









Ayuntamiento de Madrid



# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

### LOS EXITOS DE CARMEN EGEA EN EL EXTRANJERO

Nos llegan noticias de que continúa triunfando en el extranjero Carmen Egea, notable bailarina española, que en su brillante tournée sigue cosechando grandes aplausos de crítica y público, viéndose forzada a prorrogar sus actuaciones.

### ¡EL ÉXITO DE MODA! LAS MUJERES DECENTES INFANTA ISABEL

Hoy, inauguración de la temporada en el Español, con "Hamlet"



Esta noche, a las 10.45, el teatro Español inaugura su temporada con la sensacional reposición de "Hamlet", la famosa tragedia de Shakespeare, que constituyó uno de los más resonantes éxitos de la temporada anterior, la más genial creación de la gran compañía titular de este coliseo.

Guillermo Marín volverá a vivir el personaje central del desgraciado príncipe en una magistral creación, y con él formarán el reparto Asunción Sancho, Gabriel Llof, Julia Delgado Caro, José Cuenca, Manuel Káiser y el resto de la formación titular de nuestro primer teatro.

Así, pues, con "Hamlet", el Español inaugura brillantemente su nueva temporada.

### FUENCARRAL HOY SABADO, 11 NOCHE LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL ZAMBRA

LA COMPANIA DEL MAESTRO GUERRERO A LA ZARZUELA

La próxima semana el teatro de la Zarzuela inaugura su temporada brillantemente, presentando a la gran compañía del maestro Guerrero, con el estreno de "El oco y el medroño", una maravillosa revista cien por cien española, que se espera con gran expectación.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### AUTOMOVILES

Escuela automovilista. Enseñanza garantizada. Alfaro XII, 88.

Escuela automovilista. Enseñanza, coches, camiones GMC modernos, carnet, economía. Precios, 25.

Escuela, enseñanza coche, camión, carnet, repuestos, economía. Torrel, 24, 354102.

Vendo coche Hispano Suiza, nuevo, toda prueba, propio toreros. El mundo Fernández V. Ilavere, 8, 333643.

EL MODERNO. Enseñanza mecánica, camión, turismo, moto, motocicleta. 262811.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSSE. SEGUN LA DISPOSICION EN LA LEGISLACION VI GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 10 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

### CONSULTAS

BLONDIRAGIA, afilia deidad, impotencia, análisis. Operación firme, sanadora. Pedraza Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273554 (335).

### ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada. Lecturas, escritura. Baños, cultura, taquigrafía.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSSE. SEGUN LA DISPOSICION EN LA LEGISLACION VI GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 10 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

### MAQUINAS

MAQUINAS escribir, reo, n, a traidas, nuevos talleres, Hermanos Cortés, 18, 217437.

### MAQUINAS

MAQUINAS escribir, reo, n, a traidas, nuevos talleres, Hermanos Cortés, 18, 217437.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSSE. SEGUN LA DISPOSICION EN LA LEGISLACION VI GENTE. A MAYOR PRECIO DEL 10 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA

# TOROS

## Novillada de feria en Logroño

El próximo día 29 se celebrará en las Ventas la corrida de la Asociación de Toreros

LOGROÑO. — Novillada de feria. Asiste el Ministro del Aire. Ganado de Albaserrada.

Aparicio tiene una faena a base de naturales superiores, entre música y aplausos. Pinchazo y estocada. (Oreja.) En su segundo, gran faena de muleta, para dos pinchazos y descabello. (Oreja.)

Prasquillo se encuentra con un novillo insignificante. Faena de muleta sin entusiasmar. Estocada entera. (Silencio.) En su segundo, faena por la cara. Dos pinchazos y una atravesada. Intenta repetidas veces el descabello, sin acertar. Suenan los tres avisos. Salen los mansos en el momento en que acierta. (Gran bronca.)

Lili muleta cuando arrecia la lluvia. Porfiria por lucirse y no lo consigue. Media y descabello. (Silencio.) En el último muleta por bajo, sin confiarse. Estocada corta. (Pitos.)

Los novillos, salvo el quinto, pequeños y muy blandos, y los seis afeitados. (Clifra.)

PEPE Y LUIS MIGUEL DOMINGUÍN TOREARÁN UNA CORRIDA BENEFICA EN GRANADA

GRANADA. — El representante de la Empresa arrendataria de la plaza de toros estuvo esta noche en la Alcaldía, con objeto de dar las mayores facilidades para la organización del festival que prepara el Ayuntamiento a beneficio de los damnificados por la última tormenta.

Ofreció ceder la plaza, con todos sus servicios, gratuitamente, y regalara un novillo de los seis que han de lidiarse.

En este festival actuarán, sin percibir honorarios, los hermanos Pepe y Luis Miguel Dominguín. (Mencheta.)

ANTONIO BIENVENIDA, LUIS MIGUEL Y PAQUITO MUÑOZ TOREARÁN LA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE TOREROS

Se ha ultimado el cartel para la corrida de la Asociación Benéfica de Toreros. Se celebrará en la plaza de toros de las Ventas el próximo jueves, día 29, a las seis de la tarde, y en ella Antonio Mejías (Bienvenida), Luis Miguel (Dominguín) y Paquito Muñoz lidiarán seis toros de la ganadería de don Antonio Pérez, actuando desinteresadamente en atención al fin benéfico de la fiesta.

Es necesario resaltar el gesto, tan lleno de simpatía y abnegación, de estas primerísimas figuras del torero, que de manera tan generosa no han vacilado en ofrecerse a la Asociación, a todos los profesionales de nuestra fiesta nacional, para montar un cartel de tan indiscutible prestigio y garantía.

Antonio Mejías (Bienvenida), por cuarta vez, y Luis Miguel (Dominguín) y Paquito Muñoz, por segunda, dedican su arte en ofrenda a la institución que fundara Ricardo Torres (Bombilla), ofreciendo a la afición madrileña este cartel, que perpetúa la tradición de gran corrida que siempre ha sido la de la Asociación Benéfica de Toreros.

RETIRADA DE LOCALIDADES PARA LA CORRIDA DEL MONTEPIÓ

Se pone en conocimiento de los señores socios del Club Taurino Madrileño a quienes interesa retirar localidades para la corrida de toros que pueden hacer sus encargos en nuestro domicilio social (Bolsa, 5, bar Isamar), los días 23 y 24, de ocho a diez de la noche.

LA NOVILLADA DE TALAVERA, SUSPENDIDA

TALAVERA DE LA REINA. — A mediodía de hoy comenzó a llover copiosamente sobre esta ciudad, por lo que ha quedado desahogado el tercer día de feria.

La novillada que había anunciada para esta tarde ha tenido que ser suspendida a causa del mal estado en que ha quedado el piso de la plaza por el agua caída. (Clifra.)

TRES MOZOS HERIDOS EN CAPEAS

TARAZONA. — En las capeas celebradas en los pueblos comarcanos de Nalón y Novallas resultaron heridos de consideración Carmelo Ventura, Francisco Calvo y Mariano Royo, quienes han sido asistidos en esta ciudad, y parece que su estado es mejor. (Clifra.)

HERIDO GRAVE DE VARIOS DISPAROS DE ESCOPETA

LEON. — Cuando regresaba a su casa de Santa Cruz de Sil el obrero minero Francisco López Rodríguez, recibió dos tiros de escopeta que le causaron heridas de gravedad. Poco después la Guardia Civil, detenido al agresor, que resultó ser su convecino Baltasar Simoana Pérez, que ha ingresado en la cárcel. (Clifra.)

TRES NIÑOS HERIDOS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION

BARCELONA. — En la montaña de Montjuich encontraron unos muchachos una escopeta, y al jugar con ella hizo explosión, resultando heridos José Luis Imedio Pareja, de quince años; Rafael Fernández Monte, de dieciséis, y Agustín Gómez Sol, de ocho, que fueron asistidos convenientemente.

MINERO ASFIXIADO

TOLEDO. — En Carpio de Tajo, cuando trabajaba en la construcción de una mina para comunicar dos pozos negros, murió asfixiado Dionisio Villalba Saldaña. También murió víctima de las condiciones peligrosas el paco Antonio Andrés Lucero López, que acudió en auxilio del primero. (Clifra.)

POR MIEDO AL FUEGO SE ARROJA POR UNA VENTANA

MELILLA. — La musulmana Yamina Amar Hamida, de diecisiete años, se arrojó por una ventana, presa de pánico porque se le incendió un infirmillo en la casa donde prestaba sus servicios como doméstica. En grave estado fue trasladada al Hospital de la Cruz Roja, y según parece, sufre la fractura de la base del cráneo. (Clifra.)

