67.º 186741.500	68.º 189347.500	69.º 191953.500	70.º 194559.500
71.º 197165.500	72.º 199771.500	73.º 202377.500	74.º 204983.500	75.º 207589.500	76.º 210195.500	77.º 212801.500	78.º 215407.500	79.º 218013.500	80.º 220619.500
81.º 223225.500	82.º 225831.500	83.º 228437.500	84.º 231043.500	85.º 233649.500	86.º 236255.500	87.º 238861.500	88.º 241467.500	89.º 244073.500	90.º 246679.500
91.º 249285.500	92.º 251891.500	93.º 254497.500	94.º 257103.500	95.º 259709.500	96.º 262315.500	97.º 264921.500	98.º 267527.500	99.º 270133.500	100.º 272739.500

Los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 3, a excepción de los que han obtenido el premio mayor.

EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

Nuestro taller de bicicletas, en marcha para intervenir en la industria de bicicletas. Exista calidad de materiales y precios. Exista la garantía de un taller de bicicletas.

PRECIOS

1.º 1.000.000

2.º 1.500.000

3.º 2.000.000

4.º 2.500.000

5.º 3.000.000

6.º 3.500.000

7.º 4.000.000

8.º 4.500.000

9.º 5.000.000

10.º 5.500.000

11.º 6.000.000

12.º 6.500.000

13.º 7.000.000

14.º 7.500.000

15.º 8.000.000

16.º 8.500.000

17.º 9.000.000

18.º 9.500.000

19.º 10.000.000

20.º 10.500.000

21.º 11.000.000

22.º 11.500.000

23.º 12.000.000

24.º 12.500.000

25.º 13.000.000

26.º 13.500.000

27.º 14.000.000

28.º 14.500.000

29.º 15.000.000

30.º 15.500.000

31.º 16.000.000

32.º 16.500.000

33.º 17.000.000

34.º 17.500.000

35.º 18.000.000

36.º 18.500.000

37.º 19.000.000

38.º 19.500.000

39.º 20.000.000

40.º 20.500.000

41.º 21.000.000

42.º 21.500.000

43.º 22.000.000

44.º 22.500.000

45.º 23.000.000

46.º 23.500.000

47.º 24.000.000

48.º 24.500.000

49.º 25.000.000

50.º 25.500.000

51.º 26.000.000

52.º 26.500.000

53.º 27.000.000

54.º 27.500.000

55.º 28.000.000

56.º 28.500.000

57.º 29.000.000

58.º 29.500.000

59.º 30.000.000

60.º 30.500.000

61.º 31.000.000

62.º 31.500.000

63.º 32.000.000

64.º 32.500.000

65.º 33.000.000

66.º 33.500.000

67.º 34.000.000

68.º 34.500.000

69.º 35.000.000

70.º 35.500.000

71.º 36.000.000

72.º 36.500.000

73.º 37.000.000

74.º 37.500.000

75.º 38.000.000

76.º 38.500.000

77.º 39.000.000

78.º 39.500.000

79.º 40.000.000

80.º 40.500.000

81.º 41.000.000

82.º 41.500.000

83.º 42.000.000

84.º 42.500.000

85.º 43.000.000

86.º 43.500.000

87.º 44.000.000

88.º 44.500.000

89.º 45.000.000

90.º 45.500.000

91.º 46.000.000

92.º 46.500.000

93.º 47.000.000

94.º 47.500.000

95.º 48.000.000

96.º 48.500.000

97.º 49.000.000

98.º 49.500.000

99.º 50.000.000

100.º 50.500.000

Las diez series del "gordo", en Fuerte del Sol, 12

En el número 41.733, son diez series, dos millones de pesetas, centenas y aproximaciones; el 13.954, de 3.000 pesetas, y muchos premios menores. Todo está dado en el sorteo de ayer la Administración número 42, de Puerta del Sol, 12 (entre Montero y Garmen). Y siguiendo su buena suerte, dará el gordo de la Cruz Roja del 25 de octubre, del que tiene a la venta decimos.

ACADEMIA YTURRIAGA-AGUIRRE

HA CONSEGUIDO UN NUEVO ÉXITO AL OBTENER

23 plazas de las 40 cubiertas (57,50 por 100)

Curso 1949-1950 empieza el 1.º de septiembre

Convocados 26 plazas Cuerpo Administrativo "B. O." 12 de agosto

SANFOLAN, S. (GLORIETA BILBAO). T. 246272 MADRID

EPOROT

AYER FUE CLAUSURADO EL CURSILLO DE ARBITROS DE FUTBOL

Los cursillistas dieron una clase práctica en el Estadio

Ayer fue clausurado el cursillo de arbitraje de fútbol, que se celebró en el Estadio Metropolitano, con la asistencia de los colegios de arbitraje de la Primera y Segunda División, se ha venido celebrando estos días en Madrid.

Por la mañana, los cursillistas se trasladaron al Estadio Metropolitano, donde, con la colaboración de algunos jugadores del Atlético, y bajo las órdenes de Pedro Escartín, dieron una clase práctica sobre diferentes temas del juego y el arbitraje.

Por la tarde, en el salón de actos de la Escuela de Preparadores de la Federación Castellana de Fútbol, se dieron las últimas lecciones teóricas y se procedió a clausurar el cursillo.

Esta última sesión fue presidida por el presidente del Comité Central de Arbitros, don Pedro Escartín; el secretario del Comité, don Antonio Carcer, y el árbitro internacional don Fermín Sánchez.

Como broche de esta última sesión dió su anunciada conferencia el crítico deportivo don Ramón Melcón, el cual, con su reconocida competencia, desarrolló el tema "La ley de la ventaja. Manos voluntarias e involuntarias". Melcón fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El próximo día 4 de septiembre se reunirán en Madrid los presidentes de los distintos colegios regionales, con el fin de cambiar impresiones y exponer sugerencias que puedan redundar en la elevación del prestigio arbitral.



En el Cursillo de árbitros de fútbol que ayer terminó en Madrid no todo ha sido teoría. Ayer por la mañana los árbitros que han concurrido al Cursillo se trasladaron al estadio Metropolitano con el fin de dar una clase práctica, en la que, entre otras cosas, el presidente del Comité Central de Arbitros, Pedro Escartín, demostró a los cursillistas como debe de ser realizado un saque de banda para que pueda ser considerado correcto.

Foto Cifra.

