

UNA ESPAÑOLA A LA CONQUISTA DE PARÍS

Por Guy BUENO



Este nombre evoca hoy inmediatamente a Jean Paul Sartre, a los grupos melancólicos y extravagantes de "existencialistas" instalados en el café Flore, a los "Deux Magots" las cuerdas desoladas de trastos, de copas y de botellas y con críticas en dancings, y el cabaret de "Rose Rouge" con su estúpida revista de los cuatro hermanos Jack. Sin embargo, si alzas la vista hasta la fecha de la Academia de Pintura, o la de las más bellas y pintorescas de París, si acaricias como una mirada las fachadas del barrio Saint Germain, si nos aventuramos, por fin, por las callejuelas sinuadas del barrio, o la de la Bonaparte, con su antigua Academia de Pintura, o la de los Saints Pères, con sus amplios portones que protegen los patios señoriales y recuérdanos nos bastará cerrar durante unos momentos los ojos, para ver desfilar en la mente el antiguo París que encierzan esos muros, ese nombre, ese barrio. Un París alegre, despreocupado, elegante, algo frívolo o acaso, grotesco y bullicioso. Es el París de principios de siglo, el de los Arcos, los bigotes anchos y fieros, el cuello alto y almidonado, el "chapeau melon", la levita y el bastón. El París de las damas desoladas, de las cadenas "ayudadas", del cojinecillo diminuto, del corpiño, el París, por fin, de "Froufrou" y "Fascination".

Viajero que llegas a París y que ahora estás en esta ciudad, donde, al franquear el umbral de la casa, horas con tus facciones los cincuenta años de vida que tiene nuestro siglo. Baja, desde, por la calle de los Saints Pères, por la calle de los Saints Pères, Tercera a tu izquierda, por la rue de l'Université, entra en el Club de Saint Yves. Un siglo XX, recién nacido, te da la bienvenida. Ismael Heredia, Miguel Moya y yo, descubrimos este club en una noche del estío último, durante una de nuestros largos paseos a tra de la ciudad casi dormida. Cuán- tas veces he vuelto a él, desde entonces. Los veladores, las sillas, el piano en la esquina, los murales tapizados de cuadros, los postales, porcelanas, de cerámica, los quinqués con la pantalla de seda verde, todo nació con el siglo y todo ha quedado como fue entonces. Las canciones que escuchamos durante la velada son las que tanto emocionaron a nuestros padres y que nosotros padres silbábamos rítmicamente la navaja sobre la correa preparada y engrasada con tanto esmero.

Lili Bonemps es la gran animadora del Club de Saint Yves. Es bonita como un "coeur" como un corazón; aigre como un "pin-

Siete millones de fieles acudirán a Roma durante el Año Santo

El primer Año Jubilar se celebró en 1300, ante la petición colectiva del pueblo cristiano

En 1950, la finalidad principal será la de conseguir una paz mundial verdadera

A medida que pasan los días van adquiriendo más volumen los preparativos para el próximo Año Santo de 1950, tanto en la sede del orbe católico como en toda la extensión de la Cristiandad. Lo mismo el Comité central que los nacionales intensifican sus trabajos, y en el espíritu de los fieles vibra cada vez más fuerte el ansia de vivir unas fechas de hondos emociones de piedad, diluidas en plegarias colectivas que expresen los anhelos de paz verdadera que el Vicario de Cristo no cesa de proclamar como vital necesidad en estos tiempos de general desquiciamiento, que tan fatales consecuencias trae consigo.



El Año Santo puede ser la panacea de estos males, si los católicos del mundo entero se aprestan a entrar en sus días con el espíritu tradicional que ha envuelto a lo largo de la Historia estas fechas que los romanos pontifices dejaron clavadas como hitos señeros en medio del tiempo, para que renueven la vida religiosa con la eficacia de las grandes conversiones penitenciales que impetran del cielo el perdón de los pecados colectivos y personales, única causa de todas las catástrofes en que el mundo se ve sumido.

FINALIDAD Y ORIGEN DE LOS AÑOS SANTOS

Porque ésta es la primitiva y siempre vigente finalidad de los Años Santos: la consecución de un perdón universal que el pueblo cristiano intenta recabar del Dios de los cielos a través de su Vicario en la tierra, coincidiendo con fechas clave en la historia general de los tiempos. El primer Pontífice que accedió a estos ruegos de la cristiandad fue Bonifacio VIII, que, en una fecha en un día indeterminado de la segunda quincena

de 1300, concedió indulgencia plenaria a todos los fieles que visitaran Roma, y extendió este beneficio a todos los años centenarios de la posteridad.

