

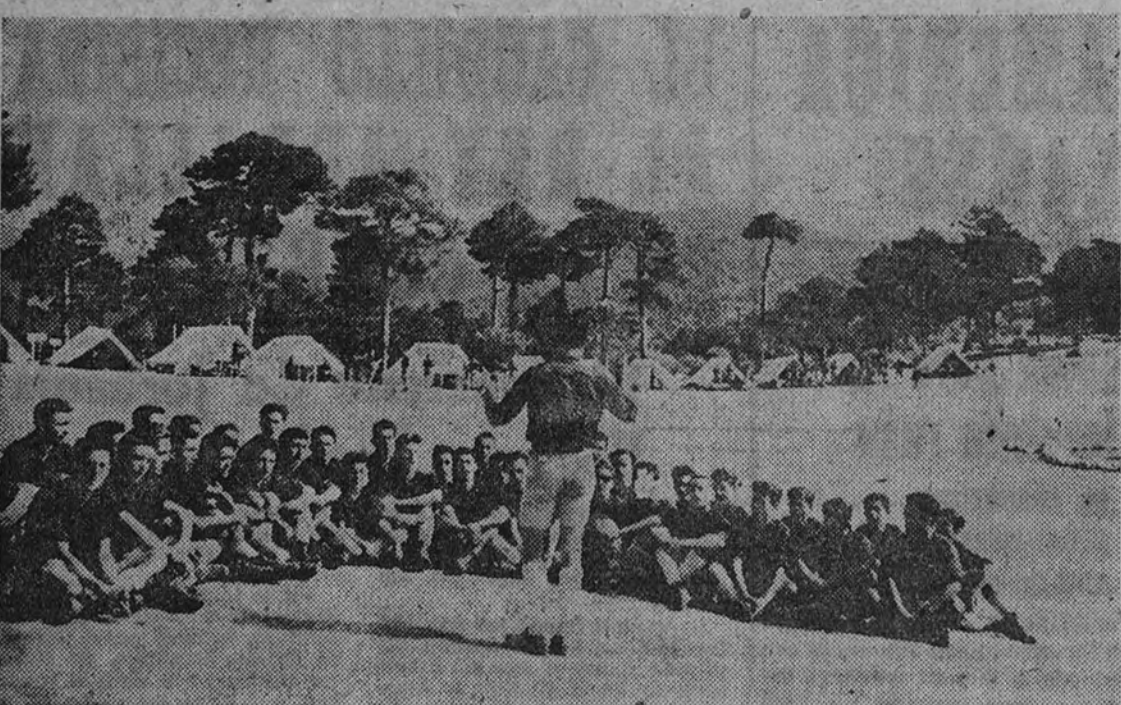




# LA VIDA EN MADRID

## CLAUSURA DEL CUARTO TURNO DEL CAMPAMENTO "HERNAN CORTES"

Han asistido cuatrocientos camaradas de la Escuela de Aprendices de Aviación



Un "coro" dirigido por uno de los muchachos acampados. (Fotos Contreras.)

Ha sido clausurado en La Peñota el cuarto turno del Campamento "Hernán Cortes", del Frente de Juventudes, que ha estado constituido por los alumnos de la Escuela de Aprendices de Aviación de la Maestría de Aéreo de Cuatro Vientos.

A este turno han asistido 400 muchachos divididos en tres Centurias, con vida y actividades autónomas cada una, dentro de las normas generales que son comunes para todas. Un triple cuadro de profesores, bajo la dirección inmediata del jefe de Turno, camarada Moisés Lombana Arjilla, ha desarrollado un estudio plan de clases y consignas, con preferencia a los temas de carácter social y falanges juveniles de Franco.

El día de la clausura se ajustó en todo al horario normal que se observaba en estos Campamentos, cada uno de los cuales lleva un nombre glorioso en la historia de España; en este caso, "Hernán Cortes". Cada tienda y cada escuadra lleva también un nombre histórico, que figura inscrito en realización artística sobre madera tallada.

Los ejercicios, clases y juegos tienden a la completa formación —política, religiosa, moral y física— de los acampados. Comienza el día con la santa misa —voluntaria— a la que ha asistido diariamente un número considerable de camaradas, muchos de los cuales se acercaban a la Sagrada Mesa.

Después del desayuno, clases de canto, y más tarde, de formación religiosa y moral.

Hay después una hora de "actividad preferida", modalidad importante, que se orienta en el sentido de que cada camarada se dedica a la ac-

## CARTAS AL SEÑOR ALCALDE

LA COLONIA DE FOMENTO

EXCELENTÍSIMO señor: Los vecinos de la colonia de Fomento, sita en la Ciudad Jardín de esta capital, muy digna y acertada administración, confiamos en sus sentimientos de justicia e interés por los madrileños, acudimos hoy a su elevada autoridad en suplica de que nos atienda, pues nos encontramos muy necesitados de su protección.

Constituímos una colonia enclavada en "zona no industrial", formada por viviendas hoteleras en serie, cabiendo en absoluto de almorzado público.

Nunca podrá decirse mejor que vivimos en la oscuridad, silenciosos y olvidados; pero ahora amenaza nuestras vidas un más grave peligro.

En uno de los hoteles de la referida colonia se está construyendo, en el jardín del mismo, un edificio para instalar en él un importante laboratorio quimicofarmacéutico con dos grupos, lo cual haría, si se realiza, que quedemos condenados a trepidación general en los hoteles circundantes y a desprendimientos de gases deletéreos, que dañan la salud de las personas que los respiran, y en fin, al grave peligro de incendio por la manipulación de materias inflamables y explosivas.

Ahora, señor Alcalde, que esta zona ha pasado a ser regida por vecindario, para instalar en serie, cabiendo en absoluto de almorzado público, esperamos ser favorecidos por almorzado público en las calles, y, sobre todo, que no se lleve a efecto la instalación del referido laboratorio quimicofarmacéutico.

Muy agradecidos, señor Alcalde, y esperanzados en su pronta y justa respuesta, quedamos muy atentos y respetuosos los vecinos de la colonia de Fomento.

P. D., M. MARTÍNEZ DEL VALLE, Avenida de los Tilos, 25.

## VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por doña Matilde Velasco Pacheco, viuda de Velasco, y para su hijo, el señor de navío don Ubaldo Velasco, ha sido pedida a los señores de Mata la mano de su bellísima hija Leonor.

La boda ha sido fijada para el próximo otoño.

El 25 de octubre es la LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA. Aporta tu contribución a las necesidades adquiriendo alguna participación.

## Un leopardo al Parque Zoológico

PROCEDE DE LA GUINEA ESPAÑOLA

A bordo del vapor "Correo de Guinea" llegará en breve a la Península un cachorro de leopardo, cazado en aquella colonia, y que en nombre de la misma ha sido ofrecido por el director general de Marruecos y Colonias a Su Excelencia el Jefe del Estado, el cual ha dispuesto su envío al Parque Zoológico de Madrid.

## Cursillo de mecánicos agrícolas

SE CELEBRARÁ EN BREVE EN MADRID

Para dar cumplimiento al plan general de intensificación de cursos de capacitación y divulgación técnica, el Ministerio de Agricultura acaba de autorizar la celebración de un curso de mecánicos agrícolas en Madrid, bajo la dirección de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

En la orden del Ministerio se señala la aplicación y el uso del mismo a dicho cursillo, cuyo programa, profesorado, fecha y lugar de celebración serán anunciados oportunamente por el Servicio de Capacitación y Propaganda.

## "LA DALIA AZUL", EN CALLAO

LA intensa acción dramática de corte policial creada por Raymond Chandler, el especialista en el género, se diluye al pasar a película en unos diálogos demasados prolivos, que merman el interés al problema de la justicia, hasta hacerle caer algunas veces en la monotonía. Es una pena, porque "La dalia azul" es una su-

cesión imprecisa, una rápida sucesión de episodios desconcertantes, que llevan a ese final imprevisto, en este caso muy difícil de imaginar, inevitable en todas las producciones policíacas; pero atenta la emoción del público al exceso de diálogos intrascendentes, literariamente absurdos y fonéticamente desastrosos, sobre todo en algunos papeles, como el de Verónica Lake.

En el orden de cosas estrictamente argumental, hay a abundancia de intriga, luchas y peleas, algunas de ellas breves, pero realizadas admirablemente. El tema interesa desde el primer momento, y la película llena bien el programa.

Es Alan Ladd el protagonista masculino, con Verónica Lake como oponente, en un papel de mujerista buena, que colabora en la sombra al esclarecimiento de los hechos, aun sabiendo que actúa en contra de su propio marido. Le secundan un grupo de buenos actores, entre

los que destaca William Bendix en un amigo brusco. Como complemento se estrenó "Via Láctea", un auténtico dibujo extraordinario de M. G. M., que une a su gracia la belleza de unos fotogramas químicamente astronómicos, realizados con técnica de cuento de hadas.

