



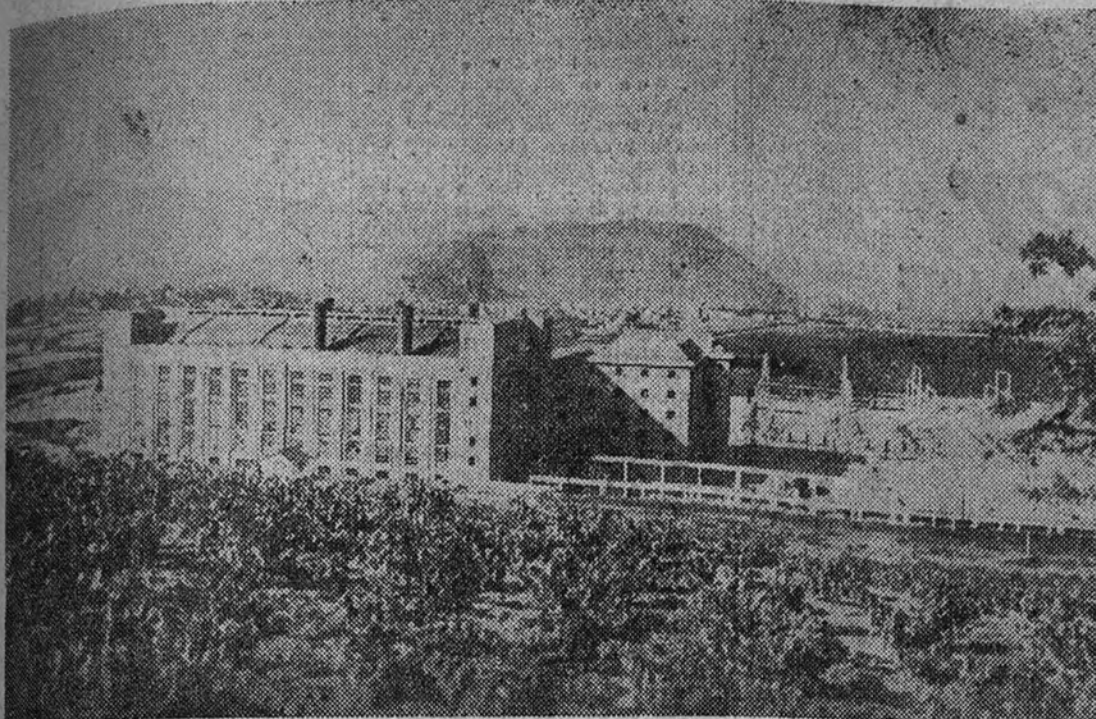






# EMPRESAS NACIONALES

## LA CENTRAL TERMoeLECTRICA DE COMPOSTILLA



UNA visita realizada por la Comisión permanente del Consejo Económico-Sindical, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, a la central térmica que la Compañía Nacional de Electricidad, S. A., ha construido en las inmediaciones de Ponferrada, me ofrece oportunidad de referirme a la experiencia que viene realizando el Instituto Nacional de Industrias como instrumento para la promoción de empresas de interés nacional. La referida central termoelectrónica de Ponferrada, solemnemente inaugurada por nuestro Presidente en julio último, y que desde su puesta en marcha viene produciendo más de un millón de kilovatios hora térmicos, que sirven de preciosa ayuda en estas gravísimas circunstancias de escasez de energía eléctrica, es, sin duda, una de las más felices realizaciones de dicho Instituto.

En el acti de esa gran obra, llevada a cabo por la Compañía Nacional de Electricidad, en el desarrollo de un vasto plan de aprovechamientos térmicos e hidráulicos para la producción de energía eléctrica y su más racional distribución, en el conjunto del cual la central de Compostilla constituye una parte del ambicioso proyecto, han contribuido una serie de factores positivos, el más notable de los cuales, la competencia y el entusiasmo excepcionales del grupo de técnicos que capitanea Juan Granel, como director-gerente; Antonio Martínez Caniano, ingeniero-jefe de construcciones; Marcial Camps, ingeniero-jefe de maquinaria; pero no son las características técnicas de esta espléndida realización las que quiero comentar; pretendo únicamente referirme a la posible significación económica-financiera de esta modalidad de empresas de explotación económica.

Ha sido muy discutida la conveniencia, la licitud incluso de que el Estado, por mediación de un organismo como el Instituto Nacional de Industrias, promueva la creación de empresas de explotación económica tradicionalmente reservadas a la iniciativa particular. Hoy

ya, sin embargo, la crítica parece haber abandonado la actitud extrema de oposición a la "beligerancia" del Estado ante la suerte de la producción nacional, aceptando con mayor o menor complacencia la necesidad de que el poder público se dirija con pleno sentido de su responsabilidad al desarrollo de las economías de los pueblos, supliendo con sus propios medios, excepcionalmente, las deficiencias que puedan mostrar los capitales y las iniciativas particulares en la consecución de la expansión económica deseable. Tal exigen en nuestro tiempo las apremiantes demandas de los pueblos de un mayor bienestar, generalmente desproporcionado en relación con las posibilidades reales de sus economías.

Bien, por tanto, la creación por el Estado de empresas productoras de evidente interés nacional; bien que el Estado actúe con sus recursos a establecer aquellas explotaciones económicas que no promueva la iniciativa privada, por implicar riesgos excesivos que no hayan afeblido las inversiones o porque la cuantía de las mismas sea superior por el momento a las posibilidades de inversión de los capitales particulares, cuando la existencia de tales explotaciones condiciona la expansión o el mejor desenvolvimiento de la economía. Pero una vez alcanzado el objetivo fundamenal y exclusivo de creación de la empresa; una vez conseguido con la puesta en marcha de la explotación el fin de interés social que movió al Estado a llevar su iniciativa a unas actividades económicas que no pudieran continuar en función de empresario, forzando peligrosamente su personalidad? Debe mejor poner la nueva empresa en manos del capital privado y proseguir la creación de otras explotaciones de necesidad social?

Es esta interesante disyuntiva me aparto del criterio comentado por entender, por mi cuenta, que el móvil que determina al Estado sobre todo a nuestro Estado nacional-industrialista, a la creación de empresas de interés nacional no se circunscribe exclusivamente a la mera existencia de la explotación económica.

En esta interesante disyuntiva me aparto del criterio comentado por entender, por mi cuenta, que el móvil que determina al Estado sobre todo a nuestro Estado nacional-industrialista, a la creación de empresas de interés nacional no se circunscribe exclusivamente a la mera existencia de la explotación económica.

En esta interesante disyuntiva me aparto del criterio comentado por entender, por mi cuenta, que el móvil que determina al Estado sobre todo a nuestro Estado nacional-industrialista, a la creación de empresas de interés nacional no se circunscribe exclusivamente a la mera existencia de la explotación económica.