Pero antes de terminar el siglo XIV ya se había acordado este plazo. Clemente VI, que gobernó la Iglesia desde 1352 a 1362, atendiendo a la brevedad de la vida humana y a los bienes de orden espiritual y social que para toda la cristiandad se adivinaban en la celebración de los Años Santos, o jubilaños, decretó, a partir de 1350, se ganara el jubileo del Año Santo cada medio siglo. Y, aun antes de llegar el primer Año Santo siguiente, el Papa Urbano VI redujo la distancia a treinta y tres años, en memoria de los vividos por la Iglesia desde la fundación del Año Santo de esta modalidad, tercero en la serie general, se celebró con poco éxito a causa del clima de Occidente, en 1390. Por último, Paulo II, por su Constitución "Ineffabilis pro videntis" (19 de abril de 1470), determinó que el Año Santo se celebrara cada cuatro siglos.

DIVERSAS CARACTERÍSTICAS

Aparte de la finalidad general de obtener perdón por los pecados—es decir, ganar jubileo o indulgencia plenaria, siempre que se guarden las condiciones espirituales para ello—la celebración de cada Año Santo reviste características especiales. En el primero, durante el cual acude a Roma cerca de dos millones de peregrinos, resalta el espíritu de la limosna, el "Anillo VIII", por cuanto que por aquel entonces se desahucaban contra el vicio, las conjuras políticas; Francia le amenazaba, Aragón le desobedecía y los Colonna y sus partidarios se insolentaban contra el papa. En la actualidad, las diferencias fueron borradas por los frutos espirituales de este primer Año Jubilar de la cristiandad.

El segundo Año Santo se distinguió por otra circunstancia triste: ha sido el único en la historia de los Años Santos que se celebró estando el papa ausente de Roma, por aquel entonces el Papa Clemente VI residía en Aviñón. En el celebró en 1450, primero de la serie de los veinticinco años, se registró una extraordinaria afluencia de peregrinos, que al salir de uno de los historiadores de la época, eran "numerosos como bandadas de pájaros". El Año Santo de 1550 se desarrolló en plena vitalidad de la Iglesia, muchos de cuyos adalides—Gnecelo de Loyola, como ejemplar—eran de España, y con su vida y obra trascendente, a todo el orbe cristiano, al desahucio de la herejía de la Pseudoreforma. El entonces duque de Gandía se presenta a ganar el jubileo al frente de treinta caballeros españoles; el apóstol de caridad Felipe Neri desarrolló actividad en pro de los enfermos y menesterosos, que los peregrinos, de vuelta a sus países, denominan a aquel año jubilar el "Año Santo de la Caridad".

Durante los cuatro siglos siguientes, cada veinticinco años, ha ido recibiendo Roma, en afluencia cada vez mayor, la presencia de sus hijos dispersos por todo el orbe. Y en el siglo XX, tan necesitado de elevar su mira hacia los ideales de la fe y de la moral, el materialismo que le dejó sumido la herencia ideológica del malhadado XIX y de las tremendas consecuencias prácticas de esas aberraciones, ha sido necesario intensificar el anhelo de perdón que las almas fieles impetran para los pecados personales y colectivos. Por

eso al Año Santo del primer cuarto de siglo el Papa Pío XI añadió otro Año Santo extraordinario en 1933, que evocase el diecinueve centenario de la Redención.

AÑO SANTO 1950

Y llegados al Año Santo que se acerca y que marca el número 26 de la historia de los años jubilaños. La necesidad de su celebración es bien patente. De su específica finalidad el propio Sumo Pontífice nos da cuenta en la Bula de proclamación, extendida el 26 de mayo—festividad de la Ascensión—del año en curso: "Es preciso impetrar la vuelta a la paz en todas partes y pedir asimismo que los derechos de la Iglesia sean defendidos contra los ataques insidiosos, el engaño y la persecución. La consecución de estos fines sólo puede obtenerse siguiendo el espíritu tradicional de estas históricas fechas: las oraciones y la penitencia de los fieles servirán de satisfacción a la Divina Justicia y contribuirán al logro por la humanidad de una auténtica paz que sólo Dios puede conceder".

Y termina el Padre Santo la proclamación del Año Jubilar con estas palabras: "Solo me queda pediros con paternal exhortación que vengáis a Roma en gran número en este Año Santo extraordinario. Estas peregrinaciones no pueden realizarse con la mentalidad de quienes viajan por diversión, sino con el espíritu piadoso que inspiró a los fieles de los pasados siglos".

RESPUESTA DE LOS FIELES DE TODO EL ORBE

Y los fieles hijos de la Iglesia, en un sentido de catolicidad y universalidad, que es el signo más destacado del presente de la historia eclesial, se apresuran a responder con hondo espíritu de hijos sumisos y ansias evangelizadoras a este llamamiento. La facilidad de comunicaciones y la experiencia de los últimos

años, en que el olvido de la caridad de Cristo alteró la paz del mundo, hace que de todas partes surpa el mismo deseo—en los católicos de las más distintas nacionalidades formar un solo haz en torno al Vicario de Cristo y acudir en inmensos racimos a la sede del orbe católico, para alcanzar del Señor el remedio de todos los males que ahora, como en pocas épocas, desquician al mundo.