Reposición de "La pizarra puritana", en Capitol.

En nuestro número de ayer habíamos hablado de la actual crisis cinematográfica mundial, que califica como "crisis de calidad", produciendo la caída por la caída de más, por tanto, que el público retorne al buen camino se le muestra estas pruebas de cine, que desde hace un año han vuelto a aparecer en las pantallas.

Esta deliciosa comedia de Leo McCarey no ha perdido lozanía a pesar de los años, quizá porque el problema es perpetuo, como el hombre y la mujer sobre la tierra. Los incidentes de este matrimonio desahogado podrán parecer pueriles a la juventud actual, alborada de complejos cinematográficos; pero encierran una gran lección de humanidad suave y sencilla, que, justo es decir, fue asimilada muy bien por el público que acudió a Capitol.

SE CAYÓ DE UN CAMIÓN cuando intentaba subir, en la calle de Don Ramón de la Cruz, esquina a Maldonado, el productor José Sacristán Maroto, que conduciendo la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de carácter reservado.

PRODIERON UN ESCANDALO en la plaza de Manuel Becerra, Juana Gómez Hernández y su marido Guillermo Cano Albarrán, individuo de malos antecedentes, que en la reventa con su esposa le produjo lesiones de pronóstico leve, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

AL CAERSE en los desmontes de la Ciudad Universitaria se produjo lesiones de pronóstico reservado José Mayoral Bonoso, que vive en la calle de Medinilla, 5.

UN INCENDIO se produjo ayer mañana en la plaza de San Udo, 1, causando pérdidas de alguna consideración. La rápida intervención del Parque de Bomberos del distrito evitó que el fuego se propagara, adquiriendo mayores proporciones.

FUE ATROPELLADO Manuel Vilela Menéndez, que vive en la calle de Lucas, 13, por el automóvil matrícula T-237, conducido por Antonio Pérez Rosa. El accidente tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado, 21:25). Agrupación primera figura Taita, 7:30 y 11: Las de Cain (de los Quinteros); risa sin paños). Butacas 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.

CALDERÓN. — (21:35). 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morán y Pepe Blanco con la 121 y 123 representación de una canción y un clavel (de Quintero León y Quirós).

FUENCARRAL. — 7:15 11: Gloria Romero con Sol de España 129.

LARA. — (Temperatura ideal) Cía. Andrés Palma, 7:30, 11: El vendedor de muñecas. (Exhausto cómic).

LOPE DE VEGA. — (Aída, José Antonio, 35 Tel. 22081). Inauguración temporada mañana 11 noche. Presentación extraordinaria espectáculo. Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El Hombre Pájaro de España, 11:30 y 12:30.

MADRID. — (Compañía Antón Navarro). 6:45 y 10:45: Molinos de viento. La canción del olvido. Butacas 5 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7:15 y 11: Gran éxito de Lola Flores y Manolo Carrasco con Lamba (reformado), de Quintero, León y Quirós.

## AJEDREZ EN LA CALLE

LA suavidad meteorológica de la mañana — que luego se resolvió en los higiénicos chaparrones de la tarde — invitaba a la calle. Se estaba bien en la calle. Y en las plazas. Los ciudadanos de fin de siglo podían escuchar en la intemperie urbana un susurro "quedémonos aquí" como una complacencia en persistir gratamente allí mismo donde hace unos días era necesario un aguante tropical. En la plaza Mayor — que es la plaza absoluta, que es la plaza donde los gorriones no caen asados en el verano sencillamente porque no tienen un árbol donde el cual caerse muertos — estos rapaces han encontrado, fieles a la llamada mananera de ayer, la comodidad suficiente para montar sobre la gigantesca mesa de asfalto una partida de ajedrez. Un poco más allá, equidistante entre el aguado y el jaque a la reina, un tranquilo ciudadano, sentado en el borde de la acera, comparte la apacibilidad meridiana con unos chiquillos. La profundidad del objetivo fotográfico no alcanza un solo vehículo. Ni un coche, ni un tranvía que turbe los pensamientos de las blancas y las negras, ni un ruido estridente que desvíe la atención de la catedral mirona. Seguramente no sería difícil encontrar alguna ordenanza municipal — contando con que puedan encontrarse las ordenanzas municipales, que están de hecho de otro modo — dispuesta para frustrar coactivamente esta partida de ajedrez. Tampoco nos anima la idea de que toda la superficie de circulación madrileña se convierta en una escuela de ajedrez. Pero así, como síntoma anticipado de la amabilidad otoñal, como índice lúdico de los pequeños madrileños, la estampa tiene una especial simpatía. De esos ajedreceros vivientes, con esquejes de metro cuadrado y aparato de gran calidad, a este ajedrez sencillamente callejero, apoyados ambos sobre la misma elemental superficie, hay una buena diferencia. Pero nos gusta mucho más este pequeño círculo ajedrecístico, que nos compensa de la amargura de la precocidad del niño. Este ajedrez sobre el suelo madrileño tiene, además — siempre nos tiran los símbolos —, una pizca de significación municipal. ¿Qué es la superficie madrileña sino un complicado ajedrez, en el que hay que prever en cada momento hasta la séptima jugada del Municipio? Uno toma un autobús y tiene que pensar si el transbordo que hicimos ayer podrá repetirse; uno tiene que pensar si las demás líneas de autobuses seguirán los mismos itinerarios; uno tiene que pensar si las calles por las que ayer transitábamos tranquilamente no serán hoy pasto de la furia reformadora. Todo Madrid es un inmenso ajedrez. Lo que mantiene mi fidelidad madrileña es la esperanza de un buen mate. O, por lo menos, unos honrosos tablas. — E. de A.

## Precios oficiales de los artículos intervenidos

De acuerdo con lo establecido en la norma 16 de la circular número 511 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, los "precios oficiales" aprobados por la Junta Provincial de Precios para los artículos intervenidos que se detallan serán los siguientes, que continuarán vigentes durante el próximo mes de septiembre en esta capital y provincia (la primera cantidad corresponde al precio de mayor a detail, y la segunda, al precio al público):

Aceto, 8,359 pesetas kilo y 8,40 pesetas litro. Alisado, 2 pesetas kilo. Alubias, 6,45 y 7. Arroz, 3,32 y 3,50. Azúcar, 6,60 y 7. Bacalao, 12,40 y 14. Café, 38,805 y 38,50. Cacao, sucedáneos, 12,35 y 14,45. Chocolate familiar, 10,25 y 11. Garbanzos, 6,95 y 7,50. Harina de trigo (suministro infantil), 3,50 y 3,80. Jabón común 50 por 100, 5,55 y 6. Leche condensada, 6,48 bote y 5,75. Leche de vaca: capital y pueblos de más de 15,000 habitantes, 2,10 litro y 2,40; resto de la provincia, 1,70 y 2. Lentejas, 5,05 kilo y 5,50. Malta en grano, 13,85 y 15,55. Manzana (dulce), 8,892 kilo y 10,50. Membrillo, 6,48 bote y 5,75. Miel, 75 por 100 de azúcar, asignada por Comisaría General, 8,051 kilo y 9,50. Pan, para el público: primera categoría, 0,50 ración; segunda, 0,50; tercera, 0,55; familiares mineros, 0,65; Económicos preferentes, 1,60; racionados complementarios, 1,60. Pasta, para sopa, 6,10 kilo y 6,50. Patatas: para consumo en lugares de producción, 1,09 y 1,25; para consumo en lugares distintos a la producción, 1,525 y 1,68. Pienso compuesto, 2,15. Pulpa, 0,60. Salvado, 1,15. Sémola, 8,60 y 4. Turco, 3,45.

Sobre estos "precios oficiales" no se podrá cobrar cantidad alguna, y no se pueden alterar mientras no sean derogados por la Junta Provincial de Precios, en cuyo caso el acuerdo habría de publicarse en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Segundo ciclo: Medio litro de aceite, al precio de 4,20 pesetas ración, previo corte de dos cupones de aceite.

Un kilo de azúcar, al precio de 1,75 pesetas ración, previo corte de dos cupones de azúcar.

Un kilo de arroz, al precio de 1,75 pesetas ración, previo corte de dos cupones de arroz.

Un kilo de pasta, al precio de 6,60 pesetas ración, previo corte de dos cupones de pasta.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

Un kilo de leche condensada, al precio de 11,50 pesetas ración, previo corte de un cupón de leche condensada.

