





# LA VENTURA DE MADRID

## LA SEGUNDA PRESA DEL MANZANARES QUEDARA TERMINADA EN BREVE

Con ello podrá procederse a la urbanización y embellecimiento de la zona correspondiente al puente de los franceses

Seguramente la mayor parte de los madrileños se han quedado con la misma interrogante al ver esas obras que actualmente se están llevando a cabo en el Manzanares, muy cerca del puente de los Franceses. Cada vez que se hace un viaje a la Sierra—y en esta época el que más y el que menos habrá tenido ocasión de hacer alguna escapada hacia esos lugares—una de las cosas que más atraen nuestra atención es ese andamiaje montado en medio del río y el gran espacio que se ha utilizado para el utillaje, material y casetas. Indudablemente, y por la apariencia, se trata de unas obras de importancia. Y así es: se trata de la segunda presa de alzas mecánicas del río Manzanares.

Cuando hace algunos años se habló de que después de la canalización podría procederse a la urbanización y embellecimiento de las márgenes del Manzanares, en toda esa gran zona que va desde el puente de los Franceses hasta el de la Princesa, mucha gente mostró su escepticismo y lo consideró como obra poco menos que imposible. Es cierto que el ensayo de materiales no permite llevar las obras al ritmo que fuera de desear; pero las obras van haciéndose, y nosotros debemos dar testimonio de ello.

### LAS OBRAS DE LA SEGUNDA PRESA

Comenzó a ser construida esta segunda presa—la primera está

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

MERCADO DE LA PROSPERIDAD

EXCMO. SR. Como usted sabrá, hace cerca de seis años que se acordó la construcción del mercado de la Prosperidad. Se dijo que se construiría donde actualmente están instalados los puestos, o sea, entre las calles de López de Hoyos y Mantuano.

Señor Moreno Torres: Dicho mercado, en el invierno, se pone rodeado de barro y agua, quedando lo que se dice casi intransitable.

Yo creo que esta barriada, que tiene 60.000 o 70.000 vecinos, es digna de tener un mercado acondicionado lo mejor posible, y, por lo menos, los vendedores y compradores estarán mejor tratados.

Señor Alcalde: Los vecinos de esta barriada le agradeceremos encarecidamente se tome el mayor interés porque estas obras se lleven a efecto lo antes posible.

Quedo en espera de que este asunto sea atendido para bien del barrio de la Prosperidad.

Mientras tanto reciba las más expresivas gracias anticipadas.

Atto. y s. s. s. que e. s. m.

M. FERNÁNDEZ TOMAS

Calle de Azcona, 12

## Nuevo provincial de las Escuelas Pías

En el Capítulo Provincial de las Escuelas Pías de Castilla, recientemente celebrado, fue elegido para el alto cargo de provincial el muy reverendo padre Agustín Turriel.

El nuevo provincial, que actualmente tiene poco más de cuarenta años, nació en Alcañiz (Zamora). Cursó brillantemente la carrera eclesiástica y escolástica y con no menos brillante se graduó en Ciencias Exactas en las Universidades de Zaragoza y Madrid. Muy joven fue elegido rector de la Casa Interprovincial de Estudios Superiores de Irache (Navarra).

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

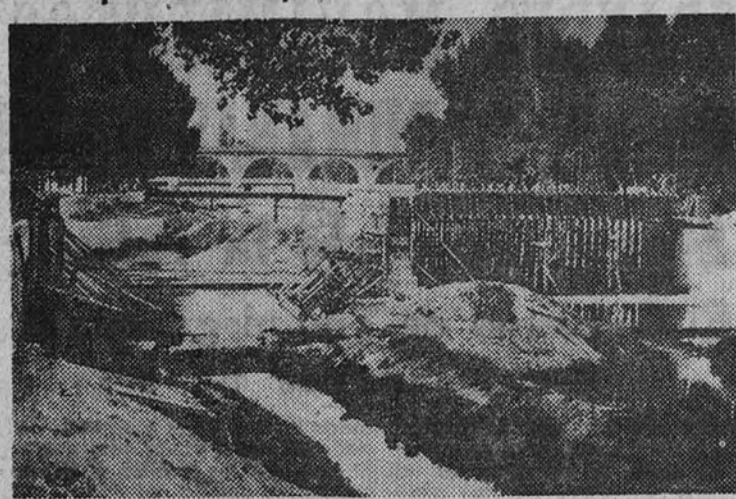
Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".