Las noticias que a diario aparecen en las columnas de la Prensa dan cuenta de la organización de peregrinaciones y más peregrinaciones. Cálculos que forzadamente quedarán por debajo de la realidad fijan en unos siete millones el número de católicos que acudirán a Roma durante el Año Santo. No sólo las naciones de Roma. Cuando aun falta más de un mes para el comienzo del Año Santo, ya se anuncian peregrinaciones de católicos alemanes por un total cerca de cien mil.

ESPAÑA Y EL AÑO SANTO

España, secular hija predilecta de la Iglesia, no podía quedar a la retaguardia del entusiasmo y fervor que el Año Santo ha despertado. El Comité Nacional trabaja incesantemente en la organización de peregrinaciones. Hasta ahora se acercan a veinte, cada una de ellas con un fuerte núcleo de fieles, las anuncia el Estado español, por su parte, ha concedido facilidades para la obtención de pasaporte, y la Red Nacional de Ferrocarriles, con siderables rebajas para los romeros. El Caudal Primado, presidente de la Junta Nacional, en manifiesto firmado hace dos meses, expresa su satisfacción ante la idea de que "la católica España rivalizará en mostrar su adhesión al Vicario de Cristo".

G. R.

Julio Antonio, Néstor de la Torre y Antonio Illanes

(A Jacinto Alcántara, fraternalmente.)

En fecha remota conocí en Madrid a Néstor de la Torre, uno de los pintores más originales que por aquel entonces vegetaban en la Corte de los Milagros.

Néstor, con su paleta cosmopolita, alcanzaba todos los temas: desde el retrato al figurin, pasando por las composiciones más sugestivas y heterogéneas, hasta culminar en esa illada plástica que se llama "El poema del Atlántico". Nunca, hasta pintarlo Néstor, pudimos contemplar esos monstruos oceánicos cargados de piedras preciosas y exóticas plantas y flores, ni esas venustas náyades, sílfides y sirenas ataviadas de conchas, caracolas y madreperlas de lujosas tonalidades; ni esas aguas tocadas de verde, de azul y de violeta y veinte escarlatas; ni esas arquitecturas tortuosas conduciendo, como los cuentos del Oriente, a adolescentes de ambos sexos, rubios y tostados, risueños y sensuales, en deliciosas y promiscuas actitudes. Néstor, visionario del color, lo mismo que pintaba hablaba, y hablaba con unción de sus donadas islas Canarias, de sus irruos plateados, de sus flores y árboles lujuriosos, de sus ensombrados paisajes, de sus bellas mujeres y, sobre todo, de sus costumbres y leyendas.

Era un Madrid casi clásico el de Aniceto, Titta Rufo, el de Arbós y el maestro Villa, el de Mosquera, el Gallo y Vicente Pastor, el de Carrere y Martínez Sierra; en ese Madrid surge un día la figura de un guanche apolono, cargado de luces auténticas y exóticas, de roches de rocha simpática y cultura.

—¿Quién es?
—Néstor de la Torre.
—¿Pintor?... ¡Si parece un "dandy"!

—Es que como no lleva chalina ni cachibanda...

—Hombre, el artista debe ser y parecerse por su obra y no por el indumento.

Estas o parecidas eran las exclamaciones que provocaba al paso de Néstor de la Torre; pero no era sólo el pintor oceánico quien interesaba al pueblo de Madrid; paralelo a él, el mediterráneo Julio Antonio, el recio escultor, excitaba la curiosidad también. ¿Quién al ver a Julio Antonio podía sospechar que se trataba de un artista del cincel y no de un gitano rico? El escultor tarraconense, calza los muros veces con zapatillas de torero, en-

vuelto, como Manolo Machado, Romero de Torres en "Divino Galvo", en jacarandosa capa, luciendo aquellos ojos grandes, negros y hundidos, parecía todo menos lo que realmente era.

Y he aquí como Néstor de la Torre, nacido en el ensombrado clante, y Julio Antonio, en el clásico Mare Nostrum, se vinieron a encontrar y confundir en un abrazo simbólico, como ambos mares en el sur de esta piel de toro que se llama Iberia.

Muchas veces, pensando en las terribles inquietudes del malogrado escultor, he lamentado su muerte tan a destiempo, que nos privó de contemplar y de admirar un sinfín de obras que tenía en cartera y que hubiese realizado. De algunas recuerdo hasta los títulos: "Epartico", "Dorante", "La sierva de Sertorio", "Beethoven", "La sonatina". Cambiando impresiones un día con el inmenso artista sobre el plasticismo de ese tema de Rubén Darío, me dijo con exaltación:

—Mira: cualquier escultor académico haría al feliz caballero llevando materialmente al cinto un sable o una espada y portando en la mano el azor, sin olvidar en casaca al caballo unas alas enormes. Yo sueño otra cosa bien distinta; a mi me preocupa más el rostro picaresco del bufón y la tisis de la pobre princesa, ¡porque me acuerdo de tantas bellas damiselas que suspiran como aquélla por un imposible!