## Teatro Estreno de «Ojos claros, serenos...», de Lope Mateo

El poeta Lope Mateo estrena anoche, en el teatro Infanta Beatriz, su comedia en verso «Ojos claros, serenos...».

Se trata de un poema dramático, inspirado en un pasaje de la vida azarosa de Gutierre de Cejuna, y de la que se desprende, tras su ronda de amores por Italia, el famoso madrigal. Lope Mateo da a estas escenas amorosas un fondo histórico lleno de interés. Tal es el reflejo en Italia de la política del César Carlos V, las intrigas políticas, los intereses religiosos y la valencia de nuestro poeta soldado, tan diestro en el arte de la guerra como en el del amor.

La veracidad de los hechos que sirven de tema a esta obra, ligada a la fantasía del autor, consigue un poema dramático de más limpio y ejemplar estilo. Su acción, tanto que el pensamiento que la anima, consigue que los hechos, consiguientemente, sean bellos, como los poemas y los poemas. Esto da a la obra emoción, palatabilidad, y a la vez, una intención política, todo resuelto con sencillez y acertado ritmo.

El motivo de personajes esta dentro de una técnica clásica, técnica que Lope Mateo conoce perfectamente, y que el autor nuevo en esas lides teatrales, su cultura y preparación son bien probadas en artículos, ensayos y poesías.

«Ojos claros, serenos...» es un hermoso documento del momento histórico de Lope Mateo, que juega con claridad y limpieza sobre estos temas del siglo XVI, y sabe darles gallardía y exacta expresión. Otro tanto puede decirse del verso que anima este poema dramático: verso limpio, vibrante, sonoro, lleno de inspiración dramática, y profundo conocimiento de la técnica del verso dramático. El público sabotea, y supo premiar al autor con las más cálidas ovaciones. Escenas de la obra, que sobrejuzgan por su delicioso acento, y su claridad y elevado espíritu.

«Ojos claros, serenos...» fue un gran éxito para todos. Tanto para el autor como para el notable conjunto del Teatro

Español Universitario, que, dirigido por Modesto Higuera, ha llevado a cabo este difícil empeño.

Sobresalieron en la interpretación Manuel Martín, Adela Bucher, Tomás Bañas, Carmen Ferreira, Enrique Fuentes, Cecilia Ferraz, Leopoldo Rodas, Luis Pruz, Bernardo Toscano y Ofelia Gonzales.

Los bocetos de decorado de Mampaso, realizados por Sancho Lobo, acertados.

DIEZ CRESPO

Calderón: Presentación de Marcos Redondo, con «El pájaro azul»

Bien puede proclamarse, por encima de concretos repartos y reservas, que la primicia de Marcos Redondo a la zarzuela española persiste, ineluctable a los años y los cambios de gustos. Marcos canta, irascido con gusto, su seguridad y entrega son proverbiales; en centro y graves, la redondez, la belleza vocal es absoluta; no así, sinceridad obliga, en agudos y filados, bastante menos perfectos. Pero valoradas excelencias y faltas, superan aquellas, con mucho, y los resultados conducen a ese tono, ese rango particularísimo, que el público no desconoce y sabe premiar con voz y claridad de dicción.

La obra elegida, «El pájaro azul», con música del maestro Millán, pertenece, por música y libreto, al estilo clásico. En la partitura no falta la inspiración, que rebosa en el dúo del segundo acto, que habría sonado con más encanto de contarle con una cuérfra de celos más llena y precisa.

Conchita Panadés, cantante de transparencia y calidad ejemplares, también de irascido lirismo, debiera evitar excesivas afecciones en que recae con voz y claridad de dicción.

El tenor, Villarid, corto y sin

## «El diablo andaba en el campo», en el Imperial

No es la película de Luis Sandrini, pero encierra perfecta mente en el tipo de interpretación que este formidable actor de la pantalla argentina. Esta vez se ponen en juego, además de sus indudables dotes cómicos, una fuerte dosis de sentimentalismo, que se resuelve al final en un espectacular episodio de cariño maternal, cuyo precedente, puede hallarse en nuestra «Juana de los ríos», por cuanto puegan en él los mismos tipos y el mismo resultado.

En varias ocasiones hemos señalado las posibilidades de Sandrini como actor trágico-cómico, y es en esta cuando se ponen de relieve con más interés, lo que acontece en «El diablo andaba en el campo» dista mucho de ser la peripetia de la clásica película cómica, cayendo, en cambio, en el campo trágico de la tragedia. Aquellos momentos, por ejemplo, en que el protagonista encuentra en casa de su novia al rival, o aquellos otros del abrazo a la madre en plena fiesta, ponen lágrimas en los ojos de los espectadores sensibles y sirven para acreditar la indudable maestría de un actor profundamente humano.

Miguel Romero ha dirigido discretamente la película. Comparten con Sandrini el reparto Silvana Roth, Alicia Rodón, Rubén Córdoba y Eduardo Sandrini, logrando entre todos una comedia agradable, que requiere una proyección menos catastrófica que la que se nos ofreció en el local de su estreno, por la cual no vimos ni oímos muchas escenas que seguramente serían fundamenteles.

José de JUANES

Real Cinema: «El diablo blanco»

DE nuevo cobra vida cinematográfica «El diablo blanco», la historia, que hace muchos años, en la época del cine mudo, encandilaba admirablemente a los espectadores. Ahora los espectadores, a través de este argumento —de indudable valor cinematográfico—, la han visto en una serie de incidencias que en el existencialismo, lo ha cinegratado nuevamente, encargándole la dirección a Nunzio Malasomma. Este ha realizado la película de un modo correcto, sin excesivos alardes, aunque el tema se prestaba a ellos, pero con una gran preocupación por la justeza del ambiente, hasta el punto de conceder a todo lo demás una importancia muy relativa. No obstante, hay algunas escenas, y de un modo concreto casi todas las de conjuntos, logradas con una gran perfección.

Son sus principales intérpretes Rossano Brazzi —que da vida al justiciero diablo blanco—, Annette Bach, Roldano Lupi, Harry Feist, etc. En resumen: una película entretenida, a la que no faltará el incondicional sector de público amante de las aventuras, cuyo final feliz conoce desde el principio.

F. C.

ble maestría de un actor profundamente humano.

Miguel Romero ha dirigido discretamente la película. Comparten con Sandrini el reparto Silvana Roth, Alicia Rodón, Rubén Córdoba y Eduardo Sandrini, logrando entre todos una comedia agradable, que requiere una proyección menos catastrófica que la que se nos ofreció en el local de su estreno, por la cual no vimos ni oímos muchas escenas que seguramente serían fundamenteles.

