

GONZALEZ VIDELA
El Presidente de la República de Chile, que ha denunciado la inspiración comunista de los sangrientos sucesos que se registran en la plaza de Armas de la capital chilena.
González Videla ha puesto de relieve los turbios manejos del imperialismo soviético, que intentaba en Santiago de Chile una segunda edición de la orgía de desmanes acaecidos en Colombia no hace mucho.

Arriba
NUM. 3.308. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE DE 1948

MEXICO, D. F.
Isabel La Católica, 28
ERICSSON, 13-39-46
Giribet
ALTAS CALIDADES
Puerta del Sol, 13
(principales)
(esquina a Montero)
Teléfono 21 43 04 — MADRID

DIARIO DE LA MAÑANA — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14, TELEFONO 23 26 10 — 50 CTS.

ACHESON INICIA HOY SUS CONVERSACIONES CON ADENAUER

Un acuerdo general sobre la contención del comunismo figura en las decisiones de París

HEIDELBERG.—El secretario de Estado, Dean Acheson, se ha entrevistado con altos funcionarios del Ejército norteamericano en Alemania antes de hablar con los dirigentes de la República federal alemana. Acheson llegó a Heidelberg procedente de Frankfurt.

El secretario de Estado norteamericano iba acompañado por el alto comisionado, John M. Gloy, y el embajador de Estados Unidos, Douglas, que también tomará parte en las conversaciones fijadas para mañana, con el primer ministro, Konrad Adenauer, y otros dirigentes alemanes. (Efe.)

LAS DECISIONES DE PARÍS
LONDRES.—En la reunión bien informada se dice que la entrada de la República federal alemana en el seno de las naciones occidentales se hará concretamente en una doble proposición. Las decisiones adoptadas por el secretario norteamericano de Estado, Dean Acheson, el ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin, y su colega francés, Schuman, aunque están todavía en vueltas en el más absoluto secreto, parecen que son las siguientes:

Primera. Acuerdo definitivo sobre una serie de instrucciones detalladas, que los tres comisarios aliados negociarán con los alemanes.

Segunda. Reconocimiento de que las condiciones se pueden hacer finalmente si el Gobierno alemán negociara con compromisos concretos.

Tercera. Poner fin a cierta clase de declaraciones de los altos comisarios, principalmente las del norteamericano, que ha insistido abrumadoramente la política tripartita.

Cuarta. Suspensión en fecha próxima de los desmantelamientos de la industria alemana.

Quinta. Acuerdo para poner fin al estado de guerra con Alemania occidental, pero únicamente cuando se hayan celebrado largas y detalladas negociaciones.

Sexta. Acuerdo general sobre la política hacia Yugoslavia. China comunista y contención del comunismo.

Se añade que el nivel industrial fijado por las potencias de ocupación, a pesar de las proposiciones para poner fin al desmantelamiento.

EL PARTIDO LABORISTA APOYA LA SUSPENSIÓN DE LOS DESMANTELAMIENTOS
LONDRES.—Sam Watson, presidente del partido laborista, y el secretario general del mismo, Morgan Phillips, visitarán pronto Francia y Alemania "a fin de discutir con los socialistas franceses y alemanes diversos problemas de interés común, entre los cuales figura el relativo al desmantelamiento".

Se añade que el Comité ejecutivo nacional del partido tiene en estudio un memorando sobre la política de desmantelamiento que le ha presentado el partido socialdemócrata alemán. El Comité asegura la nota—vería con satisfacción la suspensión del desmantelamiento en Alemania tan pronto como los Gobiernos aliados estuvieran de acuerdo con las medidas adoptadas para garantizar una seguridad futura, entre las que se incluyen la aceptación por Alemania de la Junta de Seguridad y de la autoridad del Ruhr". (Efe.)

SE SALVA DEL DESMANTELAMIENTO UN ALTO HORNO
BRUNSWICK.—El comisario británico para la Baja Sajonia, brigadier Lingham, ha accedido a que no sea desmantelado de momento uno de los altos hornos de los establecimientos siderúrgicos "Hermann Goering", de Walsleben-Saale. La Dirección de las fábricas había perdido a los altos comisarios británico y norteamericano que no fueran destruidos cinco de los ocho altos hornos existentes. (Efe.)

SE TRANSFIERE LA ADMINISTRACIÓN DE LA ZONA SOVIÉTICA DE BERLÍN AL ALCALDE EBERT
BERLÍN.—El general Kotikov, comandante soviético de Berlín, ha transferido la administración de la zona soviética de la ciudad al alcalde de Berlín oriental, Friedrich Ebert, en una ceremonia oficial celebrada en la Comandancia General. Se cruzaron palabras entre ambos, en las que se han hecho resaltar la alegría y satisfacción que la transferencia de poderes significa para la Unión Soviética y Alemania oriental.

Estuvieron presentes en dicho acto los dirigentes de los Sindicatos del sector soviético de Alemania. (Efe.)

YUGOSLAVIA DENUNCIA SU PACTO DE AYUDA MUTUA Y AMISTAD CON ALBANIA

Este pacto era el último que unía el régimen de Tito con los otros países satélites de Rusia

FRANCOFORT.—Según anuncia la agencia Tanjug, el Gobierno de Belgrado ha denunciado su pacto de ayuda mutua y amistad con Albania, único que quedaba teóricamente en vigor de los que unieron a Yugoslavia con los países tras el telón de acero. Los demás fueron denunciados por las naciones kominformistas.

En una nota entregada al efecto al Gobierno de Tirana, Yugoslavia acusa a Albania de haber adoptado el papel de provocadores en la conspiración contra la independencia e integridad de aquella, de crueldades contra ciudadanos yugoslavos, de incitaciones a la población de varios distritos yugoslavos a separarse de su patria, y de sistemáticos incidentes fronterizos. Añade que Albania se ha colocado conscientemente en una difícil situación internacional, sacrificando sus intereses por los Gobiernos de los países de la Europa Oriental, encabezados por la U. R. S. S., sólo con el fin de realizar sus siniestros planes contra Yugoslavia. (Efe.)

GRECIA SE LAMENTA DE LA ACTITUD DE TITO
ATENAS.—Los círculos competentes griegos desmenten una información de fuente extranjera, según la cual Atenas y Belgrado negociaban un tratado. Grecia —se añade en dichos círculos— desea vivamente buenas relaciones con todos sus países vecinos, y se felicitaría de tener relaciones amistosas con Yugoslavia, si ésta demostrara tener el mismo deseo. Degradación, por lo tanto, las recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia parecen indicar que la situación no es propicia todavía para una aproximación con Tito. (Efe.)

DECLARACIONES DE TITO
BELGRADO.—Tito, en unas declaraciones a la Prensa, ha dicho que Rusia no tiene posibilidades de destruir la unidad yugoslava, y que ésta está ganando cada día más adeptos en todo el mundo.

Agregó que los periódicos yugoslavos no deben usar el lenguaje y las tácticas de la Kominform en los ataques, y que si Rusia está perdiendo la cabeza, "nosotros no perdemos la nuestra". (Efe.)

INAUGURACION DE IMPORTANTES OBRAS EN EL PUERTO DE CADIZ

Presidió los actos el Ministro de Obras Públicas

HACE dos años, una de las más bellas capitales de España, con un puerto comercial en rango de primer orden, pasó por la espantosa catástrofe que le convirtió en zona vital en paisaje de pesadilla. Cádiz—desde entonces la mar—pasaba a ofrecer un macabro panorama de hierros retorcidos y edificios desmenuzados por la fuerza de la convulsión. Cádiz, la alegre y turística, ofrecía tan sólo una perspectiva de desolación que alcanzó al alma de todos los españoles. La enorme proporción de la tragedia hizo que el ánimo de muchos se viera sobrecogido ante el porvenir de la capital gaditana, pero la serenidad con que el Gobierno del Caudillo abordó el problema demostró a los españoles, una vez más la enorme vitalidad de nuestros recursos para hacer frente a tragedias tan impresionantes. Franco accedió a Cádiz llevando una promesa de lo que no podía ser más que una realidad: la ciudad volvería a revivir, y lo que la explosión destruyó brazos españoles levantarían de nuevo. Así, con frecuencia, nos han venido informaciones de nuevos edificios inaugurados, y esta etapa reestructiva culmina ahora con la visita del Ministro de Obras Públicas, que ayer mismo inauguró nuevos almacenes y otros importantes edificios en la zona del puerto. La ciudad gaditana pronto tendrá, respecto a la tragedia, el recuerdo entrañable de sus muertos; pero, en lo material, Franco habrá logrado la desaparición del último castelo.



La visita del Ministro de Obras Públicas, que ayer mismo inauguró nuevos almacenes y otros importantes edificios en la zona del puerto. La ciudad gaditana pronto tendrá, respecto a la tragedia, el recuerdo entrañable de sus muertos; pero, en lo material, Franco habrá logrado la desaparición del último castelo.

MAQUINA MECANOGRFO-TAQUIGRAFICA



Una máquina mecánográfica y una máquina mecano-grafo-taqui-gráfica en la exposición de equipos en la feria de Londres.

LOS ROJOS CHINOS PREPARAN UNA GIGANTESCA OFENSIVA DE INVIERNO

Doscientos mil hombres han salido con dirección a tres frentes

HONG-KONG.—Noticias de fuente nacionalista china dicen que se encuentran camino del sur del país importantes refuerzos comunistas, al parecer como preparativo para iniciar una gigantesca ofensiva de invierno, que se espera en el plazo de un mes. Tres Cuerpos de Ejército, con unos 200.000 hombres, al mando del general Peng Teh Uei, han salido del norte de la provincia de Hunan con dirección a tres frentes.

Los rojos pretenden que aún tienen preponderancia de efectivos y que los refuerzos permitirán una táctica de "aplastamiento" para sofocar rápidamente cualquier posibilidad de resistencia, es decir, una repetición del famoso "amar humano rojo" que arrolló a los nacionalistas en Manchuria.

PODRAN REPOSTAR EN HONG-KONG
LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office manifiesta que Gran Bretaña informó al Gobierno nacionalista chino, en nota de fecha 4 de noviembre, entregada a su embajador en Londres, de que sus buques y aviones no podrán en lo sucesivo repostar en Hong-Kong. (Efe.)

EL GOBIERNO NACIONALISTA NO SABE NADA DE LOS ATAQUES A BUQUES INGLESES
CHUNGKING.—En respuesta a la protesta británica contra bombardeos de las fuerzas aéreas nacionalistas y ametrallamientos de buques extranjeros, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado una nota en la que dice que aun no había sido informado. Añade que las operaciones realizadas por las fuerzas navales nacionalistas desde Formosa, prácticamente, se ignoran en

CONVENIO ADICIONAL AL ACUERDO ECONOMICO HISPANOALEMAN

SE INTERCAMBIARAN MERCANCIAS POR VALOR DE 8.000.000 DE DOLARES

España exportará frutos, vinos y corcho y Alemania nos enviará maquinaria y productos metalúrgicos

FRANCOFORT.—Ha sido suscrito en esta ciudad un convenio adicional al vigente acuerdo comercial entre España y Alemania occidental de diciembre de 1948. En representación del Gobierno español firmaron el cónsul general de España en Francofort, señor García Comín, y por parte de Alemania occidental, los representantes de sus servicios económicos.

En virtud de este Convenio, los contingentes de intercambio de productos se aumentan en unos ocho millones de dólares por cada lado. Entre los productos de exportación española figuran los contingentes de pimientos, crin vegetal, tapones de corcho, corcho en plancha, mimbrés, pieles de cordero y cabra, naranjas, plátanos, tomates y vinos. A su vez, se amplía la importación por España de los siguientes productos alemanes: Chatarras, sulfato amónico, locomotoras de vapor, tractores, autobuses, productos de fundición, sierras mecánicas, maquinaria para ferrocarriles, productos químicos, cámaras y equipos eléctricos, manufacturas de metal, herramientas especiales agrícolas, papeles varios, motocicletas y sus piezas, malta cervecera, camiones y automóviles. (Efe.)

LA PERSECUCION RELIGIOSA EN CHECOSLOVACIA

VIENA.—El ministro del Interior checoslovaco, Vladimir Nossek, anunció que no se permitirá al Clero católico emigrar o adición alguna a la fórmula de juramento de lealtad al Estado que tiene que prestar. El ministro recordó la decisión del Episcopado de permitir a los sacerdotes la prestación del juramento de observancia de las leyes y de la Iglesia y a los derechos naturales del hombre". (Efe.)

Reunión conjunta de obispos alemanes y franceses

PARIS.—En la ciudad alemana de Baden, siete obispos franceses se han reunido durante dos días con otros siete obispos alemanes. Esta es la primera vez que el Episcopado francés ha tomado contacto directo con los obispos alemanes desde la terminación de la pasada guerra. (Efe.)

IMPERIALISMO SOVIETICO

Por JUAN ESPAÑOL

PRETENDE el comunismo, a través de sus propagandas, hacer creer al proletariado mundial que son los paladines de la paz, que trabajan por ella a través de lo que llaman "democracia popular", que intentan implantar en los otros países y que, en realidad, nada tiene ni de democracia ni de popular. Treinta años de régimen soviético son bastantes para demostrar al mundo en qué consiste esa "democracia popular" y cuáles son los derechos del individuo bajo la odiosa tiranía roja que los soviets encarnan.

El solo hecho de mantener un telón de acero infranqueable para los que pretenden entrar o salir de Rusia, explica ya bastante al que quiera pensar por cuenta propia. Hay tanto de malo y de execrable bajo el régimen ruso, que sólo ocultándolo a los ojos del mundo pueden sostenerse los mitos de sus propagandas. Rusia es la única nación del Universo donde no se permite la entrada libre a los extranjeros ni se deja salir de ella a sus naturales.

Pese a la vigilancia y limitaciones que los visitantes oficiales sufren, todo el que de buena fe recorre algún lugar de aquel país capta lo bastante para poder juzgar del "paraíso" soviético. Un sindicalista español, Angel Pestaña, fué quien dió la primera voz de alarma después de una visita oficial a Rusia, hace veinte años, publicando su libro "Treinta días en Rusia", dirigido al proletariado mundial, sobre la gran estafa soviética. Su realismo sangrante impresionó vivamente a cuantos lo leyeron; mas pronto fué acaparado por los agentes del comunismo soviético, que lo recogieron, y el autor fué seriamente amenazado, apagando así, con procedimientos tan característicos, el grito de una conciencia que se rebelaba ante el terrible engaño.

Desde entonces a hoy el comunismo ha ido escribiendo su propia historia de crímenes y lágrimas, y son ya legión los que, con motivo de la última gran

contienda, como consecuencia de necesidades de la guerra, pudieron escapar de los campos de concentración y cárceles moscovitas y violar sus secretos, convirtiéndose en testigos de excepción para la tiranía y la crueldad soviéticas. Si los crímenes de Katyn y los sufrimientos y vicisitudes de los prisioneros polacos pregonan la crueldad inigualable de los sistemas soviéticos contra los propios proletarios y gentes modestas de toda condición, que nutrian las unidades de los otros países prisioneros, la crueldad no presenta límites cuando se analiza el trato dado a los niños orfanos, hijos en su mayoría de otros proletarios y que, arrancados de sus hogares, fueron llevados a Rusia para servir a la propaganda soviética y ser más tarde abandonados y extinguidos por el hambre y la tuberculosis; que demuestran ser falsos todos esos sentimientos humanitarios hacia los otros con que se pretende disfrazar su imperialismo.

