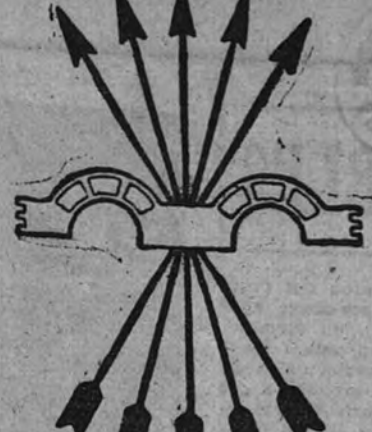


El dirigente conservador colombiano que ha acusado al partido liberal de estar influenciado por los comunistas. Laureano Gómez se muestra contrario a la creación de la propuesta Junta de Gobierno, integrada por liberales y conservadores, que gobernara el país hasta la fecha de las elecciones generales.



# Arriba

NUM. 3.301. — II EPOCA. — MADRID, SABADO 5 DE NOVIEMBRE DE 1949

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

## EDITORIAL ESPAÑA Y BOLIVIA

La noticia de que las representaciones diplomáticas entre nuestro Gobierno y el de La Paz han sido elevadas a la categoría de Embajada no ha podido causar sorpresa alguna, dada la cordialidad de relaciones que desde la revolución de 1946 reina entre los dos países. Cuando la reacción popular dio al traste con la dictadura sangrienta de Villarroel concluyó también la farsa de un alejamiento entre Bolivia y España, impuesto por el "Movimiento Nacional Revolucionario" para hacerse grato a determinadas Cancillerías europeas y americanas. Aquella ruptura, si necesaria ni prudente, fue el único parentesis en la larga historia de unas relaciones fraternales, impuestas por los lazos históricos y culturales que desde la Conquista ligaron a España con el país del altiplano. La llegada al Poder del Presidente Hertzog, elegido en votación de moderada y sincera, aceleró la culminación de unas relaciones amistosas. Significativas fueron entonces—era en 1947—las palabras del señor Lazcano Soruco, ministro de Bolivia en Madrid, al declarar que "con la renovación de relaciones no sólo se reparaba una injusticia, sino que se rectificaba una equivocación que no debió producirse nunca".

Lo cierto es que desde entonces la conducta de Bolivia hacia España ha hecho olvidar que tal equivocación se haya producido. En forma constante, Bolivia votó a favor de la posición española en todos los debates internacionales en que tomó parte, y la conducta hispanizante y valerosa del Presidente Hertzog, ahora sustituido pacíficamente y constitucionalmente por el doctor Urriolagoitia, mereció que el Gobierno español le concediese la Gran Cruz de Carlos III, que el 24 de febrero de 1948 le fué solemnemente impuesta por nuestro representante, señor Amat, en la Legación de España en La Paz. Días más tarde se firmaba solemnemente un acuerdo comercial de pagos entre las dos naciones, acto que, en ausencia del doctor Hertzog, honró con su presencia el actual Presidente, doctor Urriolagoitia. En septiembre del 49.

(Continúa en tercera página.)

## LA VISITA DE FRANCO A PORTUGAL IMPRESIONA VIVAMENTE A LA OPINION BRITANICA

Artículo de un periodista inglés en el diario lisboeta, «Novidades»

LISBOA.—Peter Storm escribe desde Londres para el diario "Novidades".  
"La impresión viviente que a Lisboa impresionó a las personas de la política internacional británica obedeció a consideraciones realistas y no se detuvo frente a razones de pequeña política, a las que no faltó razón para calificar de puras, o inspiradas por la inteligencia o por el respeto a los principios, sino por cuestiones de partido. Existe en ciertas personas conscientes de Inglaterra un estado de espíritu favorable a España, y que no se dejan impresionar por todo cuanto se dice acerca del régimen español. La visita de Franco a Portugal no dejará de tener influencia en la manera de pensar y hablar sobre España. Salazar goza en Inglaterra de indiscutible prestigio. La reputación que ha dispensado a Franco ha impresionado. Si pregunta naturalmente, si no será Salazar quien tiene razón en relación a la forma de tratar a España, si no estará próxima la hora en que otros Gobiernos tendrán que dictar sus procedimientos por el ejemplo realismo de la política del Gobierno portugués. Todo induce a creer que sí.  
Más allá del anticomunismo

## EL EX PRESIDENTE HERTZOG, NUEVO EMBAJADOR DE BOLIVIA EN MADRID



LA PAZ.—El ex Presidente de la República, Hertzog, ha aceptado el cargo de embajador en España que le ha ofrecido el Presidente Urriolagoitia. El nombramiento definitivo está pendiente de la aprobación del Senado. Hertzog será el primer embajador de Bolivia en Madrid. (Efe.)

## La catedral de Segorbe, reconstruida

Una finca de 700 hectáreas adquirida en Zaragoza por el Instituto de Colonización

CASTELLON DE LA PLANA.—El Gobernador Civil ha recibido la visita del obispo de Segorbe y del Alcalde de la misma localidad, para invitarle a los actos que tendrán lugar en dicha población con motivo de la solemnización de su magnífica catedral, reconstruida por la Dirección General de Regiones Devastadas. (Cifra.)

## ADQUISICION DE UNA FINCA POR EL INSTITUTO DE COLONIZACION

ZARAGOZA.—El Gobernador Civil, a su regreso de Madrid, ha manifestado que el Instituto Nacional de Colonización ha adquirido la finca "La Joyosa", de 700 hectáreas, en la localidad del mismo nombre, la cual será parcelada y repartida entre los actuales colonos. También manifestó que las obras del nuevo Belchite serán llevadas a todo ritmo, y que la Dirección General de Turismo va a construir en la zona de Bujaraloz un parador de turismo. (Cifra.)

## RESTAURACION DEL PATIO DE LOS NARANJOS

SEVILLA.—Van muy adelantadas las obras de restauración del histórico Patio de los Naranjos, anejo a la catedral de Sevilla. Hasta ahora se han colocado en el pavimento 250.000 ladrillos. (Cifra.)

## PROTOCOLO ADICIONAL AL ACUERDO COMERCIAL HISPANOSUECO

EL VOLUMEN DEL INTERCAMBIO AUMENTA EN VEINTE MILLONES DE CORONAS SUECAS

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que el ministro de España en Estocolmo y el ministro de Suecia en Estocolmo se han firmado el día 2 de corriente, en dicha capital, un protocolo adicional al acuerdo comercial entre España y Suecia de 1.º de julio de 1948.

El volumen total de las mercancías a intercambiar entre los dos países ha sido aumentado, con relación al año anterior, en unos veinte millones de coronas suecas.

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)

(Continúa en tercera página.)