## LA VIDA EN MADRID

PROCEDE DE LA GUINEA ESPAÑOLA

A bordo del vapor "Correo de Guinea" llegará en breve a la Península un cachorro de leopardo, cazado en aquella colonia, y que en nombre de la misma ha sido ofrecido por el director general de Marruecos y Colonias a Su Excelencia el Jefe del Estado, el cual ha dispuesto su envío al Parque Zoológico de Madrid.

## Cursillo de mecánicos agrícolas

SE CELEBRARÁ EN BREVE EN MADRID

Para dar cumplimiento al plan general de intensificación de cursos de capacitación y divulgación técnica, el Ministerio de Agricultura acaba de autorizar la celebración de un curso de mecánicos agrícolas en Madrid, bajo la dirección de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

En la orden del Ministerio se señala la aplicación y el uso del mismo a dicho cursillo, cuyo programa, profesorado, fecha y lugar de celebración serán anunciados oportunamente por el Servicio de Capacitación y Propaganda.

## "LA DALIA AZUL", EN CALLAO

LA intensa acción dramática de corte policial creada por Raymond Chandler, el especialista en el género, se diluye al pasar a película en unos diálogos demasados prolivos, que merman el interés al problema de la justicia, hasta hacerle caer algunas veces en la monotonía. Es una pena, porque "La dalia azul" es una su-

cesión imprecisa, una rápida sucesión de episodios desconcertantes, que llevan a ese final imprevisto, en este caso muy difícil de imaginar, inevitable en todas las producciones policíacas; pero atenta la emoción del público al exceso de diálogos intrascendentes, literariamente absurdos y fonéticamente desastrosos, sobre todo en algunos papeles, como el de Verónica Lake.

En el orden de cosas estrictamente argumental, hay a abundancia de intriga, luchas y peleas, algunas de ellas breves, pero realizadas admirablemente. El tema interesa desde el primer momento, y la película llena bien el programa.

Es Alan Ladd el protagonista masculino, con Verónica Lake como oponente, en un papel de mujerista buena, que colabora en la sombra al esclarecimiento de los hechos, aun sabiendo que actúa en contra de su propio marido. Le secundan un grupo de buenos actores, entre

los que destaca William Bendix en un amigo brusco. Como complemento se estrenó "Via Láctea", un auténtico dibujo extraordinario de M. G. M., que une a su gracia la belleza de unos fotogramas químicamente astronómicos, realizados con técnica de cuento de hadas.

Reposición de "La pizarra puritana", en Capitol.

En nuestro número de ayer habíamos hablado de la actual crisis cinematográfica mundial, que califica como "crisis de calidad", produciendo la caída por la caída de más, por tanto, que el público retorne al buen camino se le muestra estas pruebas de cine, que desde hace un año han vuelto a aparecer en las pantallas.

Esta deliciosa comedia de Leo McCarey no ha perdido lozanía a pesar de los años, quizá porque el problema es perpetuo, como el hombre y la mujer sobre la tierra. Los incidentes de este matrimonio desahogado podrán parecer pueriles a la juventud actual, alborada de complejos cinematográficos; pero encierran una gran lección de humanidad suave y sencilla, que, justo es decir, fue asimilada muy bien por el público que acudió a Capitol.

SE CAYÓ DE UN CAMIÓN cuando intentaba subir, en la calle de Don Ramón de la Cruz, esquina a Maldonado, el productor José Sacristán Maroto, que conduciendo la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de carácter reservado.

PRODIERON UN ESCANDALO en la plaza de Manuel Becerra, Juana Gómez Hernández y su marido Guillermo Cano Albarrán, individuo de malos antecedentes, que en la reventa con su esposa le produjo lesiones de pronóstico leve, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

AL CAERSE en los desmontes de la Ciudad Universitaria se produjo lesiones de pronóstico reservado José Mayoral Bonoso, que vive en la calle de Medinilla, 5.

UN INCENDIO se produjo ayer mañana en la plaza de San Udo, 1, causando pérdidas de alguna consideración. La rápida intervención del Parque de Bomberos del distrito evitó que el fuego se propagara, adquiriendo mayores proporciones.

FUE ATROPELLADO Manuel Vilela Menéndez, que vive en la calle de Lucas, 13, por el automóvil matrícula T-237, conducido por Antonio Pérez Rosa. El accidente tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado, 21:25). Agrupación primera figura Taita, 7:30 y 11: Las de Cain (de los Quinteros); risa sin paños). Butacas 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.

CALDERÓN. — (21:35). 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morán y Pepe Blanco con la 121 y 123 representación de una canción y un clavel (de Quintero León y Quirós).

FUENCARRAL. — 7:15 11: Gloria Romero con Sol de España 129.

LARA. — (Temperatura ideal) Cía. Andrés Palma, 7:30, 11: El vendedor de muñecas. (Exhausto cómic).

LOPE DE VEGA. — (Aída, José Antonio, 35 Tel. 22081). Inauguración temporada mañana 11 noche. Presentación extraordinaria espectáculo. Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El Hombre Pájaro de España, 11:30 y 12:30.

MADRID. — (Compañía Antón Navarro). 6:45 y 10:45: Molinos de viento. La canción del olvido. Butacas 5 pesetas.

REINA VICTORIA. — 7:15 y 11: Gran éxito de Lola Flores y Manolo Carrasco con Lamba (reformado), de Quintero, León y Quirós.

## LA VIDA EN MADRID

PROCEDE DE LA GUINEA ESPAÑOLA

A bordo del vapor "Correo de Guinea" llegará en breve a la Península un cachorro de leopardo, cazado en aquella colonia, y que en nombre de la misma ha sido ofrecido por el director general de Marruecos y Colonias a Su Excelencia el Jefe del Estado, el cual ha dispuesto su envío al Parque Zoológico de Madrid.

## Cursillo de mecánicos agrícolas

SE CELEBRARÁ EN BREVE EN MADRID

Para dar cumplimiento al plan general de intensificación de cursos de capacitación y divulgación técnica, el Ministerio de Agricultura acaba de autorizar la celebración de un curso de mecánicos agrícolas en Madrid, bajo la dirección de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

En la orden del Ministerio se señala la aplicación y el uso del mismo a dicho cursillo, cuyo programa, profesorado, fecha y lugar de celebración serán anunciados oportunamente por el Servicio de Capacitación y Propaganda.

## "LA DALIA AZUL", EN CALLAO

LA intensa acción dramática de corte policial creada por Raymond Chandler, el especialista en el género, se diluye al pasar a película en unos diálogos demasados prolivos, que merman el interés al problema de la justicia, hasta hacerle caer algunas veces en la monotonía. Es una pena, porque "La dalia azul" es una su-

cesión imprecisa, una rápida sucesión de episodios desconcertantes, que llevan a ese final imprevisto, en este caso muy difícil de imaginar, inevitable en todas las producciones policíacas; pero atenta la emoción del público al exceso de diálogos intrascendentes, literariamente absurdos y fonéticamente desastrosos, sobre todo en algunos papeles, como el de Verónica Lake.

En el orden de cosas estrictamente argumental, hay a abundancia de intriga, luchas y peleas, algunas de ellas breves, pero realizadas admirablemente. El tema interesa desde el primer momento, y la película llena bien el programa.

Es Alan Ladd el protagonista masculino, con Verónica Lake como oponente, en un papel de mujerista buena, que colabora en la sombra al esclarecimiento de los hechos, aun sabiendo que actúa en contra de su propio marido. Le secundan un grupo de buenos actores, entre

los que destaca William Bendix en un amigo brusco. Como complemento se estrenó "Via Láctea", un auténtico dibujo extraordinario de M. G. M., que une a su gracia la belleza de unos fotogramas químicamente astronómicos, realizados con técnica de cuento de hadas.

Reposición de "La pizarra puritana", en Capitol.

En nuestro número de ayer habíamos hablado de la actual crisis cinematográfica mundial, que califica como "crisis de calidad", produciendo la caída por la caída de más, por tanto, que el público retorne al buen camino se le muestra estas pruebas de cine, que desde hace un año han vuelto a aparecer en las pantallas.

Esta deliciosa comedia de Leo McCarey no ha perdido lozanía a pesar de los años, quizá porque el problema es perpetuo, como el hombre y la mujer sobre la tierra. Los incidentes de este matrimonio desahogado podrán parecer pueriles a la juventud actual, alborada de complejos cinematográficos; pero encierran una gran lección de humanidad suave y sencilla, que, justo es decir, fue asimilada muy bien por el público que acudió a Capitol.

SE CAYÓ DE UN CAMIÓN cuando intentaba subir, en la calle de Don Ramón de la Cruz, esquina a Maldonado, el productor José Sacristán Maroto, que conduciendo la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de carácter reservado.