OBROERO MUERTO AL CAERSE DE UN TEJADO

LA FELGUERA. — El obrero ayudante de fontanero Julián Martín Cano, de veintiocho años, cayó desde el tejado de la casa que trabajaba en una de las naves del taller en construcción, y falleció en el ranterio a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió. (Clifra.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución de las obras referentes a UN CAMINO DE AGÜERO A LA FINCA "LOS VILLARES", del término municipal de Andujar (Jaén).

El presupuesto de ejecución, por contra, asciende a doscientos setenta y dos mil cuatrocientos veintiocho pesetas con diez céntimos (272.428,10).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Instituto en Jaén (P. Alfonso, 2), durante los días y horas habiles de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido de una fianza provisional de cinco mil cuatrocientos cuarenta y ocho pesetas con cincuenta y seis céntimos (5.448,56), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 8 del próximo mes de octubre, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 13 del mismo mes.

Madrid, 21 de septiembre de 1949.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid

# CINE



La actriz francesa Arletty reencarna a madame Sans-Gene en la película de este título que el lunes presentará Filmofono en el cine Avenida

EL LUNES, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Cualquier espectador podrá comprobar la finísima astucia de un personaje femenino que hace gala de ese arte exclusivo y temible de cautivar a los hombres más inteligentes es "Carta a tres esposas".

La interpretación es un modelo de ajuste y de naturalidad, y corre a cargo de Jeanne Crain, Linda Darnell y Ann Sothern —tres bellas espaldas de Hollywood—, con Kirk Douglas, Paul Douglas, Barbara Lawrence y Jeffrey Lynn.

RONALD COLMAN

## EL PRINCEPE MENDIGO

"Siempre vuelven de madrugada", que entra en su segunda semana de éxito en el cine Rex, es la mejor creación del actor Julio Peña

Evocación de una época brillante y apasionada, donde la fortuna, y el poder se hallaban al alcance de los seres más humildes, mediante la varita mágica de la diosa Oportunidad, "Madame Sans-Gene" puede ponerse como modelo de films hisóricos de fidelidad absoluta. Auténtica gala del cine europeo, esa gran realización de Roger Richebé recorre los ambientes de la Corte Imperial de Napoleón con agilidad desenvuelta y delicioso humorismo, hasta el punto de que los hechos parecen producto de una ingenua imaginación.

"Madame Sans-Gene" será presentada el lunes próximo por Filmofono, S. A., en la pantalla del Avenida. Son principales intérpretes la bellísima Arletty, Aimé Clariond, Albert Dieudonné, Jeanne Reinhardt y Madeleine Silvain.

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

## FANTOMAS

—El Rey del Espanto vuelve a las pantallas, con todo su cortejo de robos audaces y venganzas diabólicas.

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

# Callao

## PROXIMO LUNES, ESTRENO



## SUCEDIO BAILANDO

NORMA SHEARER MELVYN DOUGLAS

Director ROBERT Z. LEONARD

¿PUEDE UN HOMBRE ROBAR A OTRO LA NOVIA EN LA VISPERA DE SU BODA?

Evocación de una época brillante y apasionada, donde la fortuna, y el poder se hallaban al alcance de los seres más humildes, mediante la varita mágica de la diosa Oportunidad, "Madame Sans-Gene" puede ponerse como modelo de films hisóricos de fidelidad absoluta. Auténtica gala del cine europeo, esa gran realización de Roger Richebé recorre los ambientes de la Corte Imperial de Napoleón con agilidad desenvuelta y delicioso humorismo, hasta el punto de que los hechos parecen producto de una ingenua imaginación.

"Madame Sans-Gene" será presentada el lunes próximo por Filmofono, S. A., en la pantalla del Avenida. Son principales intérpretes la bellísima Arletty, Aimé Clariond, Albert Dieudonné, Jeanne Reinhardt y Madeleine Silvain.

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.

Distribuidora Ballesteros se siente orgullosa de presentar "Siempre vuelven de madrugada", una producción Peña Films que llega a su segunda semana de éxito en el cine Rex

Diez días se confirma el éxito de la divertida comedia "Los Blandines y tu casa", presentada por el cine Capitol. La labor de sus intérpretes, Gary Grant, Myrna Loy y Melvyn Douglas contribuye al triunfo de este film

EXITO ENORME DE "SIEMPRE VUELVEN DE MADRUGADA"

Miguel Mihura ha creado un argumento apasionante y humanísimo sobre un tema del mundo actual. Jerónimo Mihura ha desarrollado aquella primitiva idea de su hermano en un film insuperable: "Siempre vuelven de madrugada".

Julio Peña, Margarita Andrey y Mery Martín fueron designados para desempeñar un trío de caracteres opuestos y definidos. El resultado ha sido una película de fuerza, acción, de impresionante desarrollo y auténtico esplendor cinematográfico.



# ECONOMIA Y FINANZAS

## LA BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 23	ACCIONES	Anterior	Día 23
4% Inter. ...	87	87,25	España ...	310	310
4% Ext. ...	108,75	108,75	Exterior ...	194	194
4% 1928, 4% ...	99	99	Hipotecar. ...	299	299
4% act. ...	100,15	100,15	Créd. Local ...	303	303
4% 1931, 4% ...	99,50	99,50	Exp. Crédito ...	285	285
4% 1932, 4% ...	99,50	99,50	Hispano Am. ...	295	295
4% 1933, 4% ...	99,50	99,50	Central ...	275	275
4% 1934, 4% ...	99,50	99,50	Rural ...	135	135
4% 1935, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1936, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1937, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1938, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1939, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1940, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1941, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1942, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1943, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1944, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1945, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1946, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1947, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1948, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1949, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1950, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1951, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1952, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1953, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1954, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1955, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1956, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1957, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1958, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1959, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1960, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1961, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1962, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1963, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1964, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1965, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1966, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1967, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1968, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1969, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1970, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1971, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1972, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1973, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1974, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1975, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1976, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1977, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1978, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1979, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1980, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1981, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1982, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1983, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1984, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1985, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1986, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1987, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1988, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1989, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1990, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1991, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1992, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1993, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1994, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1995, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1996, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1997, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1998, 4% ...	99,50	99,50			
4% 1999, 4% ...	99,50	99,50			
4% 2000, 4% ...	99,50	99,50			

# DEPORTE

## Ayer salió el Madrid para San Sebastián con el mismo equipo que venció al Barcelona La única baja es Adauto que será sustituido por Alonso

Anoche había optimismo en el local del Real Madrid. El equipo salió para San Sebastián con la formación que tan brillante triunfo obtuvo el pasado domingo frente al Barcelona, ya que Narro y Pont figuraban en la expedición, completamente repuestos de sus lesiones. Afortunadamente, las preocupaciones habían dejado de serlo después del último entrenamiento y no eran precisos los cambios pensados en principio, como consecuencia de estas bajas. Tan sólo persistía la dolencia de Adauto, y este contratiempo fue inmediatamente salvado con la presencia de Alonso, incorporado a su nuevo equipo esta misma semana.

Como reservas, por si fuera necesario su colaboración a última hora, se desplazaron García Martín, Barinaga y Arsuaga.

Con esta alineación las esperanzas de los seguidores madridistas han aumentado en un considerable porcentaje, ya que aun están saboreando el espléndido partido realizado el pasado domingo por Navarro y Narro, cuya alineación frente a la Real Sociedad puede considerarse segura, ya que en el último entrenamiento celebrado no se resintieron de sus respectivas lesiones.



Pont y Narro, cuya alineación frente a la Real Sociedad puede considerarse segura, ya que en el último entrenamiento celebrado no se resintieron de sus respectivas lesiones.

## LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

## El belga Bayens vencedor de la etapa Reus - Tortosa

En el mismo tiempo se clasificaron los españoles Mesa, Serra y Montaña

TORTOSA.—En medio de un temporal imponente han hecho su entrada los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Cataluña, después de cubrir la etapa Reus-Tortosa, con un total de 86 kilómetros.

Durante la primera fase ya pudo apreciarse que los corredores belgas desmenuaban una fuerte ofensiva, culminando en una batalla registrada en Perelló, que coincidió con el temporal de lluvia, iniciado entonces, y que ya no ha cesado, sino, por el contrario, ha aumentado en proporciones extraordinarias hasta Tortosa.