Si cruel y despótico es el régimen soviético con los de fuera, no lo es menos con los de dentro. Los libros y declaraciones de destacados comunistas rusos que han podido escaparse de aquel infierno, son testimonios documentados e irrefutables de la tiranía y el terror con que el comunismo se mantiene. La crueldad no se detiene ni en ese límite afectivo de la vieja camaradería ni ante la consideración de los dilatados servicios prestados a la causa roja, y la menor sospecha de reserva mental frente a las monstruosas concepciones de los tiranos comunistas o el menor atisbo de amor a la propia patria, es eliminado con ese furor satánico que va devorando a los mejores hijos de su revolución. Trágico destino del que pocos se libran. El terror es el motor que anima la máquina del imperialismo soviético.

La historia del comunismo en los últimos diez años nos ha dejado testimonios fehacientes de a cuánto puede llegar la falacia, la falsedad y la hipocresía de un régimen que, por mucho que laboran sus propagandas, no los podrán borrar jamás. La última guerra universal a Rusia sólo se le debe, que si Alemania atacó a los polacos lo hizo porque Rusia le guardó las espaldas. Días inolvidables en que Herr Ribbentrop y Herr Stalin chocaban sus copas burguesas y brindaban por la grandeza del otro país sobre el cadáver decretado de Polonia.

Lo que no sabe el proletariado universal es que cuando Stalin hacía esto no desarrollaba una política propia ni una nueva creación del comunismo, sino que se convertía en el más fiel ejecutor del testamento político de aquel gran autócrata que se llamó Pedro I el Grande, el Zar poderoso de todas las Rusias, muerto a los cincuenta y tres años de edad en el año 1725.

Un refresco del célebre documento resulta impresionante:

"Testamento político.

En nombre de la Santísima e indivisible Trinidad, Nos, Pedro I, Emperador y autócrata de todas las Rusias, etcétera, a todos nuestros descendientes y sucesores al Trono y Gobierno de la nación rusa:

Habiéndonos el Dios magno, de quien hemos recibido el ser, alabado constantemente con sus luses y sostenido con su divino apoyo, nos es permitido considerar al pueblo ruso como llamado en el porvenir a la dominación general de Europa.

Fundo este pensamiento en que las naciones europeas han llegado, las más, a un estado de vejez cercano de la caducidad o que caminan a ella apresuradamente. Siguese de ello que deben ser fácil e ineludablemente conquistadas por un pueblo joven y nuevo cuando este último haya adquirido toda su fuerza y desarrollo.

Miro la invasión futura de los países del Occidente y del Oriente por el Noroeste.

(Continúa en cuarta página.)

LA SITUACION DE COLOMBIA DESPIERTA INTERES EN WASHINGTON

Se culpa más a los liberales que a los conservadores de lo ocurrido

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal).—En este veintinueve aniversario del alto el fuego en la guerra que los utopistas de ocasión predicaban sería la última, entre toda la hojarasca retórica de los discursos pronunciados en el mundo, la declaración más interesante por su evidente realismo: la del secretario de Defensa, americano Johnson, anunciando que se están realizando preparativos para trasladar la sede del Gobierno de Washington a otro lugar de la nación si la capital fuese objeto de un posible ataque. La declaración de Johnson, hecha en carta a un senador, añade que, con el Gobierno marchando, se supone que para un punto del centro de Norteamérica, también los servicios de Prensa, y además están ya designados los Estados Mayores sustitutos en todas las Armas para el caso en que los titulares desapareciesen en cualquier contingencia, por ejemplo, un bombardeo masivo y relámpago. Por su parte, Truman, en su discurso ante la conferencia nacional de cristianos y judíos, aprovechó la oportunidad para atacar a los soviets y sus satélites, bajo los auspicios de la persecución religiosa que realizan, designando a ella como la nueva barbarie. Lo que difícilmente se comprende es que la civilización religiosa occidental se sienta todavía a las mesas de las conferencias y de los banquetes gastronómicos y mantenga representaciones diplomáticas y estreche la mano de esos nuevos bárbaros del Este, según los clasifica el Presidente, en lugar de haber emprendido una cruzada desde el primer momento para civilizarlos antes de que sea demasiado tarde.

Otra latente internacional de hoy, que es objeto de especial atención aquí, es Colombia, donde los recientes y actuales acontecimientos son seguidos con el mayor interés. Las informaciones de esta noche señalan que la violencia va cediendo desde la proclamación del estado de sitio, manteniendo las tropas al país virtualmente bajo el control de la ley marcial. La calma se va restableciendo, después de unos sucesos que, según las cifras más llegadas, produjeron 500 muertos en las últimas semanas. Patrullan las tropas, que guardan también los edificios oficiales; el Parlamento está en suspenso y la Prensa se halla bajo censura; pero los Bancos y los negocios, el comercio en general, las escuelas y teatros funcionan normalmente, circulando rumores de una huelga general, como boicot de los liberales contra las elecciones, si éstas se verificasen el próximo día 27. La frontera con Venezuela está cerrada, aunque algunos

(Continúa en sexta página.)

INAUGURACION DE EDIFICIOS EN EL PUERTO

Seguidamente el Ministro inauguró en el puerto almacenes y otros importantes edificios, reconstruidos después de la catástrofe, y que ponen al puerto en condiciones para cumplir su finalidad. Recorrió después las demás instalaciones, escuchando las explicaciones de los técnicos en relación con la marcha de las obras de reconstrucción. El Ministro declaró que su Ministerio se haría cargo de las obras de la cretaria del Puerto de Santa María y de la prestación de las obras de abrigo del puerto de Rota.

EN LA RESIDENCIA DE OFICIALES

Después, el señor Fernández Ladreda se dirigió a la Residencia de oficiales de Artillería, donde fue acompañado con una copa de vino. Después de pronunciar unas palabras, el Ministro se dirigió al hotel donde se hospedaba, y por la noche asistió a una comida ofrecida en su honor por la Junta de Obras del Puerto. A los postres, el Ministro, en un discurso, resaltó lo magnífico de la labor realizada por la Junta de Obras del Puerto, y de manera especial por su ingeniero director, señor Martínez Catena.

"COMO SOBRE COHETES"

Anita D'Ray, patinadora londinense, ensaya el nuevo invento de patinar con cohetes, según la fórmula de mister Ice Rink, de Surrey. El viaje típico "como sobre ruedas" ha recibido la primera rodada de polvo por obra y gracia de Anita e Ice. Desde ahora en adelante las gentes dirán: "¡cuánto marcha como sobre cohetes!", o "Este negocio va como sobre cohetes", etc., etc., cuando pretendan dar una idea acerca de la prosperidad personal o mercantil... de determinado individuo o Empresa. Y así sucesivamente.

(Foto Cifra.)



Interesante artículo del general suizo Devet
en el "Journal de Geneve"

El general Student, comandante en jefe de las tropas aéreas transportadas, declaró a propósito de esta operación: "Habría sido necesario que los españoles nos hubiesen dado el paso franco. Hitler intentó persuadir al Caudillo, pero el Caudillo se negó a ello."

Quedaría patente en todo caso que el peligro para los aliados era grande. La entrada de España en la guerra unida al Eje habría puesto a disposición de los nazis una logística, la caída de Gibraltar habría significado: cerrojazo al Mediterráneo, el Oriente Medio en peligro y el Atlántico a merced de la flota italiana. Pero aun más im-

...Habría podido resistir victoriosamente la fortaleza de Gibraltar, aun

estados, los aliados de Alemania, un poderoso aliado con grandes fuerzas, hubiese por todo un país, que hubiese estado dispuesto a sus espaldas? Hay cosas muy fáciles para dudar. En todas las operaciones de África del Norte, ya en curso, habían tropezado con serias dificultades. El Führer, después de las dos negativas de España, renunció definitivamente a un proyecto que, por tentador que fuese, le habría puesto en frente de un nuevo país enemigo.

Cuando en 1942 Kesselring insistió ante el Führer en llevar a cabo el ataque a Gibraltar, Hitler contestó: «No estamos en condiciones de atacar a España para lle-

...no antes de haberse ido a Gibraltar. El general Devel... ¿No estamos en condiciones de atacar a España para llevar a Gibraltar. Se necesitarían divisiones escogidas. España es el único pueblo latino de espíritu verdaderamente combatiivo, que no desea de emplear sus guerrillas contra nuestra retaguardia."

Franco—termina diciendo el general Devel—no ha cesado de aconsejar a los aliados la entrada en España. ¿Que más podría exigirle?" (Etc.)

El estreñimiento se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino,

por lo que éste, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido intestinal, haciéndolo más voluminoso. Tonicifica la musculatura del intestino y regulariza su función sin producir diarreas. Así mejora gradualmente el estado del enfermo.

Cajas de 150 gramos.

Schering



CALMANTE
Schering

**CONTRA DOLORES
Y RESFRIADOS**

ENVASE ORIGINAL TUBOS DE 10 X 20 TABL.
SOPRES CON 2 TABLETAS.

C.S. 10553

S.19

borrasca,
¡santo Go-
de alabar,
por aque-
provincial
de reunio-
a urbe, la
la creó
ambos se
lilares, con
lunta, cre-
sencia, en
cia. En esta
causas or-
traños, que
esta inter-
capitulares
bre los In-
unición. Con-
condenado,
moral más

DEL PADRE PRESENTADO FRAY GABRIEL TELLEZ

Décima

León, tu cristiano celo
En útil razón de Estado,
Antidotos nos has dado
Contra el implio Maquiavelo:
Transplantaste a nuestro suelo
De Eden el árbol divino,
Y abriste a tu Rey camino,
Si difícil hasta aquí,
Ya tan fácil que por ti
Es Español Belarmino.

Esta décima, no reproducida desde el año de Impe-
sion, además de su valor intrínseco, puede constituir
una valiosa prueba en favor de la paternidad tirleana
de la gran comedia de la predestinación "El condenado
por desconfiado".

La obra de León Suárez estaba concluida el año 1621.
Consta de la aprobación y censura. El mismo año es,

también, el de composición atribuida a la comedia. Es interesante señalar la coincidencia de ambas composiciones en 1624.

Los versos finales del drama inmortal apelan a la autoridad de Belafino, para la historicidad del ejemplo de Paulo y Enrico, dramatizado, y demuestra que el autor, cualquiera que fuese, dejó entender que se había inspirado en la doctrina de Belafino:

"Vaya el que fuere curioso
 (porque sin ser esorbiado
 de fe de ello) a Belafino."

De los ocho poetas—Lope de Vega entre ellos—que cristian los belafinismos de Paulo y Enrico el Príncipe Cristiano, únicamente el herrero Tirso de Molina, un pensamiento de contenido político y circunstanciado, a través de la doctrina política de Belafino, presentando al sabio cardinal como antídoto contra Maquiavelo, árbol de la ciencia del bien y del mal, que plantado por el Señor en el Paraíso y traído a España, merced a la traducción del hidalgo portugués, ofrecía al Monarca Feudal, un camino seguro para el gobierno de su vasta Monarquía, aludió sin él, pero ya fácil porque Belafino era español.

Tirso contraponen también un Consejero maquiavélico —"El conde de Olivares"— al Rey, ya preparado para sus desmanes de gobierno con el contravento de la doctrina del santo cardinal jesuita. Apenas cabe mayor entusiasmo por una doctrina y una idea.

Tirso, pues, se muestra en esta décima, como el autor de "El condenado" y hace caso de la paternal exigencia belafiniana, fervoroso seguidor de la doctrina politicocristiana del cardinal. En ello no hizo sino seguir las enseñanzas de su maestro, el celebre profesor salmantino fray Francisco Ximel, quien lo cita con frecuencia. Dentro de la concepción doctrinal de Belafino, reflejada tanto en la comedia como en la décima, ¿será posible estudiar la apatía manifiesta en los autores de las otras comedias que se atribuyen a Belafino, una total indiferencia? El problema queda planteado.

LA EUROPA DE ESTRASBURGO (IX)

ESTRASBURGO: CAPITAL DE EUROPA

Por E. GIMENEZ CABALLERO

PARA convertir a Estrasburgo en Capital de Europa no bastó que a Bevin, un buen día, se le ocurriera pensarlo desde Londres. Y tuvo Churchill para no dejar mal a su compatriota socialista—que precipitarse a con- firmarlo viniendo a Estrasburgo—y asomándose a un balcón de la "Maison Rouge", que es el hotel más provinciano de la ciudad, hacer su famoso y boni- to juego de manos, en el que una de sus manos sostiene un puro mientras con la otra, levantando dos dedos victoriosamente, parece demostrar que los puros son dos. Bonito juego que se le siguió aplaudiendo también en Estras- burgo. Pero Estrasburgo a pesar de ello quedó un poco atóni- to y escamado con ese repen- tino amor de los ingleses por sus muros como ciudad. Entonces a alguien se le ocurrió que, lo ur- gente para convertir Estrasburgo en Capital de Europa, consistía en inventar una bandera bajo la cual se pudiesen agrupar 250 mil- lones de europeos, ser así arres- tados a la defensa del Canal de la Mancha el día en que Alema- nia o Rusia quisiesen volver a hacer lo que Hitler y Hitler: atravesar otra vez en Rin. Solo que la minúscula bandera inven- tada—blanca y con dos cuernos verdes—resultó más bien de un Club de fútbol, para ser ondeada en un Stadium por un equipo en camiseta.

Sin embargo Estrasburgo—con- movido—hizo cuanto pudo por corresponder a esa distinción in- glesa. Subió el precio de los Ho- tels, alquiló unos cuantos cam- biadores, llenó de gallardetes la Plaza Universitaria, deramó li- bros sobre Europa en los esca- pados de las librerías, y siguió a los demás escapados que expusieron sus productos, con alusiones a la solidaridad anti- nazi. Así, las vitrinas de "Mac- mod" vistieron sus maniques de confecciones con trajes folio- ciosos que encantó de cada país. Delandolas iluminadas toda la noche, al mismo tiempo que la Catedral con sus focos munici- pales.