Un aspecto de las obras de la segunda presa del Manzanares

próxima al puente de la Princesa—hace tres años. Actualmente está terminada la mitad de la presa correspondiente a la margen izquierda, y se puede apreciar ya en ella como será la pasarela; en la otra mitad, correspondiente a la margen derecha, se trabaja actualmente en lo que—permítasenos la expresión—será su base: pila y colchones. Concretamente se construye en la actualidad el colchón de salida. Las bombas de achicar funcionan a pleno rendimiento, y la febril actividad que allí se observa hace prever que lo que es una aspiración de los que trabajan en la obra lo veamos convertido en realidad: la terminación de la presa en el mes de octubre.

Esta presa será de 30 metros por 22, y llevará cuatro compuertas que se abrirán mecánicamente por medio de un símbolo. A dos o tres metros del pie de la presa, y a muy poca altura sobre el nivel del río, se abre una abertura en el muro de contención, por la que ha de penetrar el agua para hacer funcionar el embolo, con el que se accionarán las compuertas. El sistema, que sólo de una manera elemental explicamos nosotros, es cuantiosísimo, y valdrá la pena presenciar su funcionamiento, una vez terminada la obra en su totalidad. La pasarela quedará a una altura de cerca de dos metros sobre el nivel de los paseos de ambas márgenes, y tendrá doble acceso, por medio de escaleras a cada lado, que en la margen izquierda están ya terminadas. A las entradas, y en el centro de la pasarela, que llevará

barandilla de hierro, se colocarán unas artísticas farolas.

Lo más importante de esta obra, e incluso casi diríamos que lo que nos ha movido a destacarla, es que la zona del puente de los Franceses, convertida hoy toda ella en una verdadera escombrera, podrá, por fin, urbanizarse. El embalse tendrá una anchura, por lo menos, de 40 metros, y con la presa se cumple otra finalidad de carácter higiénico muy necesaria.

En la margen derecha, frente a las obras, precisamente que se están realizando, figura ya una colonia de hoteles, y se proyecta la construcción de otras varias, así como de bloques de viviendas de varios pisos, que en diversos lugares del trayecto canalizado son ya una realidad. Ahora lo que merece una mayor urgencia es la creación de parques y jardines para embellecimiento de una zona que, como esa, es tan visitada y de tan intenso tráfico.

## Escritor uruguayo en Madrid

ENVIARA A LA PRENSA DE SU PAIS CRONICAS SOBRE EL MOVIMIENTO CULTURAL ESPANOL

El poeta y escritor uruguayo René Bonni, que viaja como corresponsal literario de los importantes periódicos de aquella nación "La Razón", "El Debate", el suplemento "La Marea" y "Tribuna Popular", ha llegado a Madrid con objeto de tomar contacto con los ambientes literarios y artísticos de nuestra capital y remitir a aquellos órganos de opinión diversas crónicas e informaciones sobre el movimiento cultural español en el terreno de las Letras y las Artes.

El señor Bonni ha sido profesor de Literatura en la Universidad de Montevideo, miembro de los Institutos Culturales uruguayobolivianos y uruguayomejicanos. Anteriormente viajó por Europa y desempeñó en París en el año 1947 la responsabilidad de "Crítica", de Buenos Aires.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

## La fiesta de San José de Calasanz

SE CELEBRARON VARIOS ACTOS EN EL COLEGIO DE SAN ANTON

Ayer se conmemoró la festividad litúrgica de San José de Calasanz. Aunque oficialmente—en el sector escolar español, que está bajo su patronazgo—se celebra la fiesta de este santo el 27 de noviembre, para recordarla de mayor solemnidad, por haber sido alumnos en pleno curso, no pasó la fecha de ayer que se celebraran solemnidades religiosas.

En el Real Colegio de San Antonio hubo a primera hora de la mañana una misa de comunión, a la que concurrieron numerosos alumnos y ex alumnos del Colegio.

A las diez y media se ofició una misa solemne cantada a toda orquesta, con gran asistencia igualmente de quienes han realizado sus estudios en aquel centro docente, especialmente de los pertenecientes a la Juventud de Antiguos Alumnos. Presidió el acto religioso el nuevo provincial de las Escuelas Pías de Castilla, padre Agustín Turriel, acompañado de los padres asistentes y del rector del Colegio, don Policarpo Pedreros; del marqués de la Valdevia, antiguo alumno, y de don José Orduña, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Ocupó la segunda cátedra el reverendo padre Calasanz Bau, S. P., especializado en la historiografía del santo, ya que se le tiene encomendado el resumen crítico de la vida del fundador, que ha comenzado con importantes investigaciones en los archivos de Roma, donde ha permanecido un año a esos efectos. El acto resultó solemnisimo.