Bastaría consignar, para darse una idea del aguero caído, que la meta ha sido preciso trasladarla de lugar, ya que las calles se inundaron a consecuencia de la gran cantidad de agua caída.

En medio de este temporal, el belga Bayens y varios españoles, entre ellos Serra y Montaña, continuaron a tren impresionante, desafiando los peligros del piso de la carretera en "traca", mientras quedaban detrás el grueso del pelotón, que figuraban la mayoría de los ases nacionales y extranjeros.

Después de esta etapa no se registran cambios importantes en los primeros puestos de la clasificación general.

La clasificación de la etapa Reus-Tortosa registra el siguiente orden: 1. Bayens, en 2 horas, 8 minutos, 10 segundos; 2. Serra, idem; 3. Serra, idem; 4. Montaña, idem; 5. Mesa, idem; 6. Mesa, idem; 7. Mesa, idem; 8. Mesa, idem; 9. Mesa, idem; 10. Mesa, idem; 11. Mesa, idem; 12. Mesa, idem; 13. Mesa, idem; 14. Mesa, idem; 15. Mesa, idem; 16. Mesa, idem; 17. Mesa, idem; 18. Mesa, idem; 19. Mesa, idem; 20. Mesa, idem; 21. Mesa, idem; 22. Mesa, idem; 23. Mesa, idem; 24. Mesa, idem; 25. Mesa, idem; 26. Mesa, idem; 27. Mesa, idem; 28. Mesa, idem; 29. Mesa, idem; 30. Mesa, idem; 31. Mesa, idem; 32. Mesa, idem; 33. Mesa, idem; 34. Mesa, idem; 35. Mesa, idem; 36. Mesa, idem; 37. Mesa, idem; 38. Mesa, idem; 39. Mesa, idem; 40. Mesa, idem; 41. Mesa, idem; 42. Mesa, idem; 43. Mesa, idem; 44. Mesa, idem; 45. Mesa, idem; 46. Mesa, idem; 47. Mesa, idem; 48. Mesa, idem; 49. Mesa, idem; 50. Mesa, idem; 51. Mesa, idem; 52. Mesa, idem; 53. Mesa, idem; 54. Mesa, idem; 55. Mesa, idem; 56. Mesa, idem; 57. Mesa, idem; 58. Mesa, idem; 59. Mesa, idem; 60. Mesa, idem; 61. Mesa, idem; 62. Mesa, idem; 63. Mesa, idem; 64. Mesa, idem; 65. Mesa, idem; 66. Mesa, idem; 67. Mesa, idem; 68. Mesa, idem; 69. Mesa, idem; 70. Mesa, idem; 71. Mesa, idem; 72. Mesa, idem; 73. Mesa, idem; 74. Mesa, idem; 75. Mesa, idem; 76. Mesa, idem; 77. Mesa, idem; 78. Mesa, idem; 79. Mesa, idem; 80. Mesa, idem; 81. Mesa, idem; 82. Mesa, idem; 83. Mesa, idem; 84. Mesa, idem; 85. Mesa, idem; 86. Mesa, idem; 87. Mesa, idem; 88. Mesa, idem; 89. Mesa, idem; 90. Mesa, idem; 91. Mesa, idem; 92. Mesa, idem; 93. Mesa, idem; 94. Mesa, idem; 95. Mesa, idem; 96. Mesa, idem; 97. Mesa, idem; 98. Mesa, idem; 99. Mesa, idem; 100. Mesa, idem; 101. Mesa, idem; 102. Mesa, idem; 103. Mesa, idem; 104. Mesa, idem; 105. Mesa, idem; 106. Mesa, idem; 107. Mesa, idem; 108. Mesa, idem; 109. Mesa, idem; 110. Mesa, idem; 111. Mesa, idem; 112. Mesa, idem; 113. Mesa, idem; 114. Mesa, idem; 115. Mesa, idem; 116. Mesa, idem; 117. Mesa, idem; 118. Mesa, idem; 119. Mesa, idem; 120. Mesa, idem; 121. Mesa, idem; 122. Mesa, idem; 123. Mesa, idem; 124. Mesa, idem; 125. Mesa, idem; 126. Mesa, idem; 127. Mesa, idem; 128. Mesa, idem; 129. Mesa, idem; 130. Mesa, idem; 131. Mesa, idem; 132. Mesa, idem; 133. Mesa, idem; 134. Mesa, idem; 135. Mesa, idem; 136. Mesa, idem; 137. Mesa, idem; 138. Mesa, idem; 139. Mesa, idem; 140. Mesa, idem; 141. Mesa, idem; 142. Mesa, idem; 143. Mesa, idem; 144. Mesa, idem; 145. Mesa, idem; 146. Mesa, idem; 147. Mesa, idem; 148. Mesa, idem; 149. Mesa, idem; 150. Mesa, idem; 151. Mesa, idem; 152. Mesa, idem; 153. Mesa, idem; 154. Mesa, idem; 155. Mesa, idem; 156. Mesa, idem; 157. Mesa, idem; 158. Mesa, idem; 159. Mesa, idem; 160. Mesa, idem; 161. Mesa, idem; 162. Mesa, idem; 163. Mesa, idem; 164. Mesa, idem; 165. Mesa, idem; 166. Mesa, idem; 167. Mesa, idem; 168. Mesa, idem; 169. Mesa, idem; 170. Mesa, idem; 171. Mesa, idem; 172. Mesa, idem; 173. Mesa, idem; 174. Mesa, idem; 175. Mesa, idem; 176. Mesa, idem; 177. Mesa, idem; 178. Mesa, idem; 179. Mesa, idem; 180. Mesa, idem; 181. Mesa, idem; 182. Mesa, idem; 183. Mesa, idem; 184. Mesa, idem; 185. Mesa, idem; 186. Mesa, idem; 187. Mesa, idem; 188. Mesa, idem; 189. Mesa, idem; 190. Mesa, idem; 191. Mesa, idem; 192. Mesa, idem; 193. Mesa, idem; 194. Mesa, idem; 195. Mesa, idem; 196. Mesa, idem; 197. Mesa, idem; 198. Mesa, idem; 199. Mesa, idem; 200. Mesa, idem; 201. Mesa, idem; 202. Mesa, idem; 203. Mesa, idem; 204. Mesa, idem; 205. Mesa, idem; 206. Mesa, idem; 207. Mesa, idem; 208. Mesa, idem; 209. Mesa, idem; 210. Mesa, idem; 211. Mesa, idem; 212. Mesa, idem; 213. Mesa, idem; 214. Mesa, idem; 215. Mesa, idem; 216. Mesa, idem; 217. Mesa, idem; 218. Mesa, idem; 219. Mesa, idem; 220. Mesa, idem; 221. Mesa, idem; 222. Mesa, idem; 223. Mesa, idem; 224. Mesa, idem; 225. Mesa, idem; 226. Mesa, idem; 227. Mesa, idem; 228. Mesa, idem; 229. Mesa, idem; 230. Mesa, idem; 231. Mesa, idem; 232. Mesa, idem; 233. Mesa, idem; 234. Mesa, idem; 235. Mesa, idem; 236. Mesa, idem; 237. Mesa, idem; 238. Mesa, idem; 239. Mesa, idem; 240. Mesa, idem; 241. Mesa, idem; 242. Mesa, idem; 243. Mesa, idem; 244. Mesa, idem; 245. Mesa, idem; 246. Mesa, idem; 247. Mesa, idem; 248. Mesa, idem; 249. Mesa, idem; 250. Mesa, idem; 251. Mesa, idem; 252. Mesa, idem; 253. Mesa, idem; 254. Mesa, idem; 255. Mesa, idem; 256. Mesa, idem; 257. Mesa, idem; 258. Mesa, idem; 259. Mesa, idem; 260. Mesa, idem; 261. Mesa, idem; 262. Mesa, idem; 263. Mesa, idem; 264. Mesa, idem; 265. Mesa, idem; 266. Mesa, idem; 267. Mesa, idem; 268. Mesa, idem; 269. Mesa, idem; 270. Mesa, idem; 271. Mesa, idem; 272. Mesa, idem; 273. Mesa, idem; 274. Mesa, idem; 275. Mesa, idem; 276. Mesa, idem; 277. Mesa, idem; 278. Mesa, idem; 279. Mesa, idem; 280. Mesa, idem; 281. Mesa, idem; 282. Mesa, idem; 283. Mesa, idem; 284. Mesa, idem; 285. Mesa, idem; 286. Mesa, idem; 287. Mesa, idem; 288. Mesa, idem; 289. Mesa, idem; 290. Mesa, idem; 291. Mesa, idem; 292. Mesa, idem; 293. Mesa, idem; 294. Mesa, idem; 295. Mesa, idem; 296. Mesa, idem; 297. Mesa, idem; 298. Mesa, idem; 299. Mesa, idem; 300. Mesa, idem; 301. Mesa, idem; 302. Mesa, idem; 303. Mesa, idem; 304. Mesa, idem; 305. Mesa, idem; 306. Mesa, idem; 307. Mesa, idem; 308. Mesa, idem; 309. Mesa, idem; 310. Mesa, idem; 311. Mesa, idem; 312. Mesa, idem; 313. Mesa, idem; 314. Mesa, idem; 315. Mesa, idem; 316. Mesa, idem; 317. Mesa, idem; 318. Mesa, idem; 319. Mesa, idem; 320. Mesa, idem; 321. Mesa, idem; 322. Mesa, idem; 323. Mesa, idem; 324. Mesa, idem; 325. Mesa, idem; 326. Mesa, idem; 327. Mesa, idem; 328. Mesa, idem; 329. Mesa, idem; 330. Mesa, idem; 331. Mesa, idem; 332. Mesa, idem; 