## ESTADOS UNIDOS

Ayuntamiento de Madrid



# TEATROS

## NOTICARIO RELAMPAGO

LAS 100 REPRESENTACIONES DE "DOS MUJERES A LAS NUEVE"

El martes se celebrarán con todo esplendor, en el teatro Reina Victoria, las 100 representaciones de "Dos mujeres a las nueve", maravillosa comedia de Miguel de la Cuesta e Ignacio Luca de Tena, en la que obtienen tan señalados éxitos Carmen Carbonell y Antonio Vico. Con tal motivo se celebrará un gran fin de fiesta en honor de autores e intérpretes.

### UN GRAN ÉXITO LÍRICO EN EL CALDERÓN

Como se esperaba, "La casa de las tres muchachas", la maravillosa ópera, con música del inmortal Schubert y adaptada magistralmente por Sorozábal, ha obtenido un grandioso éxito en su presentación en el Calderón, donde el público dedicó sus mejores ovaciones al maestro Sorozábal y sus 40 profesores, así como a sus magníficos intérpretes y cantantes, Enriqueta Serrano, Carmen de la Fuente, Teresa Moreno, Cecilia Cubert, Pedro Terol, Andrés García Marín, Félix Casas, Obregón y Maroto.

ANA MARISCAL  
MARIO CABRE  
ROBERTO FONT  
LUIS ARROYO  
en un extraordinario concurso, realizan  
**DON JUAN TENORIO**  
PRESENTADO POR  
**IRENE LOPEZ HEREDIA**  
EN EL  
**Teatro GRAN VÍA**  
EMPRESA HISPAMEX  
SOLO DOS DIAS

### LOS ÉXITOS DE "SUEÑOS DE VIENA"

"Sueños de Viena" sigue siendo la mayor atracción de los escenarios y sigue con el cartel de "No hay billetes", confirmación del interés que despierta este maravilloso espectáculo, magistralmente presentado por Arthur Kapa y Franz Joan, y que reúne buena música, deliciosos cuadros, grandes intérpretes, máxima garantía del triunfo obtenido.

**COMEDIA**  
**6 SEMANAS**  
DE CONTINUA RISA  
VEA A  
**SOMOZA Y DAVO**  
en la divertida comedia  
**"ERAN TRES: UN GITANO Y UN MARQUES..."**  
de SEVILLA y TEJEDOR

**ALFA** Máquinas de coser y bordar  
Modelo 2000 - Gabinete  
de elegancia, de perfecto  
diseño, que satisface  
los gustos más depurados  
EXPOSICIÓN Y VENTA EN MADRID  
C/TA CUATRO CAMINOS, 4 CLAVEL 4  
SINOS, MIRALLES 25 MADRID 6

**GACETINILAS**  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE  
Teatro Calderón. Segundo concierto  
ciclo sinfónico Brahms Domingo 6,  
a las once y media. Conductor: Maestro  
Sorozábal. "Granada de España", "Gran  
Septimio". Segunda sinfonía  
Brahms.

**TEATRO**  
ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. (7 y 11). La comedia del Palacio. (Dos horas de alegría).  
DEATH.—(212108). Aurora Redondo. Valeriano León. (7 y 11). Bartolo tiene una flauta de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Mañana. Mañana. Mañana. Mañana.

**BENAVENTE**—(Tel. 212164). Agrupación. "Alcazár". (7 y 11). La casa de Abel (de S. J. Alvarez Quintero). Butacas, 15 pta; entresuelo, 8.  
CALDERÓN.—(212123). Compañía Sorozábal. (7 y 10.45). La casa de las tres muchachas (música de Schubert, adaptada por Sorozábal).

**CIRCO PRICE**—(212119). 6.45-10.45. Circo Internacional (diferente, caballos, conejos, leones, focas, etc.). (Exito!).  
COMEDIA.—(Somoza-Davo). 7 y 11. Eran tres: un gitano y un marqués... (de Sevilla y Tejedor).

**ESPAÑOL**—(212121). Compañía titular. 7.15 y 11. Historia de una escalera (Premio Lope de Vega 1949).  
PONTALBA.—(212121). Agrupación. Talía. Por 217 y 218. Se reciben hoy a sus amantes Las de Caín. Reserven hora con cinco días.

**FUENCARRAL**—(Compañía Irene López Heredia). 7.10.45 y 10.45. Don Juan Tenorio (con Ana Mariscal, Mario Cabré, Roberto Font).  
INFANTA ISABEL.—(7 y 11). Francisco Alegre y Oja (de Tena).  
LARA.—(Compañía titular). 7 y 11. Un crimen vulgar. De Juan Ignacio Luca de Tena.

**ANTONIO VILAR**  
Nani Carlos Zonas  
FERNÁNDEZ-MUNOZ-BLANCO  
con la colaboración de  
F. FERNÁNDEZ y RINA CELL

**ALAS DE JUVENTUD**  
ANTONIO DEL AMO

Escena cómica de la superproducción española de Sagitario Films "Alas de juventud", creación de Antonio Vilar

### NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. M. Manresa: "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil" (tomo IX, último de la obra), 6.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios por don Rafael García Valdés, Secretario de la Sala 1.ª del Tribunal Supremo, 90 pesetas.—A. Saura Pacheco: "Contribución sobre Utilidades" (6.ª edición), 75.—J. Castán: "Jurisprudencia civil" (tomo XIX, junio-septiembre 1947), 60.—Biblioteca Legislativa: "Código de Comercio". Contiene la legislación hasta el 1.º de octubre del presente año. En tela, 18.—"Código Civil". Contiene la legislación hasta el 1.º de octubre del presente año. En tela, 18.—"Repertorio de la Jurisprudencia civil" (tomo XV, Comprende desde el 1.º de enero de 1943 a 31 de diciembre de 1947), 100.—J. Manuel Balbás: "Kinesiterapia, masaje, gimnasia e hidroterapia", 32.—F. Elías de Tejada: "La Filosofía jurídica en la España actual", 15.—C. Sánchez Somoano: "Reflexiones sobre nuestro sistema impositivo", 10.—V. Silva Melero: "Direcciones de la Justicia penal contemporánea", 10.—P. Marín Pérez: "La obra cinematográfica y sus problemas jurídicos", 10.—J. P. Niboyet: "Principios de Derecho Internacional privado", 80.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23. MADRID

¡Madre! Si vacunas a tu hijo contra la difteria, tendrás la tranquilidad de saber que no padecerá jamás esta enfermedad.