PRODIERON UN ESCANDALO en la plaza de Manuel Becerra, Juana Gómez Hernández y su marido Guillermo Cano Albarrán, individuo de malos antecedentes, que en la reventa con su esposa le produjo lesiones de pronóstico leve, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

AL CAERSE en los desmontes de la Ciudad Universitaria se produjo lesiones de pronóstico reservado José Mayoral Bonoso, que vive en la calle de Medinilla, 5.

UN INCENDIO se produjo ayer mañana en la plaza de San Udo, 1, causando pérdidas de alguna consideración. La rápida intervención del Parque de Bomberos del distrito evitó que el fuego se propagara, adquiriendo mayores proporciones.

FUE ATROPELLADO Manuel Vilela Menéndez, que vive en la calle de Lucas, 13, por el automóvil matrícula T-237, conducido por Antonio Pérez Rosa. El accidente tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado, 21:25). Agrupación primera figura Taita, 7:30 y 11: Las de Cain (de los Quinteros); risa sin paños). Butacas 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.

CALDERÓN. — (21:35). 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morán y Pepe Blanco con la 121 y 123 representación de una canción y un clavel (de Quintero León y Quirós).

FUENCARRAL. — 7:15 11: Gloria Romero con Sol de España 129.

LARA. — (Temperatura ideal) Cía. Andrés Palma, 7:30, 11: El vendedor de muñecas. (Exhausto cómic).

LOPE DE VEGA. — (Aída, José Antonio, 35 Tel. 22081). Inauguración temporada mañana 11 noche. Presentación extraordinaria espectáculo. Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El Hombre Pájaro de España, 11:30 y 12:30.

</



# LA "BIENAL" DE VENECIA 1949 ESTA RESULTANDO BASTANTE MEDIOCRE

Todas las películas exhibidas han hecho bostezar a la concurrencia

VENECIA. (Crónica de nuestro corresponsal).—No sé por qué, pero el festival de cine de Venecia, que se celebra en el Palacio del Cino, está dando lugar a una gran decepción. Las películas exhibidas han hecho bostezar a la concurrencia. Todas las películas exhibidas han hecho bostezar a la concurrencia. Todas las películas exhibidas han hecho bostezar a la concurrencia.

## El ciclón de Florida azota Nueva Inglaterra

HA CAUSADO PERDIDAS POR VALOR DE 60 MILLONES DE DOLARES

BOSTON.—El ciclón de Florida ha pasado a través de las Bermudas y ha azotado a Nueva Inglaterra con fuertes lluvias y vientos de 50 millas por hora; pero el Observatorio informa que la tormenta causó en Florida pérdidas por valor de sesenta millones de dólares. (Efe.)

## FUERON DESTRUIDAS 250 CASAS

MIAMI (Florida, EE. UU.).—La Cruz Roja anuncia que el huracán que azotó Florida el viernes pasado ha causado 92 heridos, un muerto y la destrucción de 250 casas. (Efe.)

## Ha muerto el escritor argentino Carlos María Ocantos

Después de una larga y penosa enfermedad, agravada por su avanzada edad, falleció ayer en Madrid el diplomático y escritor argentino Carlos María Ocantos. Residió aquí desde fines del siglo pasado. Últimamente se hallaba ya apartado de la vida literaria, en la que había desarrollado en tiempos gran actividad. Había nacido en Buenos Aires el 20 de mayo de 1860. Ha publicado muchos libros, especialmente novelas de ambiente argentino.

Alberto CRESPO

## Débil resistencia al avance comunista hacia Cantón

Las guerrillas rojas actúan intensamente en la retaguardia nacionalista

HONG KONG.—Los observadores militares destacan que los Ejércitos comunistas que avanzan hacia Cantón a través de las montañas de China meridional, desfilan en gran número, no tienen ni siquiera el menor temor a ser hostigados por las guerrillas rojas y apenas pueden impedir que la acción de éstas haga innecesario el avance de las fuerzas regulares comunistas. Tres mil guerrilleros han ocupado la ciudad de Lungmen, a 100 kilómetros al nordeste de Cantón. En Walchow, a un centenar de kilómetros al este de la misma capital provisional y a 60 del territorio de Hong-Kong, hay gran despliegue de actividad guerrillera.

Las tropas regulares de Li Po Cheng están cruzando la raya de

la provincia de Kwantung, con el fin inmediato de consolidar los ejércitos de los guerrilleros, mientras que más al norte las de Cheng Kang tratan de aislar a Cantón de los Ejércitos nacionalistas de Hunan meridional.

De Cantón, Amoy, Swatow y otras ciudades amenazadas llegan a Hong-Kong millares de refugiados chinos que dificultan aún más la vida de la enormemente superpoblada colonia británica. Algunos no pretenden sino poner a salvo sus bienes y regresan a Cantón de momento. (Efe.)

## SE PROHIBE FACILITAR INFORMACIÓN A LAS AGENCIAS EXTRANJERAS

SHANGHAI.—La Comisión militar de control ha prohibido la distribución de toda información de noticias a las agencias extranjeras de esta ciudad a partir del día primero de septiembre. (Efe.)

# NOVISIMO GLOSARIO

LIDIA DE CADAQUES

## OLVIDOS

Los niños buenos quisieron que la vieja les dijese algo en francés. Pero lo había olvidado.

También había olvidado cuanto se refería a su retrato, con el que no se llamaba todavía "el Lidio", al pie del Vesubio. Que se trataba de la ocasión de un viaje de bodas, se adivinaba por la posición de los personajes.

Otra cosa de que tampoco se acordaba Lidia era de haber visto nunca una locomotora. Desde luego, el viaje al Vesubio se había hecho por mar. En la época de su esplendor, la acaparadora de pescado manejaba, a distancia, el mecanismo social de sus transportes. Entre sus preocupaciones y conocimientos, siempre había contado la mecánica por muy poco. En materia de humos, casi no había para ella término medio entre la hornilla y un volcán.

Grandes zonas de olvido y de ignorancia habían cubierto, durante su vida toda, la mente de Lidia. Aquella gran inteligencia se lograba quizá, a fuerza de abstenciones. Las supersticiones más incomprensibles se unían, en su juicio, a la lucidez más avisada y hasta a la malicia más socarrona. Con los años y la decadencia, el campo de su saber se había estrechado aún. Estaba a punto de no saber más que lo esencial.

Uno de los temas, sobre el cual se había desmemoriado Lidia totalmente, era el relativo al compañero que Xenius tuvo, durante la estancia en su casa. Nunca habló de él ni respondía a las preguntas que rozaban el asunto. También, el nombre, la existencia misma del personaje, se había, por entero, borrado de la memoria de todos. Es posible que aquel ser haya pasado por el mundo sin más consistencia histórica que la mención del hábito de unos desayunos tardíos y de una tarjeta, por él clavada con chinchetas, a la puerta de su habitación.

Lo reciente, en primer término, se le marchaba siempre a Lidia de la cabeza. Una misión se le iba quedando así, desnuda, en un desierto de distracciones.

Cuando le comunicaron que, a su hijo mayor, de nombre en Rosas, en un ataque furioso de locura, habían tenido que llevarle a un manicomio, casi no manifestó interés por el asunto.

Eugenio D'ORS

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes SERVICIO DE CARNES, CUEROS Y DERIVADOS

### ANUNCIO

Se pone en conocimiento de todos los industriales chacineros que a partir del próximo día 31, y hasta la iniciación de la campaña chacinera 1949-50, queda prohibido el sacrificio de cerdos para industrias chacineras y consumo en fresco. Las fábricas de embutidos podrán industrializar canales hasta el día 5 del próximo septiembre.

# ELIOT Y EL TEATRO POETICO

Por Lope MATEO

DESPUES de asistir con la lectura a este "Asesinato en la catedral", perpetrado entre las volutas del mas puro incienso poético, bajo tremolos de órgano y salmos de antifonas, lo primero que se nos ocurre es enunciar el amargo duelo librado entre el dramaturgo y el poeta. Para un creador de la complejidad lírica de T. S. Eliot no resulta, a primera vista, demasiado asqueroso echarse a andar en compañía de diversos personajes y ponerlos en acción, en línea con sus conflictos y pasiones, en trabazón hacia un fin apriorísticamente teatral. Y lo extraordinario de la obra obliga a la comprobación rigurosa de que ese fin se obtiene con una difusísima sencillez de recursos escénicos. Tal es el milagro del poeta que vence, pero no sofoca, al dramaturgo.