José de JUANES

Real Cinema: «El diablo blanco»

DE nuevo cobra vida cinematográfica «El diablo blanco», la historia, que hace muchos años, en la época del cine mudo, encandilaba admirablemente a los espectadores. Ahora los espectadores, a través de este argumento —de indudable valor cinematográfico—, la han visto en una serie de incidencias que en el existencialismo, lo ha cinegratado nuevamente, encargándole la dirección a Nunzio Malasomma. Este ha realizado la película de un modo correcto, sin excesivos alardes, aunque el tema se prestaba a ellos, pero con una gran preocupación por la justeza del ambiente, hasta el punto de conceder a todo lo demás una importancia muy relativa. No obstante, hay algunas escenas, y de un modo concreto casi todas las de conjuntos, logradas con una gran perfección.

Son sus principales intérpretes Rossano Brazzi —que da vida al justiciero diablo blanco—, Annette Bach, Roldano Lupi, Harry Feist, etc. En resumen: una película entretenida, a la que no faltará el incondicional sector de público amante de las aventuras, cuyo final feliz conoce desde el principio.

F. C.

## Música Comedia: El pianista Pierre Barbizet, en la Cultural

La infección de un dedo constituye para cualquier mortal una incomodidad; para un violinista, bastante más; puede implicar pérdidas de contratos, suspensión de conciertos, forzosa inactividad. Ayer, a las 8, en Radio Madrid Christian Ferrás, cuyas excelencias comentamos días pasados. Es conveniente dar publicidad al hecho: Ferrás no toca como lo que el microfono transmite pudo hacer pensar a sus oyentes. El joven artista realizó un esfuerzo pálido para eliminar el dedo enfermo, pero el resultado no podía ser peor. El Ferrás del Palacio de la Música rayó a mucho más elevado nivel. Y, con muy buen acuerdo, la Cultural, a solicitud del concertista, dispuso su reemplazo.

Para ello se contaba, por fortuna, con el pianista que habia de colaborar con Ferrás: Pierre Barbizet, joven intérprete francés, en plenitud de posibilidades, para quien todos los elogios han de parecerse escasos. Que no es leve hazaña concejionar en un programa de altura sin música ni preparación inmediata especial. Bach, Mozart, Schumann, Chopin, Fauré, Debussy, Ravel figuraban con obras representativas. Exceptuadas las del polaco —que otros obligaciones no nos permitieron escuchar—, gustamos de una buena calidad técnica, un mecanismo fácil y una línea musical digna de encomio. Pequeñas reservas han de quedar omitidas, en gracia, como premio, al esfuerzo y al mérito del artista, para quien los culturales tuvieron muchos aplausos. Los nuestros se orientan especialmente a su versión del «Tema variado», mozartiano.

F. C.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

SE NECESITAN SEÑORITAS QUE SEPAN BAILES DE SOCIEDAD

## ACADEMIA RITMO

JACOMETREZO, 9 (JUNTO A CALLAO) (5.129)

## COMEDIA DIVIERTASE viendo a SOMOZA y DAVO

MANANA JUEVES, EN LAS 100 REPRESENTACIONES de la graciosa comedia

## «ERAN TRES: UN GITANO Y UN MARQUES...»

de SEVILLA y TEJEDOR

Continuando su labor divulgadora de nuestro Derecho en el exterior y del extranjero en España, la revista mensual «Información Jurídica», que edita la Comisión Permanente de Legislación Extranjera del Ministerio de Justicia, incluye en las 150 páginas de su número de noviembre el siguiente sumario:

Colaboración:

«La ciencia jurídica penal italiana de la trasguerra», por Antonio Quintanero Ripollés, y «El procedimiento de artículo 44 de la Ley Hipotecaria», por Santiago Pérez Vicente.

Estudios e informaciones de España:

«Crónica legislativa», Jurisprudencia, Bibliografía y Revista de revistas.

Marruecos: «Notas sobre la organización judicial», de Emilio Viguera.

Extranjero:

Alemania Occidental: «Los partidos políticos de hoy».

Argentina: «La nueva organización de la Administración Central».

Egipto: «El fin de los Tribunales Mixtos».

Congreso Internacional 1949 para construcción de viviendas

NOTA DEL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

Debido a las numerosas peticiones recibidas de técnicos interesados en participar en el Congreso Internacional 1949, encaminado a la industrialización de la construcción de viviendas en número capaz de alojar 50.000 familias españolas anualmente, el Consejo técnico administrativo del Instituto de la Construcción y del Cemento, ha acordado prorrogar el plazo de admisión de trabajos hasta el día 15 de marzo de 1950, en lugar del 15 de noviembre, fijado anteriormente.

La famosa «Doña Mariquita de mi corazón», que diariamente triunfa apoteósicamente en el teatro Martín, donde el público, entusiasmado, la premia con grandes ovaciones

## NUEVA OBRA DE JOAQUIN CALVO SOTEL

Con gran éxito y con asistencia de relevantes personalidades de nuestro teatro, Joaquín Calvo Sotelo ha leído en el teatro Lara su nueva comedia, de argumento interesante, y en la que sólo intervienen tres personajes. Al final, el autor fué felicitado, y en breve se empezarán los ensayos para su próximo estreno. Parece seguro que sus intérpretes serán Rafael Riveres, Mariano Asquerino y Mary Carrillo.

## TEATRO MARTIN EL ESPECTACULO MAS ALEGRE

## Doña Mariquita de mi corazón

Versión moderna, con nuevas escenas cómicas y maravillosos cuadros musicales, por

TRUDI BORA

LEPE CERVERA

y toda la gran compañía

Lo mejor de MUROZ ROMAN

Lo mejor del MAESTRO ALONSO

## CINCO RECITALES EN EL LOPE DE VEGA

El teatro Lope de Vega ofrece, a partir del día 18, cinco únicos recitales de arte coreográfico, llevando a cabo interpretaciones de los famosos bailarines Paco Reyes, Gloria Liban, Pilar del Valle, Victoria Alcaí, Ramón Zargués, Paquito Soto, Olga Beas, guitarrista, y Esther Ruiz, concertista de piano. Este espectáculo alternará con el gran éxito «Hoy y mañana» de Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba.

CAPILLA

## LA VISIMIO GLOSARIO

### CHOPIN

Chopin reúne todo lo indispensable para disgustarnos. Es romántico, enfermizo, sentimental, nacionalista, folklórico, burgués... Y su música se unió a la del piano, en alianza indisoluble.

(No me convencen las maderas claras, en los pianos. Un piano arquetípico ha de ser negro. Negro, y estilizado un poco bobamente, como en los alrededores de lo isabelino. Un piano vestido a lo Luis XV: ¡qué error! Un piano desnudo a lo funcional: ¡qué asco!)

Con todo aquello, a Chopin se le perdona. Le perdonamos, en razón justamente a su total cinismo. Chopin es impudico, según sólo pueden llegar a serlo, en realidad, las mujeres. No hay, en él, equívoco. Tanta es su claridad.

Lo que ocurre, es que, a ciertos seres, apenas se les ha perdonado, y aun antes, ya hay que adorarles.