333. Mesa, idem; 334. Mesa, idem; 335. Mesa, idem; 336. Mesa, idem; 337. Mesa, idem; 338. Mesa, idem; 339. Mesa, idem; 340. Mesa, idem; 341. Mesa, idem; 342. Mesa, idem; 343. Mesa, idem; 344. Mesa, idem; 345. Mesa, idem; 346. Mesa, idem; 347. Mesa, idem; 348. Mesa, idem; 349. Mesa, idem; 350. Mesa, idem; 351. Mesa, idem; 352. Mesa, idem; 353. Mesa, idem; 354. Mesa, idem; 355. Mesa, idem; 356. Mesa, idem; 357. Mesa, idem; 358. Mesa, idem; 359. Mesa, idem; 360. Mesa, idem; 361. Mesa, idem; 362. Mesa, idem; 363. Mesa, idem; 364. Mesa, idem; 365. Mesa, idem; 366. Mesa, idem; 367. Mesa, idem; 368. Mesa, idem; 369. Mesa, idem; 370. Mesa, idem; 371. Mesa, idem; 372. Mesa, idem; 373. Mesa, idem; 374. Mesa, idem; 375. Mesa, idem; 376. Mesa, idem; 377. Mesa, idem; 378. Mesa, idem; 379. Mesa, idem; 380. Mesa, idem; 381. Mesa, idem; 382. Mesa, idem; 383. Mesa, idem; 384. Mesa, idem; 385. Mesa, idem; 386. Mesa, idem; 387. Mesa, idem; 388. Mesa, idem; 389. Mesa, idem; 390. Mesa, idem; 391. Mesa, idem; 392. Mesa, idem; 393. Mesa, idem; 394. Mesa, idem; 395. Mesa, idem; 396. Mesa, idem; 397. Mesa, idem; 398. Mesa, idem; 399. Mesa, idem; 400. Mesa, idem; 401. Mesa, idem; 402. Mesa, idem; 403. Mesa, idem; 404. Mesa, idem; 405. Mesa, idem; 406. Mesa, idem; 407. Mesa, idem; 408. Mesa, idem; 409. Mesa, idem; 410. Mesa, idem; 411. Mesa, idem; 412. Mesa, idem; 413. Mesa, idem; 414. Mesa, idem; 415. Mesa, idem; 416. Mesa, idem; 417. Mesa, idem; 418. Mesa, idem; 419. Mesa, idem; 420. Mesa, idem; 421. Mesa, idem; 422. Mesa, idem; 423. Mesa, idem; 424. Mesa, idem; 425. Mesa, idem; 426. Mesa, idem; 427. Mesa, idem; 428. Mesa, idem; 429. Mesa, idem; 430. Mesa, idem; 431. Mesa, idem; 432. Mesa, idem; 433. Mesa, idem; 434. Mesa, idem; 435. Mesa, idem; 436. Mesa, idem; 437. Mesa, idem; 438. Mesa, idem; 439. Mesa, idem; 440. Mesa, idem; 441. Mesa, idem; 442. Mesa, idem; 443. Mesa, idem; 444. Mesa, idem; 445. Mesa, idem; 446. Mesa, idem; 447. Mesa, idem; 448. Mesa, idem; 449. Mesa, idem; 450. Mesa, idem; 451. Mesa, idem; 452. Mesa, idem; 453. Mesa, idem; 454. Mesa, idem; 455. Mesa, idem; 456. Mesa, idem; 457. Mesa, idem; 458. Mesa, idem; 459. Mesa, idem; 460. Mesa, idem; 461. Mesa, idem; 462. Mesa, idem; 463. Mesa, idem; 464. Mesa, idem; 465. Mesa, idem; 466. Mesa, idem; 467. Mesa, idem; 468. Mesa, idem; 469. Mesa, idem; 470. Mesa, idem; 471. Mesa, idem; 472. Mesa, idem; 473. Mesa, idem; 474. Mesa, idem; 475. Mesa, idem; 476. Mesa, idem; 477. Mesa, idem; 478. Mesa, idem; 479. Mesa, idem; 480. Mesa, idem; 481. Mesa, idem; 482. Mesa, idem; 483. Mesa, idem; 484. Mesa, idem; 485. Mesa, idem; 486. Mesa, idem; 487. Mesa, idem; 488. Mesa, idem; 489. Mesa, idem; 490. Mesa, idem; 491. Mesa, idem; 492. Mesa, idem; 493. Mesa, idem; 494. Mesa, idem; 495. Mesa, idem; 496. Mesa, idem; 497. Mesa, idem; 498. Mesa, idem; 499. Mesa, idem; 500. Mesa, idem; 501. Mesa, idem; 502. Mesa, idem; 503. Mesa, idem; 504. Mesa, idem; 505. Mesa, idem; 506. Mesa, idem; 507. Mesa, idem; 508. Mesa, idem; 509. Mesa, idem; 510. Mesa, idem; 511. Mesa, idem; 512. Mesa, idem; 513. Mesa, idem; 514. Mesa, idem; 515. Mesa, idem; 516. Mesa, idem; 517. Mesa, idem; 518. Mesa, idem; 519. Mesa, idem; 520. Mesa, idem; 521. Mesa, idem; 522. Mesa, idem; 523. Mesa, idem; 524. Mesa, idem; 525. Mesa, idem; 526. Mesa, idem; 527. Mesa, idem; 528. Mesa, idem; 529. Mesa, idem; 530. Mesa, idem; 531. Mesa, idem; 532. Mesa, idem; 533. Mesa, idem; 534. Mesa, idem; 535. Mesa, idem; 536. Mesa, idem; 537. Mesa, idem; 538. Mesa, idem; 539. Mesa, idem; 540. Mesa, idem; 541. Mesa, idem; 542. Mesa, idem; 543. Mesa, idem; 544. Mesa, idem; 545. Mesa, idem; 546. Mesa, idem; 547. Mesa, idem; 548. Mesa, idem; 549. Mesa, idem; 550. Mesa, idem; 551. Mesa, idem; 552. Mesa, idem; 553. Mesa, idem; 554. Mesa, idem; 555. Mesa, idem; 556. Mesa, idem; 557. Mesa, idem; 558. Mesa, idem; 559. Mesa, idem; 560. Mesa, idem; 561. Mesa, idem; 562. Mesa, idem; 563. Mesa, idem; 564. Mesa, idem; 565. Mesa, idem; 566. Mesa, idem; 567. Mesa, idem; 568. Mesa, idem; 569. Mesa, idem; 570. Mesa, idem; 571. Mesa, idem; 572. Mesa, idem; 573. Mesa, idem; 574. Mesa, idem; 575. Mesa, idem; 576. Mesa, idem; 577. Mesa, idem; 578. Mesa, idem; 579. Mesa, idem; 580. Mesa, idem; 581. Mesa, idem; 582. Mesa, idem; 583. Mesa, idem; 584. Mesa, idem; 585. Mesa, idem; 586. Mesa, idem; 587. Mesa, idem; 588. Mesa, idem; 589. Mesa, idem; 590. Mesa, idem; 591. Mesa, idem; 592. Mesa, idem; 593. Mesa, idem; 594. Mesa, idem; 595. Mesa, idem; 596. Mesa, idem; 597. Mesa, idem; 598. Mesa, idem; 599. Mesa, idem; 600. Mesa, idem; 601. Mesa, idem; 602. Mesa, idem; 603. Mesa, idem; 604. Mesa, idem; 605. Mesa, idem; 606. Mesa, idem; 607. Mesa, idem; 608. Mesa, idem; 609. Mesa, idem; 610. Mesa, idem; 611. Mesa, idem; 612. Mesa, idem; 613. Mesa, idem; 614. Mesa, idem; 615. Mesa, idem; 616. Mesa, idem; 617. Mesa, idem; 618. Mesa, idem; 619. Mesa, idem; 620. Mesa, idem; 621. Mesa, idem; 622. Mesa, idem; 623. Mesa, idem; 624. Mesa, idem; 625. Mesa, idem; 626. Mesa, idem; 627. Mesa, idem; 628. Mesa, idem; 629. Mesa, idem; 630. Mesa, idem; 631. Mesa, idem; 632. Mesa, idem; 633. Mesa, idem; 634. Mesa, idem; 635. Mesa, idem; 636. Mesa, idem; 637. Mesa, idem; 638. Mesa, idem; 639. Mesa, idem; 640. Mesa, idem; 641. Mesa, idem; 642. Mesa, idem; 643. Mesa, idem; 644. Mesa, idem; 645. Mesa, idem; 646. Mesa, idem; 647. Mesa, idem; 648. Mesa, idem; 649. Mesa, idem; 650. Mesa, idem; 651. Mesa, idem; 652. Mesa, idem; 653. Mesa, idem; 654. Mesa, idem; 655. Mesa, idem; 656. Mesa, idem; 657. Mesa, idem; 658. Mesa, idem; 659. Mesa, idem; 660. Mesa, idem; 661. Mesa, idem; 662. Mesa, idem; 663. Mesa, idem; 664. Mesa, idem; 665. Mesa, idem; 666. Mesa, idem; 667. Mesa, idem; 668. Mesa, idem; 669. Mesa, idem; 670. Mesa, idem; 671. Mesa, idem; 672. Mesa, idem; 673. Mesa, idem; 674. Mesa, idem; 675. Mesa, idem; 676. Mesa, idem; 677. Mesa, idem; 678. Mesa, idem; 679. Mesa, idem; 680. Mesa, idem; 681. Mesa, idem; 682. Mesa, idem; 683. Mesa, idem; 684. Mesa, idem; 685. Mesa, idem; 686. Mesa, idem; 687. Mesa, idem; 688. Mesa, idem; 689. Mesa, idem; 690. Mesa, idem; 691. Mesa, idem; 692. Mesa, idem; 693. Mesa, idem; 694. Mesa, idem; 695. Mesa, idem; 696. Mesa, idem; 697. Mesa, idem; 698. Mesa, idem; 699. Mesa, idem; 700. Mesa, idem; 70