Quietos quedaron, lector, los buriles, impregnados piamente de aguas marinas, de rayos de sol y besos de luna; quietos quedaron los cinceleros que dieron belleza a tantas obras, quietos quedaron los cinceleros que dan belleza a la obra de Julio Antonio.

No precisó más Antonio Illanes, que paso franco, aunque bien visto, si lo obstaculizaban muchos los pigmeos, tiene coraje estético bastante y se lo pone a aplaudir todo lo que se le ponga por delante.

Ricardo RUFINO

EDITORIAL

JERUSALEN, CAUTIVA

(Viene de primera página.)

Los países árabes ha sido en este sentido muy clara y generosa, contenida tan sólo por la grave inseguridad que las promesas del Estado de Israel ofrecen. Las incautaciones de conventos católicos y el trato dado, por ejemplo, a los benedictinos alemanes de la iglesia de la Dormición auguran bien pocas esperanzas. En este camino, y mientras el acuerdo jurídico se regatea con maligna sagacidad y con prolijas idas y venidas, nos complace ver el interés del Gobierno español en la reconstrucción de los conventos españoles emplazados en Tierra Santa y la constante atención que nues-

tro Régimen presta al tema de los Santos Lugares.

El porvenir y la libertad del inmortel escenario de nuestra Redención se averigua mejor en esas promociones franciscanas que, desde los conventos de Santiago y de Chipiona, esperan, anhelantes, la hora de pisar la gloriosa cuna de la Cristiandad. Todo cuanto se haga en esta dirección nos parecerá digno de la misión y de la entereza de España. El rescate de aquellas reliquias que aun estén al alcance de una gestión discreta y activa, y, sobre todo, la presencia en los Santos Lugares de religiosos españoles, son directrices de una política cristiana que ha de encontrar el aplauso de los católicos del mundo entero. Y mientras el Estatuto especial o la internacionalización se ven sometidos al cabideño ingenuo unas veces y a la iniquidad otras, por lo menos, que el aliento emprendedor del catolicismo español haga, por su parte, cuanto pueda en ese glorioso poema que proclama la libertad intangible de Jerusalén, atalaya del mundo.

Visitas al Ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arista, ha recibido, entre otras, las visitas de las siguientes personalidades:

Monseñor Cayetano Caglianini, Nuncio Apostólico; señor Eugenio Broye, ministro de Suiza; don Andrés Vega Bolados, ministro de Nicaragua; señor Spyros Capetanides, encargado de Negocios de Grecia; don Gabriel Carreño Millán, encargado de Negocios de Colombia; don Enrique Batistola, encargado de Negocios de Chile; don José García Plaza, cónsul general de Losada y Puga, presidente del Congreso Iberoamericano de Educación; doctor Francisco Barbadillo Vique, obispo de Salamanca y cónsul de la Pontificia Universidad; señores Bonner, Donohue, Tauriello, Harvey, Carmata y Mack, miembros de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos; señor Farfán, embajador uruguayo; don Potocki, ministro polaco; don Eloy Montero,

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)

a Moncada (Valencia), de "Conducción de aguas potables para el abastecimiento de Albatana (Albacete)". "Reconstrucción del cauce denominado Reguero de Orihuela o Azarbe Mayor, términos municipales de Murcia y Orihuela", de "Abastecimiento de aguas a Quel" (Logroño) y de "Alameda del Trozo Jercero del canal de la Sagra y Jover del Tajo" (Tolosa).

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras comprendidas en el proyecto de abastecimiento de aguas de Jerez de los Caballeros (Badajoz) y de las puntas del Tiemblo, y sus obras previas, accesorias y complementarias.

Decreto por el que se concede al Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas la ejecución de las obras de la red de alcantarillas y desagües principales del Trozo Jercero del canal de la Sagra y Jover del Tajo (Tolosa).

Decreto por el que se autoriza a la Junta de Obras del Puerto de Málaga y al Excmo. Ayuntamiento de dicha población para llevar a cabo la permitida del saneamiento de la ciudad, el puerto y el paseo del Puerto.

Expedientes de revisión de precios.

Ampliación de la referencia oficial

El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió anoche en su despacho oficial a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros, en los términos siguientes.

EXPOSICIÓN SOBRE LOS PRESUPUESTOS

El Ministro de Hacienda hizo una ampliación y presuuestos generales del Estado para el ejercicio de 1950, acordándose a su propuesta el pase

de los mismos para el estudio y aprobación por las Cortes del Reino.

Los Presupuestos se presentan sensiblemente nivelados y con un aumento en ingresos y gastos de seis por ciento, aproximadamente. Para alcanzar la nivelación se establecen diversos recargos en los contribuyentes directos y en los consumos de una débil sobre la cuenta del Tesoro. Se exceptúan la tarifa primera de Utilidades y algunas otras que se estiman más recargadas. Como reforma interesante merece subrayarse la que se refiere a la transformación de los impuestos de transportes en los que utilizan la gasolina, con el propósito, asimismo, de unificar el precio de ésta.