Por la tarde, a las ocho, se celebró una función musical, en la que una gran asistencia de fieles pertenecientes al censo escolar del Real Colegio.

La parte de la presa correspondiente a la margen izquierda, ya terminada

(Foto Pastor.)

URBANIZACION Y EMBELLECIMIENTO DE LA ZONA

Lo más importante de esta obra, e incluso casi diríamos que lo que nos ha movido a destacarla, es que la zona del puente de los Franceses, convertida hoy toda ella en una verdadera escombrera, podrá, por fin, urbanizarse. El embalse tendrá una anchura, por lo menos, de 40 metros, y con la presa se cumple otra finalidad de carácter higiénico muy necesaria.

En la margen derecha, frente a las obras, precisamente que se están realizando, figura ya una colonia de hoteles, y se proyecta la construcción de otras varias, así como de bloques de viviendas de varios pisos, que en diversos lugares del trayecto canalizado son ya una realidad. Ahora lo que merece una mayor urgencia es la creación de parques y jardines para embellecimiento de una zona que, como esa, es tan visitada y de tan intenso tráfico.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

Intelectual en continuo contacto con la producción literaria de Europa y América, ha publicado una biografía de Chopin titulada "El gran angustiado", una evocación sobre el tema "Cantos y cenizas de París" y otras dos obras de gran calidad poética: "Mares de Bolivia" y "Romances de la Edad de Plata".

El señor Bonni visitará también Barcelona en el próximo octubre para completar sus crónicas e informes sobre el movimiento intelectual en la capital catalana.

## MADRID ESTACION

DON JOSE MARIA DE ARELLA, A BUENOS AIRES

En la mañana del sábado después del aeródromo de Barajas el avión que ha marchado a su puesto diplomático en Buenos Aires el excelsísimo señor don José María de Arelliza, conde de Motrico, acompañado de su esposa. Acudieron a despedirle al aeropuerto el excelsísimo señor don Pedro Rado, embajador de la Argentina; los señores Fernández-Bazán y Lagorio; el conde de Marsal, el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Francisco Sintes Obrador, y el director de la revista "Mundo Hispánico", don Manuel Jiménez Quilez.

MISTER DENING, A ROMA

Ayer salió en el avión de Roma el alto funcionario norteamericano mister Denning, después de permanecer varios días en Madrid.

A su partida manifestó que marcha muy complacido de su visita a España.

La adaptación de la famosa novela ha sido hecha por Agustín de Luaces; actuará Foriscot como operador, y serán protagonistas, con la deliciosa artista francesa, Mario Gabr y Curro Caro, interviniendo en los restantes papeles Ramón Martín, Casimiro, Hurlado y Alfonsina de Saavedra.

El rodaje comenzará dentro de pocos días en la feria de Villena con una corrida de toros organizada por la productora. Después serán escenarios naturales el Pilar de Zaragoza, Pamplona con su clásico encierro. Y al final, interiores en los céntricos estudios de la calle de la Libertad, que una vez más pondrá a disposición del arte cinematográfico español el entusiasmo y los conocimientos de sus regentes, la familia Bodo.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de profesión escribiente, natural de Cifón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la Flor núm. 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número tres, sito en la calle de Plamonte, número 1, en el plazo de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniendo que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de profesión escribiente, natural de Cifón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la Flor núm. 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número tres, sito en la calle de Plamonte, número 1, en el plazo de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniendo que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de profesión escribiente, natural de Cifón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la Flor núm. 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número tres, sito en la calle de Plamonte, número 1, en el plazo de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniendo que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de profesión escribiente, natural de Cifón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la Flor núm. 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número tres, sito en la calle de Plamonte, número 1, en el plazo de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniendo que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiere a Ramón García Álvarez, hijo de Ramón y de Carmen, casado, de profesión escribiente, natural de Cifón, último domicilio conocido, en Toledo, calle de la Flor núm. 11, para que comparezca en este Juzgado Militar Permanente número tres, sito en la calle de Plamonte, número 1, en el plazo de quince días a partir de la publicación de la presente requisitoria, previniendo que de no comparecer en el plazo señalado será declarado en rebeldía.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

## INFIERNO Y PURGATORIO

QUEJARSE de calor este verano es fácil, logar y respetarlo es difícil. Casi todo el mundo tiene derecho a ello, desde los habitantes de Madrid hasta los del Polo Norte, al menos según probadas sospechas. Parece que se ha dado ya un primer paso en esta dirección: la insólita. Pero, en fin, el verano de permanecer fieles a la probabilidad informativa, diremos que esta última noticia no pasa de ser rumor. Claro que hay quienes sostienen que el rumor es más importante que la noticia. En todo caso, la única verdad es que ni el rumor ni el río llevan agua este verano.