Partamos, pues, del hecho de que en "Murder in the cathedral" la acción es lo de menos. ¿Que es entonces lo de más? Sencillamente, la palabra, el verbo creador. Eso que ya "era" en el principio de los siglos antes que la acción. La obra de Eliot es ejemplarmente ideológica, mental, antes que arrojente y emotiva. Ni la acción, ni la pasión polarizan el interés. Sólo el verbo poético con que está expresada la eleva a su altura cabal. Es como si se hubiera tallado con todo primor y maestría un diamante, con absoluta independencia y desinterés por la luz que irradian. ¿Que será, pues, antes en el teatro: la acción, la pasión, la palabra?

Parece ser que Eliot, al encontrarse, como todo autor de un tema grandioso, ante la mole de Shakespeare, trató de esquivar ésta, que hubiera contenido su originalidad. Y, en efecto, nada me-

nos shakespeariano que este asesinato de Tomás Becket. Desembocar en el coloso de Avon hubiera sido lo más fácil, por la enorme atracción de su genio. Pero, a la vez, lo más difícil ante el peligro evidente de no poderlo superar. La comparación con Shakespeare, según el prologoista, profesor Walter Starkie, ha sido una de las cosas que han impedido la evolución del drama en Inglaterra. Aun estimando un poco fuerte y discutible el aserto, indirectamente quiere decir que Shakespeare sigue siendo invulnerable.

Eliot eligió con perspicacia otra ruta. Con toda su alma británica y puritana dentro se lanzó, sin abandonar su civilización, a sumergirse en lo latino; lo latino, que es derivación directa de lo griego. Se fue derecho al clasicismo mediterráneo en cuanto al fondo, y al primitivismo medieval inglés en cuanto a la forma. Introdujo el Coro—Coro de mujeres—que canta, solloza y comenta la escasa acción en versos de antiguo sabor y hechura, hábilmente adaptados a la época del siglo XII, en que se desarrolla el drama. Versos oscuros muchas veces, impregnados de vagas advinaciones, como frías y blandas brumas, en cuya esencia se adivina lo que el autor detesta al simbolismo francés y a su última consecuencia paulatinamente. Por cierto, que la versión española de Francisco de A. Carreres, en verso libre de ritmo aleandrino, corona victoriosamente su impropia e ingenua intención labor.

La figura del mártir Tomás Becket, arzobispo de Canterbury, es toda la obra. A su condición de protagonista se oponen como antagonistas los Cuatro Tentadores—magnífico recurso escénico—de



la primera parte, y los Cuatro Caballeros que perpetran el asesinato, en la segunda. Auténtico drama religioso, donde se ventila como idea cardinal el conflicto entre el Poder civil del Estado y el espiritual de la Iglesia. (Mucho antes que Enrique VIII aparece con Enrique VIII la aversión anglica a Roma.) La sublimidad, idealista de la obra aparta a ésta de la clásica inspiración española, donde el realismo de nuestros autos sacramentales y comedias de Santos tratan precisamente de concretar al alcance popular lo abstracto del dogma y de las virtudes cristianas. Eliot sigue también aquí otro camino que le dicta, por un lado, su moderna complejidad lírica, y por otro, su condición racial inglesa. Pues aunque su intención haya pretendido asimilar la luz de la latinitad—como expresión más genuina de lo católico y de lo helénico—, no cabe duda que abundan los rasgos tan típicamente ingleses, como, por ejemplo, esa desconcertante peroración de los cuatro asesinos que, una vez ejecutado el crimen, explican cínicos, irónicos y amables lo ocurrido; por una simple razón de Estado. Y se retiran, sin rogar antes que no haya alborotos.

El "Asesinato en la catedral" trasciende de la muerte del Santo mas famoso de Inglaterra, para elevarse sobre el hecho sacrilego a un clima de símbolos espirituales, por donde navega el alma conversata del autor en un sublime cántico de acción de gracias a Dios, con que el drama termina.

Tomás Sterns Eliot, Premio Nobel de Literatura en 1948, que da así incorporado con su obra maestra al teatro español, por voluntad y acierto de la Editorial EPESA. Si el propio autor, en las líneas luminosas de esta traducción castellana, supone, no sin cierta duda, "que pueda tener cierto interés para España", nosotros corroboramos que este interés radica precisamente en su elementalidad, ahora que de nuestros escenarios parece desterrada no sólo la forma poética, sino la misma poesía. Al público le hace sencillamente los autores. Y lo deshean, por supuesto. Lo demuestran sus cuentos y cuentas de contaduría.

## Birmania participará en el Pacto anticomunista del Pacífico

Norteamérica, interesada en el sur y sureste de Asia

KARACHI.—El ministro de Asuntos Exteriores de Birmania, U. E. Maung, anunció que su país estará representado en la conferencia de Baguio, capital birmana de Filipinas, para discutir el pacto anticomunista del Pacífico. Añadió que pone como condición la presencia de un delegado del Pakistan. (Efe.)

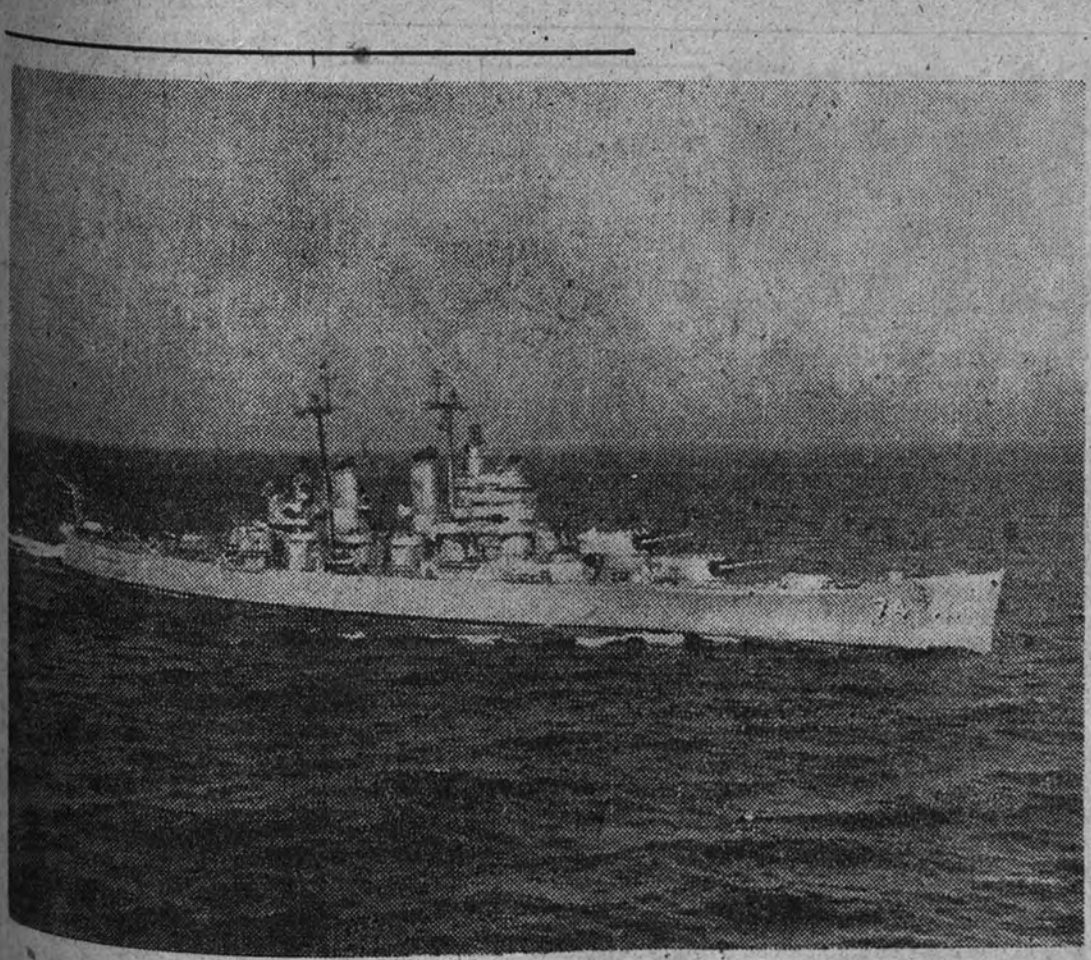
## NORTEAMERICA ASUME COMPROMISOS ECONOMICOS BRITANICOS EN LA INDIA

WASHINGTON.—Un número creciente de diplomáticos están convencidos de que es posible que Estados Unidos haya asumido algunos de los compromisos económicos de Inglaterra en la India, con el fin de establecer una base estable para la nueva política norteamericana de Extremo Oriente. Las esperanzas norteamericanas residen ahora en los países nacionalistas del sur y del sureste de Asia. Especialmente la India, por su fuerza militar y potencial económico, atrae la atención de Estados Unidos. (Efe.)