Algunos extranjeros quisimos hacer una verdadera prueba de Capital. Se casó en lino a un Banco para ver si nos cam- biaban los francos. En la "Mac- mod" europea un poco más sa- neada, mientras surgía "la divi- sa única". Pero había que acor- ditar seis meses de residencia en Francia, y no en Europa, ten- der permitía de la Cámara de Comercio y llenar tal serie de requisitos que destintaban de esa prueba capitalista o capitalista. El aslanciano, con todo esto, no si la gozaba y se divertía mu- cho o, por el contrario, se ras- caba la cabeza meditabundo. Por- que el aslanciano—con "Hirsche Ewigkeit"—que dijo Fichte, ape- nado al terreno, seguirá siendo siempre el prototipo. Hans Im Schnakenhoof, que todo parece poseerlo y siempre anda en apu- ros. Y sin más defensa que aquel simbólico paraguas bajo el bra- zo—de que hablaba Odile—para abrirlo en cualquier momento, ante las tempestades históricas de Europa que terminan siempre por descargar sobre el pobre y estorbo Estrasburgo. Ya sin ser "Cabeza de Europa" ha tenido que soportar siglo tras siglo la terrible competición que "Cabe- za de Europa" le hace. "Cabe- za del Rin" que será francesa y ale- manas, que será ahora en que esa "Cabeza" quiere decir en ri- gor, "Cabeza de puente" entre dos Europas. Poco todavía que "Cabeza de Europa", porque no desperdiciara bofetada alguna en el porvenir. ¡Pobre Estrasburgo mio, qué dolor! Y como no tenía otro medio de expresarse al di- ciendo adioses desgarvados, es- tando de pares de zapatos re- corriendo piedra a piedra, casa a casa, besando todo con húmedas miradas de despedida... Porque bonita, bonita; y acoge- dora ¡ya es esta ciudad! entre

todas las alascianas. Y pintaba- da para Capital política, sin duda que como ninguna otra eu- ropaea. De las ciudades alascia- nas, Colmar es más alhaja, más museo y estilizada. Mulhou- se: con mayor encanto indus- trial y mejor Parque Zoológico. Saverny, con más rientes colinas. Selestadt, con más depurada tra- dición humanista. Pero Estras- burgo resume todas esas alascia- nidades, beldades y la potencia a primer capitalista. Ya la Cate- dral estrasburguesa es un eje sacro—auténtica bisagra—sobre el que gira no sólo toda la Al- tural, Estrasburgo—como Estam- bul—separa dos mundos: el de Occidente y el de Eurasia. Y si tuviese capacidad de unificar es- tos mundos, como Roma Eterna. (Pero Roma sólo puede haber una en el orbe).

Pero Estrasburgo, como Capital política—con su tradición de Villa libre y de República, está en línea con el mundo que lo pre- tendió Suiza con su Ginebra. Y también viene a cumplir el sueño de Carlos el Temerario, por una Cabeza de Lotaringia, de una Europa renana y neutra- lizante. Sin embargo, por su elección improvisada—como Sede equidistante y comunicativa—a- quien más se parece Estrasburgo es a Madrid. Madrid, como Estrasburgo, fue también elegida (un día del XVI) por ser inter- sección céntrica de rutas, no ofendiendo así las Capitales tra- dicionales. Ciudad de encrucija- da. Este madrilismo en el des- tino histórico y convergente de Estrasburgo, ha intensificado por el, mucho, mi comprensión y que- rencia.

Armoniosa ciudad—llamada Pa- guy. Y es cierto, que su ángel o gracia es el de intentar siempre unir lo irreconciliable. Pensar que dentro de la misma Catedral duró por siglos la lucha entre católicos y protestantes, quitán- dose altares uno a otro, como tincheras. Cada alasciano y no el herbe de pacino—siente en su alma dos hombres que diaria- mente debe conciliar: el que lu- ró en alemán con Carlos el Cal- vo por 842 y el que juró en francés con Luis el Germánico. Cuando Luis XIV, cuando Estras- burgo por 1681 hizo grabar una medalla con esta pretensión: "Clausula Germanis Gallia." Como si Estrasburgo fuese una Puerta cerrada cuando lo es bien abierta y franca. Lo que sucede es que existen dos estratos sobre esta ciudad. Uno, superior, "históri- co" de perenne lucha europea sobre su cabeza, que es lo que le ha hecho Cabeza de Europa: Capital. Y otro por bajo, el sub- estrato: local, terrícola, campe- sino, de alma sencilla, que busca siempre acudir en auxilio y con- cordia de los que sobre su tierra se pelean. De ahí el aspecto ate- ro y rural de todo alasciano en lo que tiene de alasciano. Y al mismo tiempo: esa angustia su- ya en la mirada: esa prudencia en sus palabras y gestos y ese fondo patético de su alma ante el destino, esa contradicción con el paisaje claro, graso y vital de sus campiñas y la se- renidad de sus altas cimas fos- restales. Estrasburgo en sí, como urbe, es de color de rosa. Y digo rosa porque eso es el tono de sus piedras—el gros carnos de los Vosgos. Como es rosa su co- rámica. Y lo es la carnación rosa de sus gentes. Aunque sabemos que su sino fatal es la guerra to- da en Estrasburgo aspira a ser rosa, color de paz. Hogareño, en- trañable. Vista la ciudad desde lo alto se descubre en seguida que es—como la pinta el mar- quetero Spindler—de grandes vueltas en sus tejados, acogido- res. Tejadones bruno y grises como alas de oca para proteger pollos. Como amplias sayas de abuela para adormecer nie- teoitos contadores leyendas. Sentido materno de esos tejados

que se acentúan cuando se des- cubre en ellos sobre techos, que es el símbolo maternal y eterno de Estrasburgo, símbolo de natu- raleza, de vida perdurable. ¡Cuanta ternura la de esta ciudad vista desde lo alto, envuelta en delicada niebla—lágimas empañadas—y al mismo tiempo la risa de sus lu- cernarios de los tejados, como oje- tes maliciosos! Y vista desde abajo que continuidad y entrecru- zamiento de los tejados, como un son entre sí las generaciones de una misma familia! May ante el Estrasburgo abuelo y fundacional del barlo catedrali- co. ¡Allí la Farmacia del Clero, Kammerzell, el Mercado de los Cochinitos, la calle Mayor o Gran Rue, las callejuelas de las Alabardas, de los Judios... San Guillermo y su parroquia de la "Miqui" Franelle; canales, mo- linos, puentecillos, calle de los Encalos y calle de la Moneda, si- lencio y soledad. Plaza de San Esteban. Y Plaza del Cuervo. Posadas y hostales de vigas ta- lladas y salientes medievales, y emblemas colgantes. El Hospital viejo. Baños y tenerías. Cuatro torresones góticos sobre el río lento y verde. Si ese es el Es- trasburgo germanico y románico

hay en su seno, a la vez, el Es- trasburgo francés y románico, rorico a la francesa, muy si- glo XVIII, empujados. (Palacio de Rohan, Prefectura y Palacios de plaza Broglie). Y junto a am- bas, en burbujeante confianza, la que comercial, alegre, confortá- ble, escarpadas, tráfico, cafés, buenas comidas, flautar por sus aceras. (Mésange, Neuf Bleu, 22 de noviembre, los Grandes Arcos o Soportales, y como ombligo: Plaza Kleber con su Rubste, su estatua, sus tranvías, sus feste- jos municipales. Y más allá: la ciudad alemana del 70: imperial, pedante, dura, rectilínea, prusi- ana. (Ministerio departamental, Casa de Gervais, Avenida a la Universidad, Plaza Brandeville de la Robertsa, de los Vosgos, de la Selva Negra). Y hay el Es- trasburgo fabril de las circunva- laciones. El que lleva al Puerto del Rin y a la Foz de Europa y a la navegación fluvial de remol- cadores, gabarras y peniches, por Rondas interminables y esqema- tizadas. Pero el Estrasburgo que uño de amor todos esos Estras- burgos es el que porta el III en sus canales, atravesando toda la ciudad, canales lentos y oleosos donde se reflejan torres, tejados, ventanas trémulamente. Cana- les con muelles de Bateleros y pes- cadores. Barcas como gondolías. Lavaderos flotantes. Paredes de los canales. Y los canales que estremecen de dulzura toda la ciudad abrazándola, ciñéndola. Esos canales han reflejado la guerra, el odio, la revolución, los gritos de libertad, la soberbia del Humanismo. Pero también se hunden en ellos las campanas de paz y de domingo, y el beso de amor; y la Refleja de los Es- trasburgos: capital de Europa!

Y digo rosa porque eso es el tono de sus piedras—el gros carnos de los Vosgos. Como es rosa su co- rámica. Y lo es la carnación rosa de sus gentes. Aunque sabemos que su sino fatal es la guerra to- da en Estrasburgo aspira a ser rosa, color de paz. Hogareño, en- trañable. Vista la ciudad desde lo alto se descubre en seguida que es—como la pinta el mar- quetero Spindler—de grandes vueltas en sus tejados, acogido- res. Tejadones bruno y grises como alas de oca para proteger pollos. Como amplias sayas de abuela para adormecer nie- teoitos contadores leyendas. Sentido materno de esos tejados

EL ARTE EN LA SEMANA ESPLANDIÚ, ISABEL PONS, TAULER Y CEFERINO OLIVÉ

Por Eduardo LLOSENT

JUAN ESPLANDIÚ. LIBRERÍA CLAN. El "Libro de Madrid", de Gaspar Gómez de la Serna, inter- sante revisión de las facetas ti- dulas y satíricas de sus dibujos a un nivel de esencial calidad es- tética. ¿Cómo lo consigue? Pues imprimiendo a sus juegos lineales una pura emoción plástica, impo- niendo el sentimiento de la elec- ción sobre el interés adjetivo de la anécdota. Lo que interesa, en definitiva, a Juan Esplandiú, es utilizar, en primer término, la ca- pacidad poética y transformadora del arte. Luego igual se da que este ejercicio sentido de transcribir li- neas y volúmenes responde a la imagen de una castañera o a la de un grupo de reclutas bajo los so- portales de la plaza Mayor. No ignoramos que los dibujos de Esplandiú pueden ofrecer a muchos de sus contempladores un interés documental preferente, pero a nos-

trucciones también uniformes y descastradas: he aquí los so- portes y los riesgos del arte de Esplandiú. Pero es el caso que con los mismos elementos tópicos de cualquier dibujante o pintor co- stumbrista, con la misma propen- sión caricaturesca, con los mismos intencionados contrastes, Esplandiú logra elevar los factores ob- jectivos y satíricos de sus dibujos a un nivel de esencial calidad es- tética. ¿Cómo lo consigue? Pues imprimiendo a sus juegos lineales una pura emoción plástica, impo- niendo el sentimiento de la elec- ción sobre el interés adjetivo de la anécdota. Lo que interesa, en definitiva, a Juan Esplandiú, es utilizar, en primer término, la ca- pacidad poética y transformadora del arte. Luego igual se da que este ejercicio sentido de transcribir li- neas y volúmenes responde a la imagen de una castañera o a la de un grupo de reclutas bajo los so- portales de la plaza Mayor. No ignoramos que los dibujos de Esplandiú pueden ofrecer a muchos de sus contempladores un interés documental preferente, pero a nos-

otros, sobre este atractivo, que también aprovechamos, nos atrae en ellos de manera predominante su calidad de obra de arte.

ISABEL PONS. MUSEO NAVAL. GALERÍA BUCHHOLZ. La obra de Isabel Pons, dividida en dos se- ries temáticas, nos ofreció en el Museo Naval, en la segunda quincena de octubre, sus motivos de inspira- ción americana, y últimamente, en la Galería Buchholz, los cuadros de tema circense. En una y otra se- rie campean los mismos valores compositivos. Para enfocar y com- poner los temas de su pintura tie- ne esta pintora catalana originali- dad y gracia. Un temperamento potente, casi varonil, de colorista, embriaga después las sugestivas es- cenas de sus cuadros con un em- pleo excesivo de colores puros y violentos contrastes. Pero esta vio- lencia no excluye en su obra la belleza ni la eficacia de unos re- cursos pictóricos de elaboración muy personal. Se trata, desde lue- go, de una pintura viva, apasio- nada y sincera, que activa con ex- traordinaria energía expresiva



"El arsenal de Bilbao", acuarela de Ceferino Olivé

Gran Via: Estreno de "Madame Rolland"

HORACIO Ruiz de la Fuen- te estrenó en el teatro Gran Via sus actos dramá- ticos titulados "Madame Rolland". El fondo de esta obra, y el marco también, es Galicia. De este país surge el acento, el color, lo pintoresco de algunos personajes, pintados con pala- dra y gracia. El ambiente costumbrista, real, con sus ti- pos de diversa psicología, dan variedad al tema en cuestión. Tema grave, profundo y fuerte, que Ruiz de la Fuentela lleva con buen pulso de autor dramático.

El centro de la cuestión—el nudo—tiene aire folletinesco, cosa que el mismo autor ad- vierte por boca del personaje que lleva la explicación del su- ceso. Este nudo, que es el folio- le, melodrama, se eleva polí- ticamente en el tercer acto, al ser el mismo personaje el que pasa a un mundo de paranoia felicitad por el choque violento que le produjo la peregrina.

Este acto, todo un pasaje de pura ficción, es llevado por el autor a posible desenlace que engaña al espectador en un principio, hasta que éste se re- suelva con la locura declarada del personaje. Es bello el trán- sito del amor puro de madre acorreada de lo que antaño fué, y el contraste bien estu- diado del tipo, que señala con insistente obsesión aquello que no pudo ser.

"Madame Rolland" tiene bien marcados los tiempos cómico y dramático, y hábilmente en- tretejados, surten los efectos

deseados por el autor. Así hu- bo grandes aplausos al acto en el segundo, en el que el cho- que dramático entre la madre y el hijo logra carácter de alta emoción. La obra, bien dia- logada y limpia y justa en su propósito.

Irene López Heredia dió ma- gistral empuje a su comedi- ta, llena de honda emoción, de fino acento dramático y poé- tico; bien bien el tono pinto- resco y sincero de Matilde Ma- ría. Juan Cortés, apasio- nado y sincero, Matilde Ma- ría, Juan Cortés, Julieta Gál, Julio Gorostiza y Roberto Zaragoza, cumplieron, acorda- mente.

DIEZ CRESPO COMICO: PRESENTACION DE PAQUITA RICO Y PEPE PINTO

CON el espectáculo de los señores Quintero, León y Quintero "Cancionero español" hizo su presentación en el teatro Olimpia la compañía de Paquita Rico y Pepe Pinto. El teatro Olimpia ofrece un bri- llante aspecto después de la notable reforma que se ha he- cho en él.

Sobresalen en el espectácu- lo antes mencionado la prime- ra parte, que es una especie de sainete lírico, titulado "Rosa del Alba", y en el que la pu- ramente costumbrista se mezcla con bellas canciones y roman- ces; en la segunda parte, de carácter cómico, sobresalen "Trigo limpio", romance que dice Pepe Pinto con su pecu- liar estilo: "Vuelve en tu sentido", bella zambra que Pa- quita Rico canta con hondo y castizo canto; "Remedios", zambra que baila Tona Radey y canta el Pinto y otros no menos acertados.

Música Christian Ferrás, Ar- genta y la Nacional estrenan el "Concierto", de Elizalde

ENTRE la "Obertura trágica", de Brahms y la "Cuarta sinfónica", de Beethoven, el pro- grama de la Orquesta Nacional nos brindaba un nuevo y consi- derable estreno: el "Concierto para violín", de Federico Eliza- lde, compositor español con re- sidencia fija en su Patria en los tres últimos lustros.