Nosotros—así, en colectividad—hemos pensado en ofrecer a nuestros connecivos una especie de consuelo frigorífico. Ni podemos darles barras de hielo—caramba con el hielo, vaya problema—, ni podemos invitarlos a cerveza, primero, porque es bastante mala, y segundo, porque nuestros medios económicos no permiten semejante dispendio. Entonces hemos pensado en que la teoría del "más eres tú" puede servir de alivio a la calorina reinante, imperante, invasora, dominadora y con unos aires de constancia verdaderamente insostenibles. El "más eres tú" se convertiría en este caso en una especie de meditación, servida en frío, ante los madrileños que respiran agobiados. Hay madrileños que pasan más calor. La venturosa llegada de Bobi Shopp nos ha brindado la ocasión de ver la torre de mando del aeropuerto de Barajas. Desde allí se habla con todo el mundo, y desde allí Madrid tiene más aspecto de puerto de mar que nunca, aunque lo falte la brisa. Los aviones piden orientación, pista, noticias meteorológicas—tan monótonas, ay, las pobres—, y hasta se puede hablar con un amigo que llega y está volando sobre el cielo de España. Todo esto resulta muy eficiente, muy moderno y muy lírico. Pero la verdad es que los dos toreros trabajan bajo el cielo implacable de este Ma-

## AYER LLEGO A MADRID LA "ESTRELLA" FRANCESA JACQUELINE PLEIS

VIENE A SER PROTAGONISTA DE "LA MUJER Y EL TORERO", A LAS ORDENES DE FERNANDO BUTRAGUENO

En el mismo avión llegó a Barajas el director Julien Duvivier

—Quisiéramos darnos algunos detalles de su vida?

—Nació en El Havre, y después de una intensa preparación artística debutó en el teatro, en París, con la compañía de Claude Daphny.

—¿Cuántas películas ha hecho en Francia?

—Ninguna. Todas las he interpretado en Italia. En mi patria no he hecho nada más que teatro.

—¿Pero entrará en sus proyectos trabajar allí?

—En mis proyectos, ya no: en mis realidades. A finales de noviembre, cuando termine la película que vengo a hacer a Madrid, rodaré en Francia y en el Marruecos francés.

—¿Qué título?

—"Alarma en el Sur". Un tema muy interesante.

—¿Qué clase de personajes predere?

—Todos los que tengan humanidad, juventud, a elegía...

—¿Entonces estará en cantada con ser la protagonista de "La mujer y el torero"?

—¡Figúrese! Soy una entusiasta de los toros, y tengo verdaderos deseos de ver una corrida. Ya puede imaginarse lo feliz que voy a ser, teniendo por compañeros de trabajo a dos buenos toreros y realizando un film en este ambiente que me encanta.

Jacqueline Pleis, alta, rubia, de claros ojos, serenos aunque llenos de vivacidad, soporta las preguntas de la comunidad, mientras un camarero comienza a disponer el almuerzo largo. Derivamos el cuestionario, para dejarla tranquila un momento, hacia otras latitudes. Y en ellas nos informan que "La mujer y el torero" será dirigida por Fernando Butraguén y producida por Augustus Films, con don Benito López Ruano como productor asociado.

La adaptación de la famosa novela ha sido hecha por Agustín de Luaces; actuará Foriscot como operador, y serán protagonistas, con la deliciosa artista francesa, Mario Gabr y Curro Caro, interviniendo en los restantes papeles Ramón Martín, Casimiro, Hurlado y Alfonsina de Saavedra.

El rodaje comenzará dentro de pocos días en la feria de Villena con una corrida de toros organizada por la productora. Después serán escenarios naturales el Pilar de Zaragoza, Pamplona con su clásico encierro. Y al final, interiores en los céntricos estudios de la calle de la Libertad, que una vez más pondrá a disposición del arte cinematográfico español el entusiasmo y los conocimientos de sus regentes, la familia Bodo.

Madrid, 25 de agosto de 1949.—El comandante juez instructor.