## HOLANDA DEBE RETENER LA BASE DE SURABAYA

BATAVIA.—La agencia Aneta dice desde Washington que Norteamérica ha indicado a Indonesia y a los holandeses que está vitalmente interesada en Surayaba como base de operaciones para la estrategia general en caso de guerra en el Pacífico, y que creen que Holanda debe retener la base, puesto que la República no tiene Armada. (Efe.)

# BARCOS NORTEAMERICANOS A ESPAÑA



Cruceiro "Columbus"

La escuadra norteamericana que en breve tocará en El Ferrol del Caudillo está mandada por el almirante Richard Lansing Connolly e integrada por el crucero "Columbus", el crucero anti-aéreo "Juneau" y los destructores "Bordelon" y "Stribling".

El almirante Connolly terminó sus estudios en 1914, en la Academia Naval de su patria. Su carrera militar fue rapidísima: fue ascendido a capitán en 1940; a contralmirante, en 1942; a vicealmirante, en 1945; y a almirante, en 1948. El 1 de febrero de 1942 tomó parte como jefe de una flotilla de destructores en un ataque a los archipiélagos Gilbert y Marshall. Tres años más tarde, después de la capitulación de los japoneses, dirigió el desembarco de tropas de ocupación en las islas de Homio y de Hoksido. En noviembre de 1947 el almirante Connolly recibió el título de comandante en jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Atlántico oriental y en el Mediterráneo.

Como segundo jefe de las fuerzas navales norteamericanas que visitarán nuestra Patria figura el contralmirante Henderson, que en 1927 estableció un récord mundial de altura, al elevarse a 8.784 metros en un hidroavión con una carga útil de 500 kilos. Se distinguió en las operaciones militares contra los japoneses en el Pacífico, así como por su destacada actuación al frente de una flotilla de escolta de portaaviones durante la invasión de Luzón en enero de 1945.

Su actual cargo data de octubre de 1948.

El crucero "Columbus", que enarbola la insignia de buque almirante, desplaza 13.000 toneladas y fue botado hace cinco años. Su primer acto de servicio fue el de hundir 24 submarinos japoneses capturados por las fuerzas norteamericanas. El "Columbus" está mandado por el capitán John Mylin Will, y tiene 105 metros de eslora y 21 de manga. Su velocidad es superior a 30 nudos (55 kilómetros) por hora.

El "Stribling" fue botado en junio de 1945, entrando en servicio cuando terminaba la segunda guerra mundial. Fue utilizado por Truman para realizar un crucero a lo largo de las costas de Florida. Desplaza 2.200 toneladas y está mandado por el capitán James B. Cresap.

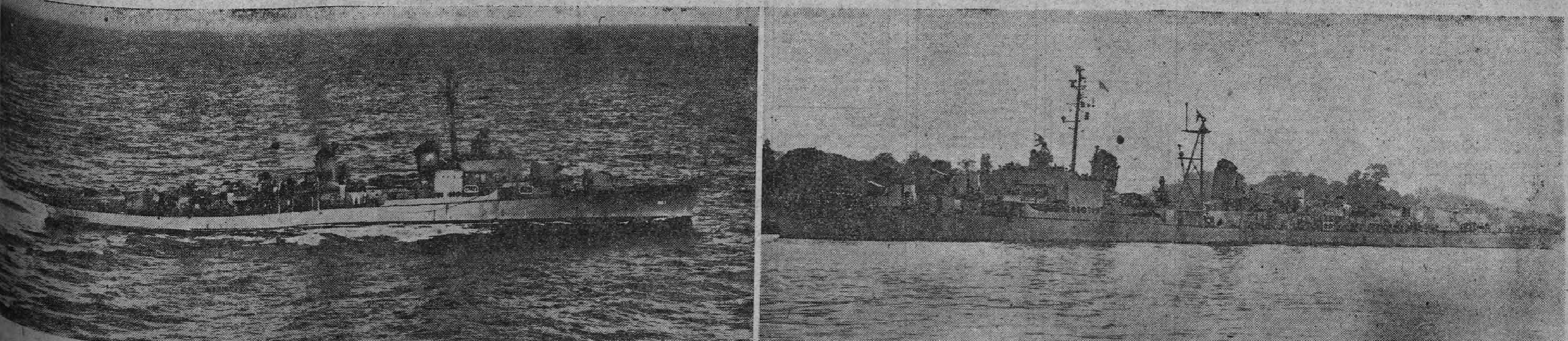
El otro destructor, el "Bordelon", está equipado especialmente para servicio de vigilancia, por lo cual está destinado a proteger buques de gran tonelaje contra los ataques por sorpresa de la aviación. Fue botado en junio de 1945. El "Bordelon" está al mando del capitán Carleton R. Kear.



Contralmirante Henderson Capitán John Mylin Will



Almirante Richard Lansing Connolly, jefe de las fuerzas navales norteamericanas en el Atlántico oriental y en el Mediterráneo



Destructor "Stribling"

Destructor "Bordelon"



# LAS CUENTAS CLARAS

## Marcha administrativa del Seguro Obligatorio de Enfermedad en los ejercicios de 1947 y 1948

El Seguro Obligatorio de Enfermedad ha despertado en España, acaso por su propio desarrollo, un entusiasmo polémico y una pasión que, en último término, debió su pujanza.

Se puede decir que la criatura ha crecido más rápidamente de lo que estaba calculado y que el éxito ha sido superior a todas las previsiones, con lo cual se ha creado una confusión pública que el Ministerio de Trabajo le interesa grandemente que desaparezca. Es necesario, a su juicio, que todos cuantos son los verdaderos sujetos del Seguro: asegurados y facultativos, como a su vez con toda claridad y con toda precisión la marcha técnica, la marcha financiera y la marcha económica de tan importante institución.

Aunque los ataques que se han dirigido a la economía del Seguro carecen de fundamento y están basados en datos adquiridos precipitadamente, el Ministerio de Trabajo que lo primero que se conoce con toda fidelidad es este aspecto del Seguro. No en vano se trata de la administración del dinero de los trabajadores y de los empresarios, y en materia tan delicada la precisión siempre es la más deseada. A petición de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad se ha realizado por personal técnico perteneciente a Cuerpos periciales en la materia, un informe minucioso y pormenorizado acerca de los aspectos en el Seguro, Directo, que se refiere por la Caja Nacional, y en el que se refiere por las entidades colaboradoras, que son aquellas que "colaboran" con su organización ya existente antes de la implantación del Seguro Obligatorio, y en las que la Caja ha delegado sus funciones por un tiempo que la práctica y la viabilidad económica de estas entidades aconsejan.

La ignorancia de la existencia del Seguro, el período de establecimiento y un cierto escepticismo de los asegurados, en cuanto a los beneficios que se reciben, hizo que en los primeros años del Seguro de Enfermedad las prestaciones fueran, si no fútiles, pequeñas en comparación con el volumen de las cuotas que se recaudaban. El mayor conocimiento del Seguro desde hace ya dos años y medio ha provocado torrencialmente la reacción esperada y hoy la obra cubre un ámbito colosal, con unos gastos gigantescos y con una organización que constituye una de las mayores y más complejas estructuras de técnica administrativa que se conocen en el país.

El número de españoles a quienes beneficia el Seguro de Enfermedad pasa ya de 11,500,000, y el número de médicos, de 16,000.

El movimiento del Seguro en todas las farmacias del país es el mayor que ha habido jamás. Por toda España surgen de mes en mes edificios destinados a la prestación de asistencia al asegurado, y el ritmo de trabajo es increíble.

Todo esto ha determinado una movilización de fondos, cuyo empleo y distribución el Ministerio de Trabajo ha querido que se conozca, y no tanto por el principio ya apuntado de que el dinero de los

trabajadores y de los empresarios es sagrado como para excitar, con el conocimiento correcto de su empleo, la colaboración de los asegurados, de los médicos y del pueblo español en general, en cuyo beneficio se ha creado esta institución y para cuyo mejoramiento material, físico y moral tanto trabaja el Nuevo Estado.

En las líneas siguientes se hallará un resumen del trabajo encomendado a los técnicos, actuarios y peritos por el Ministerio de Trabajo.