HISPANOAMERICA

# Los libros españoles, libres de gravámenes de entrada en Méjico

Un violento ciclón azoló a la República Dominicana

HAN PERECIDO DIEZ PERSONAS

CIUDAD TRUJILLO.—Diez personas han perecido hasta ahora, a consecuencia del ciclón que azota la zona de la República Dominicana. De acuerdo con los últimos informes, tres personas murieron al naufragar una pequeña embarcación que se dirigía a la costa de San Pedro de Marorís. Anteriormente se había anunciado la muerte de otras cinco personas al hundirse una goleta frente a Ciudad Trujillo, y la de dos jóvenes, que perecieron en trépidos contra las rocas cuando se lanzaron a salvar a los tripulantes de la goleta mencionada. (Efe.)

LUCHA CONTRA EL BANDOLERISMO

MALMEDY.—Los habitantes de la región fronteriza Eupen-Malmedy, entre Bélgica y Alemania, han organizado una patrulla general contra las partidas de ladrones, contrabandistas y delincuentes de toda especie, que traen en jaque a la Policía de aquella zona. (Efe.)

UN LADRON DE OCHO AÑOS

ARRAS.—La Policía local ha detenido a un joven ladrón de once años de edad, quien en dos robos realizados en la Iglesia de San Cristóbal, se había apropiado de objetos valorados en 105.000 francos. (Efe.)

## BUENOS AIRES, INVADIDO POR GENTES DEL INTERIOR

MESTIZOS, ZAMBOS E INDIOS MARCHAN A LA CAPITAL, ATRAIDOS POR LOS PLANES DE INDUSTRIALIZACION

Gallegos, asturianos, yugoslavos e italianos están siendo sustituidos por esta nueva grey de cabello renegro

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ya hemos dicho que aquí se carece de preocupaciones racistas, no obstante la preeminencia exclusivamente social que conlleva. Es sorprendente que esto ocurra en la Argentina, donde centenares de miles de aficionados a las carreras de caballos conocen el linaje (que aquí se llama en inglés "pedigree") de todos los caballos, y donde ningún estanciero compra un toro semestral sin averiguar la prosapia hasta los tarabuelos.

Pero lo más sorprendente es que la conciencia racista se haya despertado entre muchos súbitamente, no por la gran afluencia de extranjeros a Buenos Aires, sino por la llegada de argentinos de pura cepa. Son estos los ya célebres, aunque recién venidos "cabezas negras", nombre peyorativo que le ha dado la oposición política al Gobierno y con el cual no estamos conformes; mejor dicho, con ese pretendido sentido de superioridad, y que proviene de la morosa indolencia, y ese pelo lacio, superpoblado y reluciente de un negro azabache que peinan la mayoría. Sobre estas gentes del interior se hacen chistes al ritmo entusiasta de "lombros" y "lombros" porque son de tierra adentro y otras ingenuidades de no muy buen gusto; pero parece que es con lo que entretiene la ociosidad de su ostracismo la oposición política.

En estas gentes indudablemente mestizas, zambos, y aun indios más o menos puros que, atraídos por el notable crecimiento de la ciudad en su incesante industrialización que reclama brazos y más brazos, llegan de remotas provincias en un número que algunos calculan ya en medio millón largo. Y una buena mañana, Buenos Aires se despierta advirtiendo que el cobrador del tranvía ya no es asturiano, ni gallego, sino de esta nueva grey de cabello renegro; que el camarero del café es también "cabeza negra", y lo mismo el peón de albañil, y el chófer de camión que ya no son italianos, ni yugoslavos.

Las que encabezaban esta nueva conciencia racista que se resiste a la invasión de estas gentes del interior (aunque bien sea oponiéndose solamente una ríngula de chistes y anécdotas) son las amas de casa que aforan el tiempo feliz en que una criada o una "mucama" colorada y saludable le llegaba de Pontevedra o La Coruña para prestarle servicios por 50 ó 70 pesos al mes y una ración cada quince días. Ahora hay que pagar 100 ó 200 pesos, y el trabajo es peor, y las horas de descanso totalmente libres a las indígenas, desde luego mucho menos activas para el trabajo, porque los tiempos son otros y mucho más exigentes por la escasez de criadas a causa de la falta de importación de Europa. También los tiempos modernos y

## El mariscal Petain está peor

PARIS.—El estado de salud del mariscal Petain se ha agravado en los últimos días a causa de una fiebre petrina, que le ha debilitado grandemente, según las últimas noticias recibidas de la Isla de Yeu. (Efe.)

## El Senado argentino aprueba la reorganización del Banco Central

Antes de dar por terminado su reciente viaje a Hispanoamérica, el senador Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, ha permanecido en Méjico durante varios días, en los cuales, además de lograr la solución favorable del impuesto que gravaba la entrada de libros españoles, ha sostenido interesantes conversaciones con uno de cuyos frutos, y de los más importantes, es la consolidación y acuerdo mutuo de las relaciones con el Instituto Mexicano de Cultura Hispánica, que en aquel país hermano se esfuerza por acercarnos nuestra común cultura, y cuyas actividades cobran nuevo impulso después de aquella visita.

## Doscientas sesiones para estudiar el tratado de paz austriaco

NUOVA YORK.—Los suplentes de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias se reúnen en el Waldorf Astoria para terminar el tratado de paz austriaco. Los observadores creen, hallándose aquí también los ministros respectivos, que la cuestión del tratado podrá quedar terminada, después de haber consumido más de 200 sesiones el problema. (Efe.)

## BUENOS AIRES, INVADIDO POR GENTES DEL INTERIOR

MESTIZOS, ZAMBOS E INDIOS MARCHAN A LA CAPITAL, ATRAIDOS POR LOS PLANES DE INDUSTRIALIZACION

Gallegos, asturianos, yugoslavos e italianos están siendo sustituidos por esta nueva grey de cabello renegro

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ya hemos dicho que aquí se carece de preocupaciones racistas, no obstante la preeminencia exclusivamente social que conlleva. Es sorprendente que esto ocurra en la Argentina, donde centenares de miles de aficionados a las carreras de caballos conocen el linaje (que aquí se llama en inglés "pedigree") de todos los caballos, y donde ningún estanciero compra un toro semestral sin averiguar la prosapia hasta los tarabuelos.

Pero lo más sorprendente es que la conciencia racista se haya despertado entre muchos súbitamente, no por la gran afluencia de extranjeros a Buenos Aires, sino por la llegada de argentinos de pura cepa. Son estos los ya célebres, aunque recién venidos "cabezas negras", nombre peyorativo que le ha dado la oposición política al Gobierno y con el cual no estamos conformes; mejor dicho, con ese pretendido sentido de superioridad, y que proviene de la morosa indolencia, y ese pelo lacio, superpoblado y reluciente de un negro azabache que peinan la mayoría. Sobre estas gentes del interior se hacen chistes al ritmo entusiasta de "lombros" y "lombros" porque son de tierra adentro y otras ingenuidades de no muy buen gusto; pero parece que es con lo que entretiene la ociosidad de su ostracismo la oposición política.

En estas gentes indudablemente mestizas, zambos, y aun indios más o menos puros que, atraídos por el notable crecimiento de la ciudad en su incesante industrialización que reclama brazos y más brazos, llegan de remotas provincias en un número que algunos calculan ya en medio millón largo. Y una buena mañana, Buenos Aires se despierta advirtiendo que el cobrador del tranvía ya no es asturiano, ni gallego, sino de esta nueva grey de cabello renegro; que el camarero del café es también "cabeza negra", y lo mismo el peón de albañil, y el chófer de camión que ya no son italianos, ni yugoslavos.

Las que encabezaban esta nueva conciencia racista que se resiste a la invasión de estas gentes del interior (aunque bien sea oponiéndose solamente una ríngula de chistes y anécdotas) son las amas de casa que aforan el tiempo feliz en que una criada o una "mucama" colorada y saludable le llegaba de Pontevedra o La Coruña para prestarle servicios por 50 ó 70 pesos al mes y una ración cada quince días. Ahora hay que pagar 100 ó 200 pesos, y el trabajo es peor, y las horas de descanso totalmente libres a las indígenas, desde luego mucho menos activas para el trabajo, porque los tiempos son otros y mucho más exigentes por la escasez de criadas a causa de la falta de importación de Europa. También los tiempos modernos y

El signo social de la hora acarrea insolencia en el trato, desgarra en el trabajo y versatilidad en la ocupación. Sienten, además, estos modernos "mucamas" una especial fenebre por el baile; y es una industria nueva, bien aprovechada por los israelitas, la de instalar casas de danzas a Taraspore para esta clientela de moviedades provincianas.

Después de vivir largo tiempo alejada de su "hinterland", Buenos Aires se enfrenta ahora con el sempiterno problema hispanoamericano del mestizo, desaparecido de la amplia región agrícola ganadera de la Pampa; pero subsistente en las serranías y en los bosques del Norte. Son producto del celo paternal de los conquistadores (de ahí sus apellidos ortodoxamente castellanos: Ponce de León, Vargas, Chamorro, etcétera), de acuerdo con aquella máxima pobladora enunciada por Francisco de Aguirre, fundador de la primera ciudad argentina (Santiago del Estero, que data de 1547): "Se hace más servicio a Dios en traer al mundo mestizos que el pecado que en ello se hace."

Aunque el Santo Oficio condenó al viejo hidalgo fundador a abjurar "de leví" por su excesivo antinatalismo, lo cierto es que se les llama "lombros" y "lombros" porque son de tierra adentro y otras ingenuidades de no muy buen gusto; pero parece que es con lo que entretiene la ociosidad de su ostracismo la oposición política.

En estas gentes indudablemente mestizas, zambos, y aun indios más o menos puros que, atraídos por el notable crecimiento de la ciudad en su incesante industrialización que reclama brazos y más brazos, llegan de remotas provincias en un número que algunos calculan ya en medio millón largo. Y una buena mañana, Buenos Aires se despierta advirtiendo que el cobrador del tranvía ya no es asturiano, ni gallego, sino de esta nueva grey de cabello renegro; que el camarero del café es también "cabeza negra", y lo mismo el peón de albañil, y el chófer de camión que ya no son italianos, ni yugoslavos.

Las que encabezaban esta nueva conciencia racista que se resiste a la invasión de estas gentes del interior (aunque bien sea oponiéndose solamente una ríngula de chistes y anécdotas) son las amas de casa que aforan el tiempo feliz en que una criada o una "mucama" colorada y saludable le llegaba de Pontevedra o La Coruña para prestarle servicios por 50 ó 70 pesos al mes y una ración cada quince días. Ahora hay que pagar 100 ó 200 pesos, y el trabajo es peor, y las horas de descanso totalmente libres a las indígenas, desde luego mucho menos activas para el trabajo, porque los tiempos son otros y mucho más exigentes por la escasez de criadas a causa de la falta de importación de Europa. También los tiempos modernos y

Por el Laboratorio Naval de Investigaciones de los Estados Unidos se han realizado experimentos con el "Viking", cohete capaz de alcanzar una altura de 3 millas y que durante 4 minutos y 68 segundos llegó a alcanzar una velocidad de 1.776 millas por hora.

# UN SEÑOR SIMPATICO

Por Antonio VALENCIA

HAY que empezar a decir que el autobús nos es simpático. Un tipo gracioso y simpático como algunos que se tropiezan. Así, si se pasa uno en su elogio, siempre quedará a salvo la disculpa de la simpatía, que es la única que hace menos desagradables las injusticias.

Además, nos ha proporcionado un medio de viajar que no es ni bueno ni malo, pero que se acomoda con satisfacción, como si supiéramos que es el que nos corresponde. Ni nos pavoneamos ni nos humillamos con él, y mientras rueda pensamos que equivale a esos zapatos cómodos que guardamos para pasear.

No están mal las limitaciones del autobús, porque en ellas se encuentra la última salvaguarda de la individualidad en los transportes colectivos. Cada viajero es un sitio o viceversa. Diríamos que el autobús es el último transporte europeo, porque con el tranvía o el subterráneo comienza el Asia o el África. Todavía no está precisado a qué continente europeo huele el Metro, porque uno ha dicho que huele a Shanghai y otros que huele a León.

Por otra parte, en el tranvía colmado nuestra personalidad se funde en lo físico y en lo moral. Nos anquilamos para convertirnos en carga, y no sería raro que saliésemos transformados en bolsas de algodón, de esas que vienen de los puertos lejanos. Y si nos quedamos en hombres, lo somos tan escasamente como los esclavos que llevaban los barcos de la trata.

Aquí somos aún descubiertos y colonizados del autobús. Si le hemos puesto algunos inconvenientes sólo radican en su escasez. Todavía no hemos llegado al primer del repulgo de los ingleses, que son un pueblo harto de autobuses. Así, no diremos nunca que el autobús tiene el inconveniente grave de que desde su imperio se faga lo que ocurre en el sagrado de los hogares. En Inglaterra, casi todas las casas son bajas y casi todas sus ventanas de guilofina están hechas ante el autobús que va y viene. El que los ingleses sean muy cortineros y privados no impide que desde los autobuses se vean todas las lámparas de sus comedores, que no son ninguna gran cosa, por cierto, a vista de autobús.

Pero lo que el autobús ha solucionado ha sido el problema de

los asientos de las señoras. Un problema que, tirándose por donde se tirase, nos sonaba a falso. Mejor dicho, con cualquier solución que se le diera nos hacía falsos y ahuéados por dentro, como malos cómicos.

Si se dejaba el asiento siempre en beneficio del sexo femenino, resultaba tan de capa y espada la acción que luego había que estar muy sobre aviso para no decir "magüer" en la conversación.

Si no se dejaba nunca por principio—por el principio en que se abroquelaba la comodidad—, el principio antifeminista le convertía a uno en un personaje de revista de Bernald Shaw.

Si se dejaba sólo a las guapas era peor, porque la comedia estaba más clara aun.

Había, es cierto, la regla dorada de la debilidad, pero salvo en los casos paladinos de gestación, la debilidad y su apreciación nos sumían en el casuismo y en la plancha. En fin, que casi siempre salía mal la cosa, y parecía peor a los que la veían, por que si uno se abstenia de asientos para eludirla, tampoco era a gusto de todos, o como en aquel cuento del padre, el hijo y el burro.

Más o menos, nos hemos salvado con el autobús y con su "caben tres" o "caben siete" de las paradas. Nos hemos salvado de hacer comedia y de sentirnos tan inseguros como en un tablado sin apuntador.

No se crea que en los autobuses no hay sutilezas con los asientos, pero son sutilezas al fin y al cabo, sutilezas de gente que tiene bien segura la vida y se dedica a filosofar.

Hay atracciones y repulsiones en la elección del asiento, que se escogen como si el viaje fuera a durar toda la vida. Hay, como en la vida también, elecciones decididas e impulsivas, elecciones cícleras y otras hipócritas o por carambola. Y hay también el tenerse que conformar con lo que queda, con la banda del sol o con la banda de pasillo.

El autobús ha recogido a los viajeros que había despedido la "carroza de tutti", como llamó Edmundo D'Amicis al tranvía en sus comienzos nupciales, y que andaban sueltos por las esquinas. Es un señor simpático, palabra, de esa pasta que hace pensar que si hubiera muchos como él andaríamos por el mundo tan a gusto.

# JAMES BRUCE, POSIBLE DIRECTOR DEL PROGRAMA DE AYUDA MILITAR A EUROPA

El Senado aprueba el proyecto de ley por valor de 1.314.010.000 dólares

WASHINGTON.—Se da como seguro en los círculos políticos de esta capital que el Presidente Truman nombrará director de la Ayuda Militar Exterior a James Bruce, de cincuenta y seis años de edad, banquero y diplomático.

Si Bruce acepta el puesto de administrador del programa militar, ocupará un cargo análogo al de Paul Hoffman en el plan Marshall, y que tendrá la importancia de sus decisiones para determinar que naciones recibirán los suministros de armas norteamericanas.

Bruce ha dejado de ser recientemente el representante norteamericano en la Argentina. Durante mucho tiempo ha sido dirigente de la Banca y ocupa puestos en los consejos directivos de distintos negocios. Es miembro del Comité de Asesoría de la Comisión de Servicios Armados, Millard Tydings, que pertenece al mismo Estado que él, Maryland.

Antes del nombramiento, el Congreso deberá aprobar finalmente el plan de armamento redactado por la Comisión permanente. (Efe.)

## AUROCACION DEL PROYECTO DE LEY

WASHINGTON.—El Senado ha aprobado el proyecto de ley del Gobierno sobre la ayuda militar por valor de 1.314.010.000 dólares, después de derrotar todas las tentativas que se hicieron para reducir los fondos de dicho programa. Este ha sido aprobado por 55 votos favorables frente a 24 en contra. El proyecto de ley correspondiente para pasar ahora al Comité conjunto de Senado y Cámara de Representantes, debido a que este organismo aprobó una cantidad menor que la aceptada ahora. (Efe.)

## TRUMAN NO QUIERE HABLAR DE ENTREVISTARSE CON STALIN

WASHINGTON.—En una entrevista concedida a la Prensa, el Presidente Truman se negó a formular declaración alguna sobre la sugerencia del senador Brian Mac Mahon en el sentido de que, después de aprobado el programa de ayuda militar a las naciones miembros del Pacto de Viena, Truman debería intentar reunirse con Stalin. (Efe.)

## MAS DE OCHOCE MILLONES DE DOLARES PARA LA RECONSTRUCCION EUROPEA

WASHINGTON.—La Administración de Cooperación Económica anuncia la asignación de 14.092.000 dólares para el programa de reconstrucción europea, elevando el total acumulado, después de efectuados los ajustes, a 6.699 millones de dólares.

De la cifra citada, 4.594.000 dólares han sido asignados al Reino Unido. (Efe.)

## EXPORTACION DE UTILAJE PETROLIFERO A LA U. R. S. S.

NUOVA YORK.—Según "The New York Times", el Departamento de Comercio ha autorizado la exportación a la U. R. S. S. de utilaje petrolífero por valor de 500.000 dólares, mientras que inmediatamente envió Rusia a Estados Unidos mineral de manganeso y de cromio por valor de 40.000 dólares. Los correspondientes pedidos fueron formulados hace aproximadamente un año, cuando se llegó al acuerdo de no permitir la salida para las "democracias populares" de mercancías a las que se atribuya valor estratégico. "The New York Times" dice que el gesto del Gobierno de Washington está encaminado a "moderar la guerra fría existente".

(Foljo Cifra.)

## EL HIJO DEL ALTO COMISARIO, CONDECORADO

El coronel del Tercio "Duque de Alba" impone la medalla de África al hijo del Alto Comisario, teniente general Varela, que también fue nombrado cabo honorario de la Legión, con motivo de la celebración del XXIX aniversario de tan gloriosas fuerzas.

(Foljo Cifra.)

# Llueve en toda España

Ciento diez litros por metro cuadrado en Tarragona

TARRAGONA.—Alrededor de las cuatro de la tarde y tras una intensísima tromba de agua, acompañada de pedrisco que ha causado la rotura de numerosos cristales, ha cesado el temporal y luce un sol cegador. A consecuencia de las inundaciones, algunos automóviles han tenido que ser abandonados en plena calle. El

servicio de bomberos ha tenido que acudir en socorro de algunas casas inundadas. Ciento diez litros por metro cuadrado han caído, según datos facilitados por el Observatorio Meteorológico, cantidad récord registrada en el Observatorio, máxime si se tiene en cuenta que la lluvia ha durado solamente dos horas y media. (Cifra.)

## LOS BARCELONESES ESPERAN MÁS LLUVIA

BARCELONA.—El tiempo continúa inestable. Anoche llovió sobre la ciudad y el firmamento se mostró uranio hasta por la mañana, en que lució el sol. Los barceloneses optan por la lluvia.

## CHUBASCOS EN BILBAO

BILBAO.—Esta tarde cambió completamente el tiempo y llovió intensamente, sucediéndose los chubascos casi sin interrupción. (Cifra.)

## AGUA SOBRE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN.—El día amaneció lluvioso. Durante todo el día continuaron las lluvias en la capital y provincia. (Cifra.)

## TORMENTA EN TUDELA

TUDELA.—Descargó sobre la región una gran tormenta, acompañada de truenos y relámpagos. Durante cuarenta minutos cayó una verdadera tromba de agua como no se conocía desde hace mucho tiempo. Las calles quedaron convertidas en ríos. La tormenta alcanzó una extensión de unos 1.600 kilómetros cuadrados, beneficiándose enormemente la zona, que es eminentemente agrícola. No hay que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

## DESBIENDE LA TEMPERATURA EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.—Durante la mañana de hoy ha llovido ligeramente sobre esta ciudad, y desde mediodía lo hace con bastante intensidad. La temperatura ha descendido notablemente. (Cifra.)

## LLUVIA EN LA VEGA DE ALICANTE

ALICANTE.—Desde primeras horas de la mañana llovió en toda la región y capital inintermitentemente. Especialmente en la vega baja, la lluvia es general. (Cifra.)

## NOVENTA LITROS POR METRO CUADRADO EN VALLS

VALLS.—En las primeras horas de la tarde ha desgranado una gran tormenta. Después continuaron las precipitaciones, aunque en forma menos intensa. Se han recogido 90 litros de agua por metro cuadrado. El régimen de lluvias se ha extendido a toda la comarca. Aunque esta lluvia ha coincidido con la vendimia, dificultando sus operaciones, ha producido gran satisfacción. (Cifra.)

## VEINTITRES LITROS EN TARRAGONA

TARRAGONA.—Esta madrugada descargó sobre la región del Estrecho una tormenta con gran aparato eléctrico y lluvia torrencial. El Observatorio Meteorológico registró 23 litros de agua por metro cuadrado. La lluvia ha sido acogida con satisfacción por los campesinos. (Cifra.)

## FUERTE TORMENTA SOBRE TANGER Y MELILLA

TANGER.—En las primeras horas de la madrugada descargó en esta zona una fuerte tormenta, con copiosos aguaceros, que duraron más de una hora. El Estrecho ha sufrido, y en el Estrecho ha sufrido.

También ha descargado sobre Melilla una fuerte tormenta, con intensos aguaceros. (Cifra.)

## EN EL EXTRANJERO

### GRANDES INUNDACIONES EN BOMBAY

BOMBAY.—Lluvias torrenciales han paralizado casi por completo la circulación en esta ciudad en el día de hoy. En algunas vías el agua llega hasta la cintura de un hombre de mediana estatura. El sistema ferroviario está inundado. Las calles están tan sucias y han cerrado los establecimientos industriales. El aeropuerto está cerrado. Algunas casas se han derrumbado y se anuncia la muerte de dos personas. Ya las lluvias azolarán la ciudad durante el día de ayer con gran intensidad. (Efe.)

### HURACAN Y LLUVIAS TORRENCIALES EN EL JAPON

TOKIO.—Un huracán, acompañado de lluvia torrencial, azota el Japón desde anoche, amenazando con aumentar considerablemente los daños causados por el reciente tifón. La tercera parte de la ciudad de Nagano está inundada, y la comunicación ferroviaria entre ella y Kanazawa está interrumpida. En las zonas de Nagano, Gunma, y Osaka se hallan parcialmente inundadas millares de casas. (Efe.)

# Anteayer, en Tokio REACCION DE UN PUENTE COLGANTE

El Senado aprueba el proyecto de ley por valor de 1.314.010.000 dólares

WASHINGTON.—Se da como seguro en los círculos políticos de esta capital que el Presidente Truman nombrará director de la Ayuda Militar Exterior a James Bruce, de cincuenta y seis años de edad, banquero y diplomático.

Si Bruce acepta el puesto de administrador del programa militar, ocupará un cargo análogo al de Paul Hoffman en el plan Marshall, y que tendrá la importancia de sus decisiones para determinar que naciones recibirán los suministros de armas norteamericanas.

Bruce ha dejado de ser recientemente el representante norteamericano en la Argentina. Durante mucho tiempo ha sido dirigente de la Banca y ocupa puestos en los consejos directivos de distintos negocios. Es miembro del Comité de Asesoría de la Comisión de Servicios Armados, Millard Tydings, que pertenece al mismo Estado que él, Maryland.

Antes del nombramiento, el Congreso deberá aprobar finalmente el plan de armamento redactado por la Comisión permanente. (Efe.)

## AUROCACION DEL PROYECTO DE LEY

WASHINGTON.—El Senado ha aprobado el proyecto de ley del Gobierno sobre la ayuda militar por valor de 1.314.010.000 dólares, después de derrotar todas las tentativas que se hicieron para reducir los fondos de dicho programa. Este ha sido aprobado por 55 votos favorables frente a 24 en contra. El proyecto de ley correspondiente para pasar ahora al Comité conjunto de Senado y Cámara de Representantes, debido a que este organismo aprobó una cantidad menor que la aceptada ahora. (Efe.)

## TRUMAN NO QUIERE HABLAR DE ENTREVISTARSE CON STALIN

WASHINGTON.—En una entrevista concedida a la Prensa, el Presidente Truman se negó a formular declaración alguna sobre la sugerencia del senador Brian Mac Mahon en el sentido de que, después de aprobado el programa de ayuda militar a las naciones miembros del Pacto de Viena, Truman debería intentar reunirse con Stalin. (Efe.)

## MAS DE OCHOCE MILLONES DE DOLARES PARA LA RECONSTRUCCION EUROPEA

WASHINGTON.—La Administración de Cooperación Económica anuncia la asignación de 14.092.000 dólares para el programa de reconstrucción europea, elevando el total acumulado, después de efectuados los ajustes, a 6.699 millones de dólares.

De la cifra citada, 4.594.000 dólares han sido asignados al Reino Unido. (Efe.)

## EXPORTACION DE UTILAJE PETROLIFERO A LA U. R. S. S.

NUOVA YORK.—Según "The New York Times", el Departamento de Comercio ha autorizado la exportación a la U. R. S. S. de utilaje petrolífero por valor de 500.000 dólares, mientras que inmediatamente envió Rusia a Estados Unidos mineral de manganeso y de cromio por valor de 40.000 dólares. Los correspondientes pedidos fueron formulados hace aproximadamente un año, cuando se llegó al acuerdo de no permitir la salida para las "democracias populares" de mercancías a las que se atribuya valor estratégico. "The New York Times" dice que el gesto del Gobierno de Washington está encaminado a "moderar la guerra fría existente".

## EL HIJO DEL ALTO COMISARIO, CONDECORADO

El coronel del Tercio "Duque de Alba" impone la medalla de África al hijo del Alto Comisario, teniente general Varela, que también fue nombrado cabo honorario de la Legión, con motivo de la celebración del XXIX aniversario de tan gloriosas fuerzas.

(Foljo Cifra.)

## NOTABLE MEJORIA DEL REY GUSTAVO

ESTOCOLMO.—El Rey Gustavo se encuentra muy restablecido de su resaca, y de las fatigas del viaje, hasta el punto de haber reanudado, en parte, su vida normal, según comunica el médico de la Real Casa.

## VICHINSKY PROPONE UN PACTO DE LOS CINCO GRANDES

Después atacó a Estados Unidos e Inglaterra que preparan --dijo-- una nueva guerra

FLUSHING MEADOWS.—Durante el debate general de la Asamblea de la O. N. U., esta tarde, el delegado soviético, Vichinsky, propuso un discurso, en el que, entre otras cosas, hizo un llamamiento para que los "cinco grandes" firmaran un pacto que estrechara los lazos de paz. El delegado soviético atacó a Estados Unidos e Inglaterra por considerar que están preparando una nueva guerra, y ofreció a la Asamblea un programa que contiene los tres siguientes puntos:

Primer. Que la Organización de las Naciones Unidas condene las "actuales preparaciones para una nueva guerra", llevadas a cabo por mayores naciones, particularmente por los Estados Unidos e Inglaterra.

Segundo. Prohibición absoluta del empleo de la bomba atómica y de otros medios de destrucción, incompatibles con la conciencia y el honor de las naciones y con la comunidad de las Naciones Unidas.

Tercero. Que la Asamblea exprese unánimemente su deseo de que los Estados Unidos, Inglaterra, China, Francia y la Unión Soviética unan sus esfuerzos para ahuyentar el espectro de una nueva guerra y elaboren en conjunto un pacto que estreche los lazos de una unión cordial.

Después de esto, Vichinsky atacó a Estados Unidos e Inglaterra, diciendo que estaban preparando una nueva guerra, y ofreció a la Asamblea un programa que contiene los tres siguientes puntos:

Primer. Que la Organización de las Naciones Unidas condene las "actuales preparaciones para una nueva guerra", llevadas a cabo por mayores naciones, particularmente por los Estados Unidos e Inglaterra.

Segundo. Prohibición absoluta del empleo de la bomba atómica y de otros medios de destrucción, incompatibles con la conciencia y el honor de las naciones y con la comunidad de las Naciones Unidas.

Tercero. Que la Asamblea exprese unánimemente su deseo de que los Estados Unidos, Inglaterra, China, Francia y la Unión Soviética unan sus esfuerzos para ahuyentar el espectro de una nueva guerra y elaboren en conjunto un pacto que estreche los lazos de una unión cordial.

Después de esto, Vichinsky atacó a Estados Unidos e Inglaterra, diciendo que estaban preparando una nueva guerra, y ofreció a la Asamblea un programa que contiene los tres siguientes puntos:

Primer. Que la Organización de las Naciones Unidas condene las "actuales preparaciones para una nueva guerra", llevadas a cabo por mayores naciones, particularmente por los Estados Unidos e Inglaterra.

Segundo. Prohibición absoluta del empleo de la bomba atómica y de otros medios de destrucción, incompatibles con la conciencia y el honor de las naciones y con la comunidad de las Naciones Unidas.

Tercero. Que la Asamblea exprese unánimemente su deseo de que los Estados Unidos, Inglaterra, China, Francia y la Unión Soviética unan sus esfuerzos para ahuyentar el espectro de una nueva guerra y elaboren en conjunto un pacto que estreche los lazos de una unión cordial.

# Anteayer, en Tokio REACCION DE UN PUENTE COLGANTE

El Senado aprueba el proyecto de ley por valor de 1.314.010.000 dólares

WASHINGTON.—Se da como seguro en los círculos políticos de esta