Los aumentos de gastos obedecen todos al criterio inflexible de ser destinados a producir riqueza o a mejorar los servicios de índole espiritual y material, obras hidráulicas, trabajos de colonización, arreglos de carreteras y caminos, construcciones aeronáuticas y navales, servicios marítimos, repoblación forestal, construcción de viviendas, mejora de los caminos, de las escuelas, de la construcción de centros de enseñanza media y profesional, mejora de servicios universitarios y de investigación; en suma, cuanto signifique una mejora material o espiritual ha sido atendida con criterio de prudencia dentro de las posibilidades económicas del país.

DIVERSOS ACUERDOS COMERCIALES

El Ministro de Industria y Comercio dio cuenta sobre los diversos acuerdos comerciales con Italia, Suecia y Alemania, que vienen a completar nuestro panorama económico dentro de Europa. Asimismo dio cuenta de que, vencidas las dificultades ocasionadas en los primeros momentos por la devaluación de la libra esterlina, se va restableciendo la normalidad de los mercados, en los que van encontrando una favorable acogida los productos típicos y frutas de temporada de nuestros campos.

CREACIÓN DE 30.000 ESCUELAS

El Consejo de Ministros aprobó también un decreto por el cual, en cumplimiento de lo dispuesto por la ley de Educación Primaria de 1945, se acuerda la creación de treinta mil escuelas en todo el ámbito español, en un periodo de cinco ejercicios económicos. Con la ejecución de esta medida, nuestro país logrará una organización escolar en la enseñanza primaria que le hará ocupar un puesto preeminente dentro de los países del mundo más preocupados por la cultura popular.

ROMA. — En un discurso pronunciado el jueves, el arzobispo de Génova habló de los peregrinos del Año Santo de 1950. La Roma eterna, dijo, espera a los peregrinos, no a los turistas, y ésta es una distinción que debe hacerse precisamente en este Jubileo, a diferencia del precedente.

"La Roma eterna espera a los peregrinos, no a los turistas"

Allocución del arzobispo de Génova

ROMA. — En un discurso pronunciado el jueves, el arzobispo de Génova habló de los peregrinos del Año Santo de 1950. La Roma eterna, dijo, espera a los peregrinos, no a los turistas, y ésta es una distinción que debe hacerse precisamente en este Jubileo, a diferencia del precedente.

Bobadilla
Jerez
COGNAC
103
pruebe y compare

PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA DEL
CONSULTOR MERCANTIL INTERNACIONAL
Traducción de la 33.ª edición de "The International Mercantile Directory and Year Book", de la "Syrén and Shipping Limited".
LA INFORMACIÓN COMERCIAL DE CADA PAÍS EN SU MANO
GRUPA EDITORIAL LIMITADA

Editorial MERCATOR, S. A.
CARRERAN, NUM. 9. 3. MADRID TELEFONO 21.90.23

Parque de Intendencia de Madrid
ANUNCIO

Por el presente queda ampliado el anuncio publicado en el "Diario Oficial de Madrid" de 10 de mayo de 1949, en el que se anunciaba la venta de los libros "Informaciones" y "ARRIBA" de los días 3 y 4, referentes a compras de artículos, en el sentido de que los interesados podrán presentarse indistintamente en el D. I. de la ciudad de Madrid (Oficina de los Servicios de Intendencia) o en el Parque de Intendencia, avenida de la Ciudad de Barcelona, 56, en cuyas oficinas del Detall están a disposición los pliegos de condiciones ampliados.

Madrid, 18 de noviembre de 1949.

Un sello de distinción varonil

IBERIA
LA MEJOR HOJA DE AFEITAR

GISSERT—Aronal, 1

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

ULTIMA SEMANA DE "LAS DE ABEL"

En pleno éxito y cosechando grandes aplausos, la Compañía Talía anuncia la última semana de su gran éxito "Las de Abel", deliciosa comedia que diariamente llena el céntrico y elegante teatro Benavente. Próximamente este coliseo registrará un sensacional estreno de Leandro Navarro, titulado "La gran jugada", obra que el público madrileño espera con marcado interés.

Teatro CALDERON
HOY, TARDE:
Doña Francisquita
Por EMILIO VENDRELL
NOCHE:
EL PAJARO AZUL
POR
Marcos Redondo
Domingo, TARDE Y NOCHE:
EL PAJARO AZUL
Máxima creación de
MARCOS REDONDO



Ana María Orla, bellísima tipo, que anoche obtuvo un resonante éxito en su intervención en el teatro Alójar y dentro del homenaje a los autores de "La Condena del Palacio"



Marcos Redondo, famoso divo, que diariamente logra en el teatro Calderón las mejores ovaciones en premio a su maravillosa creación en "El pájaro azul", una de las zarzuelas predilectas del público, original de López Monís y maestro Millán

PROXIMA PRESENTACION DE UNA COMPAÑIA FRANCESA

Uno de los grandes espectáculos que en su brillante temporada presentará el teatro Lope de Vega es una compañía de revistas francesas. Se trata de un maravilloso espectáculo, en cuyo elenco figuran los más destacados artistas del teatro francés y una selección de las más lindas víctimas. Por su calidad y novedad, no cabe duda será un auténtico acontecimiento.