Engenio d'ORS

## «Los Estados Unidos podrán condonar todas las obligaciones del Japon»

(Viene de primera página.)

unas cortas vacaciones. Entonces si que le tendríamos en España.

—Confiaba el señor Quirino en su triunfo electoral?

—Completamente, a pesar de tener que enfrentarse con hombres de gran talla política. Como ayer mismo indicaba en ARRIBA el diputado Tommy Morán —que posee títulos bastantes para que su opinión tenga un valor muy crecido—, a Quirino le respaldaba una labor esmaltada de aciertos, una ejecutoria pléfrica de realidades en el orden interior y de prestigio envidiable en el ámbito extranjero. Quirino, como hombre de bien a carta cabal, como honrado y sincero, ha sabido entenderse a las mil maravillas con todas las personas decentes del mundo. Unicamente ha discrepado siempre con el comunismo, pero éste no le cataloga entre aquellos.

—¿Qué dirá a nuestros lectores algunos pormenores de la batalla electoral recién librada en las islas?

—A ello voy, y encantado. Tradicionalmente la ciudad de Manila ha sido siempre nacionalista, y el propio Presidente Quirino esperaba para la oposición una ventaja no inferior de 55.000 votos. Sin embargo, el señor Laurel sólo alcanzó una mayoría de 34.000. En Lanáo, ciudad del senador quirinista Tomás L. Cabili, el Presidente obtuvo 2.000 votos, por cero de Laurel y uno del señor Avelino. El grupo Quirino se afirmó considerablemente en las provincias. Fernando López, vicepresidente electo, es un hombre joven, inteligente y lleno de energía, y como Quirino, tiene una reputación intachable, factor este, como se ha visto ahora, vitalmente importante para regir los destinos de un país que, como el nuestro, cuenta tres años de edad independiente.

—¿Puede usted detalles sobre el programa gubernamental para el período constitucional inmediato?

—Un cable de mi Gobierno acaba de comunicarme la conferencia del Presidente con los representantes de la Prensa. En ella nuestro

Jefe ejecutivo anunció que se halla dispuesto a invitar a los jefes de la oposición, especialmente al candidato nacionalista señor Laurel y al eminente jurista don señor Claro M. Recto, candidato a senador, a que se unieran a la Administración y cooperaran con ella en la solución de los problemas de mayor importancia. Dijo el señor Quirino que no tenía la intención de formar un Gobierno de coalición, pero que escogería a los hombres más capacitados de la oposición, afirmando rotundamente que no buscaría su reelección una vez expirado el mandato próximo a iniciar, esperando que con esa declaración suya se eliminara toda sospecha que pudiera minar el bienestar del pueblo. Considera el Presidente como el problema más importante el económico, no el político, añadiendo que todas sus medidas irán encaminadas a consolidar el programa de movilización financiera. Iniciado por el mismo hace un año.

Reafirmó el Presidente Quirino —posique el ministro de Filipinas en España— la solidez de la economía estatal, expresando su confianza en la justicia social y en la custodia de los derechos civiles y constitucionales. Sobre la posición que el país adoptaría con respecto al tratado de paz con el Japon, aseveró que Filipinas exigiera a los nipones el pago completo de indemnizaciones de guerra. Comentando la apertura de la paridad de puntos de vista con los Estados Unidos respecto a la paz con el Japon, el Presidente declaró: «Los Estados Unidos de América podrían condonar todas las obligaciones del Japon, pero nosotros no podemos hacerlo. Ellos (los Estados Unidos) son ricos y nosotros somos pobres».

Expuesta queda, pues, la línea gubernamental del Presidente Quirino después de su magnífico triunfo electoral.

Bautista ROSADO

## FUMADORES

se elimina el tóxico con «Desintoxicante» 19-VI-aminico, inofensivo. En farmacias

## Publicaciones del Instituto de Estudios Políticos

MARIANO GONZALEZ ROTHVOSS.— «Los problemas actuales de la emigración española». — Editora I. E. P.— Madrid, 1949.

Don Mariano González Rothvoss, profesor de la Escuela Social de Madrid y jefe de los Servicios Españoles de Emigración del Ministerio de Trabajo, es hombre sumamente modesto, de extremada sencillez, y al mismo tiempo, uno de los funcionarios más competentes del citado Ministerio. Desde 1917, en que dio a la imprenta su Memoria «Los Institutos de Trabajo», hasta la fecha, lleva publicadas más de veinticinco obras dentro de la misma línea de lo social o laboral.

Ahora González Rothvoss, primer autor español en materia de emigración, publica un libro de recoger en un libro, elegantemente editado por el Instituto de Estudios Políticos, la serie de ensayos que sobre problemas actuales de la emigración española venia publicandose en la revista del citado Instituto, «Los Cuadernos de Política Social». Se trata de un trabajo de lo más serio y concienzudo que en materia tan resbaladiza como la social, se ha hecho hasta la fecha en España.

El libro, como antes los ensayos, está dividido en ocho interesantes capítulos: El primero, lo dedica el autor al estudio y demostración de la existencia del problema de la emigración en nuestra Patria y en la hora de ahora, con sus caracteres de urgencia y de la que exista en anteriores épocas.

El capítulo segundo está dedicado al análisis del viejo y nuevo concepto de emigración, desde los tratados interiores en las viejas pragmáticas de Juan I, hasta los Reyes Católicos, pasando por las emigraciones estimuladas de selección y población a las Indias Occidentales y por las libertades constitucionales del siglo XIX, hasta el dirigismo estatal del momento en el mundo entero, en beneficio, lógicamente, de las comunidades nacionales.

En el capítulo tercero se estudian las posibilidades emigratorias de España en relación con la política económica del país, haciendo hincapié en la presencia racial de España en América y en la situación presente de la emigración hispanoamericana, si necesaria, estimulos ni es conveniente impedirla.

En el cuarto se trata de los problemas que la preparación de la emigración plantea, haciendo un detenido examen de la política actual de los países americanos, en cuanto a la admisión de emigrantes.

El capítulo quinto plantea las interesantes cuestiones que se deducen de la emigración aérea y de la marítima, la situación de las flotas, los pasajes de pago en visas, trato a los emigrantes y embarques clandestinos.

Los capítulos sexto y séptimo se ocupan, respectivamente, de los problemas del emigrante en el país de destino y de los que plantea la repatriación.

El capítulo octavo y último estudia la posición de la Administración pública ante el problema de la emigración. Hace un recorrido histórico, señalando las autoridades a quienes estuvo encomendada la vigilancia de la emigración en España hasta las leyes de 1907 y 1924, y luego nos habla de las autoridades emigratorias a partir de 1939 y de la eficaz administración controladora del momento actual.

Podemos asegurar, sin exageración, sin caer en el adjetivo colidante de estudio de trabajos de los que se abusa por demás del ditirramo, que el libro del señor González Rothvoss, dada su extraordinaria competencia en la materia tratada y el estudio paciente en la recaba de datos, estadísticas y datos legislativos de lo más erudito, al par que claro, consigue guiar hasta el momento sobre problemas de emigración, tanto dentro como fuera de España.