La obra, de un arranque en el que se afirma ya la etiqueta nacional, culmina tales esencias en el tercer tiempo, de marca- do sabor popular, si que un tan- to oculto por la escritura, de una crudeza siempre seduc- tora. Nos atreveríamos a pensar que de los modernismos, otras veces eficaces, impresionables, si se quiere, no hallan aquí adecua- do empleo. Y por ello, como por la falta de unidad—ese espe- cie de mejor es el "Adagio cen- tral"—, falta el encanto deseable, a pesar de ciertos temas y fra- ses de buena calidad melódica, tales como el fundamental en el "Allegro" primero y, sobre to- do, el epílogo, de un carácter as- saí, que frena los ritmos des- pliegues del final con un moti- vo muy lejano a Beethoven, en que canta el solista, ampa- rado por el grupo de maderá.

En cambio, el inmediato re- torno al "Allegro" resulta desca- rado, inapropiado en extremo, ya que no surge la sorpresa ante la pivota optimista, ante el atrevimiento personal y agudo, como falla el mensaje merced al que la emoción preña. Con to- do, insisto, la obra es im- portante y alcanza a tra- de- aciertos, entre los que no es el menor la concisión de los tiem- pos y la eficaz y ecléctica ca- lidad, tocada maravillosamen- te por Christian Ferrás, un jo- ven violonista francés, que, a los diecisiete o dieciocho años de edad, se nos ofrece como va- lor auténtico, al que esperan muchas jornadas triunfales. Ya fué para él ésta, en que bri- lló su técnica, facilidad y tem- ple de auténtico concertista, ca- paz de presenciar con una obra nueva, no muy apta para la conquista de los públicos, y de ganar al madrileño, al que regaló una página de Bach, pa- ra violín solo. Quede para el

maries, luego de su recital en la comedia para los culturales- ses, más amplio juicio.

Podrían repetirse perfecta- mente los elogios de la semana pasada en honor de Argenta y la Comedia para los culturales- ses, de Federico Eliza- lde, compositor español con re- sidencia fija en su Patria en los tres últimos lustros.

La obra, de un arranque en el que se afirma ya la etiqueta nacional, culmina tales esencias en el tercer tiempo, de marca- do sabor popular, si que un tan- to oculto por la escritura, de una crudeza siempre seduc- tora. Nos atreveríamos a pensar que de los modernismos, otras veces eficaces, impresionables, si se quiere, no hallan aquí adecua- do empleo. Y por ello, como por la falta de unidad—ese espe- cie de mejor es el "Adagio cen- tral"—, falta el encanto deseable, a pesar de ciertos temas y fra- ses de buena calidad melódica, tales como el fundamental en el "Allegro" primero y, sobre to- do, el epílogo, de un carácter as- saí, que frena los ritmos des- pliegues del final con un moti- vo muy lejano a Beethoven, en que canta el solista, ampa- rado por el grupo de maderá.

IMPERIALISMO SOVIETICO

(Viene de primera página.)

te, como un movimiento periódico decidido en los designios de la Providencia, que así regeneró al pueblo romano por la invasión de los bárbaros. Estas im- migraciones de los hombres polares son como el flujo del Nilo, que en cierta época viene a fertilizar con su limo las tierras empobrecidas del Egipto.

Encontré a la Rusia arroyo y la de- jorío; mis sucesores harán de ella un mar, destinado a fortalecer la Europa empobrecida, y sus olas se desbordarán, a pesar de todos los diques que manos debilitadas puedan oponer, si mis des- cendientes saben dirigir su curso. Este es el motivo—por que los de los si- guientes enseñanzas, recomendándolas a su atención y observación constantes:

I. Mantener a la nación rusa en es- tado de guerra continuo, para que el soldado esté siempre aguerrido y en movimiento; no dejarle descansar sino para mejorar la hacienda del Estado, rehacer los Ejércitos y escoger el momento oportuno para el ataque. Hacer servir así la paz para la guerra y la guerra para la paz, en interés del en- grandecimiento y de la prosperidad crecientes de la Rusia.

II. Llamar por todos los medios po- sibles de los pueblos instruidos de Eu- ropa capitanes durante la guerra y sa- bios durante la paz, a fin de que la nación rusa se aproveche de las ventajas de los demás países sin perder nada de las propias.

III. Tomar parte en toda ocasión en cualesquiera negocios y disidencias de la Europa y sobre todo de la Alemania, que por estar más próxima nos inte- resa más directamente.

IV. Dividir la Polonia 'alimentando en ella la turbación y las rencillas con- tinuas; ganar a los Poderes a fuerza de oro; influir en las Dietas, corromper- las a fin de tener acción en las elec- ciones de los Reyes; hacer nombrar a sus partidarios, protegerles, introducir allí las tropas moscovitas y conservar- las hasta que se presente ocasión de dejarlas definitivamente. Si las poten- cias vecinas oponen dificultades, apla- cadas momentáneamente repartiendo el país hasta que se pueda recobrar lo que se haya dado.

V. Tomar lo más que se pueda a la Suecia y saber hacerse atacar por ella para tener pretexto de subyugarla. Para eso aislarla de la Dinamarca y a la Di- namarca de la Suecia, y alimentar con cuidados sus rivalidades.

VI. Tomar siempre las esposas de los príncipes de Alemania para mul- tiplicar las alianzas de familia, estrechar los intereses y unir espontáneamente la Alemania a nuestra causa, multiplican- do en ella nuestra influencia.

VII. Buscar preferentemente la alianza comercial de la Inglaterra, que la potencia que mayor necesidad tiene de nosotros para su Marina y que más útil puede ser para el desenvolvimiento de la nuestra. Cambiar nuestras mader- as y productos por su oro y estable- cer entre sus mercaderes y marineros y los nuestros relaciones continuas que afirmen a los de este país en la nave- gación y el comercio.

VIII. Estenderse sin descanso hacia el Norte a lo largo del Báltico, así como hacia el Sur a lo largo del Mar Negro.

IX. Acercarse todo lo posible a Cons-

tantinopla y las Indias. El que reine allí será el verdadero soberano del mundo. Suscitar, por lo tanto, guerras conti- nuas, unas veces a los turcos, otras a la Persia; establecer astilleros en el Mar Negro; apoderarse poco a poco de este mar, así como del Mar Báltico, do- ble proyecto necesario para la consecución del proyecto. Apresurar la deca- dencia de Persia; penetrar hasta el Golfo Pérsico; restablecer, si es posible por la Siria, el antiguo comercio de Levante y avanzar hasta las Indias, que son el gran depósito del mundo; una vez que se esté allí se podrá prescindir del oro de la Inglaterra.

X. Buscar y mantener con cuidado la alianza de Austria; apoyar en apa- riencia sus ideas de futura soberanía de la Alemania y excitar contra ella, bajo mano, las envidias de los prin- cipes; tratar que unos y otros reclamen socorros de la Rusia y ejercer en el país una especie de protección que pre- pare la dominación futura.

XI. Interesar a la Casa de Austria en la expulsión de los turcos de Europa y neutralizar su codicia al hacerse la conquista de Constantinopla, ya sus- citándola a una guerra con los antiguos Estados de Europa, ya dándole una porción de la conquista, que se le vol- verá a tomar más tarde.

XII. Dedicarse a reunir en derredor de sí todos los griegos (esclmáticos) que se hallan esparcidos, sea en Hungría, sea en Turquía, sea en el mediterráneo de Polonia; hacerse su centro, su apoyo y establecer de antemano su predominio universal por una especie de autocra- cia o supremacía sacerdotal. Estos se- rán otros tantos amigos nuestros en casa de nuestros enemigos.

XIII. Desmembrar la Suecia, ven- cida la Persia, subyugada la Polonia y conquistada Turquía, reunidos nuestros Ejércitos y defendidos por nuestros bar- cos los mares Negro y Báltico, es me- nester proponer, desde luego, primero a la Corte de Versalles y después a la de Viena, repartir con ellas el imperio del Universo. Si acepta una de las dos, lo que no puede menos de suceder; si se halaga su ambición y su amor propio, servirse de ella para anonadar a la otra y luego abrumar a su vez a la que quede, empujando con ella una lucha que no puede ser dudosa poseyendo ya la Rusia en propiedad todo el Oriente y gran parte de Europa.

XIV. Si, lo que no es probable, cada una de ellas rehúsa la oferta de Ru- sia, sería menester suscitarse quere- llas y hacer que se extenuaran una a la otra. Entonces, aprovechando un momento decisivo, la Rusia precipitará sus tropas, reunidas de antemano sobre la Alemania, al mismo tiempo que salgan dos grandes flotas, una del mar del Azof y la otra del puerto de Arcángel, cargadas de hordas asiáticas convoya- das por las flotas armadas del Mar Ne- gro y del Mar Báltico. Adelantándose por el Mediterráneo y por el Océano, inundarán la Francia por un lado, mientras que la Alemania lo fuera por otro, y vencidas estas dos comarcas el resto de Europa quedará fácilmente subyugado.

Así puede y debe ser subyugada la Europa.

Nadie podrá dudar, frente a este precioso documento, la identidad de pen- samiento y de propósitos que a través de los siglos unió a los dos grandes autó- cratas. Constituye hoy la divisa del im- perialismo soviético aquellas frases del testamento político de "considerar al pueblo ruso como llamado en el porve- nir a la dominación general de Europa". Tienen hoy una actualidad impresio- nante aquellas otras palabras de Pedro

el autócrata: «Que las naciones eu- ropeas han llegado las más a un estado de vejez cercano a la caducidad»; y lo que podríamos llamar su sueño proféti- co: «De que sus sucesores harán de Ru- sia un mar destinado a fertilizar a la Europa empobrecida, y que sus olas se desbordarán a pesar de todos los diques que manos debilitadas puedan oponer», que reflejan fielmente el pensamiento del zar rojo de nuestros tiempos.

Si a las cláusulas del testamento se mira, su ejecución por el comunismo no puede ser más fiel: la nación rusa vive bajo el régimen de los soviets en es- tado de guerra continuo; todos sus es- fuerzos y presupuestos se orientan en ese único camino: «Hacer servir la paz para la guerra y la guerra para la paz», la consigna del poderoso zar. «La llama- da de capitanes para la guerra y sa- bios durante la paz» se viene practican- do en Rusia desde hace treinta años, en que los ingenieros y técnicos extranje- ros les ayudaron a poner en movimen- to la máquina bélica e industrial que llega en estos momentos a su apogeo con ese nuevo botín de guerra de sabios y técnicos alemanes cautivos en una moderna esclavitud científica.

La intervención en las disidencias de Europa y de la Alemania aparece hoy tan acusada, que no necesita comenta- rio. El empleo del oro para corromper conciencias, el alimentar las rencillas, el introducir las huestes comunistas en otros países y no abandonarlos, no pue- de ser ejecutado con mayor fidelidad. El zar rojo superó en su obra lo que el gran autócrata un día pudo soñar.

Los ideales de expansión a lo largo de los dos mares y suscitadas guerras conti- nuas, unas veces a los turcos y otras a la Persia, son hechos amenazantes que vivimos en la angustia de la pre- sente hora.

Y pese al ateísmo que el comunismo durante tantos años practicó, hasta la cláusula XII, de carácter religioso.

cumplió por los ejecutores del célebre testamento: «Reunir en derredor de sí todos los cismáticos desunidos, hacerse su centro y su apoyo y establecer su pre- dominio universal por una especie de autocracia o supremacía sacerdotal». Para ello salió de la cárcel el viejo pa- triarca y para ello se utilizó su nombre y su acción sobre los cismáticos del Oriente, parodia que podría ser burla si no fuera trágica.

La frase «éstos serán otros tantos amigos nuestros en casa de nuestros enemigos», con que termina la clausu- la XII es el pensamiento cumbre de la táctica comunista en los tiempos mo- dernos. La creación en los otros países de la «quinta columna» para ser em- pleada en el momento decisivo; mas a la traición religiosa que soñara Pedro se une la social que soñara Stalin.

El sueño de reparto del imperio del Universo que reza en la cláusula XIII, Stalin lo pretendió primero con Alema- nia y hoy intenta lograrlo con los Es- tados Unidos, y el maquinismo que imprime a su política exterior es tra- sunto fiel de cuanto el célebre testa- miento registra. Y hasta esa visión apu- cáptica de las hordas asiáticas inva- diendo por Norte y Sur nuestro Con- tinente, e inundando Europa para sub- yugarla, no difieren en nada de uno a otro autócrata; pero una cosa es lo que los hombres maquinan y otra muy dis- tinta el destino que Dios les tiene re- servado. Si hoy, tiene actualidad lo que hace más de dos siglos Pedro I el Gran- de decretó, dos siglos después el mundo sin que ello se realizase.

La vejez de Europa no está en las generaciones que sin cesar se suceden; descansa en el envejecimiento de sus sistemas políticos y en ese materialismo que está segando en flor las bellas flo- res del espíritu. Renovar y ser- vaciones del espíritu. Renovar es el vir a la causa del Dios verdadero es el mejor armamento de Europa en esta hora.

ECONOMIA FINANZAS

LA SEMANA EN BOLSA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencia
4 % Inter...	85,85	86	+ 0,15
4 % Ext...	89,25	89,25	=
4 % A. 1938...	84	84,50	+ 0,50
4 % A. 1939...	84,50	84,50	=
4 % A. 1940...	84,50	84,50	=
4 % A. 1941...	84,50	84,50	=
4 % A. 1942...	84,50	84,50	=
4 % A. 1943...	84,50	84,50	=
4 % A. 1944...	84,50	84,50	=
4 % A. 1945...	84,50	84,50	=
4 % A. 1946...	84,50	84,50	=
4 % A. 1947...	84,50	84,50	=
4 % A. 1948...	84,50	84,50	=
4 % A. 1949...	84,50	84,50	=
4 % A. 1950...	84,50	84,50	=
4 % A. 1951...	84,50	84,50	=
4 % A. 1952...	84,50	84,50	=
4 % A. 1953...	84,50	84,50	=
4 % A. 1954...	84,50	84,50	=
4 % A. 1955...	84,50	84,50	=
4 % A. 1956...	84,50	84,50	=
4 % A. 1957...	84,50	84,50	=
4 % A. 1958...	84,50	84,50	=
4 % A. 1959...	84,50	84,50	=
4 % A. 1960...	84,50	84,50	=
4 % A. 1961...	84,50	84,50	=
4 % A. 1962...	84,50	84,50	=
4 % A. 1963...	84,50	84,50	=
4 % A. 1964...	84,50	84,50	=
4 % A. 1965...	84,50	84,50	=
4 % A. 1966...	84,50	84,50	=
4 % A. 1967...	84,50	84,50	=
4 % A. 1968...	84,50	84,50	=
4 % A. 1969...	84,50	84,50	=
4 % A. 1970...	84,50	84,50	=
4 % A. 1971...	84,50	84,50	=
4 % A. 1972...	84,50	84,50	=
4 % A. 1973...	84,50	84,50	=
4 % A. 1974...	84,50	84,50	=
4 % A. 1975...	84,50	84,50	=
4 % A. 1976...	84,50	84,50	=
4 % A. 1977...	84,50	84,50	=
4 % A. 1978...	84,50	84,50	=
4 % A. 1979...	84,50	84,50	=
4 % A. 1980...	84,50	84,50	=
4 % A. 1981...	84,50	84,50	=
4 % A. 1982...	84,50	84,50	=
4 % A. 1983...	84,50	84,50	=
4 % A. 1984...	84,50	84,50	=
4 % A. 1985...	84,50	84,50	=
4 % A. 1986...	84,50	84,50	=
4 % A. 1987...	84,50	84,50	=
4 % A. 1988...	84,50	84,50	=
4 % A. 1989...	84,50	84,50	=
4 % A. 1990...	84,50	84,50	=
4 % A. 1991...	84,50	84,50	=
4 % A. 1992...	84,50	84,50	=
4 % A. 1993...	84,50	84,50	=
4 % A. 1994...	84,50	84,50	=
4 % A. 1995...	84,50	84,50	=
4 % A. 1996...	84,50	84,50	=
4 % A. 1997...	84,50	84,50	=
4 % A. 1998...	84,50	84,50	=
4 % A. 1999...	84,50	84,50	=
4 % A. 2000...	84,50	84,50	=

EL PROTESTO

Los dos primeros clasificados juegan hoy en Chamartín



Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza, los cinco internacionales que componen la delantera del Atlético de Bilbao

Memos escuchado como en los días que preceden a los partidos prometedores muy diversas opiniones y rumores sobre el Madrid-Atlético de Bilbao de esta tarde en Chamartín.

En tanto unos temen a la delantera bilbaína, otros expresan su confianza en la misma línea madrileña. Los que recuerdan de los medios del Atlético, expresan parciales reservas sobre los del Madrid. Lo propio ocurre con los elementos zagueros.

Nosotros creemos que lo que más puede dificultar el triunfo del Madrid, es sencillamente todo el Atlético de Bilbao, y viceversa. El funcionamiento del conjunto será el mejor aliado de la victoria para cualquiera de los contendientes.

El pronóstico, a pesar del buen momento de los bilbaínos, es más favorable a los madrileños, por la velocidad y fondo que viene desplegando y que son sus mejores armas. El análisis minucioso daría un balance favorable al equipo blanco; pero en esto no se puede creer demasiado si el espíritu se quiebra. Lo que sí podemos afirmar es que está justificada la ansiedad de los aficionados por acudir a este encuentro, que ha superado en demanda de entradas a todos los demás, a excepción del partido con el Atlético madrileño. No es decisivo ni mucho menos; pero sí es prometedor.

ALINEACIONES PARA LOS PARTIDOS R. MADRID-A. BILBAO Y R. SOCIEDAD-A. MADRID

MADRID: Alonso; Navarro, Pont, Mariscal; Muñoz, Narro; Macalá, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Celaya, Aramberri, Nando; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Muriel, Suarez, Marculeta; Ontoria, Artigas; Castiella, Epi, Cairo, Pérez y Basabe.

ATLETICO DE MADRID: Domingo; Tinte, Lozano, Farías; Silva, Cuenca; Juncosa, Ben Barek, Mujica, Carlsson y Escudero.

EL BUEN CAMINO

Entre la aparición del artículo que movió estas líneas y la de nuestro comentario, registramos la concisa y clara respuesta que dió ayer "Marca" en su primera plana bajo el título de "Juntos, pero no revueltos".

El pasado día 10 un colega vespertino insertaba en su página deportiva un artículo de Julio Cueto titulado "El buen camino a seguir estaba en el trazado de antemano". Por lo que su contenido afecta a nuestro periódico, órgano, como es sabido, de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., en primer término, y por lo que nos afecta como periodistas y amantes del deporte, queremos salir al paso de las ruines especias en tal artículo verídicas, expertas y groseramente.

Tan lejos de nosotros la sospecha de que el señor Cueto sepa escribir como de que ignore el sistema de decir lo que quiere o lo que le ha sido sugerido. No en vano es el señor Cueto un hombre de opiniones, costumbres y profecías mutuas. Su artículo consta de tres partes positivas y otras meramente negativas: las dos primeras se refieren principalmente a la economía y a la política, y la otra deja de refutarse, premeditada y concienzudamente, al deporte.

El señor Cueto, como algunos otros preclaros hombres de deportes, se atiene a una definición académica ya en desuso y entiende que el deporte es un entretenimiento, aunque no seamos a punto fijo que clase de entretenimiento. Por lo demás, respecto a la historia o la filosofía de lo que con tal palabra trata de aludirse por mentes más disciplinadas que la suya, lo ignora todo. Si lo ignorara, a guisa de ensayo y definición perentoria y modestísima, que el deporte es la práctica del alma por medio del cuerpo, el señor Cueto se quedaría en la misma actitud que el bisonte que por primera vez vio desfilar ante sus ojos una locomotora eléctrica.

La parte económica del artículo de señor Cueto se refiere estrictamente a la difícil situación que los deportes de fútbol sufren. Se refiere en ella a la política, tan que en asuntos económicos—al "trato desigual" que dichos Clubs reciben por parte del Estado con relación a otras organizaciones; a las "delicadas crisis", "deudas", "impuestos y gravámenes" que atosigan y, a su parecer, medio paralizan, a tales empresas y a tales "productores de riqueza", que producen "los mayores beneficios a la nación", para romper una lanza por la cancelación de las subvenciones oficiales al través de la Delegación Nacional de Deportes, reversible en igualdad de condiciones—o quién sabe si no en igualdad de condiciones—a los Clubs y organismos futbolísticos en cuestión. Naturalmente, el señor Cueto no alude para nada al posible e interesado aumento de precio de las entradas como transitoria, personal y muy meditada solución.

En cuanto a la política se refiere, el articulista (sic) trata de aducir que, aunque se habla de "chiquillos y de juveniles", no van por ahí las aguas, sino que se trata de la confusa playeda de "organizaciones"—y las comillas, por un milagro de Dios, son esta vez del culto señor Cueto—de "indole deportiva que hoy existen en España". Y a continuación, tras dos puntos impecablemente gramaticales colocados por el mismo y heroico corrector de pruebas, el probo señor Cueto cita, por este orden, el Frente de Juventudes, el Sindicato Español Universitario y Obra Sindical de Educación y Descanso. A todos los cuales acusa de "instalaciones deportivas particulares" y absorción de subvenciones, amén de augurar a estos nuestros organismos falangistas el porvenir de entregar todos sus buenos practicantes a los deportes profesionales.

Está señor Cueto, que ejerce la crítica en un periódico español, ha eludido, como se ve, la cuestión. No se refiere para nada al deporte como mayúscula, sino a un deporte determinado, aunque sea el más popular y frecuentado por la afición. Solo roza el tema, para atacarlo, cuando se refiere a nuestras Organizaciones, que no tratan sino de instalar en las costumbres y la vida cotidiana de los españoles el gusto por el aire libre, la noble competición, la vigilancia del cuerpo en que hemos de resucitar, la limpieza y la alegría. A sus lucubraciones las ha denominado como "el buen camino a seguir", y, además, ha asegurado que este camino "estaba ya trazado de antemano". ¿De qué "antemano", señor Cueto? ¿Acaso de la "antemano" izquierda?

Con la mayor indignación y la seriedad mayor enviarnos esta suave réplica a los organismos citados por el señor Cueto: a la Delegación Nacional de Deportes, a la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, a la Jefatura Nacional del S. E. U. y a la Jefatura de la Obra Sindical Educación y Descanso, con la súplica, cuando menos, de que cada vez que el señor Cueto sienta bullir una idea bajo su gorra blanca, la "canalica" por los conductos usuales. Por lo que más la ofensa, la irresponsabilidad y el ridículo en que un irreverente cualquiera puede sumir, siquiera sea por fortuna momentáneamente, nuestras más queridas ilusiones españolas, ilusiones falangistas y franquistas que solamente Franco y la Falange han tratado de imbuir en el corazón y en la mente de sus compatriotas.

La sanción de Gonzalo III será reducida a dos partidos

BARCELONA.—En los centros deportivos barceloneses ha causado gran satisfacción la noticia recibida de Madrid, según la cual queda reducida a dos semanas la inhabilitación que pesaba sobre Gonzalo III (Mencheta).

INDICE DEPORTIVO

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría. — A las doce y cuarto, en el Liceo, L'eco Frances-Cano; a las doce y cuarto, en el Standard, Standard-América.

FUTBOL.—Las once, en Vallejo, partido de Tercera División Rayo-Ortigueira.

— A las cuatro, en Chamartín, partido de la Primera División de la Liga, Real Madrid-Atlético de Bilbao.

HOCKEY SOBRE HIEBRO.—Encuentros de la Copa de Castilla de primera categoría. — A las nueve y media, en el campo de Vallecas, Club de Campo-Atlético de Madrid; a las diez y media, en Filadelfia y Letras, Colegio Mayor-Angos; a las once, en Pozuelo, Junior-Senior.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional. — A las once y media, en la Ciudad Universitaria, Colegio Mayor-S. E. U.; a las doce, en el Canal, Atlético de Madrid-Gimnástica; a las siete y media, en el frontón, B. Madrid-I. C. A. I.

PEDESTRIsmo.—Prueba Premio "La Isla" organizada por Educación y Descanso. Salida, a las once, frente a la piscina de La Isla.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de los Campeonatos de Castilla de aficionados a mano.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo Provincial Universitario de primera categoría, partidos de los Campeonatos de Arquitectura; a las once, Medicina-Agricultura; a las doce, I. C. A. I.-Colegio Mayor.

Las muestras y medicamentos pueden requerir para circular por el Correo, un acondicionamiento especial. Infórmese en las oficinas postales.

A los pueblos se les mide por su cultura. Las Escuelas de Formación de la Sección Femenina elevan el nivel cultural de las mujeres españolas.

Burla burlando, con poco negocio y a veces con menos que en las sesiones de esta semana, dentro de su aburrimiento, nos han servido para dibujar cierta recuperación en el ambiente, y más que en el ambiente, en los cambios.

No somos de los que acostumbremos a hacernos ilusiones. Estas ligeras, pero bastante generales, mejoras, que contrastan con la acusada tendencia al declive de las semanas anteriores, no terminan de convencernos, porque esta reacción que en el mercado se acusa no se encuentra producida por una auténtica afluencia de dinero de fuera de la Bolsa.

Proviene de donde proviene, de lo que no hay duda es de que, dentro del aburrimiento general del mercado, las posiciones compradoras de estos pasados días, aunque más tienden a la maniobra, que a la pura inversión, han vuelto a traer a la Bolsa cierto sentido de firmeza en los cambios, cierta recuperación en el papel, cuyo fortalecimiento, en posición vendedora se patentiza con rapidez en cuanto ve la menor posibilidad de sacar mejor partido por sus títulos.

La tendencia a mejor no es general. Porque, por ejemplo, en el departamento bancario no hay un solo valor que haya conseguido mantener sus precios anteriores. Y una cosa parecida ha sucedido con los cupones o derechos de sus-

El Madrid solicita autorización a la Federación Española para enfrentarse a una selección mejicana

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se tomaron los siguientes acuerdos:

— Pasar a informe del Comité de Competición un recurso del Club de Fútbol Barcelona contra el acuerdo de aquel sancionando a uno de sus jugadores.

— Dejar al buen criterio de los Clubs en cuyos terrenos se celebren encuentros oficiales o amistosos la aplicación de lo dispuesto en el artículo 94 del Reglamento de Partidos y Competiciones referente a la entrada de periodistas en los vestuarios.

— Elevar a la superioridad las solicitudes del Real Madrid para jugar un partido entre un combinado mejicano y una selección de dicho Club y otros y del Real Valladolid para enfrentarse con el Sporting de Lisboa.

— Agradecer la invitación del Club de Fútbol Barcelona para que el Comité directivo en pleno asista a las fiestas conmemorativas del cincuenta aniversario de dicho Club.

— Y evacuar una consulta del Real Oviedo referente a baja de jugadores, que podrá decidirse siempre que por el Club correspondiente se abonen las cantidades pagadas en contrario.

Barcelona, Roma y Amsterdam se disputan la organización de los Campeonatos europeos de natación

La capital catalana cuenta con muchas probabilidades de ser su escenario

BARCELONA.—No se descarta la posibilidad de que los Campeonatos de Europa de natación y waterpolo de 1950 se celebren en Barcelona.

Para la organización de los citados Campeonatos es verdad que figuran tres candidatos, que son Roma, Amsterdam y Barcelona. Pero, al parecer, los Italianos no se hallan muy animados para organizar esta competición, y, por otra parte, a los países concurrentes a la misma les gustaría más desplazarse a Barcelona que a Amsterdam.

Se sabe que la Federación Española de Natación trabaja con actividad para lograr que prevalezca la candidatura de Barcelona, ya que se cuenta con la magnífica piscina municipal de Montjuich, que por su amplitud y condiciones ideales puede cumplir con las mejores de Europa. No sería de extrañar que en breve plazo se trasladase a Barcelona una representación de la Federación Europea de Natación para comprobar personalmente las facilidades y condiciones que reúne el estadio náutico de Montjuich, con vistas a la reunión que ha de celebrarse, para decidir el lugar de celebración de los próximos Campeonatos europeos (Mencheta).

EL DOTE TOULOUSE ACTUARA A FINES DE AÑO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—El Club de Natación Dote Toulouse ha aceptado una invitación para tomar parte en varios festivales a fines de año en la piscina Julio Navarro.

Se espera que entre los nadadores franceses que se desplacen a Las Palmas vengan los conocidos recordistas Alex Jany y Nekoche Padou. (Mencheta).

Estadio de CHAMARTIN DIA DEL CLUB

HOY, A LAS CUATRO DE LA TARDE PARTIDO DE LIGA Atlético de Bilbao Real Madrid C. de F.

Los señores socios del MADRID podrán presenciar exhibiendo a la entrada del campo CARNET y recibo de NOVIEMBRE. Los señores abonados podrán utilizar su localidad abonada previa presentación de la tarjeta que así lo acredite. Este partido es el sexto del abono.



El rugby tiene numerosas jugadas tan espectaculares como los saques de costado, en los que los paquetes de delanteros de ambos "quince" tratan de hacerse con el balón

Notas breves

Brañales, con la natural ampliación del tráfico.

Hace años Brasil tenía que quemar todos los 900 millones y millones de sacos de café para que no se hundieran los precios. Ahora la escasez empuja día a día los precios. En Nairobi (Africa) acaba de producirse el récord al alza. Se ha pagado el café en verde a libra esterlina el kilo.

La Junta extraordinaria de la M. S. Ponferrada

Se amplía el capital a 200 millones y se recogerán las obligaciones

Con asistencia de numerosos accionistas, que totalizaban más de 370.000 acciones, se celebró ayer la Junta general extraordinaria de la M. S. de Ponferrada, para tratar de la ampliación de capital.