**REGINE**

Olivia de Havilland y Mark Stevens en "Nido de víboras", de 20th Century Fox. Esta impresionante superproducción, gran premio internacional de Hollywood y Venecia 1949, se exhibe en cuarta semana de éxito en el Palacio de la Prensa

**CAPITOL** LUNES PROXIMO, ESTRENO  
REGIÓN CASADOS Y YA TIENEN TRES HIJOS  
CLODETTE COLBERT  
LUNA SIN MIEL  
NUNCA HUBO UNA LUNA DE MIEL CON TANTOS INCONOCIDOS

### TRIUNFA "LA DUQUESA DE BENAMEJÍ"

Amparito Rivelles, Jorge Mistral, Manuel Luna y Eduardo Fajardo interpretan maravillosamente "La duquesa de Benamejí", que llena diariamente la sala del cine Rialto.

Esta superproducción, Cifesa, realizada por Luis Lucia, es el más interesante espectáculo que proyectan hoy las pantallas madrileñas. Es una animada pintura de los turbulentos días del reinado de Fernando VII, y entre aquellas desafortunadas violencias, brota, flor de romance, la creación poético-trágica de la duquesa y el bandido, con versos de Antonio y Manuel Machado.

Fiel reproducción de la famosa obra de los poetas sevillanos, avalorada con los grandes recursos del cinematógrafo por inspiración y técnica de Luis Lucia, "La duquesa de Benamejí" (relata de Sierra Morena) es una película emocional, plena de fuertes episodios, de bellezas naturales, de magnífica interpretación.

El talento del prestigioso director Anatole Litvak ha conseguido plasmar en el celuloide la más dramática e impresionante historia, que constituye algo nuevo y diferente a cuanto hemos visto hasta la fecha. "Nido de víboras" está reconocida como una de las cinco más grandes películas que se han filmado en los Estados Unidos desde que existe el cinematógrafo.

Olivia de Havilland, en la plenitud de su arte, alcanza un éxito verdaderamente extraordinario; esa interpretación que quedan grabadas en la memoria del espectador. Los máximos galardones de Hollywood y Venecia han proclamado a "Nido de víboras" y a su genial intérprete, Olivia de Havilland, como valores permanentes del cine universal.

**Laurence Olivier**  
**HAMLET**  
PRINCIPE DE DINAMARCA

**Rialto**  
**TRIUNFO ROTUNDO DE LA DUQUESA DE BENAMEJÍ**  
CIFESA

"ALAS DE JUVENTUD", PELÍCULA DE COLABORACIÓN  
Estrechamente unidos Sagitario Films, S. A.; su productor asociado, los artistas y técnicos de "Alas de juventud" y los Ministros del Aire y Marina, cuya colaboración ha sido valiosísima, es ha logrado esta película excepcional, a la que nada falta ni sobre para poderla considerar un film perfecto.

Es su protagonista Antonio Villar, secundado admirablemente por Nani Fernández, Carlos Muñoz, Tomás Blanco, Julio Riscal y Francisco Pierrá, con la colaboración de F. Fernán-Gómez y Ring Celi, bajo la dirección, todos ellos, de Antonio del Amo, que ha logrado con "Alas de juventud" la película cumbre de su carrera.

De nuevo aparecen juntos en la pantalla en otra graciosa comedia Claudette Colbert y Fred Mac Murray. Se trata de "Luna sin miel", que presentará la Universal-International en el cine Capitol el lunes.

Este nuevo film de la famosa pareja se ha consagrado ya como un éxito cinematográfico dondequiera se ha exhibido. Tanto en Estados Unidos como en otros países, la gran concurrencia que ha llenado las salas ha hecho que los cines renueven sus contratos para pasar la película más tiempo.

Claudette Colbert y Fred Mac Murray en "Luna sin miel". Esta divertida comedia de Universal International se estrenará el lunes en Capitol

**PALACIO de la PRENSA**  
4ª SEMANA TRIUNFAL de  
LA ALUCINANTE Y EXCEPCIONAL  
SUPERPRODUCCION 2a

**OLIVIA DeHAVILLAND**  
7.300 kilociclos, onda de 40.6 metros  
SABADO 5

**Nido de víboras**  
Director: ANATOLE LITVAK

**GRAN PREMIO INTERNACIONAL HOLLYWOOD Y VENECIA 1949**  
Más fuerte que la visión infernal de Dante y con contextura de tragedia griega: «NIDO DE VIBORAS» que ma como un cáustico y rompe los nervios del espectador

**AVISO**  
TERMINAMENTE PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS MENORES DE 16 AÑOS

## PROGRAMAS

**CRISTAL**—(335107). Continúa: El misterio del automóvil. Se necesitan maridos.  
**CHUECA**—(240599). Continúa: Se necesitan maridos. Port Apache (2.ª retransmisión).  
**FIGARO**—(41). Alma en la sombra (Ing. Bergman, Robert Montgomery, George Sanders). Bascom el Zurdo (Wallace Berry).  
**GONG**—Continúa 5: Aladino y la lámpara maravillosa (Carmen Carbonell, Evelyn Keyes). Tecnicolor.  
**GOYA**—(45-10.45). Aladino y la lámpara maravillosa (Carmen Carbonell, Evelyn Keyes). Tecnicolor.  
**IBIZA**—(45). El otro amor y La canción de Bernadette.  
**IDEAL**—(4). La mujer pantera. Día sin lluvia (Ray Milland).  
**IMPERIAL**—(4). Camello Santa Fe (E. Flynn, O'Havilland). Tiempos modernos (Charlot). Toleradas.  
**INFANTES**—(4). Noche eterna y Se necesitan maridos (tecnicolor). Don Ameco.

**METROPOLITANO**—Continúa 5: Predicción y Una noche en Casablanca (E. Flynn, O'Havilland).  
**MONUMENTAL CINEMA**—Continúa 5: Vive como quieras y Una noche en Casablanca (E. Flynn, O'Havilland).  
**PALACIO DE LA MÚSICA**—(45-10.45). La casa de la dama (Rita Hayworth). Tecnicolor. 2.ª semana.  
**PALACIO DE LA PRENSA**—(7, 11). Nido de víboras (Olivia de Havilland, Mark Stevens). Director: Anatole Litvak. Éxito grandioso. Premio Internacional Venecia y Hollywood 1949.

**PAYON**—(45). Conflicto sentimental y Lazos humanos.  
**FLYET**—(11). Mañana: El ángel gris y O'Havilland.  
**POMPEYA**—(11). José Antonio, 70. 31221. Todos los días, a las 4.30 y 7.10.45. Vendaval (la mejor creación de Juanita Reina). Director: Juan de Orduña. Toleradas.  
**PROGRESO**—(7, 10.45). El reloj asesino (Ray Milland, Charles Laughton).  
**PROYECCIONES**—(7-10.45). Banda peribanda (Robert Taylor, Lana Turner, Edward Arnold). 2.ª semana.

cantral", de Bordón, y "Prejudio" de "La señorita dichosa", de Debusky.  
**TARDÉ**—(7). Diario hablado, 7.10. Programa musical, 8. "Seis uerd juven", emisión de estudiantes y para los estudiantes.  
**NOCHE**—(3). Programa musical, 8.30. Resumen crítico de actualidad: Dentro de él, "Medianoche de la Puerta del Sol", por César González Ruano, 9.45; Diario hablado, retransmitido por todas las emisoras nacionales, 10.15; Programa musical, 10.30; "Fantasía", 0.15; Último diario hablado, de la noche, 0.30; Cierre de la emisión.