Se ha tomado como punto de partida el año 1947, y se examinan:

### a) CUENTA DE LA LIQUIDACIÓN DEL SEGURO DE ENFERMEDAD.—EJERCICIO 1947 (Seguro Directo)

ENTRADAS		
Prestaciones pendientes pago ejercicio anterior		
Prestaciones sanitarias:		
Personal médico y sanitario.....	4.815.554,74	11.490.515,75
Prestaciones farmacéuticas.....	6.674.961,01	
Hospitalizaciones contratadas.....		414.410,17
Prestaciones especiales.....		70.719,36
Recaudación		
Primas recaudadas.—Seguro directo.....	161.603.616,40	
Entidades Colaboradoras.....	908.419,40	
Recargo para gastos.....	15.771.574,77	
Participación primas Inspección.....	3.906.386,11	
Subvención del Estado para R. Reglamentación.....		2.000.000,00
Recaudado por Entidades Colaboradoras para Fondo Amortización Plan Instalaciones.....		5.067.330,84
Recaudado de E. C. para Res. Reglam. art. 152.....	1.458.488,89	
Recaudado de E. C. para Res. Reglam. art. 153.....	972.211,48	
Rentas e intereses		
Producto de las inversiones.....		1.611.736,33
Excedentes del ejercicio de 1946		
Saldo en 1.º de enero de 1947, aplicado a las Reservas Reglamentarias y a la amortización de gastos de implantación, de acuerdo con los artículos 152, 153 y 156 del Reglamento.....		464.261,83
Total.....		166.383.749,57
SALIDAS		
Reservas y fondos		
Dotación a las Reservas ordenadas por los artículos 152 y 153 del Reglamento.....	11.697.580,50	
Fondo anual Plan de Instalaciones.....	7.461.856,22	19.159.436,72
Prestaciones pendientes de pago en 31-12-1947		
Prestaciones sanitarias:		
Personal médico y sanitario.....	4.987.817,98	
Prestaciones farmacéuticas.....	9.208.342,44	14.196.160,42
Hospitalizaciones y contratas.....		430.844,80
Prestaciones especiales.....		57.118,73
Prestaciones satisfechas		
Prestaciones sanitarias:		
Personal médico y sanitario.....	45.843.023,51	
Prestaciones farmacéuticas.....	48.821.887,91	94.664.911,42
Prestaciones económicas		
Indemnización 50 por 100.....	23.275.477,24	
10 por 100.....	1.368,95	
parcial.....	838,50	23.277.684,69
Prestaciones especiales		
Gastos traslado de enfermos.....	246.137,55	
Servicio de ortopedia.....	9.013,55	
de prótesis.....	2.608,05	257.759,15
Hospitalizaciones contratadas.....		4.455.804,82
Establecimientos asistenciales (sostenimiento).....		7.303.651,96
Defunción (indemnización para gastos funerarios).....		714.000,90
Prestaciones del R. E. del Seguro Maternidad.....		132.965,67
Amortizaciones		
Material médicoquirúrgico.....	887.748,36	
Instalación Establecimientos Asistenciales.....	561.580,77	
Gastos de implantación.....	92.852,37	1.542.181,50
Excedentes del ejercicio.....		191.231,79
Total.....		166.383.749,57

### EXAMEN

Para proceder con método que haga comprensible este informe a cuantas personas le presten atención, aun en el caso de que no se hallen en posesión de conocimientos contables, se acomete el estudio aislado de cada uno de los puntos que deben ser examinados en la cuenta de "Liquidación del Seguro de Enfermedad", que refleja los resultados económicos del ejercicio 1947, obtenidos por la gestión del Seguro Directo.

De esta forma, eliminando además de esta cuenta datos que corresponden exclusivamente a gestión de entidades colaboradoras; omitiendo toda referencia a las subvenciones del Estado, que tampoco afectan al resultado técnico del Seguro, y haciendo abstracción de:

### PRIMAS Y PRESTACIONES

El importe líquido de las primas recaudadas durante el ejercicio asciende a pesetas..... 142.834.074,92

Las prestaciones satisfechas en igual período han sido las siguientes:

Personal médico y sanitario.....	45.843.023,51
Prestaciones farmacéuticas.....	48.821.887,91
Idem económicas.....	23.277.681,69
Idem de defunción.....	714.000,90
Idem especiales.....	257.759,15
Hospitalizaciones contratadas.....	4.455.804,82
Sostenimiento de Establecimientos.....	7.303.651,96
Prestaciones de maternidad.....	132.965,67
Diferencia.....	12.027.299,31

Las obligaciones pendientes de pago por razón de prestaciones devengadas dentro del ejercicio 1947 y no satisfechas en el curso del mismo ascienden a pesetas..... 2.708.478,67

De donde se deduce que el exceso de la recaudación sobre las prestaciones liquidadas en el ejercicio importan pesetas..... 9.318.820,64

### AMORTIZACIONES

Concediendo a las amortizaciones la consideración de un cálculo del importe de la pérdida real y efectiva que se ha producido durante el ejercicio, como consecuencia de la reducción que los elementos de activo, deben ocupar en el cálculo de los resultados, el lugar que les corresponde, contribuyendo a amortizar el excedente de la recaudación, no en forma caprichosa o atemperada a la cuantía de dicho excedente, sino precisamente en la cuantía que exprese lo más exactamente posible la pérdida o deterioro de los valores del activo.

No se hace referencia, en esta

Fondo de amortización de material médicoquirúrgico..... 887.748,36

Amortización de instalación de establecimientos sanitarios..... 561.580,77

Suma..... 1.449.329,13

En la amortización de los gastos de instalación de establecimientos sanitarios se observa que en la dotación de este ejercicio se acentúa a amortizar, aproxi-

madamente, un 50 por 100 de los gastos de instalación de establecimientos sanitarios, cuyo carácter requiere su más rápida amortización.

Los efectos negativos que las amortizaciones ejercen sobre los resultados del ejercicio reducen el exceso que presenta la recaudación sobre las prestaciones, que se ha fijado anteriormente en pesetas..... 9.318.820,64

En la suma de amortizaciones, de pesetas..... 1.449.329,13

Quedando un excedente líquido de pesetas..... 7.869.491,51

### ORITIOO

Los datos que corresponden al ejercicio 1946, se conseguirá una búsqueda y necesaria simplificación, sin que este proceder signifique una modificación de los datos contables de la Caja, que se considera absolutamente correcto.

En primer lugar, debe considerarse el resultado de esta gestión, atendiendo exclusivamente al que se deduce de la comparación entre el importe de la recaudación de primas y el de las prestaciones satisfechas.

En segundo término, debe estudiarse la cuantía con que ha sido atendida la dotación a los fondos de amortización.

Y, por último, debe merecer atención la situación de las reservas.

### RESERVAS

El importe de las cantidades que conforma a este Reglamento, deben dedicarse a incrementar las reservas establecidas por los artículos 152 y 153 y el de las que deben constituir el Fondo de Amortización del Plan de Instalaciones, vienen a disminuir el excedente de recursos, que ha quedado fijado anteriormente en la siguiente forma:

Excedente de recursos.....	7.869.491,51
Incremento experimentado por cuentas de reservas en virtud de las dotaciones realizadas en este ejercicio.....	8.673.276,00

Resultando un saldo negativo representativo de pesetas..... 803.784,49

Ahora bien: como las inversiones en valores y en fincas han producido un ingreso de rentas e intereses de pesetas..... 1.611.736,33

que por precepto reglamentario han pasado a formar parte de las reservas..... 616.720,05

restan aún..... 995.016,28

cantidad que no sólo enjuga el déficit antes señalado, sino que da lugar a un superávit de..... 194.231,79

que es el que arroja la cuenta de la liquidación a la Caja Nacional en 1947.

Todos los datos comprobatorios de esta Cuenta, así como los balances y estados demostrativos y comparativos, se hallan a la disposición del público en el Ministerio de Trabajo (Intervención), a las lances y estados demostrativos y horas de oficina.

(Continuará.)

## SECCION DE ANUNCIOS-TELEGRAFICOS

### AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Alfoz XII, 68.

ESCUOLA automovilista. Enseñanza, coches, camiones GMC modernos, carnet, economía. Precios, 25.

ESCUOLA, enseñanza coche, camión, carnet, carnet, economía. Torrijos 24, 36102.

ACADEMIA automovilista. Santa Eugracia, 6.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

### CONSULTAS

BIENORRAGIA, afilía, debilidad, impotencia, anemia. Operación filomatosa. Tratamiento no saliváreo. Penicilina, Clínica especializada. Duque Alba, 16. Doctor Hernández, 27354 (132)

OLIGONIA anéurisma, fusca, afilía, impotencia, anemia. Operación filomatosa. Tratamiento no saliváreo. Penicilina (Censura 3.255).

En consecuencia, toda inserción de anuncios en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avda. de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

### FILATELIA

PARTICULAR para su valor colección sellos, lotes, archivos. Valero, Larra, 14.

### GUARDIA

MUEBLES "EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras, 262811.

### TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

En la amortización de los gastos de instalación de establecimientos sanitarios se observa que en la dotación de este ejercicio se acentúa a amortizar, aproxi-

madamente, un 50 por 100 de los gastos de instalación de establecimientos sanitarios, cuyo carácter requiere su más rápida amortización.

Los efectos negativos que las amortizaciones ejercen sobre los resultados del ejercicio reducen el exceso que presenta la recaudación sobre las prestaciones, que se ha fijado anteriormente en pesetas..... 9.318.820,64

En la suma de amortizaciones, de pesetas..... 1.449.329,13

Quedando un excedente líquido de pesetas..... 7.869.491,51

# TOROS

## NOVILLADA EN LINARES

LINARES.—Novillos de Carlos Núñez.

Aparicio, faena con derechos. Sigue por naturales. Pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta). Su segundo salta varias veces al toro, este ha decidido retirarse de los toros. La decisión se comenta vivamente en los círculos taurinos de Córdoba. (Cifra.)

El Lirri, faena valiente y adornada al primero para una estocada hasta las cintas. (Gran ovación, oreja y vuelta). A su segundo, cinco naturas y el de pecho. Mas faena superior. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Ordóñez, faena que comienza con pases de tanteo. Algunos mulatazos buenos. Pinchazo hondo y descabello. (Sencillo). Al que cierra plaza le pasa de mulata con derechos, por debajo y naturales. Tres pinchazos, media y descabello. (Cifra.)

### PRUEBAS DE UN NUEVO MODELO DE BANDERILLAS

ARENAS DE SAN PEDRO.—Durante la novillada celebrada ayer en esta ciudad se realizó con éxito la prueba de las banderillas de que es inventor el ebanista de esta localidad Jaime Alonso. Los garapitos de que se trata se hallan provistos de un dispositivo, mediante el cual los palos se desprenden en el momento de quedar clavado el arponcillo. El invento cumple perfectamente los fines propuestos. (Cifra.)

### DON ALVARO DOMECQ SE RETIRA

CÓRDOBA.—Hoy ha estado en Córdoba el famoso rejoneador jerezano Alvaro Domecq. Visitó en su domicilio a doña Angustias Sánchez, madre de Manolete, para renovar su

pésame en el segundo aniversario de la muerte del gran torero. Según ha manifestado un amigo de Domecq, éste ha decidido retirarse de los toros. La decisión se comenta vivamente en los círculos taurinos de Córdoba. (Cifra.)

## En Córdoba fué muy visitada la tumba de Manolete

CÓRDOBA.—Con motivo de cumplirse hoy el segundo aniversario del entierro de Manolete, ha sido muy visitado el cementerio de Nuestra Señora de la Salud, así como también el lugar donde se está construyendo el mausoleo donde reposarán definitivamente sus restos. Fueron depositadas varias coronas, una del Ayuntamiento de Córdoba, con la siguiente inscripción: "La ciudad le recuerda siempre."

Esta tarde la Peña "Los amigos de Manolete", que celebraron esta mañana varios actos piadosos en su memoria, ha inaugurado el nuevo local de la Peña en la plaza de Colón. En él se ha instalado un museo, en el que se exhiben trajes de luces, capotes, mulatazos y estocadas de Manolete, así como la cabeza del toro de la alternativa del diestro, todo ello cedido por doña Angustias Sánchez. También figuran fotografías y otros valiosos recuerdos del gran torero. A la inauguración han asistido toreros y gran número de admiradores del florido artista. (Cifra.)

## SUCESOS EN PROVINCIAS

# INCENDIO EN UNOS ALMACENES DE PASAJES

Las pérdidas se elevan a dos millones de pesetas

PASAJES.—Hacia las cinco de la mañana se declaró un violentísimo incendio en los almacenes de la Sociedad Riegos Asfálticos de Pasajes. El fuego se produjo por haberse esparcido el líquido de una de las "baterías" para descongelación, hicieron fuego.

El líquido se inflamó, y las llamas alcanzaron en los primeros momentos grandes proporciones, por lo que el pánico que se produjo fue enorme, ya que se temía que se propagara a los depósitos de la Campa. Inmediatamente acudió el Servicio de Bomberos de San Sebastián y un regimiento de Infantería de Marina, que con toda rapidez dieron comienzo a los trabajos de extinción. Afortunadamente, el fuego quedó sofocado a la hora y media de haberse producido, sin que haya que lamentar, por fortuna, desgracias personales. Las pérdidas son muy considerables. (Cifra.)

### CAUSAS DEL INCENDIO

SAN SEBASTIÁN.—El valor de las pérdidas ocasionadas en el incendio ocurrido en Pasajes se calcula en cerca de dos millones de pesetas, pues además de unas 400 toneladas de asfalto se quemaron más de diez de sosa cáustica.

El siniestro fué debido a que al trasladar el asfalto que llegó hace unos días procedente de Estados Unidos, desde los bidones a los depósitos.

### NIRO AHOGADO EN UN ESTANQUE

LAS PALMAS.—En un estanque situado en el término de San Lorenzo, propiedad de don José Sintes, apareció flotando el cadáver del niño de trece años José Santana Trujillo, ignorándose como ocurrió la desgracia. (Cifra.)

### LA PALMA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Seguendo la trayectoria de la nueva técnica cinematográfica empleada por 20th Century Fox en sus anteriores producciones de éxito mundial, "Yo creo en ti" es una tensa y dinámica película basada en hechos verídicos.

James Stewart, el gran actor norteamericano, con Lee J. Cobb, Richard Conte, Helen Walzer y Betty Gerde, encabezan el reparto estelar de este gran drama, de un verismo impresionante y conmovedor. El mismo James Stewart se comovió por su propia interpretación en su caracterización del reportero que evitó que una van injusticia se consumara hasta el fin.

Y la misma emoción sintió Richard Conte en su interpretación de Joseph Majczek, que, condenado injustamente, se pasó tres años en presidio.

El Palacio de la Prensa, sin regatear sacrificio alguno, ofrecerá mañana jueves el estreno de esta superproducción en su jufo salón.

La grandiosa producción de la 20th Century Fox "Yo creo en ti", de protagonizada por el popular actor que reproducimos esta escena, James Stewart, se estrena mañana jueves en el suntuoso cine Palacio de la Prensa.

James Stewart, el gran actor norteamericano, con Lee J. Cobb, Richard Conte, Helen Walzer y Betty Gerde, encabezan el reparto estelar de este gran drama, de un verismo impresionante y conmovedor. El mismo James Stewart se comovió por su propia interpretación en su caracterización del reportero que evitó que una van injusticia se consumara hasta el fin.

Y la misma emoción sintió Richard Conte en su interpretación de Joseph Majczek, que, condenado injustamente, se pasó tres años en presidio.

El Palacio de la Prensa, sin regatear sacrificio alguno, ofrecerá mañana jueves el estreno de esta superproducción en su jufo salón.

### PALACIO de la PRENSA

MAÑANA JUEVES

ESTRENO

JAMES STEWART

26

Yo creo en ti

Richard Lee Helen

CONTE-J. COBB-WALKER

Director

HENRY HATHAWAY

Una llamada telefónica que comovió a una nación

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

El cine Rialto anuncia para mañana jueves la inauguración de su temporada con el film "Si me han de matar mañana", sobria creación de Pedro Infante, Sofía Álvarez y "El Chicote", producción Grovas distribuida en España por Cifesa y de la que reproducimos una típica escena

# ECONOMIA FINANZAS

## LA BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

Virtualmente el día de ayer correspondía al final de las vacaciones. Mas público en la Bolsa. Mas agentes de Bolsa también. Y mas órdenes de compra. La semana anterior ya se había ido caldeando el ambiente. Y por eso la sesión de ayer, primera de la semana, se nos presenta con el clásico desbordamiento de la alegría especulativa. La natural que este desbordamiento surgiera, porque la tensión compradora acrecia, el papel se hacía más de rogar y su escasez natural que traer lo traía ayer. Un taligero especulativo que, actuando sobre los valores de primera fila, sobre los más sensibles a estos movimientos, y sobre los de negocio más abundante, nos dio la jornada más eufórica de estos últimos tiempos. Los números habían mejor que las razones. Los títulos de los más movidos, consiguieron plus



## A black and white photograph capturing a moment during a bullfight. In the foreground, a dark-colored bull stands on the arena floor, its head lowered. A matador, dressed in traditional bullfighting attire including a large, ornate cape, is positioned near the bull's head, likely preparing for a pass. The background is filled with a dense crowd of spectators seated in tiered stands, all focused on the action in the arena. The image has a grainy, high-contrast quality typical of older newspaper prints.



más rápido curso. (Efe.)