M. IGLESIAS RAMIREZ

## Exportación de naranjas a Inglaterra

### HA SIDO CONCERTADA POR EL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS

Entre el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, representado por su Jefe Nacional, el Sr. D. Pardo Canalis, y el Ministerio de Alimentación Ingles, representado por la Misión de compras en España, se ha concertado la exportación de naranjas desde la primera temporada al Reino Unido, hasta un total de 70.000 toneladas métricas, cuyos embarques comenzarán en fecha próxima.

## Inauguración en Avila de un Seminario de Formación Política

### PRESIDIO EL ACTO EL CAMARADA JORDANA

AVILA.— Ha iniciado sus actividades en esta capital el Seminario de Formación Política, fundado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes. El acto inaugural fué presidido por el camarada Jordana, Director-jefe de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio»; el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y el Jefe del Servicio Provincial de Formación Política. Se pronunciaron discursos. (Cifra.)

### SUBVENCION AL INSTITUTO DE MUSICA DE FALANGE

TARRAGONA.— El Gobernador Civil, don Francisco Labadie, en nombre del Gobierno, ha concedido pesetas 15.000 al Instituto de Música de F. E. T. y de la J. O. N. S., para que sean destinados a la creación de becas para estudios de piano y violín entre alumnos capacitados y faltos de recursos económicos.

## TEATRO NOTICARIO RELAMPAGO

### EL SABADO, DOS ACONTECIMIENTOS EN EL INFANTA ISABEL

El próximo sábado el teatro Infanta Isabel registrará dos grandes acontecimientos: a las 50 representaciones triunfal de «Francisco Alegre y Ole», divertidísima comedia del gran humorista Tono, y la fiesta onomástica de la bellísima Isabella García, actriz predilecta del público madrileño y triunfadora indiscutible en «Francisco Alegre y Ole», su más graciosa creación. Nuestra anticipada felicitación a Isabella García, deseándole muchos éxitos, y a don Arturo Serrano, el popular empresario, por las 50 representaciones de «Francisco Alegre y Ole».



## COMEDIA DIVIERTASE viendo a SOMOZA y DAVO

MANANA JUEVES, EN LAS 100 REPRESENTACIONES de la graciosa comedia

## «ERAN TRES: UN GITANO Y UN MARQUES...»

de SEVILLA y TEJEDOR



Somoza y Davó, actores predilectos del público madrileño, que mañana jueves celebran en la Comedia las 100 representaciones triunfal de «Eran tres un gitano y un marques», divertidísima comedia de Sevilla y Tejedor, que continúa con éxito arrollador

## LOS EXITOS DE «CANCIONERO DE ESPAÑA»

Como se esperaba, la inauguración del teatro Cómico, completamente reformado, ha constituido un extraordinario éxito, y diariamente en elegante sala se va repleta de un selecto público, que dedica sus mejores aplausos a Paquita Rico y Pepe Pinto, grandes artistas creadores de «Cancionero de España» un delicioso espectáculo de Quintero, León y Quiroga.

## TEATRO MARTIN EL ESPECTACULO MAS ALEGRE

## Doña Mariquita de mi corazón

Versión moderna, con nuevas escenas cómicas y maravillosos cuadros musicales, por

TRUDI BORA

LEPE CERVERA

y toda la gran compañía

Lo mejor de MUROZ ROMAN

Lo mejor del MAESTRO ALONSO

## CINCO RECITALES EN EL LOPE DE VEGA

El teatro Lope de Vega ofrece, a partir del día 18, cinco únicos recitales de arte coreográfico, llevando a cabo interpretaciones de los famosos bailarines Paco Reyes, Gloria Liban, Pilar del Valle, Victoria Alcaí, Ramón Zargués, Paquito Soto, Olga Beas, guitarrista, y Esther Ruiz, concertista de piano. Este espectáculo alternará con el gran éxito «Hoy y mañana» de Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba.

CAPILLA







## to de Madrid



## HISPANOAMERICA

## Gran éxito del pabellón español en la Feria de Muestras de Lima

El orden público, restablecido en Colombia desde la declaración del estado de sitio

LIMA. — Más de quince mil personas han desfilado por el pabellón español en la Feria de Muestras limeña solamente el domingo, primer día que el pabellón abrió sus puertas al público. Los visitantes forman inmensas colas para entrar y ha sido necesaria la adopción de medidas extraordinarias para mantener el orden en el interior y evitar aglomeraciones para que todos puedan ver cómodamente los productos españoles expuestos. Son unánimes los elogios que hacen los visitantes y se han recibido solicitudes en cantidad abrumadora para comprar los productos expuestos. (Efe.)

## EL ORDEN PÚBLICO, RESTABLECIDO EN COLOMBIA

BOGOTÁ. — En una comunicación del Gobierno colombiano a las embajadas y consulados de varias capitales se dice que desde la declaración del estado de sitio el vandalismo ha desaparecido y todo el país se encuentra en calma. Agradece que los síntomas de tranquilidad se reflejan en la Bolsa y en las actividades comerciales, y que la recolección del café es normal, con perspectivas de una gran cosecha. (Efe.)

## CALZADO PARA TODOS LOS TRABAJADORES

BOGOTÁ. — El Presidente Ospina Pérez, según comunicado de la Presidencia, se ha dirigido a todos los gobernadores y alcaldes para que se ponga en vigor con urgencia su disposición por la cual será distribuido calzado entre todos los trabajadores. (Efe.)

## MITIN DE PROTESTA

NUEVA YORK. — Los doctores German Arce, Rómulo Betancourt y Rodríguez Larreta, de Colombia, Venezuela y Uruguay, respectivamente, han hablado en un mitin patrocinado por la Liga Internacional de los Derechos del Hombre. Fue aprobada una resolución en la que se exhorta a todo el continente americano a que proteste contra una posible dictadura en Colombia, que pondría en peligro la libertad y la paz de todo el hemisferio. (Efe.)

## El Gobierno de Haití disuelve tres partidos filocomunistas e implanta el estado de sitio

PUERTO PRINCEPE. — El Gobierno de Haití ha restablecido el estado de sitio, ha disuelto en todo el país tres partidos políticos y ha clausurado siete periódicos. Se ha implantado la censura de Prensa.

El decreto de implantación del estado de sitio dice que la medida ha sido adoptada para "proteger la independencia nacional, la seguridad de las familias y la estabilidad de los turbios políticos y sociales a causa de las huelgas".