LOS EXITOS DE "HISTORIA DE UNA ESCALERA"

Como en el día de su estreno, sigue triunfando en el marco del teatro Español "Historia de una escalera", comedia que ha obtenido el premio Lope de Vega 1949, y original de Antonio Buero Vallejo, joven pero ya famoso escritor del que se esperan grandes éxitos para la escena española. Digno es de destacar la magnífica labor interpretativa por parte de la gran compañía titular de este coliseo, bajo la experta dirección de Cayetano Luca de Tena.

CAPILLA

Constitución de la Empresa mixta Industria Gaditana de Frio Industrial

ADHESION AL JEFE DEL ESTADO Y AL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CADIZ.—En el domicilio social de la Zona Franca de Cádiz se ha constituido esta noche la Empresa mixta Industria Gaditana de Frio Industrial, que constituirá una de las más importantes instalaciones para el futuro de la Zona Franca.

Firmaron la escritura Joaquín Planell, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria, y el Alcalde de Cádiz, José León Carranza, por el Consorcio de la Zona Franca. La estación frigorífica de la Zona Franca será construida en el antiguo muelle de los depósitos francos, en vecindad con la fábrica de hielo de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca. En sus instalaciones, superiores a las de otros países, se concentrará el frío industrial necesario para la conservación de alimentos, de una parte, y, de otra, para la congelación del pescado procedente de las regiones suratlánticas, que así tendrá una conservación especial de largo plazo. El edificio, cuyos planos han sido hechos por el Departamento Industrial de Alimentación del Instituto Nacional de Industria, se compone de una planta baja y cuatro pisos, que ocupará una superficie de 2.500 metros. Constará de una planta destinada a la preparación y congelación del pescado en túneles y armarios congeladores a temperaturas de menos de 35 grados centígrados, teniendo una capacidad anual de 7.200 toneladas. También dispondrá el edificio de cámaras para la conservación de productos de refrigeración congelados, con una capacidad de 3.600 toneladas, pudiéndose alcanzar en la rotación normal un almacenamiento total de 20.000 toneladas de productos al año. Igualmente constan sus instalaciones de una fábrica para la producción de hielo, con una capacidad de 35 toneladas diarias. Las obras de construcción de este gran edificio comenzarán en los primeros meses de 1950.

En la primera reunión de esta Empresa mixta se tomó el acuerdo de enviar telegramas de felicitación y adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Ministro de Industria y Comercio. (Cifra.)

Los automóviles podrán funcionar sin gasolina

EL INVENTO SE ENCUENTRA EN ESTUDIO EN EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

JAEN.—Un invento, en virtud del cual, sin necesidad de combustible alguno, se produce determinada cantidad de fuerza en cables, y que permitirá a los automóviles funcionar sin gasolina, ha sido ideado por el contable de esta capital don Francisco Morales García, quien ha dicho que su invento se encuentra en estudio del Ministerio de Industria y Comercio. (Cifra.)



Por su argumento y su realización, "La ciudad desnuda" es una película originalísima, sin parecido con ninguna otra. Nueva Films la dará a conocer próximamente.

EL CINE

CUATRO SEMANAS

En Madrid y en provincias se viene exhibiendo con triunfo extraordinario la auténtica superproducción española, marca Cifesa, "La duquesa de Benamejil" (Reina de Sierra Morena). En el cine Rialto, lugar de su magnífica presentación cuatro semanas de constantes llenos proclaman este éxito indiscutible.

Y es que el tema de la película, tan profundamente española, es uno de los que con mayor fuerza hicieron siempre la sensibilidad popular. Las legendarias fechorías de Sierra Morena y la trama dramática, realizada en plena serrería andaluza, se plentan en esta película, transcripción del limpio y apasionante romance de unos grandes poetas y artística herencia de una fuerte tradición popular.



EXCLUSIVA DE PELICULAS MEXICANAS S.A. O. C.V.



EXCLUSIVA DE PELICULAS MEXICANAS S.A. O. C.V.



"El beso de la muerte" entra en su séptima semana de éxito en el Rex. Asista al concurso, pidiendo en la taquilla de este cine las bases según las cuales podrá ganar 8.000 pesetas.

"NO BASTA SER CHARRO"
El lunes, en el llenzo del Imperial, se pasará por primera vez ante el público madrileño la interesante producción mejicana "No basta ser charro", interpretación del famosísimo galán cantante Jorge Negrete, dirección de Juan Bustillo Oro, para Producciones Grovas, distribuida en España por Cifesa.

La trama del film nos presenta las apuradas y divertidas aventuras de un pobre charro que, por su completo parecido con el renombrado Jorge Negrete, se ve liado en una laberíntica peripecia, concebida y realizada con el mejor humor. La nota culminante de esta película es, naturalmente, la magnífica actuación de Jorge Negrete como actor y como cantante.

Un film alegre, en technicolor, interpretado por Walter Pidgeon, el gran pianista español José Iturbi, Jane Powell, "Festival en Méjico", de la marca Metro-Goldwyn-Mayer, tendrá un nuevo y rotundo éxito al cine Capitol a partir del lunes

CAPITOL

PRESENTA EL PROXIMO LUNES
La más sensacional atracción
Metro Goldwyn Mayer



DIRECTOR GEORGE SIDNEY

TOLERADA MENORES

¡Todo lo que el cine puede ofrecer en espectacularidad, belleza plástica, fino humorismo y musicalidad, lo encontrarán abundantemente en esta nueva y asombrosa realización

NOTA.—Por la duración de la película, se ruega puntual asistencia.

Comienzo de programa, a las 6,45 y 10,45.

Callao PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE LA PRIMERA SUPERPRODUCCION NACIONAL EN COLOR CON UN REPARTO INSUPERABLE



DECLARADA DE INTERES NACIONAL

JANE POWELL, LA NUEVA APARICION DE HOLLYWOOD EN "FESTIVAL EN MEJICO"

Una muchachita diminuta, ingeniosa, elegante dentro de su sencillez, debutó cinematográficamente en la película musical Metro Goldwyn Mayer "Festival en Méjico". Jane Powell es el nombre de la joven danzante, que ha llegado a los estudios cinematográficos gracias a su bonita y bien educada voz. Unas audiciones en la radio de Hollywood, no como profesional, sino como invitada de honor, despertaron la curiosidad en los directivos de los estudios, y a la primera audición quedó contratada para tomar parte en la película "Festival en Méjico", cuyo reparto se estaba reuniendo. En "Festival en Méjico" se la oye cantar "Les Filles du Cadix", una canción napolitana; el "Ave María", de Schubert, y "I Think of you", una canción moderna americana. Los aficionados al cine pueden abrir un nuevo capítulo donde consignar las gracias de Jane Powell, a la que podrán admirar el próximo lunes en el cine Capitol.

"LA CIUDAD DESNUDA"

Los aficionados a las producciones cinematográficas sensacionales están de enhorabuena. Próximamente podrán admirar el film que, con el título de "La ciudad desnuda", nos presenta la rigidez de la Policía de Nueva York ante un crimen cometido en la persona de una linda joven.

En la película aparecen por lo menos 3.000 ciudadanos de Nueva York, que todavía no saben que tomaron parte en ella. Numerosas escenas fueron filmadas en las mismas calles de la famosa metrópoli valiéndose de una cámara oculta en una camioneta.

Los protagonistas de tan sensacional película son: Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart y Don Taylor.

"EN UN RINCÓN DE ESPAÑA": SE ESTRENA EL LUNES EN EL CALLAO

Por vez primera el cine español va a ofrecer en la pantalla el rico colorido de nuestra patria en la película de Emisora Proclisa, realizada en color por el procedimiento cinematográfico, y que va a estrenar el próximo lunes en el cine del Callao Hispano Fox Films.

"En un rincón de España" representa para la cinematografía uno de sus máximos avances, ya que la película, aparte la intensidad dramática de su tema, lleva en sí una nueva modalidad que es esperada con profundo interés.

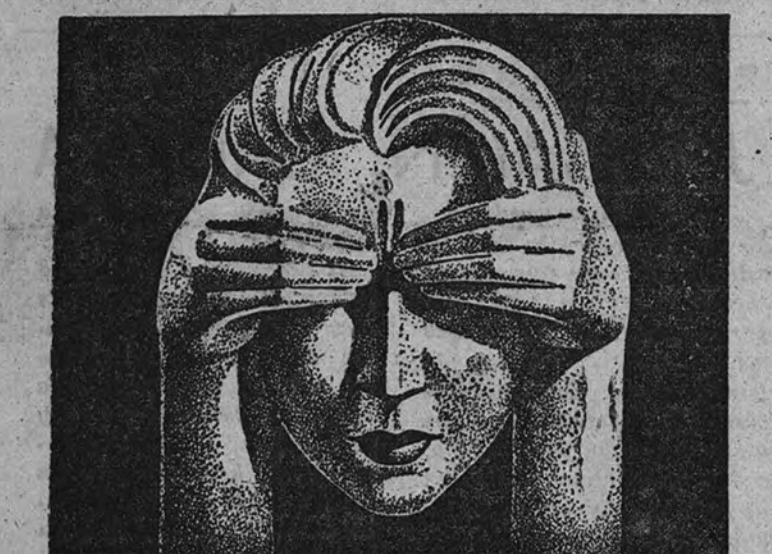
"En un rincón de España" ha sido dirigida por Jerónimo Mihura e interpretada por los ases del cine: Adriano Rimoldi, Blanca de Silos, Mery Martín, Carlos Agostí, Juan de Landa, Conrado San Martín, Oswaldo Genazzani, Pepe Isbert, Anibal Vela y José Bruguera.

Como se esperaba, el concurso de Rey Soria Films para su película "El beso de la muerte" ha despertado gran interés en Madrid. Son ya varios los millares de espectadores que han presentado sus soluciones, que, de momento, son secretas, como lo es también la incógnita del concurso "Por qué 'El beso de la muerte' se titula así?".

La taquilla del cine Rex despacha—gratuitamente, claro—las bases de este sensacional concurso, que tiene un premio único de 3.000 pesetas.

Acuden las gentes al cine Rex—donde "El beso de la muerte" alcanza ya su séptima semana de éxito—para seguir a los extraños y violentos personajes de esta película y ver cuál de ellos les lleva más fácilmente a la solución del enigma.

Muy pronto se estrenará en uno de nuestros principales salones cinematográficos la superproducción de Intercontinental Films titulada "Paz", con Rafael Durán como principal intérprete masculino.



Dolor de cabeza
NUEVAMENTE SE ENCUENTRA A LA VENTA
SU REMEDIO
VERAMON
Schering

EDICTO

En este Juzgado se ha promovido por doña Ángela Esmelo Echevarría expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano uterino don Francisco de Paula Yuste Balguera, natural de Jaén, hijo de Francisco y de Rafaela, de estado soltero, el cual se ausentó de su domicilio en Chamartín de la Rosa, hace más de cuarenta años, marchando a la República Argentina, sin que se tengan noticias de su paradero desde hace más de diez años, ignorándose su paradero.

Lo que se hace público, a los efectos legales.

Colmenar Viejo, 8 de noviembre de 1949.—El Secretario (firma ilegible).—V. B. B. El Juez de Primera Instancia (firma ilegible).

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco Camba: Episodios contemporáneos. "Cuando la boda del Rey" (tela), 13 pesetas.—"La leyenda negra" (tela), 12.—"Maurice" (tela), 13.—"El duque de Canalejas" (tela), 13.—"Los mosqueteros de la neutralidad" (tela), 13.—"La rebelión de los mandos" (tela), 13.—"La ley de Fugas" (tela), 13.—"Anual" (tela), 13.—"Primo de Rivera" (tela), 15.—"El romancillo del capitán Galán" (tela), 15.—"Las luminarias del señor ministro" (tela), 15.—"Los jabaes del jardín florido" (tela), 17.—"De Castiblanco a Villa Cisneros" (tela), 17. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES
NECESITO piso céntrico, con anterior, renta antigua hasta 1.000 pesetas. Teléfono 229372.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión, Alforso XII, 58.

ESCUELA automovilista, enseñanza, coches camiones GMC modernos, carnet, economía. Preciados, 23.

ESCUELA, enseñanza coche, camión, carnet, rapidez, economía. Torrijos, 24, 254102.

EL MODERNO. En su fianza médica, camión, turismo, motocicleta. 252311.

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 90 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CONSULTAS
BIENORRAGIA, estílica, debilidad, impotencia, análisis. Operación fisiológica. Tratamiento neosalvarsán. Penicilina. Clínicas de especialidad. Duque Alba, 19. Doctor Hernández, 273564 (325).

FINCAS
VENTA
VENDO magnifico piso primero desocupado, siete habitaciones, todo confort, junto gloriosa Quevedo, 250.000 pesetas, grandes facilidades. R. A. C. S. A. Libertad, 11, 217369.

FILATELIA
PARTICULAR paga todo su valor colecciones sellos y lotes, archivos. Valero, Larra, 14.

MAQUINAS
MAQUINAS escribir recibo, todo su valor colecciones sellos y lotes, archivos. Valero, Larra, 14.

VARIOS
REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería Industrial.

VIADOR Omega, perfumes Omega, incomparables.

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 90 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

MUEBLES Gamo. Facilidades pago. Beneficencia, 4.

TARIFA: 70 CENTIMOS CADA PALABRA
Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

INCIGNITA!

REX 7.ª SEMANA



No tire su entrada. Guárdala y gane 3.000 pesetas resolviendo la incógnita: ¿POR QUÉ "EL BESO DE LA MUERTE" SE TITULA ASÍ?

Pida las bases de este gran concurso en la taquilla del cine Rex.



Muy pronto se estrenará en uno de nuestros principales salones cinematográficos la superproducción de Intercontinental Films titulada "Paz", con Rafael Durán como principal intérprete masculino.

Rialto TRIUNFO ROTUNDO

LA DUQUESA DE BENAMEJIL

"No basta ser charro" es el título de la nueva creación del popular astro Jorge Negrete, que, distribuida por Cifesa, se estrenará el lunes en el cine Imperial

Ayuntamiento de Madrid