El Presidente, don Luis de Ustia, ofreció a los reunidos unas ligeras explicaciones de los proyectos del Consejo, diciéndo que cuando hace dos años hubo que financiar la expansión de la Sociedad no se pudo ofrecer otra solución que la emisión de obligaciones, que se realizó con franco éxito. Suavizada ahora la legislación de las ampliaciones de capital y necesitando Ponferrada continuar la expansión de sus negocios, había que estudiar nuevas ampliaciones con la garantía de poder remunerar en todo momento el capital social, para lo cual debía ser una remora la existencia de obligaciones.

En su virtud, el Consejo propuso a los accionistas la fórmula financiera conveniente, que explicó brevemente, y que consistía en ampliar el capital de 110 a 200 millones. De los nuevos 90 millones se dedicaron a recoger las obligaciones 14 millones, ofreciéndose las acciones a los obligacionistas a 250 por 100. Con la recogida, Ponferrada realizaría un interés de Veintidós por ciento de pesetas, neto de 21 millones de pesetas, que pasaría a engrosar las reservas. Pidió un amplio voto de confianza para que el Consejo proceda cuando lo crea conveniente a la puesta en circulación de las nuevas acciones nuevas, diciendo que esta operación era el primer paso para otras operaciones financieras sucesivas.

Setecientos a los accionistas los

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Acordado por el Consejo de Administración el reparto de VEINTI tres acciones de beneficio, próximo día 21 de mayo a partir del centro el cupón núm. 91, se hará efectiva dicha cantidad, libre de impuestos, en el Banco Pastor, Alameda de Madrid, siendo requisito indispensable que se justifique la legítima posesión de los títulos.

Barceca, 7 de noviembre de 1949. Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario, Rafael Vallés Sabater.

La energía y la represión del juego peligroso es lo que exige de los árbitros su Comité Central

Lo considera fundamental para la protección de nuestro fútbol ante los Campeonatos del mundo

Ha llegado a caer en la monotonía recordar el principio de autoridad y la conveniencia de acatar los fallos del árbitro. Todos los que estamos convencidos de esto, así como de los errores del árbitro, como consecuencia de la falta de educación humana. También sabemos que las condiciones de juego producen daños más leves al fútbol que la sistemática campaña a su favor.

El juzgar una falta con severidad no es el juego peligroso, sino el juego de "su equipo" y las faltas del contrario.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador, sus gestos o su opinión sobre la legalidad del gol que encasó su equipo es suficiente para que los espectadores se lancen al terreno de juego con ganas de linchar al árbitro que ha tenido la desafortunada suerte de ser el árbitro.

Este defecto debe estar muy generalizado, puesto que en otros países se reclaman árbitros extranjeros para juzgar encuentros de Campeonatos nacionales, debido a los constantes incidentes que se producen en los campos. Sin duda, la pasión necesita ciertos desahogos y el árbitro resulta un buen sedante para los nervios.

Así puede llegarse a que la protesta de un jugador

AVENIDA 2.ª SEMANA UN ÉXITO ARROLLADOR

ANTONIO VILAR
Nani Carlos Tomás
FERNÁNDEZ • MUÑOZ • BLANCO
con la colaboración de
F. FERNÁN GÓMEZ y RINA CELI

ALAS de JUVENTUD

Director: **ANTONIO AMO**

FRENTE A LA LUCHA DEL AMOR, EL SANTO IMPERATIVO DEL DEBER TOLERADA MENORES

EXCINE



En el nuevo programa del cine Pompeya anunciado para mañana se estrenará, presentada por R. K. O. Radio Films, "La perla", realización del indio Fernández y creación de Pedro Armendariz y María Elena Marqués.

PALACIO de la PRENSA
PRESENTA MAÑANA LUNES

Gregory PECK ★ **Anne BAXTER**
Richard WIDMARK

CIELO AMARILLO

DIRECTOR: **WILLIAM A. WELMAN**

LOS HOMBRES «MALOS» PUEDEN ENMENDARSE, PERO LOS «PEORES» NO LO CONSIGUEN NUNCA...
TOLERADA MENORES

POMPEYA MAÑANA LUNES
GRANDIOSO ESTRENO
PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

Pedro ARMENDARIZ
María Elena MARQUES
DIRECTOR **Emilio FERNANDEZ**

LA PERLA

Ean real como el cielo y el mar

UNA PRODUCCION DE JOHN STEINBECK

Un drama que le mantiene en suspenso y una fotografía viviente que deleita con su valor plástico



"La bella del Yukon", que, presentada por Filmófono, se estrenará mañana en el Palacio de la Música, dará un nuevo éxito a este cine. El film impresionado en technicolor, tiene como protagonistas a Randolph Scott y Gypsy Rose Lee.

"LA BELLA DEL YUKON", EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Una de las películas de verdadero aliento, espectacular, animada por un technicolor maravilloso y por una música alegre y brillante, de la más moderna melodía, es "La bella del Yukon", que nos presentará Filmófono mañana lunes en el Palacio de la Música.

Dirigida por el famoso William A. Seiter, técnico que domina todos los secretos del séptimo arte, su ambiente y sus cuadros plásticos ofrecen un conjunto de insuperable vistosidad, en que actúan esculturales "girls" en torno a la joven y seductora estrella Gypsy Rose Lee, y en que Dinah Shore, la rival radiofónica de Bing Crosby, la cantante americana de más renombre en la actualidad, luce la gama de su estilo único dentro de la variedad de nuevas melodías, expresamente escritas para "la voz que sugiere".



Entre los próximos estrenos cinematográficos que acaparan el interés del público figura la superproducción española "Pez", dirigida por Díaz Morales, creación de Rafael Durán.

San Miguel MAÑANA LUNES

ROBERT TAYLOR
TOTTEN
MARSHALL

Muro de TINIEBLAS

Para la Policía, él era un criminal vulgar; para ella, el hombre que amaba.

ESTRENO SENSACIONAL DE "CIELO AMARILLO" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Otro nuevo éxito para la Empresa del suntuoso cine del Palacio de la Prensa, otra gran superproducción de acción trepidante, cuyo interés no decae un solo momento a todo lo largo del film.

"Cielo amarillo", de 20th Century Fox, en la que los hombres "malos" pueden enmendarse, pero "los peores" no lo consiguen nunca, ha sido dirigida por el famoso triunfador, director de tan bellas producciones de éxito mundial, William A. Wellman, e interpretada en sus roles estelares por Gregory Peck, Anne Baxter y Richard Widmark, secundados por un escogido reparto de actores y de actrices que han logrado hacer de "Cielo amarillo" una película excepcional.

Con lo dicho se justifica el interés que "Cielo amarillo" ha despertado entre los amantes del buen cine, que volverán a llenar, tarde y noche, su predilecto local que, como sabe todo el mundo, es el del Palacio de la Prensa, por cuya pantalla, día tras día, viene desfilando en todo momento lo más sorprendente del cine mundial.

REAL Cinema
Presenta MAÑANA LUNES
con caracteres de acontecimiento, el ESTRENO de

Rossano BRAZZI
Annette BACH
Roldano LUPI

El Diablo Blanco

DIRECTOR: **NUNZIO MALASOMMA** EXCLUSIVA **JUCA FILMS**

Contra la implacable tiranía de un gobernador ruso, la espada de "EL DIABLO BLANCO"



Luis Sandrini reaparece. Y reaparece con "El diablo andaba en el campo", considerada su más graciosa creación. Mañana, lunes, Cifesa dará a conocer esta divertidísima comedia desde la pantalla del cine Imperial.

GOYA - BARCELO - GONG
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
DEL ÉXITO MÁS LEGÍTIMO DE LA TEMPORADA

CARTA A TRES ESPOSAS
JEANNE CRAIN
LINDA DARNELL
ANN SOTHERN

EL FILM MÁS ORIGINAL DEL AÑO!



UN PREMIO DE 3.000 PESETAS PARA EL PÚBLICO DEL CINE REX

Continúa la expectación del público madrileño por la película "El beso de la muerte", que presenta Rey Soria Films en su elegante cine Rex y entra ya en su sexta semana de éxito. Son, pues, muchos millares de espectadores los que han desfilado por el cine Rex. La Empresa ha venido observando que al final de la proyección son muchos los espectadores que preguntan: "¿Por qué esta película se titula 'El beso de la muerte'?"

De ahí que Rey Soria Films, en parte para premiar el favor de su público, y en parte para satisfacer la curiosidad de los madrileños, haya establecido el concurso de que damos cuenta en otro lugar de esta sección. Nada menos que 3.000 pesetas ganará el espectador a cuya sagacidad no haya escapado la incógnita del film.



Coleen Gray es Kattie en la película "El beso de la muerte", que entra en sexta semana de éxito en el Rex. ¿Será este personaje el que nos dé la solución del concurso que organiza Rey Soria Films?

"Alas de Juventud", de la editora Sagitario Films, entra en su segunda semana de éxito en el Avenida. He aquí una escena de esta película, dedicada a la gloriosa Aviación española, y que ha sido dirigida por Antonio del Amo.

"HAMLET" Y ASTRANA MARIN

En una película como "Hamlet", príncipe de Dinamarca, donde la pureza del lenguaje shakespeariano es uno de sus principales atractivos—por no decir el mayor—, era sumamente delicada la traducción de los diálogos destinados al doblaje del film. Porque se hacía de todo punto necesario conservar—dentro de las limitaciones que impone siempre una traducción—aquella expresión severa y profunda unas veces y finalmente humorísticas otras, que imprimió a sus personajes el genio de la literatura británica.

La distribuidora española C. B. Films, encargada de la presentación de "Hamlet" en España, resolvió el dilema de la traducción poniendo el guión de los diálogos en manos de Luis Astrana Marín. Nunca mejor acierto, porque Astrana Marín ha realizado una traducción verdaderamente magnífica, dotando al "Hamlet" cinematográfico con la galanura y riqueza de nuestro idioma. Y así resulta que la versión española no desmerece en absoluto de la fuente británica de origen. Que ya es bastante, en obra literaria de semejante calibre literario.

Congratulémonos, pues, y esperamos el inmediato estreno de "Hamlet", príncipe de Dinamarca.

Progreso Luchana
MAÑANA LUNES

PIRATAS DEL MAR CARIBE

CECIL B. DE MILLE

Una obra maestra de CECIL B. DE MILLE con un gigantesco reparto
TOLERADA MENORES

Rialto

4.ª Semana TRIUNFAL

LA DUQUESA DE BENAMEJÍ

Imperial

MAÑANA LUNES
INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA
DE ESTRENOS

PRECIO de las LOCALIDADES:
De 3 a 5: 8 ptas.
De 5 a 9: 10 "
De 9 a 1: 8 "

a Luis SANDRINI

EL DIABLO ANDABA EN EL CAMPO

con SILVANA ROTH

DIRECTOR: MANUEL ROMERO

LA MAS DESTERNILLANTE CREACION DEL GENIAL COMICO

CINE



Goya, Barceló y Gong reestrenan mañana "El diablo blanco", una bellísima comedia en la que triunfan Janne Crain, Linda Darnell y Ann Scher.

UN MES DE ÉXITO DE "LA DUCHESA DE BENARÉ"

Sigue en la pantalla del cine Rialto, imponiendo brillantemente su triunfal exhibición, la gran película Cifesa—romance dramático cinematográfico de los bandoleros de Sierra Morena—"La duquesa de Benaré".

Cada día gusta más el público de las emotivas y gallardas escenas de esta película. No en vano refleja uno de los temas que más hicieron siempre la fantasía popular: pero, además, la cinta se ha rodado en plena serrería, presentando a nuestros ojos asombrados las maravillas insuperables de nuestra geografía, y como la interpretación que hacen de la obra la bellísima actriz Amparo Rivelles, el magnífico galán Jorge Mistral, con Manuel Luna, Eduardo Fajardo y todo el brillante cuadro de actores que intervienen.

«LEO»

de Metro-Goldwyn-Mayer celebra sus **BODAS de PLATA** con el Éxito y para conmemorar esta efeméride lanza la más **Sensacional lista** de estrenos de sus **25 Años de Supremacía**



La Producción de DAVID O. SELZNICK en TECHNICOLOR

Lo que el viento se llevó

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH
Una película de SELZNICK INTERNATIONAL

Los Tres Mosqueteros

(TECHNICOLOR)
Lana Turner Gene Kelly June Allyson
Van Heflin Angela Lansbury
Director: George Sidney

Cuélvete a mí

(TECHNICOLOR) (LOS BARKLEY DE BROADWAY)
Fred Astaire Ginger Rogers Oscar Levant Billie Burke
Director: Charles Walters

SUBLIME DECISION

Clark Gable Walter Pidgeon Brian Donlevy
Director: Sam Wood

Julia se porta mal

Georgie Garson Walter Pidgeon Peter Lawford Elizabeth Taylor
Director: Jack Conway

DONDE MUEREN las PALABRAS

Enrique Muñoz Linda Lorenz Dario Garza
Director: Hugo Fregonese

LA SOMBRA ILUMINADA

Luis Prendes Asunción Sancho
Director: C. Serrano de Osma

festival en Méjico

(TECHNICOLOR)
Walter Pidgeon José Iturbi Jane Powell
Roddy McDowall Iona Massey Xavier Cugat
Director: George Sidney

JUEGO DE PASIONES

(TECHNICOLOR)
Esther Williams Van Johnson Lauritz Melchior
Frances Gifford Tommy Dorsey y su Orquesta
Director: Richard Thorpe

Así son ellas

Wallace Berry Jane Powell Elizabeth Taylor
Carmen Miranda Xavier Cugat Robert Stack
Director: Richard Thorpe

i Hagan juego!

Clark Gable Alexis Smith Wendell Corey
Audrey Totter
Director: Mervyn Le Roy

Mi hijo Eduardo

Spencer Tracy Deborah Kerr Ian Hunter
Leueen MacGrath
Director: George Cukor

M.G.M. 25 Aniversario

le proporcionarán las mas inolvidables emociones, como siempre en su Pantalla Preferida

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

JOHAN Y KAPS, IDOLOS DEL PUBLICO

No cabe duda que Franz Johán y Arthur Kaps son auténticos ídolos del público madrileño, confirmado por los elogios y grandes ovaciones con que este premia al maravilloso espectáculo "Sueños de Viena", una costosa y fastuosa producción de "Los vieneses", que supera en éxito a sus anteriores, y por lo que desfilan, entre las más famosas músicas, los artistas internacionales de más prestigio y dentro del amplio escenario del teatro Madrid.



"EL OSO Y EL MADROÑO", ESPECTACULAR ÉXITO EN LA ZARZUELA

La presentación en el teatro de la Zarzuela de "El oso y el madroño" con la compañía del maestro Guerrero ha constituido el mayor suceso teatral de la actual temporada. Se trata de un alarde espectacular, montado con gran lujo en decorados y vestuario, con 20 primeras vedettes, 40 hermosas vicetips y más de 80 artistas famosos en escena dando vida a una selección de cuadros maravillosos evocadores del castizo Madrid. Son autores del libro los grandes humoristas Larena y Liabrés, que con su agil pluma nos ofrecen situaciones divertidas de chispeante diálogo. La música es del inspirado maestro Guerrero, famoso compositor, que, superándose a sus anteriores creaciones, nos ofrece las más deliciosas melodías dedicadas a su querido pueblo madrileño. Así, pues, "El oso y el madroño", con un éxito arrollador, continúa en la Zarzuela con el cartel de "agotadas las localidades".