El ministerio del Interior ha publicado en el "Diario Oficial" un comunicado, que dice: "El Gobierno, consciente de sus responsabilidades, y considerando que la propaganda comunista del Partido Socialista Popular y las actividades del Movimiento Obrero y Campesino, y la alianza de esos dos partidos con el Partido Socialista, amenazaban la paz interna del orden constitucional, ha decidido disolver dichos tres partidos y grupos políticos. Además, ha decidido clausurar las siguientes publicaciones: "La Nación", "Action Proletarienne", "L'Ouvre", "L'Action Sociale", "Correctif" y "Justice" hasta nuevo aviso." (Efe.)

## Diez mil campesinos sicilianos irrumpen en las tierras cultivadas cerca de Palermo

Los comunistas organizaron la "ocupación" en sus cooperativas agrícolas

ROMA. — Los campesinos sicilianos, dirigidos por los comunistas, han ocupado una zona que se calcula que tiene unos cincuenta mil acres. Son tierras cultivadas y se encuentran cerca de Palermo.

Esto ocurría mientras el Gabinete iniciaba la reforma agraria en Calabria, aprobando la distribución de 1.250.000 acres.

Los sicilianos, marchando ordenadamente en columnas, entraron en las grandes fincas de los terratenientes, llevando con ellos a sus familias y pertenencias. Algunos comenzaron inmediatamente a trabajar la tierra, mientras otros ponían mojoneros con objeto de delimitar las tierras que ocupaban.

Se calcula que más de diez mil campesinos tomaron parte en la acción. Llegaron a las fincas en camiones y mulas, en carretas y también a pie.

Los agentes de la Policía y las autoridades civiles no han hecho gestión alguna para impedir la acción, y hasta el momento no se ha dado caso alguno de violencia.

Los campesinos fueron organizados en las cooperativas agrícolas por los comunistas con el fin de crear perturbaciones a la reforma agraria proyectada por el Gobierno. (Efe.)

## ENERGICA ACTITUD DEL MINISTRO DEL INTERIOR ANTE LA OCUPACIÓN DE TIERRAS

ROMA. — El ministro del Interior,

## El profesor Dogmak, a Hispanoamérica

WUPPERTAL (Alemania). — El profesor Dogmak, galardonado con el Premio Nobel por haber desarrollado la "tubión", una de las drogas más efectivas contra la tuberculosis, ha anunciado que saldrá para América el próximo mes.

Dogmak dará conferencias sobre sus investigaciones en varios países suramericanos. (Efe.)

## Nueva reunión de la Comisión de Defensa del Pacto Atlántico

SE CELEBRARÁ EN PARÍS EL 1 DE DICIEMBRE

WASHINGTON. — La Comisión de Defensa del Pacto del Atlántico Norte celebrará una segunda reunión en París el día primero de diciembre. Se espera en esta capital que el secretario de Defensa norteamericano, Louis Johnson, elegido presidente de la primera reunión de la Comisión, presida la Delegación de Estados Unidos. La conferencia será una continuación del estudio de los asuntos dedicados a la defensa mutua del área del Atlántico Norte. (Efe.)

## ACHESON REGRESA A WASHINGTON

EL SECRETARIO DE ESTADO PREPARA UNA OFENSIVA DIPLOMÁTICA EN EXTREMO ORIENTE

Ha fracasado en su intento de que no se reconozca a los comunistas chinos

WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, ha llegado a esta ciudad procedente de Europa. Acheson fue recibido en el aeropuerto por el Presidente Truman. (Efe.)

ACHESON REGRESA CONTENTO. WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, fue recibido por el Presidente Truman a su llegada de Alemania y París, donde ha celebrado conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia.

Acheson dijo a los periodistas: "Voy a hacer un detallado informe de mi viaje al Presidente Truman esta noche o mañana por la mañana. Hasta entonces no es adecuado decirles a ustedes nada relacionado con las entrevistas que he celebrado".

Mientras los periodistas y fotógrafos rodeaban a Truman y Acheson, alguien oyó decir que el Presidente señalaba a Dean Acheson: "Su labor ha sido excelente". A lo que respondió el secretario de Estado: "Creo que me he limitado a hacer lo que usted me indicó".

Entre el grupo de personalidades que acudieron a dar la bienvenida al secretario de Estado figuraban los embajadores de Francia, Bélgica, Países Bajos y el ministro de Luxemburgo.

Dean Acheson parecía estar de un humor excelente, pero acusaba un gran cansancio físico. (Efe.)

## ACHESON PREPARA UNA OFENSIVA DIPLOMÁTICA

WASHINGTON. — Personas bien informadas dicen que Acheson está preparado para realizar una ofensiva diplomática en Extremo Oriente, pero reconoce que los Estados Unidos se enfrentan con una amenaza de graves reverses diplomáticos en aquellos países. "Se admite que los esfuerzos norteamericanos para persuadir a las grandes potencias occidentales de que no deben reconocer al Gobierno comunista chino — dice la United Press — casi han fracasado, esperando que Gran Bretaña se doblegue ante la presión de sus intereses comerciales y reconozca al Gobierno de Peiping en un plazo de

dos meses. También se cree que la India y otros dominios británicos hagan el mismo reconocimiento". (Efe.)

ACHESON REGRESA CONTENTO. WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, fue recibido por el Presidente Truman a su llegada de Alemania y París, donde ha celebrado conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia.

Acheson dijo a los periodistas: "Voy a hacer un detallado informe de mi viaje al Presidente Truman esta noche o mañana por la mañana. Hasta entonces no es adecuado decirles a ustedes nada relacionado con las entrevistas que he celebrado".

Mientras los periodistas y fotógrafos rodeaban a Truman y Acheson, alguien oyó decir que el Presidente señalaba a Dean Acheson: "Su labor ha sido excelente". A lo que respondió el secretario de Estado: "Creo que me he limitado a hacer lo que usted me indicó".

Entre el grupo de personalidades que acudieron a dar la bienvenida al secretario de Estado figuraban los embajadores de Francia, Bélgica, Países Bajos y el ministro de Luxemburgo.

Dean Acheson parecía estar de un humor excelente, pero acusaba un gran cansancio físico. (Efe.)

## ACHESON PREPARA UNA OFENSIVA DIPLOMÁTICA

WASHINGTON. — Personas bien informadas dicen que Acheson está preparado para realizar una ofensiva diplomática en Extremo Oriente, pero reconoce que los Estados Unidos se enfrentan con una amenaza de graves reverses diplomáticos en aquellos países. "Se admite que los esfuerzos norteamericanos para persuadir a las grandes potencias occidentales de que no deben reconocer al Gobierno comunista chino — dice la United Press — casi han fracasado, esperando que Gran Bretaña se doblegue ante la presión de sus intereses comerciales y reconozca al Gobierno de Peiping en un plazo de

dos meses. También se cree que la India y otros dominios británicos hagan el mismo reconocimiento". (Efe.)

ACHESON REGRESA CONTENTO. WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, fue recibido por el Presidente Truman a su llegada de Alemania y París, donde ha celebrado conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia.