**MADRID**  
**SABADO, 5**  
**MEDIODÍA**—(1). Santoral, 1.05; Música ligera, 1.30; Cartelera de espectáculos, 1.40; Corridos, 2.07; Informaciones, 2.10; Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralta, 2.15; Conexión con Radio Nacional de España, 2.50; El resumen, 3; Orquesta Jos. Los, 3.30; Olga usted lo que pasó, comentarios de Miguel Pérez Ferrer, 3.30; Félix Mendelssohn y sus serenatas, 3.45; Noticias, 3.50; Programación de la tarde, 4.00; Selección de revistas.

**TARDÉ**—(5). Concierto de la tarde: "Concierto número 2 para piano y orquesta", Brahms, 5; Hora del oyente, 7.30; Música Cayerana, 8; Música de baile, 8.15; Quince minutos de "Chico", 8.20; Programación de la noche, 8.30; Selección de revistas.

**NOCHE**—(3.45). Conexión con Radio Nacional de España, 10.05; Top y Top, 10.30; Información hipica, por Quilates, 10.35; La hora del almuerzo, 10.30; Cabalgata fin de semana, 12.30; Lectura de programas, 12.30; La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, 1; Cierre de la estación.

**S. E. U.**  
**SABADO, 5**  
**TARDÉ**—(3). Oración de la tarde, 8.05; Valses de Chopin interpretados por Alfred Cortot, 8.15; "Discobol", revista deportiva, 8.40; Canciones de la película "Con la música a otra parte", 8.50; "Alas de la juventud", Noticiario de actualidad juvenil y universitaria, 9.10; El tango de Xavier Cugat, 9.45; Conexión con Radio Nacional de España, 10.05.

**NOCHE**—(10). Minutos del abanico, 10.45; Comentario del día, por Francisco Arribas, 10.50; Jany-Rigo y su ritmo, 10.50; Glosa universal, 11.00; José del Corral, 11; Fragmentos de revistas interpretadas por Colla Gámez, 11.15; "Bando con Portugal", por Zúñiga, 11.45; Música salmista, 0.05; Cartas al camarada, por Millán, 0.10; La ronda (discos dedicados), 1; Cierre de la emisora.

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
7.300 kilociclos, onda de 40.6 metros  
SABADO 5

**TARDÉ**—(7.55). Notas de sintonía, 8; Apertura de la emisión, 8.05; Música ligera, 8.30; "Los siete días de Hingomartín", por Gabriel, Música para el camarada, Peticiones del oyente, 9.15; Lectura de anuncios y comunicados, 9.20; Discos interpretados por Carlos Tresas, 9.30; Lectura del programa de la emisión de la noche y fin de la emisión de tarde.

**NOCHE**—(10.25). Notas de sintonía, 10.30; Emisión para los oyentes de lengua francesa, Lectura del Boleín radiado y un programa de música variada española, 11; Emisión para España, Lectura del programa, 11.05; "Hoja Radiofónica" de la Guardia de Franco Música variada, 11.45; "La ciudad tiene raíces" (emisión seriada, adaptación de la novela del mismo título, original de José Luis Gómez Tello), Continúa la música variada, 12; Música de baile, 12.30; Lectura de los programas del día siguiente y fin de la emisión.

**DOMINGO, 6**  
**TARDÉ**—(8). Apertura de la emisión, 8.05; Música de baile, 8.30; Suplemento de "Fantasía", por Mariano Rojas, Música de baile, 9; Domingo llamado con honda, por Carlos Rivero, Continúa la música de baile, 9.15; Lectura de anuncios y comunicados, 9.20; Sigue el programa de música de baile, 9.30; Lectura de los programas de la emisión de la noche y fin de la emisión.

**NOCHE**—(10.30). Apertura de la emisión, Lectura del programa, 10.35; Música variada, 11.30; "Selección", revista radiofónica-informativa de los domingos, Música de baile, 12; "Clarín de media noche", por Gaspar Gómez de la Serna, Sigue la música de baile, 12.30; Lectura de los programas del día siguiente y fin de la emisión.



# DESPORTS

---

## La segunda visita del Barcelona | Comienza en Vallecas el

**momento incierto del Atlético madrileño**

O. A. do por Cerveró. (Mencheta.)

En el Campeonato de España, que hoy se inicia en el campo de Villeda, se espera se prodiguen las jugadas de clase, pues en los cuatro equipos participantes existen bateadores de auténtica categoría.

siguientes: Santander, Zaragoza, Sabadell, Castellón, Murcia, Hércules, Granada y Girona.

**El castellano Sevilla perdió**

**El Alcoyano jugará esta tarde en**

participación el Atlético de Madrid, Stade de Lausana, Génova II. H., Barça H. C. y el equipo escocés Argha.



cuatro y cuarto.

La gesta de Romo merecía mayor aplauso, 37 s. 8/10—y a Mario Salazar, 37 s. 1/10—, como vencedor de la carrera.

que estamos acostumbrados a luchar en estas tierras de seco, al lado de A. Viesca—1 m., 38 s. 7/10—, como vencedor de la carrera.

## HOCKEY SOBRE PATINES

**segundo lugar en el Torneo de Amberes**

El Torneo Provincial Universitario de primera categoría se iniciará mañana

Los vencedores que van a mencionarse son la Delegación Provincial de Las Palmas, quienes han logrado para ella el mencionado Trofeo del Deportivo Nacional.

Ayuntamiento de Madrid



## HISpanoAMERICA

# El Presidente ecuatoriano Garo Plaza, ileso en un atentado

Una bomba de relojería estalló momentos después de haber pasado el coche presidencial Las autoridades militares y el Gobierno se reunieron urgentemente

QUITO (urgente).—El ex Presidente del Ecuador, Garo Plaza, ha sufrido de un atentado contra su vida, ejecutado con una carga de dinamita, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

**CONFIRMACION OFICIAL**  
QUITO.—El ministro de la Gobernación, Eduardo Salazar, ha anunciado oficialmente que el ex Presidente Garo Plaza, fue objeto de un atentado cuando viajaba por la provincia de Chimborazo. La bomba, dispuesta con aparato de relojería, estalló momentos después de haber pasado el coche del ex Presidente por el puente de Cuatro Esquinas, donde había sido colocada. El puente ha quedado destruido. (Efe.)

**REUNION DEL GOBIERNO ECUATORIANO**  
QUITO.—A consecuencia del atentado contra el ex Presidente Garo Plaza, el Gabinete se ha reunido urgentemente con las autoridades militares del país.  
El Cuerpo de Seguridad ha recibido órdenes de intensificar sus esfuerzos para prender a los responsables del atentado. El ex Presidente se dirige a Cuenca por la carretera panamericana para asistir a los ac-

## NUEVO GOBIERNO COSTARRICENSE

SAN JOSE DE COSTA RICA.—El Presidente electo, Ulate, que iniciará su mandato presidencial el 8 del corriente, formará Gobierno de la siguiente manera:  
Gobernación y Justicia, Gerardo Guzmán, actual presidente del Tribunal de Justicia.  
Sanidad, doctor Carlos Sáenz Herrera.  
Trabajo y Previsión Social, Amadeo Quirós.  
Obras Públicas, Gonzalo Jiménez.  
Agricultura e Industria, Claudio A. Volio.  
Educación Pública, Luis Dobles Saigreda.  
Seguridad, Aquiles Bonilla.  
Economía y Hacienda, Alfredo Hernández.  
Secretaría particular de la Presidencia, Jorge Martínez Moreno.  
Ministro de Washington, Mario Echandi Jiménez. (Efe.)

## El senador Mac Carran, en Zaragoza

"Me impresionó extraordinariamente la preocupación de Franco por las clases trabajadoras", ha declarado a los periodistas

ZARAGOZA.—Se encuentra en esta ciudad el senador demócrata norteamericano Mac Carran, el cual, en unas declaraciones hechas a los periodistas, dijo, entre otras cosas, que "como saben ustedes, he tenido el gran honor de ser recibido por el jefe del Estado. La visita me produjo honda y gratísima impresión por la cordialidad, actitud democrática y la franqueza y sencillez, sin embargo ni formulé ni recibí una conversación. Me impresionó extraordinariamente su preocupación por las clases trabajadoras y su deseo vivísimo de aprovechar y fomentar las posibilidades de la agricultura española.

En cuanto a mi breve estancia en España, le diré que la impresión y mi convicción es la de que ha con-

## Recepción en honor del embajador de España en el Vaticano

El primer secretario de la Embajada del Brasil y la señora Renato de Mendonça ofrecieron una recepción en su residencia en honor del embajador de España en el Vaticano, don Joaquín Ruiz Jiménez, a la cual asistieron numerosos escritores, periodistas, y diplomáticos, entre los cuales, el ministro del Brasil y la señora Letícia da Cunha, el señor y la señora José Ruiz Jiménez, el ministro del Frond y la señora de Ruzma, el señor Manuel Illeras y Cachó y la señora de Illeras, los señores Vázquez, Díaz, Isabel Pons y Antonio Luis Morales, el señor Sánchez Rella, director del Instituto de Cultura Hispánica; la señora Ruiz de Alda, el poeta Rafael Morales, el señor Santiago Magallanes, Federico Sintes Obrador, Carlos Sentes y señora, el segundo secretario de la Embajada del Brasil, y la señora de Maciel, Luis González Robles y muchas otras personalidades.  
El embajador Ruiz Jiménez brindó por el Brasil y por su actitud de amistad a España.

## VISITA AL PILAR

Mac Carran visitó por la tarde, acompañado de las autoridades, el templo del Pilar. Después de orar ante la imagen, visitó el tesoro de la Virgen. Por la noche fue obsequiado con una cena por el Ayuntamiento.

Acompañado a Mac Carran en este viaje, el también senador norteamericano Mr. Dewey y el diplomático español señor Merry del Val. Mac Carran continuará hoy viaje a Barcelona. (Cifra.)

## VISITA A NUESTRA REDACCION

En la tarde de ayer, y acompañado por nuestro camarada Ernesto Giménez Caballero, visitó los locales de ARRIBA Mr. Jules-Albert Jaeger, director del Instituto de Estudios Europeos y profesor de Historia Contemporánea en París y Strasburgo. Mr. Jaeger es colaborador de diversos diarios, entre ellos, "Le Monde", de París; el "Journal de Genève"; de París; el "Basseler Naerich"; de Basilea.

Mr. Jaeger se mostró complacido de su visita a España y expresó la importancia que para los trabajos de su especialidad puede tener este primer contacto con nuestro país.



**11.ª EDICION**  
**MEDICINA NATURAL**  
por el Doctor Vander  
MODERNA CIENCIA DE CURAR  
Consultor indispensable de las familias  
Tres tomos, encuadernados, gran formato, 22 x 28 cms., de nutrido texto, con más de 2.000 fotos ilustradas en tonos de colores.

**10 MESES DE CREDITO**

**TOMO I**—Causas de las enfermedades.—Los diversos agentes curativos naturales.—Alimentación racional para sanos y enfermos.—Curas y regímenes indicados para las diversas enfermedades.—Plantas medicinales, etc.  
**TOMO II**—Descripción detallada de las causas y síntomas de cada enfermedad, acompañada de un plan completo de curación así como de procedimientos para el pronto alivio de toda clase de dolores.  
**TOMO III**—Continuación de la descripción y tratamiento de las enfermedades. Índices detallados.

**NUEVO SISTEMA DE ILUSTRACIONES**  
El autor, en este libro, ha perfeccionado su original sistema de hacer de fácil comprensión cualquier materia. Así, por ejemplo, en las láminas ilustrativas del tratamiento de las enfermedades, lo describe en tal forma que el lector adquiere al instante una visión de conjunto clara, precisa y completa del plan curativo a seguir en cada enfermedad.  
Ha pensado alguna vez en el dinero gastado para recuperar la salud? Ha tenido en su familia alguna persona atacada de una de esas enfermedades que parecen interminables? Entonces deberá reconocer la utilidad de este libro, que le dará valiosos consejos para prevenir y curar las enfermedades, casi sin gastar nada.

Si como a los suyos, procura aumentar su felicidad poniendo a su alcance los medios naturales de curación contenidos en este libro, verá que el dolor puede faltar en ningún hogar. En él se describen todas las enfermedades y sus planes de tratamiento completo con verdadero lujo de detalles y la máxima precisión y claridad.

**PRECIO DE LA OBRA COMPLETA (3 tomos)**  
Al contado, Ptas. 255 a reembolso sin otro gasto. A plazos Ptas. 295; el primero de Ptas. 35 a reembolso y nueve mensualidades de Ptas. 30 cada una.

**CARTA DE PEDIDO**  
Muy Sres. míos: Sirvome remitir un ejemplar de MEDICINA NATURAL, tres tomos, que me comprometo a pagar (1) AL CONTADO, PTAS. 255 a plazos, Ptas. 295; el primero de Ptas. 35 a reembolso y nueve mensualidades de Ptas. 30 cada una, en los números de 30 días cada uno.

(1) Téchese la forma de pago no deseada.

Nombre y apellidos..... FIRMA.....  
Edad..... Profesión.....  
Domicilio.....  
Población..... A. R. R.  
Provincia.....  
Empleado en.....  
Domicilio del empleo.....

Remítase o envíese a: **OLAP**—ORGANIZACION LINGÜA PLAZOS—CALLE DE LA LINGÜA, 10, MADRID.

## Arriba

# HAN NACIDO UN CELTIBERO

Por Antonio VALENCIA

El niño X. X. es el socio más pequeño del Club Fulano, más pequeño de la literatura, más pequeño de la crística, lo más pequeño en la Secretaría del Club cuando no había transcurrido una hora de su nacimiento. (De los periódicos.)

**CADA** padre y cada niño X. X. se complacen en arrojar enormes piedras sobre el tópico del individualismo celtibérico, de cada vez más circunscrito a la literatura floja y a la vistoria. Los celtiberos no han tenido suerte por este lado, ni tampoco por el de los que celtiberizan tirando huesos de aceituna sobre el ojo del vecino.

También es verdad que si aparece un celtibero auténtico, entablará grandes pleitos por uso indebido de nombres, marcas y patentes, porque hemos creado un ente de razón celtibérico para nuestro uso particular. Una especie de maniquí con plumas a la cabeza, movible como la escultura de Ferranti, al que una vez colocamos así y otra del revés.

Por no saber bien en qué constituye ese enigma celtibérico, no sabemos si encajar en él a X. X., socio mínimo del Club Fulano, y si para bien o para mal. Por un lado, parece que la común opinión celtibérica se ha de trompear con un niño comedido a servidumbre tan temprana, propia más bien de aztecas remotos, lanzado por sus padres a ser garbanzo en un puchero que ebulle los domingos. Pero también podría ser que hubiésemos creído demasiado en el individualismo celtibérico y nos fuésemos a los tales como una serie de Robinsones. Seguramente, la mejor figura de una tribu celtibérica estará precisamente en los socios del Club Fulano o Mengano plañideros o simplemente gritando "¡Umuh!".

Ya habla mucho en favor de esta hipótesis, es decir, la de que el niño X. X., por medio de sus padres, haya querido manifestar una voluntad celtibérica inequívoca, el hecho de su relación a la romanidad y a la cristianidad. Un celtibero es un premonstrato y un premonstrato, como el mamotillo X. X. es socio del Club Fulano antes que persona civil y miembro de la Iglesia católica. Será persona lo menos veintifréis años más tarde y entrará en la comunidad cristiana, mediante el agua bautismal, unos días después, según todos los indicios. Dejándonos resbalar por la pendiente de éstos, tras un bautizo en que los padrinos y gran parte

de los invitados llevarán la insignia tótemica del Club Fulano. ¡Celtibero, celtibero!

Los años irán cayendo sobre su tarjeta de socio y no sobre su organismo. Es posible que muera prematuramente porque muy pocas tarjetas sociales aguantan la cincuenta de años.

En cambio, frente al desquiciamiento de las grandes tribus, los años irán cayendo sobre su tarjeta de socio y no sobre su organismo. Es posible que muera prematuramente porque muy pocas tarjetas sociales aguantan la cincuenta de años.

## SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido bueno en toda España.  
**TIEMPO PROBABLE.**—No se esperan variaciones notables en las próximas veinticuatro horas.

## Mejora Alfred Schulte

BARCELONA.—El sabio arquitecto alemán, Alfred Schulte, que ayer fué trasladado desde Tarragona a nuestra ciudad, aquejado de una afección pulmonar, ha sido sometido a una intervención quirúrgica en la clínica donde se halla internado, y con resultados, por el momento, satisfactorios.

## LOS ULTIMOS TEMPORALES HAN OCASIONADO A LA RENFE GRAVES PERJUICIOS

El restablecimiento del servicio normal requirió esfuerzos extraordinarios

EN nuestro tiempo calamitoso la actualidad en la Prensa suele ser desagradable. El deber informativo casi nunca se cumple ante horizontes halagüeños. La esperanza no se abre al término de informaciones y noticias. La interrogación suele sustituir al augurio optimista de los periódicos. En tal panorama de incertidumbre es lógico que aprovechemos las excepciones de la actualidad española, tanto por ofrecer al lector realidad de gratas y compensadoras como por dar testimonio fiel de nuestras posibilidades. España posee hoy una gran capacidad de reconstrucción, que no tiene su origen en ninguna razón material, sino en la fuerza del espíritu.

Hace poco toda la Prensa española dio cuenta de los lamentables efectos de los temporales desastrosos en nuestros cielos, y en nuestros campos. Mal término de la prolongada sequía, que tan en vilo nos tuvo durante meses. En los noticiarios copiosos de todas las regiones, las pérdidas más inquietantes acusadas correspondían al ferrocarril, en intensivo servicio después del verano. Son frecuentes los perjuicios que las inundaciones ocasionan a la RENFE, pero las últimas registradas revelan un carácter singular y alarmante a tres zonas de la red, cuyas respectivas direcciones hubieron de hacer frente a la contingencia con prisa y celo extraordinarios. La eficacia de la organización descentralizada de la RENFE, con siete direcciones de zona, implantada recientemente, se ha comprobado ahora, con motivo de los temporales, pues, como es lógico, con tal sistema las Jefaturas regionales están más en contacto con las líneas y los servicios, y al tener su atención limitada a menor espacio, pueden ejercer una acción más concentrada y rápida.

Es lo primero que nos advierte el autorizado y amable jefe a quien nos hemos dirigido para recoger datos de la magna tarea que enfrentamos en la reconstrucción del material fijo y en el rápido restablecimiento del servicio.

—Las zonas afectadas por los temporales fueron tres, especialmente la cuarta y la tercera, es decir, Levante y Andalucía.

—Los daños en la región levantina fueron de consideración. Bastante, y alcanzaron a las líneas de Liria, Tarragona y Utiel. El 28 de septiembre se iniciaron los temporales en Valencia, al mediodía, con grandes lluvias, trombas de agua, desbordamientos de los ríos e inundaciones que afectaron a varios trayectos de las líneas férreas y estaciones de la comarca. En algunos puntos el agua alcanzó una altura de dos metros y medio sobre el carril. Y ya sabemos que las inundaciones, como el agua entre las estaciones de Cheste y Llano; vías arrancadas o interceptadas por arrastre de troncos, socavones en los terraplenes...

—¿Qué medidas urgentes adoptó la RENFE?

—El mismo día se organizaron tres trenes de socorro, que se dotaron de todos los elementos necesarios; vigas y traviesas para castilletes y apeos, balasto, carbón, trenes metálicos provisionales, herramientas de vía, etc. En la línea de Liria, el día 29 de septiembre, se reanuda el servicio. En la de Utiel se construyeron castilletes de traviesas en los dos puntos metálicos afectados y se dio paso, con precaución, el 5 de octubre. En el mismo plazo había sido reparado provisionalmente el puente sobre el río Chinchilla y en la estación de Chénos. El personal trabajaría sin descanso...

—Imagínese a 320 obreros viviendo en el mismo tren de socorro. Hubo que organizar el suministro de comida y el servicio sanitario en dicho punto de concentración. El día 8 se dio vía libre en toda la línea, aunque con muchas precauciones, y el 21 de octubre se dieron por terminados los trabajos de reparación provisional.

—¿Muchos gastos?

—Se vertieron más de 11.000 metros cúbicos de tierras y carbón, se emplearon cerca de 1.000 metros cúbicos de balasto y unas 1.700 traviesas. Se realizaron 99

# Checoslovaquia crea un nuevo Ejército democrático popular

Le ha servido de modelo el de la U. R. S. S.

VIENA.—El diario comunista de Praga "Rude Pravo" dice que Checoslovaquia está creando un nuevo Ejército democrático popular y que la creación del mismo se ha tomado como modelo el ruso. El periódico advierte que "mientras exista el capitalismo en el mundo, siempre habrá peligro de guerra". (Efe.)

## EL COMUNISMO POLACOS CREA UNA "JUVENTUD CATOLICA ACTIVA"

CIUDAD DEL VATICANO.—Radio Vaticano informa que hace meses funciona en Polonia una organización comunista denominada Juventud Católica Activa, que utilizando procedimientos equivocados, tiende a crear la confusión entre las comunidades católicas polacas y demuestran que parte de la juventud católica colabora activa y voluntariamente con el régimen. Con motivo del Día Mundial de la Paz se ha celebrado por los comunistas una reunión de aliados de dicha organización. Durante la misa se condenó la XII de Su Santidad el Papa Pío XII y el imperialismo de las democracias occidentales. (Efe.)

## CHECOSLOVAQUIA RECHAZA UNA PROTESTA NORTeamERICANA

VIENA.—Checoslovaquia ha rechazado la nota norteamericana de protesta por la expulsión de diplomáticos norteamericanos y la detención de un empleado de la Embajada, según se ha anunciado oficialmente. Un portavoz de la Embajada norteamericana en Praga ha informado que las autoridades checas habían acordado dejar a la esposa de Merlyn, el empleado detenido, que le visite mañana en la prisión de Pankrac.

Los Estados Unidos han expulsado a dos diplomáticos checos la semana pasada en represalia por la expulsión de sus representantes en Praga. (Efe.)

## AUSTRIA QUIERE ORGANIZAR SU AVIACION CIVIL

VIENA.—Austria ha solicitado del Consejo Aliado la oportuna autorización para que pueda organizar sus servicios de líneas aéreas civiles. Según se comunica oficialmente, el Consejo Aliado ha tratado repetidamente de dicho problema, pero hasta ahora no se ha llegado a ninguna conclusión definitiva. (Efe.)

## ES POSIBLE QUE INGLATERRA Y NORTeamERICA UTILICEN AEROPUERTOS DE TITO

LONDRES.—La decisión anglo-norteamericana de suministrar motores de aviones y petróleo a Yugoslavia entrará en vigor próximamente, ha anunciado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores británico. Preguntado si el gobierno de los Estados Unidos y Gran Bretaña utilizarían aeropuertos en Yugoslavia, contestó que existían posibilidades de ello, pero no se tenían noticias sobre ninguna decisión por parte de los gobiernos de Londres y Washington. "Esta decisión—dijo por último el comunicante—, que ha sido adoptada después de un minucioso cambio de impresiones entre Londres y Washington, se refiere solamente a material aeronáutico civil." (Efe.)

## RUEGOS EN LAS CORTES

El Presidente de las Cortes, don Esteban de Bilbao, en su conversación de ayer con los periodistas, informó acerca de los últimos ruegos de varios Procuradores a distintos Ministerios, a través de la Mesa de las Cortes. En uno de ellos don José Navarro y González Canales solicitó del Ministerio de Industria se tomen medidas pertinentes para favorecer la exportación de aceite de oliva, la exportación de semillas y grasas oleaginosas. Don Isidro Márquez y Ramírez de Arrellano ha presentado dos ruegos: uno al Ministerio de la Gobernación solicitando se ponga a vigor la base quinta de la disposición transitoria 25 de la Ley de 1946 sobre para reforzar las Haciendas Municipales, y otro al Ministerio de Trabajo sobre construcción de viviendas para mineros en Peñarroya. Por último, don Antonio Carbonell y Álvarez de Sotomayor ha presentado otros dos ruegos: el primero al Ministerio de Educación, pidiendo la oportuna dotación de la Escuela de Torquemada (Palencia), y otro solicitando del Ministerio de Justicia la inclusión en el presupuesto de la cantidad necesaria para la reconstrucción del Registro Civil de Barriuelo de Santullán, de la misma provincia de Palencia, Registro que fué destruido en su totalidad por la revolución marxista de 1934.

## PROYECTO DE LEY Y DECRETOS EN EL "BOLETIN DE LAS CORTES"

Sancciones penales a la entrada clandestina en territorio español (ponentes: señores Filgueira, Navarro Rubio y Reyes Morales).  
Concesión de préstamos a los pescadores (ponentes: señores Díez de Rivera, Norte Ramón y Pinilla Turrión).  
Ampliación de la Deuda amortizable del Estado al 4 por 100, emisión de 4 de mayo de 1948, en 25 millones, para la construcción de nuevos ferrocarriles.  
Declarando exentas del impuesto de pagos al Estado las anualidades que por intereses y amortizaciones satisficieren las corporaciones locales al Banco de Crédito Local de España, los préstamos concedidos con anterioridad a la ley de 16 de junio de 1942.

## Rusia es la garantía de la paz, afirma Pieck

YA HA PRESENTADO SUS CREDENCIALES EL EMBAJADOR RUSO EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLÍN.—El Presidente de la República popular alemana, Pieck, publica un artículo en el "Correo de la Paz", en el que dice: "Todo alemán debe saber que la amistad con la Unión Soviética es la garantía de la paz, de la independencia nacional y de la libertad democrática de Alemania." (Efe.)

## PUSHKIN, EMBAJADOR RUSO EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLÍN.—El diplomático ruso, del que se dice que ayudó a los comunistas a apoderarse del control de Hungría, es el primer embajador soviético ante la República popular de la Alemania oriental, y ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la misma, el comunista Wilhelm Pieck. Después de haber presentado sus despachos, el diplomático ruso, Gregori M. Pushkin, conferenció largo rato con el Presidente y el ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Estado alemán prosoviético. (Efe.)

## AMERICA SOLO DA HEROES DE "BOOGIE-BOOGIE", DICE UN CORONEL RUSO

BERLÍN.—El coronel del Ejército soviético Shamarin, en una conferencia dada en la casa de la Cultura Soviética, criticó a los alemanes por su actitud ante la guerra civil de Alemania oriental y a la plaza de la posibilidad que en el futuro de cinco años fueran utilizadas tropas alemanas en una guerra contra la Unión Soviética.

# Pongamos tres puntos en la i de Dali o el chocolate espeso

Se tome como se tome, desde un lado o desde otro, desde el punto de vista tranquilo de Salvador Dali en "Tenorio" vienen bien y sirven, para alinear y zardarar un poco el ambiente teatral y artístico como el nuestro, demasiado serio, enquistado y aburrido.

Como tendemos, pese a esa seria enquistada, a juzgar las cosas siempre desde los extremos y con una falta de conocimiento de fondo, no tenemos que decir que Salvador Dali es un genio del arte, a mi entender y sin duda posible, lo que no quita para que su posición general sea la de un retrógrado, cosa que no puede entender lo que se dice fácilmente sus elementos destructores.

Grandes dotes de dibujante y de pintor con una base extraña de primitivo y una preocupación renacentista, con una amalgama curiosa que admite acentos de Boscó y de Leonardo, creo que es pura tontería y obcecación discursiva. A las artes, se me ocurre una preocupación, ya que no me parece de la "pintura literaria", tópico un tanto bantado admitido con imprudente ligereza por muchos pintores, ya que pocas pruebas hay de pintura que no sea literaria, sino porque no se puede hacer modo de una moda sin grave riesgo de quedarse atrás con ella.

Escueto desde los extremos es grave cosa y revela una envidia a un como paludismo enorgulloso que no conduce a nada. Realmente entre que Dali sea un genio o que Dali sea un camelo hay una gran diferencia. Un genio no ocupa la razón. Un genio no se bome si lo será, porque es el dote del tiempo, aunque se responda a lo genioide mejor que a lo cartesianamente inteligente no sólo su obra, sino lo que sabemos de su persona. Un camelo no es quien sabe pintar como el pintor, aunque su sistema de conquista vital y de ganar la fama y el dinero aproveche el camello, las ventajas que ofrece no mudan, sino que el camelo es un "snob" tan endiablado gilipollas como el mundo pompiere—por lo menos aunque con mayores coincidencias con el buen gusto—y se sirva de añadidos puramente circunstanciales, como los genios, por cuya inmoralidad tampoco debe ser ser únicamente juzgado. La conquista de Nueva York, aprovechando el retraso de hora, por los mismos sistemas que ya en el período de París, no son los mismos por estar superados es un claro ejemplo de este camello de procedimiento, que hay que saber desglosar de lo que exista de fondo auténtico bajo la forma desahogada.

En las declaraciones que Salvador Dali ha hecho en Barcelona, donde por enconadas y tantas razones tiene más ambiente, sin duda, que en Madrid, hay unas palabras que son las que me han movido a coger la pluma, estas días un poco perezoza. Dice Dali, respondiendo a cómo han enjuiciado su obra—mejor sería escribir su aborrecimiento de decorador y figurinista—que son las que me han movido a coger la pluma, estas días un poco perezoza. Dice Dali, respondiendo a cómo han enjuiciado su obra—mejor sería escribir su aborrecimiento de decorador y figurinista—que son las que me han movido a coger la pluma, estas días un poco perezoza.

Temo que mientras unos, efectivamente, no la han comprendido, otros la hayan comprendido demasiado. Hay tres grandes grupos, no ya ante Dali, sino ante lo que significa Dali, y malicio que los tres sean bien burgueses, usando de los primeros y los últimos para entenderlos: en el primero están aquellos que tanto parecido tienen con la piedra pómez, por ejemplo, y que, por vía monstrosidad del camino de menor esfuerzo que son las que me han movido a coger la pluma, estas días un poco perezoza. Dice Dali, respondiendo a cómo han enjuiciado su obra—mejor sería escribir su aborrecimiento de decorador y figurinista—que son las que me han movido a coger la pluma, estas días un poco perezoza.

Como en muchas cosas Dali afirma un tanto confundido de que era y nos quiera aplicar para el "lecho" pariente, de acuerdo. Pero que crean y digan, más o menos, que está retrasado y confundido de guerra querran alemanes han pasado de la guerra carlista de España a la guerra civil.

## COMIENZA LA PERSECUCION RELIGIOSA EN LA ALEMANIA ORIENTAL

BERLÍN.—Los comunistas de la Alemania oriental recurren a todos los medios de persecución religiosa. Recientemente han prohibido el uso de insignias religiosas y de las asociaciones, y obligan a los jóvenes a trabajar la asistencia a la santa misa. (Efe.)

## AMERICA SOLO DA HEROES DE "BOOGIE-BOOGIE", DICE UN CORONEL RUSO

BERLÍN.—El coronel del Ejército soviético Shamarin, en una conferencia dada en la casa de la Cultura Soviética, criticó a los alemanes por su actitud ante la guerra civil de Alemania oriental y a la plaza de la posibilidad que en el futuro de cinco años fueran utilizadas tropas alemanas en una guerra contra la Unión Soviética.

## AMERICA SOLO DA HEROES DE "BOOGIE-BOOGIE", DICE UN CORONEL RUSO

BERLÍN.—El coronel del Ejército soviético Shamarin, en una conferencia dada en la casa de la Cultura Soviética, criticó a los alemanes por su actitud ante la guerra civil de Alemania oriental y a la plaza de la posibilidad que en el futuro de cinco años fueran utilizadas tropas alemanas en una guerra contra la Unión Soviética.

## AMERICA SOLO DA HEROES DE "BOOGIE-BOOGIE", DICE UN CORONEL RUSO

BERLÍN.—El coronel del Ejército soviético Shamarin, en una conferencia dada en la casa de la Cultura Soviética, criticó a los alemanes por su actitud ante la guerra civil de Alemania oriental y a la plaza de la posibilidad que en el futuro de cinco años fueran utilizadas tropas alemanas en una guerra contra la Unión Soviética.

## AMERICA SOLO DA HEROES DE "BOOGIE-BOOGIE", DICE UN CORONEL RUSO

BERLÍN.—El coronel del Ejército soviético Shamarin, en una conferencia dada en la casa de la Cultura Soviética, criticó a los alemanes por su actitud ante la guerra civil de Alemania oriental y a la plaza de la posibilidad que en el futuro de cinco años fueran utilizadas tropas alemanas en una guerra contra la Unión Soviética.