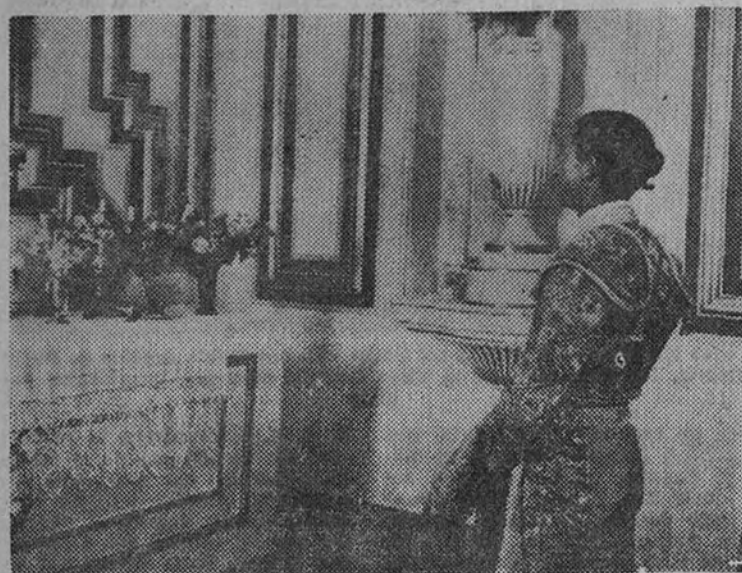






# TOROS

## CINCO MINUTOS ANTES DE SALIR AL RUEDO



Hoy hace dos años de la muerte de Manolete. Todavía recordamos el largo escalofrío que su trágica muerte produjo en la espalda de España. El último y grande diestro que ha sabido levantar la polvareda gloriosa de la pasión taurina, a morir en una plaza provinciana, caído y enterrado de su arte. Muchos aficionados y admiradores suyos, todavía en los días cercanos del drama, reconocían que Manolete había sabido encontrar su propia, su personal e intransferible muerte y que así era mejor, si no para la Fiesta, si para su figura casi legendaria entonces, casi legendaria ahora. En nuestra fotografía—ya publicada en ARRIBA otra vez, la vez actual y propia—Manolete ora a los pies del Altísimo pocos momentos antes de salir a la plaza, al coso dorado y ruigiente. Al señorío desahogado, a la genial torcedura de cara, desplazada de su centro por la larga nariz testona, a sus ojos abismados en la fiera serenidad, a sus largos remos medio zambos, al arastre de su zapatilla izquierda, de sus brazos separados, del peculiar pliegue de su capote, ha sucedido la larga, la interminable quietud del reposo definitivo; el aleteo yacente de las definitivas estatuas. Consuélenos a los españoles, a los aficionados a la fiesta brava y a los partidarios de Manolete, la seguridad de que esa misma quietud y emocionante gracia del diestro torero, en la gloria llegado a punto a su destino, hoy gozará nuestro torero en la gloria real de todo lo que solicitaba, antes de salir al ruedo, de la imaginaria y fugitiva gloria de los tendidos.

### FUNERALES POR MANOLETE EN MADRID

El Sindicato Nacional del Espectáculo ruega a todos los encuadrados en el Grupo Taurino la asistencia a la misa que en sufragio del alma de Manolete, se celebrará el próximo día 29, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, calle del Arenal, con motivo del segundo aniversario de la muerte del gran torero.

### ACTOS EN CORDOBA

Organizados por la Peña "Los Amigos de Manolete" se celebrarán en Córdoba los siguientes actos: Día 29, a las nueve y media de la mañana, solemnemente en la iglesia parroquial de San Nicolás de la Villa; día 30, a las ocho de la mañana, misa de réquiem en el convento de San Cayetano; a las once y media de la tarde, en el cementerio de Nuestra Señora de la Salud, responso ante la tumba y ofrenda de coronas de flores; a las doce, entrega de ilustres a los asistentes; a las nueve de la noche, bendición del local de la Peña, en el número 30 de la plaza de Colón.

Señora de la Salud, responso ante la tumba y ofrenda de coronas de flores; a las doce, entrega de ilustres a los asistentes; a las nueve de la noche, bendición del local de la Peña, en el número 30 de la plaza de Colón.

### LA ESCUELA TAURINA GADITANA

La Escuela Taurina Gaditana ha organizado para el día 29 un funeral, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Lorenzo, y a las once de la noche, una velada literario-cronológica en el local de la Escuela.

## TOROS EN COLMENAR Y NOVILLADA DE FERIA EN ALMERIA

COLMENAR VIEJO. — Corrida de feria. Cuatro toros de marqués de Alayda para Pepe y Luis Miguel Domínguez.

Los dos hermanos banderilleros el primero y son ovacionados. Pepe hace una buena faena de muleta, para dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) En el tercero de lidia, Pepe y Luis Miguel vuelven a banderillar y escuchan muchos aplausos. Pepe hace una gran faena con la fámula. Pincha arriba, media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Luis Miguel alterna con su hermano Pepe en banderillas. (Ovaciones.) Faena de muleta valiente y adornada, para media estocada y un descabello. (Ovación y vuelta.) En el cuarto, peligroso, ambos hermanos cogen los pases y clavan dos pares por barba. (Grandes aplausos.) Faena de dominio con pases de todas marcas. Media estocada y descabello. (Ovación y oreja.) (Cifra.)

### EN ALMERIA

ALMERIA. — Novillada de feria. lidiándose ganado de José Enrique Calderón, para Nacional, Alfredo Jiménez y Aparicio, que sustituye a Litri.

Primero. — Nacional ejecuta una faena valiente y artística, resultando simpático, sin consecuencias. Ertocada y descabello. (Oreja.) Segundo. — Alfredo Jiménez hace una faena inteligente con pases de distintas marcas, terminando de media entrando bien y tres pinchazos. (Aplausos y pitos al toro.)

Tercero. — Aparicio, debido a las condiciones del animal, se limita a hacer una faena de alido, estocada y descabello. (División.)

Cuarto. — Nacional realiza una faena artística y reposada a dos dedos de los pitones, y mata de una estocada. (Oreja.)

Quinto. — Jiménez pide se cambie el toro al primer puyazo. Coloca tres pares de banderillas, que se aplauden. Faena de muleta con pases naturales, de pecho, manolete, para dos estocadas. (Petición y vuelta.)

Sexto. — Aparicio pide se cambie el toro a la primera vara. Realiza una faena inteligente, luchando también con las dificultades de la res. Media estocada, que basta. (Oreja.)

El público protestó ruidosamente a la salida de cada novillo. (Menciones.)

### CARTELES

LINARES. — Mañana reaparece en esta plaza de toros el Litri, que, mano a mano con Aparicio, lidiará seis novillos de Santa Coloma, que han sido descañonados esta mañana. (Cifra.)

# CINE



Ray Milland en un impresionante primer plano de la superproducción Paramount "El reloj asesino", que distribuida por Mercurio Films, S. A., triunfa en segunda semana en la pantalla del cine Avenida

**GOYA-BARCELÓ**  
Mañana lunes, primer reestreno de una comedia de originalísima fantasía  
**LEGRAND EL THORRY**  
RETRATO  
Director: CARLOS SCHIEPER

### LA MAS MISTERIOSA PELICULA DE ALAN LADD

"La dalia azul", última creación de la magnífica pareja Alan Ladd-Verónica Lake, viene a nuestras pantallas precedida de una fama referendada por todos los públicos de América, por tratarse de una producción que, dentro del género de misterio y amor que les ha dado fama, introduce notables particularidades. El autor de novelas de misterio Raymond Chandler escribió el argumento exclusivamente para Alan Ladd, dando lugar con ello a que el célebre actor se encuentre en su típico género de gangsterismo amoroso.

Verónica Lake, sugestiva, resuelta y amorosa, colabora con Alan Ladd para el mayor éxito interpretativo de esta superproducción Paramount, distribuida por Mercurio Films, S. A., que mañana lunes será estrenada en el lujoso cine Callao.



Maria Félix y Antonio Vilar en una escena de la producción Suevia Films (Cesáreo González) "Una mujer cualquiera", que con gran éxito entra en tercera semana de exhibición en el Palacio de la Música

**MARIA FELIX "UNA MUJER CUALQUIERA"**  
António VILAR  
Dirección RAFAEL GIL  
3.ª SEMANA  
PALACIO DE LA MUSICA

**SEGUNDA SEMANA DE "EL RELOJ ASESINO"**  
Basada en la célebre novela de Kenneth Fearing de igual título, "El reloj asesino" está avalada por la maravillosa interpretación de Ray Milland y Charles Laughton y una realización sin precedentes del director John Farrow. Ray Milland da perfecta sensación de temor y angustia en su constante huida de la responsabilidad de un crimen que no ha cometido. Charles Laughton crea un tipo de millonario raro, déspota y tirano. Con Ray Milland y Charles Laughton toman parte en "El reloj asesino" Maureen O'Sullivan y Rita Johnson y el notable actor George Macready.

Con esta producción llega a la cumbre la técnica americana en películas de intriga, esta vez notablemente mejorada con novedades argumentales que hasta ahora eran desconocidas. Se trata de una película típica de lo que en América califican "suspense", por ser de las que dejan el ánimo en suspense desde el comienzo hasta el final de la proyección.

"El reloj asesino", sensación de producción Paramount presentada por Mercurio Films, S. A., entra en su segunda semana de exhibición en el cine Avenida.

**AVENIDA 2.ª SEMANA**  
CADA MINUTO UNA ETERNIDAD DE ANSIEDAD Y EMOCION!  
**RAY MILLAND CHARLES LAUGHTON EL RELOJ ASESINO**  
Maureen O'Sullivan-George Macready Rita Johnson y Elsa Lancaster  
DIRECTOR: JOHN FARROW  
"El drama de misterio más original que ha pasado por las pantallas!"

## Setenta y seis millones para obras en la estación de Baeza

### IV Reunión de las Conversaciones Católicas Internacionales en San Sebastián

JAEEN. — La estación de Baeza, nudo ferroviario de las comunicaciones férreas entre Madrid y Andalucía, va a sufrir una completa transformación con las obras que comenzarán a primeros de septiembre, por un importe de 76 millones de pesetas, que la convertirán en la mejor estación de la línea Madrid-Sevilla. Las obras, que van a comenzar inmediatamente, comprenden trabajos de desmonte y ampliación, así como la construcción de una estación subterránea para el ferrocarril eléctrico de La Loma, que importará doce millones de pesetas.

Serán edificadas de nueva planta y modernísimos todos los departamentos de la estación, así como los depósitos de mercancías y talleres. La estación de Baeza se encuentra emplazada en el término municipal de Linares, por lo que el Ayuntamiento de esta ciudad ha solicitado de la Dirección General de Ferrocarriles que se la denomine estación de Linares. (Cifra.)

### REUNION DE LAS CONVERSACIONES CATOLICAS INTERNACIONALES

SAN SEBASTIAN. — El próximo día 6 de septiembre se celebrará la apertura de la IV Reunión de las Conversaciones Católicas Internacionales, con asistencia de representantes del pensamiento católico de Alemania, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Eslovaquia, Francia, Inglaterra, Italia, Polonia, Portugal, Suiza y Yugoslavia. Las conversaciones versarán sobre temas relacionados con el espíritu católico. (Cifra.)

### IMPOSICION DE LA CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA AL SEÑOR LOJENDIO

SAN SEBASTIAN. — En una de las salas del Consejo de la Compañía Vascongada de Seguros y Reaseguros se ha celebrado hoy el acto de la entrega de la Cruz de Isabel la Católica al Consejo Nacional don Julián Lojendio, que recientemente le fué concedida por el Gobierno español. El acto se celebró en un ambiente de intimidad, con asistencia del personal de dicho Consejo y de las oficinas de la Empresa, pronunciándose cort-

### EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN PUENTEDEUME

LA CORUNA. — Llegó a Puente deume, donde veranea, el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes. (Cifra.)

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Hoy domingo, 6.30 tarde. 6 novillos de D. Eugenio Marín, para **CARDENO NACIONAL y RAMON CERVERA** de San Fernando, nuevo en esta plaza. Localidades desde 4 pesetas

# TEATROS



Hasta ahora no nos había sido posible presentar a nuestros lectores a "Las de Caim", las inefables señoritas de "Pan priego", de principios de siglo, que constituyen la máxima actualidad madrileña. "Las de Caim" se "quedan en casa"—teatro Alcázar—todos los días, para recibir a sus numerosas amistades.

## NOTICIARIO RELAMPAGO

Sigue el triunfo apoteósico de "Las de Caim" en el teatro Alcázar

La formidable compañía Asrupación de Primera Figuras Talia continúa representando con gran éxito la obra de los inolvidables autores hermanos Quintero, "Las de Caim".

La gracia de esta comedia se ve fielmente plasmada en el escenario del Alcázar, donde los llenos que diariamente se suceden proclaman bien alto la magnífica interpretación que esta compañía da a tan simpática comedia, representada por un conjunto muy pocas veces logrado en nuestros escenarios.

Placemos merezca esta formación artística, que ve compensados sus esfuerzos por las grandes ovaciones que recibe diariamente durante la insuperable creación que hace de la comedia "Las de Caim".

"ZAMBRA", EN EL REINA VICTORIA

Como se esperaba, la presentación de la colosal pareja del corte Lola Flores-Manolo Caracol ha constituido un ruidoso éxito en el

Reina Victoria, donde tarde y noche cosechan los más calurosos aplausos con "Zambra", de Quintero, León y Quiroga.

"UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL", EN EL CALDERON

Carmen Morell y Pepe Blanco han tenido un éxito en el Calderón al presentar "Una canción y un clavel". Esta pareja de artistas pone todo su entusiasmo en esta obra, y por ello reciben diariamente celerreros aplausos del público madrileño, en premio a su magistral interpretación.

"VIVA EL FOLKLORE", EN LA LATINA

Los espectadores salen muy satisfechos de la Latina después de aplaudir largamente a Nati Mistral y Tony Leblanc en "Viva el folklore", obra de la que hacen una insuperable creación estos dos artistas, tan queridos del público madrileño.

# Callao

Mañana LUNES ESTRENO UN MISTERIO IMPENETRABLE, CUYA SOLUCION NADIE ES CAPAZ DE ADIVINAR!

**ALAN LADD VERONICA LAKE · WILLIAM BENDIX**  
**LA DALIA AZUL**  
Productor y Director: GEORGE MARSHALL  
Complementará el programa el extraordinario dibujo en color, de Metro-Goldwyn-Mayer, "VIA LACTEA"

### EN PROGRESO Y LUCHANA, "FANTOMAS CONTRA FANTOMAS"

Mañana lunes se estrenará en los cines Progreso y Luchana esta emocionante película. La ciencia quirúrgica de un loco asesino convierte en criminales a todos sus pacientes. "Fantomas contra fantomas" es una sensacional producción que por su emoción e interés no olvidará nunca.

Los impresionantes fotogramas de esta película suspenden el ánimo de los espectadores, pues no se trata de una producción de terror como otra cualquiera, sino de algo profundamente nuevo dentro de este difícil género. "Fantomas contra fantomas" llenará los suntuosos locales Progreso y Luchana desde mañana lunes.



El Callao anuncia para mañana lunes el estreno de "La dalia azul", e u perproducción Paramount distribuida por Mercurio Films, S. A., de la que reproducimos esta escena

### SIGUE EL EXITO DE "UNA MUJER CUALQUIERA" EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La gran producción nacional "Una mujer cualquiera", dirigida por Rafael Gil, sigue triunfando en el Palacio de la Música, donde alcanza su tercera semana de exhibición. Esta producción en cartel pregona el acierto y la calidad de "Una mujer cualquiera", film de intenso argumento, cuya técnica nada tiene que envidiar a la empleada en el exterior.

Confirma así éxito excepcional a valía de la pareja de intérpretes principales, Maria Félix y Antonio Vilar, compensados con sus brillantes personajes, a los que cabe imprimir un contundente realismo. "Una mujer cualquiera" supone la confirmación del arte de tan cortos años de la pantalla internacional.



Los cines Goya y Barceló anuncian para mañana lunes el reestreno de la producción "El retrato", de cuyo film reproducimos un primer plano de Mirtha Legrand

### UN REESTRENO INTERESANTE

"El retrato", una de las películas de más original argumento venidas a nuestras pantallas, se reestrena mañana lunes en Goya y Barceló, los elegantes locales de Filmmófono, S. A., después de su reciente éxito en el Palacio de la Música. Este primer reestreno se aguarda con vivo interés por los buenos aficionados, pues "El retrato" es una hábil realización de Carlos Schieper, magníficamente interpretada por la bellísima Mirtha Legrand y el simpático Juan Carlos Thorry.



La ciencia quirúrgica de un loco asesino convierte en criminales a todos sus pacientes



**IRENE DUNNE CARY GRANT**  
La picara puritana  
Ralph Bellamy Alexander D'Arcy

**CAPITOL**  
REFRIGERADO  
Mañana LUNES  
IRENE DUNNE CARY GRANT  
La picara puritana  
Ralph Bellamy Alexander D'Arcy



# DEPORTES

entrenadores de baloncesto, sino lo que representa la atención, directa y eficaz, sobre los aprendices hasta hace poco sin protección técnica en el aspecto deportivo, y gracias a la fecunda labor del R. I. de Juventudes, duchos en la técnica de toda clase de deportes, ced a la acción que entre ellos arroja la Organización que los encuadra.