Acheson dijo a los periodistas: "Voy a hacer un detallado informe de mi viaje al Presidente Truman esta noche o mañana por la mañana. Hasta entonces no es adecuado decirles a ustedes nada relacionado con las entrevistas que he celebrado".

Mientras los periodistas y fotógrafos rodeaban a Truman y Acheson, alguien oyó decir que el Presidente señalaba a Dean Acheson: "Su labor ha sido excelente". A lo que respondió el secretario de Estado: "Creo que me he limitado a hacer lo que usted me indicó".

Entre el grupo de personalidades que acudieron a dar la bienvenida al secretario de Estado figuraban los embajadores de Francia, Bélgica, Países Bajos y el ministro de Luxemburgo.

Dean Acheson parecía estar de un humor excelente, pero acusaba un gran cansancio físico. (Efe.)

ACHESON PREPARA UNA OFENSIVA DIPLOMÁTICA. WASHINGTON. — Personas bien informadas dicen que Acheson está preparado para realizar una ofensiva diplomática en Extremo Oriente, pero reconoce que los Estados Unidos se enfrentan con una amenaza de graves reverses diplomáticos en aquellos países. "Se admite que los esfuerzos norteamericanos para persuadir a las grandes potencias occidentales de que no deben reconocer al Gobierno comunista chino — dice la United Press — casi han fracasado, esperando que Gran Bretaña se doblegue ante la presión de sus intereses comerciales y reconozca al Gobierno de Peiping en un plazo de

dos meses. También se cree que la India y otros dominios británicos hagan el mismo reconocimiento". (Efe.)

ACHESON REGRESA CONTENTO. WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, fue recibido por el Presidente Truman a su llegada de Alemania y París, donde ha celebrado conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia.

Acheson dijo a los periodistas: "Voy a hacer un detallado informe de mi viaje al Presidente Truman esta noche o mañana por la mañana. Hasta entonces no es adecuado decirles a ustedes nada relacionado con las entrevistas que he celebrado".

## EL PEQUEÑO DETALLE

Por César GONZALEZ-RUANO

POR unas cosas o por otras no entra el tiempo invernal ni en bruma. Al cambio de luna ha correspondido el final del compromiso bien llevado y sostenido por San Martín, y por lo menos el verano parece que ha pasado a mejor vida. Algo es algo.

Creo que ningún año hemos tenido tantas ganas de tiritar y, sobre todo, de tener que salir en barca de casa como este año infeliz de la sequía y sus consecuencias. Así, al doblar hoy la segunda mitad del mes, pese al sol hemos querido sentir el frío ya de un modo oficial y hemos sacado los gabanes y todo lo que huele a cosa de abrigo, dispuestos a que o vienen de veras el frío y la lluvia o a nosotros nos da la gana un día más de reconocer que haga buen tiempo.

Las ansias por el invierno son infinitas. Y uno de los síntomas en que lo notamos es por la tremenda voluptuosidad con que leemos los anuncios confortables que, con un buen sentido de oportunidad publicitaria, aparecen en los periódicos.

Anuncios de mantas y edredones, anuncios de gruesas y estupidas alfombras... Todo esto, que antes no nos hubiera llamado la atención o, por lo menos, no gran cosa, ahora, cuando ya el invierno es más menso que un concepto y una decisión tomada, detiene nuestros ojos con la misma seducción que, según avanza la primavera, pueden intranquilizar los folletos de turismo de las grandes playas o los nombres de los hoteles serranos.

Cada hombre, por desgracia, erante y provisional que sea, lleva dentro, en potencia más o menos adormida, eso que con precisa imprecisión se llama un pedazo de burgués del tamaño mínimo de la catedral de Colonia. Y así como el verano tiende a la disciplina, al viaje y a la vida exterior, el invierno nos vuelve un poco ganso o un poco caracol, asomados al general espectáculo con el cuerpo metido en la propia casa.

Preparar una casa en invierno, como podríamos preparar un submarino para un largo viaje, es una de las voluptuosidades y felicidades pequeñas, pero seguras, que la imaginación tiene reservadas al hombre. Parece como si nos fueran a bloquear años nevados y tremendos. El

hombre se frota las manos del alma burguesa y pasa revista a sus provisiones de confort:

— Bueno... aquí el teléfono... aquí la radio... Carbón y leña en la leñera... Libros y alguna botella de reserva... Burletes en las ventanas... Un buen botecón junto a la chimenea y una mantita a cuadros para jugar al gran "chateau"... ¡Y venga frío!

Este como escalofío voluptuoso de egoísmo nos recorre la espina dorsal.

Y ya en esa butaca cómoda, junto a esa chimenea donde la leña espera nada más que las órdenes de una cefilla, el mirar cálido de la bomba atómica o las promesas del señor Acheson a los alemanes, asaltan nuestra creada y recreada calma. Los anuncios voluptuosos. El hombre razona en su grata soledad, amenazada continuamente por el visitante inesperado, que su casa no está completamente preparada para el invierno: es evidente que ese edredón estaría mejor que ese bota de lana café con leche que él pone a los pies de la cama... No tiene duda que una alfombra de tres o cuatro dedos de gorda quedaría mejor que esa de Alpujarrá, muy graciosa, pero delgada como una hoja de peridiano... Siempre falta algo en una casa... (Cuando ya se tiene todo, a lo mejor resulta que falta el hombre.)

El ser humano, ante el invierno, repasa su casa como una máquina en la que se repasan bien todas las ruedas. Y así, llega el día de nieve terrible, y cuando ya aparentemente hay de todo, el hombre necesita salir a la calle a buscar un poco de dinero.

¡Qué injusticia! Todavía ni los Bancos ni los particulares tienen suficiente imaginación para que el hombre pueda conseguir lo que necesita diciéndolo claramente su culpa:

— Míste usted, tengo una casa encantadora... Libros, un poco de bodega, buenas alfombras, teléfono, radio, muebles de mi gusto, objetos de arte, cuadros de mi colección... No podría usted darme algún dinero para no tener que salir hasta que llegue el buen tiempo y dedicarme a pasar un plumero por las porcelanas y a pegar sellos en un álbum? Es el pequeño detalle.

## Calástrofe ferroviaria en África del Sur

Cincuenta y tres muertos y 109 heridos

El convoy cayó desde un puente de dieciséis metros de altura

WATERVAL BOVEN (Transvaal). — Cincuenta y tres africanos y un europeo resultaron muertos y 109 heridos, de ellos tres ferroviarios blancos, al caer un tren desde un puente de 16 metros de altura, poco después de medianoche. Siete vagones se precipitaron sobre el río. El tren se dirigía a Lourenço Marques, en el África Oriental Portuguesa, con más de 500 personas en sus vagones. Descarrolló en el puente al chocar la máquina contra un obstáculo. Algunos de los coches traseros han quedado colgados del pretil. Por la falta de camillas para transportar a los heridos se utilizaron las portezuelas arrancadas de los vagones. Aviones sanitarios, con veinte médicos y enfermeras, fueron enviados rápidamente al lugar de la catástrofe. (Efe.)