HISTORIA DE UNA ESCALERA

El éxito arrollador de la temporada

Teatro Español

ENCARGUE SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACION

HACIA LAS 300 REPRESENTACIONES DE "LAS DE CAÍN"

Batiendo todos los récords de éxito y taquilla de la actual temporada, el teatro Fontalba continúa triunfalmente hacia las 300 representaciones de "Las de Caín", obra predilecta del público madrileño, que diariamente premia, con sus aplausos y aplausos a la gran compañía Talla, magistral creadora de esta deliciosa comedia.

TEATRO DE LA ZARZUELA

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DEL MAESTRO GUERRERO

TARDE Y NOCHE

El oso y el madroño

¡EL ÉXITO DE MADRID!
20 VEDETTES, 40 VICEVETTES, 80 ARTISTAS EN ESCENA, 80 ¡UN ALARDE ESPECTACULAR!
NOTA: El espectáculo empezará a la hora anunciada, terminando la función de noche a la una en punto.

EL MARTES, PRESENTACION DE MARCOS REDONDO

El teatro Calderón, continuando su brillante temporada, anuncia para el próximo martes, a las 10.45 de la noche, un auténtico acontecimiento lírico con motivo de la presentación del más famoso de nuestros divos, Marcos Redondo, que en una breve temporada que se despidirá del público antes de marchar a América. La obra de presentación será la popular zarzuela "El pájaro azul", original de López Monís y maestro Millán.

LOS ÉXITOS DE "LOS DOS IGUALES"

El teatro Fuencarral ha vuelto a registrar un gran éxito con el retorno de "Los dos iguales", revista plena de luz y color, música y bonitas mujeres, original de los populares autores Tejedor, Turampal y maestro Morales, que diariamente llena este castizo coliseo. Por eso seguro que próximamente se prepara un sensacional estreno, del que por referencias ya puede asegurarse un éxito seguro.

Sensacional éxito de "Historia de una escalera" en el Español

El teatro Español ha inaugurado brillantemente su temporada con el estreno de "Historia de una escalera", una comedia de gran calidad artística, original del joven y ya famoso escritor Antonio Buero Vallejo, a quien la crítica ha llamado sus mejores elogios, y del que se esperan grandes creaciones. Son intérpretes de "Historia de una escalera" la gran compañía titular del teatro Español, que al irse rodando a sus anteriores creaciones, nos ofrecen una de sus mejores interpretaciones, dentro de esta obra.

"ALAS DE JUVENTUD", EN SU SEGUNDA SEMANA EN EL AVENIDA

El gran poema cinematográfico, canto a la heroica juventud que integra la gloriosa Aviación española "Alas de juventud", de Sagitario Films, continúa proyectándose ya en segunda semana de éxito en el lujoso cine Avenida.

La gran labor de su director, Antonio del Amo, y la de sus principales intérpretes, como el excelente galán Antonio Vilar, y Nani Fernández, Rina Celi, Carlos Muñoz, Tomás Blanco, Fernando Fernán Gómez y otros hacen de "Alas de juventud" la película emotiva del año, en la que frente a la lucha del amor se impone el santo imperativo del deber.

Otro nuevo éxito para el cine español y para Sagitario Films, así como para la pantalla del elegante cine Avenida.

Mañana otro sensacional reestreno en el cine San Miguel: "Muro de tinieblas", de la marca Metro-Goldwyn-Mayer, creación de Robert Taylor

"EL DIABLO BLANCO, EN EL REAL CINEMA, DESDE MAÑANA"

Siguiendo su campaña de ofrecer las más sensacionales novedades cinematográficas en exclusiva, el elegante Real Cinema ofrecerá mañana a su público otra admirable y estupenda superproducción, triunfo del cine europeo, titulada "El diablo blanco", presentada por Procinemas, S.

Esta magnífica película, que ha dirigido Nuccio Malasomma, e interpretada por los ases del cine italiano Rossano Brazzi, Annetta Bach, Roldand Lupi y Harry Felst, causará, por su emoción y su misma calidad artística, la más grande impresión entre nuestro público.

Este es el nuevo estreno del lujoso salón de la plaza de la Opera.

¡INCÓGNITA EN LA PELÍCULA!! "EL BESO DE LA MUERTE" ¡3.000 PESETAS!! PARA QUIEN LA DESCIFRE

Visto, el extraordinario éxito de "El beso de la muerte" en el cine Rex, y vista también la curiosidad del público madrileño, la distribuidora **REY SORIA FILMS** abre un concurso, cuyo ganador será premiado con 3.000 pesetas. El gran criminal Tommy Udo—personaje que interpreta Richard Widmark—nos conduce a la solución de este enigma:

¿POR QUE LA PELÍCULA SE TITULA "EL PESO DE LA MUERTE"?

Cada espectador puede encontrar la solución siguiendo a Tommy Udo en su carrera de crimenes.

Nosotros la depositamos hoy, bajo sobre lacrado, en el domicilio del Notario don Manuel Amorós González, avenida de José Antonio, 9.

Si usted está en el secreto, acompañe la solución con una entrada usada del cine Rex y envíelas a dicho señor Notario, desde hoy, detallando en el sobre: PARA EL CONCURSO DE "EL BESO DE LA MUERTE", dando su nombre y domicilio.

En fecha que se designará, el Notario don Manuel Amorós abrirá el sobre y la solución y dará comienzo el sorteo. Quien haya acertado ganará las 3.000 pesetas. Y en el caso de ser varias las soluciones exactas, se procederá al correspondiente sorteo.



HE AQUÍ EL FILM QUE ACAPARO LOS PREMIOS MUNDIALES DE 1948-49

HAMLET

PRINCEPE DE DINAMARCA

LA PELÍCULA QUE ASÓMBRA AL MUNDO



MAÑANA ESTRENA "LA PERLA" EL ELEGANTE CINE POMPEYA

En función patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, mañana lunes estrena el nuevo cine Pompeya la maravillosa película de Aguilu Film "La perla", presentada por RKO Radio Films.

"La perla", obra maestra del famoso y popular indio Fernández y del laureado cameraman Gabriel Figueroa, obtuvo premio en los certámenes internacionales de Venecia, Lausana y Cannes, aparte de los galardones alcanzados en Hollywood, por haber sido considerada como la película más humana y realista.

Pedro Armendáriz y María Elena Marqués encabezan el gran reparto de "La perla", realizada en los más bellos exteriores naturales, y que ha merecido los más elogiosos calificativos de toda la crítica mundial. Un drama que mantiene en suspenso y una fotografía que destaca con su valor plástico. Apasionante, arrebatadora, "La perla" conmoverá a nuestro público y será otro éxito para el cine Pompeya.

DE NUEVO LUIS SANDRINI

Sandrini disfruta de la mayor popularidad. Dondequiera se proyectan películas del gran cómico argentino acuden las muchedumbres, sabiendo que han de pasar un rato feliz con este notabilísimo caricato, que da a sus papeles una humanidad, es decir, una naturalidad que es justamente la mayor y la mejor explicación de su éxito.

Ahora se nos presenta con el estreno de "El diablo andaba en el campo", aventuras de un tipo apocado, que nos divierte con sus tragicroscas peripecias amorosas, de irresistible gracia y también con rasgos de emoción.

Una de las mejores actuaciones de Luis Sandrini es ésta de "El diablo andaba en el campo", que constituirá una presentación memorable en el lienzo del Imperial.

Los cinemas Luchana y Progreso ofrecerán a su público desde mañana la superproducción Paramount, distribuida por Woreurio Films, "Piratas del mar Caribe", con Ray Milland, John Wayne y Paulette Goddard.

PALACIO de la MUSICA

PRESENTA **Mañana LUNES**

UN ESPECTACULO QUE ALEGRA LA VISTA Y RECREA EL OIDO



Technicolor

RANDOLPH SCOTT GYPSY ROSE LEE

la BELLA del YUKON

Director WILLIAM A. SEITER
CHARLES WINNINGER

FILMOFONO

¡UN AMBIENTE DE IRRESISTIBLE SIMPATIA!...
¡EL MAS BELLO COLORIDO QUE HA ILUMINADO LAS PANTALLAS!...

HISPANOAMERICA

PORMENORES DE LA situación en Colombia

Los liberales no acatar la disolución del Parlamento decidida por Ospina

BOGOTÁ.—En los medios políticos reina gran ansiedad ante el problema presentado por los liberales con su determinación de que el Congreso continúe sus funciones parlamentarias, en contra de la decisión del Presidente Ospina Pérez, que hubo de disolverlo. Se preguntan en dichos círculos cuál será la próxima medida de Ospina Pérez contra la decisión de los liberales. (Efe.)

A LAS OCHO, TOQUE DE QUEDA. BOGOTÁ.—Las autoridades militares han dispuesto que el toque de queda sea, a partir de hoy, a las 23 horas. (Efe.)

LA FRONTERA CON VENEZUELA. CERRADA.

CARACAS.—La frontera entre Venezuela y Colombia está cerrada desde el jueves pasado, según anuncia el diario "El Nacional", desde San Cristóbal. Añade el diario que el último vehículo que pasó la frontera fue tirado por soldados colombianos al llegar al puente internacional. (Efe.)

EL CANDIDATO LIBERAL OPINA SOBRE LAS PRÓXIMAS ELECCIONES

BOGOTÁ.—El candidato liberal a la Presidencia, Dario Echandía, ha declarado a la United Press que las elecciones del 27 de noviembre en Colombia "no serán ya la farsa sangrienta a la que nos opusimos, sino las clásicas elecciones de las dictaduras. En los Estados Unidos se comprenderá muy bien el valor de dichas elecciones, sin libertad alguna". (Efe.)

GOÑALEZ VIDELA ENJUICIA LOS SUCESES DE LA PLAZA DE ARMAS

VALDIVIA (Chile).—El Presidente González Videla ha inaugurado en esta ciudad la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial. Pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "Hace cuatro días el movimiento comunista ha intentado reproducir en Santiago el infierno de la Plaza de Armas. Lo hecho, con premeditación de meses, reafirma la crueldad inconcebible de algunos centenares de secuaces y fanáticos, confundidos entre la multitud de jóvenes, mujeres y niños que se entregaban en la plaza de Armas a los escarmentamientos tradicionales. Allí pretendieron realizar un mitin, repartir propaganda injuriosa contra el jefe del Estado, proclamar su acatamiento al imperalismo soviético, todo ello seguido de desfiles en los que participaban algunos obreros, convertidos en instrumentos de la

La Prensa de Lima testimonia su admiración por los Coros y Danzas de la Sección Femenina

Destaca el espíritu de nuestras camaradas, insensibles al cansancio

TODA la Prensa de Lima, sin distinción de matices, ha dado cuenta jubilosamente de la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange en la ciudad peruana. La última intervención de nuestras camaradas estuvo dedicada a los enfermos del sanatorio antituberculoso de Bravo Chico.

De la reseña publicada por "El Comercio" de los hechos de noviembre entrecasamos el siguiente párrafo: "Mientras las gallegas, de alegres vestidos, daban la "muñeira", las elegantes segovianas dibujaban en el aire y en el suelo el "paloteo de Carlos V" y las animadas "seguidillas" de Murcia, vistosamente ataviadas, ballaban la alegre "jota" al son de las castañuelas, y las de Astorga, con sus trajes sencillos y rituales, ponían toda su alma en la danza de "La peregrina", los rostros de los enfermos parecían iluminados de dicha. De pronto esa dicha y esa gratitud explotaron en un grito y enorme aplauso: ¡España! ¡España! ¡España!"

Si España estaba allí presente; la España que sabe de heroísmo y del dolor; la España siempre generosa y dispuesta siempre a darse por entero a los demás, difícilmente representada por esas jóvenes bellas y alegres, que pese al tremendo cansancio de la

Directiva comunista, y algunos cuantos. Como es natural, intervino la fuerza pública, que disolvió la manifestación por perturbación del orden público. No hubo en los agentes la más mínima violencia; sin embargo, fueron atacados con descargas de armas de fuego y lanzamiento del famoso "cocktail Molotov" (bombas incendiarias de terribles efectos). Una docena de arregados catibos rodearon por tierra y a duras penas sus compañeros y el público pudieron librarse de uno de ellos de morir allí abrasado por las llamas. Otro sufrió los efectos de una mutilación española.

Ospina, resuelto a celebrar elecciones el día 27

BOGOTÁ.—La Prensa dice que el Presidente Ospina Pérez sigue resuelto a convocar elecciones presidenciales el 27 de noviembre, a pesar del estado de sitio. (Efe.)

Se inaugura el pabellón español de la Feria de Lima

El vicepresidente del Gobierno declaró inaugurado el pabellón, con elogiosas palabras para España y su "genial Caudillo"

LIMA.—Caracteres de verdadero acontecimiento ha revestido esta mañana la inauguración del pabellón español en la Feria de Muestras de Lima. A la ceremonia de la inauguración asistieron los ministros del Gobierno, el embajador español, señor Castiella, el embajador del Perú en Madrid, señor Mariscal Ureta, el Alcalde de Lima, miembros del Cuerpo diplomático, entre ellos el embajador de los Estados Unidos, miembros de la colectividad española y un numeroso público.

El sacerdote español P. Basilio Ayerdi, secretario del local. A continuación pronunció un brillante discurso el agregado de Economía de la Embajada de España, don Manuel Fuentes Irurozqui, quien, después de ex-

poner el contenido de la aportación española a la Feria limeña, destacó el alto grado de desarrollo alcanzado por la producción española, gracias al tenaz esfuerzo de estos últimos años. Terminó haciendo votos por que esta primera muestra de nuestra industria en Lima fructifique inmediatamente en el incremento del intercambio comercial entre ambos países.

Seguidamente el vicepresidente de la Junta Militar de Gobierno y ministro de la Guerra, general Zenón Noriega, a requerimiento del embajador español, y en elocuentísima improvisación, que fué interrumpida por constantes aplausos, declaró inaugurado oficialmente el pabellón español de España, la Madre muy querida, que significa a dijo — la aportación de España, la España inmortal de siempre, a esta Feria limeña, que presenta el esfuerzo del Gran Perú de hoy". Y añadió: "En este pabellón podemos admirar la laboriosidad del pueblo español, que trabaja infatigablemente bajo la inteligente dirección de su hombre genial que es el Generalísimo Franco".

Seguidamente se sirvió una copa de vino español. Los invitados degustaron los magníficos vinos españoles que figuran en la Exposición, y visitaron detenidamente los diversos "stands", donde se exhiben los productos españoles, haciendo grandes elogios del grado de perfección alcanzado por la industria española. Llamaron especialmente la atención las magníficas muestras de alfombras, tapices, muebles, marquetinas, libros de arte, libros de la Real Academia de Ciencias, tejidos, ferretería, maquinaria vascongada, etc. Esta tarde el pabellón español abrirá sus puertas a todo el público, y se espera que el número de visitantes sea elevadísimo, dada la expectativa que hay para ver los productos españoles. (Efe.)

CLAMOROSO EXITO DE COROS Y DANZAS DE LA SECCIÓN FEMENINA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE.—Los Coros y Danzas de España han alcanzado un clamoroso éxito en sus actuaciones en el teatro Municipal de Santiago. Estas actuaciones terminarán hoy. El Presidente, González Videla, y el ministro de Asuntos Exteriores, Germán Riesco, han recibido en audiencia a las muchachas españolas. (Efe.)

EL MAS COMPLETO RESUMEN DE LOS SIETE DIAS EN

Política internacional. Vida española. Deportes. Sucesos. Curiosidades. Cine. Teatro. Toros.

12 grandes páginas 50 céntimos

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

¡Madre! Si vacunas a tu hijo contra la difteria, tendrás la tranquilidad de saber que no padecerá jamás esta enfermedad.

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

El general Eisenhower, rector de la Universidad de Columbia, felicitó al Doctor Hideky Yukawa, profesor de la Universidad de Kioto (Japón), el cual es el primer japonés que ha alcanzado un Premio Nobel, al serle otorgado este año el de Física. (Foto Citra.)

Arriba

De orilla a orilla COSAS PEDESTRES

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

LOS nuevos niños van cruzando de la vida calzada con sandalias. Es un comienzo bíblico del camino. Todo se reforma y se rompe en sus pies y por eso se opta por lo que más resiste, que es la sandalia.

Los niños pretenciosos que se resisten, que creen que les infiere la sandalia, no recuerdan que fué el calzado que usó Jesús para andar por la tierra. Yo quisiera volver a ser niño para usar sandalias, para entrar con pie más firme en la vida, medio descalzo medio calzado, o sea gozando del efecto y verdad de las sandalias.

Todos debíamos implantar las sandalias, chicos y grandes, pues así comenzaríamos una era sin esa vanidad que comienza por los pies. En la sandalia tendríamos un aspecto de caminantes contritos, casi como monjes que asumen la pobreza y que parecen ricos con hábito, sólo porque son sencillos.

El mundo está tan desprovisto de idealidad que podemos hablar de los pies. Yo espero mucho para tirar hacia arriba que aparezca una nueva generación de jóvenes cejijuntos, llenos de la indeleble credulidad que salva a los pueblos.

Alguien que ponga tregua en la lucha por la vida, que se agrava. Lo que yo quiero subrayar es que hay tan poca felicidad en el mundo que la gran promesa de los anuncios se logre al transcurso de la felicidad de los pies.

La polvita humana se contenta ya sólo con la felicidad de sus pies y todo lo demás le suena a demagogia, a llevarla al desierto, a ofrecerla una encerrona.

En realidad, si logra la felicidad de sus pies, que se dé por dichosa y que toque el vicio con la escotilla, que después de todo, es una de las invenciones más seguras y auténticas del progreso humano.

Es ya proverbial ese escaparate en que se amontonan esqueletos de pies y pies en yeso que muestran las vestidas de parches, sustitutos y ortopedias.

El doctor que cuida ese acuario de pies cree como un especialista y señala hora y día al ser doliente que no puede ya más.

Se ve que esta Humanidad, al

parecer quieto y a la que no empuja ninguna maldición, es una Humanidad errante, de pies dolientes, pues así presiguen a descubrir, la necesidad de ir de un lado a otro, y en resúmenes cuentas, es como una Humanidad vagabunda.

El esqueleto del pie es una visión macabra en la calle discreta y revela lo que de duro tiene el pie humano, y a veces un martillo que sobre ese pie de huesos, revelando el asfalto que tiene que tener para no sufrir por una mala posura o un mal andar.

Perfuma toda la hipocresía de la calle es la tienda sucumbosa del que antes era disimulado y modesto calista, y nos queda el recuerdo de un puntapié espectral que nos prepararon esos pies descalzados o esos pies que son como la macabreza del pie.

El eminente doctor Borz o Schulzer, que dirige esos grandes establecimientos llenos de sucursales, se ha vuelto inmensamente rico y se pasea con pies tranquilos por todos los rosales de la ciudad.

El emigrante claudica por los pies, pues para hacer su fortuna ha necesitado muchas "pateadas", y en la segunda parte de su vida, ya cuando ha vendido cargas y cargas de las que llevan los barcos en sus bodegas, está ya baldado.

—Si, muy rico pero no puedo andar.

—Yaya al doctor Schulzer. El doctor le recibe un día, se le da la tarjeta para la consulta difícil de conseguir, y con el exquisito le recomienda apósitos, redondeos y un calzado especial que se vende allí mismo, pero a muy caro precio.

De la clínica de los pies salen esperanzados, optimistas, otra vez dispuestos a andar por los caminos de la vida, ya en forma de rentistas—¡si hubieran usado sandalias!—pero la pobre señora de pie chiquitillo sabe que tiene esa enfermedad que se llama "pie de atleta".

Esta ortopedia para seguir viviendo, que va desde el dentista al pedicuro en venta al por mayor, da a las ciudades del trabajo capitalizador un aire sufriente, de necesidad de demasiados recursos, de mucho mirar esos pies esqueléticos en que observar lo que no habíamos pensado que era el pie, como se asienta, como se recarga, de qué manera el duro caso de moverse es tremendo, como un golpe de espaldas.

Todo el día y parte de la noche sobre los huesos ensartados, talonando en viaje de no moverse de su sitio, entre contrafuertes, tahas, empujes y científicos "cont", todo para paliar a la Humanidad su exodo interminable.

Buenos Aires, novbre. 1949.

El sistema policíaco de Tito es una fiel reproducción del soviético

Rankovitch, discípulo aventajado del siniestro Beria

DESDE hace veinte meses Tito ha roto con la Kominform para su régimen no ha dejado de ser, por esa razón, menos totalitario y absolutamente igual al soviético. La resistencia que opone, o dice oponer a Stalin, está basada, tanto como en la fidelidad hacia Tito como en la desconfianza hacia los miembros del Partido comunista yugoslavo, como en la de la Policía Secreta, que en un país donde los ciudadanos carecen de toda garantía legal, es uno de los instrumentos más seguros para conservar el Poder.

Esta Policía, conocida antes con las iniciales O. Z. N. A., se llama ahora "Uprava Drzavne Bespectnosti", es decir, Dirección de Seguridad del Estado. Gracias a su incesante vigilancia, muchos atentados preparados contra Tito por la M. G. B. rusa—que es la antigua N. K. V. D., que primero se llamó G. P. U.—han sido descubiertos y evitados.

La organización de la U. D. B. está calada, desde los tiempos que Tito y Stalin eran amigos, de la de la Policía soviética, y fué en Moscú donde los jefes de la actual Policía de Tito recibieron la instrucción que, por ironía del destino, iba a capacitarse para su difícil cometido.

LOS DIRIGENTES DE LA U. D. B.

En Rusia se pronunció con miedo el nombre de Beria. Lo mismo ocurre en Yugoslavia con el jefe supremo de la Seguridad del Estado, que es el general Rankovitch, que ahora cuenta sólo treinta y seis años, y que antes de la guerra era uno de los miembros más influyentes de la "disidencia" de Yugoslavia ante la Kominform.

Rankovitch estaba en estrechas relaciones con la M. G. B. soviética; pero ahora se le considera en Moscú como el "número 2". Es gracias a él como los agentes soviéticos fueron detenidos en territorio yugoslavo y deportados los comunistas que se oponían a la dictadura de Tito. Recientemente el diario "Politika", uno de los más influyentes de Belgrado, publicó un artículo dedicado a cubrir de elogios a Rankovitch.

La U. D. B., cuya organización es militar, está integrada por 6.000 hombres, y se compone de cuatro Secciones: la Ejecutiva, la Política, la Judicial y la Consultiva, que es la más reciente. Todo depende del ministerio del Interior, donde el amo es también Rankovitch.

El jefe de la Sección Ejecutiva es el general Drachovitch, que era simple brigada del Ejército en Moscú cuando la guerra mundial. Incorporado al Cuartel General de Tito en las montañas, se le nombró secretario del di-

tador, y en cierta ocasión salvó la vida de Rankovitch, cuando el Cuartel General había sido rodeado por los alemanes. Al fin de la guerra, Rankovitch le nombró primer adjunto, hasta encargarse de la Sección Ejecutiva, cuya función principal es el contraspionaje.

La Sección Política está dirigida por Milosh Vovotich, originario de Montenegro, que tiene la reputación de ser uno de los hombres más crueles del régimen de Tito. No solamente hace construir a los prisioneros, sino que los maltrata él mismo.

La Sección Judicial de la U. D. B. ha sido confiada a Blaiz Nikolic, que pertenece a la "disidencia" o a un unitario de Yugoslavia. Es un jurista que hizo sus estudios en Belgrado y que se benefició en París de una beca concedida por la Monarquía.

En cuanto a la Sección Consultiva, tiene una importancia capital dentro del "titismo". Es la encargada de averiguar la fidelidad política del personal al servicio del Estado—militares o paisanos—, de descubrir a los simpatizantes de la Kominform y de ejercer un control incluso en las propias filas de la Policía. La manda un esloveno, Boris Kridlich, tras el cual actúa el coronel Todor Vuksinovic, que hizo primeros estudios de Teología y luego fue voluntario en las Brigadas Internacionales en España. En Francia fué dirigente del partido comunista en Marsella.

MÉTODOS Y RESULTADOS

Los sistemas empleados por la Policía de Tito son exactamente iguales a los de la Policía soviética. Hay un método al que las dos recurrentes: la tortura, cuyos viejos métodos han sido muy perfeccionados en la última guerra, después de haber sido desechados científicamente por la actual M. G. B. soviética, antigua G. P. U.

El balance de los resultados obtenidos por la Policía de Tito es francamente positivo. En primer lugar, el P. C. yugoslavo, que tiene 470.000 miembros, ha sido absolutamente depurado, ejecutándose a unos 600 "kominformistas" que se encontraban en sus filas. Otros opositores stalinianos—no más de 500—han huido, y ahora José Broz puede contar con el apoyo del partido, cuyos cuadros de base han sido cuidadosamente seleccionados.

En segundo lugar, también el Ejército ha sido depurado. Desde la disidencia del "titismo", no menos de 2.000 jefes y oficiales han sido expulsados de sus filas.

La región donde se encuentran el mayor número de opositores a Tito es la Orizaria, de donde José Broz es originario, y en Montenegro, donde también existe un fuerte movimiento particularista.

En cuanto a los agentes de la Kominform detenidos—se les calcula en unos 1.500—, los que han logrado salvar la vida están presos en los campos de Zabela, en Serbia, y de Voivodina, en Croacia. Entre ellos figuran algunos "internacionalistas" conocidos; por ejemplo, Adrián Henric, Sreten Julivitch, Arso Yovanovitch, Stille Bulajovitch, estos dos últimos muertos en la cárcel.

A pesar de las maniobras rusas se considera que gracias a la acción de la Policía de Rankovitch el régimen de Tito sigue siendo, en el orden interior, sumamente sólido. La U. D. B. ha conseguido vencer no sólo a los "kominformistas", sino también a los opositores no comunistas que se encontraban dentro del territorio yugoslavo. Muchos espías yugoslavos se encuentran en el extranjero, entre las filas de los emigrados, haciendo pasar por enemigos de Tito, e incluso combatiendo públicamente. Es gracias a Rankovitch y a su "Uprava Drzavne Bespectnosti" (U. D. B.) como Tito ha triunfado contra la Kominform y tiene los manos libres para el contrataque, para negociar con los americanos.

Trágico accidente en la conmemoración del armisticio

UN CAMION SE PRECIPITA CONTRA LA MUCHEDUMBRE

BURDEOS.—Durante la conmemoración del armisticio de la guerra 1914-18 se ha registrado un trágico accidente de circulación en Saint Aylaye al precipitarse un camión de seis toneladas contra la muchedumbre, reunida ante el monumento a los muertos. El balance ha sido de seis víctimas y ocho heridos graves. (Efe.)

"Oración" para escolares perezosos

Permite "saberse las lecciones sin estudiarlas"

PARIS.—Ante las numerosas denuncias recibidas particularmente de los juzgados de Martinica, Haití y Brazzaville, el juez de Instrucción Duval ha ordenado la detención de un individuo llamado Paul Rich, domiciliado en París. El tal Rich, más conocido por "Sakara", había nacido en la isla Mauricio. Bajo este nombre tenía una tienda en la que vendía curiosidades y talismanes. Pero la mayor parte de sus ingresos procedían directamente de las posesiones de ultramar. Por medio de la publicidad en los periódicos se dirigía a la población negra ofreciendo enviar, contra el pago anticipado por cheques postales que oscilaban entre los 1.500 y 3.000 francos, una gran diversidad de amuletos.

Muchos estudiantes negros a quienes el Estado había concedido becas constituían su mayor y mejor clientela. "Sakara" hizo imprimir una oración destinada a los estudiantes negros, de la que éstos adquirían gran cantidad de ejemplares. Esta oración les permitía "saberse las lecciones sin estudiarlas". Miles de estudiantes han sido víctimas del nublado explotador de la superstición negra. (Efe.)

MONSTRUOSA CRUELDADE PATERNA

UN NIÑO SECUESTRADO EN LA OBSCURIDAD Y OTRO QUE VIVE EN UNA LATA

LONDRES.—Causan sensación los casos recientemente descubiertos por las autoridades de un niño de seis años secuestrado desde su nacimiento en un cuarto oscuro de su casa, en la isla de Jersey, y de una criatura de nueve meses hallada en una casa de la ciudad del País de Gales "en condiciones pobres que las de la Edad de Piedra", según palabras de un inspector de Sanidad. El niño vivió en una caja de hojalata, mantenida parcialmente abierta por medio de un zapato viejo. No se sabe aún qué medidas serán adoptadas contra los padres de uno y otro. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

MOTIN EN AFRICA DEL SUR

LA POLICIA HACE FUEGO CONTRA LOS INDIGENAS

JOHANNESBURGO.—La Policía de Johannesburgo abrió fuego anoche contra 600 indios que se reunieron en un grupo y hirió a otros dos. Los disturbios comenzaron cuando una policía blanca disparó a varias personas que consumían bebidas alcohólicas. Fue apedreado y maltratado por los indios. La Policía envió refuerzos al sitio, que resultó en la muerte de un indio y la de un policía. Los indios fueron dispersados por el uso de la fuerza. (Efe.)

La torre de Pisa acabará siendo horizontal

La torre de Pisa, que se inclinó desde 1373, se proyecta llevar a cabo algunas obras para impedir este movimiento de la famosa torre. (Efe.)

La torre de Pisa, que se inclinó desde 1