## TRAGICA MUERTE DE UN TORRERO DE FARO

HACE DIAS FUE ENCONTRADA UNA BOTELLA MENSAJE DE SOCORRO CONTENIENDO UN

PORT ARTHUR (Canadá). — El torrero del faro del lago Superior, Harry O'Connor, de cincuenta y nueve años, ha sido hallado muerto en su habitación. Hace unos días fue encontrada en la playa, cerca de Marston, a 120 kilómetros del faro, una botella que contenía un mensaje. El desdichado no había podido encontrar dicho medio de pedir socorro más que en los siguientes términos: "Venid a socorrerme lo antes posible. Estoy enfermo desde hace tres semanas y a punto de morir. No puedo salir".

Sobre su cama, solo días después de su hallazgo, O'Connor había escrito una última oración suplicando a Dios que le perdonase sus pecados. (Efe.)

## ALUMBRAMIENTO A GRAN ALTURA

ESTOCOLMO. — Una señora que viajaba en uno de los aviones de las líneas aéreas escandinavas ha dado a luz una niña sobre el Atlántico del Norte, camino de Nueva York.

El piloto pidió instrucciones por radio. A los pocos segundos, desde un aeroplano escocés, un médico comenzó a transmitir los cuidados que habían de ser prestados a la parturienta. (Efe.)

## MISTERIOSO CRIMEN EN PARÍS

PARÍS. — El representante en París de la Federación de Industrias Británicas, Edward de Murell, ha sido encontrado muerto de un tiro en la cabeza en su automóvil en una calle próxima a su casa. No se ha encontrado cartera en el cadáver, ni que haya pensado en la posibilidad de un atraco. (Efe.)

## SEIS HORAS ENTERRADOS A SEISCIENTOS METROS DE PROFUNDIDAD

MAHANOY CITY (Pensilvania, Estados Unidos). — Quince mineros han salvado la vida después de permanecer seis horas enterrados en la galería de una mina en las afueras de esta ciudad, a 600 metros de profundidad. (Efe.)

## LA INTENSA NIEBLA PROVOCA ACIDENTES EN LONDRES

LONDRES. — La peor niebla de este invierno cubre hoy Londres, paralizando el tráfico aéreo y fluvial, y perturbando la circulación ferroviaria y por carretera. Los trenes han llegado con un promedio de tres cuartos de hora de retraso y se han registrado numerosos accidentes de automóviles. (Efe.)

## SE ESTRELLA UN AVION, PERIENDO EL PILOTO

LONDRES. — Un avión particular se ha estrellado poco después de arrancar de un aeródromo del este del condado de York, envuelto en la niebla. El piloto resultó muerto. (Efe.)

## Ejemplar comportamiento de la tripulación del «Monte Gurugú»

PARÍS. — El hundimiento del mercader español "Monte Gurugú" ha tenido gran eco en la Prensa francesa, que destaca el comportamiento de la tripulación, que no abandonó el barco hasta el último momento y que dio pruebas de un comportamiento extraordinario. "Paris Presse" destaca el valor de Juan González, que, a pesar del peligro, cantó con voz fuerte todas las canciones de que se acordaba para dar ánimos a sus compañeros. (Efe.)

## SUCEOS EN PROVINCIAS

## Ciclista muerto al chocar con un automóvil

Incendio en un sanatorio de Ciudad Real

NIRA MUERTA POR UN CAMION

ARROLLADAS POR UN TREN

MUERE A CONSECUENCIA DE QUEMADURAS

UN CELOSO

FUEGO EN UNA PANADERIA

LAVERA DE LA REINA

LAVERA DE LA REINA

LAVERA DE LA REINA

LAVERA DE LA REINA

LAVERA DE LA REINA

LAVERA DE LA REINA

## Paracaidista prudente

Por negarse a saltar del avión sufrirá muchos días de prisión

Un "polizón" en una tumba familiar

Un "polizón" en una tumba familiar

## Una dentadura como para parar un tren

Se le escapó al maquinista, al estornudar, y no reanudó la marcha hasta encontrarla

OTTAWA. — Los viajeros de un tren que corría por una región desolada del Canadá, al norte de los Grandes Lagos, se vieron sorprendidos por la parada del convoy en medio del campo. A alguno que se acercó a la locomotora para averiguar la causa de la detención, el maquinista dijo que el estornudar se le había escapado a la vía. La dentadura, desandando unos centenares de metros, paró, y el maquinista, el fogonero y varios viajeros se lanzaron a la búsqueda de la dentadura. La encontró uno de los últimos, se la colocó en su sitio al maquinista y se reanudó el viaje. (Efe.)

## LLAMAS EN BENGALA

Un voraz incendio destruye el centro de una ciudad

DACCÁ (Bengala oriental). — Un voraz incendio destruyó el centro comercial de esta ciudad. Se trata de la peor catástrofe que ha sufrido la capital de Bengala oriental desde hace muchos años. Los daños materiales se calculan en dos millones de libras esterlinas. Más de 900 comercios han quedado destruidos. Se ignora el número exacto de víctimas. (Efe.)

## Inglaterra, Francia y Norteamérica no reconocen la Comisión del Danubio

Checoslovaquia expulsa a numerosos súbditos ingleses y norteamericanos

WASHINGTON. — Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han comunicado a Rusia y a otras cinco naciones orientales europeas que no reconocen su nueva Comisión del Danubio, ha anunciado el departamento de Estado norteamericano. (Efe.)

## EXPULSION DE EXTRANJEROS DE CHECOSLOVAQUIA

VIENA. — Noticias de Praga dicen que se lleva a cabo una depuración de extranjeros en Checoslovaquia, y se tiene entendido que algunos súbditos norteamericanos, británicos y de países de la Mancomunidad británica que anteriormente simpatizaron con el comunismo han recibido órdenes del ministerio checo del Interior para que abandonen el país en períodos que oscilan de dos a tres semanas. Se cree que estas medidas de depuración de extranjeros son resultado directo del reciente procesamiento en Budapest contra el ex ministro de Asuntos Exteriores László Rajk. La Policía se hallaba alarmada ante la significación destacada de algunos extranjeros en el complot contra Hungría, como se dio a conocer en aquel proceso. (Efe.)

## DETENCION DE UN OBISPO RUMANO

FRIEBURG (Suiza). — Hace algunos meses se supo que el obispo de Alba Julia (Rumania) había si-

## IA PRECIO DE SALDO

60 CENTIMOS

Todas las noticias de siete días en

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Actualidad internacional. Vida española. Sucesos. Deportes. Cine. Teatro. Curiosidades. Reportajes.

No es un semanario más

ES

el semanario más completo y más barato de España

12 GRANDES PAGINAS

50 CENTIMOS

Los martes, en todos los quioscos

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX